

ЦЕРКОВЬ

ПРЕП. ДМИТРІЯ ПРИДУЩАГО,

ЧТО НА НАВОЛОКѢ,

ВЪ Г. ВОЛОГДѢ.



ВОЛОГДА,

1884.

Ц Е Р К О В Ъ  
ПРЕП. ДИМИТРІЯ ПРИЛУЦКАГО,  
ЧТО НА НАВОЛОКЪ  
въ г. Вологдѣ.

Мѣстоположеніе и первоначальная исторія  
церкви.

Димитріевская, что на Наволокѣ, приходская церковь находится въ третьей части г. Вологды, на краю лѣваго берега р. Вологды, на низменной мѣстности, отъ которой получила и название „что на Наволокѣ.“ (\*)

Поводомъ къ построенію на этомъ мѣстѣ церкви во имя Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго послужило, какъ говорить преданіе, то обстоятельство, что Препод. Димитрій, прибывъ

(\*) *Наволоками* называются низменныя, наносныя земли у береговъ рѣкъ, образующіяся изъ земляныхъ частицъ, отрываемыхъ напоромъ весенней воды отъ одного берега и прымываемыхъ къ другому противоположному берегу; иначе называются эти наносныя земли *присадами*. Въ г. Вологдѣ правый берегъ р. Вологды, начиная отъ Гавріило-Архангельской церкви, постепенно повышается, образуя у каѳедрального собора значительную возвышенность, известную подъ именемъ *соборной горы*; напротивъ лѣвый берегъ, начиная отъ Леонтьевской церкви до Владычной Слободы, постепенно понижаясь, представляетъ изъ себя низменную равнину, нерѣдко заливаемую въ весеннеѣ времена водою. Весенняя вода, стремительно упираясь при поворотѣ рѣки въ нагорный ея берегъ, подмываетъ его, присаживая подмытую землю къ низкому берегу. На такой присадной землѣ, или на наволокѣ, и построена Димитріевская церковь.

въ Вологду изъ Авнежскаго недружелюбнаго края, (\*) пѣ-  
сколько времени имѣлъ пребываніе на этомъ мѣстѣ, въ домѣ  
одного благочестиваго вологжанина, мастера кожевенныx  
дѣлъ, (такъ какъ на этомъ берегу въ то время находились  
кожевенные заводы) и жилъ у него до переселенія своего въ  
село Выпрягово (нынѣшній Прилуцкій посадъ). Впослѣдствіи,  
послѣ кончины Преп. Дмитрія, на упомянутомъ мѣстѣ его  
жительства въ Вологдѣ, поставлена была, въ память его,  
сперва часовня, а потомъ, по причтеніи его къ лику святыхъ,  
построена деревянная во имя его церковь.

Время построенія этой первоначальной деревянной церкви  
неизвѣстно; достовѣрно только, что въ началѣ XVII столѣтія  
(въ 1618 году) она существовала и числилась въ окладныхъ  
книгахъ архіерейскаго дома между приходскими церквами  
Вологды. По числу приходскихъ дворовъ и по количеству со-  
биравшейся съ нея церковной дани, она принадлежала къ  
наиболѣе достаточнымъ церквамъ города: приходскихъ дво-  
ровъ при ней было 54, денежной дани платила она въ годъ  
1 р. 89 коп.

Около 1710 года, вмѣсто деревянной Дмитріевской цер-  
кви, построена каменная, холодная, нынѣ существующая. Къ  
сѣверной стѣнѣ этой церкви была потомъ (неизвѣстно когда)  
прикладена теплая церковь во имя св. благовѣрнаго князя  
Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, ярославскихъ чу-  
дотворцевъ. Но въ 1750-хъ годахъ эта теплая церковь, по  
неизвѣстнымъ причинамъ, была разобрана и тщаніемъ прихо-

(\*) Въ житіи Преподобнаго Дмитрія значится, что онъ до прибытія въ Вологду хотѣлъ основать свое мѣстопребываніе въ Авнежской волости и уже построилъ тамъ церковь; но непріязненное обращеніе тамошнихъ жителей за-  
ставило его покинуть эту волость.

