

I 926177

АРХИТЕКТУРНЫЙ
АНСАМБЛЬ
ВОЛОГОДСКОГО
КРЕМЛЯ
XVI—XIX вв.



ПОЧТИ в самом центре Вологды расположен ее лучший и древнейший архитектурный ансамбль — живописный Вологодский кремль¹. Состоит он из построек четырех столетий — храмов, палат, крепостных стен. Все эти разновременные и различные по стилю строения образуют прекрасный, удивительный по своей живописности ансамбль.

Древнейшее каменное здание города, Софийский собор, стоит на берегу реки Вологды, немного восточнее территории бывшего архиерейского двора, обне-

сенного высокими крепостными стенами. Начало существования Вологодского кремля невозможно отделить от возведения Софийского собора, которое богато отражено в полуисторических, полупоэтических рассказах, связанных с именем Ивана Грозного. В 60-х годах XVI столетия Иван IV часто бывал в Вологде. По его распоряжению здесь было начато стро-

В XIX столетии за Архиерейским двором утвердилось название Вологодского кремля, хотя он занимает лишь небольшую часть территории построенного при Иване Грозном подлинного городского кремля.

Внутренний двор кремля.



ительство городских стен, а в 1568 году в их пределах — Софийского собора. Строительство закончено в 1570 году. Массивные стены собора, почти без декора, с двумя ярусами щелевидных окон и высокими перспективными порталами завершались мощными закомарами. Над деревянной кровлей возвышалось пять барабанов, увенчанных блестящими главами, покрытыми «белым железом».

В 1680 году было предпринято первое капитальное обновление собора. Прежде всех остальных работ талантливые ярославские художники Дмитрий Плеханов «с 30-ю товарищами» расписали внутренние соборные стекла. Фрески Софийского собора замечательны своими не слишком яркими красками, с преобладанием чудесной гаммы зеленых, голубых и золотистых тонов.

В 1698 году крыша и главы собора сгорели. Восстановленные после пожара главы были очень большими и пучинистыми. Особенно была велика центральная маковица, которая «за великим отягощением осела на другие... и причинила им немалое повреждение». Поэтому в 1730 году все маковицы пришлось разобрать и сделать новые, меньшие по размеру, но схожие по форме. Эту форму они сохранили до наших дней.

В 1848-1851 годах на средства, собранные из «добрыхотных» пожертвований вологжан, произвели третий капитальный ремонт Софийского собора. Как и при первом обновлении, работы начались со стенной росписи. Поблекшие от времени фрески были «возобновлены» ярославским иконописцем Колчиным. Но это «возобновление» представляло собой грубую «запись» высокохудожественной живописи Плеханова. Во время ремонта ко всем трем соборным порталам были при-



→
Софийский
собор.

строены каменные закрытые притворы и расширены некоторые окна.

В настоящее время в Софийском соборе провели комплексную реставрацию, которая вернула древнему зданию облик, сложившийся в XVII столетии.

В 1622 году против собора построили деревянную

I 926177

ВОЛОГДА ГРАИ
областат С. С. о. ска
на. П. Е. Б. Б. Б. Б. Б.



Экономский корпус.

колокольню с шатровым, покрытым «чешуею», верхом. В середине XVII в. вместо деревянной соборной колокольни построили новую каменную, тоже с шатровым верхом. В 1870 году по проекту архитектора Шильдкнехта древняя колокольня, просуществовавшая 220 лет, была перестроена в ложно-готическом стиле. Она стала значительно выше.

До середины XVII века все постройки двора вологодских архиереев были сплошь деревянными. Но уже тогда в нем находились все необходимые для административного центра помещения — кельи, судная изба, погребца, конюшни и т. д.

В середине XVII века на архиерейском дворе, у восточной его стены, появилось первое каменное здание — двухэтажные кельи с мезонином. Это Экономский корпус.

Второе по времени каменное здание двора — большой трехэтажный Симоновский корпус, построенный при архиепископе Симоне в 1670 г. В восточной части этого здания помещалась небольшая Христоворождественская цер-

ковь, а западнее ее — нарядная Крестовая палата, в которой архиереи принимали особо знатных гостей, неоднократно был тут и Петр I. В Симоновском корпусе находились покои архиепископа и кельи для слуг.

