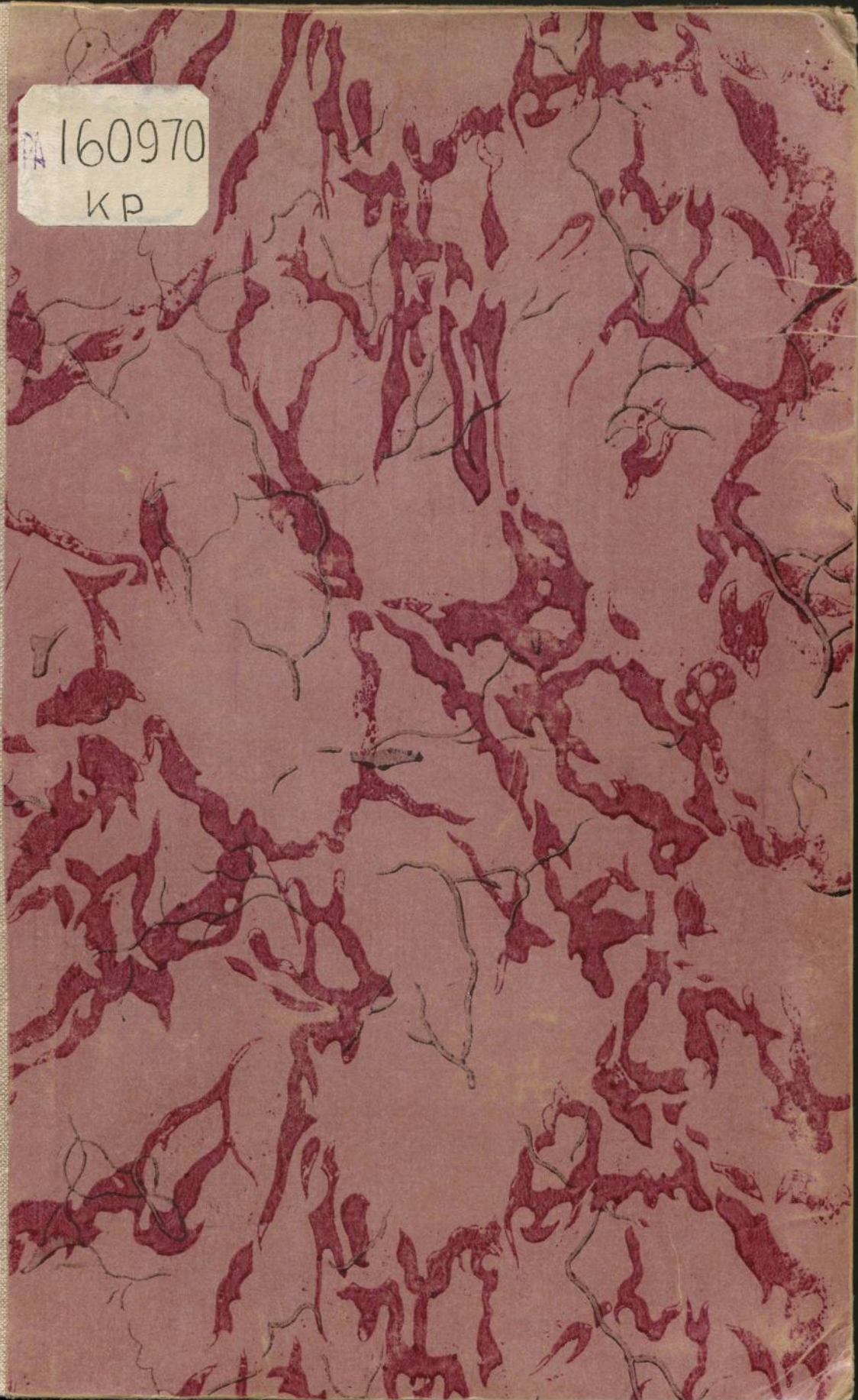
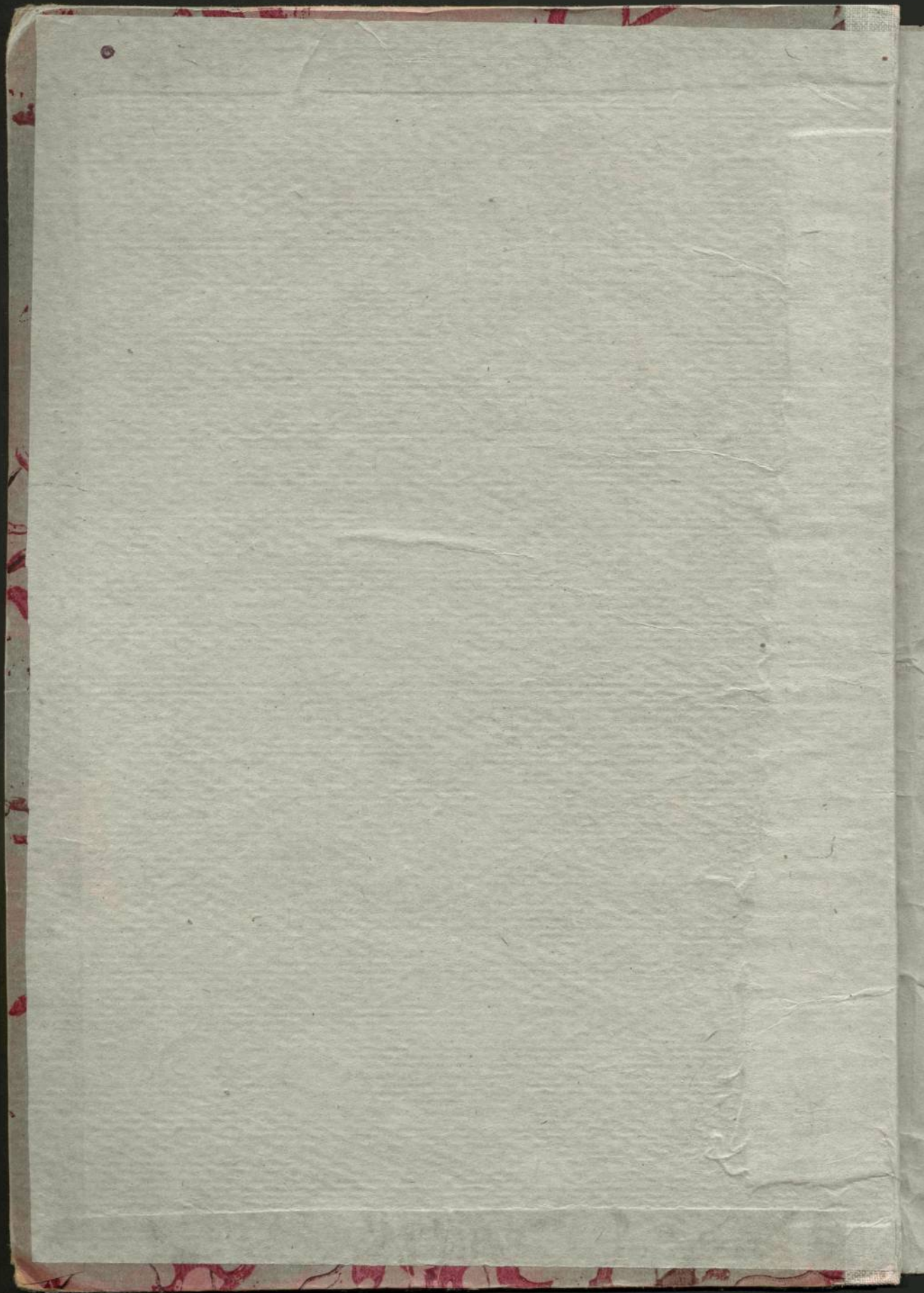
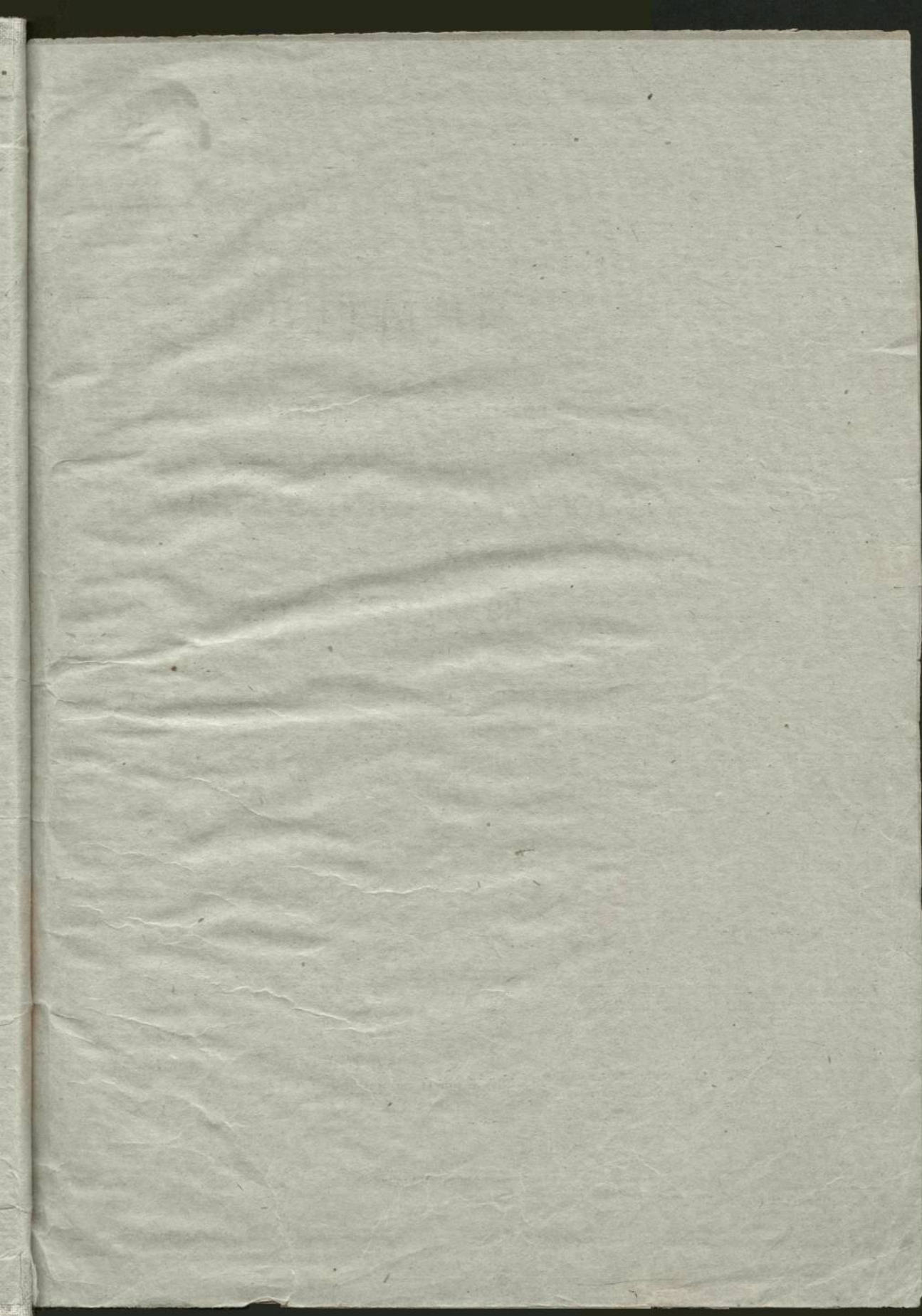


