

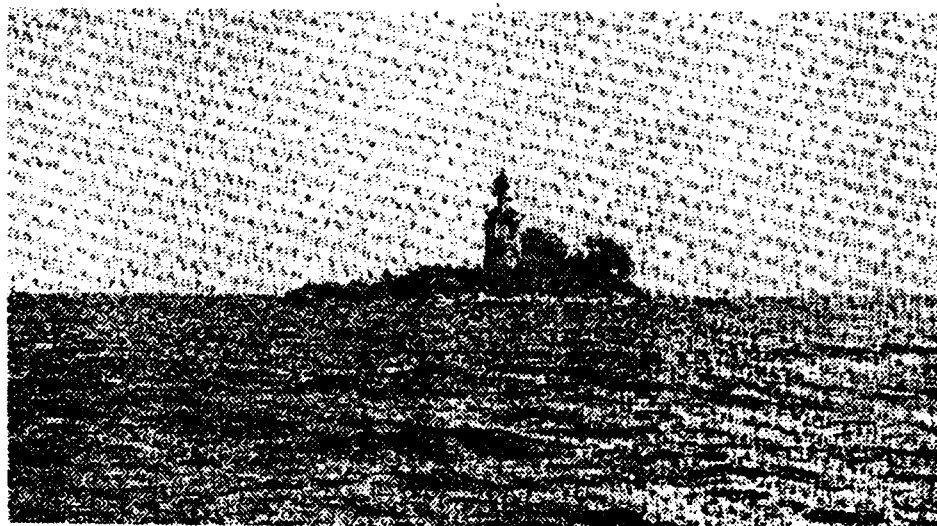
КМ 1234922

Ю.А.Соколов

краевед, житель п.Высокое

Высоковской Заны

Устьянские церкви



с.Устье Кубенское

1994 г.

Подбор фотографий
Э.А.Волкова

Составление оригинал-макета
К.Ф.Солонович

"... Как пленителен этот вид отражающегося в реке заката солнца, а также пятиглавых Устьянской и Лысогорской церквей ...". Так в начале нашего века писал прекрасный знаток истории Устьянщины А.Розанов . Действительно, на Руси испокон веков всегда обращали большое внимание на выбор мест для строительства храмов, которые, как правило, строились на средства самих прихожан, а большое количество храмов говорит о высокой духовности нашего народа. В селе Устье в конце прошлого века, вместе со слободой Петровской было пять церквей. Но, еще задолго до их постройки, в 14 в. недалеко от Устья, на левом берегу Кубены, находилась деревянная церковь в честь Великомученика Димитрия, построенная Заозерским князем Димитрием Васильевичем, о которой упоминается в " Житии преподобного Иоасафа Каменского ". Терема и палаты князя находились там, где сейчас в д. Чирково стоит каменная часовня, построенная в 1849 г.

Вполне вероятно, что в 16 в. существовала церковь и в самом Устье, поскольку уже в то время оно было известным и упоминалось в записи о пребывании в нем Ивана Грозного в 1545 г. Но первые сведения об Устьянской церкви относятся только к началу 17 в. Считается, что первая церковь в Устье построена в честь Воскресения Христова. Она была деревянная и до постройки каменного храма, видимо, несколько раз перестраивалась. Позже в Устье была построена еще одна церковь (деревянная) во имя Николая Чудотворца. Время ее постройки относится к 1728 г. Находилась эта церковь в центре села и была обнесена вересовым тыном. Сохранившиеся о ней сведения также малочисленны.



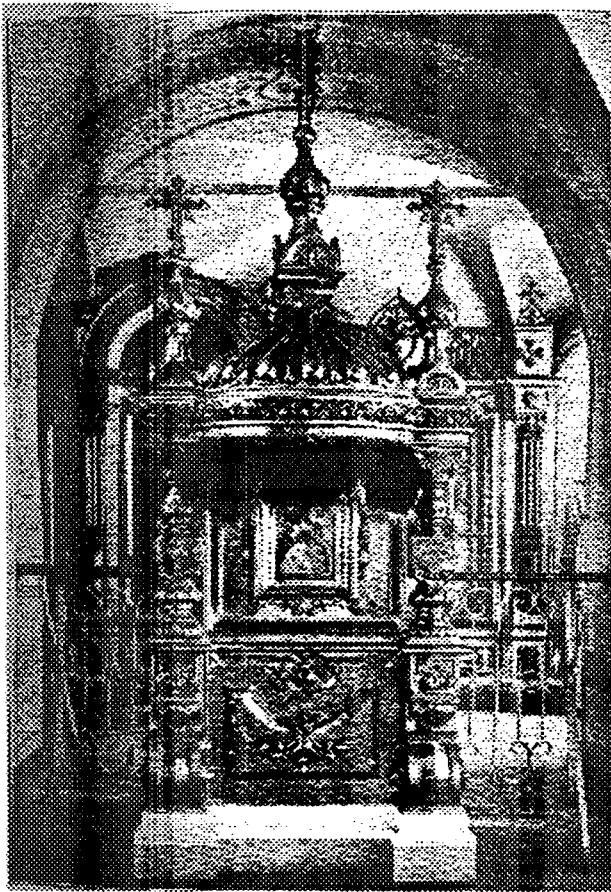
Общий вид храмов Воскресения Христова
и Николая Чудотворца