жанина купца Аѳанасія Алексѣевича Рыбникова вмѣсто ея, построена, отдельно отъ холодной, новая теплая пынѣшнія церковь въ связи съ колокольнею.

Эти двѣ церкви въ настоящее время имѣютъ слѣдующій наружный видъ и внутреннее устройство.

### Холодная церковь.

Холодная Дмитріевская церковь двухъэтажная пятиглавая. Четвероугольный корпусъ ея, имѣющій по 6-ти сажень въ обѣ стороны, снаружи украшенъ по угламъ пиластрами, а вверху—дѣгообразными наличниками, по три на каждой сторонѣ корпуса, въ которыхъ писаны разныя изображенія священныхъ событій. Алтарь выдается пятисторонникомъ. Окна въ церкви въ два свѣта, по четыре окна на южной и сѣверной стѣнахъ и два па западной. Длина церкви отъ гориаго мѣста до западнаго входа 12 сажень. Къ западной стѣнѣ корпуса сдѣлана двухъэтажная пристройка на шести саженяхъ, въ верхнемъ этажѣ которой, на правой сторонѣ находится придель во имя св. Максима Исповѣдника, а на лѣвой—палатка для ризницы и архива. Въ этой же пристройкѣ устроена лѣстница въ верхній этажъ церкви. Въ нижнемъ этажѣ ея, равно какъ и въ нижнемъ этажѣ главнаго корпуса, кладовая палатки.—Крыши на церкви и на пристройкѣ желѣзныя, выкрашенныя ярко. Главы также покрыты желѣзомъ и по голубому фону усыпаны мѣдными, золочеными звѣздами.

Стѣны и своды внутри холодной церкви покрыты клеевою живописью, изображающею священныя событія изъ истории церкви ветхозавѣтной и новозавѣтной. Полы деревянные, крашеные. Солея, возвышающаяся на одну ступень, отдѣляется желѣзною решеткою.

Предолтарный иконостасъ пятиярусный, украшенный изящною рѣзьбою, витыми колоннами, карнизами и пиластрами и весь сплошь вызолоченный. Царскія врата рѣзныя, золоченые, съ иконами:—Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, четырехъ евангелистовъ и свв. Василія Великаго и Иоанна Златоуста.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Образъ Господа Вседержителя*, съдящаго на престолѣ. Вѣнецъ и оплечье на Спасителѣ и поля на иконѣ серебряные, золоченые, чеканной работы, вѣсомъ серебра въ нихъ 14 фунтовъ; гривна съ крестомъ жемчужная; на ней яхонть голубаго цвета, окруженный алмазными искрами. Образъ этотъ украшенъ усердіемъ прихожанина купца Ивана Митрополова въ 1750-хъ годахъ.

2. *Образъ Воскресенія Христова*, стариннаго письма; вѣнцы на Спасителѣ и Ангелѣ серебряные позолоченные, подъ чернью.

3. Въ заворотъ на южной стѣнѣ—*Образъ Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго*, стариннаго письма; вѣнецъ на Угоднику серебряный, позолоченый, 84 пробы.

На южныхъ пономарскихъ дверяхъ—*Образъ св. праведнаго Мелхиседека*.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1. *Образъ Божіей Матери Одигітрии*; вѣнцы на Богоматери и Богомладецъ съ сіяніями и коронами серебряные, золоченые, чеканные, древней формы; возглавіе и вся риза низаны жемчугомъ разнаго сорта съ разноцвѣтными разной величины запанами, плашками и блестками; украшенъ усердіемъ прихожанина купца Ивана Митрополова въ 1750-хъ годахъ.

діемъ прихожанина купца Ивана Митрополова.

2. *Образъ Всіхъ Святихъ*; на немъ три небольшіе вѣнчики серебряные, золоченые, 84 пробы.

3. Въ заворотъ на сѣверной стѣпѣ—*Образъ св. Князя Феодора и чадъ его, ярославскихъ чудотворцевъ* и препод. *Максима Исповѣдника*.

На пономарскихъ сѣверныхъ дверяхъ—*Образъ св. Іакова брата Господня*.

