

Попов, Арсений

## СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

въ г. Устюгѣ.

Мѣстоположеніе церкви.

*Спасопреображенская приходская церковь* находится въ 1-й части, города Устюга, на Преображенской площади, между Архангельской и Преображенской улицами, а съ сѣверной и южной сторонъ между 19 и 17 кварталами.

Исторія церкви.

О первоначальномъ ея построеніи свѣдѣній не сохранилось. До 1422 года, по сказанію лѣтописей, она была приходскою, а въ 1422 году основанъ при ней женскій монастырь, (\*) при коемъ были и приходскіе люди. Въ немъ находились двѣ деревянныя церкви: холодная во имя Преображенія Господня, и теплая во имя Срѣтенія Господня. Монастырь этотъ подъ управленіемъ игуменій существовалъ 342 года, (\*\*\*) т. е. съ 1422 по 1764 годъ.

Существованіе сего монастыря въ XV столѣтіи, въ Устюжскомъ лѣтописцѣ подтверждается тѣмъ, что, при построеніи стѣнъ кругомъ города Устюга, по острожной осыпи въ 1433 году, построены были Спасскія ворота, (\*\*\*) противъ того самаго мѣста, гдѣ находился Спасо-Преображенскій монастырь. Въ другой разъ, въ XV столѣтіи, въ лѣтописцѣ упоминается о *Спасо-Преображенскомъ монастырѣ* по случаю чуда, въ немъ совершившагося, слѣдующимъ образомъ: «Въ лѣто 7001, а отъ Р. Хр. 1493, на Устюгѣ Великомъ, въ дѣвичьѣ монастырѣ, въ церкви Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, отъ образа Преображенія Господня текло муро изъ персей Спасителе-

(\*) «1422 г. При Спасо-Преображенской деревянной церкви въ Устюгѣ основанъ дѣвичій монастырь.» Лѣтописецъ Устюга.

(\*\*) Надпись на западной стѣнѣ холоднаго храма.

(\*\*\*) См. въ лѣтописцѣ Описаніе городскихъ стѣнъ.

«ВѢХЪ, такожь текло и изъ персей святыхъ пророковъ Моисея и Илїи. (\*)»

Свѣдѣній о состояніи Спасо-Преображенскаго монастыря въ XVI столѣтіи не отыскано, а о состояніи его въ XVII столѣтіи сохранилось два извѣстія. Въ писцовой книгѣ 1630 года о немъ сказано слѣдующее: «за острогомъ, противъ Спасскихъ воротъ, монастырь Спасской дѣвичей: церковь Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа древяна вверхъ, да теплая церковь Срѣтеніе Господа Бога и Спаса нашего Иисуса древяна клетчки; а въ церквахъ образы и книги и свѣчи и ризы и сосуды церковныя и колокола и всякое церковное строеніе мирское приходскихъ людей, а на монастырь въ кельѣ игуменья Марѳа, да двенадцать келей, а въ нихъ живутъ 54 старицы, всѣ кормятся въ миру Христовымъ именемъ.»

Въ 1679 году монастырь этотъ обгорѣлъ, (\*\*) и послѣ пожара ескорѣ снова выстроены. Въ копїи съ писцовой книги 1683 года, писанной 1693 года, Спасскій дѣвичь монастырь описанъ слѣдующимъ образомъ: «Спасскій дѣвичь монастырь за ост. ожною сыпью, что по конецъ улицы Гулыни, а въ немъ церковь Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа холодная объ одной главѣ шатровая, а въ ней царскіе двери обложены оловомъ, золочены листовымъ золотомъ... У той холодной церкви западныя, полуденныя и сѣверныя двери.» «Церковь теплая съ трапезою и съ папертью деревянная клетчки. Колокольня деревянная, рубленая, шатровая, а на ней десять колоколовъ большихъ и малыхъ; и въ прошломъ 187 (1679) году въ пожарное время тѣхъ объ церкви и колокольня сгорѣли. Построена на тѣхъ мѣстахъ одна церковь теплая съ трапезою клетчки, а строится та церковь и въ ней образы и ризы и книги и утварь отъ покупной тяглої деревни, и приходскими людьми, а церковныя причетники питаются подаяніемъ приходскихъ людей, а на монастырь двадцать девять келей, а въ нихъ живутъ старицы, длина монастырю пятьдесятъ сажень, поперегъ сорокъ девять сажень, тогожь монастыря въ заключѣ земли въ длину тридцать шесть сажень, поперегъ семнадцать саж.»

1689 года, Іюня 25 дня, Пресвященнымъ Александромъ,

(\*) Лѣтописецъ и безымянная рукопись.

