

Татьяна Тераевич



*Милый город мой –  
Вологда*

Родному городу  
*посвящается*

Татьяна Тераевич

*Милый город мой –  
Вологда*

Лирические песни о Вологде

Вологда  
2017

УДК 784  
ББК 85.314  
Т-35

Тераевич, Т. Б.  
Т-35 Город милый мой – Вологда. Лирические песни о Вологде /  
Татьяна Борисовна Тераевич ; [предисл. Челнокова Э. П. ; сост., ред.  
Тераевич Т. Б. ; обложка Тераевич А. С.]. – Вологда, 2017. – 37, [1] с. : ноты.

Это второй нотный сборник вологодского композитора, музыканта-педагога, поэта Татьяны Тераевич, посвященный Вологде. Песни, включенные в него, написаны на стихи вологодских поэтов.

Издание адресовано педагогам образовательных учреждений, руководителям вокальных студий, кружков, а также всем любителям музыки.

УДК 784  
ББК 85.314

© Тераевич Т. Б., 2017  
© Тераевич А. С., обложка, 2017

## «Вологда, ты в сердце моём – Столица!»

Так думает каждый вологжанин, любящий свой город. Татьяна Борисовна Тераевич своим творчеством доказала любовь к своему городу, выпустив к его дню рождения сборник песен для детей «Имя светлое – Вологда». А сейчас перед вами ещё один – «Милый город мой – Вологда», написанный на стихи вологодских авторов. Вологжанам известны многие её песни, которые стали лауреатами в городских песенных конкурсах, и звучат они далеко за пределами нашей области. Татьяна Борисовна – это душевный человек и знающий, и любящий своё дело, поэтому её песни никого не оставляют равнодушными, а наоборот, многие авторы стихов желают сотрудничать с композитором.

Мы познакомились с Татьяной Борисовной на премьере песни «Дети Войны», сочинённой на мои стихи. Песня получила одобрение слушателей, а через несколько лет была удостоена почётного статуса – гимн Всероссийской организации «Дети войны».

Наше знакомство продолжилось дальнейшим творческим сотрудничеством. Так появилась песня «Милый город мой – Вологда», которая в городском конкурсе «Мой древний город» в 2012 году стала лауреатом первой степени. Позднее ею было написано на мои стихи много песен, которые я очень люблю, часто их слушаю и благодарю Бога за встречу с таким замечательным человеком.

Вологда любимая вдохновляет и побуждает наших поэтов и композиторов к творчеству:

Пишут песни о Вологде  
И слагают стихи  
О моём чудном городе,  
Что стоит у реки,  
О сверкающих в золоте  
Куполах у Кремля.  
Я живу в этом городе.  
Этим счастлива я.

Я желаю Татьяне Борисовне здоровья, творческих успехов, удачных находок для новых песен. И пусть на радость музыка звучит, по просторам Родины летит! Ждём новых песен.

**Эльвира Челнокова,**  
*член Российского союза писателей*

# МИЛЫЙ ГОРОД МОЙ – ВОЛОГДА

Слова Э. Челноковой

С душой

Пение

The musical score is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The lyrics are: 1. Ми-лый го-род мой – Во-лог-да: пар-ки, хра-мы, мос-ты. Не встре-ча-ла я го-ро-да, бла-го-дат-ней, чем ты. У-то-па-ю-щий в зе-ле-ни то-по-ли-ных ал-лей, не под-влас-тен ты вре-ме-ни – го-род древ-них церк-вей. 2. Я люб- //он. 3. Пи-шут //я!

Am Dm E7

1. Ми-лый го-род мой – Во-лог-да: пар-ки,

Am A7

хра-мы, мос-ты. Не встре-ча-ла я

Dm G7 C

го-ро-да, бла-го-дат-ней, чем ты.

F G7 C A7

У-то-па-ю-щий в зе-ле-ни то-по-ли-ных ал-

Dm E7 F

лей, не под-влас-тен ты вре-ме-ни

Dm E7 1. Am

– го-род древ-них церк-вей. 2. Я люб-

2. Am 3. Am

//он. 3. Пи-шут //я!

1. Милый город мой – Вологда:  
Парки, храмы, мосты.  
Не встречала я города,  
Благодатней, чем ты.  
Утопающий в зелени  
Тополиных аллей,  
Не подвластен ты времени –  
Город древних церквей.
  
2. Я люблю твои улочки  
И резной палисад,  
По аллеям прогулочки  
Под цветной листопад  
И летящий над Вологдой  
Колокольный трезвон.  
Я горжусь своим городом,  
Душу радует он.
  
3. Пишут песни о Вологде  
И слагают стихи  
О моём чудном городе,  
Что стоит у реки,  
О сверкающих в золоте  
Куполах у Кремля.  
Я живу в этом городе,  
Этим счастлива я!

# ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЙ

Слова А. Шамгина

Напевно

Am Dm E7 Am

1.Сре - ди жа - ры и хо - ло - да и ле - том, и зи - мой

E7 Am Dm G7 C

пре - крас - на на - ша Во - лог - да, лю - би - мый го - род мой.

