

Е. А. Соболева

**РЕДКИЕ КНИГИ В ФОНДАХ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
БИБЛИОТЕКИ им. И. В. БАБУШКИНА**

(Русская книга — XIV в. — начало XIX в.)

Вологодская областная библиотека им. И. В. Бабушкина при своем основании в 1919 году получила несколько ценных, сложившихся на протяжении многих десятилетий, книжных собраний.

Это были девять библиотек помещичьих усадеб, библиотека Вологодской духовной семинарии, жандармского управления, часть фундаментальной библиотеки мужской гимназии. На основе старых книг из этих собраний и сложился фонд редких книг, которым располагает областная библиотека в настоящее время. Пополнение этого фонда было случайным и незначительным. Часть книг выбывала в связи с передачей их в центральные библиотеки и в областной краеведческий музей.

В настоящее время фонд старинной редкой книги насчитывает до 2,5 тысяч единиц хранения и включает издания XVI, XVII, XVIII и начала XIX вв. Самая «древняя» книга в этой коллекции — двухтомный «Октоих», напечатанный в 1594 году Андроником Тимофеевым Невежею — учеником первопечатника Ивана Федорова. Книга выполнена в традициях первых лет русского книгопечатания. В традиционном послесловии мастер обращается к читателям и просит их о снисхождении к его труду: «Любезно молим вас, милостивы нам будите и незазоривы ума нашего немощи и недоумению». На книге имеется вкладная запись 1596 года, в которой «аз многогрешной вологжанин» сообщает о том, что он «положил сию святую книгу Охтай печатной» на поминование родителей.

Следующие по времени две книги: «Минея, служебная», октябрь месяц, напечатанная в 1609 году Иваном Андрониковым Невежею, и «Минея общая», напечатанная мастером Аникитою Федоровым Фофановым Псковитином также в 1609 году. В начале книги сообщается, что «Минея общая» является первой книгой, напечатанной в новой типографии,

основанной по повелению царя Ивана Васильевича: «повеле... в царствующем граде Москве, иже есть матере градском Российския земли, сделати новую сию шанбу, еже есть печатных книг дело; и дом новый устроить превеликий повеле, ... и первые повеле — заложить в дело в сию новую шанбу и произвести новым сим печатным тиснением сию... книгу общую Минею».

Хранится в библиотеке, изданная в Москве в 1653 году «Кормчая книга» (Номоканон) — свод церковного права.

Заслуживают упоминания еще две книги: Сборник переводов Епифания Славенецкого, содержащий «творения отцов церкви» 1665 года. Это одна из первых московских книг, снабженная титульным листом. Интересна по своему оформлению «Триодь цветная», напечатанная в 1685 году в Чернигове.

Черниговская «Триодь» очень отличается по оформлению от строгого оформления московских изданий: имеется яркий и перегруженный выходными сведениями титульный лист; на обороте титула — герб издателя Лазаря Барановича со стихами под ним, в тексте много небольших гравюр на дереве, а в целом — все броско и ярко и очень далеко от спокойной и торжественной московской книги. Как известно, до конца XVII века книгопечатание на Руси было подчинено нуждам церкви и сосредоточивалось на первых порах на церковных книгах. Лишь во второй половине века начинается медленный процесс «обмирщения» печати. Печатное наследие этого времени ценно для нас не содержанием. Книги XVI—XVII веков дают возможность проследить историю книгопечатания, изучать развитие культуры, они интересны в художественном отношении, дают богатый материал для изучения истории языка. Помимо указанных выше наиболее интересных изданий XVII века, в библиотеке хранятся и другие книги этого периода: Скрижаль, служебники, ирмологий и т. д.

Выпадает по своему содержанию из этой коллекции еще одна книга XVII века: «Синописис или краткое собрание от различных летописцев о начале славено-российского народа...». Киев, тип. Печерской лавры, 1680. Это история расселения древних славян, история Киева и Киевской Руси.

Авторство «Синописиса» приписывается Иннокентию Гизелю. «Синописис» в дальнейшем много раз издавался гражданским шрифтом, был первым учебником по русской истории и оставался единственным до выхода «Краткого летописца» Ломоносова в 1760 году. В библиотеке имеется также одно из поздних изданий «Синописиса» — 7-е тиснение, 1785 года.