(\*\*) Въ лѣтописецѣ подъ 7187 годомъ сказано: Спаса въ Преображенскомъ монастырь погорѣли двѣ церкви и съ келїями.»

Архієпископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ съ крестнымъ ходомъ изъ кафедральнаго Успенскаго собора, на мѣстѣ сгорѣвшей въ 1679 году, положено основаніе для зданія каменной церкви, во имя Преображенія Господня, и колокольни, при игуменіи Анисіи. (\*) Построеніе сей церкви окончено въ 1696 году, а освящена она въ 1697 году Августа 6 дня, тѣмъ же Преосвященнымъ Александромъ (\*\*)

Въ 1715 году, Іюня 24 дня, теплый деревянный храмъ въ Ивановскомъ пожарѣ сгорѣлъ. Вмѣсто же онаго, теплый храмъ былъ устроенъ въ трапезѣ холоднаго Спасо-Преображенскаго храма, на южной сторонѣ, и освященъ въ 1718 году, Декабря 19 дня, во имя Казанской Божіей Матери, архимандритомъ Архангельскаго монастыря Варсонофіемъ и соборнымъ протопопомъ Адрианомъ. (\*\*\*)

Въ 1725 году по благословенію Преосвященнаго Боголюбиа Епископа Великоустюжскаго и Тотемскаго начато строеніе особаго теплаго каменнаго храма, (\*\*\*\*) который, по своей обширности, строился 14 лѣтъ, и въ 1740 году Августа въ 7 день Преосвященнымъ Гаврииломъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ освященъ, во имя Срѣтенія Господня (\*\*\*\*\*). 1728 года, Декабря 10 дня, освященъ Казанскій придѣлъ, при Срѣтенскомъ храмѣ. (\*\*\*\*\*)

Въ 1764 году, Декабря 31 дня, Спасо-Преображенскій дѣвичій монастырь обращенъ въ приходскую церковь; игуменья и монахини переселены въ Ивановскій Предтеченскій монастырь, который до того времени былъ мужскимъ. (\*\*\*\*\*) Не позже 1794 года въ тепломъ храму съ сѣверной стороны пристроенъ на валахъ придѣльный храмъ во имя Казанской Божіей Матери. (\*\*\*\*\*)

Въ 1797 году, Іюня 17 дня, преждебывшій теплый придѣлъ Казанской Божіей Матери въ паперти холоднаго Пре-

(\*) Надпись на западной стѣнѣ Преображенскаго храма.

(\*\*) Памятныя записки Спасо-Преображенской церкви.

(\*\*\*) Граммата Преосвященнаго Іосифа Архієпископа Великоустюжскаго, данная 1718 года Декабря 10 дня, и записки церковныя.

(\*\*\*\*) См. указъ изъ Московской Св. Синода канцеляріи Преосвященному Боголюбцу Іюля отъ 26 дня 1725 год .

(\*\*\*\*\*) Смотр. антимиссъ, который вмѣстѣ съ церковію былъ освященъ и который въ 1830 году представленъ въ ризницу Вологодскаго кафедральнаго собора; и церк. опись 1805 года.

(\*\*\*\*\*) Кларовыя вѣдомости церкви.

(\*\*\*\*\*) Лѣтоисецъ и другіе акты.

(\*\*\*\*\*) Въ Казанскомъ придѣлѣ антимиссъ освященъ Преосвященнымъ Иринеємъ Еп. Вологодскимъ и Устюжскимъ въ 1794 г. Февраля 8 дня.

облаженскаго храма снова освященъ во имя Богоотецъ Иоакима и Анны. (\*).

Въ 1855 году иждивеніемъ прихожанина, коммерціи совѣтника почетнаго гражданина Ильи Яковлевича Грибанова вокругъ сихъ храмовъ, вмѣсто деревянной обветшавшей ограды, построена ограда каменная съ желѣзными рѣшетками.

Въ 1857 году вся внутренность теплаго храма возобновлена и пристроено новое крыльцо иждивеніемъ того же прихожанина И. Грибанова. Послѣ сего возобновленія, теплый храмъ освященъ того же года Ноября 19 дня Архангельскаго монастыря архимандритомъ Августинномъ.

Нынѣшнее состояніе церкви.

Въ настоящее время Спасо-Преображенская церковь принадлежитъ къ числу лучшихъ и богатыхъ церквей города Устюга. Она состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ, величественныхъ, каменныхъ храмовъ: 1) холоднаго, во имя Преображенія Господня, съ придѣломъ—во имя Богоотецъ Иоакима и Анны и колокольной, и 2) теплаго, во имя Срѣтенія Господня, съ придѣломъ во имя Казанской Божіей Матери.

