

Изъ описанія г. Устюжны.

Въ городѣ Устюжнѣ наибольшій историкоархеологическій интересъ сосредоточивается въ соборной церкви имени Рождества Пресвятыя Богородицы, построенной въ 1685 году. Изъ сотней 7075 года (1567 г.) видно, что на мѣстѣ нынѣшняго собора былъ Богородице-Рождественскій монастырь съ двумя церквами: а) Рождества Пречистыя Богородицы и б) Святаго Ивана Милостиваго. Последняя, по преданію, построена Іоанномъ Васильевичемъ Ш. Этотъ монастырь интересенъ тѣмъ, что былъ одновременно монастыремъ и соборной церковью и еще тѣмъ, что былъ и мужской и женскій вмѣстѣ до второй половины XVI вѣка, когда, по распоряженію Грознаго, было рѣшено выведение (несостоявшееся) монахинь въ иное помѣщеніе при церкви Вознесенія и Космы и Даміана. Въ сотной 1697 года игумена и братія уже не видно;—наоборотъ въ одной купчей 1668 года упоминается старица Елена соборной церкви Рождества Пречистыя Богородицы монастыря. Монастырю принадлежали деревни: Вѣтряниково и Игумново. Кромѣ того онъ получалъ доходы съ прихода и выстроенной имъ слободы, какъ это водилось и при другихъ церквахъ.

Во время большого пожара въ 1677 году сгорѣла деревянная соборная церковь (вѣроятно, вмѣстѣ съ прочими постройками монастыря). Устюжане тогда же дали обѣтъ Богородицѣ построить новый каменный храмъ, но такъ какъ средствъ на это у нихъ не оказалось, то отъ имени всѣхъ билъ челомъ царю староста земской Васька Анкиндиновъ, прося денегъ на построеніе храма, въ чему ему и не было отказано. Соборъ былъ заложенъ въ 1685 году, однако оконченъ только въ 1691 году. Всего на постройку собрано было: отъ Устюжанъ 200 руб., отъ казны, по указамъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, 200 руб. и отъ придворнаго московскаго протоіерея, родомъ устюжанина, Меркурія Гавриловича 530 руб. Соборъ этотъ и теперь еще существуетъ.

Въ сотной 1697 года о монастырѣ уже не упоминается, почему слѣдуетъ предположить, что онъ въ 1677 году сгорѣлъ и не былъ отстроенъ; однако старицы были при соборѣ, вѣроятно, доживая свой вѣкъ.

Изъ древностей, имѣющихся въ настоящее время въ соборѣ, наиболѣе замѣчательны: 1) образъ Владимірскія Божія Матери, шптый золотомъ и шелкомъ по свѣтлорозовому атласу, какъ говоритъ преданіе, царевною Татьяною Михайловною; 2) образъ Рождества Пресвятыя Богородицы, какъ предполагаютъ, византійской иконописи; 3) чудотворный образъ Смоленской Божіей Матери, существовавшій по описаніямъ еще до 1551 года, и заступленіемъ котораго Устюжна двукратно спасена въ 1609 году отъ нашествія поляковъ; полагаютъ, что этотъ образъ московскаго письма; 4) напестольный кинарпсный крестъ. Части св. мошей находятся, но надписямъ, въ шести напестольныхъ крестахъ, двухъ напестольныхъ иконахъ различныхъ святыхъ.

Памятниковъ старины вообще въ соборѣ не мало. Есть, напримѣръ, ризы, пожертвованныя благовѣрной государыней и великой княгиней Наталіей Кирилловной, благовѣрной государыней и великой княгиней Прасковьей Федоровной, благовѣрной государыней царевной и великой княжной Софіей Алексѣевной и пр. Множество (39) четверо-конечныхъ древнихъ крестовъ, панагій и образковъ. Многія вещи относятся къ временамъ Іоанна Грознаго, но возможно, что есть и болѣе раннія. Кромѣ того, изъ Устюжнскаго собора вывезено не мало и въ музеи.
