

Ф. Люблинскій.

КАКЪ СДѢЛАТЬ  
ТКАНИ,  
БУМАГУ  
и ОБУВЬ  
НЕПРОМОКАЕМЫМИ

и друг. Техно-химическіе рецепты.

---

2-е ИЗДАНИЕ

Цѣна 35 коп.

МОСКВА.—1918

Изданіе книжнаго магазина П. К. Комисаренко.  
Уланскій пер., № 30.

122842.

## Какъ сдѣлать ткани непромокаемыми.

### Рецептъ № 1.

Чтобы сдѣлать ткань непромокаемою, слѣдуетъ приготовить сначала 2 раствора: въ  $1\frac{1}{2}$  бутылкахъ воды растворяютъ 7 золотниковъ свинцоваго сахару; въ  $\frac{1}{2}$  бутылкѣ воды—5 золотниковъ сѣрноокислаго алюминія. Затѣмъ эти растворы смѣшиваютъ и, хорошенько взболтавъ, процеживаютъ сквозь чистую кисею, послѣ чего опускаютъ въ эту смѣсь на  $\frac{1}{2}$  ч. ткань, которую желаютъ сдѣлать непромокаемою, затѣмъ вынимаютъ и просушиваютъ на воздухѣ не выжимая.

### Рецептъ № 2.

Ткань сначала пропитываютъ воднымъ растворомъ стеариновонатровой соли, нагрѣтымъ до  $60^{\circ}$  R., и затѣмъ воднымъ растворомъ сѣрноглиноземной соли. Съ этою цѣлью въ котель, емкостью въ 3 раза больше количества жидкости, которую въ немъ слѣдуетъ изготовить, помѣшаютъ 100 частей стеариновой кислоты и 400 ч. воды, смѣсь нагрѣваютъ до кипѣнія и прибавляютъ соды, сколько нужно для обмыливанія стеариновой кислоты; нагрѣваніе продолжается, при взмѣшиваніи до тѣхъ поръ, пока жидкость не перестанетъ подниматься и пѣниться; въ случаѣ, если масса окажется не совершенно прозрачною, то слѣдуетъ добавить къ ней ѣдкой пятипроцентной щелочи, отъ 25 до 40 частей. Остальная мыльная жидкость представляетъ бѣлую, мягкую массу. Пять частей этой массы растворяютъ въ 25 частяхъ воды, нагрѣтой до  $60^{\circ}$  R., при чемъ температуру эту поддерживаютъ посредствомъ пара. Въ эту жидкость погружаютъ ткань на 10 минутъ, наблюдая за равномѣрнымъ ея смачиваніемъ.

Затѣмъ эту ткань вынимаютъ, отжимаютъ изъ нея излишнюю жидкость и погружаютъ въ растворъ сѣрноокислаго глинозема, крѣпостью  $5^{\circ}$  Вѣ, нагрѣтый до  $40^{\circ}$  R., на 15 минутъ; свободная кислота въ этомъ ра-

створѣ должна быть предварительно насыщена содою. Затѣмъ ткань промывается теплой водой высушивается и прочищается машкою щеткою.

### *Рецептъ № 3.*

3 части каучуковаго альбумина получаемаго кипяченіемъ льняного масла, смѣшиваютъ съ 1 ч рапсового масла и полученная сиропообразная масса нагревается до разжиженія. Затѣмъ массу охлаждаютъ до 30° Ц. и старательно размѣшиваютъ съ 1 $\frac{1}{4}$  бензина. Тщательно очищенные и высушенные ткани пропитываются этою массою, не уступающею каучуку въ эластичности.

Масса смѣшанная съ какою нибудь краскою и наносится на ткань, которая пропускается затѣмъ между отжимными вальцами. Послѣ того ткань высушивается на деревянной рамѣ и, въ случаѣ жирности на ощупь, пропитываніе повторяется, послѣ чего снова ткань растягивается на рамѣ и высушивается.