Богатый материал для изучения русской культуры может дать коллекция русских книг гражданской печати. Интересны издания эпохи преобразований Петра I. Среди них — инструкции по военному и морскому делу: «Инструкции и артикулы военные надлежащие к Российскому флоту» (М., 1710); «Книга устав морской. О всем, что касается доброму управлению в бытности флота на море» (СПб., 1720); Первое русское сочинение на международную тему с обоснованием позиции автора историческими документами — «Рассуждение о причинах войны со Швецией», написанное П. Шафировым (имеется в библиотеке в двух изданиях — СПб., 1717 и 1722 гг.).

Книга по теории фортификации известного в то время голландского инженера М. Кугорна «Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте», в переводе М. Шафирова (М., 1710); книги по космогонии, географии, истории: Гюйгенс Хр. «Книга мирозрения, или мнение о небесноземных глобусах и их украшениях» (М., 1724). Книга была издана по личному распоряжению Петра I. В ней впервые в России излагалось в популярной форме учение Коперника в виде определенной системы; Губнер И. «Земноводного круга краткое описание» (М., 1719). Это был прославленный учебник конца XVII и начала XVIII вв., при жизни автора выдержал 36 изданий. Русский перевод появился на 10 лет раньше французского. В книге 5 гравюр с аллегорическими изображениями Атланта и четырех частей света. Варений Б. География генеральная... (М., 1718)— физическая география с широким использованием математических и астрономических сведений.

Из числа исторических книг, изданных в этот период, в библиотеке имеется «Введение в историю Европейскую» С. Пуффендорфа (СПб., 1718) и «Книга историография почтения имене славы и расширения народа славенскаго» Маурора Орбини (СПб., 1722).

Любопытны книги, которые, по мысли Петра I, должны были способствовать введению новых бытовых форм в жизнь общества того времени, и были напечатаны по его распоряжению. Это книги «Приклады, како пишутся комплементы разные» (в библиотеке хранится первое издание — М., 1708 года) и «Юности честное зеркало» (издание, хранящееся в библиотеке — СПб., 1767 года) «Приклады», — первый русский печатный письмовник, рекомендовал новые образцы эпистолярного стиля, взамен «уничжительных» подписей — вежливые и сохраняющие достоинства автора концовки писем. «Юности честное зеркало» — этот своеобразный кодекс дворянского житейского обхождения подчеркивал, что молодые люди должны вести себя так, «по-

добно якобы им с каким иностранным лицом говорить случилось» и «не быть подобным деревенскому мужику». Книга наставляла «младого отрока» в правилах поведения за столом, — в обращении со старшими и т. п.

Интересен большой конволют, включающий 12 различных изданий первой четверти 18-го века: «Слова» по поводу торжественных событий, «Синаксар о преславной победе под Полтавой» (Чернигов, 1710), «Ключ дому Давыдову или Слово на взятие города Шлиссельбурга...» (М., 1722), «Преславное торжество освободителя Ливонии, государя Петра I» (М., 1704) и др.

Указы Петра I представлены в библиотеке несколькими сборниками, изданными Имп. Академией наук в 1739 и 1777 годах.

К последующему периоду относится деятельность гениального русского ученого и поэта М. В. Ломоносова. Его труды представлены в библиотеке прижизненными изданиями: «Российская грамматика Михаила Ломоносова» (СПб., 1755), «Краткой российской летописец с родословием» (СПб., 1760), «Древняя Российская история от начала российского народа...» (СПб., 1766), «Первые основания металлургии или рудных дел» (СПб., 1763).

Кроме того, имеется второе прижизненное издание собрания сочинений Ломоносова (1754—1759 гг.).

Обращают на себя внимание высоким качеством полиграфического выполнения первые издания Академии наук, открывшейся в 1725 году и организовавшей издательство и типографию в 1728 году: это «Commentarii Academiae Scientiarum» — первое научное издание Академии наук, сборники научных трудов и исследований академиков (в библиотеке хранится несколько томов).