Холодный храмъ.

Холодный—Спасопреображенскій храмъ занимаетъ мѣста въ длину 13 саж. въ ширину 11 саж. На немъ шесть желѣзныхъ, увѣнчанныхъ золочеными крестами, главъ. Пять главъ на величественномъ квадратѣ главнаго храма, изъ коихъ крайнія—на глухихъ шейкахъ, темныя, съ золочеными звѣздами, средняя на большемъ, сквозномъ съ четырьмя окнами фонарѣ, золоченая; а шестая глава надъ олтаремъ придѣла. Крыши на всемъ храмѣ желѣзныя, крашенныя. Стѣны снаружи мѣстами, а особенно около оконъ и въ ка. низахъ испещрены изразцами (кахелями), украшены сандриками, пилястрами, полуколоннами, поперечными поясами и другими орнаментами. Олтарь снаружи устроенъ въ видѣ трехъ полукружій, отдѣленныхъ полуколоннами. Въ видѣ пристройки окружаютъ храмъ: съ южной стороны придѣлъ, съ западной сквозная трапеза, а съ сѣверной палатки; пристройки эти, кажется, первоначально составляли сквозную пацертъ.

Внутреннее пространство: олтаря—въ длину 3 $\frac{1}{2}$  саж. въ ширину 5 саж. въ вышину 2 $\frac{1}{2}$  саж.; церкви—въ длину 5 саж., въ ши-

(\*) Церковная опись 1805 г. и антиминсъ.

рину 5 саж. 1 арш. въ вышину подъ фонаремъ 9 саж.; трапезы—въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 8 саж. 1 арш., въ вышину 2 саж. Олтарь отъ церкви отдѣляется толстой въ сажень, каменной стѣной, съ тремя пролетами, для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ. Своды въ олтарѣ, церкви и трапезѣ каменные, круглые: полы плитяные. Стѣны и своды въ олтарѣ украшены живописными изображеніями нѣсколькихъ ветхозавѣтныхъ событій въ колоссальномъ видѣ. О времени этой стѣнной живописи свидѣтельствуесть надпись въ олтарѣ: «украшенъ сей святой олтарь живописною работою 1756 года, поновленъ въ 1829 году.» Впрочемъ поновленіе не отличается художественной отдѣлкой. Въ церкви стѣны бѣлыя, оштукатуренныя, а на сводѣ около узкаго фонаря въ девяти клеймахъ, изображены блаженства Евангельскія. Освѣщается церковь девятью окнами съ верху квадрата и изъ фонаря. По западной стѣнѣ церкви подъ сводами построены деревянные столарныя хоры, которые въ старину составляли принадлежность соборныхъ церквей. Подъ хорами въ двухъ клеймахъ написано: въ первомъ—«Въ лѣто отъ Рождества Христова 1421 года учрежденъ былъ при семь приходѣ дѣвичь монастырь, который, подъ управленіемъ разныхъ игуменій, и существовалъ 342 лѣта; по учрежденіи же штатовъ въ 1764 году Декабря 31 дня переведенъ при игуменѣ Маріамѣ въ Ивановской монастырь на гору, а сей оставленъ приходскою церковію.» Во второмъ клеймѣ: «Въ лѣто отъ Рождества Христова 1689 года Юня въ 25 день, при державѣ Благочестивѣйшихъ Государей и Царей и Князей Іанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всея Россіи Самодержцевъ, основана сія церковь въ дѣвичь монастырѣ, во имя Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, при игуменѣ Анисіи, Преосвященнымъ Александромъ Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ съ крестнымъ ходомъ изъ собору; а совершена и освящена 1697 года Августа въ 6 день Преосвященнымъ Іосифомъ, Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ.» (\*)

Предолтарный иконостасъ весь рѣзной, золоченый, лучшей старинной архитектуры, современной построенію храма.

(\*) Эта надпись указываетъ, что во время пожара 1715 года Спасо-Преображенскій храмъ сгорѣлъ, и послѣ того возобновленъ и освященъ безъ освященія престола, при Преосвященномъ Іосифѣ, который былъ Архіепископомъ съ 1700—1719 годъ.

Въ немъ пять поясовъ, изъ коихъ каждый одинъ отъ другаго отдѣляется карнизомъ, и въ каждомъ поясѣ иконы одна отъ другой отдѣляются колоннами рѣзными, состоящими изъ виноградныхъ лозъ, увѣшенныхъ гроздами. Подъ колоннами шпж-ного и вгораго полсовъ, вмѣсто пьедесталовъ, рѣзные завитки (консоли).

