

ЦЕРКОВЬ СВ. ЮАННА ПРЕДТЕЧИ.

ЧТО ВЪ РОЩЕНЬЪ,

ВЪ Г. ВОЛОГДЪ.

Иоаннопредтеченская Рощенская приходская церковь находится въ первой части г. Вологды, на юго-восточномъ углу обширной площади, на которой возвышаются, кромѣ ея, еще три церкви: Спасообыденная всеградская, Николаевская и Аванасіевская. Называется Иоаннопредтеченскою по главному престолу холоднаго храма во имя Усѣдновенія главы Крестителя Господня; „Рощенскою,“ или „что въ Рощеньѣ“ именуется отъ мѣстности, на которой находится, называвшейся встарину „Рощеньемъ,“ (можетъ быть отъ бывшей тугъ рощи) (*) послѣднимъ названіемъ она отличается отъ другой Иоаннопредтеченской приходской же г. Вологды церкви, находящейся въ третьей части города, на лѣвомъ берегу рѣки и пишущейся „что въ Дюдиковѣ пустынь.“

О древности этой церкви свѣдѣнія по архивнымъ документамъ не восходятъ ранѣе начала XVII столѣтія и именно, 1618 года. (**). Время и случай ея основанія неизвѣстны. Въ

(*) Мѣстность, называемая „Рощеньемъ“ простирается отъ Иоаннопредтеченской церкви къ югу еще на полверсты до церкви Препод. Кирилла Бѣлозерскаго, также пишущейся, „что въ Рощеньѣ.“

(**) Изъ найденныхъ въ архивѣ волог. консисторіи „Обладныхъ книгъ,“ или росписей церквей епархіи, самая древняя относится къ 1618 году.



древности она называлась не Предтеченскою, а Алексѣевскою вѣроятно по первоначальному послѣ ея основанія, доселѣ существующему въ тепломъ отдѣленіи храма, престола во имя Алексія Митрополита Московскаго: съ этимъ названіемъ она писалась въ окладныхъ церковныхъ книгахъ и въ другихъ документахъ во все продолженіе XVII и въ первой четверти XVIII столѣтія до 1728 года, съ котораго стала именоваться Иоаннопредтеченскою. По старинному, употреблявшемуся въ двухъ упомянутыхъ столѣтіяхъ, административному раздѣленію городскихъ здѣшнихъ церквей, Иоаннопредтеченская Роцѣнская церковь числилась во Владимірской „треть“ (*) и принадлежала къ числу лучшихъ и наиболѣе достаточныхъ церквей Вологды. О достаточности ея можно заключать во первыхъ — по значительному числу бывшихъ при ней приходскихъ дворовъ (77-мь дворовъ), которымъ она превосходила большую часть тогдашнихъ приходскихъ церквей, равно и количествомъ платившейся ею ежегодно церковной дани (2 руб. 70 коп.); во вторыхъ — по числу членовъ клира, который въ нѣкоторыхъ годахъ XVII столѣтія показанъ состоявшимъ изъ двухъ священниковъ. (**)

(*) Въ XVII и XVIII столѣтіяхъ приходскія церкви г. Вологды въ административномъ отношеніи дѣлились на четыре группы, или десятка, состоявшіе подъ вѣдѣніемъ четырехъ десятопачальниковъ (благочинныхъ): первая группа заключала 10-ть церквей бывшихъ внутри „города“; въ второй, третьей и четвертой группамъ, называвшимся „третьми“, относились церкви посадскія, т. е. бывшія въ двухъ посадахъ, верхнемъ и нижнемъ, а именно: Владимірская треть заключала 12-ть церквей, въ нынѣшней первой и отчасти во второй частяхъ Вологды; Успенская треть — 13-ть церквей во второй и нѣсколько въ третьей (зарѣчной) нынѣшнихъ частяхъ города; Мироносецкая треть — 13-ть церквей, бывшихъ больш. частью въ зарѣчной части.

(**) Въ окладныхъ книгахъ съ 1626 по 1641 г., въ теченіи пятнадцати лѣтъ; для Предтеченской Роцѣнской церкви показано по два священника въ синодальномъ.

До 1710 года церковь эта была деревянная и состояла въ концѣ XVII вѣка изъ трехъ отдѣльныхъ зданій: двухъ храмовъ—холоднаго во имя Предтечи, теплаго во имя Алексія Митрополита и колокольни. Объ этомъ свидѣтельствуется ниже-слѣдующая, найденная въ архивѣ консисторіи, отписка изъ Вологды въ Москву казначея волог. архіер. дома къ архіепископу волог. Гавріилу съ увѣдомленіемъ о сгорѣніи отъ грозы, въ Маѣ 1698 года, теплой Алексѣевской Рощенской церкви:

„Государю Преосвященному Гавріилу, архіепископу вологодцкому и бѣлоозерскому, богомолецъ твой казначей іеромонахъ Аврамій, святаго твоего архипастырскаго и отеческаго благословенія прося, челомъ бьетъ. Нынѣшняго, государь, 200 (1698) году, Маія по 27 число, въ Соеейскомъ и въ твоёмъ, государь, архіерейскомъ дому, также и въ домовыхъ вотчинахъ и въ селахъ, за молитвъ твоихъ архіерейскихъ, все, даль Господь Богъ, здорово.—Извѣстно тебѣ, государю, буди: Маія въ 26 день, въ 12 часу дня, въ первой четверти, была на Вологдѣ волею Божіею великая туча и громъ и молнія, и отъ молненнаго запаленія згорѣла церковь теплая на посадѣ въ Рощеньѣ Алексѣя Митрополита; а холодная церковь Іоанна Предтечи, трудами православныхъ христіанъ, Богъ спасъ, цѣла, не згорѣла. А колокольню, государь, подрубя сломили, для того, что стояла близъ теплой церкви. И какъ та колокольня упала, и въ то число чуть не убило главою бывшего твоего архіерейскаго подъяка Никитку Христофорова. А изъ церкви Божіи святые иконы и книги и ризы и всякую церковную утварь вынесли все въ цѣлости. А которые, государь, около монастыря (*) дворы, и тѣ дворы отстояли, только, государь, кровли и верхи сломали“ и проч. . .