PA 160970
KP







1/vj

9(47)1
H-53
160970

*Осн.
Кол. Великого*

СВЯТЫНИ

И ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНОСТИ

города Великаго Устюга

и его окрестностей.



ВОЛОГДА.
Типографія Губернскаго Правленія.
1915.

9 (47)1

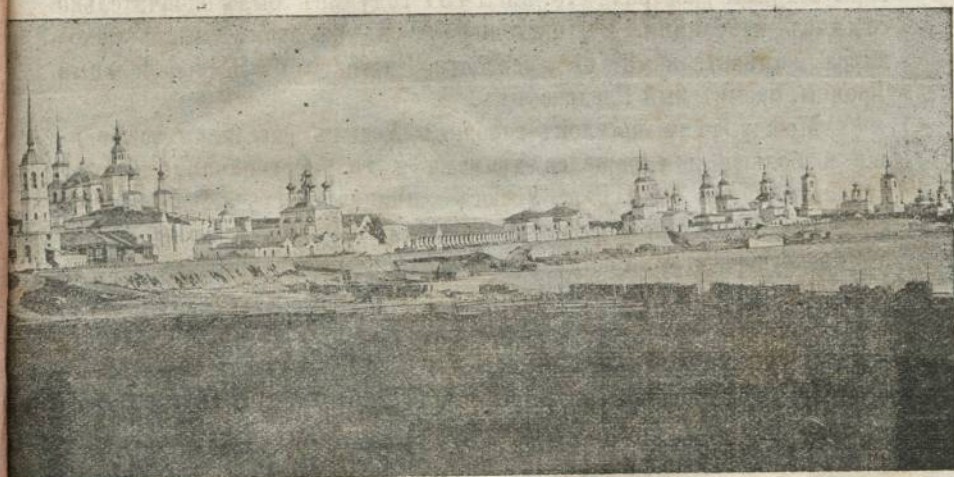
H 52

Немцы Небровцы

год. 13-68 (Барон); 2 45

онн абмоза

14/15. 20/
VIII



Общій видъ города Устюга.

Святыни и достопримѣчательности города Великаго Устюга и его окрестностей.

Городъ Великій Устюгъ — одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ на сѣверѣ — родина св. Стефана, Епископа Пермскаго — просвѣтителя зырянъ. Онъ красиво раскинулся вдоль лѣваго берега Сухоны, отражая въ широкой рѣкѣ свои многочисленные храмы съ блестящими главами и крестами.

Начало города теряется въ глубокой старинѣ. Историки полагаютъ, что начало Устюга положено въ XII в. смѣльцами и предприимчивыми новгородскими выходцами. Новгородцы соблазнялись богатствомъ края, гдѣ при хорошихъ водныхъ путяхъ въ то время процвѣтали пушные и рыбные промыслы, и основывали поселки.

Первоначально Устюгъ былъ въ 4 верстахъ отъ нынѣшняго его мѣстоположенія на высокой горѣ „Гледень“. Воды рѣки постепенно подмывали гору „Гледень“; поэтому жители опасаясь разрушенія начали еще въ началѣ XIII в. переселяться въ нынѣшнее мѣсто, называемое „Черный Прилуки“, потому что оно, находясь при излучинѣ рѣки, было сплошь покрыто густымъ дремучимъ (чернымъ) лѣсомъ. Новый поселокъ — городокъ былъ на-

званъ по устью р. Юга—Усть-югомъ или Устюгомъ. „Гледенъ“ еще существовалъ нѣкоторое время. Въ 1219 году Камскіе болгары взяли и раззорили его; въ 1437 году онъ былъ окончательно сожженъ вятчанами. Въ настоящее время на этомъ мѣстѣ находится замѣчательный по древности монастырь Живоначальной Троицы, называемый Гледенскимъ.

Между тѣмъ поселокъ-городокъ Устюгъ населялся все больше и больше и украшался храмами и др. постройками.

Въ концѣ XIII в. Устюгъ принадлежалъ Ростовскимъ князьямъ. Князья неоднократно посѣщали Устюгъ и заботились о его благоустройствѣ. Ростовскіе митрополиты много потрудились для утвержденія въ Устюгѣ христіанства. Къ этому же времени относится жизнь праведнаго Прокопія, Христа ради Юродиваго, умершаго въ 1303 году. При немъ Устюгъ едва не былъ уничтоженъ страшною каменною тучею. Юродивый предупреждалъ Устюжанъ о гнѣвѣ Божіемъ, но они ему не вѣрили. Вотъ какъ лѣтописецъ описываетъ это событіе. Въ самый полдень явилось на небосклонѣ черное облако; приближаясь къ городу оно росло больше и больше. Наконецъ, день обратился въ ночь, молнія бѣгала огненными змѣями по черному небу; отъ страшныхъ раскатовъ грома колебались стѣны домовъ и не слышно было людскаго говора. Устюжане со слезами молились о своемъ спасеніи. Молитвы праведнаго Прокопія спасли городъ отъ справедливаго гнѣва Божія. Страшная каменная туча выпала въ нѣсколькихъ верстахъ отъ города, въ мѣстечкѣ „Котовалово“, о которомъ будетъ упомянуто особо.

Въ послѣдующія времена Устюгомъ пытаются завладѣть Московскіе князья, при этомъ городъ страдаетъ отъ пожаровъ и набѣговъ. Въ 1446 году Устюгъ былъ раззоренъ татарами, а въ слѣдующемъ 1447 году его постигло другое бѣдствіе—моровая язва. Въ царствованіе І. Грознаго Устюгъ числился въ числѣ опричныхъ городовъ.

Въ XV в. Устюгъ былъ однимъ изъ богатѣйшихъ городовъ Россіи, многіе сибирскіе купцы по происхожденію устюжане.

Въ 1682 г. въ Устюгѣ учреждена епископская кафедра. Первымъ архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ былъ Геласій, погребенъ въ Устюжскомъ Успенскомъ соборѣ. Въ 1788 г. епархія Устюжская была упразднена.

Въ 1780 году Устюгъ сдѣланъ по указу Императрицы Екатерины II уѣзднымъ городомъ Вологодской губерніи. Къ это-

му времени городъ теряетъ свое обширное торговое значеніе и играетъ роль культурно-экономическаго центра только для сѣвер.-вост. уѣздовъ. Гербъ города изображаетъ водолея съ кувшинами въ обѣихъ рукахъ, выливающего воду въ одно мѣсто, что означаетъ слияніе рѣкъ Сухоны и Юга.

Рѣка Сухона во все время существованія Устюга то и дѣло подмывала и подмываетъ городъ. Наводненій не перечесть. Самое гибельное было въ 1761 году и довольно въ большихъ размѣрахъ въ 1914 году.

Деревянная дамба, защищающая берегъ отъ напора льда и воды, всегда послѣ наводненія стоитъ разрушенная.

Устюгъ, какъ древній городъ, богатъ памятниками церковной и др. старины. За послѣднее время онъ привлекаетъ къ себѣ много туристовъ, любителей и пытливыхъ тружениковъ науки, историковъ и археологовъ. Лѣтомъ сюда доступъ очень удобенъ, по рѣкамъ.

