

ПРИБАВЛЕНИЕ

къ

ВОЛОГОДСКИМЪ

ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

№ 47.

Суббота Июля 22=20 1841 года.

Баловъ П. егр
СОЛЫВЫЧЕГОДСКІЙ БЛАГО-
ВѢЩЕНСКІЙ СОБОРЪ.

I.

Объ основателяхъ храма.

Въ Сѣверовосточномъ краѣ нынѣшней Вологодской Губерніи — въ Уѣздномъ городѣ Сольвычегодскѣ въ началѣ XVI столѣтія, жили богатые и споль- извѣстные въ Отечественной Исторіи нашей Спрогановы. Здѣсь были у нихъ соляныя варницы и другія угодья. Но въ шое почши время владѣли они и въ Пермской губерніи многими землями.

За 18 лѣтъ до прихода въ Пермскія ихъ поселенія Ермана, завоевателя Сибири, Аникій Федоровъ Спрогановъ въ

1558 году, возымѣвъ намѣреніе, построить у Соли-вычегодской на посадѣ, мѣстѣ своего пребыванія (нынѣ въ Сольвычегодскѣ), Соборный, каменный храмъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣлами; вѣроятно по сему случаю былъ онъ въ Москвѣ, и въ Ростовѣ, испросилъ на это богоугодное дѣло благословеніе Никандра Архіепископа Ростовскаго, который изъявилъ Пасхырское согласіе, благорочивъ его Аникія и образцы во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. (*)

Въ 1560 году положено Спрогановыми основаніе Собора, а постройка продолжалась 23 года.

(*) Смолш. глав. VI, объ Иконахъ замѣчательныхъ по древности.

К III 1318577

И ВГВ-1841-№47. -

С. 341-357.

Надписи внутри Благовѣщенскаго Собора на стѣнахъ.

До сего времени сохранились надписи внутри Собора на стѣнахъ курсивными славянскими буквами, начертанными о времени основанія, освященіи и украшенія храма Спругановыми. — Вотъ они въ послѣдовательномъ порядкѣ:

„Лѣта отъ сотворенія міра 7008,
 „отъ Рождества же по плоти Бога
 „Слова 1560 Индикта 3 мѣсяца осно-
 „ванъ сей храмъ Соборной каменной
 „Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы
 „и Присно-Дѣвы Маріи и съ придѣломъ
 „у Соливычегодской на посадѣ при бла-
 „говѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ
 „Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Россіи
 „и при великомъ Господинѣ Мазарѣ
 „Митрополитѣ Московскомъ и всея
 „Россіи и при Архіепископѣ Никандрѣ
 „Ростовскомъ.

„Лѣта основанія міра 7092, отъ Ро-
 „ждества же по плоти Бога Слова 1584
 „Индикта 12 мѣсяца Іюля въ 9-й день
 „освященъ бысть храмъ Соборной на-
 „менной Благовѣщенія Пресвятыя Бо-
 „городицы и Присно Дѣвы Маріи у Соли-
 „вычегодской на посадѣ при благовр-
 „номъ Государѣ Царѣ и Великомъ Кня-
 „зѣ Федорѣ Ивановичѣ всея Россіи въ
 „первое лѣто Государства Его и при
 „его благоврной Княгинѣ Иринѣ Фео-
 „доровнѣ всея Россіи и пра великомъ
 „Господинѣ Діонисіѣ Митрополитѣ Мо-
 „сковскомъ и всея Россіи и при Архі-
 „епископѣ Евиміѣ Ростовскомъ.

