

K 1370175

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

А. В. КАМКИН

МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО НАПИСАНИЮ  
ДИПЛОМНЫХ РАБОТ  
НА ИСТОРИЧЕСКОМ  
ФАКУЛЬТЕТЕ

ВОЛОГДА

1993

Печатается по решению  
ученого совета ВГПИ от 24.12.92

Ответственный за выпуск — к.и.н., доцент *Н. И. Голикова*.

Рецензенты — д.и.н., профессор *Ю. К. Некрасов*, кафедра  
Отечественной истории ВГПИ.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выпускная дипломная работа — самостоятельное учебно-научное исследование, показывающее качество подготовки выпускника исторического факультета. Она становится завершающим этапом в длительном изучении избранной научной проблемы. Путь к дипломной работе, как правило, лежит через спецкурсы и спецсеминары, написание и защиту курсовых работ, выступления на студенческих научных конференциях, обсуждение на ведущей и выпускающей кафедрах и т.д.

Дипломная работа должна отвечать требованиям научности, содержать глубокий анализ проблемы и результаты всестороннего изучения документальных материалов. Тема дипломной работы должна находиться в русле актуальных научных проблем, а ее выводы, наблюдения и материалы — обладать практической и теоретической ценностью.

Защита дипломной работы является формой итоговой аттестации, завершающей обучение в высшем учебном заведении, и основанием для присвоения квалификации, соответствующей высшему профессиональному образованию.

### *Часть первая*

## ЭТАПЫ ДИПЛОМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### **Э т а п 1. Выбор темы и постановка исследовательской задачи.**

Каждое историческое научное исследование имеет свой объект познания. Поскольку масштабы таких объектов могут быть самыми различными — от отдельных событий до сложных общественных систем и процессов, то и *тема* предполагает четкое определение ее рамок (проблемных, пространственных и хронологических).

*Пример тем.*

1. Церковная интеллигенция Вологодской губернии в конце XIX — начале XX веков (1895-1907 гг.).
2. Вологодская школа в первой половине XIX века.

В рамках сформулированной темы вычленяется центральная научная проблема дипломной работы. Под *научной проблемой* имеется в виду возникший в процессе научного познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых имеет практическое или научно-познавательное значение. Автор дипломной работы формулирует научную проблему и обосновывает ее актуальность.

Пример постановки проблемы.

1. "Основная проблема заключается в противоречии между значительной ролью русской православной церкви в отечественной истории и существующими преимущественно негативными оценками ее деятельности; высокой общественно-политической активностью церковной интеллигенции и теоретическим отрицанием принадлежности представителей церковного ведомства к интеллигенции".
2. "Отдельной проблемой стало выявление движущих сил становления и развития системы школ в первой половине XIX века, когда противоречивые тенденции охватили важнейшие стороны общественной и социальной жизни России".

Научная проблема может быть расчленена на конкретные *исследовательские задачи*. Они должны быть ясно перечислены автором дипломной работы и в своей сокупности обеспечивать решение центральной проблемы.

Пример постановки исследовательских задач.

1. "Цель данного исследования состоит в обосновании принадлежности церковного контингента к интеллигенции, обобщении опыта ее общественной деятельности. Задачи исследования заключаются в том, чтобы выявить источники формирования церковной интеллигенции, определить ее численность, внутреннюю структуру, изучить ее имущественное положение, все связи с окружающей средой, реконструировать соответствующий этой социальной структуре тип личности".
2. "В дипломной работе предпринимается попытка решить следующие задачи:
  - проанализировать структуру учебных заведений Вологодской губернии, их динамику на протяжении 1800-1850 гг.;
  - показать мотивы и цели мероприятий местных властей в отношении народного просвещения;
  - выявить особенности социального состава учащихся и учительского корпуса, материального и правового положения учителей;

— изучить изменения в школьных программах и организации учебного процесса.

## **Э т а п 2. Определение степени изученности темы (библиография и историография проблемы).**

Историографический обзор имеет целью раскрыть основные этапы и итоги изучения проблемы.

Необходимо выделить круг вопросов, получивших удовлетворительное разрешение в предшествующей историографии; определить спорные вопросы, требующие дальнейшего изучения; указать на неизученные и слабоизученные аспекты проблемы; выявить обоснование имевших место подходов. При оценке тех или иных работ следует исходить из теоретико-методологических подходов, которыми оперировали представители разных направлений, источник-информационной базы и методов изучения. Судить о научных заслугах историков следует по тому, что они дали нового по сравнению со своими предшественниками.