Въ срединѣ перваго пояса: царскія врата прорѣзные, золоченыя; на нихъ въ шести клеймахъ изображены: Благо-вѣщеніе Пресвятыя Богородицы и чегыре Евангелиста, а пацъ ними Тайная Вечеря. По правую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Преображенія Господня, Срѣтенія Господня, Воскресенія Христова, Живоначальная Троицы и на дьяческой двери архидіакона Евла. По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Божіей Матери Страстная, Всѣхъ Скорбящихъ, Проконія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ, Святителя Николая и на пономарской двери архидіакона Лаврентія. Между мѣстными образами отличается древностію и богатствомъ украшенія образъ Преображенія Господня. Нельзя утвердительно сказать, чтобы этотъ образъ былъ тотъ самый, изъ котораго въ 1493 году текло муро, по онъ дѣйствительно древній, и, кажется, поновленный въ концѣ XVII столѣтія при построеніи храма. На немъ риза, поля и вѣнцы серебряныя, золоченыя, вѣсомъ 23 ф. 16 зол. Еще достинъ вниманія образъ Божіей Матери Страстная; на немъ вѣнцы, поля и свѣтъ серебряныя, золоченыя, а риза вынизана жемчугомъ среднимъ и мелкимъ съ зернами и разноцвѣтными плашками. Жемчугу въ ризѣ семдесятъ золотниковъ. Въ возглави въ вѣздѣ ставка алмазная. Прочіе мѣстные образа всѣ украшеныя серебряными вѣнцами, а нѣкоторые и ризами.

Во второмъ поясѣ: въ срединѣ—Воскресеніе Христово и два сѣдящіе рѣзные Ангела, золоченыя; а по сторонамъ на десяти дскахъ двенадцать Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ.

Въ третьемъ поясѣ: въ срединѣ Господь Вседержи съ, сѣдящій на престолѣ; а по сторонамъ на осьми дскахъ Апостолы.

Въ четвертомъ поясѣ: въ срединѣ Коронованіе Божіей Матери, а по сторонамъ на осьми дскахъ Пророки.

Въ пятomъ поясѣ: въ срединѣ Отечество, а по сторонамъ на осьми дскахъ Пиротцы.

Поверхъ иконостаса одинадцать рѣзныхъ золоченыхъ

клемь, изъ конхъ въ среднемъ большомъ изображено Распя-  
тiе Христово съ предстоящими; а по сторонамъ страсти Хри-  
стовы. Образа въ семь иконостасѣ писаны яичными красками,  
большою частію съ золотомъ, и принадлежать къ первой по-  
ловинѣ XVIII столѣтія.

Церковь отъ трапезы отдѣляется массивными стѣнами,  
въ конхъ двой двери западныя и южныя съ архивольтами изъ  
лекальнаго кирпича.

Придѣлъ св. Іоакима и Анны.

По южную сторону Преображенскаго храма, придѣлъ во  
имя Богоотецъ Іоакима и Анны. Олтарь онаго: въ длину  $1\frac{1}{2}$   
саж., въ ширину 2 саж., въ вышину 1 саж. 1 арш. Церковь  
въ длину 4 саж., въ ширину 2 саж., въ вышину 1 саж. 1 ар.  
Сводъ и стѣны въ олтарѣ украшены нѣсколькими живописны-  
ми клеймами. Стѣны и сводъ церкви выбѣлены.

Предолтарный иконостасъ с:оларный, выбѣленный на  
маслѣ; рѣзба, карнизы и валики въ немъ вызолочены по по-  
лименту. Царскія врата рѣшетчатыя со стеклами, въ срединѣ  
ихъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, а по угламъ, въ  
золоченыхъ клеймахъ, четыре Евангелиста. Въмѣсто мѣстныхъ  
образовъ въ трехъ клеймахъ изображены: Спаситель, Божія  
Матерь и Богоотцы Іоакимъ и Анна. Надъ царскими вратами  
изображено Коронованіе Божіей Матери, а по сторонамъ въ  
рѣзныхъ золоченыхъ клеймахъ—Василій Великій и муч. Ев-  
фимія. (\*) Образа этого иконостаса писаны яичными краскамъ,  
на золотѣ, хорошею кистію и принадлежать къ прошедшему  
столѣтію.