„А ставали сей храмъ своею казною
 „Іоанникій Федоровъ сынъ Спругановъ
 „и его дѣши Яковъ, Григорій и Симе-
 „онъ и его внучаша: Максимъ Яковлевъ
 „сынъ, да Никиша Григорьевъ сынъ, да
 „Андрей и Пейръ Семеновы дѣши
 „Спругановы и по себѣ на память и
 „на поминокъ нынѣ и впредь.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7108,
 „отъ Рождества же по плоти Бога
 „Слова 1600 Индикта 13, Мая въ 11-й
 „день у Соливычегодской на посадѣ Со-
 „борной храмъ каменной Благовѣщенія
 „Пресвятыя Богородицы начашъ подпи-
 „сывати внутри и съ Алшара и съ
 „придѣломъ Іоанна Богослова и съ яру-
 „салами герхними около храма Благовр-
 „щенія Богородицы настѣннымъ пись-
 „момъ Московскіе Инокники Федоръ
 „Савинъ да Спруганъ Ярофѣевъ съ по-
 „варищи и совершенно погожъ лѣта
 „Августа въ 29-й день спросиємъ и
 „повелѣиємъ Никишы Григорьева, сына
 „Спруганова.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7109,
 „отъ Рождества же по плоти Бога
 „Слова 1601 Индикта 14 мѣсяца Сен-
 „тября въ 29-й день освященъ бысть
 „храмъ Соборной Благовѣщенія Пресвя-
 „тыя Богородицы и Присно-Дѣвы Маріи
 „у Соливычегодской на посадѣ въ дру-
 „гой рядъ, ислабъ подписи настѣннаго
 „письма въ первѣ и въ алшарѣ для
 „придѣлки престольныхъ и царскихъ
 „дѣбрей при Благоврной Государынѣ
 „Царицѣ и Великой Княгинѣ Инокинѣ
 „Александрѣ Федоровнѣ всея Россіи

„и при Благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Борисѣ Федоровичѣ, всея Россіи зѣ шрешіе мѣсто Государства его и при его Благовѣрной Государынѣ Царицѣ и Великой Княгинѣ Маріи и при Ихъ благородныхъ чадахъ: Царевичѣ Князѣ Федорѣ Борисовичѣ, и Царевичѣ Княгинѣ Невніи Борисовнѣ, и при Свяшѣйшемъ Митрополитѣ Іовѣ Московскомъ и всея Россіи и при Митрополитѣ Ростовскомъ Варлаамѣ.“

II.

Древній видъ Собора и придѣлы.

Соборъ состоялъ изъ главнаго храма во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и 9-ти придѣловъ.

Въ описаніи къ главному храму Благовѣщенія, расположеніе придѣловъ было слѣдующее:

1.) Близъ Алшаря на правой сторонѣ во храмѣ Благовѣщенія придѣлъ былъ весьма не большой (мѣсто пустыи оставался и по сіе время) во имя Іоанна Богослова.

2.) На лѣвой сторонѣ, гдѣ теперь ризница и сѣверное отдѣленіе паперши за капищальною сѣбною ошъ главнаго храма придѣлы были: Рождества Христова, Николая Чудотворца и Алексѣя Митрополита.

3.) На правой сторонѣ ошъ храма Благовѣщенія за капищальною сѣбною ошъ шеверъ шеплая церковь во имя

Срѣщенія Господня, придѣлы были: Кузьмы и Деміана, шрехъ Свяшителей, Федора Сикіота, Рождества Богоматери и Пешра Анисіола поклоненіе перигъ.

Для входа въ Соборъ и въ придѣлы было три крыльца, одно съ южной, другое съ сѣверной и шрешіе съ западной стороны, — колокольня шаже стояла вышѣ съ храмомъ на сѣверь.

III.

Уничтоженіе придѣловъ и устройство вносъ церкви во имя Срѣщенія Господня.

Въ 1819 году, во время бывшаго въ городѣ пожара, обгорѣлъ и Соборъ, шолько остался невредимъ храмъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, — по шсму случаю, на мѣсто тридѣловъ, построена на южной сторонѣ за капищальною сѣбною храма шеплая церковь во имя Срѣщенія Господня, а на сѣверной — ризница, на западъ воздвигнута высокая колокольня, подъ оною и входъ въ Соборъ.

IV.

Нынѣшній видъ и мѣстоположеніе Собора.