### *Рецептъ № 4.*

Въ 100 частяхъ кипящей воды растворяютъ 10 ч. кристаллической соды и 100 ч. канифоли. Потомъ 8-ю частями поваренной соли выдѣляютъ образовавшееся смоляное мыло и прибавляютъ въ растворъ 10 ч. обыкновеннаго мыла, распущеннаго въ 100 ч. воды. При пропитываніи ткани, послѣднюю нужно подогрѣть до 60° Ц. Этотъ рецептъ годится особенно для верхняго платья.

### *Рецептъ № 5.*

Вскипятить 3 бут. воды вмѣстѣ съ 12 зол. желатины, 12 зол. мыла и 17 зол. квасцовъ, погрузить въ эту жидкость ткань, потомъ выжать и прополоскать въ слѣдующемъ растворѣ: 2 $\frac{1}{2}$  фунта воды, 2 $\frac{1}{4}$  зол. квасцовъ и 2 $\frac{1}{4}$  зол. уксуснокислаго свинца.

### *Рецептъ № 6.*

Въ 3 бутылкахъ горячей (80° Ц.) воды распускають 16 зол. желатины и 32 зол. кастороваго масла, потомъ прибавляють 16 зол. гумми-лака. Когда всё эти вещества совершенно распустятся въ водѣ, въ смѣсь бросаютъ небольшими порціями 16 зол. квасцовъ въ порошокъ. Въ концѣ концовъ получится густая нерастворимая въ водѣ масса, которую и намазываютъ на ткань.

### *Рецептъ № 7.*

Приготовляють растворъ изъ 100 ч. воды, 4 ч. квасцовъ, 2 ч. рыбьяго клея и 1 ч. бѣлаго мыла. Пропитавши ткань въ этой жидкости, ее вынимають отсюда, отжимають и прополаскиваютъ въ 4% растворѣ свинцоваго сахара.

### *Рецептъ № 8.*

Ткань погружаютъ въ растворъ калийныхъ квасцовъ въ жидкомъ клѣѣ, взятыхъ поровну, и высушиваютъ. Затѣмъ пропитываютъ растворомъ 5 ч. дубильной кислоты и 2 части растворимаго (фуксова) стекла въ 100 ч. горячей воды.

### *Рецептъ № 9.*

Въ 10 бутылкахъ воды размѣшиваютъ 2 фунта казеина и затѣмъ понемногу прибавляють къ жидкости 5 зол. гашеной извести. Потомъ этотъ растворъ сливають съ другимъ растворомъ, изъ 1 фунта средней реакціи мыла на 8 бутылокъ воды, процѣживаютъ смѣсь сквозь сито и пропитываютъ ею ткань. Когда послѣдняя совершенно пропитается, ее высушиваютъ и погружаютъ въ 5° (по Бомэ) растворъ уксуснокислаго алюминія, нагрѣтый до 60° Ц. Наконецъ, ткань прополаскиваютъ въ горячей водѣ, отжимають и высушиваютъ.

## Непромокаемый холстъ для упаковки.

### *Рецептъ № 1.*

Растворъ изъ 1 килогр. калийнаго мыла въ горячей водѣ разбавляютъ маленькимъ количествомъ раствора желѣзнаго купороса. Потомъ обмываютъ осадокъ, сушатъ его и примѣшиваютъ его къ раствору изъ 100 гр. каучука въ  $1\frac{1}{2}$  килогр. льнянаго масла. Если холстъ погрузить въ эту жидкость, онъ дѣлается непромокаемымъ.

### *Рецептъ № 2.*

150 грам. глета, 130 грам. умбры и 11 литровъ льнаго масла. Всѣ эти вещества варятъ при постоянномъ помѣшиваніи впродолженіи  $2\frac{1}{2}$  часовъ, затѣмъ горячею массою обмазываютъ растянутый холстъ. Благодаря такой обмазкѣ, послѣдній дѣлается вполнѣ непромокаемымъ для воды.

