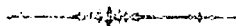


ЦЕРКОВЬ

ПРЕП. ДИМИТРІЯ ПРИЛУЦКАГО,

ЧТО НА ДАВОЛОКЪ,

ВЪ Г. ВОЛОГДѢ.



ВОЛОГДА,

1884.

Ц Е Р К О В Ъ

ПРЕП. ДИМИТРІЯ ПРИЛУЦКАГО,

ЧТО НА НАВОЛОКЪ

въ г. Вологдѣ.

**Мѣстоположеніе и первоначальная исторія
церкви.**

Димитріевская, что на Наволокѣ, приходская церковь находится въ третьей части г. Вологды, на краю лѣваго берега р. Вологды, на низменной мѣстности, отъ которой получила и названіе „что на Наволокѣ.“ (*)

Поводомъ къ построению на этомъ мѣстѣ церкви во имя Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго послужило, какъ говорить преданіе, то обстоятельство, что Препод. Димитрій, прибывъ

(*) *Наволоками* называются низменная, наносная земли у береговъ рѣкъ, образующіяся изъ земляныхъ частицъ, отрываемыхъ напоромъ весенней воды отъ одного берега и примываемыхъ къ другому противоположному берегу; иначе называются эти наносная земли *присадами*. Въ г. Вологдѣ правый берегъ р. Вологды, начиная отъ Гавріило-Архангельской церкви, постепенно повышается, образуя у кафедральнаго собора значительную возвышенность, извѣстную подъ именемъ *с о б о р н о й г о р ы*; напротивъ лѣвый берегъ, начиная отъ Леонтіевской церкви до Владычній Слободы, постепенно понижаясь, представляетъ изъ себя низменную равнину, нерѣдко заливаемую въ весеннее время водою. Весенняя вода, стремительно упираясь при поворотѣ рѣки въ нагорный ея берегъ, подмываетъ его, присаживая подмытую землю къ низкому берегу. На такой присадной землѣ, или на наволокѣ, и построена Димитріевская церковь.

въ Вологду изъ Авнежскаго недружелюбнаго края, (*) нѣсколько времени имѣлъ пребываніе на этомъ мѣстѣ, въ домѣ одного благочестиваго вологжанина, мастера кожевенныхъ дѣлъ, (такъ какъ на этомъ берегу въ то время находились кожевенные заводы) и жилъ у него до переселенія своего въ село Выпрягово (нынѣшній Прилуцкій посадъ). Впослѣдствіи, послѣ кончины Преп. Дмитрія, на упомянутомъ мѣстѣ его жительства въ Вологдѣ, поставлена была, въ память его, сперва часовня, а потомъ, по причтеніи его къ лику святыхъ, построена деревянная во имя его церковь.

Время построенія этой первоначальной деревянной церкви неизвѣстно; достовѣрно только, что въ началѣ XVII столѣтія (въ 1618 году) она существовала и числилась въ окладныхъ книгахъ архіерейскаго дома между приходскими церквами Вологды. По числу приходскихъ дворовъ и по количеству собиравшейся съ нея церковной дани, она принадлежала къ наиболѣе достаточнымъ церквамъ города: приходскихъ дворовъ при ней было 54, денежной дани платила она въ годъ 1 р. 89 коп.

Около 1710 года, вмѣсто деревянной Дмитріевской церкви, построена каменная, холодная, нынѣ существующая. Къ сѣверной стѣнѣ этой церкви была потомъ (неизвѣстно когда) прикладена теплая церковь во имя св. благовѣрнаго князя Θεодора и чадъ его Давида и Константина, ярославскихъ чудотворцевъ. Но въ 1750-хъ годахъ эта теплая церковь, по неизвѣстнымъ причинамъ, была разобрана и тцаніемъ прихо-

(*) Въ житіи Преподобнаго Дмитрія значится, что онъ до прибытія въ Вологду хотѣлъ основать свое мѣстопребываніе въ Авнежской волости и уже построилъ тамъ церковь; но непріязненное обращеніе тамошнихъ жителей заставляло его покинуть эту волость.

жапина купца Аѳанасія Алексѣевича Рыбникова вмѣсто ея, построена, отдѣльно отъ холодной, новая теплая пынѣшняя церковь въ связи съ колокольнею.