Зданіе Собора вообще имѣеть длины 19, ширины 17 сажель, вышины до 16 саж., древней Архипешурь, о паши

двадцати жезла небольшого размера, — колокольня соединена съ храмомъ, высоты и со шпилемъ имѣешь 30 сажень.

Соборъ стоитъ на гористомъ берегу Вычегды, по печенію на правой сторонѣ въ разстояніи отъ рѣки на 23 сажени. Съ юговосточной стороны храма Вычегда кашишь величественно воды свои на западъ, имѣя ширины противъ храма болѣе версты, — въ весеннее время и съ восточной стороны окружаетъ храмъ, по этому Соборъ представляется сплюснутымъ на мысѣ и самое укрѣпленіе церковнаго берега отъ напора рѣки, сдѣлано въ видѣ полуокружія съ восточной и южной стороны храма.

V.

Внутреннее украшеніе храма.

Со времени основанія храма, Строгановы богато и великолѣпно украшали его, особливо, когда жили въ Сольвычегодскѣ, равно и послѣ — на службѣ Отечества, въ званіи имениныхъ людей, Бароновъ, Графовъ, пламенно была любовь ихъ къ церкви Божіей, и дѣлательно усердіе въ украшенію храма.

Иконостасъ во храмѣ Благовѣщенія.

Иконостасъ столарной и рѣзной работы о четырехъ стѣнахъ, — столбцы въ нижнемъ стѣвѣ съ цырюшкою, во вшоромъ рѣзные, въ шрешнемъ съ изгибами, въ чешвертомъ гладкіе, капители и карнизы вызолочены по подмѣншу.

По верху онаго 29 жезляныхъ изображеній Херувимовъ и Серафимовъ, и коихъ 14 позолочены. Царскіе врата деревянные съ сѣнію и двумя по сторонамъ столбцами; сѣнь, врата и столбцы, покрыты прорѣзнымъ золоченымъ оловомъ.

Храмъ исписанъ разными изображеніями Божества и Святыхъ, по срединѣ два столпа поддерживающъ зданіе.

На восточной сторонѣ Архіерейское мѣсто, колонны съ надписями и резба вызолочены, а внутренность обштукатурена и обнесена шелковою бахромою. Изъ надписи видно, что оно построено 1693 года по благословенію Архіерейскаго Александра Великоустюжскаго и Тожемскаго.

VI.

Мѣстныя Иконы.

Съ теплою молишвою сердца, взира на Алтарь и преклоня колѣна предъ царскими вратами, съ благоговѣннымъ вниманіемъ обращающъ взоры наши на мѣстныя образа,

1.) Въ храмѣ Благовѣщенія по правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя образы Вседержителя, сѣдѣщаго на Престоли, а по сторонамъ его и у подножіи Святые: Николай Чудотворецъ; Алексій Митрополитъ, Максим Исповѣдникъ, Іоаннъ Воинъ, Іосифъ Писнописецъ и Прокопій Устюжскій. Доска вышиною 2³/₄ арш., шириною 1¹/₄ арш. и 14 вершковъ.

Поля и частію средина образа обложены серебромъ съ позолотою — ба-семнымъ, ш: е: шонкимъ. Вѣнецъ съ короною и цаша серебряные, чеканные съ позолотою; у Свяшителей 6 вѣнцовъ, также серебряныхъ, позолоченныхъ. Въ вѣнцахъ 40 камней, 3 раковины, 6 бурмицскихъ жемчужинъ; въ привѣсѣ на образѣ наперстный крестъ, панегія изъ черной кости, обложенные золоченымъ сканнымъ серебромъ.

2.) Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, вышины 2 $\frac{1}{2}$ арш., ширины 2 $\frac{1}{4}$ арш. Здѣсь представлены въ верхней части Образа Господь Саваоѣ и въ ростѣ Дѣва Марія и Архангелъ Гавріилъ, украшенные серебряными, золочеными вѣнцами, коронами, цапами. Въ вѣнцѣ у Дѣвы Маріи весьма большой свѣшлужелтый камень, (который дорого цѣлишь). Далѣе въ разныхъ мѣстахъ 44 камня цвѣстныхъ и 2 раковины, крупнаго жемчугу 263 зерна, — поля обложены серебромъ беленымъ, а средина во многихъ мѣстахъ — чеканнымъ. На лѣвой сторонѣ, въ подписи означено, что оны украшены Максимомъ Яковлевичемъ Спрогановымъ.