## **Предохраненія тканей, парусины, веревокъ и т. п. издѣлій отъ гніенія.**

Очень легко достигается вымачиваніемъ ихъ, въ теченіе 4 сутокъ, въ растворѣ мѣднаго купороса (7 зол. на 1 штофъ воды). Вымочивъ вещи въ этомъ растворѣ, ихъ сушатъ, затѣмъ пропаласкиваютъ въ мыльной водѣ ( $\frac{3}{8}$  ф. мыла на 1 штофъ воды).

## **Непроницаемая скатерть.**

Можно сдѣлать скатерть непроницаемою для вина, водки, жирныхъ веществъ и пр., если хорошенько пропитать ее жидкостью, составленною изъ бѣлыхъ квасцовъ и яичнаго бѣлка. Когда скатерть высохнетъ, она сдѣлается непроницаемою, какъ пергаментъ или дубленая кожа, т. к. смѣсь альбумина и квасцовъ по высыханіи даетъ нерастворимое соединеніе.

## Непромокаемая сукна.

### Рецептъ № 1.

Способъ сообщенія сукну свойства непромокаемости основанъ на пропитыванія его растворомъ уксуснокислаго алюминія. Цвѣтъ сукна, его легкость, плотность, наружный видъ сохраняютъ свой первоначальный видъ; измѣненіе происходитъ лишь внутри ткани. Въ виду того, что уксусно-кислый алюминій въ чистомъ видѣ дорогой препаратъ, выгоднѣе приготовить его самимъ, такимъ путемъ: растворъ квасцовъ смѣшиваютъ съ растворомъ свинцоваго сахара; получится осадокъ сѣрно-свинцовой соли и въ растворѣ уксусно-кислый глиноземъ, смѣшанный съ сѣрно-каліевой или съ уксусно-каліевой солью.

Осадокъ сѣрно кислаго свинца можетъ быть собранъ и употребляемъ какъ бѣлая краска: растворомъ же пропитываютъ сукна.

На 1 штуку сукна въ 17 арш., вѣсомъ въ 45 ф., берется квасцовъ  $1\frac{1}{2}$  ф. и свинцоваго сахара 1 ф. Хотя въ большинствѣ случаевъ для раствора обѣихъ солей употребляютъ кипятокъ, но этого дѣлать не слѣдуетъ, такъ какъ иначе уксусная кислота, сдѣлавшись свободной, улетучится. Для растворенія солей ихъ слѣдуетъ первоначально растолочь какъ можно лучше и растворить въ холодной водѣ (22—28°). Для растворенія той и другой соли надо взять по 3 вед. воды (на каждую) и слить вмѣстѣ. По прошествіи 6 часовъ надо слить растворъ отъ образовавшагося на днѣ посуды осадка свинцовыхъ бѣлилъ, наблюдая при этомъ, чтобы не захватить пути, образующейся близъ самаго осадка. Для этой операціи весьма удобны бочки известной емкости, съ 2 кранами, изъ которыхъ одинъ отстоитъ отъ дна бочки вершка на 3, другой же, на 8 вершк. выше перваго. Открывая сперва верхній, потомъ нижній кранъ, мы получимъ чистый прозрачный