Gm A7 Dm E7

Пройдусь пеш - ком по Во - лог - де, на гор - ку под - ни - мусь,

Am Dm Am E7 Am

где Во - лог - дой лю - бу - ет - ся са - ма свя - та - я Русь.

Притив: G7 C A7 Dm

Хле - бо - соль - ством сла - вит - ся, ли - ком хо - ро - ша,

F E7 F 1. Dm E7 Am

Во - лог - да - кра - са - ви - ца, рус - ска - я ду - ша! 2. Хра -

2. Dm E7 Am

//рус - ска - я ду - ша!

1. Среди жары и холода и летом, и зимой  
Прекрасна наша Вологда, любимый город мой.  
Пройдусь пешком по Вологде, на горку поднимусь,  
Где Вологдой любуются сама святая Русь.

Припев: Хлебосольством славится, ликом хороша,  
Вологда-красавица, русская душа!

2. Хранит родную Вологду, как русский богатырь,  
И бьёт поклоны городу, Прилуцкий монастырь.  
Где звонница софийская – поют колокола.  
Поёт земля российская, и ладятся дела.

Припев

3. Соборы белоснежные утратили покой:  
Плывут напевы нежные над Вологдой-рекой.  
Поёт на пару с Вологдой весёлый соловей,  
И бьётся сердце молодо у Вологды моей.

Припев (2 раза)



# ГОРОД ВОЛОГДА СТАРИННЫЙ

Слова Э. Челноковой

Неторопливо

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as treble clefs, stems, beams, and notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Russian and describe the old city of Вологда. The score ends with a double bar line and repeat signs.

F C G7 C F C G7 C Am Em G Am F E7 Am *Пение:*  
1. Город

Am E7 Am Dm E7 Am  
Во - лог - да ста - рин - ный - серд - цу ми - лый у - го - лок, и е -

Dm E7 Am F G F G E7 Am C  
го не - пов - то - ри - мый во - ло - год - ский го - во - рок. Го - род

F G C C7 F G C  
- де - ву - шек за - дор - ных, го - род - доб - лест - ных сы - нов, дре - в - них

Em G Am F G <sup>1.</sup> F G E7 Am F  
хра - мов чу - до - твор - ных, све - то - нос - ных ку - по - лов.

G E7 Am C G Em Am *Пение:*  
2. С каждым

<sup>2.</sup> F G F G Am Dm E7 Am C G Em Am *Пение:*  
//коль-ный слы-шен звон. 3. И Моск-

3.  
F G F G Am Am C Am F Am Em Am *Пение:*

//Русска - я зем-ля. Го-род

Am E7 Am *замедляя* Em Am

Во - лог - да ста - рин - ный, э - то - Рус - ска - я зем - ля.

*затихая*

1. Город Вологда – старинный,  
Сердцу милый уголок,  
И его неповторимый  
Вологодский говорок.  
Город девушек задорных,  
Город доблестных сынов,  
Древних храмов чудотворных,  
Светоносных куполов.
2. С каждым годом молодеет,  
Стройки новые ведёт,  
И душою не стареет  
Замечательный народ.  
Свет Божественный Софийский –  
Благодать дарует он.  
Испокон веков российский  
Колокольный слышен звон.
3. И Москве, столице нашей,  
Он ровесником слывёт,  
И о том, что нет их краше,  
Слава добрая плывёт.  
Любим мы свой город милый –  
Не любить его нельзя.  
Это – Отчий дом родимый,  
Это – Русская земля.

# ВОЛОГДА – ПТИЦА-ГОРЛИЦА

Слова А. Воробьёвой

Умеренно ♩=80

Пение

The musical score is written in G minor, 3/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is marked with 'Пение' and includes a repeat sign. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Gm, G7, Cm, F7, B, Fm, As7, D7, Gm, Cm, F7, B, G7, Cm, Es, A7, D7) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. Trills are indicated by a '3' over a group of notes. The lyrics are: 1. На утренний город о-пустят-ся белые росы. Смах- нёт северяночка - Вологда капли ресниц и льны голубые сплетёт туго на-туго в ко-сы, и плечи у- ку-тает шалью своих кружевниц. Взвей-ся, Во-лог-да, птицей-горлицей, птицей белою с кружев- ным крылом. Пусть хранит тебя Богородица, да не смолкнет твой колокольный звон! Пусть хра-

1. На ут-рен-ний го-род о-пус-тят-ся бе-лы-е ро-сы. Смах-  
нёт се-ве-ря-ноч-ка - Во-лог-да кап-ли рес-ниц и  
льны го-лу-бы-е спле-тёт ту-го на-ту-го в ко-сы, и пле-чи у-  
ку-та-ет шаль-ю сво-их кру-жев-ниц. Взвей-ся,  
Во-лог-да, пти-цей-гор-ли-цей, пти-цей бе-ло-ю с кружев-  
ным кры-лом. Пусть хра-нит те-бя Бо-го-ро-ди-ца, да не  
смолк - нет твой ко-ло-коль - ный звон! Пусть хра-

Gm G7 Cm Es Gm/D

нит те - бя Бо - го - ро - ди - ца, да не смолкнет твой ко - ло -

1. Cm7 D7 Gm Es Cm D7 *Пение:* 2. Es D7 Gm

коль-ный звон!