3.) Димитрія Царевича, два вышины 2 арш. 2 верш., ширины 1 арш. 1 верш. Венецъ, корона и цаша золотые, унизанные самымъ крупнымъ жемчугомъ, всего счешомъ 479 зеренъ, а золоша 2 фунша. На оборотѣ надпись: лѣша (7130) 1622 по повелѣнію Андрея Семеновича Спроганова, писанъ сей образъ Государевымъ Иконописцемъ Назаріемъ Истоминнымъ сыномъ Савинымъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

4.) Мѣстный Образъ Богородицы Донскія; длины 1 $\frac{1}{4}$ арш., ширины 14 верш. Поля и средина обложены серебромъ чеканнымъ, золоченымъ. Вѣнецъ съ короною, цашою и ожерельемъ серебряный, позолоченный. Украшеніе его составляють 45 самыхъ крупныхъ жемчужинъ на снѣжкахъ, 1 голубой яхонть значительной величины, 33 маленькихъ алмазовъ, 82 разной величины и цвѣту камней, — жемчугу самаго крупнаго 664 зерна и средняго 1135. Этошь Образъ смонить въ киошѣ, поля всего обложены серебромъ и вырѣзано изображеніе владычныхъ праздниковъ. Въ возгласіи у киоша Образъ Почама Богородицы и въ самомъ верху Господь Саваоѣ съ Ангелами. Все это украшено вѣнцами и камнями. На столбцахъ у киоша вырѣзаны на серебрѣ прорарь Богородицы и кондаки съ иконами всего Акафиста. На боку образа вычеканено: Сей образъ висанъ Истомою Савинымъ Иконописцемъ Государевымъ, по общанію Семѣя Анисіевича Спроганова и имъ же украшенъ; — а на киошѣ также внизу вычеканена надпись: лѣша (7137) 1629 мѣсяца Марта поставили сію киошь въ домъ Благовѣщенія въ каменный храмъ Андрей Семеновичъ Спрогановъ съ сыномъ своимъ Димитріемъ.

5.) Образъ Живоначальныя Троицы, длиною 2 арш., шириною 2 арш. 3 верш. писанъ на золотѣ. На немъ пять вѣнцовъ и цашь сканныхъ съ филифъшию позолоченныхъ, 7 раковинъ и 23 камня.

6.) Образъ Обновленія храма, Воскресенія Христова величиною шакой же.

Иконы замѣтательныя по древности.

Прошивъ лѣваго столпа надъ нао-емъ въ икошѣ Образъ Благосѣщенія Богородицы вышиною 7½ верш., шири- 6½ верш.; украшенъ 3 серебряными вѣн-цами съ короною и цашою, 35 камень-ями, 662 жемчужинами и 1 раковиною, у коего на оборотѣ подписано: лѣша (7066) 1558 сей образъ Благосѣщенія Пресвятыя Богородицы — благословеніе Никандра Архіепископа Ростовскаго Юанничию Федорову екну Спроганову на поставленіе Соборнаго Храма камен-наго и съ придѣлы, начальній Образъ у Соливычегодской на посадѣ; а на семь образѣ окладъ серебряный, золоченой, чеканной, а жемчугъ и каменья съ ико-шью, писаны Свѣтые и съ окладомъ серебрянымъ положеніе Микиты Гри-горьевича Спроганова 110 году (1602.)