В 1671-1672 гг. во время страшного голода в Вологде были построены вокруг двора большие каменные стены с бойницами, с несколькими



Северо-Западная башня кремля.

воротами, с четырьмя башнями. Строились они небольшой казной, почти «безденежно», т. к. голодающие люди работали из-за одного хлеба.

В 1680 году над воротами восточной стены, прямо против Софийского собора, поставили небольшую каменную надвратную Воздвиженскую церковь. С запада



←
Надвратный комплекс.



→
Гаврииловский корпус.

к Симоновскому корпусу примкнуло еще одно трехэтажное здание, получившее название Гаврииловского корпуса. В первой половине XVII столетия, до появления более поздних построек, оба эти трехэтажных корпуса выглядели как одно Г-образное великолепное здание. Такое впечатление усиливалось большим сходством их фасадных деталей — наличников, поясков, карнизов.

Большое строительство на территории кремля развернулось в 60-70 годы XVIII века при вологодском епископе Иосифе Золотом. Вплотную примкнув к Гаврииловскому корпусу, западную сторону двора занял нарядный трехэтажный дом. Его назвали Иосифовским корпусом.

Празднично-нарядные фасады Иосифовского корпуса отразили три разновидности стиля барокко: петербургского и значительно более ранних — московского и украинского. Получилась постройка роскошная и изящная, исключительная по своей архитектуре не только для Вологды.

Иосифовский корпус.



При том же Иосифе Золотом на месте юго-восточной кремлевской башни построено еще одно барочное здание, большое и значительное — теплый Воскресенский собор. Остальные три башни уцелели, но подверглись переделкам и изменениям.

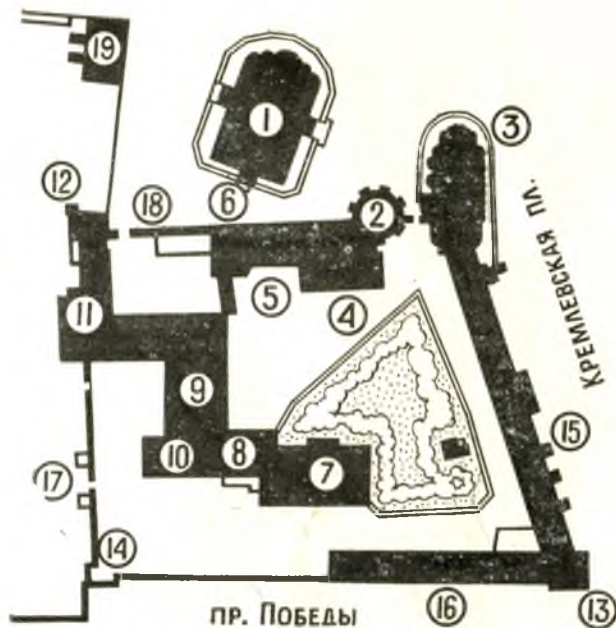
В 60-х годах нашего века произведена последняя реставрация Вологодского кремля.

В зданиях кремля размещается краеведческий музей с отделами природы, истории досоветского периода, истории советского общества, древнерусского и народного искусства. Музей расширяется, открывает новые интересные экспозиции. Реставрируются и древние хозяйственные корпуса, в них разместятся залы музея, библиотека, планетарий.



ПЛАН ВОЛОГОДСКОГО КРЕМЛЯ.

Воскресенский собор и колокольня.



1. Софийский собор.
2. Колокольня собора.
3. Воскресенский собор.
4. Экономский корпус.
5. Безмянный корпус.
6. Надвратная церковь.
7. Иосифовский корпус.
8. Гавриловский корпус.
9. Христоворождественская церковь.
10. Иринеевский корпус.
11. Консistorский корпус.
12. Северо-Западная башня.
13. Юго-Восточная башня.
14. Юго-Западная башня.
15. Восточная стена.
16. Южная стена.
17. Западная стена.
18. Северная стена.
19. Каменный двухэтажный дом.