2. Вновь // -коль-ный звон!

D7 Cm D7 *Пение:* 3. Es D7 Gm Gm

3. Над // -коль-ный звон! Мо - я Во - лог - да, пти - ца -

Cm F7 B

гор - ли - ца, пти - ца бе - ла - я с кружев-ным кры-лом. Пусть хра -

G7 Cm Es

нит те - бя Бо - го - ро - ди - ца. Да не смолкнет твой ко - ло -

A7 D7 Gm G7 Cm Es

коль - ный звон! Пусть хра - нит те - бя Бо - го - ро - ди - ца, да не

Gm/D Es D7 Gm G D G

сморк-нет твой ко - ло - коль - ный звон!

1. На утренний город опустятся белые росы.  
Смахнёт северяночка-Вологда капли с ресниц  
И льны голубые сплетёт туго натуго в косы,  
И плечи укутает шалью своих кружевниц.

Припев: Взвейся, Вологда, птицей-горлицей,  
Птицей белою с кружевным крылом.  
Пусть хранит тебя Богородица,  
Да не смолкнет твой колокольный звон!..

2. Вновь воздух прозрачный наполнит трезвон колокольный.  
Вновь солнышко золотом красит макушки церквей.  
А время запуталось в кронах берёз белоствольных  
И больше не властно над Вологдой юной моей!

#### Припев

3. Над городом древним закаты встречают рассветы.  
Морозные зимы капелью сменяет весна.  
Есть сотни других городов на просторах планеты,  
Но Вологда, милая Вологда в сердце одна!

Припев: Моя Вологда, птица-горлица,  
Птица белая с кружевным крылом.  
Пусть хранит тебя Богородица.  
Да не смолкнет твой колокольный звон!

# СОЛОВЬИНАЯ КАДРИЛЬ

Слова А. Шамгина

Умеренно

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line.

F C C7 F

1. Ох, не спит - ся в го - ро - де - но - чи на - про - лёт

B F G C7 F D7

се - ре - на - ды Во - лог - де со - ло - вей по - ёт. Льют - ся тре - ли

Gm C7 F Gm Dm

длин - ны - е в гу - ще ив - ня - ка, пес - ни со - ло - вьи - ны - е

A7 Dm *Припев:* Gm Dm

слу - ша - ет ре - ка. Ми - ла - я, лю - би - ма - я

A7 Dm Gm Dm A7 Dm

Во - лог - да мо - я, ты - не - по - вто - ри - ма - я пес - ня со - ло - вья.

1. Ох, не спится в городе – ночи напролёт  
Серенады Вологде соловей поёт.  
Льются трели длинные в гуще ивняка,  
Песни соловьиные слушает река.

2. Я иду по улице юности своей  
К берегу, где трудится новый соловей.  
Льются трели длинные в гуще ивняка  
Песни соловьиные слушает река.

Припев: Милая, любимая Вологда моя,  
Ты – неповторимая песня соловья.

Припев

3. Мы притихли с Вологдой, ни к чему слова.  
Сердце бьётся молодо, кругом голова.  
Льются трели длинные в гуще ивняка  
Песни соловьиные слушает река.

Припев

# ЗВОН КОЛОКОЛОВ ПЛЫВЁТ НАД ВОЛОГДОЙ

Слова Л. Полуткиной

Спокойно

The musical score is written in a single system with six staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

1. Звон ко - ло - ко - лов плы - вёт над Во - логдой, над мо - ей ус - та - лой  
и се - дой. В высь стре - мят - ся ку - по - ла, ку - по - ла ста - рин - ны - е.  
Не спе - ши, ос - та - но - вись, по - стой. Где е - щё ко -  
гда - ни - будь у - ви - дишь столь - ко див - ных ска - зоч - ных церк - вей,  
го - лу - бых, се - реб - ря - ных и си - них ку - по -  
лов, как в Во - лог - де мо - ей?

Chords: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, C7, F, D7, Gm, C7, F, Gm, A7, Dm, Притив: D7, Gm, C, F, Cm, D7, Gm, Dm, Притив: A7, Dm.

1. Звон колоколов плывёт над Вологдой,  
Над моей усталой и седой.  
В высь стремятся купола,  
Купола старинные.  
Не спеши, остановись, постой.

Припев: Где ещё когда-нибудь увидишь  
Столько дивных сказочных церквей,  
Голубых, серебряных и синих  
Куполов, как в Вологде моей?

2. Словно лебедь, древняя София  
И крестов ажурных седина...  
С каждым годом, Вологда,  
Ты ещё красивее,  
Над тобой не властны времена.

Припев

3. И, сливаясь в небе с облаками,  
Золотится маковка кремля –  
Озаряет Вологду  
Светлыми лучами,  
И смотрю, дыхание затая:

Припев: Где ещё когда-нибудь увидишь  
Столько дивных сказочных церквей,  
Голубых, серебряных и синих  
Куполов, как в Вологде моей?