растворъ уксусно-кислаго алюминія. Но уксусно кис-  
лый алюминій обратится въ весьма легкіе кристаллы  
по высушиваніи ткани, пропитанной этимъ растворомъ,  
которые довольно легко могутъ быть отдѣлены отъ  
ткани въ видѣ пыли, то для надлежащаго закрѣпленія  
алюминіи и прекращенія его въ аморфное состояніе,  
необходимо бываетъ прибавлять нѣкоторое количество  
желатина (а именно  $\frac{1}{4}$  ф. на вышеуказанное количе-  
ство сукна) въ бакъ съ растворомъ уксусно-кислаго  
алюминія. Желатинъ надо растворить въ горячей водѣ,  
въ мѣдной чашкѣ, надъ паровой баней, такъ какъ  
иначе растворенія не послѣдуетъ. Для вымочки весьма  
удобно брать простую барку, овальной формы. Напол-  
нивъ ее холодною водою, вливаютъ туда растворъ  
уксусно-кислаго алюминія, получившагося изъ смѣше-  
нія и отстоя вышеуказаннымъ способомъ квасцовъ и  
свинцоваго сахара, послѣ чего прибавляютъ желатина  
 $\frac{3}{2}$  ф., раствореннаго въ приличномъ количествѣ го-  
рячей воды. Штуки должны лежать не менѣе 6 ча-  
совъ. Необходимо, чтобы до закладки сукна въ барку  
оно было замочено (т. е. пропитано насквозь водою)  
и отжато, что, впрочемъ, можетъ быть замѣнено вож-  
деніемъ сукна на борть барки съ растворомъ въ про-  
долженіе  $\frac{1}{2}$  часа. Вынувъ сукно изъ барки его помѣ-  
щаютъ на козлы и иногда перемѣщаютъ для ровнаго  
стока жидкости. Для меньшей потери состава, слѣ-  
дуетъ сукно изъ барки наматывать на баранъ и дать  
первой водѣ стечь надъ баркой, послѣ чего помѣщать  
на козлы. Подготовленные такимъ образомъ сукна  
лучше всего сушить въ невысокой температурѣ (не  
свыше  $35^{\circ}$ ), такъ какъ при употребленіи высшей тем-  
пературы приходится постоянно сталкиваться съ за-  
трудненіями, довольно значительными, — какъ то: то-  
варъ дѣлается вязкимъ, клейкимъ на ощупь, съ кис-  
лымъ запахомъ уксусной кислоты и болѣе грубымъ,  
чѣмъ до операціи. Хорошимъ средствомъ противъ  
многихъ подобныхъ пороковъ служить: пропусканіе  
товара на мягкихъ нагонныхъ рамахъ № 1—3, паро-  
вая бастовальная и послѣдующій паровой самопрессъ  
не очень горячій, при быстромъ ходѣ вала.

## Непромокаемая ткань, кожа, бумага и проч.

Въ деревянномъ чанѣ растворяютъ 1 ч. калиевыхъ квасцовъ, въ 50 частяхъ воды по вѣсу, а въ другомъ чанѣ —  $1\frac{1}{2}$  ч. свинцоваго сахару въ 30 ч. воды; растворы сливаютъ вмѣстѣ, хорошо перемѣшиваютъ и даютъ отстояться осадку сѣрнокислаго свинца. Свѣтлую жидкость сливаютъ въ особый, деревянный же приемникъ, прибавляютъ къ ней до 50% (по отношению къ количеству взятыхъ квасцовъ) соды, растворенной въ водѣ, перемѣшиваютъ и въ полученную такимъ образомъ жидкость погружаютъ сукно, холстъ, мѣхъ, кожу и проч. оставляя его мокнуть отъ 6 до 24 часовъ, смотря по его составу, плотности, толщины и пр. Вынутая изъ раствора ткань или другой матеріалъ высушивается и затѣмъ, если необходимо, по свойству вещества, изъ котораго оно состоитъ, этотъ матеріалъ подвергается нѣкоторой механической обработкѣ; такъ на примѣръ, мѣха должны быть отмяты, сукна и другія ткани дегатированы, разглажены и т. п. Въ употребленной жидкости содержится еще уксуснокислый глиноземъ, поэтому ее не слѣдуетъ бросать, а подбавить свѣжаго количества соли, снова употреблять въ дѣло.

## Искусственный пергаментъ.

### *Рецептъ № 1.*

Возьмите нѣсколько листовъ обыкновенной писчей бумаги и опустите на нѣсколько секундъ въ смѣсь англійской сѣрной кислоты съ водою (6 ч. кислоты на 1 ч. воды). Осторожно вынувъ затѣмъ бумагу, обмойте ее водою и растяните для просушки.

