

Софья Михайловна Лойтер — фольклорист, литературовед, доктор филологических наук, профессор Петрозаводского государственного университета. Автор десяти книг и более двухсот научных статей.

Преобладающий исследовательский интерес — художественная словесная культура детства. История, теория, поэтика, жанры, мифология детского фольклора, детский фольклор и литература — проблемы ряда ее работ.

Новая книга представляет локальную детскую поэтическую традицию Карелии на протяжении более полутора веков во всем ее содержательном и художественном богатстве.



*С. М. Лойтер* Детский поэтический фольклор Карелии



С. М. Лойтер

# Детский поэтический фольклор Карелии



ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЕТРОЗАВОДСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
PETROZAVODSK STATE UNIVERSITY  
PRESS

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

С. М. Лойтер

# ДЕТСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАРЕЛИИ

*Исследование и тексты*

Петрозаводск  
Издательство ПетрГУ  
2013

УДК 398  
ББК 82  
Л728

Книга издана в рамках реализации комплекса мероприятий  
Программы стратегического развития ПетрГУ на 2012–2016 годы  
(подпроект «Создание в ПетрГУ Центра по изучению и исследованию  
историко-культурного наследия Европейского Севера»)

Рецензенты:

В. А. Поздеев, доктор филологических наук, профессор,  
Е. М. Неёлов, доктор филологических наук, профессор

**Лойтер, С. М.**

Л728 Детский поэтический фольклор Карелии : исследование и тексты. –  
Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. – 440 с.

ISBN 978-5-8021-1928-0

Предлагаемое издание – итог многолетней собирательской и исследовательской работы ее автора в области детского фольклора. Объединяя тексты и исследование, книга создает репрезентативную картину бытования главных жанров детского поэтического фольклора во всех районах Карелии и Петрозаводске на протяжении более полутора веков – со второй половины XIX века до 2011 года. Она отражает локальную традицию во всем ее содержательном и художественном богатстве, разных проявлениях своеобразия: названиях, лексике, особенностях функционирования.

Издание адресовано как профессионалам – фольклористам и этнографам, так и всем интересующимся проблемами «культуры детства», духовным развитием ребенка и семейными ценностями – педагогам, психологам, лингвистам, родителям.

УДК 398  
ББК 82

## Содержание

От автора . . . . .	5
<b>Детский фольклор как специфическая область традиционной культуры. Собрание и изучение детского фольклора в Карелии . . . . .</b>	<b>8</b>
<b>I. Поэзия пестования</b>	
Жанровый состав поэзии пестования Карелии . . . . .	34
<i>Тексты</i>	
Колыбельные песни . . . . .	48
Пестушки . . . . .	115
Потешки . . . . .	121
Прибаутки и песенки . . . . .	143
Докучные сказки . . . . .	161
<b>II. Игровой и потешный фольклор</b>	
Жанровый состав игрового фольклора Карелии . . . . .	164
<i>Тексты</i>	
Заклички . . . . .	181
Приговорки . . . . .	194
Дразнилки . . . . .	199
Считалки . . . . .	227
Небылицы, перевертыши . . . . .	300
Детская сказка . . . . .	311
Скороговорки . . . . .	325

---

Игры . . . . .	331
Страшные истории. . . . .	369

## **Приложение**

Список сокращений . . . . .	375
Примечания . . . . .	377
Алфавитный указатель мест записи (по районам) . . .	434
Словарь диалектных и устаревших слов . . . . .	437

---

---

## *От автора*

Впервые русский детский фольклор Карелии как самостоятельная и органическая часть великого фольклорного наследия края предстал в специальном сборнике «Русский детский фольклор Карелии», содержащем записи текстов со второй половины XIX века по 80-е годы XX века<sup>1</sup>. Сборник оказался востребованным не только научным сообществом, не только фольклористами, но и практическими педагогами и многочисленными читателями. Тексты разных жанров стали материалом для уроков классного и внеклассного чтения, но особенно важно, что сборник инициировал целые программы и проекты, когда его тексты оказывались основанием для системной работы учителей республики. Сборник давно стал библиографической редкостью.

Книга «Детский поэтический фольклор Карелии» объединяет тексты и исследование. Исследовательская часть, обобщая достигнутое в изучении детского фольклора, актуализирует ряд теоретических проблем, проецируя их на локальную традицию и ее особенности. Эта часть содержит историю собирания и изучения детского фольклора Карелии, воссоздание деятельности и «портреты» учителей-краеведов, собирателей-подвижников К. М. Петрова, Е. В. Ржановской, И. М. Дурова и др. Книга включает большой новый поэтический материал: записи 1980–2000-х годов; тексты из архивов Петрозаводска и Петербурга, записи детского фольклора Карелии разных лет в мало доступных изданиях и публикациях. Тем самым создается протяженная репрезентативная картина бытования детского фольклора во всех районах Карелии и Петрозаводске.

---

<sup>1</sup> Русский детский фольклор Карелии / сост., вступ. ст. и коммент. С. М. Лойтер. Петрозаводск, 1991. (Памятники фольклора Карелии).

Значительную часть текстов собрания составляют фольклорные записи из Научного архива Карельского научного центра (Ф. 1. Оп. 1). Но еще большее количество текстов записана составителем и студентами Карельского государственного педагогического института/университета/академии во время полевых экспедиций и практик с 1971 по 2011 год. Оригиналы, иногда копии текстов до 2008 года переданы в архив Карельского научного центра и составляют 19 коллекций: кол. 92 (Пудожский район, 1971–1974); кол. 157 (Прионежский р-н, 1979); кол. 158 (Прионежский р-н, 1980); кол. 159 (Прионежский р-н, 1981); кол. 168 (Медвежьегорский р-н, Петрозаводск, 1982); кол. 169 (Кондопожский, Сортавальский, Медвежьегорский р-н, Петрозаводск, 1983); кол. 170 (Пудожский р-н, 1984); кол. 171 (Петрозаводск, Костомукша, Пудожский р-н, 1985); кол. (разные записи, 1982); кол. 183 (Медвежьегорский р-н, материалы о Ржановской, 1930–1990 гг.); кол. 189 (Медвежьегорский, Кондопожский, Суоярвский, Прионежский, Пряжинский, Сегежский, Лоухский р-ны, Петрозаводск, 1983–1987); кол. 190 (Пряжинский, Кондопожский, Медвежьегорский, Суоярвский р-ны, Петрозаводск, 1987–1989); кол. 204 (Великая Губа, записи Т. В. Сергеевой, 1996–2007); кол. 205 (записи с разных мест, 1995, 1997, 2001); кол. 206 (разные записи, 1987–1992); кол. 207 (Петрозаводск, записи от Лыжиных, 1983, 1996); кол. 208 (разные записи, 1971–1985); кол. 209 (1978–1983); кол. 210 (разные места, 1970–1998)<sup>2</sup>. Тексты из этих коллекций означены в Примечаниях как КС (коллекция составителя).

В 2008 году при кафедре литературы историко-филологического факультета Карельской государственной педагогической академии была создана лаборатория фольклора, одной из задач которой была архивация материалов, записанных преподавателями и студентами во время полевых практик. Записи детского фольклора лаборатории означены в Примечаниях сокращенно: УИЛФ КГПА (учебно-исследовательская лаборатория фольклора КГПА).

Алфавитный указатель мест записи текстов свидетельствует о повсеместном бытовании детского фольклора: он записан всюду, где работали собиратели.

Приложение содержит необходимые сведения о каждом записанном и помещенном в книге тексте.

---

<sup>2</sup> См.: Описание коллекций русского фольклора Научного архива КарНЦ РАН (Ф. 1. Оп. 1)/сост. Е. В. Марковская // Полевые исследования и архивация фольклорных и этнографических материалов: материалы V науч.-практ. семинара. Петрозаводск, 2012. С. 129–191.

---

Сохраняется подлинность записи. Местные и малоупотребительные слова объяснены в прилагаемом словаре.

В процессе работы над рукописью неоценимую помощь мне оказывали: кандидат филологических наук, преподаватель КГПА Э. В. Лариева, преподаватель кафедры литературы и журналистики ПетрГУ Н. И. Соболев, доцент кафедры литературы КГПА Н. Г. Урванцева, сотрудники библиографического отдела, отдела краеведения Национальной библиотеки Карелии, заведующая отделом информатики Национальной библиотеки Карелии Г. Г. Галаничева, сотрудник архива КарНЦ РАН Л. Б. Галанина, Вс. Галанин, муж И. М. Гин. Всем им глубокая моя благодарность.