# КРУЖЕВНАЯ ЧУДО-ПТИЦА

Слова Л. Мокиевской

Медленно, с душой



Ровно ни-точ-ка ло-жит-ся, как на ло-доч-ке плы-ву. Воз-ни -

Оживлённо



ка - ет чу - до - пти - ца не во сне, а на я - ву. За ви -



люш - ко - ю ви - люш - ка, пле - те - шок за пле - теш - ком, и зве -

Темпо I



нят, зве - нят ко-клюш-ки, и при - хо - дит ра-дось в дом. Я о -



кош - ко от - кры - ва - ю - пти - ца про - сит - ся в по - лёт. Кто е -



ё у - ви - дит - зна - ют - сча - стье в дом о - на не - сёт. И на -



род не на - гля - дит - ся - до че - го же хо - ро - ша кру - жев -



на - я чу - до - пти - ца, древ - ней Во - лог - ды ду - ша! Кру - жев -



на - я чу - до - пти - ца, древ - ней Во - лог - ды ду - ша!

Ровно ниточка ложится,  
Как на лодочке плыву.  
Возникает чудо-птица  
Не во сне, а наяву.

За вилюшкою вилюшка,  
Плетешок за плетешком,  
И звенят, звенят коклюшки,  
И приходит радость в дом.

Я окошко открываю –  
Птица просится в полёт.  
Кто её увидит – знают –  
Счастье в дом она несёт.

И народ не наглядится –  
До чего же хороша  
Кружевная чудо-птица,  
Древней Вологды душа!

# ВОЛОГДА – ГОРОД РОДНОЙ

Слова А. Шамгина

Светло, проникновенно

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. Лёт - ся ве - сё - ла - я трель со - ло - вы - на - я, слы - шит - ся пес - ня вес - ной: - Во - лог - да слав - на - я, Во - логда див - на - я, Во - логда - го - род род - ной... 1.2. В реч - ке ку - па - ет - ся ле - то лу - чис - то - е, пес - ней ко - лы - шет - ся зной: - Во - лог - да свет - ла - я, Во - лог - да чис - та - я, Во - лог - да - го - род род - ной... Во - лог - да свет - ла - я, Во - лог - да чис - та - я,.

Chords: F, Gm, C7, F, D7, Gm, C7, F, A7, Dm, Gm, C7, F, D7, Gm, C7, F, Cm, D7, Gm, C7, F, D7.

Gm C7 F 1.2. 3. D7

Во - лог - да - го - род род - ной... Во - лог-да,

Gm C7 F D7

Во - лог - да, Во - лог-да, Во - лог - да,

Gm C Cm D7

Во - лог - да - го - род род - ной. Во - лог-да,

Gm C7 F D7

Во - лог - да, Во - лог-да, Во - лог - да,

Gm C7 F

Во - лог - да - го - род род - ной.

1. Льётся весёлая трель соловьиная,  
Слышится песня весной:  
– Вологда славная, Вологда дивная,  
Вологда – город родной...  
В речке купается лето лучистое,  
Песней колышется зной:  
– Вологда светлая, Вологда чистая,  
Вологда – город родной...

2. Осень чарует с неведомой силою  
Красками сказки лесной:  
– Вологда добрая, Вологда милая,  
Вологда – город родной...  
С песней рисует зима белоснежная  
В окнах узор кружевной:  
– Вологда тёплая, Вологда нежная,  
Вологда – город родной...

3. Вижу улыбки у жителей города,  
Слышу припев озорной:  
– Вологда, Вологда, Вологда, Вологда,  
Вологда – город родной.