Церковь отъ трапезы отдѣляется стариннымъ рѣзнымъ  
золоченымъ иконостасомъ, который одной архитектуры съ  
иконостасомъ Преображенскаго храма, и кажется, былъ перво-  
начально предолтарнымъ въ этомъ придѣльномъ храмѣ. Въ  
немъ древняя икона мученицъ: Параскевы, Екатерины и Вар-  
вары—напоминаетъ, что она, во время существованія мона-  
стыря, служила благоговѣйнымъ напоминаніемъ и примѣромъ  
вѣры и благочестія двамъ—подвижницамъ.

Къ сѣверозападному углу трапезы примыкаетъ каменная  
колокольня. Квадратъ ея: въ длину 3 саж. въ ширину 3 саж.  
въ вышину до звону 7 саж. Средина колокольни осмигранная;

---

(\*) Сія послѣднія иконы кажется указываютъ на строителей или  
возобновителей храма.

верхъ шатровый, съ небольшою черепичною главою. На колокольнѣ колоколовъ восемь, вѣсу въ нихъ около 279 пудовъ.

Теплый храмъ.

Въ 5 саженьхъ на юговостокъ отъ холоднаго храма отстоитъ двух-этажный теплый храмъ, во имя Срѣгенія Господня. Занимаетъ онъ мѣста въ длину 20 саж., въ ширину съ пристройками 8 саж. Нижній этажъ (первоначально едвали не предназначавшійся для теплаго храма) нынѣ состоитъ изъ кладовыхъ палатокъ. Въ верхнемъ этажѣ помещается теплый храмъ, во имя Срѣтенія Господня. Снаружи церковь отъ алтаря и трапезы отличается видомъ квадрата, надъ коимъ возвышается сквозная съ двойными окнами трехъярусная шея, увѣнчанная главою и крестомъ желѣзными, золочеными. Устройство такой главы показываетъ, что она первоначально устроена была надъ холоднымъ храмомъ. (\*) Крыши на всемъ зданіи желѣзныя, крашенныя. Наружныя стѣны сверху украшены карнизомъ съ провѣсами въ видѣ зубцовъ; на углахъ и между окнами, вмѣсто лопатокъ выдаются волнообразныя полосы; окна окружены валиками, сандриками и другими орнаментами; а по срединѣ зданія, между этажами проведенъ поперечный поясъ изъ карнизовъ, каблучковъ и валиковъ. Олтарь устроенъ полукружіемъ. На сѣверной сторонѣ находится придѣлъ на палаткахъ. Съ западной стороны пристроено каменное глухое, крытое крыльцо съ тремя входами.

Внутри храма своды круглыя, каменные; полы плитяные, устроенныя на палаточныхъ сводахъ. Олтарь отъ церкви отдѣляется толстымъ простѣпкомъ съ тремя пролетами для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ; церковь отъ трапезы также отдѣляется простѣпкомъ, въ коемъ трои деревянныя, рѣшетчатая, крашенныя двери. Пространство алтаря: въ длину 3 саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 1 саж. 1 арш.; церкви—въ длину 4 саж., въ ширину 4½ саж., въ вышину 3¼ саж.; трапезы въ длину 6 саж., въ ширину 5 саж., въ вышину 2½ саж.; паперти—въ длину 6 саж. въ ширину 4 саж. Сводъ и стѣны въ олтарѣ, церкви и трапезѣ оштукатурены, на подобіе бѣлаго шлифованнаго мрамора съ отличнымъ искусствомъ, а полы плитяные.

---

(\*) Главы такого же устройства надъ Іоанно-Богословскою, Рождественскою, Шятницкою и другими двух-этажными холодными церквами г. Устюга.



Предолтарный иконостасъ столярный съ рѣзбой, весь отлично вызолоченный новѣйшей работы.

Въ немъ два яруса. Первый ярусъ съ колоннами и капителями коринтскаго ордена, поддерживающими антаблемавъ, коего фрискъ разцвѣченъ многосложной рѣзбой. Царскія врата столярныя съ рѣзбой, — отдѣланы серебромъ и золотомъ, какъ металлическія; а рѣзба матовая. Евангелисты рѣзные, столь искусной работы, что трудно отличить отъ литыхъ, металлическихъ подъ матомъ. Въ срединѣ царскихъ вратъ въ клеймѣ написано Благовѣщеніе Божіей Матери. Мѣстныхъ образовъ четыре: Преображенія Господня, Срѣщенія Господня, Пророка Іліи и Мученицы Павлы, (\*) и Казанской Божіей Матери.