### *Рецептъ № 2.*

Растворяютъ 1 часть по объему, кастороваго масла въ 2—3 ч. безводнаго спирта и опускаютъ въ растворъ обыкновенную или писчую бумагу, которую за-



тѣмъ сушатъ на воздухѣ. Спиртъ быстро испаряется, а остающееся масло придаетъ бумагѣ необыкновенную прозрачность.

### **Бумага несгораемая и не размокающая въ водѣ.**

Эта бумага готовится слѣдующимъ образомъ: образуютъ тѣсто изъ  $\frac{2}{3}$  бумажной массы и  $\frac{1}{3}$  массы, составленной изъ асбеста, смѣшаннаго съ растворомъ въ водѣ обыкновенной соли и квасцовъ. Эту массу пропускаютъ въ машину, послѣ чего полученную бумагу погружаютъ въ растворъ гуммилака въ спиртѣ и затѣмъ высушиваютъ. Соль и квасцы увеличиваютъ твердость бумаги и даютъ ей способность сопротивляться дѣйствию огня. Гуммилакъ сохраняетъ ее отъ вліянія сырости, не препятствуя въ то же время писанію обыкновенными чернилами.

**Бѣлка.** (Бумага для снятія копій съ чертежей рисунковъ и проч.).

Хорошая тонкая бумага, сложенная лучше всего по 10—12 листовъ, пропитывается посредствомъ губочки однимъ изъ нижеслѣдующихъ растворовъ и затѣмъ высушивается. 1) 6 частей скипидара. 1 ч. каннфоли и 1 ч. варенаго орѣховаго масла. 2) Равныя части канадскаго бальзама и скипидара. 3) Равныя части мастиковога лака и скипидара. 4) Смѣсь кастороваго масла съ равнымъ объемомъ крѣпкаго алкоголя. Такую бумагу можно снова сдѣлать, непрозрачною вкладываніемъ въ алкоголь, такъ какъ послѣдній растворяетъ масло.

### **Приданіе непромокаемости зонтикамъ и соломеннымъ шляпамъ.**

Свѣтлый зонтикъ изъ альпака дѣлается отъ дождя тяжелымъ и требуетъ долгаго времени для просушки. Для устраненія этого неудобства рекомендуется слѣдующее средство.

Превращаютъ въ стружки 1 часть параффина и растворяютъ въ 10—15 ч. бензина; послѣ этого распускаютъ зонтикъ и обливаютъ его, начиная съ верхушки, приготовленною смѣсью. чѣмъ операція и заканчивается (при этомъ слѣдуетъ обращать вниманіе, чтобы вблизи не было огня).

Послѣ такой обработки зонтикъ дѣлается непромокаемымъ, не измѣняясь въ цвѣтѣ, мягкости и прочности.

Такимъ же путемъ поступаютъ и съ соломенными шляпами.

### **Способъ чистки соломенныхъ шляпъ.**

Берутъ кусочекъ стараго бархата и вытираютъ имъ шляпу, которая, благодаря этому, долго сохраняетъ свой новый видъ. При чисткѣ же щеткой лакъ стирается, вслѣдствіе чего пыль садится на солому, и шляпа получаетъ невозможный видъ.

### **Непромокаемая бумага.**

#### *Рецептъ № 1.*

Берутъ 24 части сняго мыла, 4 части бѣлаго мыла, 15 частей воска, кипятятъ все это въ 120 частяхъ воды. Въ эту жидкость погружаютъ бумагу, а затѣмъ вѣшаютъ на шнурокъ для высыханія.

#### *Рецептъ № 2.*

Приготовляютъ два раствора: 1) 750 гр. клея, 125 гр. гумми-арабика, 1 литръ воды. 2) 375 гр. мыльнаго корня, 125 гр. гумми и 1 литръ воды. Обѣ жидкости смѣшиваютъ. Бумагу погружаютъ въ эту жидкость, а затѣмъ высушиваютъ.