Въ ообенномъ икошѣ Образъ Бого-родицы Владимірскія, вышиною 9 и ши-риною 7 верш., поля и середина покры-ты серебромъ; на немъ венець съ ко-роною и цашою украшены 63 дорогими каменьями и жшавками и 1845 жемчу-жинами; въ приавѣ у образа наперст-ный крестъ золотый чеканный съ мо-щами и золошой цѣпочкой, обвязанный жемчугомъ, коего счешомъ 235. Всю въ немъ съ цѣпочкою, мощами и жемчу-гомъ 49 золотниковъ. По краямъ выче-канена надпись: Лѣша (7111) 1603 Ок-тября въ 1-й день сей Образъ напи-

санъ бысть по общанію и повелѣнію Петра Семеновича Спроганова рукою Государела Иконописца Истомы Савина, а украся сими Образомъ благослвила Евдскія Неспоровна жена Семена Амв-кіеича Спроганова сына своего Петра въ роды и роды и въ предъидущіе роды родовъ, на вѣки вѣковъ. Кіюшъ Образа покрыта серебромъ съ чернью и на задней сторонѣ надписано: лѣша (7129) 1621 мѣсяца Сентября въ 1-й день по-спавленъ бысть сей Образъ Пречис-тыя Богородицы, иже нарицается Вла-димірская и съ кіюшомъ въ домъ Пре-чисшой Богородицѣ Честнаго и Слав-наго Ея Благосѣщенія въ Соборному ка-менному Храму у Соливычегодскія; а написанъ бысть сей Образъ и укра-шенъ всякою ушварью, каменьемъ, жем-чугомъ, злашомъ и серебромъ по общ-анію и по повелѣнію Семена Амвкіе-ича Спроганова жены Евдокии Неспе-ровны и сына ихъ Петра Семеновича благополучія ради вѣчнаго, ради бла-женства себѣ и супругу своему и чадѣ своихъ нынѣ и во вѣки вѣка.

Сверхъ этихъ образовъ весьма много и другихъ, замѣчательныхъ по древнос-ти и богатѣйшему украшенію. Есть и просныя домашнія рѣзные иконы, пе-реданныя Спрогановыми въ церковь, — но не дреянѣ этихъ.

Вообще образовъ во Храмѣ Благосѣ-щенія въ иконоспасѣ и по сѣбнамъ болѣе 215. Въ шомъ числѣ находящя и двосторонніе образа, кои имѣюшъ изображенія на обѣихъ сторонахъ; —

также есть складки, или складные об-
раза.

*Количество цѣнныхъ прикладовъ на
иконахъ.*

Украшенія Св. иконъ составляютъ: оклады, по бокамъ изъ тонкаго листа серебра, позолоченные; вѣнцы съ коронами изъ дорогаго металла, цашы, или подвѣски, прикрѣпленныя къ вѣнцамъ, ожерелья, гривны, жемчугъ бурмидскій въ зернахъ, или обыкновенный крупный и мѣлкій, камни дорогае, цѣшныя и наконецъ раковины перломушове. Сверхъ того много разныхъ привѣсовъ на образахъ, наперстныхъ крестовъ золотыхъ, серебряныхъ, кошпанныхъ, перломушовыхъ, панагій изъ разнаго металла.

Въ послѣдней описи Собора, со-
ставленной 1826 года, изчислено укра-
шеніе на Иконахъ, а именно: вѣнецъ съ
коронаю и цашкою золотой - 1.

Серебряныхъ вѣнцовъ съ ко-
ронами и цашами большыхъ и
малыхъ - - - - - 515.

Жемчугу бурмидскаго въ
зернахъ, обыкновеннаго круп-
наго и мѣлгаго - - - - - 18,120.

Жемчужныхъ плашекъ - - - - - 148.

Камня дорогаго цѣшнаго - - - - - 1,356.

Раковинъ перломушовыхъ - - - - - 83.

На многихъ иконахъ есть мѣдныя и
благое железа вѣнцы позолоченныя.

VII.

Пелены.

Въ дванадцатые праздники въ мѣст-
нымъ образамъ привѣшивающа разной
величины пелены, а въ обыкновенное
время храняща оны въ ризницѣ.