Передъ описанными шестью мѣстными иконами висятъ шесть серебряныхъ большихъ лампадъ, въ коихъ вѣсомъ серебра 1 пудъ, 25 фунтовъ и 40 золотниковъ: отъ пожертвованы купцомъ прихожаниномъ Иваномъ Рыбниковымъ, владельцемъ Сереговскаго солеваренаго завода; па четырехъ изъ нихъ вырѣзаны слова: „1782 года, иждивенiemъ Ивана Прокопьева Рыбникова“.

Позади клиросовъ въ этой церкви устроены кіоты для помѣщенія иконъ, и приносимыхъ лѣтомъ изъ теплой церкви, а именно—за правымъ клиросомъ—иконы Успенія Божіей Матери Семигородныя, а за лѣвымъ—Божіей Матери Семистрѣльныя. Тутъ же у клиросовъ находятся два небольшіе, украшенные золоченою рѣзьбою, палои, покрытые стеклянными рамами. На одномъ изъ этихъ палоевъ положены три серебряныхъ креста, одинъ выносной и два напрестольныхъ съ частицами св. мощей; па этомъ же палоѣ хранится, какъ рѣдкость, древне-еврейская серебряная монета (спиль), будто бы одинъ изъ тѣхъ тридцати сребрениковъ, за которые проданъ былъ Спаситель міра Іудою Искаріотскимъ. Величиною эта монета съ рускій серебряный рубль: па одной сторонѣ ся изображеніе чашіи и по краю падпись: *шекель Ізраиль* (т. е.

сикль Израиля); на другой сторонѣ въ срединѣ изображеніе вѣтви дерева и по краямъ слова: *Ерушаимъ такъedoша* (святой Ерусалимъ).—На другомъ налѹ выставляются ежемѣсячные иконы святцевъ.

Въ притворѣ церкви, па южной сторонѣ находится приделъ во имя *Преподобного Максима Исповѣдника*, устроенный въ 1781 году тщаніемъ и иждивеніемъ прихожанина купца Максима Ивановича Рыбникова. Предолтарный, трехъярусный иконостасъ въ этомъ приделѣ одинаковой рѣзьбы съ главнымъ иконостасомъ и также весь сплошь вызолоченный.

### Теплая церковь и колокольня.

Въ разстояніи трехъ саженъ отъ холодной церкви къ сѣверу, на одной линіи съ нею, находится теплая церковь во имя Успенія Пресв. Богородицы. Она одноэтажная, обѣ одной главѣ, двухпрестольная, длиною отъ горяяго мѣста до западняго входа 10 саженъ, шириной 5 саженъ, увѣнчанная надъ срединою корпуса большой круглой главою; алтарь выдается полукружіемъ. Надъ западной частію зданія возвышается колокольня, на которой 12-ть колоколовъ: изъ нихъ большой вѣсомъ 155 пудъ, второй 74 пуда. Главы на церкви и колокольнѣ желѣзныя, выкрашены голубою краскою и усыпаны мѣдными золочеными звѣздами; крыши на церкви и колокольнѣ также желѣзныя, выкрашенныя ярко. Входъ въ церковь одинъ, съ западной стороны, подъ колокольнею.

Церковь эта построена, какъ выше сказано, въ 1750-хъ годахъ иждивеніемъ прихожанина купца Аѳанасія Алексѣевича Рыбникова и освящена въ 1759 году во имя *Всѣхъ Святыхъ*; въ тоже время и тѣмъ же купцомъ Рыбниковымъ ус-

троенъ въ этой церкви придѣлъ *во имя благовѣрнаго князя Феодора и чадъ его, Давида и Константина ярославскихъ чудотворцевъ*. Но въ 1836 году, послѣ капитального возобновленія этой церкви усердіемъ прихожанъ купцовъ Витушевниковъ, главный престолъ ея, при освященіи его въ томъ же 1836 году, Октября 22 дня, преосвященнымъ Стефаномъ, епископомъ вологодскимъ и устюжскимъ, былъ переименованъ *во имя Успенія Божіей Матери*, въ честь Семигородной Ея иконы, въ память принесенія этой иконы въ Вологду въ холерный 1831 годъ. (\*)