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

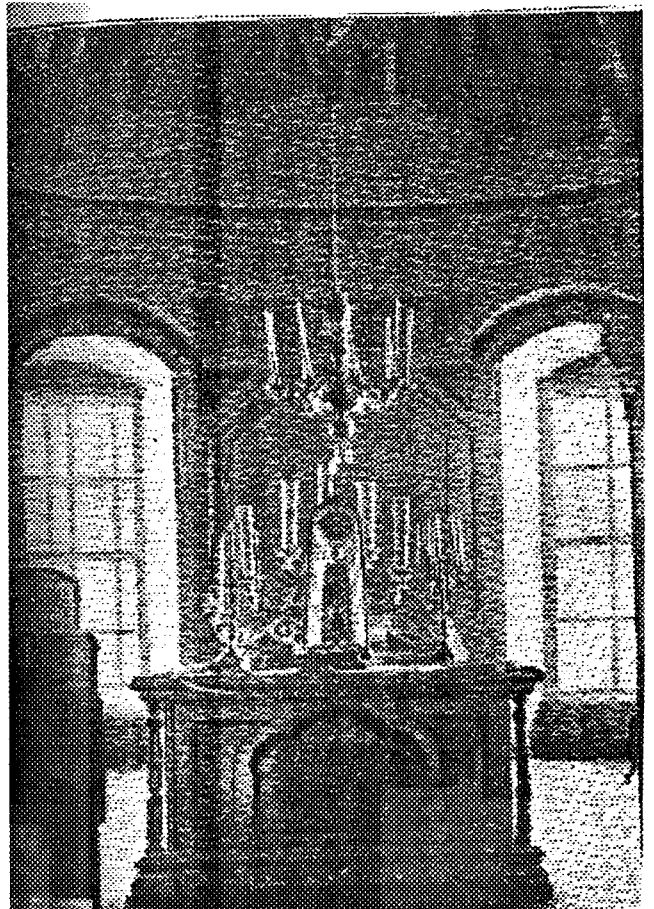
В 1763-1773 гг. на мысу, образованном впадением в Кубену речки Петровки, была построена каменная церковь в честь Воскресения Христова. В 1784 г. к ней были пристроены колокольня и паперть, на которую вели три двери. На колокольне находилось 11 колоколов, самый большой из них, установленный в 1898 г., вместе с "языком" весил 486 пудов 20 фунтов (пуд - 16,381 кг, фунт - 409,5 г). Он был отлит в память коронавания императора Николая II Александровича и императрицы Александры Федоровны. Литая надпись на колоколе оповещала: "Сей колокол сооружен в лето от Рождества Христова 1898 г. на средства прихожан и посторонних жертвователей ко храму Устьянской Воскресенской церкви Кадниковского уезда. Лит в заводе потомственных почетных граждан П.И.Оловянникова сыновей в Ярославле, весу 467 п. 20 ф.". Надпись на втором колоколе гласила: "... Лит сей колокол в царствующем великом граде в Москве на заводе первой гильдии купца Степана Калинина, а весу во оном колоколе 109 пуд. Года в 1782, января 4 дня, Вологодского уезду церкви Воскресения Христова, что на Устье". Верх колокольни венчал железный золоченый крест, стены снаружи были оштукатурены и отбелены известью. Крыша крыта железом на четыре ската. Пять фонарей с большими главами были увенчаны крестами, главы фонарей покрыты железом, центральная глава вызолочена, а угловые выкрашены синей краской. Храм имел два алтаря. Пятнадцать окон средней части церкви расположены в два света, в окнах имелись металлические решетки. Длина церкви с алтарем, папертью и колокольней была 19 сажень (сажень-2,13 м), высота до карниза крыши-6,5 сажени, до вершины креста на средней главе 17 сажень. За годы советской власти храм был полуразрушен и теперь мало что сохранилось от его бывшего великолепия.

