

1361431

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ.

ГОДЪ ТРИДЦАТЫЙ.

1889. — № 11. — с. 355-
359.

Ноябрь.

Въ 1890 году изданіе „Душеполезнаго Чтенія“ будетъ продолжаемо на
прежнихъ основаніяхъ.

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи.
на Страстномъ бульварѣ.

Толетой М.

СПАСООБЫДЕННЫЙ ХРАМЪ

и чудотворная икона Спаса въ Вологдѣ.

Въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* появились три письма «Православнаго» о празднованіи 17 октября. Между ними особенно замѣчательно послѣднее (въ № 281): въ немъ упомянуто о чудотворной вологодской иконѣ Спасителя, но въ выраженіяхъ не довольно ясныхъ и слишкомъ краткихъ. Миѣ случилось быть въ Вологдѣ въ 1867 году; я былъ въ Спасообыденной церкви, видѣлъ и лобызалъ святую чудодѣйствующую икону, списокъ съ которой, поднесенный вологодскимъ дворянствомъ Государю Императору, находился при Августѣйшемъ семействѣ во время крушенія поѣзда 17 октября прошедшаго года. Считаю не излишнимъ дополнить сказаніе «Православнаго» свѣдѣніями изъ моихъ путевыхъ записокъ, вкорѣ послѣ поѣздки напечатанныхъ и составляющихъ теперь библиографическую рѣдкость.

Спасообыденный храмъ воздвигнутъ въ 1685 году (слѣдовательно не за сто, какъ говорятъ «Православный», а слишкомъ за двѣсти лѣтъ до нашего времени), когда во многихъ мѣстахъ Русской земли свирѣпствовала страшная моровая язва. Съ 1 сентября язва открылась въ Вологдѣ и ея окрестностяхъ и въ продолженіе семи недѣль истребляла такое множество людей всякаго возраста, пола и состоянія, что священника едва успѣвали погребать мертвыхъ. Дѣйствія ея были внезапны и быстры: шелъ ли кто, стоялъ ли, сидѣлъ ли въ своемъ домѣ, вдругъ падалъ и вкорѣ умиралъ. Отхо-

1361431

дивніе вечеромъ ко сну здоровыми, на утро оказывались мертвыми. Ужась и уныніе овладѣли гражданами: прекратились обычныя житейскія занятія; торжище опустѣло; никто не занимался куплею и продажею, кромѣ самаго необходимаго. Вѣстѣ съ тѣмъ прекратились обычные въ другое время безпорядки: всѣ постились, всѣ молились, наполняя храмы Божіи съ утра до вечера. Но ничто не помогало: язва продолжала свирѣпствовать. Вдругъ, по внушенію свыше, пришла на сердце гражданамъ мысль воздвигнуть, для утоленія гнѣва Божія, въ одинъ день храмъ Богу-Спасителю. Быстро распространилась эта мысль по городу и окрестностямъ его; всѣ единодушно изъявили желаніе, какъ можно скорѣе привести ее въ исполненіе. Въ поздній вечеръ 17 октября приступили къ дѣлу, и трогательное зрѣлище открылось тогда въ Вологдѣ. Тысячи гражданъ и собравшихся жителей окрестныхъ селеній наперерывъ спѣшили чѣмъ-либо принять участіе въ благочестивомъ подвигѣ: одни несли бревна, другіе приготавливали ихъ къ строенію, третьи воздвигали строеніе; иные, по причинѣ темноты осенней ночи, зажигая свѣточы, свѣтили трудящимся; остальные, не имѣя занятій, молитвою сопровождали дѣйствія другихъ. Утромъ работа была окончена. Иконы и вся нужная утварь были принесены изъ другихъ церквей города. Получивъ вѣсть о совершеніи храма, самъ тогдашній владыка Вологды, архіепископъ Маркелъ, со всѣмъ освященнымъ соборомъ, прибылъ и освятилъ его во имя всемилостиваго Спаса. Уже день склонялся къ вечеру, когда богослуженіе, съ сопровождавшимъ его умиловительнымъ молебнымъ пѣніемъ, окончилось и граждане съ радостію и надеждою вышли изъ храма. Но благочестивое усердіе ихъ тѣмъ не кончилось: чтобы оставить повосозданный храмъ для потомковъ всегдашнимъ, въ роды родовъ, памятникомъ страшнаго посѣщенія Божія и искренняго своего покаянія, они въ тотъ же день написали общественный обѣтный договоръ, обезпечивающій навсегда существованіе и благосостояніе Спасской церкви, и въ знакъ неизмѣнности своего обѣта отнесли и положили этотъ приговоръ въ соборный Софійскій

храмъ, гдѣ онъ и теперь хранится въ ризницѣ. Такія дѣйствія вѣры и покаянія не могли не призвать благословенія свыше: и дѣйствительно, съ самаго основанія и во все время построенія храма, во всю ночь и во весь день 18 октября никто изъ жителей не заразился язвою и съ того дня болѣзнь потеряла свою силу. Въ четвертый послѣ того день на 23 октября, на память св. апостола Іакова брата Господня, одинъ благочестивый иконописецъ, боярскій сынъ Иванъ Сумароковъ, обыденно написалъ въ обѣтную церковь икону всемилостиваго Спаса, которая и составляетъ нынѣ главнѣйшую ся драгоценность. Къ написанію иконы Сумароковъ приготовлялъ себя постомъ, молитвою и причащеніемъ св. таинъ; онъ изобразилъ Божественный ликъ Спасителя въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ сподобился видѣть его во снѣ.