# КРУЖИТСЯ ВОЛОГДА

Слова А. Шамгина

Умеренно

Dm

D7



1. Кружат - ся в пар - ке с бе - рё - за - ми бе - лы - ми бе - лы - е

Gm

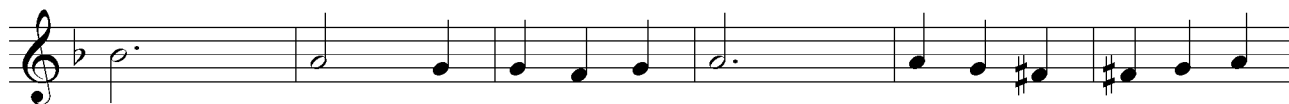
C7



баш - ни крем - ля, и, вос - хи - ща - ясь тан - цо - ра - ми сме - лы - ми,

F

D7



да - рят им пух то - по - ля. Бе - лы - е но - чи стру -

Gm

C7

F

D7



ят - ся по у - ли - цам, звон - ко по - ёт со - ло - вей,

Gm

A7

Gm



и зла - то - гла - ва - я звон - ни - ца кру - жит - ся о - ко - ло

A7

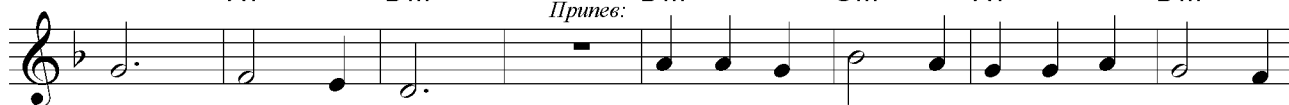
Dm

*Притив:* Dm

Gm

A7

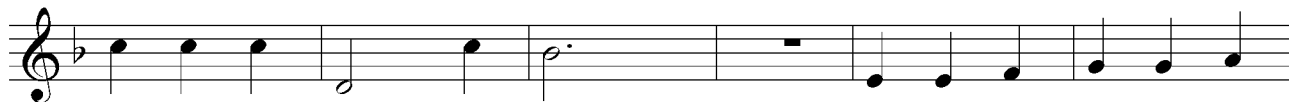
Dm



бе - лых церк - вей. Кру - жат - ся ли - пы, кру - жат - ся клё - ны,

D7

Gm



кру - жит - ся бе - лый пух, и во - ло - год - ских ку -

A7

Dm

Gm

A7

Dm



ран - тов зво - ны неж - но лас - ка - ют слух.

1. Кружатся в парке с берёзами белыми  
Белые башни кремля,  
И, восхищаясь танцорами смелыми,  
Дарят им пух тополя.  
Белые ночи струятся по улицам,  
Звонко поёт соловей,  
И златоглавая звонница кружится  
Около белых церквей.

Припев: Кружатся липы, кружатся клёны,  
Кружится белый пух,  
И вологодских курантов звоны  
Нежно ласкают слух.

2. Кружатся люди на улицах города,  
Чувства свои не тая,  
Кружится милая, добрая Вологда,  
Кружится юность моя.  
Кружится лучшая в мире красавица  
В белой метели ночной.  
Кружится, кружится и развевается  
Белый наряд кружевной.

Припев (2 раза)

# В СТАРОЙ ВОЛОГДЕ

Слова А. Рогозина

Умеренно

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно'. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: '1. В старой Во-лог-де серд-цу до-ро-ги с детства па-мят-ны-е мес-та и бес-печ-на-я, жаль, не веч-на-я, де-ре-вян-на-я кра-со-та. А в о-ко-шеч-ках дремлют ко-шеч-ки, ше-ве-лит ве-те-рок си-рень, я гу-лял бы здесь, без-за-бот-ный весь, сут-ра до но-чи каж-дый день.'

Dm

1. В старой Во - лог - де серд - цу

Gm A7 Dm A7

до - ро - ги с детства па - мят - ны - е мес - та и бес -

Dm D7 Gm C7

печ - на - я, жаль, не веч - на - я, де - ре - мян - на - я кра - со -

F *Привет:* Cm D7 Gm

та. А в о - ко - шеч - ках дремлют ко - шеч - ки, ше - ве -

C7 F A7 Dm

лит ве - те - рок си - рень, я гу - лял бы здесь, без - за -

Gm A7 Dm

бот - ный весь, сут - ра до но - чи каж - дый день.

1. В старой Вологде сердцу дороги  
С детства памятные места  
И беспечная, жаль, не вечная,  
Деревянная красота.

Припев: А в окошечках дремлют кошечки,  
Шевелит ветерок сирень,  
Я гулял бы здесь, беззаботный весь,  
С утра до ночи каждый день.

2. В нашем городе, в нашей Вологде  
Люди добрые там и тут,  
Люди светлые, незаметные  
Вам на помощь всегда придут.

Припев

3. Расставания, расстояния  
Разделяют людей порой,  
Только помню я те свидания,  
Только помню я голос твой.

Припев

4. Здесь на зореньке с колоколенки  
Слышен благовест над рекой.  
И особенный, неосознанный  
Наступает в душе покой.

Припев



# СКАЗКА КРУЖЕВНАЯ

Слова Т. Тераевич

Умеренно



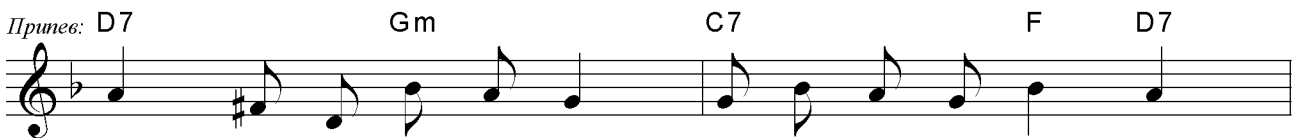
1. Скромна - я кра - са - ви - ца в се - вер - ных кра - ях



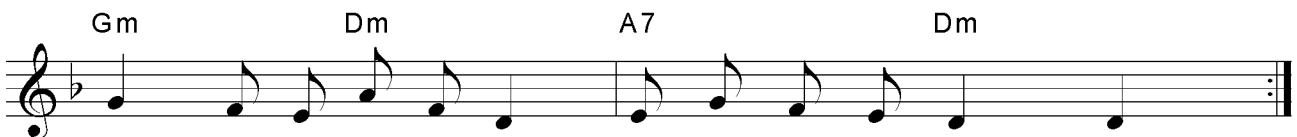
- круже - ва - ми сла - вит - ся Волог - да мо - я. Вьёт - ся нить при - чуд - ли - во



под ко - клюшек звон. Смотришь и лю - бу - ешь - ся: мо - жет э - то сон?