НИКОЛАЕВСКИЙ ХРАМ

На одной линии с Воскресенской церковью, в 12 сажнях к северу от нее, находится Николаевский храм. Строительство его велось с 1820 по 1836 г. План и фасад его был взят с теплого кафедрального Вологодского собора и составлен в 1818 году священником Павлом Иконниковым. Предварительно был заготовлен строительный материал и в 1819 г. построены кирпичные сараи, а для обжига кирпича завезены дрова. Изготавливали кирпич крестьяне Закуштской волости. В 1820 г. началась кладка стен церкви, первоначально ее вел подрядчик из Ярославской губернии Спиридон Емельянович Орлов и с 1820 по 1822 гг. им был высожен первый этаж. С 1823 по 1825 гг. заготавливались различные строительные материалы и кладка не производилась. В дальнейшем почти все работы производились местными материалами. С 1826 г. кладку вел крестьянин села Коровничья Глеб Дмитриев Масленников, второй этаж церкви он закончил в 1829 году. В 1830 г. церковь была покрыта кровельным железом, а главы жстью. В 1831 г. проводились внутренние работы на первом этаже по штукатурке, настилке полов, кладке печей т. п. Иконостас для первого этажа был взят из деревянной теплой церкви. С 1832 по 1836 гг. проводились аналогичные работы на втором этаже. Иконы были написаны Императорской академии художеств титулярным советником Н.И.Катиновым и крепостным человеком К.М.Козловым. Иконостас для второго этажа был сделан Н.Милавиным и А.Лошковым. Побелку стен проводил крестьянин Ф.Парусов.



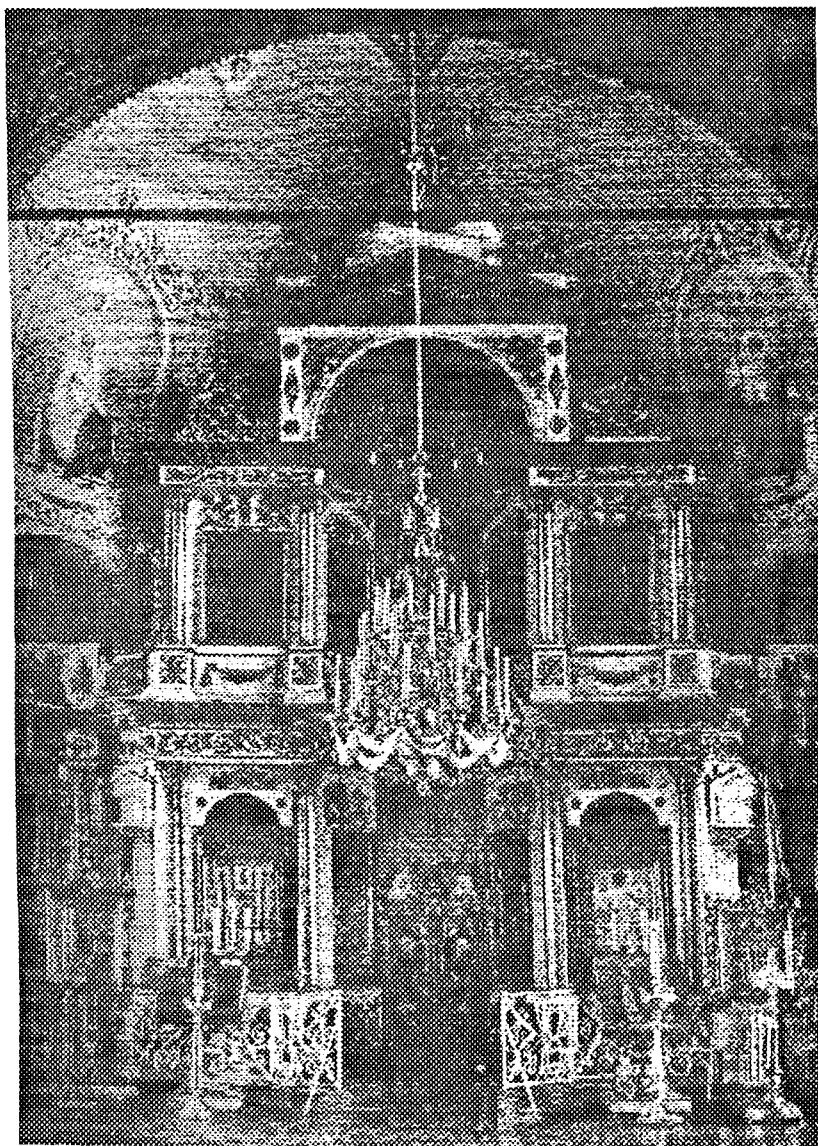
"Владимирская" икона Божьей матери
в Воскресенском храме