Вышиваніемъ пеленъ занимались же-
ны Спрогановыхъ и благочестивыя
женщины изъ роду Спрогановыхъ, быв-
шія въ Сольвычегодскомъ Срепенскомъ
Монастырѣ. Искусство и прочность, съ
каковою вышивали золотомъ и сереб-
ромъ по кафшерной камѣ и по ашла-
су изображенія свѣтыхъ, достойнымъ
полнаго уваженія и вниманія. — Вошь
вѣкошоры изъ кахъ:

Къ мѣстному Образу Димитрія Ца-
ревича вышино пять пеленъ — съ шомъ
числа одна плащаница. Замѣчательнѣй-
шія изъ нихъ:

1.) Пелена, вышита золотомъ, сере-
бромъ и шелкамъ, вышиною 1 арш. 15
верш.; шир. 1 арш. 3 верш. Димитрій
Царевичъ въ длинной одеждѣ вышитъ
стоящимъ въ полной ростъ; потомъ
близъ этого изображенія въ полупро-
филь Димитрій Царевичъ въ меньшемъ
видѣ и подлѣ его убійца въ шапкѣ съ
шупымъ верхомъ — поражаетъ его но-
жемъ въ горло; — далѣ душа Димитрія
представлена въ видѣ младенца въ
ростъ, вѣскелью въ профиль съ обра-
щеннымъ взоромъ къ небесамъ. По бо-

намъ вышиты Святые, а на углахъ символы Евангелистовъ.

На оборотѣ пелены по малиновому ашласу вышито: (7163) 1655 года Октября 19 совершена бысть сія пелена въ Образу Святаго Благовѣрнаго Царя и Великаго Князя Димитрія Московскаго и всея Русіи Чудотворца, что на посадѣ у Соли-вычегодской въ церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, по общанію имениаго человека Димитрія Андрѣевича Спроганова, а труды и пицаніе сего пелены жемчужомъ жены его Димитрія Андрѣевича Анны Ивановны, а въ лицахъ и въ ризахъ и во всякой ушвари труды инокини Марфы, по реклу Веселки.

2.) Плащаница, — а въ описи названа пеленою, — величиною равная пеленѣ. На ней Димитрій Царевичъ вышитъ въ ростъ, — по бокамъ вышито 20 изображеній Святыхъ.

На оборотѣ вышита подпись (7165) 1657 Октября 19 совершена бысть сія плащаница Святаго Благовѣрнаго и Великаго Князя Димитрія Московскаго и всея Русіи Чудотворца носимая за переносомъ на праздники Рождества его, убиенія и пренесенія мощей, по общанію Димитрія Андрѣевича Спроганова.

Плащаница.

Плащаница вышиною 2 арш., шир. 1 арш. 15 верш.; шия золотомъ, се

ребромъ и шелками по красной кафшерной камкѣ, приложена Спрогановыми (7100) 1592 года. На ней вышито положеніе во гробъ Христа Спасителя, а вокругъ по дымчатой камкѣ шропарь.

Покровъ.

Въ храмѣ Благовѣщенія въ ящикѣ за стекломъ хранится древній камчатый покровъ съ Мощей Алексія Митрополища, на немъ крестъ листоватаго серебра. Внизу въ подписи вырѣзано: сей покровъ Великаго Святителя и Чудотворца Алексія Митрополища Московскаго всея Русіи Чудотворца данъ бысть въ лѣто (7080) по повелѣнію и благословенію Великаго Господина Преосвященнаго Діонисія Митрополища Московскаго и всея Русіи и Чудовской Обители Алексія Чудотворца Архимандрита Христофора въ Соборъ и на церкви каменныя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ предѣль Митрополища Алексія Чудотворца, по моленію и повелѣнію Семена Спроганова, а на покровѣ крестъ положенія жены его Евдокии и дѣтей ихъ Андрея, Петра и внучатъ ихъ Димитрія, Феодора Спрогановыхъ.

Лампады.

Кромѣ этихъ священныхъ вещей, замѣчательны въ самомъ храмѣ Благовѣщенія древнія четыре лампы серебряныя, въсю въ нихъ 31 фунтъ. Есмь

и надписи, но ошъ времени сшерлись и шрудны для чшенія.

