

ИЗВЕСТИЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ТОМЪ ТРЕТИЙ,

СОСТАВЛЕННЫЙ ИЗЪ ТРУДОВЪ

Н. А. Абрамова, И. А. Бартоломея, А. А. Бобровникова, И. П. Боричевского, А. Ф. Бычкова, Н. С. Воронова, Д. Г. Гедеонова,
Г. Н. Геннади, И. Д. Горностаева, В. В. Григорьева, Г. С. Дестуниса, Н. И. Иванова, А. И. Кулакинского, А. А. Кунника, И. К.
Куциллова, Н. И. Лерха, архим. Макария, С. Е. Мельникова, Н. П. Шекарского, П. С. Савельева, И. И. Срезневского, В. В.
Стасова, Н. И. Суворова, В. Е. Тизенгаузена и К. Н. Тихонравова.

съ 17 таблицами, рисунками и схемами.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1861.

Въ приходо-расходной книжѣ вологодского архіерейскаго дома на 1675 годъ, въ августѣ мѣсяцѣ, найдена слѣдующая запись, въ которой говорится и о колокольнике Иванѣ и о неудачно вылившемся колоколѣ, который переливали снова, вѣроятно о тѣхъ самыхъ, о которыхъ рѣчь была въ вышеприведенной отписи:

«Въ прошломъ во 182 и въ нынѣшнемъ во 183 годѣхъ, Сумлянинъ Иванъ Порфирьевъ сынъ колокольникъ, литья на Вологдѣ къ соборной церкви Премудрости Слова Божія два колокола, изъ казенної домової купленої мѣди и олова: и къ тому дѣлу куплено къ колокольному образцу въ мятье въ глину отрепей на четыре алтына.

«Да для окрѣпки того образца проволоки желѣзной восмь фунтовъ, дано двадцать шесть алтынъ, четыре денги.

«Глины коломенскіе, возжей конопляныхъ, ужишъ, отъ возки дровъ мѣдь ростапливать, на все издержано девять алтынъ.

«И тѣ два колокола онъ Иванъ слилъ, одинъ вѣсомъ шестьдесятъ два пуда одиннадцать гривенокъ, а другой двадцать девять пудъ, три четверти; разжено ему отъ литья тѣхъ колоколовъ, по ево рядной записи, съ пуда по тринадцати алтынъ, по двѣ денги; и того довелось ему дать за литье тѣхъ колоколовъ тринадцать шесть рублей, двадцать семь алтынъ.

«И большой колоколъ вылился съ поврежденiemъ въ онъ переливалъ снова; и въ той переливкѣ угару мѣди стало три пуда; а по договору за другую переливку угаръ мѣдной ево колокольниковъ. И преосвященный Симонъ архіепископъ ево колокольника пожаловалъ, указаль на нево положить угарной мѣди асего полтора пуда, а по покупочной цѣнѣ за тое мѣдь довелось на немъ взять шесть рублей четырнадцать алтынъ три деньги. И за то колокольное литье дано ему по рядѣ тринадцать рублей двѣнадцать алтынъ три деньги.

«А достальныхъ шесть рублей четырнадцать алтынъ три деньги, по записи, отъ литья ему не доланы для того, зачтены ему въ платежъ за угарную мѣдь за полтора пуда.»

ОПИСЬ ПИМЪЯ

БОГАТАГО ВОЛОГЖАННА, ПОСАДСКАГО ЧЕЛОВѢКА
ИВАНА СКРЯБИНА,

СОСТАВЛЕННАЯ ВЪ 1672 Г.

Доставлена И. Н. Суворовыムъ.

..... И что въ дому и въ наворотномъ чуланѣ святыхъ образовъ і всяко живота и товару и посуды и платья, и то все досматривано и переписано:

Образъ Воскресенія Христова, да образъ Пречистые Бѣы Знаменія, образъ Николая Чудотворца: всѣ тѣ три образа на окладе, окладъ каноареной, венцы серебряные, резные, золоченые. Образъ Прѣые Бѣы, въ моленіи, преподобный Корнилѣ комельский писанъ на золотѣ, образъ Прѣые Бѣы писанъ на вощре, въ деревянномъ киотѣ за слюдою. Образъ Прѣблнаго Павла обнорскаго писанъ на вощре. Да складни на трехъ цкахъ писаны на вощре, обложены мѣдью. А передъ тѣми образы два подсвѣшника мѣдные.