Устюгъ особенно богатъ церквями. Если смотрѣть отъ пристани, то можно видѣть ихъ одну подлѣ другой, длиннымъ рядомъ. Въ одну сторону отъ собора и храмовъ Прокопія и Іоанна Праведныхъ идутъ церкви: Алексѣя Митрополита, Спаса на городѣ, Рождественская, Николаевская, Варваринская, Іоанна Предтечи, Мироносицкая, Петропавловская, Симеоновская; въ другую—Ильинская, Леонтьевская, вдали Яиковскій монастырь; противъ города на другой сторонѣ Сухоны видна церковь Дымковской слободы; значительно дальше, въ глубинѣ обширѣйшей панорамы, на берегу Юга бѣлѣются: Троицкій монастырь и др. церкви. Это живое кольцо церквей, большею частію очень древнихъ, придаетъ Устюгу нѣкоторое сходство съ Ростовомъ Великимъ.

Къ обзорѣннѣ сватынь и памятниковъ старины Устюга и его окрестностей перейдемъ теперь *).

*) Свѣдѣній относительно Устюга всего болѣе можно найти 1) въ Вологодскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ; затѣмъ въ изданіяхъ В. П. Шляпина: 2) Акты В.-Устюжскаго Мих.-Арханг. монастыря, 2 части, 3) Житіе прав. Прокопія и историческое описаніе Прокопьевскаго собора. Спб. 1913 г.—Выписками изъ Епархіальныхъ Вѣдомостей наполнена и 4) книга И. Степановскаго. Вологодская старина.—5) Описаніе Успенскаго собора, прот. Румовскаго; описанія разныхъ церквей города Устюга прот. Арсенія Поньва—въ Волог. Епарх. Вѣдомост. 6) Н. Суворова: Устюгъ Великій въ концѣ XVII вѣка". Монографія помѣщенная въ Памятной книжкѣ Волог. губ. 1864 г.;—Еще надо упомянуть книгу К. Случевского, описывающую путешествіе В. Кн. Владиміра Александровича и брошюру А. Голосова: Великоустюжскій Михаило-Архангельскій монастырь 1901 г., представляющую пересказъ книжки П. И. Саввантова. Описаніе В.-Уст. Мих.-Арх. монастыря, изданной въ 1848 году.

Велико-Устюжскій Успенскій соборъ.

Велико-Устюжскій Успенскій соборъ принадлежитъ къ числу величественныхъ и замѣчательныхъ по своей исторіи храмовъ Сѣверной Руси. Время первоначальнаго основанія его относится, какъ предполагаютъ, къ 1212 году, году основанія Устюга на нынѣшнемъ мѣстѣ.

Первое зданіе собора было, какъ и всѣ тогдашнія сооруженія, деревянное и просуществовало менѣе ста лѣтъ. Въ 1290 г. былъ устроенъ новый, также деревянный соборъ. Въ этомъ соборѣ въ теченіе нѣсколькихъ десятковъ лѣтъ подвизался святой и праведный Прокопій, устюжскій чудотворецъ.

Второе зданіе собора существовало 106 лѣтъ, до 1396 г., когда оно отъ пожара сгорѣло. Въ 1397 году стараніями ростовскаго архіепископа Григорія былъ вновь выстроенъ, но въ слѣдующемъ году новгородская вольница (ушкуйники) напали на Устюгъ, разграбили соборъ и предали его огню. Послѣ этого въ 1493 году и въ 1502 году были выстроены зданія, но и они сдѣлались добычею пламени.

Первое каменное зданіе было начато постройкой въ 1619, но и оно въ 1631 году подверглось истребляющему дѣйствію огня.

Въ настоящемъ своемъ видѣ соборъ существуетъ съ 1639 года. Стоитъ онъ на берегу рѣки Сухоны, въ центрѣ города. Престоловъ въ немъ три: во имя Успенія Б. Матери, во имя Благовѣщенія и въ честь чудотворной иконы „Одигитріи“.

Главная святыня этого собора—икона Божіей Матери Одигитріи (путеводительницы) получена въ подарокъ отъ Ростовскихъ удѣльныхъ князей Дмитрія и Константина Борисовичей (1290) и стоитъ на томъ именно мѣстѣ, которое опредѣлено ей Петромъ Великимъ. Другой достопримѣчательностью собора является копія съ чудотворной иконы Благовѣщенія Пр. Богородицы, оригиналъ которой находится въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Хорошъ иконостасъ, рѣзной, золоченный, съ коринтскими колоннами, въ три яруса.

Съ 1682 по 1788 соборъ былъ кафедральнымъ и служилъ усыпальницей для устюжскихъ архипастырей; изъ нихъ здѣсь покоится прахъ архіепископовъ: Геласія, Александра и епископовъ: Боголѣпа, Сергія, Варлаама и Іоанна.

Почти надъ алтаремъ собора возвышается колокольня. Замѣчательнъ колоколъ „Варлаамъ“ вѣсомъ 1054 пуда.

883 Въ каталогѣ книгъ соборной библіотеки значится 382 названія, въ числѣ которыхъ 67 рукописныхъ книгъ. Изъ послѣднихъ болѣе интересны: Устюжскій лѣтописецъ, сочин. члена и корр. Императорской Академіи Наукъ, Устюжскаго штабъ-лекаря Якова Фриза 1793 г., лѣтописецъ келейный св. Димитрія митр. Ростовскаго, писанъ разными руками, скорописью и др.

Прокопѣевскій соборъ.

Прокопѣевскій соборъ построенъ надъ мѣстомъ погребенія св. Прокопія. Первое зданіе собора построено было послѣ 1471 года по обѣту ратными людьми, ходившими въ Нижній Новгородъ. Церковь первоначально носила названіе во имя князей Бориса и Глѣба: Прокопій въ то время не былъ еще прославленъ и причисленъ церковью къ лику святыхъ. Этотъ храмъ сгорѣлъ отъ молніи въ 1420 году. Была построена новая церковь въ 1495 году во имя праведнаго Прокопія. Храмъ былъ деревянный скромный по размѣрамъ и внутреннему украшенію. Въ слѣдующемъ 1496 году эта церковь сгорѣла. Послѣ этого до 1668 года храмъ въ честь Прокопія строился нѣсколько разъ, въ этомъ же году гость Аѳанасій Ѳедотовъ Гусельниковъ, по прозвищу Скорая Запись, построилъ надъ гробомъ пр. Прокопія каменную церковь съ папертію и колокольнею. Перестройки собора производились при архіепископѣ Алевксандрѣ (съ 1690 г.) и при Боголюбѣ (1720) и др.

Внутри храма заслуживаетъ вниманія вычурный рѣзной иконостасъ (рѣзьба XVII в.) Мощи преподобнаго покоятся въ рацѣ налѣво, подъ золоченою сѣнью. Кромѣ древнихъ иконъ, находящихся въ иконостасѣ, въ Прокопѣевскомъ соборѣ сохраняются и др. древнія иконы. Замѣчательна изъ нихъ икона пр. Прокопія, съ 40 клеймами житія и чудесъ. Размѣромъ эта икона въ $2\frac{1}{2}$ аршина длины и 2 арш. $1\frac{1}{2}$ в. ширины. „Сія святая икона есть даръ храмоздателя Гусельникова 1669 года“. Образъ вышитъ жемчугомъ.

Въ соборной оградѣ, предъ входомъ въ Прокопѣевскій соборъ, на особомъ пьедесталѣ лежитъ овальной формы камень, подъ которымъ слѣдующая надпись: „Сей камень спаде съ небесе во дни блаженнаго Прокопія изъ той тучи, которую восхоте Господь погубить во градѣ Устюгѣ грѣшники. Привезенъ изъ Котловальской волости, отстоящей отъ града сего на двадцать поприщъ, ибо тамъ Господь одожди каменіе велие разженное, многи лѣсы

пожже, а отъ человекъ и скотовъ никого же повреди“. 1638 года ноября въ 1 день.

Михаило-Архангельскій монастырь.

Михаило-Архангельскій монастырь принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ въ Устюгѣ. Въ 1912 году онъ праздновалъ 700-лѣтній юбилей. Основатель монастыря монахъ Кипріанъ былъ крестьянинъ Устюжскаго уѣзда, деревни Савкина. Въ 1212 году, какъ говорится въ Устюжской лѣтописи, онъ положилъ начало монастырю.

Теперь въ обители нѣсколько каменныхъ зданій: церковь во имя Введенія во храмъ Пр. Богородицы, построенная св. Кипріаномъ, во имя Архистратига Михаила, въ честь Владимирскія иконы В. Матери, церковь Всѣхъ святыхъ (1695) и во имя Преполовенія праздника Св. Пасхи (въ 1710).

Главный храмъ во имя архангела Михаила о пяти главахъ на длинныхъ шейкахъ. Въ храмѣ замѣчательна входная арка и крытая галерея.

Въ храмѣ въ честь Преполовенія съ придѣломъ св. Кипріана Кареагенскаго почиваютъ мощи основателя монастыря преп. Кипріана.

Несмотря на свою древность монастырь не богатъ исторической и церковной стариной. Сохранился отъ времени пр. Кипріана „дикій камень“. Онъ положенъ въ возглавіи гробницы Преподобнаго. Интересенъ крестъ, вытесанный изъ бѣлаго камня шириною въ полъаршина, высотой въ три четверти. Первоначально крестъ находился въ часовнѣ, бывшей на мѣстѣ кончины пр. Прокопія.