Эти двѣ церкви въ настоящее время имѣютъ слѣдующій наружный видъ и внутреннее устройство.

Холодная церковь.

Холодная Димитріевская церковь двухъэтажная пятиглавая. Четвероугольный корпусъ ея, имѣющій по 6-ти сажень въ обѣ стороны, снаружи украшенъ по угламъ пилястрами, а вверху—дугообразными наличниками, по три на каждой сторонѣ корпуса, въ которыхъ писаны разныя изображенія священныхъ событій. Алтарь выдается пятисторонникомъ. Окна въ церкви въ два свѣта, по четыре окна на южной и сѣверной стѣнахъ и два на западной. Длина церкви отъ горняго мѣста до западнаго входа 12 сажень. Къ западной стѣнѣ корпуса сдѣлана двухъэтажная пристройка на шести саженьяхъ, въ верхнемъ этажѣ которой, на правой сторонѣ находится придѣлъ во имя св. Максима Исповѣдника, а на лѣвой—палатка для ризницы и архива. Въ этой же пристройкѣ устроена лѣстница въ верхній этажъ церкви. Въ нижнемъ этажѣ ея, равно какъ и въ нижнемъ этажѣ главнаго корпуса, кладовыя палатки.—Крыши на церкви и на пристройкѣ желѣзныя, выкрашенныя ярью. Главы также покрыты желѣзомъ и по голубому фону усыяны мѣдными, золочеными звѣздами.

Стѣны и своды внутри холодной церкви покрыты клевою живописью, изображающею священныя событія изъ исторіи церкви ветхозавѣтной и новозавѣтной. Полы деревянные, крашеные. Солея, возвышающаяся на одну ступень, отдѣляется желѣзною рѣшеткою.

Предолтарный иконостасъ пятирусный, украшенный изящною рѣзбою, витыми колоннами, карнизами и пилястрами и весь сплошь вызолоченный. Царскія врата рѣзные, золоченныя, съ иконами:—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, четырехъ евангелистовъ и свв. Василя Великаго и Иоанна Златоуста.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Образъ Господа Вседержителя*, сѣдящаго на престолѣ. Вѣнецъ и оплечье на Спасителѣ и поля на иконѣ серебряныя, золоченыя, чеканной работы, вѣсомъ серебра въ нихъ 11 фунтовъ; гривна съ крестомъ жемчужная; на ней яхонтъ голубаго цвѣта, окруженный алмазными искрами. Образъ этотъ украшенъ усердіемъ прихожанина купца Ивана Митрополова въ 1750-хъ годахъ.

2. *Образъ Воскресенія Христова*, стариннаго письма; вѣнцы на Спасителѣ и Ангелѣ серебряныя позолоченныя, подъ чернью.

3. Въ заворотъ на южной стѣнѣ—*Образъ Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго*, стариннаго письма; вѣнецъ на Угодникѣ серебряный, позолоченный, 84 пробы.

На южныхъ пономарскихъ дверяхъ—*Образъ св. праведнаго Мелхиседека*.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1. *Образъ Божіей Матери Одигитрии*; вѣнцы на Богоматери и Богомладенцѣ съ сініями и коронами серебряныя, золоченныя, чеканные, древней формы; возглавіе и вся риза низаны жемчугомъ разнаго сорта съ разноцвѣтными разн ой величины запанами, плашками и блестками; украшенъ усер-

діемъ прихожанина купца Ивана Митрополова.

2. *Образъ Всѣхъ Святыхъ*; на немъ три небольшіе вѣнчика серебряные, золоченые, 84 пробы.

3. Въ заворотъ на сѣверной стѣпѣ—*Образъ св. Князя Осодора и чадъ его, ярославскихъ чудотворцевъ* и препод. *Максима Исповѣдника*.

На пономарскихъ сѣверныхъ дверяхъ—*Образъ св. Іакова брата Господня*.