---

---

# ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ. СОБИРАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В КАРЕЛИИ

Детский фольклор – особая область устного поэтического творчества, одна из составляющих традиционной народной культуры и главная составляющая «культуры детства». Полноправный и самостоятельный в ряду других (сказковедение, эпосоведение и т. д.) разделов фольклористики, антропологии и этнографии детский фольклор стал в XX веке специфической областью народоведения, обретя право на академическое признание. Детский фольклор – прежде всего *фольклор*, он принадлежит культуре традиции и не может осознаваться вне общей теории фольклора, его специфики, теории жанров, генезиса и мифологии, вариативности, исторической поэтики. Вместе с тем в детском фольклоре, если говорить о нем в контексте народной традиции, есть свои особенности. Детский фольклор не знает моножанров, таких как былина, причитание, требующих особой эпической памяти. Он не знает сказителя в принятом фольклористикой смысле слова. Накопленный собирательский опыт не представляет возможности назвать отдельных детей-сказителей. Единственный случай встречи в Заонежье со сказочницей в детской среде (Анисьей Храмцовой) отмечает И. В. Карнаухова<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Сказки и предания Северного края / зап., вступ. ст. и коммент. И. В. Карнауховой. М.; Л., 1934. С. 401.

Большинство детей, от которых записывал севернорусскую сказку методом «сплошной записи» А. И. Никифоров, могли рассказать от одной до трех сказок<sup>2</sup>. Эту закономерность наблюдает и И. А. Разумова, в сборнике которой лишь 11-летний Володя Мыхин оказался носителем большого репертуара (более 20 сюжетов)<sup>3</sup>.

«Фольклорное знание» (В. М. Гацак), включающее не только исполнение текста, но и той ситуации, в которой он воспроизводится, определяется не особенностями памяти ребенка, а его игровой активностью. Именно в игровых формах поведения отражается соединяющийся с творчеством конкретного ребенка опыт многих предшествующих поколений. Рассмотрение исполнительства в свете теории информации<sup>4</sup> приводит к выводу об особенностях контактной связи: в детском фольклоре, по существу, нет слушателя/реципиента, который становится исполнителем на следующем этапе бытования фольклорного текста (детская сказка, как уже отмечалось, не правило, а исключение). В детском фольклоре происходит «подхватывание» (термин В. Е. Гусева) традиции. Само произнесение текста совершается не в обстановке исполнитель/слушатель, а в разнообразных формах игровой деятельности детей (от одного-двух и более), повторяющих из поколения в поколение одни и те же игровые формы творчества. Носителем их оказывается и отдельно взятый ребенок, и детская группа как целостный социальный организм, таким образом удовлетворяющие потребности в общении или эмоциональном контакте.

Однако этим не исчерпывается специфика детского фольклора. Она определяется прежде всего спецификой детства как «особого социокультурного феномена»<sup>5</sup> – это и особенности детской психологии и детского мировосприятия, и особенности детской речи, и особенности взаимоотношений ребенка с окружающей его действительностью. Специфика и в закономерностях художественного мышления – «поэтики детского возраста», как определил ее К. Чуковский. Специфика и в жанровом составе детского фольклора, который, за редким исключением, отличается от фольклора «взрослого».

<sup>2</sup> Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова/подгот. текста В. Я. Проппа. М.; Л., 1961.

<sup>3</sup> Дети-сказочники/сост. И. А. Разумова. Петрозаводск, 1995.

<sup>4</sup> См.: Чистов К. В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору: сб. ст. памяти В. Я. Проппа. М., 1975. С. 26–43.

<sup>5</sup> Кон И. С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. М., 1993. С. 133.

Принадлежность к детству – «старейшему, традиционному, имманентному объекту этнографического исследования»<sup>6</sup>, является одним из главных контекстов функционирования детского фольклора. Впервые еще в 1920–1930-е годы о необходимости такого изучения детского фольклора, принадлежащего особому «племени», имеющему «свой жизненный уклад, общественность, определенный круг знаний, довольно своеобразный язык, свое искусство», писал выдающийся исследователь детского фольклора Г. С. Виноградов<sup>7</sup>.

Обозначившийся с 1960–1980-х годов в мировой науке «культ детства» – его импульсом стала новаторская книга основоположника современной истории детства Ф. Арьеса «Ребенок и семейная жизнь при старом порядке»<sup>8</sup>, – выход в свет после многих лет замалчивания собрания сочинений Л. С. Выготского, труды Э. Эриксона, Ж. Пиаже, М. Мид, Д. Б. Эльконина, И. С. Кона, в последние десятилетия работы М. В. Осориной, Д. И. Фельдштейна, А. А. Сальниковой<sup>9</sup>, наконец, появление энциклопедии «Русские дети»<sup>10</sup> и двухтомного культурно-антропологического словаря С. Б. Борисова «Русское детство XIX–XX вв.»<sup>11</sup> – способствуют концептуализации детства как особого субэтноса, являющегося создателем, носителем и хранителем своей субкультуры, которая, как любая субкультура, определяется прежде всего наличием своей «картины мира». А средством

<sup>6</sup> Кон И. С. Ребенок и общество. С. 12.

<sup>7</sup> Виноградов Г. С. Страна детей: избр. тр. по этнографии детства / сост., био- и библиография А. В. Грунцовского; подгот. текстов и коммент. А. Ф. Некрыловой; архивы В. В. Головина. СПб., 1998. С. 6.

<sup>8</sup> Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке / пер. с фр. Я. Ю. Старцева при участии В. А. Бабинцева. Екатеринбург, 1999.

<sup>9</sup> Выготский Л. С. Собр. соч.: в 6 т. / под ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского. М., 1982–1984; Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М., 1994; Мид М. Культура и мир детства: избр. произв. / пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева; сост. и предисл. И. С. Кона. М., 1988; Кон И. С. Ребенок и общество; Эриксон Э. Детство и общество / пер. и науч. ред. А. А. Алексеева. СПб., 1996; Осорина М. В. Детская субкультура // Художественная жизнь современного общества: субкультуры и этносы в художественной жизни: в 4 т. / отв. ред. К. Б. Соколов. СПб., 1996. Т. 1; Фельдштейн Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Вопросы психологии. 1998. № 1; Сальникова А. Российское детство в XX веке: история, теория и практика исследования. Казань, 2007.

<sup>10</sup> Русские дети: основы народной педагогики: ил. энцикл. / авт. Д. А. Баранов, О. Г. Баранова и др.; науч. ред., авт. вступ. ст. И. И. Шангина. СПб., 2006. 566 с.

<sup>11</sup> Русское детство XIX–XX вв.: культ.-антропол. сл.: в 2 т. / сост. С. Б. Борисов. СПб., 2012. Т. 1. 799 с; Т. 2. 832 с.

формирования, сохранения и трансляции этой картины мира и служит детский фольклор.

Протяженность во времени – от рождения до взрослости – динамизм, интенсивность в развитии позволяют говорить о полистадиальности детства, детства как «особого процесса», в котором разные исследователи выделяют несколько «периодов» (Ф. Арьес), «эпох» (Д. Эльконин), «фаз» (Э. Эриксон). И это имеет прямое отношение к проблеме развития ребенка, складывания системы его представлений, психологических констант, доминирующих в разное время, эмоциональных и «культурных» переживаний предметов, а в итоге обусловленности смены одних специфически возрастных форм детского фольклора другими, к проблеме перехода тех или иных текстов «взрослого» фольклора в детский, к проблеме жанров детского фольклора. Иными словами, речь идет о последовательности функционирования разных жанровых форм детского фольклора.

Начну с «поэзии пестования», или лирики материнства, принадлежность которой к детскому фольклору признают не все фольклористы. Одна из главных ее составляющих – колыбельная песня. Созданная взрослыми и обращенная к ребенку в самый ранний, младенческий, бессознательный период жизни колыбельная песня – прежде всего достояние детства. По словам известного исследователя детской речи Н. И. Лепской, колыбельная песня – «особая форма коммуникации, которая содержит в себе черты как будущего диалога, так и будущего монолога. <...> Эту синкретичную форму коммуникации назвали *дуэтом*»<sup>12</sup>. Такой специфический контакт, выражающийся в своеобразной, в основном, экспрессивно-мимической реакции на обращение матери (улыбка, мимика, взгляд), и выполняет важную задачу вращивания ребенка в культуру, включения его в процесс «культурации» (Эльконин). И это вращивание происходит с помощью художественных средств, которые соответствуют психологическим особенностям данного возрастного периода детства. К ним относится прежде всего ономотопеическое начало или припев колыбельной песни («бай-бай», «люли-люли», «кач-кач»), в котором звукоподражательный повтор – своеобразная инициальная формула, некий сигнал к специфическому диалогу.

Следующая «доречевая фаза», «доречевая стадия» (Выготский) младенчества – период «фонетического монизма», гуления и лепета,

---

<sup>12</sup> Лепская Н. И. Детская речь в свете теории коммуникации // Вопросы языкознания. 1994. № 2. С. 83.