Монастырскія зданія показываютъ древность монастыря, дверь изъ собора къ настоятелю имѣетъ вмѣсто стеколъ слюду.

Древнехранилище.

Здѣсь умъ пытливый и глубокій
Пойдетъ разгадку прежнихъ дней;
Здѣсь память старины далекой
Намъ сохранитъ родной музей.
(Пановъ—Орловецъ).

Древне-хранилище, состоящее въ вѣдѣніи Устюжскаго Стефано-Прокопьевскаго Братства, помѣщается въ Михаило-архангельскомъ монастырѣ, въ зданіи монастырскаго Введенскаго храма, въ западной его части, изолированной отъ церковнаго помѣщенія.

Первоначальная мысль объ устройствѣ древнехранилища принадлежитъ кандидату богословія свящ. А. В. Малиновскому. Открытіе древнехранилища состоялось 3 октября 1910 года съ благословенія Преосвященнаго владыки Алексія.

Для завѣдыванія дѣлами новооткрытаго хранилища древностей и вообще для изученія и описанія памятниковъ мѣстной старины былъ учрежденъ особый комитетъ, подъ предсѣдательствомъ смотрителя духовнаго училища свящ. К. А. Богословскаго. Хранителемъ музея и руководителемъ при обзорѣ древностей желающими состоитъ членъ комитета В. В. Комаровъ (духовное училище).

Древнехранилище занимаетъ одну довольно большую, свѣтлую и удобную комнату. При входѣ—направо сосредоточены письменные памятники церковной старины—архивъ бывшей Велико-Устюжской консисторіи и духовнаго правленія. Въ древнехранилищѣ хранятся архивы монастырей Михаило-Архангельскаго, Гледенскаго, Спасскаго Сойгинскаго, Коряжемскаго, Николаевскаго Прилуцкаго, Верхомоломской пустыни и друг. Большинство документовъ относится къ XVII и XVIII столѣтіямъ. Много въ древнехранилищѣ свитковъ, разборомъ которыхъ занимаются члены Комитета. Есть одна грамота (рукописный свитокъ съ печатью) архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго Александра 1694 года на построеніе церкви въ селѣ Морозовицѣ. Къ числу хранящихся въ древнехранилищѣ памятниковъ древняго письма относятся различные старинныя безлинейныя нотныя книги, скорописные сборники XVIII столѣтія. Въ нѣкоторыхъ есть надписи: „сіи переводы Устюга Великаго Архангельскаго монастыря архим. Боголѣна Нифонтова келейная“. Замѣчательно тщательно разрисованы заглавные листы и начальныя буквы.

Изъ рукописныхъ книгъ болѣе интересны: писцовая книга конца XVII столѣтія съ описаніемъ деревень, расположенныхъ около города Дальска и Учецкаго прихода, сборникъ указовъ Императрицы Елизаветы Петровны и Екатерины Великой въ копіяхъ, Синодикъ съ картинами отъ свящ. Введенской церкви Никольскаго уѣзда, изъ рукописныхъ сборниковъ: „Первое ученіе отрокамъ. Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Великаго Государя Петра Θεодоровича“ и др. Среди книгъ имѣются книги св. писанія, творенія св. отцовъ, богослужебныя и учебныя и

историческія книги, сборникъ религіознаго характера и др. Многія изъ рукописей представляютъ интересъ при изученіи мѣстной исторіи.

Вещественные памятники старины расположены по стѣнамъ и въ двухъ витринахъ. По стѣнамъ развѣшены иконы, портреты государей, епископовъ, а въ витринахъ расположены кресты, антиминей, подсвѣчники, коллекція старинныхъ монетъ, старинныхъ богослужебныхъ принадлежностей: потиры, диски, звѣзды, дарохранительницы, брачныя вѣнцы деревянные, желѣзные разныхъ формъ.

Изъ церковныхъ вещей интересны: кропило съ финифтью весьма мелкаго и красиваго рисунка рукоятію—изъ Тельговецкой ц. Устюжскаго уѣзда; серебряный позолоченный кубокъ эпохи Петра Великаго съ надписями, вѣсомъ около 2¹/₂ фунтовъ; слюдяной фонарь, дьяконскій подсвѣчникъ и три такихъ же подсвѣчника съ тарелочками для сбора денегъ во время кажденія по церкви, мѣдное большое блюдо съ выпуклыми на днѣ во весь ростъ изображеніями Адама и Евы, стоящихъ у запрещеннаго дерева; два парчевыхъ кошелька на деревянныхъ рукояткахъ для сбора денегъ и др. вещей.

При входѣ въ древнехранилище поражаютъ деревянные статуи Спасителя, Богородицы и др. Фигуры сдѣланы въ натуральную величину и очень искусно, хотя нѣкоторыя черты лицъ ихъ сдѣланы очень грубо.

Въ древнехранилищѣ имѣется нѣсколько интересныхъ фотографическихъ снимковъ съ древностей Великоустюжскаго викаріатства, гравюры, изображающія городъ В.-Устюгъ въ началѣ XVIII столѣтія и др.

Въ комнатѣ направо въ шкафу бібліотека древнехранилища. Изъ собственныхъ изданій можно указать на брошюру: „Празднованіе 700-лѣтія Михайло-Архангельскаго монастыря“ и Акты того же монастыря (1 и 2 томъ.)

Въ общемъ заѣзжій выносить изъ древнехранилища пріятное впечатлѣніе. Надо удивляться энергіи членовъ Комитета, которые въ короткій срокъ (5 лѣтъ) устроили древнехранилище довольно прилично. Цѣль древнехранилища—лучшее сохраненіе памятниковъ мѣстной старины и доставленіе удобства любителямъ старины знакомиться съ ними и изучать ихъ.

Помѣщаемыя ниже краткія историческія свѣдѣнія о храмахъ г. Устюга почти всѣ заимствованы изъ составленныхъ достойнымъ благодарной памяти Устюжскимъ протоіереемъ Арсеніемъ Поповымъ описаній, напечатанныхъ въ Вологодскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ 1874, 1875, 1877 и другихъ годовъ. Желающихъ узнать большія подробности о церквахъ отсылаемъ къ означеннымъ описаніямъ. Безъ обнародованія трудовъ прот. Арс. Попова исторія церквей г. Устюга была бы до сихъ поръ неизвѣстна, ибо послѣ него никто ею не занимался въ такихъ размѣрахъ, какъ онъ.

Іоанно-Предтеченскій женскій монастырь.

Іоанно-Предтеченскій монастырь основанъ въ XIII столѣтіи ханскимъ баскакомъ-сборщикомъ дани Бугю во время татарскаго владычества на Руси.

Много зла Буга причинялъ устюжанамъ, но они терпѣливо переносили всѣ его неистовства. Когда же Буга взялъ насильно себѣ дочь одного изъ самыхъ уважаемыхъ гражданъ—прекрасную Марію, устюжане вооруженною толпою окружили домъ баскака, намѣреваясь жестоко отплатить ему за всѣ обиды. Но Буга, испугавшись за свою жизнь, упросилъ прекрасную Марію выйти къ своимъ согражданамъ и объявить имъ, что онъ готовъ немедленно оставить свою вѣру и воспріять ученіе Христово, а съ нею (Марією) обвѣнчаться „по закону“. Народъ успокоился. Черезъ нѣсколько дней татаринъ былъ крещенъ, наименованъ Іоанномъ и сдѣлался мужемъ Маріи.

Постепенно изъ злого, суроваго баскака онъ сдѣлался кроткимъ, незлобивымъ. Послѣ одного видѣнія Іоаннъ построилъ на мѣстѣ видѣнія церковь, и гора съ тѣхъ поръ по церкви называется „Івановскою“.

По смерти Іоанна и Маріи, скончавшихся въ глубокой старости, при Предтеченской церкви былъ основанъ мужской монастырь.

Первоначально Предтеченская церковь была деревянною, съ 1695 года каменною. Церковь двухъ-этажная, старинныхъ архитектурныхъ формъ. Съ каждымъ годомъ все больше разрушается. Малопомѣстительность церкви при увеличившемся числѣ сестеръ возбудила начать постройку новаго храма въ обители. Она была начата въ 1908 году по проекту и подъ руководствомъ архитектора В. И. Курицына.

Главный соборный храм посвященъ въ честь Рождества Иоанна Предтечи съ придѣлами св. Димитрія, митрополита Ростовскаго и св. Льва, епископа Катанскаго. Въ нижнемъ храмѣ престоы въ честь трехъ святителей, Виленской иконы Б. Матери и св. великомученицы Варвары.

Въ 1764 году монастырь обращенъ въ женскую обитель. Инокини славятся своимъ трудолюбіемъ. Здѣсь процвѣтають искусства: живописное дѣло, золотошвейное, цвѣточное и пр.

Изъ достопримѣчательностей монастыря заслуживаютъ вниманія: икона Божіей Матери Одигитріи, вѣроятно XVII в., образъ Божіей Матери Боголюбскій — очень древняго письма, образъ Живоначальница Троицы и Благовѣщеніе Божіей Матери. Древность ихъ опредѣлить трудно, можно предполагать, что они принадлежатъ или концу XVI в. или началу XVII в. Довольно интересно изображеніе клейма подъ иконою Трехъ вселенскихъ святителей (правый клиросъ). Въ клеймѣ изображенъ хоръ поющихъ по нотной партитурѣ, на латинскомъ языкѣ, первые два стиха первой главы книги: „Пѣснь пѣсней“.