Металлический престол в храме
Николая Чудотворца

Все работы по строительству церкви с 1818 по 1836 гг. обошлись сравнительно недорого и составили 54056 руб. 48 коп. ассигнациями. Значительная часть средств на строительство была собрана, как обычно, среди прихожан, также были пожертвования различных благотворителей. Кроме того, немалые средства принес сбор на строительство церкви, который проводился как в Вологодской, так и в других епархиях. Церковь содержала собственных лошадей, на которых выезжали для сбора средств в Московской, Санкт-Петербургской, Владимирской, Костромской, Вятской, Калужской, Тульской, Рязанской и др. епархиях.

В 1841 г. вокруг Николаевского и Воскресенского храмов крестьянином села Прилуки А.Маслениковым была возведена каменная ограда. Столбы ограды и решетки венчали глиняные вазы. С севера находилось помещение для церковных принадлежностей, с юга - сторожка, а с восточной стороны каменные лавки. В углах ограды имелись четыре башни с кладовыми. В 1875 г. под часовню была переоборудована северная башня. Кладбище у церкви существовало до 1897 г., а потом было закрыто и засажено тополями и березами. На протяжении ряда последних лет ведутся работы по реставрации Воскресенского храма, пострадавшего за годы советской власти.



Иконостас в храме Николая Чудотворца
в селе Устье

ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

В 1888 г. 20 сентября в Устье начались работы по строительству Преображенской церкви. Так как старое кладбище в центре Устья было закрыто, то для нового кладбища Воскресенской церковью была отведена десятина (1,092 га) земли и прихожанами было решено при кладбище построить каменную церковь. В специальном договоре на этот счет указывалось, что на постройку церкви каждый внесет по 4 рубля, а для фундамента прихожане обязуются подвезти необходимое количество камня. Для производства кирпича сельским обществом безвозмездно выделяется для этой цели кирпичный завод.

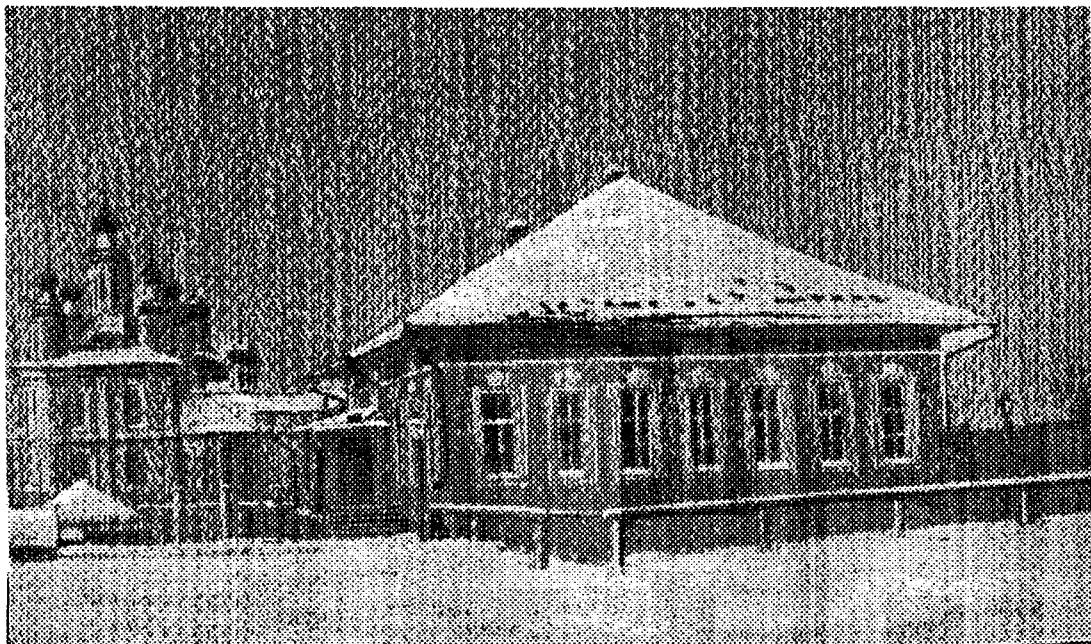
25 сентября был отслужен торжественный молебен в честь закладки храма, при этом в основание фундамента была заложена специальная дощечка со следующим текстом: "...основася церковь сия во имя Преображения Господня и в лето от сотворения мира 7396, от Рождества же Христова во плоти 1888, месяца сентября 25 дня, при храмоздателях: иереях П.Преображенском, П.Церковником; ктиторе Василии Иванове Никуличеве". В.И.Никуличевым и был заложен первый камень этой церкви, второй камень заложил П.Церковницкий. В августе следующего года работы по каменной кладке были закончены и через месяц при большом стечении прихожан на церковь подняли кресты. В мае 1890 г. был освящен и поднят на колокольню первый колокол, всего же было установлено семь колоколов. В следующем месяце оштукатурили внутренние стены, а еще через месяц был установлен иконостас, и к августу 1890 г. все работы закончены.