выражающегося удвоениями – итерациями (ва-ва, ня-ня, дя-дя) (Якубинский<sup>13</sup>), время господства повторов – «эхолалий», которым «принадлежит роль простой игры»<sup>14</sup>. Им соответствуют разнообразные и многочисленные ономатопеические сочетания и повторы в таких жанрах материнского фольклора, как пестушки, потешки и прибаутки, своеобразно отражающих закономерности детского мышления и речи<sup>15</sup>. Функция текстов, в которых поэтически организованное слово соединяется с элементарными ритмическими движениями, состоит в вовлечении ребенка в «простейшую игру», а она, по словам Б. Н. Путилова, нужна «для создания некоего гармонического целого, вызывающего положительный эмоциональный и физический эффект»<sup>16</sup>. Другие исследователи подчеркивают значение этих первоначальных игр в установлении контакта с младенцем, для которого они оказываются «необходимым условием нормального психического и физического развития»<sup>17</sup>.

С овладением речью, усвоением грамматического строя языка начинается период активного бытования детского фольклора, творимого и исполняемого самими детьми. Это большой пласт текстов, либо ими самими созданных, либо отобранных из фольклора взрослых. Во втором случае эти тексты прошли длительную шлифовку, кристаллизацию формы, подчинены генетически заложенному в детях воображению и чувству ритма, речевой одаренности, потребности в игре и словотворчестве (это отдельная и большая тема). Коснусь лишь одного, но основополагающего признака детского фольклора – его игровой природы, игрового характера. О том, как специфически проявляется игра в материнском фольклоре, уже говорилось. «Игрой в чистом виде»<sup>18</sup> является детский народный календарь с принадлежащими ему закличками и приговорками. Как игровой, бытует сатирический детский фольклор, который возникает в процессе игры, игрового поведения детей, игрового словотворчества, игры в рифму. Изучение функционирования разных жанров и видов приводит к выводу,

<sup>13</sup> Якубинский А. П. Избранные работы: язык и его функционирование. М., 1986. С. 194–196.

<sup>14</sup> Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. С. 17–18.

<sup>15</sup> Подробно об этом: Лойтер С. М. Поэтика детского стиха в ее отношении к детскому фольклору. Петрозаводск, 2005. Гл. 10.

<sup>16</sup> Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура: In memoriam. СПб., 2003. С. 88.

<sup>17</sup> Морозов И. А., Слепцов И. С. Круг игры: праздники и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX–XX вв.). М., 2004. С. 71.

<sup>18</sup> Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971. С. 369–383.

что *весь детский фольклор – игровой по преимуществу*. Именно поэтому деление детского фольклора на «игровой» и «бытовой» представляется искусственным. Семантически это одно и то же: играть, по Далю, «забавляться, проводить время потехой, заниматься чем-то для забавы...»<sup>19</sup>. Наблюдая, как рождаются дразнилки и передразнивания, Г. С. Виноградов писал: «...шаловливые ребятишки потешаются и друг над дружкой и над взрослыми... ради одной только словесной забавы. Известно, что ссора у детей – дело повседневное. Достаточно возникнуть недоразумению *в игре* (курсив мой. – С. Л.), чтобы одна группа открыла действия против другой...»<sup>20</sup>.

Посыл – **детский фольклор преимущественно игровой** – определяет организацию материала книги.

Вопрос о содержании, границах и объеме термина «детский фольклор», как и более широко, термина «фольклор», в последние десятилетия для современной фольклористики оказался одним из актуальных, насущных и неоднократно обсуждаемых. Реальные результаты фольклорного процесса XX–XXI веков, неотвратимое угасание, чаще исчезновение классического фольклора, накопившийся эмпирический материал, представляющий ранее не фиксировавшийся фольклор некрестьянской среды, настоятельно требуют новых истолкований. К ним обращена уже обретшая широкое признание и дважды изданная за короткий срок упомянутая выше монография Б. Н. Путилова «Фольклор и народная культура»<sup>21</sup>, дискуссия 1994–1997 годов на страницах журнала «Живая старина», в которой приняли участие ведущие фольклористы и которая ввела в научный оборот понятие «постфольклор» (С. Ю. Неклюдов). Смена культурной парадигмы, изменения в существовании фольклора со второй половины XX века – основные проблемы Первого и Второго конгресса фольклористов<sup>22</sup>, которые касаются и детского фольклора. Расширение в последние десятилетия предметного поля детского фольклора, включение в него таких пластов текстов и жанров, которые в силу либо идеологических запретов, либо несоответствия официальным представлениям долгое время оставались за семью печатями

<sup>19</sup> *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М., 1979. Т. 2. С. 7.

<sup>20</sup> *Виноградов Г. С.* Детская сатирическая лирика. Иркутск, 1925. С. 5, 7.

<sup>21</sup> *Путилов Б. Н.* Фольклор и народная культура....

<sup>22</sup> *Каргин А. С., Неклюдов С. Ю.* Фольклор и фольклористика третьего тысячелетия // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: сб. док. М., 2005. С. 3–21; *Неклюдов С. Ю.* Фольклор и современность: итоги XX века // От конгресса к конгрессу: сб. материалов. М., 2010. С. 30–42; *Байбурин А. К.* Некоторые общие соображения о фольклоре и фольклористике // От конгресса к конгрессу. М., 2010. С. 43–62; Фольклор после фольклора: интервью С. Ю. Неклюдова // Знание – сила. 2010. № 7.

внесло коррективы в представления о границах и объеме понятия «детский фольклор». Это касается прежде всего той части детского фольклора, который называется «школьным» и который, в отличие от классического, в основе своей деревенского, является городским по преимуществу. Несомненным импульсом в его публикации явилось издание «Школьный быт и фольклор» в двух частях<sup>23</sup>. А его продолжением и подлинным событием для фольклористики детства стала антология «Русский школьный фольклор», с которой связано введение в научный оборот и изучение целых пластов материалов и текстов таких форм и жанров, как детские страшные истории или, как их определяют фольклористы, мифологические рассказы (теперь о них уже существует большая литература), анекдоты, «садицкие» стишки, «школьные хроники» и др.<sup>24</sup> Именно школьная среда вызвала к жизни тексты, бытовавшие/бытующие в письменной форме, жанры и виды «фольклорной письменности» (Е. А. Костюхин): альбомы, девичьи рукописные рассказы, анкеты, граффити, пародийные стихи (они бытуют и в устной форме), детские текстографические загадки.

Расширение фольклорного поля позволяет предъявить следующее определение понятия «детский фольклор»: *специфическая обширная, многоставная область народного творчества, включающая в себя классический детский фольклор, а это созданная и исполняемая взрослыми «поэзия пестования», фольклорные явления, носители которых – дети дошкольного возраста, школьный фольклор в его устных и письменных формах, все речевые образования, вошедшие в детскую традицию.*

В нашем исследовании представлены только те традиционные жанры и виды детского фольклора, которые имеют сложившуюся художественную форму и которые можно назвать поэтическими.

\* \* \*

Как же обстоят дела с собиранием и изучением детского фольклора в Карелии – крае, богатейшая эпическая традиция которого позволила именовать его «Исландией русского эпоса», крае, прославленном Ириной Федосовой и многими сказочниками, вопленицами, песельниками. Естественно, устремления и усилия собирателей были обращены прежде всего к традиционному «взрослому» фольклору и его жанрам.

<sup>23</sup> Школьный быт и фольклор / сост. А. Ф. Белоусов. Ч. 1. Таллин, 1992. 223 с.; Школьный быт и фольклор. Ч. 2: Девичья культура / сост. А. Ф. Белоусов. Таллин, 1992. 160 с.

<sup>24</sup> Русский школьный фольклор: от «вызываний» Пиковой Дамы до семейных рассказов / сост. А. Ф. Белоусов. М., 1998. (Русская потаенная литература). 744 с.

Тем не менее, как теперь становится очевидным, интерес к детскому фольклору в Карелии (в прошлом Олонецкой губернии) появился давно. Его начало уходит в 60-е годы XIX века, когда в Петрозаводске был создан Олонецкий губернский статистический комитет – своеобразный центр научных исследований, председателем которого стал П. Н. Рыбников, первооткрыватель былинной традиции Олонецкой губернии. Атмосфера мощной краеведческой деятельности Олонецкого края создала особый тип учителя, который просуществовал с середины XIX по первую треть XX века. Именно к этому времени относится начало деятельности учителя русского языка и истории мужской и женской Олонецких гимназий **Константина Михайловича Петрова** (1836–1898), ставшего «выдающимся краеведом, всецело принадлежащим Олонецкой губернии»<sup>25</sup>. Собиратель и постоянный автор «Олонецких губернских ведомостей», первый историк народного образования Олонецкой губернии, основоположник исторической библиографии края, создавший «Указатель к Олонецким губернским ведомостям» за 1838–1870 годы, автор более 50 работ в местных и столичных журналах, действительный член Олонецкого губернского статистического комитета – таков спектр многогранной деятельности К. М. Петрова. Среди его фольклористических и этнографических публикаций – народная историческая и несказочная проза, причитания, былины, присловья, бытовые песни, обряды.