Среди утвари примѣчательна водосвятная чаша, мѣдная, золоченая, кованая. По краямъ чаши вычеканена вязью надпись 1673 года о пожертвованіи чаши гостемъ Аванасіемъ Ѳедотовымъ. Въ монастырь есть семь антиминсовъ: 1) холстинный, въ квадратную четверть аршина, безъ мощей. Освященъ Преосв. Давидомъ Ростовскимъ, Ярославскимъ и Устюжскимъ при царѣ Иванѣ Васильевичѣ; 2) тоже холстинный, освященъ при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ; 3) при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и Великомъ князѣ Иоаннѣ Алексѣевичѣ и царевичѣ Петрѣ Алексѣевичѣ. 4) при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и др.

Церковь св. Иоанна Христа ради юродиваго.

Церковь св. Иоанна Христа ради юродиваго находится въ I части города, на берегу р. Сухоны, близъ Успенскаго собора. Она построена надъ гробомъ праведнаго Иоанна Христа ради юродиваго, устюжскаго чудотворца. Праведный Иоаннъ родился въ 1476 году въ селеніи Пухово, въ 1 верстѣ отъ Гледена, скончался въ 7002 (1494 г.) 18 лѣтъ отъ роду.

Первая церковь надъ гробомъ праведнаго была построена Ѳеодоромъ Путыгинымъ — во имя Происхожденія Честныхъ древъ Животворящаго Креста. Предполагають, что это было въ первой половинѣ XVI вѣка. Каменная церковь построена въ 1656

—1663 г.г. Никифоромъ Ревякинымъ. Воды р. Сухоня подмываютъ берегъ, гдѣ стоитъ церковь, и много дѣлають въ ней поврежденій. Въ 1914 году церковь капитально ремонтировалась.

Въ ней два престола: во имя прав. Іоанна и во имя Богоявленія Господня.

Въ храмѣ подъ спудомъ въ изящной массивной ракѣ мощи пр. Іоанна.

Къ числу достопримѣчательностей церкви относится старинный образъ пр. Іоанна. Лице, руки и ноги угодника писаны красками, а риза и свѣтъ, два ангела съ рипидами, херувимы, тропарь и кондакъ вязью, вышиты серебромъ и золотомъ. Выпичекъ унизанъ китайскимъ плащатымъ жемчугомъ. Замѣчательнъ и другой образъ преподобнаго, подаренный Никитою Григорьевымъ Строгановымъ въ 7110 году. Изъ церковной утвари: серебряный напрестольный крестъ золоченный, чеканный, съ надписью: „Сей крестъ построенъ на Устюгъ Великій къ церкви св. и праведнаго Іоанна Устюжскаго чудотворца на казенныя деньги 1740 году“.

Есть рукопись въ библіотекѣ о жизни и чудесахъ праведнаго Іоанна устюжскаго чудотворца, написанная уставомъ, составленная неизвѣстнымъ монахомъ въ 1554 году при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

Спасопреображенская церковь.

По свидѣтельству историка Устюжскихъ церквей прот. Арсенія Попова, въ лѣтописцѣ города Устюга есть такое показаніе: „1422 г. при Спасопреображенской деревянной церкви въ Устюгѣ основанъ дѣвичій монастырь“. Отсюда можно заключить, что эта церковь начало свое получила ранѣе 1422 года. Первая каменная церковь построена въ 1689—1696 г. Въ 1754 году монастырь обращенъ въ приходскую церковь.

Преображенская церковь принадлежитъ къ числу лучшихъ и богатыхъ церквей города. Она состоитъ изъ двухъ отдѣльных храмовъ: холоднаго во имя Преображенія Господня, съ придѣломъ во имя Богоотцевъ Іоакима и Анны; и теплаго, во имя Срѣтенія Господня, съ придѣломъ во имя Казанской иконы Божіей Матери.

Въ Преображенскомъ храмѣ красивъ предолтарный иконостасъ, съ колоннами и капителями современный построенію храма.

Изъ иконъ отличается богатствомъ украшенія поновленный

образъ Преображенія Господня. Остальныя иконы принадлежатъ къ первой половинѣ XVIII столѣтія.

Воскресенская Обыденная церковь.

Первоначально построена въ 1474 году, по случаю моровой язвы, въ одинъ день, а потому и называется Обыденною. Послѣ построенія Воскресенской церкви, о состояніи ея до XVI столѣтія ничего неизвѣстно. Въ началѣ XVIII в. Воскресенская церковь построена каменная (1705—1708). Въ церкви два престола: одинъ въ честь Воскресенія Христова, а другой Тихвинской иконы Божіей Матери. Иконостасъ главнаго храма четырехъярусный, столярной работы, золоченый съ красивыми полуколонками и рѣзными изображеніями. Между мѣстными образами замѣчательнъ по древности образъ Воскресенія Христова. На немъ изображены пророки въ моленіи и на приставкѣ написаны лики разныхъ святыхъ. На иконѣ надпись „Писанъ сей святой образъ въ лѣто отъ сотворенія міра 7079 (1571)“. Эта икона по своему украшенію и письму много напоминаетъ иконы Прокопія и Іоанна Устюжскихъ. Церковь интересна съ вѣншей стороны украшеніями около оконъ и по стѣнамъ.

Церковь св. пророка Ильи.

Церковь принадлежитъ къ древнѣйшимъ церквамъ города. Первое письменное свидѣтельство объ этой церкви встрѣчается въ сотной книгѣ 1630 года. Каменная церковь построена въ 1695 году, въ 1736 году была устроена верхняя холодная.

Въ церкви сохранилось въ иконостасѣ нѣсколько старинныхъ интересныхъ иконъ: по правую сторону царскихъ вратъ образъ Знаменія Божіей Матери и по лѣвую—Зосимы и Савватія Соловечскихъ чудотворцевъ, за правымъ клиросомъ св. пророка Ильи.

Съ западной стороны къ церкви на красивой аркѣ построена каменная лѣстница, надъ рундукомъ которой устроена колокольня. Одинъ колоколъ имѣетъ лѣтописную надпись 1638 года.

Христорождественская церковь.

Въ началѣ XV столѣтія она уже существовала. Въ описаніи стѣнъ, построенныхъ вокругъ города Устюга въ 1438 году, упоминаются Рождественскія ворота, бывшія на берегу р. Сухонны, противъ того мѣста, гдѣ теперь находится Христорождественская церковь. Въ пожаръ 1503 года, по устюжскому лѣто-

писцу, церковь эта сгорѣла. Далѣе исторія церкви неизвѣстна до 1716 года, въ этомъ же году была начата постройка каменнаго зданія и продолжалась до 1729 года. Въ церкви два престола: одинъ во имя Рождества Христова, другой Рождества Богородицы. Иконостасъ богатъ старинными иконами. Изъ нихъ примѣчательны: образъ Вседержителя, столповаго письма; образъ Рождества Христова—въ золоченомъ рѣзномъ кiotъ; образъ Казанской Б. Матери, столповаго письма—очень древнй; Нерукотвореннаго Спаса—работа XVII столѣтiя и др. Иконы могутъ доставить интересъ для лицъ, изучающихъ русскую иконопись.

На колокольнѣ одинъ колоколъ имѣетъ голландскую надпись.

Николаевская Гостинская церковь.

Въ первой половинѣ XV в. она существовала. Въ описаніи стѣнъ вокругъ Устюга, построенныхъ въ 1438 году упоминаются Никольскія ворота, бывшія тамъ, гдѣ теперь Никольская церковь. Въ 1682—1685 годахъ она выстроена каменною. Церковь состоитъ изъ двухъ зданій и колокольни. Теплый храмъ освященъ во имя пр. Димитрія Прилуцкаго Вологодскаго чудотворца, съ придѣломъ во имя пр. Зосимы и Савватія.—Нижнй холодный храмъ—во имя Николая чудотворца. Красивъ главный иконостасъ, двухъярусный съ колоннами и сѣнью. Надъ колоннами вмѣсто карнизовъ два фронтона. [Эта церковь богата иконами. Въ Дмитріевскомъ храмѣ достойны вниманія: образъ святи-теля Николая чудотворца; пр. Димитрія Прилуцкаго, образъ Космы и Даміана, на которомъ Предвѣчный Младенецъ изобра-женъ съ перстосложеніемъ до-никоновскимъ.

Къ числу достопримѣчательностей храма относятся также: икона Божіей Матери Пашковская, икона Б. Матери—„по-моженіе родить женамъ“. Обѣ на кипарисныхъ доскахъ; серебря-ный ковчегъ съ 12 частицами св. мощей и три колечка отъ мощей великомученицы Варвары. Въ этомъ храмѣ есть старин-ныя изразцовыя печи. Колокольня стоитъ отдѣльно, двухъярус-ная, первый ярусъ квадрата, второй столпообразнаго осьми-угольника.

Внизу квадрата на каждой сторонѣ по три арки, надъ арками внутри круговой ходъ съ окнами. На углахъ крыши колокольни второго яруса плоскіе полуколонны и круглыя вѣнки, украшенныя гирляндами.