(*) Монастырями при церквахъ встарину назывались церковныя ограды, служившія вмѣстѣ и кладбищами; подлѣ этихъ оградъ на церковной же землѣ строились такъ называвшіяся „кели“ бѣдныхъ и нищихъ,

Начало вышней каменной Иоаннопредтеченской церкви съ придѣломъ Алексія Митрополита Московскаго, положено было въ 1710 году, Мая 23 дня, какъ значится объ этомъ въ слѣдующей надписи, сдѣланной славянскими буквами на сѣверной стѣнѣ холоднаго храма, въ простѣнкѣ между окнами у лѣваго клироса:

«Во славу святыхъ, единосущныхъ, животворящихъ и нераз-
дѣльныхъ Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, зачата бысть
«сія святая церковь каменнымъ строеніемъ, тцаніемъ и ра-
«дѣніемъ сея церкви всѣхъ приходскихъ людей, во имя свя-
«таго славнаго Пророка и Предтечи и Крестителя Господня
«Иоанна и иже во святыхъ отца нашего Алексія Митрополита
«Московскаго и всея Россіи Чудотворца, на память препо-
«добнаго отца нашего Михаила, Епископа Синадскаго и обрѣ-
«тѣнія честныхъ мощей иже во святыхъ отца нашего Леонтія
«Епископа, Ростовскаго Чудотворца, лѣта 1710, Маія 23 дня.»

Въ которомъ году окончена каменная постройка церкви, равно когда и кѣмъ освящены ея престола, неизвѣстно, но не позже 1717 года, въ которомъ холодный храмъ внутри украшенъ стѣннымъ писаніемъ.

Зданіе Иоаннопредтеченской церкви въ обоихъ отдѣленіяхъ — и въ холодномъ и въ теплому одноэтажное, въ связи съ колокольнею. Корпусъ холодной церкви снизу на двѣ трети его вышины четвероугольный, за тѣмъ до крыши — осмигранный съ окнами въ три свѣта: окна всѣ съ прямыми перемычками, украшены по бокамъ и сверху колонками и наличниками. На стрѣльчатомъ сводѣ храма утверждѣнъ круглый, сквозной съ чѣтырмя длинными и узкими окнами фонарь, увѣнчанный круглою значительнаго размѣра главою и осмиконечнымъ же-

помѣщавшіяся на миниатюрныхъ участкахъ земли, въ 3 сажени длины и въ 2 — ширины. Такихъ келій въ Вологдѣ въ концѣ XVII столѣтія было при церквахъ болѣе 80-ти. См. Памятн. книжку Волог. губерніи на 1861 годъ, въ статьѣ Н. С. „Вологда въ началѣ XVIII столѣтія.“ —

лѣзнымъ прорѣзнымъ золоченымъ крестомъ: глава до 1852 года была деревянная чешуйчатая; въ 1852 году—обита бѣлымъ желѣзомъ, а въ 1862 году вся вызолочена, на сумму 1000 руб., иждивеніемъ прихожанина этой церкви, Вологодскаго купца Василя Алексѣев. Леденцова. Алтарь четверугольный, освѣщается пятью окнами. Къ западной стѣнѣ холоднаго храма примыкаетъ низменный (вышиною до крыши 2 саж. съ аршиномъ) корпусъ теплаго отдѣленія церкви, выдающійся къ югу и сѣверу на три сажени и оканчивающійся колокольнею; на обоихъ олтаряхъ теплой церкви устроены главы, обитыя желѣзомъ и выкрашенныя ярью, съ осмиконечными на нихъ желѣзными крестами. Колокольня, четверугольной формы, до 1865 года имѣла вышины только 8-мь сажень и оканчивалась небольшимъ каменнымъ шатромъ; въ упомянутомъ году она, усердіемъ В. А. Леденцова и на его иждивеніе, была, начиная со „звона“, разобрана и, по лучшему фасаду, значительно надстроена, при чемъ прежній неблаговидный шатрикъ замѣненъ остроконечнымъ, покрытымъ бѣлымъ желѣзомъ шпидемъ, имѣющимъ 6-ть сажень вышины; вся же вышина нынѣшней колокольни съ крестомъ 17½ сажень. Колоколовъ на ней 12; вѣсу во всѣхъ 15¼ пуда; большой вѣсить 101 пудъ 27 фунтовъ; древнихъ колоколовъ нѣтъ. Все зданіе церкви и колокольни снаружи покрыто штукатуркою и выкрашено, за исключеніемъ бѣлыхъ орнаментовъ вокругъ оконъ, пилястръ и другихъ украшеній на колокольнѣ, сирепевымъ цвѣтомъ. Къ наружнымъ украшеніямъ церкви относятся еще пять нагѣнныхъ иконныхъ изображеній, изъ которыхъ четыре находятся на корпусѣ холоднаго храма, а именно: съ востока надъ алтаремъ—изображеніе Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, съ запада—Господа Саваоа, съ юга—Св. Іоанна Предтечи, съ сѣвера—Св. Троицы; пятое изображеніе большаго размѣра—на западной стѣнѣ колокольни, надъ входомъ въ церковь: на

немъ писанъ во весь ростъ Св. Іоаннъ Предтеча, въ видѣ Ангела, съ крылами,—въ правой рукѣ его хоругвь, въ лѣвой чаша съ усѣченною его главою, у ногъ - сѣкира при корнѣ срубленнаго дерева. Крыши па церкви и колокольнѣ желѣзныя, выкрашенныя ярью. Длина церкви отъ западнаго входа до горняго мѣста въ холодной церкви 18 саж.; ширина холодной церкви внутри - 4 саж., теплой около 10 сажень. Въ церковь ведутъ два входа: одинъ съ зап. стороны подъ колокольню, другой съ южной стороны въ холодную церковь.

Ограда вокругъ церкви до 1851 года была деревянная; въ этомъ году, тщаніемъ и иждивеніемъ благотворителя церкви и прихожанина В. А. Леденцова, построена вышняя каменная, красиваго рисунка, ограда съ желѣзными рѣшетками и съ двумя на западныхъ ея углахъ небольшими осьмиугольными башнями, крытыми желѣзомъ. (*) Въ одной (въ сѣверной) изъ этихъ башенъ, имѣющихъ внутри въ поперечникѣ менѣе 1^{1/2} сажени, помѣщался до 1865 года сторожъ церкви; но въ 1865 году, во время надстройки колокольни, прикладена къ южной стѣнѣ ея, для помѣщенія сторожа, палатка, длиною въ три, шириною въ три же сажени, на иждивеніе В. А. Леденцова.

Въ холодной церкви престоль одинъ, во имя Усѣкновенія главы Предтечи. Когда и по какому случаю устроенъ этотъ престоль, неизвѣстно; а можно съ вѣроятностію относить устройство его ко времени царствованія Іоанна Грознаго, въ честь его тезоименитства, которое праздновалось 29 Августа. Предолтарный иконостасъ (**) въ этой церкви пятирусный и,

(*) Внутренность ограды обсажена березами, существующими, какъ показываютъ приходорасходныя книги церкви, съ начала вышшняго столѣтія; между двумя изъ березъ видѣется каменная надмогильная плита.—доказательство бывшаго тутъ нѣкогда кладбища.