Большой интерес для читателей представляют труды академиков 18 века, посвященные изучению и описанию нашей родины. Библиотека может предложить читателям: «Описание Сибирского царства» Г. Ф. Миллера — (СПб., 1750), «Описание земли Камчатки» С. П. Крашенинникова (СПб., 1755), «Топография Оренбургская...» П. И. Рычкова (СПб., 1762), «Журнал или Дневные записки...» Н. П. Рычкова (СПб., 1770), «Дневные записки» И. И. Лепехина (СПб., 1771—1805).

В 1745 году Академия издала «Атлас Российской империи» (СПб.), который считается вершиной русской картографии 18 века. В библиотеке имеется 3-е издание этого атласа, напечатанное с тех же досок, что и первое издание.

Из числа капитальных исторических работ, хранящихся в библиотеке, следует отметить «Историю российскую»

В. Н. Татищева (М., 1768—1848) и «Историю российскую» М. М. Щербатова (СПб., 1770).

Имеется небольшая коллекция медицинских книг 18-го века. На этих книгах читатель встречается имена первых русских врачей 18-го столетия: С. Г. Забелина, Н. М. Максимо-вича-Амбодика, А. Бахерахта, Хр. Пекена, А. Ф. Шафонского.

Экземпляр книги А. Ф. Шафонского «Описание моровой язвы, бывшей в столичном городе Москве с 1770 по 1772 год» (М., 1775), имеет на переплете вытисненную надпись «За труды лекарю Иосифу Кирдану», а из надписи на титульном листе следует, что Иосиф Кирдан был участником борьбы с эпидемией в Москве. Его имя встречается на страницах книги Шафонского. Из биографии М. Я. Мудрова, выдающегося деятеля медицины начала XIX века, уроженца города Вологды, известно, что в годы юности он был домашним учителем детей вологодского штаб-лекаря О. И. Кирдана, который оказал ему значительную помощь, когда Мудров отправился в Москву, чтобы поступить в университет. Вот такие связи позволяет иногда установить книга и ее история.

Ста двадцатью книгами представлены в библиотеке издания просветителя 18-го века Н. И. Новикова. Среди них: Мабли «Размышления о греческой истории, или о причинах благоденствия и несчастья греков (СПб., 1773 г.), в переводе А. Н. Радищева и с его примечаниями; «Елиана различные повести», ч. I (СПб., 1773), «О народах издревле в России обитавших» Миллера (СПб., 1773), «История о невинном заточении ближняго боярина Артемона Сергиевича Морозова» (СПб., 1776) и др.

Хранится в библиотеке комплект «Древней Российской Вивлиофики или Собрания разных древних сочинений...» (СПб., 1773), а также несколько томов второго издания этого труда.

Изданием «Древней Российской Вивлиофики» Новиков положил начало научной систематизации исторических материалов. В «Вивлиофике» впервые были опубликованы многие неизвестные до того времени исторические документы.

Большой интерес для вологжан представляет изданная Новиковым в 1782 году книга А. А. Засецкого «Историческая и топографическая известия по древности о России; и частно о городе Вологде и его уезде...» (М.), являющаяся первой попыткой изложить историю г. Вологды и дать его краткое описание.

Как ценнейший памятник хранит библиотека прижизненные издания произведений А. С. Пушкина: «Стихотво-

рения Александра Пушкина» (СПб., 1829), «Борис Годунов» (СПб., 1831), «История Пугачевского Бунта» (СПб., 1834), сочинения поэта-вологжанина К. Н. Батюшкова «Опыты в стихах и прозе» (СПб., 1817), «Сочинения К. Н. Батюшкова» (СПб., 1834—1850), альманахи декабристов «Полярная звезда» (СПб., 1824—1825), издававшиеся Бестужевым и Рылевым.

Не меньший интерес и уважение читателей вызывают издания так называемой вольной русской печати за границей. В фонде библиотеки имеется несколько выпусков «Полярной звезды», издававшейся в Лондоне А. И. Герценом и Н. Огаревым (1858, 1859, 1861).

Беглый обзор может дать лишь слабое представление о книжных сокровищах библиотеки. Названа лишь небольшая их часть. Полное представление о фонде старинных редких книг читатель сможет получить по выходе в свет печатного каталога, который готовится к выпуску.