Александровская церковь въ 1874 г. принадлежала къ Гостинской. Основана въ 1707 году при въѣздѣ въ Гостинскъ.



Вознесенская церковь.

Она существовала въ XIII столѣтіи; при ней погребены праведные Іоаннъ и Марія, жившіе во второй половинѣ XIII столѣтія. Въ 1634 году она была деревянною и въ этомъ году сгорѣла. Въ 1648 году кунецъ Никифоръ Ревякинъ построилъ ее каменною и, какъ сохранившаяся съ того времени, Вознесенская церковь представляетъ изъ себя самую древнюю каменную постройку, въ городѣ Устюгѣ.

Храмъ двухъэтажный въ одномъ зданіи вмѣстѣ съ часовнею и осмигранной колокольней. Это почти единственный красивый храмъ по своей архитектурѣ въ Устюгѣ. Въ ней съ 1892 года было шесть престоловъ: во имя Вознесенія Господня, Богоявленія, Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста, Воскресенія Христова, св. Димитрія Царевича Московскаго и во имя Всѣхъ Святыхъ.

Въ церкви интересенъ иконостасъ, пятиярусный золоченный. Заслуживаетъ вниманія деревянный выносной крестъ въ алтарѣ. Въ иконостасѣ часовни замѣчателенъ образъ Б. Матери Всѣхъ скобящихъ, въ жемчужной ризѣ съ привѣсками.

Алекса́ндро-Невская церковь.

Алекса́ндро-Невская церковь въ 1874 г. приписана къ Симеоновской. Основана въ 1707 году при архіепископѣ Велико-

устюжскомъ и Тотемскомъ Іосифъ—Александромъ Вас. Чалбышевымъ.

Церковь замѣчательна своими малыми размѣрами, она одноэтажная. Престолъ въ церкви одинъ. Предолтарный иконостасъ рѣзной, золоченый, въ два яруса, безъ пономарскихъ дверей. Иконы въ иконостасѣ устюжской живописи половины XVIII столѣтія.

Варлаамовская церковь въ Городищѣ.

На мѣстѣ нынѣшней Варлаамовской церкви въ городищѣ въ древнія времена (1438) существовалъ Покровскій монастырь съ Покровскою церковью. Варлаамовская церковь къ Покровской пристроена по случаю избавленія города отъ нашествія поляковъ и литовцевъ въ 1613 году. Въ 1699 обѣ церкви сгорѣли. Была выстроена около 1704 г. одна каменная во имя Варлаама Хутынского съ придѣломъ во имя чуда архистратига Михаила, еже въ Хонѣхъ. Между мѣстными образами выдѣляются: образъ препод. Варлаама Хутынского, древній—цѣсколько разъ переписанный; святителя Николая съ житіемъ и чудесами и архистратига Михаила чуда.

Въ числѣ утвари есть мѣдная луженая водосвятная чаша 1667 года Интересно военное знамя безъ древка, на шелковой зеленой тафтѣ въ длину и ширину по 1 ар. 5¹/₂ вер.

Срътенско-Мироносицкая церковь.

Каменная церковь построена въ 1685—1690 годахъ гостемъ Семеномъ Шиловскимъ.

Въ настоящее время Срътенская Мироносицкая церковь состоитъ изъ трехъ большихъ отдѣльныхъ храмовъ. По своей архитектурѣ храмы не выдѣляются среди другихъ; стѣны и окна украшены доплатками, сацдриками, карнизами и наличниками. Холодный храмъ былъ освященъ во имя Срътенія икона Б. Матери Владимірскія съ двумя придѣлами во имя святителя Николая чудотворца и Симеона Богопріимца; теплый храмъ—во имя св. Жень Мироносицъ. Колокольная стоитъ отдѣльно отъ храмовъ.

Своды и стѣны алтаря и церкви въ Срътенскомъ храмѣ разрисованы живописью отчасти испорченною.

Въ алтарѣ достойны вниманія: а) образъ Богоматери Цесарскій—запрестольный съ вѣнчиками и жемчужными ризами; б) образъ Б. Матери Владимірскій—довольно древній.

Много придасть вида храму пятиярусный рѣзной, золоченый иконостасъ. Хороши въ немъ карнизы и витыя колонки на осяхъ, изображающія виноградную лозу, увѣшенную гроздьями. Интересенъ образъ Владимірскій Б. Матери. Вокругъ образа живописью написанъ лицевой акаѳистъ Божіей Матери. въ 1725 году“.

Въ Симеоновскомъ придѣлѣ иконы: Божіей Матери Неопалимыя Купины и образъ Срѣтенія Господня—даръ храмоздателя Семена Шиловскаго (1685 г.).

Въ Николаевскомъ придѣлѣ и Мироносицкомъ храмъ не мало замѣчательныхъ образовъ, древнихъ, украшенныхъ серебромъ, жемчугомъ и дорогими камнями.

Среди церковной утвари интересенъ престольный крестъ съ 12-ю частицами св. мощей; внутри креста на кипарисѣ сохранилась надпись 7193 года.

Спасская Всеградская церковь.

Церковь занимаетъ довольно красивое мѣсто, близъ рѣки Сухоны, нѣсколько разъ была перестраиваема и переставляема. Первое документальное свидѣтельство о церкви встрѣчается около 1636 года. Въ это время церковь была построена деревянная надъ входными городскими воротами во имя Нерукотвореннаго образа. Въ 1823 году была отстроена, сгорѣвшая въ 1782 году Крестовая церковь, сюда былъ перенесенъ Нерукотворенный образъ и церковь стала называться Спасскою... Виѣшній видъ церкви не представляетъ ничего особеннаго, внутри хорошъ одноярусный иконостасъ, съ колоннами, карнизомъ и съ рѣзьбой. Въ иконостасѣ замѣчательны особенно двѣ иконы: Нерукотвореннаго образа Христа можетъ быть отъ конца XV вѣка. Ширина образа 2 ар., а длина 2 аршина 3 четверти. Часть живописи иконы скрыта отъ глазъ массивной ризой и др. украшеніями. Второй образъ Спаса писанъ въ 1652 году Зубовымъ.

Леонтіевская церковь.

Церковь существовала уже въ половинѣ XVI в. Каменная церковь построена между 1738—1741 г.г. Освящена церковь въ 1742 году (теплая) во имя св. Леонтія, епископа Ростовскаго и (холодная) во имя св. евангелиста Іоанна Богослова. Въ алтарѣ теплаго Леонтіевского храма замѣчателенъ древній образъ Божіей Матери съ предстоящими Исаіею и Игнатіемъ, Ростовскими чудотворцами. Можно думать, что это даръ Ростовскихъ князей. Предалтарный иконостасъ съ золочеными колон-

нами и рѣзбою. За правымъ клиросомъ интересенъ образъ святаго Леонтія,—по преданію присланный изъ Ростова епископомъ Тарасіемъ въ одно время съ соборной иконой Божіей Матери Одигитріи; интересенъ образъ Іоанна Богослова, поясной, съ изображеніемъ на поляхъ житія и чудесъ. Апостолъ изображенъ съ евангеліемъ въ рукахъ.

Холодный храмъ расписанъ стѣнною живописью. Хорошъ предалтарный иконостасъ, рѣзной, золоченый въ три яруса. Онъ украшенъ витыми колонками съ капителями и базами и различными завитками. Ярусы отдѣляются одинъ отъ другого прекрасными карнизами.

Есть образъ Вседержителя 1769 года съ серебряною ризою и вѣнчикомъ.

Барваринская церковь.

Барваринская церковь уже существовала въ XV столѣтіи.

Каменные отдѣльныя цѣкви построены: холодная во имя св. Живоначальной Троицы послѣ 1698 года и теплая во имя великомученицы Варвары въ 1709. Въ храмѣ—образъ великомученицы Варвары—украшенный жемчугомъ и дорогими камнями и др. Икона Живоначальной Троицы въ холодномъ храмѣ, поновленная въ 1693 г. Другія иконы въ иконостасѣ живописи XVIII в.—работа Устюжскаго иконописца Козьмы Волкова.

Іоанно-Богословская церковь.

Основана ранѣе 1630 года, такъ какъ въ сотной книгѣ этого года она уже описана. Нынѣшняя каменная церковь построена въ началѣ XVIII столѣтія. Верхній храмъ освященъ во имя св. евангелиста Іоанна Богослова и Іоанна Златоустаго; въ нижнемъ этажѣ палатки, а въ сѣверозападномъ углу устроена часовня, въ которой находится Распятіе Христово, въ ростъ человѣческой, рѣзное, которое по преданію будто бы сохранилось невредимымъ въ пожарѣ 1745 года.

Иконостасъ холоднаго храма въ стилѣ ренессансъ, весь золоченый, съ искусной рѣзбой. Пять карнизовъ поддерживаютъ витыя колонны. Иконы въ иконостасѣ XVIII столѣтія, мѣстной работы. Стѣны и сводъ церкви украшены довольно не дурной живописью.

Церковь преподобнаго Симеона Столпника.

Упомянутое о ней встрѣчается въ первомъ чудѣ прав. Прокопія, почему начало церкви можно отнести къ XV вѣку. Въ



1630 году въ писцовой книгѣ упоминается деревянная церковь преп. Симеона Столпника. Каменная церковь построена въ 1725 году съ двумя престолами: въ нижнемъ этажѣ во имя препод. Симеона Столпника, въ верхнемъ во имя Рождества Пр. Богородицы; въ 1740 году и 1747 г. пристроены три придѣла. Колокольная позднѣйшей кладки около 1765 года.