Второй ярусъ также съ колоннами и капителями въ Византійскомъ вкусѣ, поддерживающими два выдавшіяся антаблемана, подобныя нижнимъ. Въ немъ: въ срединѣ Господь Вседержитель, сѣдѣющій на престолѣ, а по сторонамъ чрезъ обломы между колоннами, какъ бы въ особыхъ иконостасахъ выдаются по два образа. По правую сторону Іоанна Предтечи и Ап. Павла, а по лѣвую Б. Матери и Ап. Петра. За сими образами въ клеймахъ изображены: на правой сторонѣ Благовѣрный Князь Владиміръ, а на лѣвой Преподобный Сергій Радонежскій. (\*\*). Надъ Вседержителемъ иконостасъ увѣнчивается сводомъ (аркой), подъ коимъ въ клеймѣ изображенъ Савооѣ. Мѣстные образа, кромѣ Пророка Іліи и Мученицы Павлы изъ прежняго иконостаса, писанные яичными красками въ первой половинѣ XVIII столѣтія Устюжскими живописцами, а прочіе образа всѣ лучшей, новѣйшей Московской живописи. Въ трапезѣ иконостасъ о двухъ ставахъ той же превосходной работы, какой въ церкви. Иконы въ немъ нижніе старыя Устюжской живописи, первой половины XVIII столѣтія, а верхніе новыя, писанные Вологодскими мастерами.

Придѣлъ Казанской Богоматери.

Въ сѣверной стѣнѣ сей трапезы аркой устроенъ входъ въ придѣльный храмъ — во имя Божіей Матери Казанской. Наружныя стѣны придѣла свидѣтельствуютъ, что придѣлъ сей позднѣйшей пристройки.

Внутри его своды каменные, полы изъ дикоѣ плиты. Въ

(\*) Св. сомнительныя возобновителямъ храма.

(\*\*) Св. сомнительныя дѣтямъ возобновителей храма.

олтарь на сводѣ нѣсколько живописныхъ клеємъ, а въ прочихъ мѣстахъ вся внутренность выбѣлена. Внутреннее пространство: олтаря—въ длину 2 саж., въ ширину 2 саж., въ вышину 2 саж.; церкви въ длину 3 саж., въ ширину 2 саж., въ вышину 2 саж. Олтарь отъ церкви отдѣляется иконостасомъ. Предолтарный иконостасъ столярный, гладкій, золоченый, о двухъ ставахъ. Царскія врата столярныя съ рѣзбой, золоченыя. На нихъ въ пяти клеймахъ: Благовѣщеніе Б. Матери и четыре Евангелиста, а надъ ними подъ аркой въ клеймѣ Духъ Святый. По правую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Вседержителя, Покрова Божіей Матери, и Прокопія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ; а по лѣвую—Божіей Матери Казанской пятичный, съ чудесами вокругъ. На семь послѣднемъ образѣ и чудесахъ ризы и вѣнцы серебряныя 84 гроби, вѣсомъ 13 фун. 32 золот., украшенные стразами и разными камнями. Во второмъ ставѣ: въ срединѣ образъ Господа Вседержителя, а по сторонамъ на четырехъ дскахъ предстоящіе Апостолы.

Трапеза отъ церкви отдѣлена иконостасомъ столярнымъ, рашегчатымъ, крашенымъ. Въ немъ образа: Нерукотвореннаго Спаса, Святителя Николая, Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ и Алексѣя челоуѣка Божія, писанныя въ прошедшемъ столѣтіи.

Кромѣ св. образовъ, поставленныхъ въ означенныхъ иконостасахъ, въ разныхъ мѣстахъ храмовъ находится около 30 разныхъ иконъ, которыя, большею частію, украшены серебряными вѣнцами и ризами, а нѣкоторыя жемчугомъ и камнями, и между ними есть очень древнія.

Утварь.

И прочей церковной утварью Спасо-Преображенская церковь достаточна. Изъ напрестольныхъ вещей достопримѣчательны:

*Ковчегъ*, серебряный, отливной, съ двумя херувимами—вѣсомъ 2 ф. 8 зол.

*Дароносица* серебряная—вѣсомъ 48 зол.

*Четыре евангелія* съ серебряной отдѣлкой.

*Шесть крестовъ* серебряныхъ:—первой золоченый—вѣсомъ 3 ф. 82 зол.;—второй золоченый чеканный съ 60 частями мощей—вѣсомъ 1 ф. 50 зол.,—третій золоченый, съ 120 частями мощей разныхъ Угодниковъ, коихъ имена искусно вырѣзаны на задней сторонѣ, изящной старинной рѣзной работы,

вѣсомъ 80 золот., (\*) четвертый золоченый, чеканный, вѣсомъ 1 ф. 15 зол.; — пятый золоченый, чеканный, вѣсомъ 37 золот., — шестой золоченый, съ финифтью и мощами маленькій.