(**) Изъ алтарныхъ принадлежностей этой церкви заслуживаетъ упоминанія металлическая одежда на престолѣ, мѣдная, посеребренная, съ вычеканенными на четырехъ ея сторонахъ рельефными изображеніями: а

судя по его архитектурѣ, можно полагать, современный построению каменнаго храма, обильно покрытый старинною, золоченою по полименту, вычурною рѣзьбою: вмѣсто колоннъ въ немъ во всѣхъ ярусахъ—валики, обвитые цвѣточными гирляндами и виноградными гроздами; гладкіе промежутки между рѣзьбою окрашены бѣлымъ колеромъ; въ трехъ верхнихъ ярусахъ иконы помѣщаются въ узкихъ продолговатыхъ рамахъ, имѣющихъ верхи овальные; надъ пятымъ ярусомъ возвышается обрѣзное, писанное на деревѣ, Распятіе съ предстоящими Божіей Матерью и Иоанномъ Богословомъ.

Царскія врата состоятъ изъ сквозной мелкотравчатой рѣзьбы, между которою на обѣихъ створкахъ помѣщены круглой формы иконы Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ: надъ царскими вратами небольшая икона съ изображеніемъ Тайной Вечери и по сторонамъ ея два рѣзныхъ золоченыхъ ангела съ рипидами въ рукахъ.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Икона Господа Спасителя*, сѣдящаго на престолѣ въ образѣ Архіерея и Царя съ митрою на главѣ, со скипетромъ и державою въ лѣвой рукѣ; правая рука благословляющая; у подножія престола изображены въ молитвенномъ положеніи Св. Іоаннъ Златоустъ и мученица Капитолина. На Спасителѣ вѣнецъ и митра съ цатою серебряные, золоченые, чеканной работы; цата украшена жемчугомъ; на молящихся два вѣнца серебряные, золоченые Вѣсу серебра на этой иконѣ 7 фунт. 50 золотниковъ; серебро непробное. Письмо иконы не древнее; мѣра ея 2 $\frac{1}{4}$ аршина вышины и 1 арш. ширины.

2. *Икона (храмовая) Усыпновенія главы Св. Іоанна Предтечи* съ чудесами вокругъ, весьма древняго письма; мѣра ея именно: на западной сторонѣ „Тайная вечеря,“ на восточной „Св. Предтеча, проповѣдующій въ пустынь,“ на сѣверной „Св. Алексій Митрополитъ Московскій,“ на южной—„Св. Иннокентій Иркутскій“. Цѣна одежды 300 рублей; устроена въ 1852 году.

2¹/₄ арш. вышины и 1 арш. 15 вершк. ширины. Вся икона покрыта серебряною (84 пробы) чеканною золоченою ризою, вѣсомъ 19 фунт. 30 золотниковъ. Риза устроена въ 1860 г. усердіемъ прихожанина Ивана Мешинникова.

На южной двери въ олтарь изображень Св. Ааронъ.

3. *Икона Воскресенія Христова*, въ видѣ Сошествія во адъ,—древняго письма; на ней два вѣнца серебряные золоченые, вѣсомъ 25 золотниковъ; серебро непробное.

4. *Икона Св. Апостола Андрея Первозваннаго*, въ заворотъ иконостаса на южной стѣнѣ; письмо иконы древнее; на ней два вѣнца серебряные золоченые, вѣсомъ 55 золотниковъ; серебро непробное.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Икона Божіей Матери Одигитріи*, мѣрою 1¹/₄ арш. вышины и 1 арш. 7 вершк. ширины. Риза на Божіей Матери и Богомладенцѣ по малиновому бархату пизана жемчугомъ: вѣнецъ и корона на Божіей Матери и вѣнецъ на Богомладенцѣ, равно и поля на иконѣ серебряные, чеканные, золоченые; вѣсомъ серебра (84 пробы) 7-мь фунтовъ. Бархатная съ жемчугомъ риза сдѣлана въ 1851 году усердіемъ прихожанки Анны Алексѣев. Леденцовой; ея же усердіемъ серебряныя украшенія на иконѣ передѣланы въ 1861 г. съ прибавкою 3 фунт. 6 золотн. серебра.

2. *Икона Воскресенія Христова*, съ изображеніями по краямъ ея разныхъ святыхъ, мѣрою 2 арш. 4 вер. вышины и 1 арш. ширины; письмо иконы древнее; вся она покрыта серебряною чеканною ризою; средникъ на иконѣ и девять вѣнчиковъ золоченые; вѣсу серебра (84 пробы) въ ризѣ 10 фунт. 90 золотниковъ; риза устроена усердіемъ прихож. А. А. Леденцовой.

На сѣверной двери въ олтарь изображень Св. Захарія, отецъ Предтечи.

2. *Св. Алексія Митрополита Московскаго*, весьма древняя; на ней два вѣнца мѣдные, посеребренные.

4. *Икона Св. Николая Чудотворца*, древняго письма; на ней два мѣдные посеребренные вѣнца.

5. *Икона Успенія Божіей Матери*, (въ заворотъ иконостаса на сѣверной стѣнѣ), стариннаго письма; риза и вѣнцы на ней мѣдные посеребренные.

Во второмъ ярусѣ иконостаса десять иконъ дванадцатыхъ праздниковъ; вѣнцы на иконахъ деревянные, рѣзные, золоченые по полименту. (*)

Въ третьемъ ярусѣ въ среднѣй большая икона Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ, окруженномъ небесными силами; по сторонамъ ея иконы—Божіей Матери, Предтечи, двухъ архангеловъ, двухъ первоверховныхъ и нѣкоторыхъ другихъ апостоловъ.

Въ четвертомъ ярусѣ въ среднѣй икона Коронаванія Божіей Матери; по сторонамъ десять иконъ пророковъ.

Въ пятомъ ярусѣ въ среднѣй икона Исковской Божіей Матери; по сторонамъ ея двѣ иконы праотцевъ, Адама и Авраама. (**)

Паникадилъ въ холодной церкви три, всѣ мѣдныя, старинной работы. Полы въ церкви и алтарѣ чугуныя; солепное мѣсто возвышается на одну ступень.

Всѣ стѣны и своды въ холодной церкви и въ алтарѣ сплошь покрыты старинною стѣнною иконописью, дѣланною въ

(*) Такіе же деревянные золоченые вѣнцы устроены на иконахъ и остальныхъ верхнихъ ярусовъ: фонъ на иконахъ всѣхъ четырехъ верхнихъ ярусовъ сдѣланъ золотомъ.—Эта позолота на иконахъ произведена въ 1863 году, въ которомъ весь иконостасъ былъ возобновленъ окраскою и рѣзбѣю на немъ вызолочена по полименту.