(\*) Холера въ первый разъ появилась въ Вологдѣ въ 1830-мъ году, въ концѣ Октября и навела ужасъ на все городское населеніе, но съ наступлениемъ холода въ этомъ году затихла. Въ слѣдующемъ 1831 году, въ Мартѣ мѣсяцѣ ужасная болѣзнь появилась снова, постепенно усиливаясь до Іюля мѣсяца. Въ этомъ мѣсяцѣ, при сильныхъ жарахъ, она достигла высокой степени и горожане къ ужасу своему замѣтили, что эта болѣзнь не поддается никакимъ медицинскимъ средствамъ, похищая изъ среды жителей даже людей, какъ бы по своему положенію застрахованныхъ отъ болѣзни и имѣющихъ возможность получать медицинскую помошь въ самомъ скромѣ временіи. Въ это-то время, видя безсиліе человѣческихъ средствъ противъ страшной болѣзни, людямъ благочестивымъ изъ горожанъ пришла благая мысль обратиться съ молитвою къ Заступницѣ человѣческаго рода Божіей Матери и принести Ея чудотворныя иконы: одну изъ Семигородной пустыни (отстоящей отъ города въ 70 верстахъ, и именуемую Семигородной, и другую, именуемую Семистрѣльной, изъ близъгородной Иоанно-Богословской церкви. Благая мысль, припятая съ восторгомъ горожанами, готчая же была приведена въ исполненіе и жители города съ радостными чувствами, торжественно встрѣтили чудотворныя иконы Божіей Матери 20 и 21 чис. Іюля мѣсяца. Съ принесеніемъ чудотворныхъ иконъ въ г. Вологду и послѣ молѣбновъ предъ ними, холера въ городѣ значительно ослабѣла, а вскорѣ и совсѣмъ прекратилась. Градское общество, дабы память о сей грозной годинѣ искушѣнія, постигшаго Вологду и вмѣстѣ съ чудесномъ событиемъ, которое было слѣдствіемъ принесенія тогда въ г. Вологду Чудотворныхъ иконъ Семигородной и Семистрѣльной Божіей Матери, осталась навсегда неизгладимою, прошло своего Архипастыря, Пѣоосвященнаго Стефана, объ исходатайствованіи предъ Св. Синодомъ дозво-

Внутри теплой церкви стѣны по штукатуркѣ выбѣлены, а своды по мѣстамъ покрыты живописными священными изображеніями. Полы чугунные; солейное мѣсто отдѣляется чугунною рѣшеткою; пагрѣвается церковь четырьмя печами.

Предолтарный иконостасъ одноярусный, столярный съ рѣзьбою, золоченою по полименту, а по гладкимъ мѣстамъ выкрашенный бѣлымъ колеромъ, увѣнчанный рѣзными изображеніями Распятія съ предстоящими Божіей Матерью и Іоан-

---

лениѣ въ день прінесенія чудотворныхъ иконъ, т. е. 21 Іюля, каждогодно приносить въ г. Вологду сіи чудотворныи иконы. Св. Синодъ, вмѣсто каждогоднаго прінесенія изъ отдаленныхъ мѣстностей чудотворныхъ иконъ, разрешилъ снять точныя копіи съ нихъ и поставить ихъ въ которой либо изъ церквей г. Вологды (Ук. Св. Синода 1832 г. Марта 3 дня). Вышеупомянутый Синодскій указъ оставался безъ всякаго дѣйствія до 1836 года. А такъ какъ въ этомъ году при Димитріевской, что на Наволокѣ, церкви настояла надобность произвести въ тепломъ Всѣхсвятскомъ храмѣ по причинѣ въ тѣхъ значительныя поправки съ снятіемъ съ мѣста св. престоловъ и обетшавшій отъ времени иконостасъ замѣнить новымъ, то прихожанинъ означенной церкви потомственныи почетный гражданинъ Аѳанасій Осиповичъ Витушениковъ, читая всегдашнюю благовѣшчанную благодарность и живую иѣру къ чудотворнымъ иконамъ Божіей Матери Семигородной и Семистрѣльной, и имѣя въ виду, что дозволеніе Св. Синода относительно снятія копій съ поименованныхъ св. иконъ, остается еще безъ исполненія, просилъ Преосвященнаго Стефана во первыхъ разрешилъ ему Витушеникову снять дозволенныя Святѣйшимъ Синодомъ копіи съ поименованныхъ иконъ и поставить эти копіи въ новоустроенному иконостасѣ и самый теплый храмъ переименовать при освященіи оного во имя Успенія Пресвятаго Богородицы, именуемаго Семигородною; во вторыхъ, дозволить установить на память прінесенія св. иконъ, сверхъ положенного имъ празднованія, особое при означенной Димитріевской церкви празднованіе въ 21 число Іюля. Просьба прихожанина Витушеникова была удовлетворена и въ 22 день Октября 1836 года теплый храмъ Всѣхъ Святыхъ преосвященнымъ Стефаномъ быть освященъ во имя Успенія Пресв. Богородицы. Въ память же избавленія Вологды молитвами Богородицы отъ смертоноснаго недуга, ежегодно совершается при Димитріевской церкви празднованіе въ 21 день Іюля. (См. указъ волог. дух. консисторіи отъ 2 Мая, 1836 г. за № 1374.).