### *Рецептъ № 3.*

Александрсонъ въ Стокгольмѣ пользуется съ этой цѣлью основной сѣрно-глиноземной солью, получаемую посредствомъ разложенія квасцовъ содою. Если растворъ квасцовъ разлагается не достаточно скоро, то прибавляется немного винной кислоты.

Этой жидкостью пропитываютъ бумагу, затѣмъ прополаскиваютъ ее и сушатъ между горячими вальцами.

Блекбрунъ варить, смѣсь воды, клея, мягкаго мыла, муки и соли и наносить все это кистью на бумагу, которая была прежде пропитана растворомъ квасцовъ.

### **Какъ сдѣлать обувь непромокаемой.**

#### *Рецептъ № 1.*

1 бутылку льняного масла разогрѣваютъ на слабомъ огнѣ и прибавляютъ къ нему 3 золотника измельченнаго воска, 3 золотника древесной смолы и 30 золотниковъ сала (говяжьего, свиного или бораньяго). Смѣсь нагрѣваютъ (не до кипѣнія), постоянно помѣшивая, и, когда она еще теплая, смазываютъ ею обувь, при помощи щетки, обращая особенное вниманіе на швы и хорошенько ихъ пропитывая мазью. Смазанная этой мазью обувь, дѣлается совершенно непромокаемой.

#### *Рецептъ № 2.*

1,75 килогр. желтаго вазелиноваго масла, 625 гр. желтаго земляного воска, 125 р. оливковаго масла, 2,5 гр. алканина, 25 капель мирбановаго масла, 5 капель остъ-индскаго мелиссоваго масла.

### *Рецептъ № 3.*

Приготовляютъ насыщенный растворъ парафина въ бензинѣ и смазываютъ имъ кожу и швы обуви до тѣхъ поръ, пока впитываніе состава не прекратится. Обувь скоро высыхаетъ, не теряетъ лоска, не пріобрѣтаетъ запаха, легко чистится ваксой, но въ то же время дѣлается совершенно непромокаемой.

### *Рецептъ № 3.*

Распускаютъ на легкомъ огнѣ 25 ч. говяжяго сала, свиного сала, желтаго воска, 6 ч. деревяннаго масла и 6 ч. скипидара. Затѣмъ, при помощи кисточки, жидкость наносятъ на обувь.

### *Рецептъ № 4.*

6 частей стеариновой кислоты расплавляютъ въ 24 ч. олеиновой и прибавляютъ затѣмъ 18 ч. амміачнаго мыла, 5 ч. дубильнаго экстракта и 24 ч. воды.— Для полученія амміачнаго мыла прибавляютъ къ нагрѣтой олеиновой кислотѣ амміака, пока не исчезнетъ запахъ и смѣсь не застынетъ въ студенистую массу. Отъ прибавленія раствора 2 ч. желѣзнаго купороса въ 5 ч. воды, масса дѣлается совершенно черною.

### *Рецептъ № 5.*

30 ч. воска и 10 ч. асфальта растворяютъ при нагрѣваніи въ 50 ч. скипидара; прибавляютъ къ раствору 100 ч. льнянаго и 100 ч. деревяннаго масла, нагрѣваютъ и старательно размѣшиваютъ смѣсь. Смоляная кожаная мазь готовится изъ 10 ч. сосно-

вой смолы, 30 ч. скипидара и 30 ч. свиного сала. Смолу растворяют при нагреваніи въ скипидарѣ, прибавляютъ при совершенномъ раствореніи свиного сала, перемѣшиваютъ до однородной консистенціи и даютъ охладиться.

## **Лакъ для приданія непромокаемости тканямъ и бумагамъ.**

### *Рецептъ № 1.*

Растворяютъ въ водѣ желѣзный купоросъ и прибавляютъ къ этой жидкости мыльнаго раствора; происходящій осадокъ желѣзнаго мыла вынимается, высушивается и растворяется въ бензолѣ. Полученный такимъ образомъ лакъ дѣлаетъ покрытую имъ бумагу или ткань совершенно непромокаемыми; если бумага должна оставаться бѣлой, то примѣняется растворъ вышеупомянутаго глиноземнаго мыла.