(**) На картѣяхъ, держимыхъ праотцами изображены слѣдующія слова,—у Адама: «Владыко Господи Боже мой, Творче небесе и земли, помилуй ми надшаго.» у Авраама: «Господи, аще обрѣтохъ благодать предъ лицомъ Твоимъ, не мни раба Твоего.»

1717 году, какъ объ этомъ значится въ слѣдующей надписи въ простѣнкѣ между южною дверью въ церковь и окномъ подлѣ праваго клироса:

«Благословеніемъ и благодатию Бога Отца Вседержителя, «и помощію Единороднаго и Соприсносущнаго Сына Его, Гос- «пода Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и содѣйствіемъ Пресвятаго и Животворящаго Духа, начата бысть сія цер- «ковь подписываться стѣнною иковною подписью, 1717 года, «мѣсяца Іюлія...во имя святаго и славнаго Пророка и Пред- «течи и Крестителя Господня Іоанна, при державѣ благоче- «ствѣйшаго и богохранимаго Государя нашего Царя и Вели- «каго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя «Росіи Самодержца, и при благовѣрныхъ царицахъ и благо- «родныхъ царевичахъ, при благородномъ царевичѣ и Веля- «ликомъ Князѣ Алексіѣ Петровичѣ..... Петръ Пегровичѣ»... (остальныя строки слиняли).

Содержаніе изображеній стѣннаго письма весьма разно- образное. Въ алтарѣ на сводѣ, въ девяти отдѣльныхъ изобра- женіяхъ, олицетворена молитва Господня; по стѣнамъ алтаря, между окнами, писаны, числомъ болѣе 30-ти, яки разныхъ святыхъ церкви греческой и россійской, въ томъ числѣ шесть преподобныхъ чудотворцевъ вологодскихъ. Въ самомъ храмѣ, начиная съ вершины свода, къ низу постепенно идутъ изобра- женія: сперва—числомъ 12 - олицетворяющія двѣнадцать чле- новъ Символа вѣры; за тѣмъ въ 26-ти разнаго размѣра чет- вероугольникахъ представлены событія и чудеса изъ земной жизни Господа Спасителя; потомъ 12 изображеній мученичес- кой смерти двѣнадцати Апостоловъ; далѣе—20-ть сценъ изъ жизни Крестителя Господня, начиная явленіемъ Ангела свя- тому Захаріи въ святилищѣ съ предсказаніемъ о рожденіи ему сына и оканчивая обрѣтеніемъ главы Предтечи двумя иноками въ пещерѣ горы Елеонской (обрѣтеніе первое). Потомъ, на

южной и сѣверной стѣнахъ, въ 25-ти четверугольникахъ олицетворень весь акаѳистъ Богородичный. На западной стѣнѣ помѣщены нѣкоторыя изображения изъ библейской ветхозавѣтной исторіи, изъ книги „Пѣснь пѣсней“ и изъ Апокалипсиса. Наконецъ въ амбразурахъ оконъ и дверей храма и въ другихъ мѣстахъ насчитывается еще болѣе 60-ти изображеній, поясныхъ и во весь ростъ, разныхъ святыхъ церкви греческой и російской. (*)

Въ теплой церкви два престола: на сѣверной сторонѣ во имя Св. Алексія, Митрополита Московскаго, на южной — во имя Св. Инокентія Иркутскаго.

Въ Алексѣевскомъ придѣлѣ икопостась одноярусный, столбчатый, гладкій, по мѣстамъ украшенный золоченою по полименту рѣзбою и выкрашенный зеленымъ колеромъ. Онъ устроенъ, на мѣсто стараго, въ 1843 году, а въ 1859 году вновь выкрашенъ и вызолоченъ на иждивеніе В. А. Леденцова.

Царскія врата состоятъ изъ рѣзнаго золоченаго сѣянія, въ центрѣ котораго круглый живописный образъ Благовѣщенія Богородицы, а въ верхнихъ и нижнихъ углахъ обѣихъ створокъ рѣзные, золоченые символы чегырехъ Евангелистовъ; надъ царскими вратами въ рѣзной золоченой рамѣ икона Тайной вечери, поддерживаемая двумя рѣзными золочеными Ангелами, подлѣ которыхъ въ колѣнопреклонномъ положеніи еще два рѣзныхъ Ангела.

По правую сторону царскихъ вратъ до входа въ холодную церковь пять икопъ:

1. *Икона Спасителя* во весь ростъ съ припадающими къ нему разными святыми (Св. Митрополитъ Алексій, Зосима Соловецкій, Павелъ Обнорскій, Кирилль Бѣлозерскій, Сергій Радонежскій, Дмитрій и Игнатій Прилуцкіе, Діонисій и Амфилохій Глушицкіе, Иоасафъ Каменскій и другіе), мѣрою 1 арш.

(*) Вся стѣнная иконопись возобновлена въ 1859 году.

14 вершк. вышины и 1 арш. 8 вершк. ширины, древняго письма. Риза во всю икону серебряная, 84 пробы, золоченая, вѣсомъ 22 фунта, передѣланная въ 1859 году изъ старой съ прибавкою серебра 9 ф. 61 зол., иждивеніемъ В. А. Леденцова.

2. *Икона (храмовая) Св. Алексія Митрополита Московскаго*, одной мѣры съ предыдущею, весьма древняго письма. Риза во всю икону серебряная, 84 пр., позолоченая, вѣсомъ 24 фун. 3 золотн.; передѣлана изъ старой въ 1860 году съ прибавкою серебра 17 ф. 53 золотн., иждивеніемъ В. А. Леденцова.

3. *Икона „Соборъ Св. Иоанна Предтечи“*, одной мѣры съ двумя предыдущими, весьма древняго письма. Риза во всю икону серебряная, 84 пр., золоченая, вѣсомъ 15 фунтовъ. Внизу на ризѣ черневыми буквами подпись: «построена сія риза 1803 года, мѣсяца Декабря 23 дня, иждивеніемъ боголюбивыхъ дателей.»

4. *Икона Св. Николая Муромскійскаго Чудотворца*, мѣрою 1 арш. 15 вершк. вышины и 1 ар. 11 вершк. ширины, весьма древняя. Риза на всей иконѣ серебряная, 84 пробы, золоченая, вѣсомъ 18 фунт. 51 зол.; передѣлана въ 1859 году изъ старой, съ прибавкою серебра 10 фунт. 42 зол., иждивеніемъ В. А. Леденцова.