Передъ описанными шестью мѣстными иконами висятъ шесть серебряныхъ большихъ лампадъ, въ конхъ вѣсомъ серебра 1 пудъ, 25 фунтовъ и 40 золотниковъ: онѣ пожертвованы купцомъ прихожаниномъ Иваномъ Рыбниковымъ, владельцемъ Сереговскаго солевареннаго завода; на четырехъ изъ нихъ вырѣзаны слова: „1782 года, иждивеніемъ Ивана Прокопьева Рыбникова“.

Позади клиросовъ въ этой церкви устроены кѣоты для помѣщенія иконъ, приносимыхъ лѣтомъ изъ теплой церкви, а именно—за правымъ клиросомъ—иконы Успенія Божіей Матери Семигородныя, а за лѣвымъ—Божіей Матери Семистрѣльныя. Тутъ же у клиросовъ находятся два небольшіе, украшенные золоченою рѣзбою, палоя, покрытые стеклянными рамами. На одномъ изъ этихъ палоевъ положены три серебряныхъ креста, одинъ выносной и два напрестольныхъ съ частицами св. мощей; на этомъ же палоеѣ хранится, какъ рѣдкость, древне-еврейская серебряная монета (сикль), будто бы одинъ изъ тѣхъ тридцати сребренниковъ, за которые продавъ былъ Спаситель міра Іудею Искаріотскимъ. Великоною эта монета съ русскій серебряный рубль: на одной сторонѣ ея изображеніе чаши и по краямъ надпись: *шекель Израель* (т. е

сикль Израиля); на другой сторонѣ въ срединѣ изображение вѣтви дерева и по краямъ слова: *Ерушалимъ гаккедоша* (святой Иерусалимъ).—На другомъ налѣ выставляются ежемѣсячныя иконы святцевъ.

Въ притворѣ церкви, на южной сторонѣ находится придѣлъ *во имя Преподобнаго Максима Исповѣдника*, устроенный въ 1781 году тѣщаниемъ и иждивеніемъ прихожанина купца Максима Ивановича Рыбникова. Предолтанный, трехъярусный иконостасъ въ этомъ придѣлѣ одинаковой рѣзбы съ главнымъ иконостасомъ и также весь сплошь вызолоченный.

Теплая церковь и колокольня.

Въ разстояніи трехъ сажень отъ холодной церкви къ сѣверу, на одной линіи съ нею, находится теплая церковь во имя Успенія Пресв. Богородицы. Она одноэтажная, объ одной главѣ, двухпрестольная, длиною отъ горняго мѣста до западнаго входа 10 сажень, шириною 5 сажень, увѣчанная надъ серединою корпуса большой круглой главою; алтарь выдается полукружіемъ. Надъ западной частию зданія возвышается колокольня, на которой 12-ть колоколовъ: изъ нихъ большой вѣсомъ 155 пудъ, второй 74 пуда. Главы на церкви и колокольнѣ желѣзныя, выкрашены голубою краскою и усѣяны мѣдными золочеными звѣздами; крыши на церкви и колокольнѣ также желѣзныя, выкрашенныя ярью. Входъ въ церковь одинъ, съ западной стороны, подъ колокольнею.

Церковь эта построена, какъ выше сказано, въ 1750-хъ годахъ иждивеніемъ прихожанина купца Аѳанасія Алексѣевича Рыбникова и освящена въ 1759 году *во имя Всехъ Святыхъ*; въ то же время и тѣмъ же купцомъ Рыбниковымъ ус-

троенъ въ этой церкви придѣлъ *во имя благовѣрнаго князя Θεодора и чадъ его, Давида и Константина ярославскихъ чудотворцевъ*. Но въ 1836 году, послѣ капитальнаго возобновленія этой церкви усердіемъ прихожанъ купцовъ Витушенпиковыхъ, главный престолъ ея, при освященіи его въ томъ же 1836 году, Октября 22 дня, преосвященнымъ Стефаномъ, епископомъ вологодскимъ и устюжскимъ, былъ переименованъ *во имя Успенія Божіей Матери*, въ честь Семигородной Ея иконы, въ память принесенія этой иконы въ Вологду въ холерный 1831 годъ. (*)