Одно из «открытий» К. М. Петрова связано с детским фольклором. В 1863 году К. М. Петров записал и дал подробное описание 20 детских игр. В архиве Карельского научного центра хранится авторизованная рукопись «Детские игры в Олонецкой губернии»: на 11 листах или 22 страницах содержится небольшая преамбула и описание игр, за которыми значится «Записал учитель К. Петров. 1863. г. Петрозаводск»<sup>26</sup>. Впервые их опубликовал журнал «Учитель»<sup>27</sup>, где в упомянутом предварении Петров, называя заинтересовавшую его публикацию д-ра Гейфельдера о значении и происхождении детских игр, решил сам обратиться к забавам детей, стремясь «сохранить местный колорит» и использовать «термины здешних игроков». «Желая быть сколько-нибудь полезным в общем деле, я представляю несколько игр, записанных в городе Петрозаводске, а со временем надеюсь

<sup>25</sup> Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. СПб., 1898. Т. 23. С. 462. См.: Пашков А. М. К. М. Петров – исследователь Вытегорского края // Вытегра: краевед. альм. Вып. 1. Вологда, 1997. С. 351–389.

<sup>26</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 63. Ед. хр. 25.

<sup>27</sup> Учитель. 1863. №5, 8, 15, 16, 22.

дополнить этот сборник. Представляемые в настоящее время игры принадлежат к разряду уличных и играют без различия детьми от 6-летнего до 15-летнего возраста». Представляя активную, творческую натуру Петрова, легко понять, почему молодой учитель, имеющий каждодневно перед собой детскую аудиторию, а следовательно, и армию рассказчиков, не мог остаться безучастным к этому, только начавшему складываться интересу к детскому быту и фольклору в России, предварив появление серьезных изданий. Лишь в 1868 году выйдет первый специальный сборник П. А. Бессонова «Детские песни», а в 1887 году — уникальная книга московского врача-педиатра и педагога Е. А. Покровского «Детские игры, преимущественно русские»<sup>28</sup>. Появление книги Покровского усилило интерес к детским играм и их роли, и именно в этом контексте следует рассматривать то обстоятельство, что «Детские игры Олонецкой губернии», записанные К. М. Петровым, печатает в своем первом номере созданный советом Русского географического общества (в его составе академики А. Н. Веселовский, Л. И. Майков, А. И. Пыпин) журнал «Живая старина» (Вып. 1. СПб., 1890. Отд. 4). А спустя семь лет газета «Олонецкие губернские ведомости» в специальном разделе, посвященном изучению этнографии и фольклора края, в трех номерах помещает записи Петрова<sup>29</sup>.

В очень плодотворном для Петрова 1863 году «Олонецкие губернские ведомости» помещают записанную им коллекцию загадок — 62 текста с отгадками и небольшой вводкой, в которой лапидарно и одновременно точно сказано об этих «устных памятниках родного слова». «Это первобытная естественная философия народа, заманчивая по своей простоте...»<sup>30</sup>. Значение этой публикации позволяет оценить вышедший в 1876 году ставший классическим в нашей фольклористике сборник Д. Н. Садовникова «Загадки русского народа»<sup>31</sup>, стоящий в одном ряду с «Пословицами русского народа» В. И. Даля. В предисловии к первому изданию Д. Н. Садовников, характеризуя географию сборника, вобравшего в себя загадки из 25 губерний России, перечисляет материалы, которыми он пользовался как составитель. Среди них «Олонецкие губернские ведомости» за 1863 год. Поскольку

<sup>28</sup> Покровский Е. А. Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогикой и медициной) / сост. А. В. Грунтовский; ст., библиогр. В. В. Головина. СПб., 1994. (Историческое наследие).

<sup>29</sup> ОГВ. 1897. № 70, 74, 77.

<sup>30</sup> Там же. 1863. № 6.

<sup>31</sup> Загадки русского народа: сб. загадок, вопросов, притч и задач / сост. Д. Н. Садовников. М., 1960.

каждый текст в собрании Д. Н. Садовникова регионально обозначен, легко определить, что около 60 из 71 текста Олонецкой губернии – из коллекции К. М. Петрова.

Названные публикации позволяют говорить о К. М. Петрове как одном из первых собирателей детского фольклора Олонецкой губернии, стоявшем у истоков еще не выделившейся в самостоятельную области народного творчества.

Трудно переоценить внимание газеты «Олонецкие губернские ведомости» к фольклору вообще и детскому, в частности. В 80-е годы XIX века известный этнограф и лингвист Г. И. Куликовский, уроженец Олонецкой губернии, собирая материал для будущего «Словаря Олонецкого края», записал 10 игр, предпослав им свои размышления о роли «переживания, которое дается в игре» и значении игры «для истории человеческой культуры. <...>...Если бы мы лучше знали эти игры, если бы больше было записано их в разных захолустьях, хотя бы и нашей Олонецкой губернии, то, наверное, мы узнали бы из жизни прадедов некоторые подробности, которых теперь не знаем»<sup>32</sup>. Сделав описание этих игр, Куликовский присовокупил к ним 22 загадки.

Следуя заведенной традиции, «Олонецкие губернские ведомости» в разделе «Этнографические материалы» публикуют рассказы об играх детей Толвуйского прихода народного учителя П. И. Певина, сопровождающиеся стихотворными песенками и считалками<sup>33</sup>.

Немаловажный факт. В 1898 году в Петрозаводск прибыл с целью разыскания рукописных материалов по этнографии Олонецкой губернии выдающийся собиратель П. В. Шейн, о чем опять же узнаем из «Олонецких губернских ведомостей», поместивших некролог, подписанный К. Филимоновым, искренне восхищающимся подвижнической деятельностью собирателя (передвигался при помощи костылей)<sup>34</sup>. П. В. Шейн – создатель сборников «Русские народные песни» (1870), «Материалы для изучения быта и языка русского населения северо-западного края» (1887–1902), «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. д.» (1900), содержащих огромный текстовый и исследовательский материал, который до настоящего времени остается бесценным источником

<sup>32</sup> Куликовский Г. И. Детские игры в Обонежье, Петрозаводском уезде и в других местах Олонецкой губернии // ОГВ. 1887. № 33; 1888. № 73–74.

<sup>33</sup> ОГВ. 1891. № 79–86; 1894. № 51–61.

<sup>34</sup> Там же. 1900. № 102.

по детскому фольклору. Именно Шейн впервые «выделил детский фольклор в самостоятельную отрасль народной словесности, сделал первую попытку его классификации». Видимо, во время своей поездки в Олонецкую губернию Шейн записал три игры – «В зайца», «В коршуна», «В короля», которые вошли в вышедший уже после его смерти 3-й том «Материалов для изучения быта и языка русского населения северо-западного края»<sup>35</sup>.

Все названное о собирании детского фольклора в Олонецкой губернии в XIX веке – всего лишь эпизоды. С 1920-х годов детский фольклор стал занимать заметное место в собирательской и исследовательской деятельности. Именно в эти годы огромную роль в развитии фольклористики детства в стране сыграли собиратель и исследователь детского фольклора Сибири, иркутский профессор Георгий Семенович Виноградов и доцент Ленинградского института имени А. И. Герцена Ольга Иеронимовна Капица. По ее инициативе в 1927 году при Русском географическом обществе была создана специальная Комиссия по детскому фольклору, быту и языку. Свою задачу она обозначила так: «Хорошо собранный и разработанный материал по детскому фольклору необходим и социологу, и этнографу, и лингвисту, и исследователю словесности, но собирание и исследование этого материала дело очень трудное и сложное, т. к. требует совершенно иных методов, чем изучение фольклора взрослых»<sup>36</sup>. Определив детский фольклор как «творчество художественной ценности, достойное того, чтобы войти в книгу для широкого распространения», О. И. Капица и члены ее Комиссии вместе с руководимыми ими корреспондентами, коими были студенты и учителя разных губерний России, записали более 8000 текстов. Они составили ряд сборников и легли в основу обобщающей теоретической работы Капицы «Детский фольклор» и ее первой «Программы для собирания детского фольклора»<sup>37</sup>. Немаловажное обстоятельство: в 1928 году Петрозаводское общество изучения Карелии издает «Программу для собирания детского фольклора» О. И. Капицы на двух языках – русском и финском<sup>38</sup>. Одновременно ежемесячник Наркомпроса АКССР «В помощь просвещенцу», выходивший в Петрозаводске также на двух языках, публикует обращенную «к народным учителям, работникам детских учреждений

<sup>35</sup> Шейн П. В. Материалы для изучения быта и языка русского населения северо-западного края. Т. 3. СПб., 1902. № 11, 16, 25.

<sup>36</sup> Детский быт и фольклор: сб. / под ред. О. И. Капицы. Л., 1930. С. 6.

<sup>37</sup> Капица О. И. Детский фольклор. Л., 1928.

<sup>38</sup> Программа для собирания детского фольклора / сост. О. И. Капица. Петрозаводск, 1928. 7 с. (Пер. на финский язык сделала Г. Х. Богданов.)