5. *Икона Тихвинской Божіей Матери*, мѣрою 1 арш. 13 вер. вышины и 1 ар. 7 вер. ширины, очень древняго письма. Риза во всю икону серебряная, 84 пробы, золоченая, вѣсомъ 20 фун. 85 зол.; передѣлана въ 1859 году, съ прибавкою серебра 11 фунт., 85 зол., иждивеніемъ В. А. Леденцова.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

Икона Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, неизвѣстнаго наименованія; письмо не древнее. Вѣнды на Бо-

гоматери и Богомладенцѣ и окладъ по краямъ и полямъ иконы серебряные, вѣсомъ 5 фунтовъ, 84 пробы; ризы на Богоматери и Богомладенцѣ по фольгѣ низаны мелкимъ жемчугомъ и простыми разноцвѣтными камнями. Серебряныя украшенія на иконѣ, кромѣ вѣнцовъ, устроены усердіемъ бывшаго прихожанина церкви Н. П. Казакова.

На сѣверной двери въ алтарь живописное изображеніе Архангела Михаила, мечемъ поражающаго діавола, связаннаго цѣпью.

Иннокентіевскій престоль въ теплой церкви устроенъ въ 1832 году усердіемъ прихожанъ купцовъ Свѣшниковыхъ, по слѣдующему, какъ говоритъ преданіе, случаю. Одинъ изъ этихъ Свѣшниковыхъ, находившійся по торговымъ дѣламъ въ Иркутскѣ, возвращаясь изъ этого города въ Вологду вмѣстѣ съ женою и груднымъ младенцемъ — сыномъ, потерялъ дорогою въ одну морозную зимнюю почъ малютку: когда прибыли Свѣшниковы на станцію безъ младенца, они принесли горячія мольбы Святителю Иннокентію Иркутскому и дали обѣщаніе устроить при своей приходской церкви въ Вологдѣ придѣлъ во имя его, если найдутъ сына своего живымъ. Возвратившись на прежнюю станцію, съ которой предъ тѣмъ выѣхали, они нашли тамъ младенца своего живаго, привезеннаго туда какимъ-то проезжимъ, услышавшимъ плачь его и поднявшимъ его съ дороги.

До 1860 года Иннокентіевскій придѣлъ тѣсно помѣщался въ юговосточномъ углу теплой церкви, имѣвшей тогда ширины только семь сажень и предолтарный иконостасъ въ немъ былъ весьма малый полукруглой формы. Въ 1860 году, на сумму 5000 рублей, пожертвованную прихожаниномъ И. Мещинниковымъ, теплая церковь съ южной стороны была распространена каменною прикладкою на три сажени ширины, въ соотвѣтствіе сѣверному Алексѣевскому придѣлу и въ это

новопристроенное отдѣленіе въ 1863 году перенесенъ былъ престоль Иннокентіевскій, котораго освященіе совершено Января 19 дня 1864 года Преосвященнымъ Христофоромъ, Епископомъ Вологодскимъ и Устюжскимъ.

Предолтарный иконостасъ въ Иннокентіевскомъ придѣлѣ одноярусный, отоларный, съ шестью колоннами, выкрашенный зеленымъ колеромъ и украшенный по мѣстамъ золоченою рѣзью. Царскія врата состоятъ изъ сквозной золоченой рѣзвы съ обычными иконами Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Икона Всемилостиваго Спаса* съ принадлежащими къ нему святыми, мѣрою 1 ар. 9 вершк. вышины и 11-ть вершк. ширины, новѣйшей весьма хорошей живописи. Риза на иконѣ мѣдная, посеребренная; вѣнецъ на Спасителѣ серебряный, золоченый.

2. *Икона Святителя Иннокентія Иркутскаго*, мѣрою 13 вершк. вышины и 11 ширины. Риза и вѣнецъ мѣдные, золоченые; внизу подъ иконою на мѣдной посеребренной дскѣ вырѣзана подпись о времени кончины и обрѣтенія мощей Святителя Иннокентія. Подлѣ этой иконы въ заворотъ на южной стѣнѣ

3. *Икона Нерукотвореннаго Образа Господня*, мѣрою 1 арш. 5 вер. вышины и 14 вер. ширины, пожертвованная прихожаниномъ И. Мешинниковымъ; риза на всемъ образѣ серебряная, вѣнецъ серебряный, золоченый, 84 пробы (вѣсъ неизвѣстенъ). Подлѣ этой иконы у той же стѣны на тумбѣ въ деревянномъ золоченомъ кіотѣ помѣщается небольшая икона „*Явленіе Божіей Матери Препод. Серію Радонежскому*“; риза на всей иконѣ серебряная; серебро не пробное; икона эта пожертвована прихожаниномъ Л. А. Клишинымъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ до входа въ холодную церковь пять мѣстныхъ иконъ:

1. *Икона Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ*, мѣрою 1 арш. 9 вершк. вышины и 11 вершк. ширины, одной кисти съ мѣстною иконою Всемилоств. Спаса въ семь придѣлъ. Риза мѣдная посеребренная; два вѣнца серебряные, золоченые; серебро не пробное.

На пономарской двери въ олтарь живописное изображеніе Архангела Михаила, поражающаго пламеннымъ мечемъ змія.

2. *Икона (фамиліная) съ изображеніемъ пяти святыхъ: Василія Великаго, Св. Алексія Митроп. Московск., Св. Пророкицы Анны, Благочестивой Княгини Ольги и Св. мученицы Агриппины*, мѣрою 1 арш. 14 вер. вышины и 1 ар. 6 вер. ширины, отличной новѣйшей живониси. Вся икона покрыта серебряною, 84 пр., вызолоченою чеканною ризою, вѣсомъ 21 фунтъ. На ризѣ внизу вырѣзана подпись: «Сія икона и серебряная риза золоченая сооружена и пожертвована въ церковь Іоанна Предтечи, что въ Роценьѣ, Вологодскимъ купцомъ Василюемъ Алексѣев. Леденцовымъ въ 1870 году.» Икона помѣщается въ богатомъ рѣзномъ золоченомъ кiotѣ съ двумя колоннами.

3. *Икона «Поклоненіе веригъ Св. Апостола Петра»*, мѣрою 1 арш. 14 вер. вышины и 1 арш. 10 верш. ширины, весьма древняя. На всей иконѣ риза мѣдная, вызолоченая. По преданію, икона эта поступила въ Предтеченскую церковь изъ бывшей нѣкогда близъ нея церкви Св. Апостола Петра. Хотя въ архивныхъ документахъ объ этой Петровской церкви ничего не найдено; но можно заключать о ея существованіи по тому, что одна улица близъ нынѣшней Предтеченской церкви доселѣ носить названіе «Петровки».

4. *Икона Усекновенія Главы Предтечи, «съ чудесами»*, весьма древняго письма, мѣрою 2 ар. 4 вершка вышины и 2 арш. ширины. Риза на всей иконѣ серебряная, 84 проб.; зо-

лоченая, вѣсомъ 29 фун. 10 золотн., устроенная въ 1862 г. на идживеніе вологодскаго купца Семена Алексѣев. Леденцова, съ прибавкою серебра 27 фун. 2 золотн.