Такъ всеградскій вологодскій храмъ есть умилятельный памятникъ години печальной и вмѣстѣ радостной для воложанъ, години гнѣва и милосердія Божія: потому онъ и служитъ для нихъ предметомъ особеннаго благоговѣнія, вседашнимъ прибѣжищемъ во всѣхъ печаляхъ и радостяхъ!

Первоначальный деревянный храмъ былъ не обширенъ: въ 9 арш. длины и 8 ширины, какъ видно изъ основныхъ бревенъ, найденныхъ при передѣлкѣ помоста нынѣшней каменной церкви, построенной въ 1698 году и великолѣпно украшенной усердіемъ гражданъ въ недавнее время. Въ превосходной стѣнной живописи, покрывающей стѣны ея, особенно замѣчательны изображенія, напоминающія исторію храма: на одномъ изъ нихъ представлены губительныя дѣйствія язвы: множество больныхъ и мертвыхъ, лежащихъ на улицахъ города и выносимыхъ для погребенія за городъ; на другомъ—начало построенія обыденной церкви ночью, при общемъ участіи гражданъ; на третьемъ—окончаніе язвы, изображенное въ радости колѣнопреклоненныхъ жителей Вологды,зирающихъ на новосозданный и повоосвященный обѣтный храмъ.

Главная святыня Спасообыденной церкви—икона Спасителя древняго греческаго письма, переходящаго въ фряжскій

попибѣ, написанная на липовой дскѣ въ 6 вершк. длиною и въ 5 шириною. Выразительныя черты Божественнаго лика дышатъ кротостію и милосердіемъ. Усердіемъ гражданъ икона богато украшена; риза на ней изъ червоннаго золота, вычеканена по рисунку извѣстнаго художника Солнцева и усыпана крупнымъ жемчугомъ, брилліантами и другими драгоценными камнями.

Эта икона издревле называется и почитается чудотворною. Благодатная сила ея свидѣтельствуется необыкновенною вѣрою и горячимъ усердіемъ жителей Вологды: каждый день передъ нею слышатся молебствія, совершаемыя гражданами во всѣхъ важныхъ случаяхъ, особенно въ трудныхъ обстоятельствахъ жизни. Часто она переносится въ самые дома обывателей, даже загородныя; а во многихъ благочестивыхъ семействахъ сохраняется обычай, свято наблюдаемый, непременно разъ въ годъ приносить въ свой домъ икону всемплоствяго Спаса. Въ честь этой иконы издревле установленъ ежегодный крестный ходъ изъ каедральнаго собора въ Спасскую церковь въ день праздника освященія храма, 18 октября; она участвуетъ и во всѣхъ крестныхъ ходахъ, бывающихъ въ Вологдѣ. Во многихъ семействахъ доселѣ сохранился древній благочестивый обычай—за недѣлю до 18 октября, въ память бывшаго нѣкогда страшнаго посѣщенія Божія, соблюдать строгій постъ, а наканунѣ этого дня, послѣ продолжительной вечерней службы, проводить всю ночь безъ сна во всеградской церкви, гдѣ въ это время читается пространное «Сказаніе о милости Божіей и созданіи храма Спасова во градѣ Вологдѣ, во избавленіе отъ смертоносныя язвы». Это рукописное сказаніе хранится въ библіотекѣ всеградской церкви и напечатано въ Вологодскихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ 1866 года.

Да сохранится навсегда въ сердцѣ Россіи—Москвѣ и во всѣхъ предѣлахъ православной и царелюбивой Русской земли память о чудѣ сохраненія Царя и Царской семьи, какъ сохраняется благодарное воспоминаніе о прекращеніи моровой язвы въ древней Вологдѣ, которая, по выраженію покойнаго

о. протоіеря В. П. Нордова, «нерушимо соблюдаетъ православіе и вся, можно сказать, чиста и свободна отъ всякихъ лжеученій пновѣрческихъ и раскола, которая украшается множествомъ святыхъ обителей иноческихъ и православныхъ храмовъ Божіихъ, въ которой обильно текутъ источники духовныхъ дарованій и чудесъ отъ многочисленныхъ мощей святыхъ угодниковъ, открыто прославленныхъ отъ Бога и тайно прославляемыхъ Богомъ».

Гр. М. Толстой.

12 октября 1889 г.