(*) Холера въ первый разъ появилась въ Вологдѣ въ 1830-мъ году, въ концѣ Октября и навела ужасъ на все городское населеніе, но съ наступленіемъ холодовъ въ этомъ году затихла. Въ слѣдующемъ 1831 году, въ Мартѣ мѣсяцѣ ужасная болѣзнь появилась снова, постепенно усиливаясь до Іюля мѣсяца. Въ этомъ мѣсяцѣ, при сильныхъ жарахъ, она достигла высшей степени и горожане къ ужасу своему замѣтили, что эта болѣзнь не поддается никакимъ медицинскимъ средствамъ, покидая изъ среды жителей даже людей, какъ бы по своему положенію застрахованныхъ отъ болѣзни и имѣющихъ возможность получать медицинскую помощь въ самомъ скоромъ времени. Въ это-то время, видя безсиліе человѣческихъ средствъ противъ страшной болѣзни, людямъ благочестивымъ изъ горожанъ пришла благая мысль обратиться съ молитвою къ Заступницѣ чловѣческаго рода Божіей Матери и принести Ея чудотворная иконы: одну изъ Семигородной пустыни (отстоящей отъ города въ 70 верстахъ, и именуемую Семигородной, и другую, именуемую Семистрѣльной, изъ близъгородной Іоанно-Богословской церкви. Благая мысль, принятая съ восторгомъ горожанами, готчасъ же была приведена въ исполненіе и жители города съ радостными чувствами, торжественно встрѣтили чудотворныя лики Божіей Матери 20 и 21 чис. Іюля мѣсяца. Съ принесеніемъ чудотворныхъ иконъ въ г. Вологду и послѣ молебновъ предъ ними, холера въ городѣ значительно ослабла, а скорѣе и совсѣмъ прекратилась. Градское общество, дабы память о сей грозной годинѣ искушенія, постигшаго Вологду и вмѣстѣ о чудесномъ событіи, которое было слѣдствіемъ принесенія тогда въ г. Вологду Чудотворныхъ иконъ Семигородной и Семистрѣльной Божіей Матери, осталась навсегда неизгладимовъ, просило своего Архипастыря, Преосвященнаго Стефана, объ исходатайствованіи предъ Св. Синодомъ дозво-

Внутри теплой церкви стѣны по штукатуркѣ выбѣлены, а своды по мѣстамъ покрыты живописными священными изображениями. Полы чугуныя; солейное мѣсто отдѣляется чугуною рѣшеткою; нагрѣвается церковь четырьмя печами.

Предолтарный иконостасъ одноярусный, столярный съ рѣзьбою, золоченою по полименту, а по гладкимъ мѣстамъ выкрашенный бѣлымъ колеромъ, увѣпчанный рѣзными изображениями Распятія съ предстоящими Божіей Матерью и Иоан-

ленія въ день принесенія чудотворныхъ иконъ, т. е. 21 Іюля, ежегодно приносить въ г. Вологду сіи чудотворныя иконы. Св. Синодъ, вмѣсто ежегоднаго принесенія изъ отдаленныхъ мѣстностей чудотворныхъ иконъ, разрѣшилъ снять точныя копія съ нихъ и поставить ихъ въ которой либо изъ церквей г. Вологды (Ук. Св. Синода 1832 г. Марта 3 дня). Вышеупомянутый Синодскій указъ оставался безъ всякаго дѣйствія до 1836 года. А такъ какъ въ этомъ году при Димитріевской, что на Наволокѣ, церкви настояла надобность произвести въ теплоѣ Всѣхсвятскомъ храмѣ по причинѣ вѣхости значительныя поправки съ снятіемъ съ мѣста св. престоловъ и обветшавшей отъ времени иконостасъ замѣнить новымъ, то прихожанинъ означенной церкви потомственный почетный гражданинъ Аѳанасій Осиповичъ Витушешниковъ, питая всегдашнюю благовѣрную благодарность и живую вѣру къ чудотворнымъ иконамъ Божіей Матери Семигородной и Семистрѣльной, и имѣя въ виду, что дозволеніе Св. Синода относительно снятія копій съ именованныхъ св. иконъ, остается еще безъ исполненія, просилъ Преосвященнаго Стефана во первыхъ разрѣшить ему Витушешникову снять дозволенныя Святейшимъ Синодомъ копія съ именованныхъ иконъ и поставить эти копія въ новоустроенномъ иконостасѣ и самый теплый храмъ переименовать при освященіи онаго во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, именуемая Семигородною; во вторыхъ, позволить установить на память принесенія св. иконъ, сверхъ положеннаго имъ празднованія, особое при означенной Димитріевской церкви празднованіе въ 21 число Іюля. Просьба прихожанина Витушешникова была удовлетворена и въ 22 день Октября 1836 года теплый храмъ Всѣхъ Святыхъ преосвященнымъ Стефаномъ былъ освященъ во имя Успенія Пресв. Богородицы. Въ память же избавленія Вологды молитвами Богородицы отъ смертоноснаго недуга, ежегодно совершается при Димитріевской церкви празднованіе въ 21 день Іюля. (См. указъ волог. дух. консисторіи отъ 2 Мая, 1836 г. за № 1374.).