Да животовъ: сундукъ подѣть красной кожей, окованъ чернымъ желѣзомъ, а въ немъ: шесть косяковъ стамѣдовъ розныхъ цветовъ; пять косяковъ бумаги розныхъ цветовъ; четыре кумача черчатые: сукна однцовово зелено половинка цѣлая; да однцовово сукна остатокъ мѣрою два аршина безъ четверти; яренку мурамъ зелено полсема аршина: девять ланъ волчихъ на рукавищное дѣло; два свяска мѣлково лоскутъя суконъ розныхъ цветовъ: да связокъ лоскутъя изуери черной; полукасташе таѣяное зеленое, у нево тринадцать пугвицъ серебряные, решетчатое дѣло; козырь участокъ золотной: кастанъ кострѣжной темно-сѣйкой съ нашивкою шелковою; кошуля заячинная подъ вишневымъ кумачемъ: полукасташе суконное зеленое, ношено, съ нашивкою: кастанишко суконное темнозеленое; двѣ шапки, одна

малиновымъ цветомъ, а другая кострожная, — у обѣихъ тулеи соболи, у одной околь лисей, а другая с пухомъ; однорята женская, сукно кармазинъ малиновой цветъ, у ней двенадцать пугвицъ серебряные большие скапное дѣло; плетень золотной; да однорята женская жъ вишневая, пугвицы оловянные, ветха; шубка дорогилная, желтая, нашивка шелковая з золотомъ, кружivo мишурное с пухомъ, у невожъ четыре пугвицы серебряные; шушунъ суконной черчатой, нашивка шелковая з золотомъ, кружivo мишурное с пухомъ, у нево жъ десять пугвицъ серебряные; шубка киндяшная, черчатая, с пухомъ, кружivo мишурное; юөть кожъ красныхъ. —

Сундучекъ, окованъ желѣзомъ чернымъ, а в немъ посуда: оловянной всякой посуды вѣсомъ пудъ пятнадцать гривенокъ; да мѣдной всякой посуды вѣсомъ двадцать пять гривенокъ; золота листового большой руки шестьсотъ листовъ, да серебра восемьсотъ листовъ, краски крутику пятнадцать гривенокъ; вески большие мѣдные; остатокъ летчины красной пол-аршина; два волка да медвѣдно дѣланые; да въ томъ же чюлане двадцать шляпъ немецкихъ черные; суконъ сермяжныхъ бѣлыхъ да сѣрыхъ семдесять девять концовъ, аршинъ по 15-ти и болши и менши; кошуля заячинная под зеленымъ стамѣдомъ; другая кошуля овчинная под стамѣдомъ темнозеленымъ; кошуля же овчинная под яренкомъ зеленымъ, всѣ с снурками; полукасташье суконное зеленое; кожанъ ровдужной крашеной; другой кожанъ ровдужной ношенъ; полукасташье кумашное вишневое, всѣ с снурками шелковыми; два кастана шубные наголние; шушунъ суконной красной воротовой; другая сукня черчатая с нашивкою шелковой, кружivo мишурное; два кастана лазоревые, сукно анбурское; эппунъ сермяжной сѣрой; япанча бѣлая валеная. —

Кореникъ, одѣть нерпою, окованъ желѣзомъ чернымъ, а въ немъ: семь ковшичковъ, да три чарки рѣпчатыхъ; да десять лапъ лисьихъ; два кореника такие же; коробка устюжская, окована чернымъ желѣзомъ, а въ ней: шапка, вершокъ сукно черное с пухомъ, исподъ горносталей; да куница; связокъ лоскутья бобровово; три гребни слоновые; да въ яичицѣ: семь персней серебряные, да крестъ не-

большой; да кабаль на сорокъ на два рубли на тринадцать алтынъ на две денги; — шкатуна винная, въ ней восемь скляницъ да чарка серебряная; коробка с нутренымъ замкомъ, а въ ней: ожерелье жемчужное женское, у нево шесть пугвицъ серебряные золочены; пять булавокъ убрусныхъ серебряные, золочены з жемчугами; кокошникъ жемчужной со ставками; да ожерельце маленькое жемчужное со ставками; перевяска жемчужная со ставками; козырь шить золотомъ да серебромъ по бѣлому отласу; три зеркала, подѣты турской кожей; коробка с рубашками; кореникъ четвероугольной, подѣть нерпою, окованъ чернымъ желѣзомъ; три сабли; пара пистолей; хомутъ красной; шапка женская, пухъ бобровой, вершокъ золотной, на вершкѣ кружivo і опутины жемчужные; белиль два пуда; два котла мѣдные вѣдръ по пяти; три горшка мѣдные же, одинъ ведра в два, а другой ведра в полтора, третей в ведро; три арчага красные с потниками; трои сумки переметные; одеяло овчинное под летчиной; четыре замка большие прибойные; двѣ подушки пуховые.

Коробка окованая, а в ней: шапка мужская, вершокъ бѣлой суконной, исподъ и околь соболей; другая шапка, вершокъ черчатой суконной, исподъ овчинка ординская; штаны полотно астрадамское; шолку черчатова кукла.

Да на сарае: десять лаотаковъ моржовыхъ; двѣ бочки салниe з ячменемъ; двѣ бочки селдей; полтора воза ржи; да в анбаре: котель мѣдной большой, вѣдръ в пятнадцать; да телеси желѣзные; три безмѣна мѣдные; бумаги хлопчатые мѣхъ вѣсомъ два пуда; овса четвертей з десять; муки ржаные двѣ четверти; солоду четыре четверти; соли три пуда; ладунецъ селдей; да на погребе масла коровья пудъ с семь; да на дворѣ скота лошадь да двѣ коровы; двои сани, одинъ вяземские болниe.

(Подлинникъ писанъ стоящимъ.)