В плане церковь имела вид креста, снаружи стены ее были оштукатурены и побелены, на каждом углу в виде украшений выполнены круглые колонны. Крыша в средней части шатровая и двухскатная по бокам. В средней части церкви восемь окон. Над папертью имелась четырехгранная колокольня с железным золоченым крестом. Строительство церкви вместе со стоимостью материала составило примерно 15 тысяч рублей. Большой денежный вклад по завещанию был сделан В.В.Семеновым. Много средств для благоустройства храма пожертвовали В.И.Ганичев, А.А.Глинкин, А.В.Красавин и другие. Пятого августа состоялось освящение храма, которое совершил местный священник Л.Левитский вместе с рядом других священнослужителей, среди которых был игумен Спасо-Каменного монастыря Павел.

Хотя в последние годы церковь была побелена и крыша покрыта железом, но, по существу, это мало что меняет в облике некогда изуродованного храма.

СЛОБОДСКИЕ ПЕТРОПАВЛОВСКИЕ ЦЕРКВИ

Холодная церковь была построена в 1766 г., теплая в 1848 г. Престольный праздник - День преклонения веригам апостола Петра - отмечался 16 января. К настоящему времени большая часть здания одной церкви разрушена, церковная ограда разрушена полностью.



Министерская мужская и земская женская школа
и церковь свв. апостолов Петра и Павла

БОГОРОДСКАЯ И АФАНАСЬЕВСКАЯ ЛЫСОГОРСКИЕ ЦЕРКВИ

В "Клировой ведомости" Богородской Лысогорской церкви за 1875 г. сказано, что построена она была 26 октября 1791 г. на средства прихожан и "... находится в отдельном здании от теплой, ветхостей и повреждений как вне церкви, так и в-нутри оной нет". Церковь была одноэтажная, каменная, холодная, с одним престолом в честь Рождества Богородицы.

В 1861 г. было начато строительство теплой церкви, которая, как сказано в "Клировской ведомости" была "освящена в 1863 году декабря 16 дня, находится в одной связи с колокольней - каменной же". В церкви один престол во имя Св.Афанасия Патриарха Александрийского. Для хранения старых церковных принадлежностей при церкви имелась каменная башня. Также было построено деревянное здание, в котором находилась келья для жительства 10 человек и церковно-приходская школа. Для хранения сборного хлеба при церкви имелся деревянный амбар. Богородская Лысогорская церковь в годы советской власти была разрушена, а Афанасьевская закрыта, но в 1947 г., благодаря усилиям и настойчивости ряда местных жителей, эта церковь вновь стала действующей. В настоящее время престольный праздник ее, с крестным ходом вокруг церкви, каждый год отмечается 15 мая.

Песчаное возвышение, на котором стоит Афанасьевская церковь, называется Лысая гора. Подошва этого возвышения защищена от высоких уровней воды в Кубене большими камнями. В одном из местных преданий, опубликованном в историко-архитектурном сборнике "Вологодская старина" за 1890 г. составителем И.К.Степановским, рассказывается, что на этой горе некогда стоял женский монастырь во имя Афанасия и Кирилла Патриархов Александрийских, но во время польско-литовского нашествия "паны" увели в неволю лысогорских монахинь, а монастырь разорили. Позже из д. Кочурово на это место была перенесена Богородская церковь.