Полнота историографического обзора зависит от результатов библиографического поиска. В распоряжении студента-дипломника имеются различного рода *библиографические указатели* (общие, тематические, краеведческие), *указатели* (алфавитные, систематические, журнальных статей, новых поступлений), *справочные издания* ("Книжная летопись", "Летопись журнальных статей" и др.), *реферативные сборники*.

## **Э т а п 3. Формирование источник-информационной основы.**

Студент-дипломник для решения поставленных исследовательских задач использует опубликованные, а также новые, преимущественно архивные, материалы. Оформление источникового фонда требует определенных знаний и навыков, и в первую очередь: а) о системе хранения и накопления документов в изучаемую эпоху и по интересующей проблеме; б) о структуре современного архивного фонда; в) о структуре современного библиотечного фонда.

В ходе работы с выявленными материалами постоянно встает необходимость решать проблему отбора, установления подлинности и точности исторических источников. Это потребует от автора постоянного обращения к теоретическим положениям *источниковедения*.

Главное условие формирования фонда источников — обеспечение качественной и количественной представительности исто-

рических данных. *Качественная представительность* определяется тем, насколько полученные сведения раскрывают существенные свойства изучаемого объекта. *Количественная представительность* определяется тем, насколько полученные сведения (пусть даже выборочные) охватывают круг поставленных исследовательских задач. При этом существенны *формы информации* (описательная, количественная, изобразительная) и ее *типы* (первичная или сводная, сплошная или выборочная). Автор должен сделать обоснованное заключение о достаточности привлеченных источников для решения поставленных задач.

#### **Э т а п 4. Выбор методов исследования.**

Автор дипломной работы использует комплекс *общеисторических методов* исследования: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический, историко-системный и т.д. Их сочетание, а также выбор приоритетного метода зависит от поставленной проблемы и состояния источника-информационной базы.

Характером проблемы и конкретно-историческим материалом дипломной работы диктуется необходимость использования тех *общенаучных методов*, посредством которых могут быть реализованы общеисторические методы (анализ, синтез, моделирование и др.).

В результате формируется *собственный подход* к решению проблемы дипломной работы. Именно он и свидетельствует о зрелости специалиста, о степени его профессионализма и соответствии присваиваемой квалификации.

#### **Э т а п 5. Реконструкция исторической реальности и эмпирический уровень ее познания.**

Эмпирическое познание исторической реальности является первым уровнем раскрытия темы. Его цель — *раскрытие явления*. В исторической науке эмпирическое знание традиционно связывают с *описательностью исторических фактов и явлений*. Эмпирическое знание конкретно.

Однако уже на эмпирическом уровне полученные знания о предмете исследования подводятся под *общенаучные категории*. Они рассматриваются через *сходство и различие, единичное и общее*, изучаются во времени и пространстве, измеряются *количественно* и т.п. Эмпирические знания могут *систематизировать*

ся, классифицироваться, обобщаться, сравниваться и подвергаться другим видам обработки. Этим научное описание отличается от простой описательности (идеографизма).

Научное описание составляет важнейшую часть дипломной работы. Оно может фиксироваться как в естественно-языковой форме, так и в виде систем количественных показателей: графиков, схем, таблиц, карт и пр.

### **Э т а п 6. Объяснение и теоретический уровень в историческом познании.**

Цель теоретического познания — постижение сущности явления, его научное объяснение.

В процессе теоретического познания идет выявление *генезиса* явления, его *причин, тенденций и этапов* развития, проявлений *функционирования*, выявление наиболее существенных *черт и связей*.

Теоретическое осмысление темы выражается через *причинно-следственные объяснения* (т.е. выясняются взаимосвязи исторических событий и явлений); *структурные объяснения* (т.е. выясняются системы какого-либо явления: основные и системообразующие признаки, их элементы, иерархия взаимосвязей); *функциональные объяснения* (т.е. осмысляются взаимосвязи изучаемого объекта с той средой, в которой он существует).

Теоретический уровень познания является основным результатом научной работы студента-дипломника, свидетельствует о его готовности к самостоятельной и творческой работе по специальности.

\* \* \*

Все вышеуказанные этапы исторического исследования тесно взаимосвязаны. Их последовательность условна, поскольку в ходе научного поиска автор дипломной работы неоднократно возвращается к пройденным этапам, как бы многократно проходя по нелегкому пути научного познания.

## СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

### Основные разделы дипломной работы.

Обязательными разделами дипломной работы являются: 1) введение; 2) основная часть; 3) заключение; 4) список источников и литературы. Во многих дипломных работах исторического факультета имеются приложения, содержащие копии наиболее интересных и ценных документов, обнаруженных автором, а также таблицы, карты, фотографии, чертежи и другие материалы, использованные в ходе исследования и обладающие самостоятельной ценностью.

Во "Введении" последовательно решается ряд задач. Во-первых, обосновывается тема, т.е. доказывается научная, познавательная и практическая ее значимость. Во-вторых, формулируется центральная проблема (проблемы) работы, которая представляется также в виде перечня более конкретных исследовательских задач. В-третьих, автор представляет историографию проблемы и, наконец, в-четвертых, — очерчивает и характеризует круг привлеченных источников.

Между этими компонентами "Введения" существует неразрывная связь. Так, например, конкретные задачи исследования должны быть направлены на решение главной проблемы, а формулирование последней во многом зависит от степени изученности проблемы, а также ее источниково-информационной обеспеченности.

Основная часть дипломной работы, как правило, состоит из двух-трех глав, последовательно решающих поставленные во "Введении" задачи. Именно здесь студент-дипломник в полной мере раскрывает свой творческий потенциал, подробно представляет материал, демонстрирует владение исследовательскими методами, формулирует выводы наблюдения на отдельных этапах исследования.

Логика исследования определяет и внутреннее деление глав. Обычно принято делить каждую главу на параграфы, каждый из которых является завершенным фрагментом темы, содержит отдельный анализ либо какого-то этапа в познании объекта, либо его структурных элементов и функций.

Заключение содержит прежде всего итоговые выводы и наблюдения автора. Именно в заключительной части окончательно и в полном виде оформляется авторское решение выдвинутой во "Введении" проблемы.



Таким образом, в дипломной работе возможна известная иерархия выводов: наблюдения, сделанные в параграфах, подводят к обобщениям в каждой главе; они же в свою очередь позволяют сформулировать авторскую концепцию в "Заключении". Важно, чтобы "Заключение" не превратилось в простое воспроизводство поглавных выводов.

Будет правильно, если автор укажет на перспективные направления дальнейшей разработки проблемы, на новые ее грани, исследование которых стало возможным после выполнения данной дипломной работы.

Здесь же высказываются рекомендации возможного практического использования результатов исследования.

*Список источников и литературы.* Перечень используемых источников должен дать представление об источниково-информационной основе дипломной работы. Принято перечислять источники двумя группами: а) опубликованные; б) неопубликованные. Разумеется, все используемые и упомянутые в тексте дипломной работы источники должны найти отражение в этом перечне.

Литературу можно также разделить на ряд групп: а) мемуары, дневники, воспоминания; б) периодические издания; в) монографии и статьи; г) диссертации и авторефераты. Важно, чтобы список литературы в полной мере соответствовал историографическому обзору дипломной работы.

### **Требования к оформлению рукописи.**

Общий объем дипломной работы (введение, основная часть и заключение) обычно равен 2-2,5 авторским листам — 50-60 машинописным страницам через два интервала. Работа может быть написана и от руки, но четким и хорошо прочитываемым почерком.

*Титульный лист.* Он содержит название института и выпускающей кафедры; тему дипломной работы; фамилию, имя и отчество автора; ученую степень и звание научного руководителя, его фамилию, имя и отчество; город, где состоялась защита, и год. (См. приложение 1).

*Оглавление.* Удобнее его размещать сразу после титульного листа. Оглавление включает в себя полное название всех разделов дипломной работы, глав и параграфов с указанием соответствующих им страниц. (См. приложение 2).

*Главы и параграфы.* Текст дипломной работы пишется (печатается) на стандартных листах белой бумаги по 28-29 строк на странице с соблюдением полей (слева — 4 см, сверху, справа и снизу — по 1,5 см). Каждая страница нумеруется арабскими

цифрами. Первая страница текста, как правило, обозначается цифрой 3 (если оглавление уместилось на одну страницу). Главы начинаются с новой страницы, так же, как и "Введение", "Заключение", "Список источников и литературы", "Приложения"

**Цитирование и ссылки.** Цитаты и ссылки на литературу и источники нумеруются по разделам и главам дипломной работы в нарастающем порядке.