и вообще лицам, стоящим близко к детям», статью О. И. Капицы «Поэзия крестьянских праздников»<sup>39</sup>, содержащую рассказ о самобытности детского творчества, рекомендации по его собиранию. Есть основания предполагать, что на Карелию О. И. Капица возлагала особые надежды.

Одна из наиболее ярких страниц в собирании детского фольклора Карелии XX века – деятельность заонежской учительницы **Елизаветы Васильевны Ржановской** (1888–1975). До недавнего времени самое большое по количеству текстов, единственное в своем роде собрание детского фольклора в архиве Карельского научного центра РАН, это скупо означенная рукой самого собирателя коллекция – «Детский фольклор. Собран Е. В. Ржановской. 1927–1934. Заонежский район»<sup>40</sup>. Сшитые вместе две общие тетради в мягких обложках (57 л., 114 с.), писанные красивым, ровным учительским почерком. Тексты систематизированы по разделам, каждый из которых является единицей хранения. Эти разделы и, соответственно, единицы хранения таковы: 1. Считалки-корялки – 66 текстов; 2. Дразнилки-назывки – 49; 3. Дразнилки на мальчиков – 93; 4. Дразнилки на девочек – 24; 5. Разные песенки про природу – 16; 6. Приговорки о животных, насекомых и птицах – 16; 7. Песенки в разных случаях – 12; 8. Когда мешают масло, приговаривают – 7; 9. Песенки про праздники – 7; 10. Подражание музыке, колокольному звону – 11; Байканье – 28; 12. Игры-прибаутки – 18; 13. Игры с детьми до двух лет – 10; 14. Игры детей более старшего возраста – 5; 15. Игры, в которые еще играют, но редко, – 4.

Никаких сведений о собирателе, о том, как попала коллекция в архив, не было. Не задуматься над этим было невозможно: уж очень необычный, без преувеличения уникальный материал оказался в поле моего зрения. Было очевидно, что коллекция создавалась не от случая к случаю, а длительно, продуманно, с серьезной предварительной подготовкой. Впечатляла и организация материала: тексты распределены по разделам, которые с незначительными коррективами давали (уже тогда) их жанровую и этнографическую характеристику. Внутри разделов – пометы собирателя и под большинством текстов год и место записи. Это населенные пункты: Комлево, Пургино, Мягкая Сельга, Кресты, Шоглово, Марковщина, Терехово, Космозеро, Селецкое, Середка, Сенная Губа, Воробы, Кузнецы, Корба, Кузаранда, Типиницы, Пяльма. В последних административно-территориальных справочниках Республики Карелия многих из этих населенных

<sup>39</sup> В помощь просвещенцу: ежемесячник Наркомпроса АКССР. Петрозаводск, 1928. № 3–5.

<sup>40</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 67. Ед. хр. 15; 373 текста.

пунктов уже нет, они исчезли как «неперспективные» деревни, в которых закрыты школы.

Отвечу на вопрос, кто стоит за этой коллекцией, предшествовали мои многолетние и длительные разыскания, работа в архивах Петрозаводска, Москвы, переписка с архивами и музеями, фольклористами, родственниками, коллегами, учениками Е. В. Ржановской, личные встречи, даже телефонные разговоры. Накопился огромный разноплановый материал, который включал в себя помимо фольклорных текстов разных жанров сохранившиеся и предоставленные племянником В. В. Ржановским: дневник, литературные опусы Е. В.<sup>41</sup>, воспоминания, письма родственников, учеников и др.<sup>42</sup> И вот недавно появился еще один источник, существенно дополняющий картину участия Е. В. в собирательской работе, – двухтомник «Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых, 1926–1928. По следам Рыбникова и Гильфердинга»<sup>43</sup>. Из всех этих материалов вырисовывается незаурядная личность Е. В. Ржановской – педагога, краеведа-собиранья, литератора.

Одна из двенадцати детей священника Василия Стефановича Ржановского Елизавета Васильевна окончила Петрозаводское епархиальное училище. С 1909 по 1946 год учительствовала в селах Заонежья: Шуньге, Пуданцеве Боре, Комлеве, Середке (заведовала начальной школой), Сенной Губе. Собираньем фольклора занялась в 1918 году, о чем свидетельствует ее письмо в этнографо-лингвистическую секцию Карельского научно-исследовательского института от 18 августа 1934 года<sup>44</sup>. Интерес к фольклору Елизавета Васильевна унаследовала от отца. Отец Василий – высоко чтимый прихожанами протоиерей Сенногубского прихода Петрозаводского уезда<sup>45</sup>, человек образованный и неординарный, владелец и жертвователь рукописных книг

<sup>41</sup> См.: *Лойтер С. М.* Учитель из Заонежья // Север. 1996. № 7. С. 147–150.

<sup>42</sup> «Портрет» Е. В. Ржановской, «портрет» семьи см.: *Лойтер С. М.* Из истории собирания // Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001. С. 186–205.

<sup>43</sup> Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых, 1926–1928: по следам Рыбникова и Гильфердинга: в 2 т. / вступ. ст., подгот. текстов, науч. коммент., справочный аппарат В. А. Бахтиной. Т. 1. М., 2007; Т. 2. М., 2011.

<sup>44</sup> Архив КарНЦ РАН. Оп. 1. Ф. 1. Кол. 67. Ед. хр. 15.

<sup>45</sup> «Олонецкие губернские ведомости» (1901. № 116. 13 окт.) донесли интереснейший материал о том, как крестьяне Сенногубского прихода «по собственному побуждению» отпраздновали 25-летний юбилей пастырской деятельности отца В. С. Ржановского.

XVII–XVIII веков, переданных им В. И. Срезневскому в дар БАН <sup>46</sup>, был прекрасным знатоком и ценителем фольклора Заонежья. Об этом свидетельствует опубликованный в упомянутых выше изданиях дневник Ю. М. Соколова, из которого следует, что именно В. С. Ржановский был неизменным консультантом и советчиком собирателей: «О. Василий – очаровательный 74-летний старик. Помнит Рябининых обоих, Щеголенкова, Романова. <...> Называет их классиками. Теперешних исполнителей: Сурикова (с. Конды) и Ивана Герасимовича Рябинина (покойного), пасынка Ивана Трофимовича и его сына из Гарниц хвалит, но все же считает их далекими в мастерстве от «классиков», хотя и признает, что у Ивана Герасимовича есть немало черт, унаследованных от И. Т. Рябинина. О. Василий называет Щеголенка «поэтом»... Прав о. Василий, противопоставляя теперешним певцам старых прежних «классиков» – Рябинина, Щеголенка, Романова... <...> 3/VIII Вечером мы были с прощальным визитом у о. Василия...»<sup>47</sup>.

В немалой степени интерес к фольклору подогревался и той интенсивной экспедиционной деятельностью, которая развернулась в 1920-е годы в Заонежье, оказавшемся своеобразной фольклорной Меккой. В 1926 году (период работы Ржановской в д. Комлево) в Заонежье состоялись почти одновременно три большие фольклорные экспедиции, руководимые крупнейшими учеными страны. Уже упомянутый А. И. Никифоров, используя метод «сплошной записи», изучает севернорусскую сказку. Комплексная экспедиция Ленинградского государственного института искусств, возглавленная Л. М. Астаховой и К. К. Романовым (в ее составе тогда молодые, позже широко известные фольклористы – И. В. Карнаухова, Н. П. Колпакова, Е. В. Гиппиус), записывает и исследует разные жанры и виды народного искусства. И, наконец, экспедиция Б. М. и Ю. М. Соколовых «По следам Рыбникова и Гильфердинга», ставившая задачу — собирание былевого материала с целью изучения его изменений. Первые две экспедиции прошли непосредственно через Комлево, здесь записывали И. В. Карнаухова и А. И. Никифоров, составители сборников сказок, среди которых большой процент составляют детские<sup>48</sup>. Особенно удачным было пребывание

<sup>46</sup> *Срезневский В. И.* Описание рукописей и книг, собранных для Императорской Академии наук в Олонецком крае. СПб., 1913. С. XXVI. Благодарю за эти сведения профессора А. В. Пигина.

<sup>47</sup> Неизданные материалы экспедиции... Т. 2. С. 533–534, 555.

<sup>48</sup> Сказки и предания Северного края / зап., вступ. ст. и коммент. И. В. Карнауховой. М.; Л., 1934; Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова / изд. подгот. В. Я. Пропп. М.; Л., 1961.