номъ Богословомъ. Царскія врата рѣзныя, золоченыя, съ обычными иконами Благовѣщенія ь четырехъ евангелистовъ.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Образъ Спасителя* съ молящимися Ему Преподобными Димитріемъ и Пгнатиємъ, Прилуцкими чудотворцами. Вѣнцы на Спасителѣ и Угодникахъ и окладъ на иконѣ серебряныя, золоченыя,—вѣсу серебра въ нихъ 14 фунт. 32 золотника; ожерелье на Спасителѣ жемчужное, низанное по золотой фольгѣ; въ немъ пять ставокъ изъ разноцвѣтныхъ камней.

На пономарскихъ южныхъ дверяхъ изображеніе архистратига Михаила.

2. *Образъ Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*. Риза на Богоматери жемчужная, украшенная стразами и простыми ставками; на всемъ образѣ одиннадцать вѣнцовъ серебряныхъ золоченыхъ; вокругъ Божіей Матери сіяніе, поля и разныя прикладныя изображенія серебряныя, золоченыя, серебра въ нихъ вѣсомъ 9 фунтовъ, 24 золотника.

3. *Образъ Всѣхъ Святыхъ*, украшенный серебряными вѣнчиками и таковыми же надписями надъ ликами разныхъ святыхъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстныя иконы:

1. *Образъ—храмовый—Успенія Божіей Матери*, списокъ съ чудотворнаго образа Семигородной пустыни, сдѣланный въ 1836 году. Риза на Спасителѣ и Божіей Матери жемчужная, на которой, кромѣ мелкаго, сто зеренъ крупнаго жемчуга; украшена разными ставками и стразовыми звѣздочками, а прочія мѣста иконы покрыты серебряной двойной чеканной позолоченой ризой. Образъ этотъ вставляется въ рѣзную золоченую дску, на верхней части которой живописное и зобра-

жепіе „Взятія Божіей Матери на небо“, внизу—изображеніе „Рождества Богоматери“, а по сторонамъ изображенія прендобныхъ Діонисія и Амфилохіа, Глушицкихъ чудотворцевъ, такъ какъ иконы этихъ святыхъ также были приносимы въ Вологду вмѣстѣ съ Семигородною иконою во время холеры): на всѣхъ этихъ изображеніяхъ риза сплошная серебряная, золоченая, съ шестью вѣпцами серебряными золочеными, украшенными 30-ю ставками зеленого цвѣта. Передъ образомъ лампадка серебряная позолоченая, вѣсомъ 1 фунтъ 26 зол. 84 пробы; даяніе купеческой дочери Елисаветы Осиповны Витушешниковой.

На сѣверныхъ пономарскихъ дверяхъ изображеніе архистратига Гавріила.

2. *Образъ Божіей Матери Страстной, или Семиструнной*, копія съ явленной иконы, находящейся при Іоаннобогословской Топенской церкви вологодскаго уѣзда, сдѣланная въ 1836 году. Возглавіе низано жемчугомъ по золотой фольгѣ; въ звѣздѣ надъ главою Богоматери 24 зерна крупнаго жемчуга; на возглавіи два фермуара изъ лучшихъ стразовъ; прочая же риза на иконѣ вся серебряная чеканная, золоченая.