Цитирование может быть полным или сокращенным, а также авторским пересказом чьей-либо мысли. В первом и втором случае цитируемые слова ставятся в кавычки. Например

1) "Фракционный режим должен быть устранен"<sup>5</sup>, — жестко определялось в Заявлении.

2) Летописец отмечает: "Имел аз немалое желание исследовать о своем отечестве, а именно о граде Вологде. . . , но по многом моем старании . . . не суть намерение исполнися"<sup>3</sup>

3) Исследователь Старцев считает, что атака Троицкого была слишком запоздалой .

Ссылки на литературу и источники могут быть следующих вариантов. Ссылки на источники:

ГАВО. — Ф.496. — Оп.1. — Д.2314. — Л.15.

Если вслед за первой ссылкой сразу же следует повторная ссылка на тот же источник:

Там же. — Л.16.

Ссылки на монографию:

П а в л е н к о Н. И. Петр Великий. — М., 1991. — С.15.

Повторная ссылка, следующая сразу же за первой ссылкой:

Там же. — С.19.

Повторная ссылка, следующая через несколько других ссылок:

П а в л е н к о Н. И. Указ. соч. — С.242.

Ссылка на статью:

Г а г а р и н Ю. В. Очаги старообрядчества на Русском Севере в конце XVII-XVIII вв. // Аграрные отношения и история крестьянства Европейского Севера России. — Сыктывкар. — 1981. — С.103.

Повторная ссылка, следующая сразу же за первой:

Там же. — С.106.

Повторная ссылка, следующая через несколько других ссылок:

Г а г а р и н Ю. В. Очаги старообрядчества... — С.107.

*Таблицы. Графики.* Таблицы могут размещаться в тексте дипломной работы или выноситься в Приложения. В любом случае они нумеруются в нарастающем порядке и озаглавливаются. После таблицы перечисляются источники, ставшие ее основой. Таблицы выполняются тушью, фломастером или черной пастой, умещаются на стандартном листе и должны иметь указания на источники. Таковы требования к выполнению графиков, чертёжей, диаграмм, схем и т.п. Например:

Т а б л и ц а 2.

**Количество населения в приходах Тотемского уезда нач. XVIII века.**

Приход	Количество душ		Всего человек
	м. п.	ж. п.	

*Источники:* ГАВО. — Ф.496. — Оп.1 — Д.4242. — Л.1-5, 16-22, 26-30, 41-50.

*Список литературы.* О возможной группировке использованной литературы упоминалось выше. Приняты следующие написания:

- а) монографий — Ю ш к о в С. В. Очерки из истории приходской жизни на Севере России в XV-XVII вв. — СПб., 1913;
- б) статей в сборнике — В о с к о б о й н и к о в а Н. П. К вопросу о грамотности северного крестьянства в первой четверти XVIII в. // Вклад северного крестьянства в развитие материальной и духовной культуры. — Вологда, 1980;
- в) статей в журнале — Г о р о х о в а Е. Г. Новое в наказах Русского Севера в Уложенную Комиссию (1767-1768) // Советские архивы. — 1982. — №4;
- г) статей в газете — К и р и л л о в С. Иезуиты и Россия: четыреста лет без взаимности // Поиск. — 1992. — №34 (15-21 августа).

Расположение книжных и журнальных наименований может быть произведено либо по алфавиту, либо по годам издания.

*Список источников.* Принято следующее написание названий источников:

- а) опубликованных — Послание протопопа Аввакума братии на всем лице земном // Сборник документов по истории СССР для семинарских и практических занятий (период феодализма). — Часть IV. — М., 1973. — С.40-43. Народное хозяйство СССР в 1989 г. Статистический ежегодник. — М., 1990.
- б) архивных — ГАВО. — Ф.831. — Оп.1. — Д.636. Можно указать название дела.

### Часть 3

## ГРАФИК РАБОТЫ НАД ДИПЛОМНЫМ СОЧИНЕНИЕМ. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАЩИТЫ

### Утверждение темы.

Окончательная формулировка темы дипломной работы обсуждается и рассматривается на выпускающей кафедре и представляется на утверждение Советом исторического факультета не позднее чем за месяц до защиты.

### Формы контроля. Апробация.

Систематический контроль за ходом выполнения дипломной работы осуществляет научный руководитель. Студент-дипломник может быть вызван с отчетом на заседание кафедры. В случае грубого нарушения графика работы над дипломом или отсутствия должного уровня исследовательских материалов научный руководитель ставит заведующего кафедрой в известность о прекращении выполнения дипломной работы. Подобное решение может быть принято и выпускающей кафедрой.