в Комлеве А. И. Никифорова, записавшего восемь сказочниц, в том числе чрезвычайно интересную – П. Н. Филиппову. От этой же сказительницы А. М. Астахова записала две былины – «Женитьба князя Владимира» и «Добрыня и Настасья Микулишна», полностью поместив их в свое собрание былин<sup>49</sup>. Разумеется, работа таких собирателей в маленькой деревне не могла не быть замеченной Е. В. Ржановской. Обращаюсь с письмом к участнице этой экспедиции Н. П. Колпаковой, собирателю преимущественно народной песни и детского фольклора, которая в своей книге «У золотых родников» (гл. «По озерам Заонежья») рассказывает о встречах с детьми и приводит записанные ею тексты детского фольклора<sup>50</sup>. В своем ответе от 31 августа 1987 года она пишет, что сама с Ржановской не встречалась, но «наши “старшие” очень часто завязывали связи с местным учительством. И, конечно, общение с экспедицией могло заразить фольклорными интересами местных педагогов». Если здесь высказано предположение, то в другом случае контакты и совместная работа, что называется, налицо: в сборнике «Онежские былины. Летописи», созданном «по следам Рыбникова и Гильфердинга», все записи в разделе «Киж. П. Н. Филиппова» под № 119–121, а это – «Старина про Добрынюшку», «Старина про Владимира Красно Солнышко», «Иван Грозный и сын», «Братья-разбойники», «Казань-город», «Платов в гостях у французов», «Смерть Александра I» – сделаны Е. В. Ржановской<sup>51</sup>, а в Примечаниях названы еще четыре эпические песни, записанные Е. В. Ржановской. Теперь эти четыре текста – («Казань-город» (№ 134), «Песня про государя» на сюжет «Платов» (№ 144), «Смерть Александра I» (№ 146) – из Примечаний опубликованы в разделе «Исторические и солдатские песни» в первом томе «Неизданных материалов экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых». П. Н. Филиппову записывали поистине выдающиеся фольклористы: А. А. Шахматов (былина «Дунай»), А. М. Астахова (две названные выше былины и стих о Егории), А. И. Никифоров (пять сказок). Однако только Е. В. Ржановской, хорошо знавшей психологические особенности исполнительницы, «недоверчивой и суровой старухи», по словам А. М. Астаховой, удалось сделать и повторные и целый ряд новых записей, которые не сделали профессиональные собиратели. В первом томе «Неизданных материалов...», в разделе «Духовные стихи»

<sup>49</sup> Былины Севера / подгот. текстов и коммент. А. М. Астаховой. М.; Л., 1951. Т. 2. № 163, 164.

<sup>50</sup> Колпакова Н. П. У золотых родников: записки фольклориста. Л., 1975.

<sup>51</sup> Онежские былины: летопись/подбор былин и науч. ред. Ю. М. Соколова. М., 1948. С. 521–527, 904–917.

помещены записанные Ржановской от Филипповой «Стих про Елисафию» (№ 47), «Стиха про Лазыря» (№ 73), «Стиха про жону милосерну» (№ 106); в разделе «Баллады» – «Стиха про вдовицу» (№ 162) и текст на сюжет «Насильственное пострижение» (№ 244). Записи Ржановской от Филипповой публикуются и во втором томе в разделе «Песни любовные и семейные»: «досюльная» песня «На печки сижу, заплатки плачу» (№ 115), а в разделе «Сказки и несказочная проза» – сказка «Про Нестерку» на сюжет «Золотое стремячко» (СУС 790\* = А А\*847 = К790) и «Сказка» на сюжет «Купеческая дочь и дворник» (СУС 992\* = АА\*992).

Рассказывая в своем дневнике об одной из первых встреч 1926 года с Е. В. Ржановской, Ю. М. Соколов пишет: «Елизавета Васильевна отдала мне тетрадь с причитаниями, записанными от тетки, сестры о. Василия. Затем последовали другие тетради». Во втором томе «Неизданных материалов...» раздел «Свадебный фольклор. Поэзия свадебного обряда», который экспедицией Соколовых практически не записывался, в преобладающем большинстве состоит из записей Е. В. Ржановской: это № 5–10 (причеть на сватовстве), свадебные песни на сватовстве «Не яхонтик по горенке катался» (№ 12), «Я не знала, я не ведала» (№ 13), «Пивна ягода по сахару плыла» (№ 14), «На кровати тесовой, тесовой» (№ 15), «Как на-зябло, навеяло лицо» (№ 19), «Много, много у сыра дуба» (№ 20), песни предсвадебной недели «Как-то сегодня не то пеке красно солнышко» (№ 21), «На проходе-то все у нас веселы» (№ 22), «Полетает мой ли соколик высоко, высоко ли, далеко ли?» (№ 23), «Волюшка вольная была беззаботная, нам, девкам, житье...» (№ 24); песни свадебного дня «Ты вставай, моя голубушка» (№ 33), «Как не утушка с тепла гнезда слетает» (№ 34), «Мне-ка сметь ли, красной девушки» (№ 35) – песня, до того известная в одном варианте, «Где-то есть моя родитель, мила маменька» (№ 38), «С терема на терем Марьюшка шла» (№ 45), «Во саду была, во садику» (№ 46), «Ай, не собель ли по улице похаживает» (№ 47), «Во Китай, во крепком городе» (№ 48), «Жарко, жарко во тереме» (№ 53), «Не трубенька трубила рано поутру» (№ 54).

Большую часть раздела «Беседные игры и песни», собирание которых также не входило в задачи экспедиции, составляют записи из отдельной тетради Е. В. Ржановской: № 64 – игра «Перепелка», № 65–74 – игра «Вьюн», № 375–76 – игра «Девушки пива наварили», № 77 – игра «Я поеду в Нову-Ладогу гуляти», № 78 – игра «Заинька», № 79 – игра «Воробей», № 80–81 – танец «Шестерка», № 85–100 – разные песни.

Все это (добавлю найденную мною в процессе разысканий, теперь опубликованную и переданную в архив Карельского научного центра рукопись Е. В. Ржановской «Пословицы и поговорки Заонежья»<sup>52</sup>) позволяет представить масштаб и уровень проделанной Е. В. Ржановской работы и говорить о ней не только как незаурядном краеведе-собирателе, но и полномочном и непременном участнике экспедиции «По следам Рыбникова и Гильфердинга».

В лице Е. В. Ржановской Ю. М. Соколов нашел единомышленника и соратника. Убежденный в том, что «больше всего может фольклористам дать народный учитель», Ю. М. Соколов приобщил ее к выполнению своей научной программы и подарил свою книгу «Поэзия деревни», где есть такие слова: «Народный учитель имеет всегда перед глазами богатый этнографический материал в лице учеников своей школы»<sup>53</sup>.

К 1927 году относится начало собирательской деятельности в области детского фольклора, с которого начался разговор о Ржановской. Что же касается формирования и оформления коллекции, то здесь налицо влияние упомянутой «Программы для собирания детского фольклора» О. И. Капицы и ее статьи в ежемесячнике «В помощь просвещенцу», которые, несомненно, знала Ржановская. Теперь коллекция Ржановской, полностью опубликованная в том виде, как ее сформировала собирательница, сопровождаемая научным приложением, широко и многопланово представляющая детскую традицию Заонежья первой трети XX века с еще сохранившейся подлинной живой речью, этнографической основой, особым, с приметами места и времени колоритом, – уже признанный вклад в фольклористику детства<sup>54</sup>. И сегодня особенно ощущается ценность сделанного Е. В. Ржановской, донесшей до нас детский фольклор в его живом и полнокровном бытовании (об этом говорят и местные названия – «корялки», «назывки») в тех местах, где, как это ни парадоксально звучит, его уже нет. Нет и потому, что исчезли почти все названные выше деревни. «Мое поколение было, по-видимому, одним из последних, кто еще воспитывался на шедеврах заонежского

<sup>52</sup> Пословицы и поговорки Заонежья (собрание Е. В. Ржановской)/публ. С. М. Лойтер // Кижский вестник: сб. ст. №6. Петрозаводск, 2001. С. 112–135.

<sup>53</sup> Соколовы Б. М. и Ю. М. Поэзия деревни: рук-во для собирания устной словесности. М., 1926. С. 28.

<sup>54</sup> См.: Коллекция Е. В. Ржановской, 1927–1934. Заонежский район // Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология. С. 207–288. В нашем издании тексты разнесены по жанрам.

фольклора. Например, записанную тетей Лизой дразнилку мы, дети, кричали так:

Сиди там,  
Шу́бу дам.  
Ка́фтан со́шью,  
В Питер по́шлю.

В Сенной Губе уже давно не слышно детских “считалок” и “дразнилок”, в деревне осталось лишь несколько местных детей» (из письма племянницы Е. В., кандидата биологических наук из г. Дубна Московской области, М. В. Балагуровой от 10 октября 1989 года). Уточню: в настоящее время в Сенной Губе, превратившейся, по существу, в деревню дачников, нет школы. Сделанное Е. В. Ржановской бесценно, и ее имя закономерно вошло в науку о фольклоре<sup>55</sup>.

С детским фольклором первой трети XX века в Карелии связано еще одно замечательное имя поморского краеведа, истинного подвижника, ставшего жертвой тоталитарной системы **Ивана Матвеевича Дурова** (12.07.1894, с. Сумский Посад Кемского уезда Архангельской губернии – 03.04.1938). Теперь его жизнь, его краеведческая и фольклористическая деятельность воссоздана и описана в целом ряде статей и публикаций<sup>56</sup>. Повторю лишь главные вехи его творческой биографии.