3. *Образъ Преподобнаго Дмитрія Прилуцкаго*, старшаго письма; вѣпецъ на угодникѣ серебряный, золоченый, а риза мѣдная, золоченая.

Рядомъ съ главнымъ престоломъ въ теплоѣ церкви, въ южномъ отдѣленіи алтаря, находится придѣльный престолъ во имя Ярославскихъ чудотворцевъ—благос. князя Теодора и чадъ его Давида и Константина. Предъалтарный иконостасъ въ этомъ придѣлѣ односторонній столарный, съ рѣзьбою золоченою, а по гладкимъ мѣстамъ покрытый бѣлою краскою.

Ризница и библіотека.

Ризница церкви всякими утварями достаточна; въ ней:

1. *Евангелій напрестольныхъ пять*, изъ которыхъ два лучшихъ, а именно:

а) Евангеліе огромнаго размѣра, на Александрійскоѣ бумагѣ, печат. въ 1759 году. Лицевая и оборотная стороны его обложены серебромъ съ массивными наугольниками и съ такимъ же средникомъ; въ средникѣ вычеканено Воскресеніе Христово, на наугольникахъ—евангелисты, на оборотной сторонѣ изображеніе Иессеева древа; застежки серебряныя, позолоченыя. На послѣднемъ листѣ Евангелія надпись: „сѣ свя- „тое евангеліе куплено и обложено къ церкви Димитрія при- „луцкаго, что на Наволокѣ, радѣніемъ и подаваніемъ вологодс- „кихъ купцовъ Ивана и Ѳедора Проконьевыхъ Рыбниковыхъ и „совершено 1764 г., Апрѣля 10 дня, на день святой Пасхи.“

б) Евангеліе большаго размѣра, печатано въ 1834 году. Верхняя и нижняя дски обложены позолоченнымъ серебромъ: на лицевой сторонѣ въ средникѣ, окруженномъ стразами, финифтяное изображеніе Воскресенія Христова; на наугольни- кахъ—евангелисты. Даръ купцовъ Витушенниковыхъ.

2. *Крестовъ напрестольныхъ серебряныхъ шесть*:

Первый вѣсомъ 2 фунта 65¹/₂ золотн., второй—1 фунтъ 44 зол., третій—84 зол., четвертый—44¹/₄ зол., пятый—18¹/₂ зол.; выносной—93 зол. всѣ 84 пробы.

3. *Священнослужебныхъ сосудовъ серебряныхъ три*:

Первые—вѣсомъ 10 фунтовъ 63 зол., даяніе приходапки Елисаветы Осиповны Витушенниковой: вторые—вѣсомъ 5 фунт. 9 зол., третьи—3 фунта 6 зол.

4. *Ковчегъ для храненія св. даровъ*, серебряный, позолоченный, съ черневыми и живописными по финифти изображеніями священныхъ событій и лицъ, вѣсомъ 4 фунт. 36¹/₂ зол. На задней сторонѣ его надпись; „сдѣланъ сей ковчегъ къ церкви Димитрія Прилуцкаго чудотворца, что на Наволокахъ, и Всѣхъ Святыхъ, радѣніемъ вологодскаго купца Ивана Иванова Рыбникова, 1743 г., Марта 1 дня“.

5. *Пасхальный подсвѣчникъ* для креста, серебряный, мѣстами золоченый, изображающій гробную пещеру, вѣсомъ 1 фунт. 55 зол., 84 пробы.

6. *Кадиль серебряныхъ три:*

Первое—вѣсомъ 1 фунтъ, 23 зол., 84 проб.; второе—вѣсомъ 1 ф. 20 зол., сер. непроби. третье—1 ф. 5 зол.; сер. непробное.

Въ *библіотекѣ* церковной книгъ богослужебныхъ, духовно-правственнаго и церковно-историческаго содержанія около 60 наименованій; замѣчательныхъ между ними нѣтъ; древнѣйшая изъ нихъ—Требникъ Петра Могилы 1646 года.

Причтъ и прихожане.

Причта при церкви по послѣднимъ штатамъ 1873 года положено—одинъ настоятель и одинъ псаломщикъ.