Во - лог - да, Во - лог - да, Во - лог - да род - на - я.



Во - лог - да, Во - лог - да - сказ - ка кру - жев - на - я.

Для окончания



Во - лог - да, Во - лог - да, Во - лог - да род - на - я. Во - лог - да, Во - лог - да



- сказка кружев - на - я. Во - лог - да, Во - лог - да - сказка кружев - на - я.

1. Скромная красавица в северных краях –  
Кружевами славится Вологда моя.  
Вьётся нить причудливо под коклюшек звон.  
Смотришь и любишься: может это сон?

Припев: Вологда, Вологда, Вологда родная.  
Вологда, Вологда – сказка кружевная.

2. К небесам над Вологдой обращаю взор –  
На крестах из золота кружевной узор.  
И "застывшей музыкой" красит лик церквей  
Каменное кружево Вологды моей.

Припев

3. На домах затейливый вырезан наряд.  
Кружева из дерева душу веселят.  
И по миру множится добрая молва,  
Славит вологодские чудо-кружева.

Припев

# УТРО НАД ВОЛОГДОЙ

Слова Л. Полуткиной

Умеренно

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is in a minor key. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staves. The score includes a 'Пение:' section starting on the fifth staff. The lyrics are: Раз-ли - лась ши - ро - ко реч - ка Во - лог - да пос - ле дол - го - го зим - не - го сна. Рас - сти - ла - ет ков - ры по бе - реж - ку, су - е - тит - ся сут - ра вес - на. Зо - ло - тят - ся в тра - ве о - ду - ван - чи - ки, и - вы в реч - ку бро - са - ют цвет, и над ти - хой ре - ко - ю ро - зо - вый при - кос - нул - ся к до - мам рас - свет.

Сm Fm B7

Es Fm

G7 Cm Fm G7 Cm

Пение: Fm D7

Раз-ли - лась ши - ро - ко реч - ка Во - лог - да пос - ле дол - го - го

G7 Cm F

зим - не - го сна. Рас - сти - ла - ет ков - ры по бе - реж - ку,

B7 Es C7

су - е - тит - ся сут - ра вес - на. Зо - ло - тят - ся в тра -

Fm B7 Es

ве о - ду - ван - чи - ки, и - вы в реч - ку бро - са - ют цвет,

C7 Fm G7 Cm D7

и над ти - хой ре - ко - ю ро - зо - вый при - кос - нул - ся к до -

G7 Cm Fm G7

мам рас - свет.

Cm Fm G7 Cm *Пение:* Cm 1. 2.  
 У при- //ля!  
 Cm Fm B7  
 Es *Пение:* Fm G7 Cm  
 С добрым ут-ром, род - на - я Во - лог - да!  
 D7 G7 Cm C7 Fm  
 С добрым ут-ром, мо - я зем - ля! С добрым ут-ром, род -  
 G7 Cm D7 G7  
 на - я Во-лог-да! С добрым ут - ром, мо - я  
 Cm Fm G7 Cm  
 зем - ля!

Разлилась широко речка Вологда  
 После долгого зимнего сна.  
 Расстилает ковры по бережку,  
 Суетится с утра весна.  
 Золотятся в траве одуванчики,  
 Ивы в речку бросают цвет,  
 И над тихой рекою розовый  
 Прикоснулся к домам рассвет.

У причала паром качается,  
 Чайки носятся над водой,  
 И в реке купола умываются –  
 Просыпается город мой.  
 Вот и солнце встаёт над Вологдой,  
 Золотится глава кремля...

С добрым утром, родная Вологда!  
 С добрым утром, моя земля!  
 С добрым утром, родная Вологда!  
 С добрым утром, моя земля!

# ГОРОД ДЕТСТВА МОЕГО

Слова Т. Тераевич

Умеренно  $\text{♩} = 90$

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of seven lines of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are in Russian and describe a nostalgic memory of a childhood town.

1. Город дет-ства мо - е - го не - заб - вен - но - го, ста - ли  
у - ли - цы тво - и со - вре - мен - ны - ми, ста - ли до - ми - ки тво - и ис - по -  
ли - на - ми, и за - пол - не - ны до - ро - ги ма - ши - на - ми. Но слу -  
ча - ет - ся по - рой, да, слу - ча - ет - ся, мо - я па - мять вно - вь и вно - вь воз - вра -  
ща - ет - ся в ту за - дум - чи - ву - ю ста - ру - ю Во - лог - ду, где мы  
бы - ли так бес - печ - ны и мо - ло - ды. 2. Го - род // Во - лог - да.

Chord symbols: Am, Dm, G7, C, E7, A7, Dm, E7, A7, Dm, G7, C, A7, Dm, B, Dm, E7, Am, E7, Am.

1. Город детства моего незабвенного,  
Стали улицы твои современными,  
Стали домики твои исполинами,  
И заполнены дороги машинами.  
Но случается порой, да, случается,  
Моя память вновь и вновь возвращается  
В ту задумчивую старую Вологду,  
Где мы были так беспечны и молоды.
  