Иконостасъ теплаго храма не блещетъ богатствомъ и красотой. Въ немъ замѣчательна икона: Нерукотвореннаго образа Спасителя съ серебрянымъ, золоченымъ, басманнымъ украшеніемъ—очень старинная, писана въ углубленіи дски. Другія иконы XVIII ст.—по всей вѣроятности современныя построенію храма.

Интересенъ запрестольный образъ Божіей Матери Владимірскій—украшенъ серебряной, золотыми, съ жемчужными прищипками—ризой. На оборотной сторонѣ иконы изображенъ—соборъ Божіей Матери. Также интересна за правымъ клиросомъ икона Знаменія Божіей Матери. Изъ надписи видно, что этотъ образъ писанъ въ началѣ XVIII в. (1720 г.)

Въ холодномъ храмѣ стѣны и простѣнки украшены живописью. Въ иконостасѣ интересны образа Вседержителя съ надписью: написанъ сей святой образъ въ Устюгѣ Великомъ, въ 765 г. Апр. 23 дня. Писалъ иконостасъ Василій Колмогоровъ и Рождества Пр. Богородицы—писанный въ то же время тѣмъ же иконописцемъ.

Замѣчательна икона Св. Троицы будтобы копія съ образа Св. Троицы, писаннаго св. Стефаномъ епископомъ Пермскимъ.

Въ придѣлѣ святителя Николая замѣчательны большой образъ святителя Николая.

Георгіевская церковь.

Первоначально Георгіевская церковь (вмѣстѣ съ Борисоглѣбской) находилась при Проклѣвскомъ соборѣ въ видѣ придѣла. Въ 1659 году она была построена деревянною на нынѣшнемъ мѣстѣ. Каменные храмы построены въ 1696—1703 и 1735—1738 годахъ.

Теплый храмъ освященъ во имя великомученика Георгія съ придѣломъ свв. Бориса и Глѣба. Въ главномъ храмѣ хороши колонны въ иконостасѣ и рѣзныя царскія врата. Въ трапезѣ достойны вниманія рѣзной, большой деревянный крестъ.

Холодный храмъ—во имя преподобныхъ отецъ Антонія и Ѳеодосія Кіевопечерскихъ чудотворцевъ. Въ иконостасѣ интересенъ образъ Антонія и Ѳеодосія Кіевопечерскихъ чудотворцевъ съ житіемъ и чудесами.

Дымковская Димитріевская церковь.

Противъ города на другой сторонѣ р. Сухоны находится Димитріевскій храмъ на Дымковѣ. Можно предполагать, что Димитріевская церковь получила начало, если не отъ самого Донского, то отъ его ближайшихъ потомковъ. Это можно предполагать изъ того, что Дымково долгое время оставалось удѣльною собственностью.

Въ 1542 году казанскіе татары сожгли на Дымковѣ двѣ церкви: Димитрія Солунскаго и Сергія Радонежскаго. Отдѣльно каменные церкви построены въ 1700—1708 г. и 1739—1747 г.г.

Холодный храмъ во имя св. муч. Димитрія Солунскаго. Интересенъ образъ Господа Вседержителя (около 2 $\frac{1}{2}$ сажень) надъ алтаремъ внѣ храма. Въ алтарѣ предъ жертвенникомъ достоинъ вниманія образъ великомученика Димитрія въ моленіи Нерукотворенному образу. Это изображеніе напоминаетъ о князѣ Димитріѣ Георгіевичѣ Шемякѣ, по повелѣнію котораго будто бы былъ написанъ и поставленъ въ 1447 году Нерукотворенный образъ надъ крѣпостными вратами г. Устюга.

Въ шестіарусномъ рѣзномъ, золоченомъ иконостасѣ ярусы отдѣляются карнизами; на каждомъ изъ нихъ между образами прорѣзные на осяхъ колонны, изображающія виноградныя лозы съ висающими гроздьями. Въ иконостасѣ интересенъ образъ великомученика Димитрія Солунскаго съ надписью: „725 года повелѣніемъ Преосвященнаго Боголѣпа, писалъ Иванъ Кондаковъ“.

Другія иконы поновлены при построеніи церкви. Замѣчательна хоругвь на деревянной доскѣ.

Теплая церковь—во имя св. Николая Мирликійскаго и преп. Сергія Радонежскаго чудотворца.

Хорошъ образъ препод. Сергія съ серебряною, позолоченою, чеканною ризою. Нѣсколько иконъ половины XVII в., напр., Воскресеніе Христово, Георгія и Похвалы В. Матери. Особенно интересенъ образъ Воскресенія Христова.

Гледенскій Троицкій монастырь.

Въ четырехъ верстахъ отъ Устюга на берегу рѣки Юга находится замѣчательный по древности монастырь Живоначальныя Троицы—называемый Гледенскимъ. Мѣстоположеніе монастыря прекрасное: съ одной стороны, подъ горою, рѣки Югъ и Сухона, сливаясь и образуя Сѣверную Двину, представляютъ величествен-

ную водную ширь, окаймленную кремнистыми, утесистыми берегами съ растущимъ на нихъ вѣковымъ лѣсомъ; съ другой стороны—далеко далеко вдаль тянутся заливыя луга, съ третьей виднѣется панорама Великаго Устюга съ многочисленными храмами и домами. Еще очаровательнѣе видъ на монастырь съ монастырской колокольни или угловой къ городу башни. Устюжане любятъ это мѣсто. Въ Троицынъ день и Духовъ здѣсь бываетъ множество гуляющихъ.

Первоначальное основаніе Гledenской обители относится ко времени княженія великаго князя Всеволода Юрьевича III-го, (1177—1212 г. г.).

Главный соборный храмъ въ этомъ монастырѣ—въ честь Святыя Троицы. Хорошъ въ немъ высокій пятиярусный иконостасъ, украшенный искусной рѣзбою; царскія врата съ вырѣзною высокохудожественною сѣнью и прекрасно выполненными фигурами четырехъ евангелистовъ. Иконы въ этомъ иконостасѣ обращаютъ на себя вниманіе художественной работой.

Кромѣ соборнаго храма въ Гledenскомъ монастырѣ есть церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы и домовая въ честь иконы Божіей Матери Тихвинскія съ придѣломъ во имя святителя Николая чудотворца. Хороши здѣсь старинныя изразцовыя печи (голландскія).

Знамено-Филипповскій Яиковскій монастырь.

Знамено-Филипповскій монастырь находится въ двухъ верстахъ отъ города Устюга. Обитель расположена на высокомъ берегу р. Сухоны, на горѣ Яиковской, отчего получила и свое наименованіе.

Монастырь основанъ въ 1654 году преподобнымъ Филиппомъ, мощи котораго почиваютъ здѣсь подъ спудомъ. Храмовъ—всего одинъ—въ честь Знаменія Царицы Небесныя, съ придѣлами: во имя святителя Филиппа, митрополита Московскаго и святителя Николая чудотворца.

Святыни обители—это чудотворныя иконы Знаменія Пресвятыя Богородицы и святителя Филиппа. Въ церковныхъ лѣтописяхъ о нихъ сохранились интересныя повѣствованія.

О второмъ образѣ повѣствуется, что одному болящему жителю В. Устюга—Лука въ 1654 г. явился во снѣ святитель Филиппъ Московскій, повелѣвая вымѣнять его образъ у одного купца и помѣстить въ Яиковскомъ монастырѣ и самому болящему жить тамъ же. Все это больной исполнилъ, и исцѣлившись, принялъ иночество.

Первоначально Яиковскій монастырь былъ мужскимъ, но по давно обращенъ въ женскій. Обитель невелика и убога.

Николаевскій Прилуцкій монастырь.

Николаевскій Прилуцкій монастырь находится въ 40 верстахъ отъ Устюга къ сѣверу, на лѣвомъ высокомъ берегу рѣки Двины, при устьяхъ залива, который далеко углубляется въ берегъ при селеніи Минина полянка. Заливъ этотъ своимъ теченіемъ у монастыря образуетъ излучину (луку), отчего монастырь и получилъ названіе Прилуцкаго. При царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ IV онъ уже существовалъ;—это видно изъ данной монастырю царемъ грамоты. При царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ монастырь сгорѣлъ (въ 1597 г.).

Настоящій Никольскій храмъ построенъ въ 1746 г. съ двумя придѣлами: во имя Благовѣщенія Пр. Богородицы и св. вел. Георгія Побѣдоносца.

Изъ старинныхъ иконъ болѣе замѣчательны двѣ, св. Николая и великомученика Георгія. Въ архивѣ церкви хранится рукописное старинное сказаніе о монастырѣ

Съ юговосточной стороны отъ церкви, на половинѣ спуска къ заливу находится небольшая деревянная часовая, внутри которой бьетъ родникъ ключевой воды. Часовню осыпаетъ кедръ, —единственный отъ бывшей при монастырѣ кедровой рощи.

Котовалово.

Въ 19 верстахъ отъ Устюга (къ сѣверо-западу) не вдалекѣ отъ деревни Олбова, на красивомъ пригоркѣ за ручьемъ Котовалкой, среди мелкаго смѣшаннаго лѣса совершенно уединенно—находится извѣстное каждому устюжанину—Котовалово.