5. Икона «*Похвалы Пресвятыя Богородицы*», мѣрою 1 арш. 13 вер. вышины и 1 ар. 9 вер. ширины; нисьмо не древнее. Риза на всей иконѣ мѣдная, позолоченая.

Между этой иконою, находящейся близъ входа въ холодную церковь и между крайнею иконою (Тихвинской Божіей Матери) Алексѣевского придѣла, вставляется въ зимнее время, для закрытія входа въ холодную церковь, икона *Воскресенія Христова*, обставленная со всѣхъ сторонъ иконами дванадцатыхъ праздниковъ. На иконѣ Воскресенія, мѣрою 1 ар. 3 вершк. вышины и 15 вер. ширины, риза серебряная, 84 пр., золоченая, вѣсомъ 8 фунт. 26 золотн.; вѣнецъ на Спасителѣ, а также и края ризы обнизаны стразами и простыми разноцвѣтными камнями; риза устроена усердіемъ прихож. И. Мешинникова; на дванадцатыхъ праздникахъ ризы мѣдныя, вызолоченныя.

Кромѣ вышеописанныхъ иконъ, въ теплой церкви находятся еще въ разныхъ мѣстахъ слѣдующія иконы:

а) Надъ входомъ въ холодную церковь, въ полукружїи подъ сводомъ помѣщаются въ двухъ рядахъ четырнадцать разной величины и формы небольшихъ иконъ, изъ коихъ двѣ покрыты серебряными, а остальные мѣдными посеребренными, ризами;

б) На сѣверной стѣнѣ Алексѣевского придѣла, въ простѣнкахъ между окнами, двѣ большія древнія иконы безъ всякихъ украшеній; на одной изображенъ Спаситель на престолѣ съ предстоящими Божіей Матерью и Предтечею; на другой Св. Алексій Митрополитъ Московскій «съ чудесами». Последняя изъ этихъ иконъ, по преданію, поступила сюда изъ вышеупомянутой Петровской церкви;

в) На сѣверномъ столбѣ, что въ Алексѣевскомъ придѣлѣ съ западной стороны, большая древняя икона *Дивноначальная Троицы*, мѣрою 2 ар. 4 вер. вышины и 1 ар. 15 вер. ширины. На всей иконѣ риза мѣдная вызолоченная, устроенная Е. А. Леденцовымъ; и эта икона, по преданію, поступила сюда изъ Петровской церкви;

г) На южномъ столбѣ, что въ Иннокентіевскомъ придѣлѣ, съ западной стороны, въ большомъ кіотѣ помѣщаются (поперемѣнно) четыре мѣсяца лицевыхъ святцевъ; на томъ же столбѣ съ южной стороны—икона съ изображеніемъ Главы Прегечи, мѣрою 12 вер. вышины и 11 вер. ширины; на ней риза серебряная золоченая, 84 проб. (вѣсъ неизвѣстенъ).

Паникадиль въ теплой церкви три, новаго устройства и средней величины. Пола въ Иннокентіевскомъ новопристроенномъ придѣлѣ изъ бѣлой двинской плиты; въ остальныхъ частяхъ храма—чугунные. Солейныя мѣста возвышаются на одну ступень. Храмъ нагрѣвается четырьмя желѣзными печами.

* * *

Всякими богослужебными утварями и принадлежностями церковь весьма достаточна. Въ ризницѣ ея:

1. *Евангелій на престольныхъ шестъ:*

а) *первое* 1779 года, на полуалександрійской бумагѣ, въ листъ, дски обложены чеканнымъ, золоченымъ серебромъ; серебро непробное; средникъ чеканный серебряный, (84 пробы) позолоченный, евангелисты писаны на финифти; на оборотной сторонѣ вычеканена родословная Спасителя—«Жезлъ изъ корене Иессеева»;

б) *второе*—1744 года, на полуалександрійской бумагѣ, въ листъ, дски обложены чеканнымъ, вызолоченнымъ серебромъ; серебро непробное;

в) *третье*—1741 года, въ поллиста; дски обложены чернымъ бархатомъ; верхняя дска и наугольники ~~оборочной~~ стороны серебряные; серебро не пробное;

г) *четвертое*, въ осьмую долю, 1848 года, обложено зеленымъ полубархатомъ; средникъ, Евангелисты и наугольники оборотной стороны серебряные, золоченые, чеканные, 84 пробы;

д) *пятое*—безъ заглавн. листа, въ 4-ю долю; дски обложены мѣдными чеканными листами; средникъ и евангелисты также мѣдые.

е) *шестое*—въ 8-ю долю 1783 года; дски мѣдныя, посеребреныя, средникъ и евангелисты финифтявые.

2. *Крестовъ напрестольныхъ шесть:*

а) *Воздвизальный*, четвероконечный, большаго размѣра (10 вершк. длины и 6 ширины), серебряный, золоченый, въсомъ 2 фунта, 84 золотника, съ многочисленными внутри его частями св. мощей и разныхъ другихъ святынь. Распятіе на немъ финифтяное, обнизано по краямъ мелкимъ жемчугомъ; на трехъ верхнихъ оконечн. стяхъ креста, въ круглыхъ клеймахъ, вычеканены разныя священныя изображенія, а именно: поверхъ Распятія — «Воскресеніе Христова», подлѣ правой руки Распятаго—«Снятіе со Креста», подлѣ лѣвой—«Положеніе во гробъ», внизу подъ Распятіемъ—«Тайная вечера.» За тѣмъ изображены на рукояти: Св. Іоаннъ Предтеча и Св. Алексѣй Митрополитъ Московскій и орудія страстей Господнихъ: копіе, трость, столбъ и проч. Вся лицевая сторона креста до рукояти украшена по мѣстамъ мелкимъ жемчугомъ. На оборотной сторонѣ, гладкой, позолоченой, сверху и до половины рукояти, въ малыхъ кругахъ и четвероугольникахъ, вырѣзаны вглубь надписи, съ поименованіемъ сокрытыхъ въ крестѣ святынь, числомъ до 260-ти. (*) На нижней части рукояти вырѣзана слѣ-

(*) Части этихъ святынь можно раздѣлить на четыре разряда, во 1-хъ относящихся къ лицамъ Спасителя и Богоматери; во 2-хъ: къ лицамъ святыхъ, упоминаемыхъ въ писаніяхъ Ветхато и Новаго заветовъ; въ 3-хъ къ святымъ церкви Греческой и въ 4-хъ къ святымъ церкви Россійской. Въ этомъ порядкѣ приводимъ здѣсь названія святынь, кромѣ тѣхъ, коихъ названія неразобраны,

дующая подпись: «Состроися сей святой и животворящій крестъ Господень со святыми мощами при Преосвященнѣйшемъ Архіепископѣ Вологодскомъ и Белозерскомъ Павлѣ, по обѣщанію града Вологды посатскаго человѣка Ивана Иванова сына Смурова, въ приходскую въ церковь Іоанна Предотечи, что въ улицѣ Рощеньѣ, во славу Христа Бога нашего, въ нынѣшнемъ же вѣцѣ (въ) благословеніе и храненіе вѣчное, аминь. 1718 году, мѣсяца Іаннуаріа въ 14 день. А вѣсу въ немъ два фунта, восемьдесятъ четыре золотника.»