По традиции студент-дипломник участвует в научных студенческих конференциях или иным путем (публикации, выступления с лекциями, оформление выставок, подготовка методических рекомендаций и т.п.) апробирует свои материалы, выводы и наблюдения.

### Допуск к защите.

Решение о допуске студента к защите дипломной работы принимается Советом исторического факультета по ходатайству выпускающей кафедры не позднее чем за месяц до начала государственных экзаменов.

Выполненная работа сдается руководителю не позднее чем за 3 недели до начала государственных экзаменов. Предусматривается недельный срок для просмотра ее заведующим кафедрой. Затем назначается официальный рецензент. Его отзыв (вместе с отзывом научного руководителя и текстом дипломной работы) поступает в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за неделю до защиты.

### Процедура защиты.

Защита дипломной работы происходит на заседании государственной экзаменационной комиссии и носит публичный, открытый характер.

Для изложения основного содержания студенту-дипломнику предоставляется 15 минут, после чего он *отвечает на вопросы*, возникшие у членов ГЭК или присутствующих.

Рекомендуется включить в выступление на защите: а) постановку и обоснование темы; б) характеристику исследовательских задач; в) краткую оценку историографии проблемы; г) состояние источник-информационной базы исследования; д) исследовательские методы и приемы интерпретации источников; е) основные характеристики изученного объекта; ж) выводы; з) рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы. Текст выступления, как правило, пишется специально, тщательно обрабатывается по содержанию и стилю.

После ответов на вопросы председательствующий открывает дискуссию: предоставляется слово *рецензентам, научному руководителю, всем желающим*. Возможно также зачитывание поступивших письменных отзывов. В завершении дискуссии слово для *заключительного выступления* предоставляется студенту-дипломнику. В нем может содержаться ответ на высказанные в ходе дискуссии замечания, уточнения в случае необходимости отдельных положений и выводов исследования.

Обсуждение оценки дипломной работы происходит на *закрытом заседании* комиссии, а затем она публично оглашается председателем. Студент вправе получить объяснение мотивов выставленной оценки.

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

С о р о к и н Н. А. Дипломные работы в педагогических вузах. — М., 1986.

М а р а ш Я. Н., К р е н ь И. П. Дипломные работы по истории СССР и истории БССР. — Минск, 1988.

К о в а л ь ч е н к о И. Д. Методы исторического исследования. — М., 1987.

Р а к и т о в А. И. Историческое познание. Системно-гносеологический подход. — М., 1982.

**ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ**

**ВОЛОГОДСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ И ЕЕ  
РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ  
ЖИЗНИ КРАЯ**

Дипломная работа студентки  
V курса исторического факультета  
*Кораблевой Ярославны Борисовны,*

Научный руководитель — доцент,  
кандидат исторических наук  
*Голикова Нина Ивановна,*

**ВОЛОГДА  
1993**

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение . . . . .	3-16
<b>Глава 1. Становление и развитие Вологодской духовной семинарии в начале XVIII — конце XIX в.</b> . . . . .	17-56
§1. Правительственный курс по подготовке священнослужителей (XVIII — нач. XIX в.). . . . .	17-30
§2. Основные этапы создания и функционирования духовной семинарии в Вологде. . . . .	31-45
§3. Реформы и их значение в области духовного образования в XIX в. . . . .	45-56
<b>Глава 2. Роль выпускников и преподавателей Вологодской духовной семинарии в культурной и общественной жизни края XIX — начале XX в.</b> . . . . .	57-93
§1. Педагогическая деятельность. . . . .	57-68
§2. Миссионерская и благотворительная деятельность . . . . .	68-78
§3. Вклад церковной интеллигенции в изучение истории края и организацию музейного дела. . . . .	79-86
§4. Издательская и журналистская деятельность преподавателей. . . . .	87-93
Заключение . . . . .	94-97
Примечания . . . . .	97-106
Приложения . . . . .	107-130

*Александр Васильевич Камкин*

**Методические рекомендации по написанию дипломных работ  
на историческом факультете**

---

Подписано к печати 26.12.93. Формат 60x84/16. Бумага писчая. Печать  
офсетная. Уч.-изд. л. 0,17. Усл. печ. л. 0,8. Тираж 300 Заказ 19  
Цена руб.

---

160600, г. Вологда, ул. С. Орлова, 6, ВГПИ.

Компьютерный набор осуществлен издательством ВГПИ