2. Город детства моего, город Вологда,  
Помнишь, как у печки грелись от холода?  
Покорять бежали горы с трамплинами,  
Берег Вологды стал первой вершиною...  
Под весёлые капли весенние  
То кружение надежд, то крушение...  
А площадку, где играли с подругами  
Заметало тополиными вьюгами...
  
3. Город детства моего, ты меняешься.  
Иногда в твоих просторах теряюсь я.  
Как грибы растут твои поколения,  
Продолжается твоё возрождение.  
В своём прошлом, настоящем и будущем –  
Я всегда тебе верна сердцем любящим  
И хочу с тобою быть долго-долго я,  
Моя песня и судьба, город Вологда.

# НА КРЕМЛЁВСКОЙ ПЛОЩАДИ, У СОБОРНОЙ ГОРКИ

Слова В. Нечаевой

**Задорно** Em Am D G C7 H7



Em Am H7 *Пение:* Em E7



1. Шла дев-чон - ка, ве - се - ло что-то на - пе - ва - ла,

D7 G H7



каб - луч - ки сту - ча - ли э - той пес - не в лад.

Em E7 Am



Ду - ма - ла о сча - стье, ми - ру у - лы - ба - лась:

Em Fis7 H7



для же - лан - ной встре - чи в жиз-ни нет пре-град!

*Привес:* Em Am



Сча-стья ис - кор - ки в гла-зах, слов - но

D7 G Am Em



звёз - ды в не - бе - сах. Лу - чик солн - ца за - блу - дил - ся в е-ё

свет - лых во - ло - сах. Бьют ку - ран - ты мно - го раз, о люб -  
 ви ве - дут рас-сказ. О-чень труд - но не влю - бить - ся в волог -  
 жа - ноч - ку сей - час. //-жа - ноч - ку сей - час.

1. Шла девчонка, весело что-то напевала,  
 Каблучки стучали этой песне в лад.  
 Думала о счастье, миру улыбалась:  
 Для желанной встречи в жизни нет преград!

Припев: Счастья искорки в глазах, словно звёзды в небесах.  
 Лучик солнца заблудился в её светлых волосах.  
 Бьют куранты много раз, о любви ведут рассказ.  
 Очень трудно не влюбиться в вологжаночку сейчас.

2. На Кремлёвской площади, у Соборной Горки,  
 Где застыло время в храмах и домах,  
 Перень ждал, волнуясь, на вечерней зорьке,  
 Торопил он стрелки на своих часах.

Припев

3. Вместе с ними встрече радовалась Вологда:  
 Сколько их, влюблённых, перед ней прошло.  
 Ночь укрыла город лёгким звёздным пологом –  
 Он душою молод всем векам назло.

Припев



# Я – ВОЛОГЖАНКА

Слова Е. Чистяковой

Напевно

Chords: Dm Gm A7

Мой го-род ю - ный и ста-рин-ный, у - ют-ный, свет-лый и род -

Chords: Dm A7 Dm Gm C7

ной. Ты то серь-ёз - ный, стро-гий, чин - ный, то не - у - ём-ный и про -

Chords: F Cm D7 Gm C7

стой. Тво-и прос-пек - ты вдаль стре - мят - ся, а пе-ре - ул - ки ти - хо

Chords: F D7 Gm A7 Dm B A7

спят. Бе-рёз-ки в речень-ку гля - дят - ся, на клум - бах бар-хат-цы го -

1. Chords: Dm Gm A7 2. Chords: Dm D7 Cm D7

рят. Здесь ря-дом //-жу. Мой ю-ный друг, на - следник

Chords: Gm C7 F D7 Gm A7

ми-лый, ты э-ти стро-ки со-хра - ни и город свой, та-кой кра -

Chords: B Gm E7 A7 Dm

си - вый, о - бе-ре - гай, ле - лей, хра - ни!

Мой город юный и старинный,  
Уютный, светлый и родной.  
Ты то серьёзный, строгий, чинный,  
То неумный и простой.  
Твои проспекты вдаль стремятся,  
А переулки тихо спят.  
Берёзки в реченьку глядятся,  
На клумбах бархатцы горят.

Здесь рядом выглядят логично  
И небоскрёб, и теремок.  
Зовёт нас нежно, мелодично  
Твой колокольный голосок.  
Когда негаданно-нежданно  
Меня окликнут, я скажу:  
– Я здесь живу, я – вологжанка  
И очень этим дорожу.

Мой юный друг, наследник милый,  
Ты эти строки сохрани  
И город свой, такой красивый,  
Оберегай, лелей, храни!

# В ПОГОЖИЙ ДЕНЬ ИДУ ПО ГОРОДУ

Слова Т. Хохловой

Подвижно

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a first ending and a second ending.

Dm Gm A7

1. В погожий день и - ду по го - ро-ду, а со-ло - выи по-ют в са -

Dm Gm Dm

ду. Я влюб-ле - на в род-ну - ю Во - лог-ду, в се-ду - ю

A7 Dm Gm A7

Во - лог - ду мо - ю. Си - я - ет солн - це неж - но

Dm Gm C7 F D7

блест - ка - ми, цве-тёт под ок - на - ми си - рень. И гар-мо -

Gm Dm A7

нис - ты во - ло - год - ски - е и - гра - ют в пар - ках каж - дый

1. Dm 2. Dm Gm

день. 2. Со-бор Со- // - я. И про-цве - тай в у - бран-стве

Dm A7 Dm D7

празд - нич-ном, свя-та - я Во - лог - да мо - я! И про-цве -

Gm Dm A7 Dm

тай в у-бранстве празд - ничном, свя-та - я Во - лог - да мо - я!