### *Рецептъ № 2.*

Въ мѣдномъ котлѣ растворяютъ 50 ч. соды въ 150 ч. воды и нагреваютъ растворъ до кипѣнія; затѣмъ примѣшиваютъ мало-по-малу 100 ч. тонкоизмельченной смолы, нагреваютъ снова до полученія совершенно прозрачнаго раствора и послѣ охлажденія вычерпываютъ воду съ образовавшагося бураго смолянаго мыла; къ послѣднему прибавляютъ затѣмъ 100 ч. воды и 15 ч. разведеннаго клея и снова нагреваютъ смѣсь до совершеннаго растворенія. Приготовленный такимъ образомъ лакъ сохнетъ чрезвычайно быстро, такъ что для болѣе нормальнаго высыханія прибавляютъ 10—20 ч. глицерина. Смоляное мыло отлично замѣняетъ сиккативъ. При раствореніи его въ водѣ и при прибавленіи нѣсколькихъ % амміака получаютъ цвѣтные осадки,

которые, будучи примѣнены за краски, сохнутъ чрезвычайно быстро и въ высшей степени постоянны какъ въ сухой, такъ и во влажной атмосферѣ. Покрытыя обыкновеннымъ лакомъ онѣ получаютъ пріятный блескъ. Такъ какъ эти краски въ три раза дешевле приготовленныхъ на сиккативѣ, то примѣнять ихъ слѣдуетъ вообще тамъ, гдѣ дѣло идетъ о дешевизнѣ и прочности.

### **Лакъ для непромокаемыхъ плащей.**

#### *Рецептъ № 1.*

200 ч. буры растворяютъ въ горячей водѣ, прибавляютъ мало-по-малу 600 ч. шерлака, варятъ при постоянномъ размѣшиваніи до совершеннаго растворенія и затѣмъ прибавляютъ 2—3 ч. чернаго анилиноваго пигмента. Приготовленный лакъ наносится на покрываемую матерію кусочкомъ полотна.

#### *Рецептъ № 2.*

Одна часть обыкновеннаго чернаго каучука растворяется въ 5—6 ч. сѣрнистаго углерода и наносится на ткань кисточкою. Такой лакъ остается всегда эластичнымъ.

### **Мазь для пропитыванія подошвъ.**

На умеренномъ огнѣ смѣшиваютъ 6 литровъ льняного масла, 30 гр. терпентиннаго масла, 30 гр. земляного воска, 30 гр. смолы и 30 гр. китоваго мозга. Эту мазь слѣдуетъ наводить въ тепломъ видѣ на подошвы.

### **Вазелиновая мазь для обуви.**

Въ эмалированномъ желѣзномъ горшкѣ нагрѣваютъ 2 килогр. вазелина, къ топленой массѣ прибавляютъ 500 гр. древесной сажы и 500 гр. берлинской лазури и мѣшаютъ до тѣхъ поръ, пока масса сдѣлается совершенно однородной. Во время согрѣванія прибавляютъ время отъ времени 8 килогр. вазелина.

### **Мазь для кожаной упряжи.**

Въ одномъ фунтѣ скипидара распускаютъ 20 зол. обыкновеннаго воска, затѣмъ прибавляютъ 2 зол. берлинской лазури и 11 зол. мелкоистолченнаго костянаго угля. Размѣшавъ все хорошенько, получаютъ мазь, вполне готовую къ употребленію. Мазь эта сохнетъ весьма медленно, а потому приступать къ чисткѣ сбруи щеткой можно только чрезъ нѣсколько часовъ послѣ смазыванія. При частомъ употребленіи такой мази, кожа становится мягкой, гибкой и совсѣмъ не боится сырости.

---