Приходскихъ дворовъ при ней въ настоящее время числится 37-мь, а жителей въ нихъ обоюга пола 366 душъ.

Содержаніе церкви и причта.

На содержаніе церкви и причта постоянныхъ окладовъ ни откуда не получается. Капиталовъ, пожертвованныхъ разными благотворителями, имѣется при церкви на сумму 5136 рублей, съ которыхъ процентовъ получается, согласно волѣ

завѣщателей, въ пользу причта 159 руб. 52 коп., а остальные 93 руб. 8 коп. въ пользу церкви. Годовые доходы причта отъ поминовений, молебствій, славлений и другихъ требъ простираются среднимъ числомъ до 1200 рублей.

Особенныя обстоятельства въ исторіи церкви.

Къ такимъ особеннымъ обстоятельствамъ относятся записанныя въ церковной лѣтописи многократныя поврежденія церкви: а) отъ наводненій во время весенняго разлитія р. Вологды, б) отъ грозъ, в) отъ бури и г) отъ пожара.

а) поврежденія отъ наводненій:

Въ 1867 году, во время необыкновеннаго весенняго разлитія, р. Вологда, выступивъ изъ береговъ, затопляла въ продолженіе цѣлыхъ двухъ мѣсяцевъ, (мая и іюня), всѣ низкія прибрежныя мѣста въ городѣ: въ это время вода, проникнувъ въ теплую Димитріево-Наволоцкую церковь, пропитала сыростию стѣны храма на полтора аршина.

Въ 1868 году, весенняя вода, проникнувъ въ теплую церковь, разлилась вершка на три вышины по всему полу до самой соли, такъ что 14 апрѣля, въ Мурноносицкое воскресенье, пельзя было служить литургіи.

Въ 1880 году, 14 апрѣля, въ теплоѣ церкви было воды выше шести вершковъ, чего никто изъ старожиловъ не запомнить: по этому въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы не было службы.

Въ 1881 году, 19 апрѣля, въ субботу свѣтлой недѣли, вода начала приближаться къ теплой церкви и ночью на воскресенье вошла въ церковь вершка на два: по этому въ недѣлю Оомину ни всенощной ни литургіи служить было не возможно.

б) поврежденія отъ грозъ:

Въ 1850 году, августа 11-го, въ 4-мъ часу по полудни, во время сильной грозы, молнія ударила въ главу колокольни, проникла во внутренность теплаго храма и повредила на иконостасахъ позолоту.

Въ 1867 году, 17-го іюля, во время грозы, на теплый храмъ упала молнія и проникнувъ во внутренность его, разбила стекла въ пяти золоченыхъ рамахъ мѣстныхъ иконъ и опалила позолоту на иконостасѣ.

Въ 1882 г., 15-го іюля, молнія, проникнувъ въ теплую церковь, опалила нѣкоторую часть иконостаса.

в) поврежденіе отъ бури.

Въ 1882 году, 30-го мая, бурю съ двухъ главъ холодной церкви сорваны кресты, а прочіе распатаны въ своихъ основаніяхъ и оборваны цѣпи, поддерживавшія ихъ.

г) поврежденіе отъ пожара.

Въ 1860 году, 6-го августа, въ шестомъ часу по полудни, загорѣлись деревянные анбары купца Сорокина, находившіеся близъ сѣверной стороны теплой церкви. Обѣимъ церквамъ угрожала опасность: алтарныя окупчины, не смотря на непрестанное обливаніе ихъ водою, обуглились и стекла въ

нихъ всѣ лопнули; на желѣзной крышѣ теплой церкви, только лишь выкрашенной ярью на маслѣ, всю краску выжгло; вся восточная сторона церквей, главъ колокольни, обращенная къ пожару, покрылась отъ сильнаго жара темно-бурнымъ цвѣтомъ, а на теплой церкви глава и крыша подъ нею на осмерикѣ нѣсколько разъ загорались, но дальнѣйшее дѣйствіе огня было остановлено. По обнесеніи съ крестнымъ ходомъ храмовыхъ иконъ вокругъ церквей, направленіе вѣтра, дувшаго сначала на алтари храмовъ, перемѣнилось въ другую, безопасную для церкви сторону.