Трои сосуды священнослужебныя: первые вѣсомъ 8 фун. на потирѣ коихъ 8 клеемъ мусійныхъ, осыпанныхъ разными цвѣтными каменьями съ бантами; — вторые вѣсомъ 3 фун.; третьи вѣсомъ 2 фун., всѣ золоченыя.

Два серебряныхъ кадила—вѣсомъ 2 ф. 23 зол.

Два ковшичка—вѣсомъ 54 золот.

Ризница.

Въ ризницѣ священнослужительскихъ облачений: лучшихъ парчевыхъ 13 перемѣнъ, среднихъ ежедневныхъ 10. Между ризничными вещами служатъ образчиками стариннаго узорочнаго украшенія два покрыва и воздухъ. Воздухъ и оба покрыва личные, вышитые золотомъ, серебромъ и разными шелками. Слова шиты по алой фольгѣ трупцаломъ серебрянымъ, а на углахъ четыре звѣзды со ставками, шиты битью и кавителю серебряною. На воздухъ: по атласу въ срединѣ вышито погребеніе Иисуса Христа, а по краямъ тропарь: *Благообразный Иосифъ*... девять вѣнцовъ на немъ обсажены жемчугомъ. На одномъ покрывѣ: въ срединѣ вышитъ Агнецъ, лежащій на дискосѣ, по сторонамъ два Ангела въ моленіи а надъ дискосомъ Духъ Святой въ облачѣхъ; вокругъ вышита надпись: *«се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.»* Агнецъ, дискосъ, Ангелы и Духъ Святой обложены жемчугомъ. На другомъ разрѣзанномъ покрывѣ вышиты: въ срединѣ Преображеніе Господне, на концахъ по голубой фольгѣ четыре Святителя Василия Великій, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Двоесловъ и Іаковъ Братъ Божій; на Иисусѣ Христѣ, Пророкахъ, Апостолахъ и Святителяхъ ризы и вѣнды и надписи выложены жемчугомъ, коего на воздухѣ и покрывахъ 17 золотниковъ. Отличаются также богатствомъ и изяществомъ украшенія новѣйшаго искусства: воздухъ и два покрыва разрѣзные, шитые серебромъ и олотомъ по малиновому бархату и обложены золотною бахромою. (\*\*)

Библіотека.

Въ церковной библіотекѣ книгъ Богослужебныхъ, нравственно-духовныхъ и другаго содержанія около 130 №, между

(\*) Сей крестъ пожертвованъ коммерціи совѣтникомъ Ильей Грибановымъ.

(\*\*) Приложены Г. Грибановымъ стоятъ около 200 руб. сереб.

коими древнѣйшія: на престольное Евангеліе—1698 г. на престольное Евангеліе—1674 г. Мшней мѣсячныхъ: 1689 г. двѣ книги, 1690 г. одна книга 1691 г. восемь книгъ. Октоихъ 1699 г., Прологъ 1696 г., Обѣдъ духовный 1681 г., Вечеря душевная 1683 г., Тріодъ цвѣтная 1681 г., Тріодъ постная 1699 г., Тріодъ постная 1696 г., Требникъ 1680 г., Служебникъ 1693 г., Служебникъ 1699 г., Краткое Богословіе 1668 г.

Составъ причта.

При Спасо-Преображенскомъ дѣвичьѣ монастырѣ было два священника, а со времени переведенія онаго, Спасо-Преображенскій причтъ, по штату 1764 года, состоитъ изъ священника, діакона и двухъ причетниковъ.

Содержаніе церкви и причта.

На монастырь по грамотѣ 7193 (1685) года положено было денежной руги игуменьѣ со 160 сестрами 51 рубль. (\*) А нынѣ постоянныхъ доходовъ получается: по штату 1764 года въ замѣнъ отобранныхъ вотчинъ ружнаго содержанія изъ Уѣзднаго Казначейства: на церковь 8 р. 55 к., на священноцерковнослужителей 22 р. 45 к. Изъ Устюжскаго городского Банка, по завѣщаніямъ на содержаніе церкви 5 р. 62 к. на священноцерковнослужителей 17 р. 14 к. Изъ сохранной казны: на церковь 8 руб. изъ Коммерческаго Банка: на священноцерковнослужителей 40 р. Съ 10 палатокъ на содержаніе церкви отъ 50—60 р. Сверхъ того къ церкви принадлежитъ 6 десятинъ 520 кв. саж. пашенной земли, приложенной гостинной сотни купцомъ Гусельниковымъ для пользованія по поламъ съ причтомъ, съ коей отъ хлѣба въ годъ получается въ пользу церкви отъ 25—30 руб., на священноцерковнослужителей на сумму отъ 25—30 рублей.