помъ Богословомъ. Царскія врата рѣзныя, золоченныя, съ обычными иконами Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Образъ Спасителя* съ молящимися Ему Преподобными Димитриемъ и Игнатиемъ, Прилуцкими чудотворцами. Вѣнцы на Спасителя и Угодникахъ и окладъ на иконѣ серебряные, золоченые,—въсю серебра въ пихъ 14 фунт. 32 золотника; ожерелье на Спасителя жемчужное, низанное по золотой фольгѣ; въ пемъ пять ставокъ изъ разноцвѣтныхъ камней.

На пономарскихъ южныхъ дверяхъ изображеніе архистратига Михаила.

2. *Образъ Божіей Матери всіхъ скорбящихъ Радости*. Риза на Богоматери жемчужная, украшенная стразами и простыми ставками; на всемъ образѣ одиннадцать вѣнцовъ серебряныхъ золоченыхъ; вокругъ Божіей Матери сіяніе, поля и разныя прикладныя изображенія серебряные, золоченые, серебра въ нихъ вѣсомъ 9 фунтовъ, 24 золотника.

3. *Образъ Всіхъ Святыхъ*, украшенный серебряными вѣнчиками и таковыми же надписями надъ ликами разныхъ святыхъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Образъ*—храмовый—*Успенія Божіей Матери*, спиконъ съ чудотворного образа Семигородной пустыни, сдѣланый въ 1836 году. Риза на Спасителя и Божіей Матери жемчужная, па которой, кромѣ мелкаго, сто зеренъ крупнаго жемчуга; украшена разными ставками и стразовыми звѣздочками, а прочія мѣста иконы покрыты серебряной двойной чеканной позолоченой ризой. Образъ этотъ вставляется въ рѣзную золоченую дску, на верхней части которой живописное и зобра-

жепі „Взятія Божії Матері на небо“, внизу—изображеніе „Рождества Богоматері“, а по сторонамъ изображенія преподобныхъ Діонисія и Амфілохія, Глушицкихъ чудотворцевъ, такъ какъ иконы этихъ святыхъ также были приносимы въ Вологду вмѣстѣ съ Семигородною иконою во время холеры): на всѣхъ этихъ изображеніяхъ риза сплошная серебряная, золоченая, съ шестью вѣнцами серебряными золочеными, украшенными 30-ю ставками зеленаго цвѣта. Передъ образомъ лампадка серебряная позолоченая, вѣсомъ 1 фунтъ 26 зол. 84 пробы; даяніе купеческой дочери Елизаветы Осиповны Витушевниковой.

На съверныхъ иономарскихъ дверяхъ изображеніе архистратига Гавріила.

2. *Образъ Божієй Матері Страстной, или Семистрельмной*, копія съ явленной иконы, находящейся при Іоанново-гословской Топенской церкви вологодского уѣзда, сдѣланная въ 1836 году. Возглавіе позано жемчугомъ по золотой фольгѣ; въ звѣздѣ надъ главою Богоматери 24 зерна крупнаго жемчуга; па возглавіи два фермуара изъ лучшихъ стразовъ; прочая же риза па иконѣ вся серебряная чеканная, золоченая.

3. *Образъ Преподобного Димитрія Пригужкаго*, стариннаго письма; вѣнецъ па угодникѣ серебряный, золоченый, а риза мѣдная, золоченая.