На правой шпоронѣ у шшолпа передь образомъ Максима Исповѣдника, къ лампадѣ привѣшена кисшь шелковая, ошъ времени уже побурѣвшая. Она свиваешся или скручиваешся къ ненашней погодѣ и въ шагомъ положеніи остаешся дошолѣ, пока не наспанешъ ведро. Какъ прежде, шавъ и нынѣ, по ней замѣчающъ перемѣны погоды.

VIII.

О Святомѣ Алтарѣ, имуществѣ онаго, замѣтательномѣ по древности и богатому украшенію.

Свяшый Алтарь, какъ и храмъ, исписанъ разными изображеніями, состоишъ изъ шрехъ ошдѣленій: въ среднемъ Прешолѣ, а въ прочія ошдѣленія ведушъ арки.

Евангелія.

Евангелій 6, — всѣ обложены серебромъ и каменьями; печашаны 1685 и 1689 и шри Евангелія 1741, а послѣднее 1748 на полуалександрійскихъ лислахъ, исключаю Евангелія 1689 года, которое печашено на цѣломъ Александрійскомъ лисѣ и серебра въсу въ немъ 13 фуншовъ 91 золошникъ.

Евангеліе 1685 года пожершвовано женою Царя Семеновича Сшроганова

Машреною Ивановною, да сыномъ ея Федоромъ Пешровичемъ; а прочіе пожершвованы Баронами: Александромъ, Николаемъ и Сергѣемъ Григорьевичами Сшрогановыми. На верхней доскѣ одного изъ Евангелій вычечанено: Сію книгу Священное Евангеліе вмѣсто древняго Евангелія прикладу имянишаго челоувѣка Никишы Григорьевича Сшроганова у Соли-вычегодской въ Соборную Благовѣщенскую Церковь приложили Господа Бароны Александръ, Николай и Сергій Григорьевичи Сшрогановы 1744 года въ Октябрѣ мѣсяцѣ.

Кресты.

Крестовъ серебряныхъ осеняльныхъ 6, изъ коихъ съ мѣщами 3, изъ нихъ два украшены жемчугомъ и каменьями.

Крестовъ осеняльныхъ деревянныхъ чешыре, изъ коихъ одинъ дубовый изъ гроба Благовѣрнаго Нязя Коншаншина Ярославича.

Св. Сосуды.

Свяшые сосуды вообще серебряные съ позолошою; на одномъ изъ поширокъ, украшенномъ 16 каменьями, въ надписи вычечанено (7114) 1607 Марша въ 25 день сія сосуды въ Сольвычегодской Соборный Храмъ Благовѣщенія Пресвяшыхъ Богородицы помжель Никиты Григорьевичъ Сшрстансъ.

Изъ служебныхъ вещей примѣчательны:
Чаша для водоосвященія серебряная

съ подписью: (7141) 1633 Марша въ 25 день приложила сію чашу Семена Анкиевича Спроганова жена Евдокія Нестеровна, нынѣ во иноческомъ чинѣ старица Ефросинія, съ дѣшми своими.

Чешыре настольные подсвѣчника, серебряные, ладаница, брашныя, приложенные, какъ видно изъ подписей 1605, 1606, 1607 годовъ Никишою Григорьевичемъ Спрогановымъ.

Кружечка съ крышкою серебряная вѣсомъ въ 65 золотниковъ. Въ подписи вычеканено: лѣша (7095) 1587 Сентября въ 15 день сію спону положилъ въ Соборный Храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Никиша Григорьевичъ сынъ Спрогановъ, по своимъ родителемъ, въ ней канунъ на панихидахъ спавишь.

Воздухъ и покровцы.

Изъ множества воздуховъ примѣчательны богатымъ украшеніемъ воздухъ и два покровца;—у воздуха и одного покровца средины участковые съ золотомъ и серебромъ, опушка у всѣхъ шрежь шипая золотомъ и серебромъ на полу - обьержъ малиновой;—кресы на всѣхъ восьмиконечные, вынизаны жемчугомъ, а у воздуха и одного покровца съ 10 вшавочками;—на воздухъ и покровцахъ жемчугу мелкаго 2,674 жемчужины.