Окончил Сумское училище Министерства народного просвещения, с 1910 года начал заниматься сбором краеведческих и фольклорных материалов о родном селе. С 1911 года – член Поморского отдела Архангельского общества изучения Русского Севера. Первая фольклорно-этнографическая публикация «Святки в Поморье» (Архангельск. 1910. 30 дек.) была написана Дуровым в 16-летнем возрасте. С 1923 года он член Общества изучения Карелии в Сумпосаде и до 1927 года – председатель правления Сумской ячейки краеведения. Краеведческая деятельность Дурова развивалась в двух

<sup>55</sup> См.: *Лойтер С. М.* Ржановская Е. В. // Русские фольклористы: библиограф. сл. Пробный вып. / отв. ред. Т. Г. Иванова, А. Л. Топорков. М., 2010. С. 199–200; *Ее же.* Экспедиция братьев Б. М. и Ю. М. Соколовых «По следам Рыбникова и Гильфердинга» и ее участница Е. В. Ржановская // Учен. зап. Петрозаводского гос. ун-та. Сер. общественные и гуманитарные науки. № 1 (122). 2012. С. 61–67.

<sup>56</sup> *Лойтер С. М.* Краеведы Карелии – в фольклористике (И. М. Дуров) // Музей и краеведение на Европейском Севере: материалы междунар. науч. конф. Петрозаводск, 2001. С. 32–36; *Ее же.* Краевед И. М. Дуров и его коллекция поморских детских игр // Живая старина. М., 2005. № 1. С. 33–38; *Ее же.* Фольклорное краеведение Карелии: жизнь и судьба И. М. Дурова // Краеведческие чтения. Петрозаводск, 2009. С. 3–7; *Ее же.* Дуров И. М. // Русские фольклористы. С. 159–161.

направлениях – интенсивное собирание разных жанров традиционного фольклора и написание этнографических очерков и статей.

Большую ценность представляет фольклорное собрание И. М. Дурова, которое является «наиболее ранним» в архиве Карельского научного центра и включает записи (с 1910 по 1937 год), составившие коллекции 27, 28, 34, 40<sup>57</sup>. Это более 1000 единиц хранения, представляющие такие жанры, как поморские причитания (свадебные, похоронные и рекрутские), заговоры, духовные стихи, песни, частушки, поговорки, детские фольклор. Многие из них уже нашли своих исследователей и введены в научный оборот. Так, заговоры (а их 109) полностью вошли в сборник «Русские заговоры Карелии»: они подробно прокомментированы, а их тексты названы составителем «одними из лучших»<sup>58</sup>.

К 1929 году Дуровым была завершена большая работа – «Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении» (12090 слов). Теперь он полностью издан<sup>59</sup>.

Параллельно с собиранием одна за другой публикуются фольклорные и этнографические очерки и статьи Дурова: «Очерки Кемского Поморья», «Песни Кемского Поморья», позже – «Кустарное производство поморских рукодельниц», «Наважий промысел Поморья», «На путине» и другие, где этнографическую доминанту заменила производственная, а это уже симптомы тех процессов, которые переживало общесоюзное краеведение, все больше превращаясь в инструмент государственной политики. «По делу краеведов» в стране прошли массовые аресты. В 1937 году Общество краеведения Карелии было ликвидировано, его организаторы и активисты объявлены врагами народа и репрессированы. Врагом народа был объявлен и И. М. Дуров, расстрелянный 3 апреля 1938 года<sup>60</sup>.

Мне представилась возможность познакомиться с материалами уголовного дела И. М. Дурова. Это Постановление от 28 февраля 1938 года,

<sup>57</sup> *Сенькина Т.И.* Описи материалов, собранных И.М. Дуровым // Сенькина Т.И. Забытые и неизвестные страницы истории фольклористики Карелии: очерки и материалы / науч. ред. Е.И. Маркова. Петрозаводск, 2012. С. 191–203.

<sup>58</sup> Русские заговоры Карелии / сост. Т.С. Курец. Петрозаводск, 2000. С. 11.

<sup>59</sup> См.: *Кузнецова В.П.* «Словарь живого поморского языка» И.М. Дурова как источник для изучения этнокультурных контактов // Межкультурные взаимодействия в полиэтничном пространстве пограничного региона: материалы междунар. науч. конф., посв. 75-летию ИЯЛИ КНЦ РАН. Петрозаводск, 2005. С. 74–79; *Дуров И.М.* Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении / изд. подгот. И.И. Муллонен (отв. ред.), В.П. Кузнецова, А.Е. Беликова. Петрозаводск, 2011. 455 с.

<sup>60</sup> Место расстрела Сандармох / сост. Ю.А. Дмитриев. Петрозаводск, 1999. С. 222.

в котором констатируется, что И. М. Дуров «состоит участником контрреволюционной вредительской диверсионной организации и ведет в ней контрреволюционную деятельность»; распоряжение о необходимости «содержать под стражей в Кемской тюрьме»; ордер № 80 на обыск и арест; три протокола допросов обвиняемого И. М. Дурова от 4 и 8 марта 1938 года. Ни на одно из предъявленных обвинений Дуров не ответил опровержением, признав себя «участником контрреволюционной эсеровской организации». Отвечая на вопрос «Кто входил в контрреволюционную эсеровскую организацию?», назвал 17 человек, трое из которых уже были арестованы и приговорены, а остальные, как свидетельствуют пометы против фамилий, вообще нигде «не значатся» и вымышлены. На вопрос «В чем выражалась контрреволюционная эсеровская подрывная работа?» – ответил: «Саботаж, вредительство советской власти; когда проходила коллективизация, я, Дуров, утверждал, что более жизненным будет колхоз тогда, когда в колхоз вольются одни зажиточные хозяйства. <...> В 1934 году поручил провести в Выгостровском колхозе вредительский опыт над овощами <...> было умышленно засеяно 400 кв. м гречей и фасолью, благодаря чему колхоз ничего не получил, кроме убытка». На вопрос: «Каким путем вы добивались восстановления капитализма в СССР?» – следовал ответ: «...путем поднятия вооруженного восстания и свержения советской власти». Заключение: «И. М. Дуров обвиняется в том, что: 1) с 1929 года состоит участником контрреволюционной эсеровской организации; 2) вел контрреволюционную агитацию и вербовал новых лиц в организацию; 3) готовил и осуществлял вредительско-диверсионные акты в колхозе; 4) являлся руководителем крестьянской группы Сорокского района. Настоящее дело подлежит рассмотрению на тройке НКВД АКССР». 22 марта последовало Постановление тройки НКВД, вынесшее приговор о расстреле И. М. Дурова. Следующий документ в этом деле – Протест от 5 апреля 1988 года по постановлению Тройки НКВД КАСССР от 22 марта 1938 года, подписанный прокурором В. М. Богдановым: «Обвинение построено на явно вынужденном голословном самооговоре и оговоре Дурова другими лицами, необоснованно осужденными в то же время по тем же обвинениям. <...> Прошу: Постановление Тройки НКВД КАСССР от 22 марта 1938 г. по делу И. М. Дурова отменить, а дело прекратить»<sup>61</sup>.

Но вернусь к Дурову-собирателю детского фольклора. Его записи относятся в основном к 1935–1936 годам. Вполне вероятно, что Дуров,

<sup>61</sup> Архив УФСБ РФ по РК. Фонд уголовных дел. П-12478.

ощутивший к этому времени идеологический прессинг, невозможность заниматься местной историей и памятниками прошлого и одновременно невозможность для себя заменить их изучением революционного движения или трудовых подвигов трудящихся, видел в детях (как и в участниках хора, которым он руководил) среду, единственно возможную для своих занятий. Тогда он работал счетоводом школы и, по воспоминаниям одного из старожилов (о них рассказывала беломорский краевед, журналист Т. И. Титова), «часто ходил с ребятами по деревне».

В большой разножанровой коллекции № 27 содержатся 17 текстов, которые сам Дуров выделил как колыбельные, предпослав им небольшое предисловие, касающееся бытования (см. ниже). Постоянным помощником И. М. Дурова была его жена – Вера Петровна Дурова, которая записывала и собирала разные фольклорные жанры. Ей и ее единомышленнику И. Евтюкову принадлежат тексты в коллекции № 28, включающей в себя загадки (65), скороговорки (8) и головоломки (6).

Особая большая группа текстов, записанных И. М. Дуровым, озаглавлена «Детские игры, развлечения, записанные в Сорокско-Кемском районах Беломорья»<sup>62</sup>. Это ценнейший историко-этнографический, фольклорный, лингвистический материал для исследователей народной традиционной культуры в целом и культуры детства в частности (об этом в разделе «Игры»).

Фигур такого масштаба, как Е. В. Ржановская и И. М. Дуров, фольклорное краеведение Карелии XX века не знает.