Рядомъ съ главнымъ престоломъ въ теплой церкви, въ южномъ отдаленіи алтаря, находится придѣльный престолъ во имя Ярославскихъ чудотворцевъ—братовъ князя Феодора и чадъ его Давида и Константина. Предалтарный иконостасъ въ этомъ придѣлѣ одиоярусный столярный, съ рѣзьбою золоченою, а по гладкимъ мѣстамъ покрытый бѣлою краскою.

### Ризница и библиотека.

Ризница церкви всякими утварями достаточна; въ ней:

1. *Евангелий напрестольныхъ пять*, изъ которыхъ два лучшихъ, а именно:

а) Евангелие огромнаго размѣра, на Александрийской бумагѣ, печат. въ 1759 году. Лицевая и оборотная стороны его обложены серебромъ съ массивными наугольниками и съ такимъ же средникомъ; въ средникѣ вычеканено Воскресеніе Христово, на наугольникахъ—евангелисты, на оборотной сторонѣ изображеніе Іессеева древа; застежки серебряныя, позолоченыя. На послѣднемъ листѣ Евангелия надпись: „съ святое евангелие куплено и обложено къ церкви Димитрія при луцкаго, что на Наволокѣ, радѣніемъ и подаяніемъ вологодскихъ купцовъ Ивана и Федора Прокопьевыхъ Рыбниковыхъ и совершено 1764 г., Апрѣля 10 дня, на день святой Пасхи.“

б) Евангелие большаго размѣра, печатало въ 1834 году. Верхняя и нижняя доски обложены позолоченымъ серебромъ: на лицевой сторонѣ въ средникѣ, окруженному стразами, фианитиное изображеніе Воскресенія Христова; на наугольникахъ—евангелисты. Даръ купцовъ Витушениковыхъ.

2. *Крестовъ напрестольныхъ серебряныхъ шесть*:

Первый вѣсомъ 2 фунта  $65\frac{1}{2}$  золоти., второй—1 фунтъ 44 зол., третій—84 зол., четвертый— $44\frac{1}{4}$  зол., пятый— $18\frac{1}{2}$  зол.; выносной—93 зол. всѣ 84 пробы.

3. *Священнослужебныхъ сосудовъ серебряныхъ три*:

Первые—вѣсомъ 10 фунтовъ 63 зол., лаяніе прихожанки Елизаветы Осиповны Витушениковой: вторые—вѣсомъ 5 фунт. 9 зол.. третыи—3 фунта 6 зол.

4. *Ковчегъ для храненія св. даровъ*, серебряный, позолоченный, съ чернеными и живописными по филифти изображениями священныхъ событий и лицъ, въсомъ 4 фунт. 36 $\frac{1}{2}$  зол. На задней сторонѣ его надпись; „сдѣланъ сей ковчегъ къ церкви Димитрія Прилуцкаго чудотворца, что на Наволо-кахъ, и Всѣхъ Святыхъ, радѣніемъ вологодскаго купцы Ивана Иванова Рыбникова, 1743 г., Марта 1 дня“.

5. *Пасхальный подсвечникъ* для креста, серебряный, мѣстами золоченый, изображающій гробную пещеру, въсомъ 1 фунт. 55 зол., 84 пробы.

6. *Кадилъ серебряныхъ три:*

Первое—въсомъ 1 фунтъ, 23 зол., 84 проб.; второе—въсомъ 1 ф. 20 зол., сер. непробн. третье—1 ф. 5 зол.; сер. непробное.

Въ библиотекѣ церковной книгъ богослужебныхъ, духовно-правственного и церковно-исторического содержанія около 60 наименований; замѣчательныхъ между ними нѣть; древнейшая изъ нихъ—Требникъ Петра Могилы 1646 года.

### Причтъ и прихожане.

Причта при церкви по послѣднимъ штатамъ 1873 года положено—одинъ настоятель и одинъ псаломщикъ.

Приходскихъ дворовъ при ней въ настоящемъ врѣмени числится 37-мъ, а жителей въ нихъ обоего пола 366 душъ.