Прихожане.

Изъ вышесказаннаго видно, что Спасо-Преображенская церковь до 1422 года была приходскою, а съ 1422 г. до 1764 года была дѣвичьимъ монастыремъ, при коемъ были и прихожане. Хотя неизвѣстно, сколько было тогда прихожанъ, но, вѣроятно, не менѣе того, сколько ихъ осталось за Спасо-Преображенскою церковію, по переведеніи дѣвичья монастыря. Ибо въ короткое время не могъ образоваться такой приходъ, въ коемъ въ ближайшія времена къ существованію Преобра-

---

(\*) Исторія Росс. іерарх.

женскаго монастыря прихожанъ было болѣе, нежели въ по-  
слѣдующія.

Для соображенія вотъ краткій переченьъ прихожанъ:

Въ 1780 г.	было муж.	255	жен	88
— 1790 г.	—	—	235	— 280
— 1800 г.	—	—	184	— 223
— 1810 г.	—	—	170	— 212
— 1820 г.	—	—	133	— 162
— 1830 г.	—	—	130	— 182
— 1840 г.	—	—	132	— 155
— 1850 г.	—	—	168	— 307
— 1856 г.	—	—	167	— 302

Всѣ прихожане православнаго вѣроисповѣданія. Изъ при-  
хожанъ преимущественно извѣстны жертвами на построение  
храмовъ Божіихъ и любовію къ благолѣпію церковному г.  
Грибановъ, имя коего передъ потомствомъ должно стоять на  
ряду со Строгановыми, Ревякиными, Гусельниковыми, Груд-  
цыными, Худяковыми и другими храмоздателями Устюжскими.

Благочестивый обычай.

Къ благочестивымъ обычаямъ относится крестный ходъ  
изъ Успенскаго собора, ежегодно совершаемый въ сію цер-  
ковь 6 Августа, въ день празднованія Преображенію Господню.  
На канунѣ 6 Августа въ Спасо-Преображенскомъ храмѣ  
архимандритомъ Архангельскаго монастыря соборнѣ отпра-  
вляется всенощное бдѣніе. А въ день Преображенія Господня  
(6 Августа) съ половины девятаго часа утра въ Успенскомъ  
соборѣ и при Преображенской церкви начинается переборъ  
волоколовъ, предшествующій крестному ходу. Съ 9 часовъ  
начинается благовѣсть къ литургіи. Въ половинѣ 10 часа  
подъ священноначаліемъ Архангельскаго архимандрита служа-  
щее и чередное духовенство крестнымъ ходомъ исходитъ изъ  
Успенскаго собора съ чудотворною иконой Божіей Матери,  
при колокольномъ звонѣ. Во время шествія поется параклисъ  
Божіей Матери. У восточныхъ вратъ Успенскаго собора, предъ  
иконой Божіей Матери бываетъ литія по третьей пѣсни, послѣ  
коей крестный ходъ продолжается чрезъ Успенскую улицу къ  
Спасо-Преображенской церкви. Въ трапезѣ Спасо-Преобра-  
женскаго храма крестный ходъ встрѣчается мѣстными свя-  
щеннослужителями и дѣлается литія по шестой пѣсни. За тѣмъ  
священная процессія входитъ въ храмъ Преображенія Господ-  
ня, гдѣ архимандритомъ Архангельскаго монастыря соборнѣ

отправляется литургія и праздничный молебенъ. По окончаніи молебна, крестный ходъ въ томъ же порядкѣ по Преображенской улицѣ возвращается въ Успенскій соборъ при колокольномъ звонѣ.

Хотя о причинахъ и времени первоначальнаго учрежденія сего крестнаго хода и нѣтъ свѣдѣній, кромѣ, указывающей на давность онаго, надписи на западной стѣнѣ Спасо-Преображенскаго храма, что оный освященъ въ 1697 году Преосвященнымъ Александромъ, Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ «съ крестнымъ ходомъ изъ Успенскаго собора.» однако первоначальное его учрежденіе надобно относить къ гораздо древнѣйшимъ временамъ.

*Протоіерей Арсеніи Поповъ.*



Перепечатано изъ № 11-го Волог. Епарх. Вѣд. 1875 года.

Печатано въ типографіи Вол. Губерн. Правленія.