1. Часть древа Креста Господня. Ризы Господней. Багрянницы Господней. Камень гроба Господня. Земля слѣда Господня. Часть поля Пресв. Богородицы. Ризы Пресв. Богородицы. Камень гроба Богородицы. Хлѣбъ Богородицынъ. Камень Геесиманіи.

2. Пророка Захаріи, Прор. Данила. Пророчицы Алены. Св. Іоанна Предтечи. Сумена Богопримца. Евангелистовъ: Матвѣя, Марка, Луки. Апостоловъ: Петра, Павла, Андрея Первозв., Іакова Зеведеева, Вареоламея, Варнавы, Филиппа, Тита, Прохора, Тимофея, Фаддея, Ананіи, Іакова Брата Господня, Лазаря четверодневнаго. Маріи Магдалины. Архидіаконовъ Стефана, Евлпа. Младенца отъ Ирода избіеннаго.

3. Василія Великаго, Григорія Богосл., Іоанна Злат., Аванасія Александр., Климента, папы Римск., Кирилла Алекс., Св. Николая Чудотворца; Игнатія Богоносца; Іоанна Милостиваго; царицы Елены; патриарховъ: Нифонта, Германа, Меѳодія, Флавіана, епископовъ: Меѳодія, Теофила, Авксентія, Сирридона чудотворца, Григорія Абраганскаго, Тихона Чудотворца, Антима Чудотв., Григорія Галасунтскаго; епископовъ—Меркурія, Василія Амасійскаго, Василія Агкирскаго. Василія Асирскаго, Григорія Несскаго, Никиты Лаодикійскаго, Михаила Синадскаго; Маріи Египетскія; мученицы Христыны, Евфиміи Прехвальныя, Анастасіи Римляныни; священномучениковъ—Кипріяна, Аенногена, Власія, Инатія, Анфима, Ермолая, Вавилы, Флелверія; Саввы Освященнаго; Евфимія Великаго, Антонія Великаго; преподобныя Марѣи, Ксеніи, Θεодосіи дѣвицы; Іоанна Блаженнаго; преп. Варлаама игумена, Аврамія игумена; Макарія діакона; преп. Руфы, Игнатія, Моусея Угрина, Моусея Чудотворца; Іакова Затворника, Исаакія Затворника, Θεодосія Затворника; Сысоя постника; препод. Мардарія, Θεодора; Θεодора Стратилата; Георгія Побѣдоносца, Димитрія Селунскаго, Θεодора тирона, Андрея Стратилата; мучениковъ—Никиты, Кирика, Евстафія, Паптелеймона, девяти, иже въ Кизидѣ. мучениковъ: Симеона, Меркурія, Прокопія, Артемія, Сергія,

б) Крестъ напрестольный серебряный, гладкій, золоченный; на немъ чернью изображены: Распятіе, надъ нимъ—Господь Саваоѣ, по сторонамъ Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ, внизу Адамова глава и орудія страстей Господнихъ; вѣсу въ крестѣ 2 фунт: 33 зол., 84 пробы.

в) Крестъ напрестол. серебряный, позолоченный, съ финифтью и стразами; вѣсу 75 золотн., 84 пробы.

г) Крестъ напрест. серебр. золоч., вѣсу 57 золотн.; серебро непробное.

Вакха, Христофора, Саввы Стратилата, Іоанна Воинственника, Θεодора, Фотія, Аникеты, Гурія, Самона, Авива, Уара, Евстратія, Авксентія, Евгенія, Мардарія, Ореста, Агафоника, Нестора, Арефы, Минны, Адріана. Агааггелла, Мамонта; Лукіана, Леонтія, Василиска, Гавріила; Св. Іакова Перскаго, Анастасія Перскаго; первомученицы Феклы; мученицъ—Улиты, Уліанн, Агачія, Наталія, Θεодоры, Маринны, Дарія, Варвары; Татіаны, Параскевы, Агриппины, Екатерины; преп. Симеона Столиппка, Данила Столиппка; Ефрема Сирина; Макарія Великаго, Іоанна Дамаскина. Іоанна Лѣстничника, Михаїла Малеша, Ануфрія Великаго, Василя Спостника, Іосифа Пѣснопѣсца, Θεодора Сикеота, Стефана Новаго, Игнатія Новаго, царя Константина, Алексія Чезов. Божія, Козмы Безребренника, Даміана Безребренника, Максима Блаженнаго; Космы отъ Аравіи. Персть Филарета Милостиваго. Персть Козмы Ахренскаго. Персть Матере Θεодоры.

4. Митроп. Московскихъ—Петра, Алексія, Іоны, Филиппа; Гурія Казанскаго, Барсонофія Казанск., Германъ Свѣжскаго; Леонтія Ростовскаго, Исая Рост., Игнатія Рост., Аврамія Рост., Арсенія Тверскаго; Сергія Чудотворца; Іоанна Новгород., Никиты Новгород., Антонія и Θεодосія Печерск., Алимпія иконописца, Нестора Лѣтисца, Пимена Многоболѣннаго; преп. Іліи Муромца, Николая Святоши, Агачія Врач. Евстратія, Іліи, Іакова Боровицкаго, Саввы Сторожевскаго, Пафнутія Боровскаго, Макарія Желтоводскаго, Пила Столбенскаго, Антонія Римлянина, Кирилла Новозерскаго, Зосимы и Савватія Соловецк., князя Владиміра, Царевича Димитрія, Александра Свирскаго, Макарія Колязинскаго; князей: Александра Невскаго, Андрея Боголюбскаго, Романа Углицкаго, Георгія Владимірскаго, Михаїла Черниговскаго, Михаїла Тверскаго, Гавріила Псковскаго, Василя Ярославскаго, Константина, Θεодора, Давида Ярославскихъ, Константина Муромскаго. Камель Антонія Гимлянина. Риза Ефрема Новоторжскаго. Мантія Арсенія Тверскаго.

д) Крестъ напрест. сереб. съ вруглою рукоятью,—вѣсу 31 золоти; серебро непробное.