1. В погожий день иду по городу,  
А соловьи поют в саду.  
Я влюблена в родную Вологду,  
В седую Вологду мою.  
Сияет солнце нежно блёстками,  
Цветёт под окнами сирень.  
И гармонисты вологодские  
Играют в парках каждый день.
  
2. Собор Софийский гордо высится,  
Берёзки смотрятся в реку.  
Любимой мамы голос слышится:  
"Цените Родину свою!"  
Живи веками в ритме слаженном  
Под перезвон часов Кремля.  
И процветай в убранстве праздничном,  
Святая Вологда моя!

# СЛАВЬСЯ, ВОЛОГДА МОЯ!

Слова С. Сухаревой

Умеренно

The musical score is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

Am E7 Am

1. По - тя - ну - ло вдруг на ро - ди - ну а - ро -

Dm G7 C F G7

ма - та - ми лу - гов, слад-ким за - па - хом смо -

C Dm E7 Am

ро - ди - ны, ды - мом бе - лых об - ла - ков. Ты зем -

Em A7 Dm

ля мо - я раз-доль-на - я, во - ло - год - ски - е кра - я,

Am Dm G

во - лог - жа - не хле - бо - соль-ны-е... Славь-ся, Во - лог - да мо -

C A7 Dm E7 Am

я! Славь - ся, Во - лог - да мо - я!

1. Потянуло вдруг на родину ароматами лугов,  
Сладким запахом смородины, дымом белых облаков.  
Ты земля моя раздольная, вологодские края,  
Вологжане хлебосольные... Славься, Вологда моя!
2. Обойду леса дремучие, ключевой воды глону,  
У сияющей излучины на речную гладь взгляну.  
Ты земля моя раздольная, вологодские края,  
Перелески белоствольные... Славься, Вологда моя!
3. За терпение и мужество славлю песней земляков.  
Я пою о белом кружеве, о земле седых снегов.  
Ты земля моя раздольная, вологодские края,  
Вологжан напевы вольные... Славься, Вологда моя!
4. Прославляет древний колокол белокаменный собор.  
И поёт гармонь над Вологдой, продолжает дружный хор.  
Ты земля моя раздольная, вологодские края,  
Перезвоны колокольные... Славься, Вологда моя!

## СОДЕРЖАНИЕ

МИЛЫЙ ГОРОД МОЙ – ВОЛОГДА Слова Э. Челноковой .....	4
ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЙ Слова А. Шамгина .....	6
ГОРОД ВОЛОГДА СТАРИННЫЙ Слова Э. Челноковой .....	8
ВОЛОГДА – ПТИЦА-ГОРЛИЦА Слова А. Воробьёвой .....	10
СОЛОВЬИНАЯ КАДРИЛЬ Слова А. Шамгина .....	13
ЗВОН КОЛОКОЛОВ ПЛЫВЁТ НАД ВОЛОГДОЙ Слова Л. Полуткиной .....	14
КРУЖЕВНАЯ ЧУДО-ПТИЦА Слова Л. Мокиевской .....	16
ВОЛОГДА – ГОРОД РОДНОЙ Слова А. Шамгина .....	18
КРУЖИТСЯ ВОЛОГДА Слова А. Шамгина .....	20
В СТАРОЙ ВОЛОГДЕ Слова А. Рогозина .....	22
СКАЗКА КРУЖЕВНАЯ Слова Т. Тераевич .....	24
УТРО НАД ВОЛОГДОЙ Слова Л. Полуткиной .....	26
ГОРОД ДЕТСТВА МОЕГО Слова Т. Тераевич .....	28
НА КРЕМЛЁВСКОЙ ПЛОЩАДИ, У СОБОРНОЙ ГОРКИ Слова В. Нечаевой .....	30
Я – ВОЛОГЖАНКА Слова Е. Чистяковой .....	32
В ПОГОЖИЙ ДЕНЬ ИДУ ПО ВОЛОГДЕ Слова Т. Хохловой .....	34
СЛАВЬСЯ, ВОЛОГДА МОЯ! Слова С. Сухаревой .....	36

Татьяна Тераевич

*Милый город мой –  
Вологда*

Лирические песни о Вологде

Составление, редактирование – Тераевич Т.Б.  
Предисловие – Челнокова Э.П.  
Компьютерный набор, верстка – Белков И.А.  
Обложка – Тераевич А.С.

Подписано в печать 20.04.2017 г. Формат 60х90<sup>1/8</sup>.  
Усл. п. л.10. Тираж 30 экз. Заказ 026

Отпечатано с оригинал-макета заказчика:  
ИП Никитин В.Н.  
160001, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 11, оф. 420  
т/ф.(8172) 72-32-39