### Содержаніе церкви и причта.

На содержаніе церкви и причта постоянныхъ окладовъ ни откуда не получается. Капиталовъ, пожертвованныхъ разными благотворителями, ищется при церкви на сумму 5136 рублей, съ которыхъ процентовъ получается, согласно волѣ

завѣщателей, въ пользу причта 159 руб. 52 коп., а осталь-  
ные 93 руб. 8 коп. въ пользу церкви. Годовые доходы при-  
чта отъ поминовеній, молебствій, славленій и другихъ требъ  
простираются среднимъ числомъ до 1200 рублей.

### Особенные обстоятельства въ исторіи церкви.

Къ такимъ особеннымъ обстоятельствамъ относятся за-  
писанія въ церковной лѣтописи многократныхъ поврежденій  
церкви: а) отъ наводненій во время весеннаго разлитія р.  
Вологды, б) отъ грозъ, в) отъ бури и г) отъ пожара.

#### а) поврежденія отъ наводненій:

Въ 1867 году, во время необыкновенного весеннаго  
разлитія, р. Вологда, выступивъ изъ береговъ, затопляла въ  
продолженіе цѣлыхъ двухъ мѣсяцевъ, (мая и июня), всѣ низ-  
кія прибрежныя мѣста въ городѣ: въ это время вода, про-  
никнувъ въ теплую Дмитріево-Наволоцкую церковь, пропи-  
тала сыростію стѣны храма на полтора аршина.

Въ 1868 году, весенняя вода, проникнувъ въ теплую  
церковь, разлилась вершка на три вышины по всему полу до  
самой солеи, такъ что 14 апрѣля, въ Муроносицкое воскресенье,  
пельзя было служить литургіи.

Въ 1880 году, 14 апрѣля, въ теплой церкви было воды  
выше шести берниковъ, чего никто изъ старожиловъ не за-  
помнить: по этому въ понедѣльникъ, вторникъ и среду стра-  
стий седмицы не было службы.

Въ 1881 году, 19 апрѣля, въ субботу свѣтлой недѣли, вода начинала приближаться къ теплой церкви и почью на воскресенье вошла въ церковь вершка на два: по этому въ пѣдѣлю Оомину ии всенощной ии литургіи служить было не возможно.

б) повреждѣнія отъ грозы:

Въ 1850 году, августа 11-го, въ 4-мъ часу по полудни, во время сильной грозы, молнія ударила въ главу колокольни, проникла во внутренность теплого храма и повредила на иконостасахъ позолоту.

Въ 1867 году, 17-го іюля, во время грозы, на теплый храмъ упала молнія и проникнувъ во внутренность его, разбила стекла въ пяти золоченыхъ рамкахъ мѣстныхъ иконъ и опалила позолоту на иконостасѣ.

Въ 1882 г., 15-го іюля, молнія, проникнувъ въ теплую церковь, опалила иѣкоторую часть иконостаса.

в) поврежденіе отъ бури.

Въ 1882 году, 30-го мая, бурею съ двухъ главъ холодной церкви сорваны кресты, а прочіе расшатаны въ своихъ основаніяхъ и оборваны цѣпи, поддерживавшія ихъ.

г) поврежденіе отъ пожара.

Въ 1860 году, 6-го августа, въ шестомъ часу по полудни, загорѣлись деревянные анбары купца Сорокина, находившіеся близъ сѣверной стороны теплой церкви. Обѣими церквамъ угрожала опасность: алтарная окончина, не смотря на непрестанное обливаніе ихъ водою, обуглилась и стекла въ

нихъ всѣ лопнули; па желѣзной крыше теплой церкви, только лишь выкрашенной ярко на маслѣ, всю краску выжгло; вся восточная сторона церкви, глава колокольни, обращенная къ пожару, покрылась отъ сильнаго жара темно-бурнымъ цвѣтомъ, а на теплой церкви глава и крыша подъ нею на осмерикѣ пѣсколько разъ загорались, но дальнѣйшее дѣйствіе огня было остановлено. По обнесеніи съ крестнымъ ходомъ храмовыхъ иконъ вокругъ церквей, направлениe вѣтра, дувшаго сначала на алтари храмовъ, перемѣнилось въ другую, безопаснную для церкви сторону.

---