е) Крестъ напрест. кипарисный, съ лицевой стороны обложенъ чеканнымъ серебромъ, 84 пробы.

3. *Сосуды Богослужбные* трои:

а) Потиръ, дискось, звѣзда, лжица и двѣ тарелочки серебряныя, сплошь вызолоченыя, съ финифтяными на потирѣ и звѣздяцѣ изображеніями, обложенными вокругъ стразами; вѣсу во всемъ 5 фунтовъ., 25 зол., 84 пробы; пожертвованы прихожаниномъ Петромъ Широгорымъ.

б) Потиръ, дискось и звѣзда серебряныя, позолоченыя, вѣсомъ 3 фунт., 42 золотн.; серебро непробное.

в) Потиръ, дискось, звѣзда и лжица съ двумя тарелочками серебряныя, золоченыя, вѣсомъ 2 фунт. 87 золотн., 84 пробы (приобрѣтены въ 1860 году).

4) *Ковчеговъ для храненія Св. Таинъ*—два:

а) Серебряный, золоченый, вѣсомъ 5 фунт. 8 зол., 84 пробы; пожертвованъ прихожаниномъ П. Широгорымъ.

б) Мѣдный посеребренный съ финифтяными украшеніями, старинной работы.

5. *Дароносицъ*—двѣ:

а) Серебряная, 84 пробы, строенная въ 1781 году, вѣсомъ 78 золотниковъ.

б) Серебряная, въ формѣ разносторонняго креста, снаружи и внутри вызолоченная, вѣсомъ 86 золотн., 84 пробы; пожертвована прихожаниномъ купцомъ И. М. Соколовымъ въ 1871 году.

в) *Кадиль серебряныхъ* три: одно вѣсомъ 1 фунт. 14 зол., 84 проб.; другое—вѣсомъ 1 фун. 7 зол., 84 пр.; третье вѣсомъ 93 золотн., серебро непробное.

7. *Сосудъ для храненія Св. мѣра* серебряный, золоченый, вѣсомъ 1 фунт. 15 зол., 84 пробы.

8. *Плащаница* (новая) по малиновому бархату шитая золотомъ и серебромъ, съ живописнымъ изображеніемъ Спасителя и съ таковыми же по четыремъ угламъ Евангелистами; по краю обшита золотою бахрамою съ четырьмя кистями; вокругъ плащаницы вышитъ крупными золотыми буквами тропарь: «Благообразный Іосифъ.» Плащаница эта пожертвована въ церковь въ 1871 году Пошехонскимъ купцомъ К. Я. Патробиловымъ; цѣна ея 250 рублей. Подъ плащаницею гробница деревянная, превосходной рѣзбы, сплошь вызолоченная по полименту; на четырехъ сторонахъ ея рѣзные изображенія: съ западной—Распятіе Господне, съ восточной—орудія страстей Господнихъ, съ южной—Несеніе креста, съ сѣверной—Моленіе о чашѣ. Гробница эта устроена въ 1871 году попеченіемъ вышшняго церковнаго старосты, титул. сов. Николая Владиміров. Кирилловскаго; цѣна ея 275 рублей.

9. *Священническихъ ризъ* лучшихъ 17 (между ними одѣвъ изъ золотого глазета, съ бархатною отдѣлкою, цѣною 300 рубл., пожертвованы помѣщикомъ Н. А. Дружининымъ), среднихъ 25. *Стихарей* лучшихъ 10, среднихъ столько же.

10. Въ *библіотекѣ* церковной книгъ богослужебныхъ и духовно-правственнаго содержанія до 100 наименованій; замѣчательныхъ между ними нѣтъ.

Причта при церкви по штату положено одинъ клиръ съ діакономъ. На содержаніе причта постояннаго оклада не получается. Годовые *доходы причта* отъ поминувеній, молебствій, славленій и другихъ требъ простираются среднимъ числомъ до 80 рублей. Банковхъ билетовъ (*) въ церкви, внесенныхъ по 1872 годъ разными лицами въ пользу церкви и причта, состоитъ на сумму 703) рублей, съ которыхъ по-

(*) Самый крупный изъ этихъ билетовъ, въ 1000 рублей, пожертвованъ въ церковь случайна, солдатской вдовой Дарьей Петровою Ланцовой, родомъ изъ Архангельской губерніи, пробывавшей чрезъ Вологду изъ Мологи въ Архангельскъ въ 1870 году и умершей въ иракотѣ Предтеченской церкви. Въ духовномъ завѣщаніи, писанномъ этою вдовою

лучается процентовъ въ годъ на церковь—200 руб. 13¹/₃ коп., на причтъ—140 руб., 56¹/₃ коп. Въ приходѣ церкви въ настоящее время числится 33 двора и въ нихъ обоого пола 386 душъ.

Въ заключеніе сообщаемъ извлеченныя изъ архивныхъ документовъ свѣдѣнія о настоятеляхъ Иоаннопредтеченской церкви за послѣднія 135 лѣтъ, начиная съ 1737 года.

1. *Димитрій*, священникъ, упоминается въ 1737 году.

2. *Теодотъ Мартиніановъ Вороновъ*, священникъ, настоятельствовадь съ 1741 по 1755 г.

3. *Стефанъ Ивановъ*, протоіерей; въ указѣ Волог. консисторія 1755 года онъ названъ «всеградскимъ протопопомъ», но затѣмъ въ консисторскихъ указахъ послѣдующихъ годовъ по 1773 годъ именованъ просто «градскимъ протопопомъ», настоятельствовадь - - - съ 1755 по 1775 г.

4. *Іаковъ Іаковлевъ*, священникъ; въ сохранившихся указахъ консисторіи 1785 по 1791 г. онъ именованъ «поповскимъ десятиначальникомъ», настоят. съ 1775 по 1793 г.

5. *Іоаннъ Ивановъ Осокинъ*, протоіерей, настоятельствовадь - - - - - съ 1793 по 1812 г.

6. *Николай Михайл. Изюмовъ*, священникъ, настоятельствовадь - - - - - съ 1812 по 1821 г.

7. *Петръ Васильев. Васильевскій*, протоіерей, настоятельствовадь - - - - - съ 1822 по 1868 г.

8. *Владиміръ Алексѣев. Смирновъ*, священникъ, настоятельствуеть - - - съ 8-го Февраля 1863 года.

Н. Суворовъ.

предъ смертію, она передала означенную тысячу рублей въ церковь на вѣщце ея поминновеніе, съ правомъ пользоваться одной третью процентовъ церкви, а двумя третями причту.

Перепечатано изъ № 20 Волог. Епархіальн. Вѣдомостей 1872 года.

Печ. въ тип. Волог. Губ. Правд.