Довольно любопытно опубликованное также в этом сборнике предание и о происхождении самого названия этого возвышения. На этот счет существует

несколько версий. Так, на Руси в дохристианский период иногда Лысыми горами назывались различные возвышения, служившие центром поклонения славянским языческим богам. Некоторые происхождения этого названия объясняют просто тем, что гора имеет голую вершину. Но в наших местах раньше существовало предание о том, что название Лысой горе на берегу Кубены дал Белозерский князь Глеб Василькович, когда въехал на вершину этой горы на коне. А поскольку конь был лыс, то по этой причине, в честь своего коня, и назвал он, якобы, это возвышение Лысой горой. Есть и другой вариант предания, в котором говорится, что название горы было дано в честь самого князя, который, как утверждается, сам был лыс.

СПАСО-КАМЕННЫЙ МОНАСТЫРЬ

6 августа 1260 г. Белозерский князь Глеб Василькович, плывший по Кубенскому озеру из Белоозера в Устюг, нашел свое спасение от бури на небольшом островке всего 60 сажений в длину и в благодарность богу за свое спасение построил храм Спаса Преображения, давший название всему острову. "И посла мужи древоделя и постави церковь деревяну во имя Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа боголепного его Преображения. И монастырь устроив, и церковь украсив иконами и книгами", говорится в "Сказании о Спасо-Каменном монастыре", написанном около 1481-1482 гг. иноком Паисием Ярославовым. До этого на острове проживали 23 старца, занимавшиеся обращением в христианство местного финского населения.

Позже Московские великие князья всегда уделяли свое внимание Спасо-Каменному монастырю. Так, в 446 г. эту обитель посетил Василий II Темный во время своего пребывания в Вологде, после чего вскоре возвратил потерянный им ранее великокняжеский престол. Здесь Иван III благодарил Бога и праздновал свою победу над войсками Шемяки. В 1478 г. удельный князь Андрей Меньшой, брат Ивана III, владевший Вологодой, Кубеной, Заозерьем, начал строительство нового каменного Спасо-Преображенского собора. Кирпич для его строительства привозили из Твери и Старицы. В 1481 г. все работы по его возведению были закончены. Собор этот был первым монументальным храмом в северных землях Руси. В 1528 г. на Каменный приезжал Василий III со своей женой Еленой Глинской и внес денежный вклад на постройку теплой церкви и просил Бога о даровании ему наследника.

В 1543-1549 гг. на вклад Василия III была построена Успенская церковь. Оказал Каменному монастырю свое внимание и Иван Грозный, этой обители им был подарен колокол и дана жалованная грамота. Но сам Грозный из-за плохой погоды на озере в монастыре не был, а время его поездки на богомолье датируется 1545 г., о чем от 16 в. сохранилось известие следующего содержания: "Лето 7053 (1545) г. поехал Государь и Великий князь Иван Грозный по монастырям... и был на Вологде у Спаса на Прилуке, в Корнильеве, Павлове... на Устье и возвратился в Москву в 7-й день". Удостоил эту обитель своим посещением в 1692 г. и Петр I во время своего приезда на Кубенское озеро и в с. Устье. Знаменита была эта обитель и своими святыми подвижниками, которые в разные годы несли здесь свое послушание. Это прежде всего преподобные Александр Куштский, Иоасаф Каменский, Дионисий Глушитский и многие другие. В период отечественной войны 1812 г. в обители

находили приют московские монахи. Некоторое время на Каменном находился на покаянии вологодский священник Василий Сиротин, автор слов считающейся народной песни "Улица".

В 1775 г. монастырь был упразднен, но в 1801 г., по повелению Павла I, открыт вновь. За свою многовековую историю он неоднократно опустошался



Храм и настоятельский корпус в Спасокаменном монастыре

огнем пожаров, страдал во время половодий. В начале нашего века монастырь занимал всю территорию острова и состоял из каменного двухэтажного Спасо-Преображенского собора, колокольни, высота которой почти 30 метров и в поперечнике 9 м, теплой церкви и связанным с нею настоятельским братским корпусом в три этажа. Для приема богомольцев на восточной стороне острова был построен одноэтажный каменный дом, имелся флигель для прачечной, дом для рыбаков и матросов спасательной станции, деревянный двухэтажный дом и множество иных хозяйственных построек. В конце 30-х годов Спасо-Каменный монастырь был взорван и, по существу, полностью уничтожен.

01.02.94 г.