Это мѣстечко считается по преданію пунктомъ паденія каменной тучи, отведенной въ 1290 году 25 іюля отъ г. Устюга молитвами прав. Прокопія.

Здѣсь выстроены двѣ часовни—каменная и деревянная. Въ деревянной была большая живописная икона въ 5-ти клеймахъ изображающая паденіе „каменно-огненной тучи“.

Устюжане ежегодно 25 іюня ходятъ съ крестнымъ ходомъ помолиться въ часовню.

Дальскій Михаило-Архангельскій монастырь.

Михаило-Архангельскій монастырь находится въ заштатномъ г. Дальскѣ въ 80 верстахъ отъ В. Устюга.

Время основанія обители относится къ XVII в. Первоначально монастырь стоялъ на берегу рѣки Юга на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится Богоявленская церковь. Но такъ какъ это мѣсто во время разлива рѣки подымалось водою, то монастырь въ 1700 году былъ перенесенъ отсюда на новое мѣсто, гдѣ онъ расположенъ и сейчасъ. При учрежденіи монастырскихъ штатовъ монастырь Михаила архангела былъ оставленъ за штатомъ, а въ 1800 году приписанъ къ Устюжскому монастырю.

При обители имѣется одинъ храмъ въ честь Преображенія Господня съ четырьмя придѣлами.

Алексѣй Непеинъ.

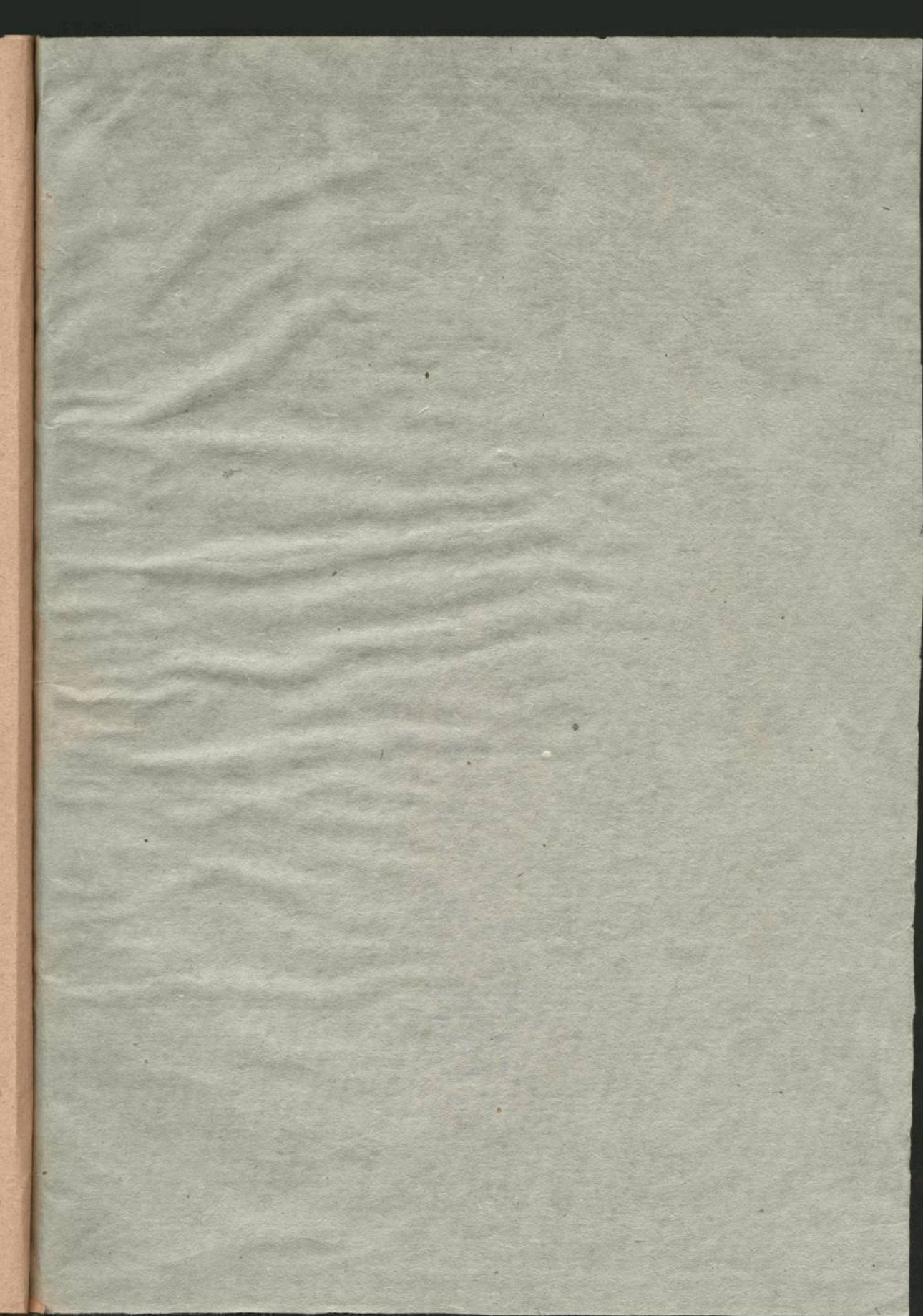


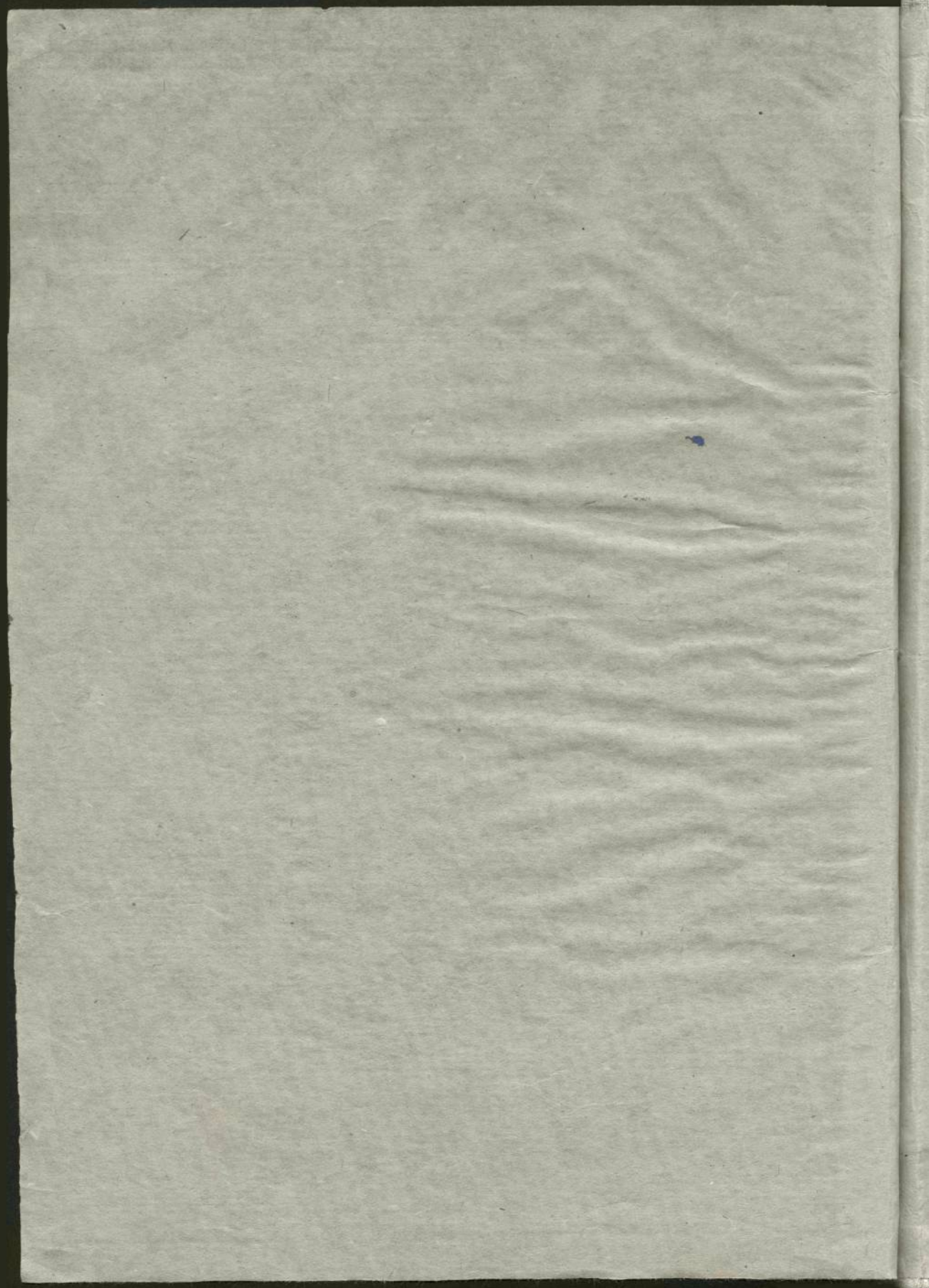
12-23

1900

п. 53 г.

200





56

85

65

08

16

Книжный памятник

Per. № 40020

БОУНБ