Облатенія.

Ризы естѣ парчевыя и разныхъ дошшоиншья.

Саккосъ.

Между ними хранился Саккосъ холщяный безъ подкладки, весь исписанъ изображеніями Свяшыхъ. Пешли ремешныя, пуговицы шелковыя;—на одной споронѣ изображено распятіе почш по срединѣ, пошомъ лика Свяшыхъ; на другой споронѣ Воскресеніе Господне а по бокамъ Угодники Божіи.—На немъ изображенъ и Димитрій Царевичъ,—это предполагаешь, что онъ не самы древнѣйшій.

Заключеніе.

Сольвычегодскій Благовѣщенскій Соборъ, основанный и украшенный однимъ семействомъ Спрогановыхъ безъ спстороннихъ пособій и пришомъ в спранѣ далекой и безлюдной, служиш пріятнымъ ошечественнымъ памяшникомъ усердія ихъ къ благолѣпію Церкви Божіей и полезному употребленію богатшства и сокровищъ.

Въ матеріальномъ украшеніи Храмъ Спрогановы все шо сдѣлали, что сч шалось лучшимъ въ шогдашнее время Здѣсь повсюду видны огромность зденія съ шяжелыми сводами и узкими о

нами и богатѣйшія приклады на иконахъ, и все эшо въ часняхъ и въ цѣломъ размѣщено въ порядкѣ и украшено живописью на сѣбнахъ Храма, столпахъ и куполахъ.

Преданіе о Соборѣ.

Подъ Соборомъ находящяся палашки или кладовыя, — шамъ, говоряшь, Спрогановы скрывали, во время нашешвія Липовцевъ и другихъ народовъ, церковныя и свои сокровища. Даше разсказывающъ, что будшо бы изъ подъ собора былъ подземный ходъ въ Монашшрь, но эшо невѣрояшно, ибо между Монашшремъ и Соборомъ есть рѣчка Солониха, а болѣ полагашь можно, о чемъ — шакже сущесшвуетъ повѣрье, что въ домъ Спрогановыхъ былъ подземный ходъ, а домъ эшопъ ошшоялъ отъ Собора на 100 сажень, да и слѣды небольшихъ проваловъ, между Соборомъ и мѣстомъ, гдѣ былъ домъ Спрогановыхъ, видны и не рѣдко возобновляющяся.

Домъ Строгановыхъ.

Домъ Спрогановыхъ и до нынѣ сущесшвуетъ въ памяши у шуземныхъ жишелей. Онъ былъ деревянный, двухъ-эшажный съ горницею вверху, кошорую — по круглосши ея — называли бочкою. Въ немъ печки были израшцовыя, овна и горницы небольшія, скамейки украшенныя рѣзьбою, ^и сломанъ въ началѣ XIX вѣка.

Памятникъ.

Во многихъ мѣстахъ около Собора повоаяшя шѣла Спрогановыхъ; въ 1819 году, при поправкѣ Собора, собравши надгробныя плиты въ одно мѣсто, сдѣлали надъ ними каменный памятникъ, близъ сѣверной часши Храма.

Смотритель Сольвытегодскаго Уѣзднаго Училища Петръ Баловъ.

При семь номерѣ прилагающя два рисунка, слѣдующіе къ описанію Сольвытегодскаго собора.



XI.

О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ еѣ 15-го по 20-е Ноября 1841.

Пріѣхали:

Изъ своей усадьбы, ошшавный Гвардіи Капштанъ Николай Карашаевъ.

Изъ Череповскаго уѣзда, шамошній помѣщикъ Кудрявой.

Изъ С. Пешербурга пробздомъ въ Пошехонье, Конно-Башарейной башарей № 15 Аршиллеріи Прапорщикъ Николай Левашевъ.

Изъ С. Пешербурга, Флигель-Адью-