Что же касается профессиональных фольклористов, участников экспедиций 1930–1960-х годов, то справедливости ради следует сказать, что специальных задач по изучению детского фольклора они не ставили, хотя и не обходили его, но это лишь сопутствовало основным собирательским задачам, тем не менее накоплен немалый материал. Ценны и интересны записи известных фольклористов Н. П. Колпаковой (1920-е годы), А. М. Астаховой в Беломорском и Лоухском районах (1932–1933), И. Этиной в Кемском районе (1935), А. Соймонова и Г. Париловой в Прионежском районе (1936–1939), Е. Родиной и И. Ломакиной в Пудожском районе (1933–1939). Собранное в 1950-е годы принадлежит прежде всего московским фольклористам – участникам экспедиций МГУ, руководимых Э. В. Померанцевой и Н. И. Савушкиной в Сегежском и Медвежьегорском (Заонежье) районах. В 1960-е годы детский фольклор записывали ленинградские фольклористы: много записей принадлежит научному сотруднику Пушкинского

<sup>62</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 34.

Дома А. Н. Мартыновой, коренной заонежанке, собирателю и публикатору детского фольклора; участникам экспедиций А. Некрыловой, Л. Ивлевой, Ю. Пантелеевой<sup>63</sup>.

И только отдельные записи считалок, игр, колыбельных песен и других текстов сделаны в эти годы петрозаводскими учеными Н. Полищук, Д. Балашовым, Е. Ремезовой. Но 1960-е годы внесли новое качество в собирательскую практику. Сектор фольклора Карельского филиала АН СССР (тогда) предпринял всестороннее изучение современного состояния традиционного фольклора сначала Карельского Поморья<sup>64</sup>, а затем и Пудожья. Главную роль в организации и осуществлении этой задачи сыграла заведующая сектором, опытнейший собиратель А. П. Разумова. С 1964 по 1970-е годы выявление и записывание детского фольклора, оставаясь сопутствующим, стало вместе с тем обязательным. Сотрудники сектора и участники экспедиций (сама А. П. Разумова, Т. И. Сенькина, В. П. Кузнецова, Н. А. Лавонен, Н. А. Криничная, Н. Ф. Онегина, А. А. Митрофанова, Е. И. Русакова, А. Т. Пакконен, Е. М. Гин-Левина) регулярно записывали детский фольклор, хранящийся ныне в архиве Карельского научного центра РАН.

С 1971 года целенаправленное собрание и изучение детского фольклора стало специальной задачей, осуществлявшейся в процессе руководимых мной экспедиций и полевых практик студентов филологического факультета Карельского педагогического института. Вначале такую работу выполняли только их участники. Однако со временем, когда изучение детского фольклора стало одним из научных направлений и собирательская работа соединилась с исследовательской, чему способствовали спецсеминары, в рамках которых выполнялись курсовые, дипломные работы, доклады по детскому фольклору на конференциях разного уровня, жизнь внесла свои коррективы. Оказалась более продуктивной подготовка к стационарной работе либо заранее сориентированной микрогруппы, либо отдельных людей, обладающих особой расположенностью к детям, умеющих легко устанавливать с ними контакт, быть, что называется, в их среде своим человеком. Как правило, в этих случаях детский фольклор записывался в процессе продолжительной работы с детьми и наблюдений над ними в самых разнообразных условиях: в летнем лагере, на игровой площадке, во дворах и т. д. С первого курса, в течение пяти лет, записывала и изучала детский

<sup>63</sup> См.: Детский поэтический фольклор: антология / сост. А. Н. Мартынова. СПб., 1997. 577 с.

<sup>64</sup> Разумова А. П. Об изучении современного состояния традиционного фольклора Карельского Поморья // Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 1978. С. 4–22.

фольклор Т. В. Сергеева (Андреева), коренная заонежанка из Великой Губы. Приложение к ее добротной дипломной работе «Детский фольклор Великой Губы» было опубликовано в одном из научных изданий<sup>65</sup>. С 1986 года к собирательской работе были привлечены студенты дошкольного факультета, а также студенты-заочники – воспитатели и методисты дошкольных учреждений. Заметно расширилась география записей детского фольклора.

В 1991 году вышло первое специальное, уже упомянутое собрание детского фольклора, выявленного на территории Карелии со второй половины XIX до 1980-х годов, – уже упомянутый сборник «Русский детский фольклор Карелии», включающий 1026 текстов. И систематическая работа кафедры литературы Карельского педагогического института, и выход сборника стали импульсом, способствовали тому, что детский фольклор привлек внимание школьных учителей, воспитателей детских садов, для которых он стал предметом системной работы с детьми. Собирательство и разные формы занятий соединяли в себе программы учителей Тикшинской школы Муезерского района Л. Б. Куйкиной, Хелюльской школы Сортавальского района Л. Н. Омельчук, учительницы Кяппесельгской школы Кондопожского района Н. А. Кондратьевой, учителей г. Лахденпохья и др. Собрание детского фольклора продолжало оставаться одним из направлений фольклорной практики студентов Карельского педагогического университета/академии (многие записи детского фольклора последнего десятилетия принадлежат руководителю практики Н. Г. Урванцевой), Петрозаводского государственного университета. Определенным итогом этой работы стало пособие-хрестоматия С. М. Лойтер и Е. М. Неёлова «Современный школьный фольклор»<sup>66</sup>.

В 1990-е годы на целенаправленное собирание детского фольклора в Петрозаводске была сориентирована лаборант сектора фольклора ИЯЛИ КарНЦ РАН Э. П. Хуттер, чьи тексты в архиве составляют две коллекции – записи 1992–1993 годов<sup>67</sup> и записи 1997 года<sup>68</sup>. Это варианты многократно записанных текстов.

В 2001–2006 годах детский фольклор Водлозерья – уникальной территории, примыкающей к озеру Водлозеро, – записывала и изучала старший научный сотрудник отдела фольклора музея-заповедника «Киж»

<sup>65</sup> Великогубская коллекция детского фольклора Т. В. Андреевой / публ. С. М. Лойтер // Кижский вестник. Вып. 9. Петрозаводск, 2004. С. 249–276.

<sup>66</sup> Лойтер С. М., Неёлов Е. М. Современный школьный фольклор: пособие-хрестоматия. Петрозаводск, 1995.

<sup>67</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 195.

<sup>68</sup> Там же. Кол. 200.

И. И. Набокова. Собранный ею и хранящийся в музейном архиве материал лег в основу статьи «Поэзия пестования Водлозерского края», представившей жанровое разнообразие поэзии пестования, семантику отдельных мотивов (главным образом колыбельных песен), локальные особенности репертуара, отражающего народную практику трех поколений от рубежа XIX–XX веков до наших дней<sup>69</sup>.

Один из последних источников нового собрания – недавно вышедшая книга «Дивная Водла-земля» московского архитектора, художника А. С. Монаховой<sup>70</sup>, в течение нескольких десятилетий пристально изучавшей народную культуру д. Водла Пудожского района и примыкающих к ней брошенных деревень (Нижний и Верхний Падун, Верхняя и Нижняя Половина, Вирозеро, Кумбасозеро), входящих в состав обретенного в 1991 г. статус Национального парка «Водлозерский». С 2002 года изучение А. С. Монаховой осуществлялось в тесном контакте с фольклористами, этнографами, диалектологами, музыковедами Карельского научного центра РАН, Карельской педагогической академии, Петрозаводской консерватории. В итоге книга Монаховой, включающая множество фотографий, рисунков, музейных раритетов, дневниковых записей, воспоминаний информантов и собирателей, статей ученых, предъясвляет уникальный материал комплексных экспедиций, отразивших фольклорный репертуар старожилов. Ценна она и личностью ее создателя А. С. Монаховой, для которой Водла стала «русской земли капинкой» (так называют капельку на Водле) и которая воссоздала ее быт и уходящую культуру. Стержень книги – главки, представляющие женщин-информанток, их рассказы, их песни и сказки, их жизненный уклад, их биографии. Все они люди весьма преклонного возраста. М. А. Ковина, В. А. Борисова, М. Я. Халаимова, Н. Н. Павлова, А. Ф. Петрова, Н. Г. Башкирова, М. С. Меньшикова явились замечательными хранителями фольклора детства, исполнителями колыбельных песен, потешек и пестушек, прибауток и песенок, сказок и игр. Не все тексты удалось включить в книгу, но они упомянуты и прокомментированы в Примечаниях.

Новое собрание детского фольклора Карелии основано на огромном количестве источников – архивных, из малодоступных публикаций, из личной коллекции автора. Они отражают жанровый состав традиционного детского фольклора Карелии. Включить все тексты не представляется

<sup>69</sup> Набокова И. И. Поэзия пестования Водлозерского края // Кижский вестник. Вып. 12. Петрозаводск, 2009. С. 116–129.

<sup>70</sup> Монахова А. С. Дивная Водла-земля. М., 2012. 726 с.

возможным. Из записанных игр, загадок и сказок можно было бы составить отдельные самостоятельные сборники. При отборе текстов учитывались качество, полнота и их каноничность. Но не менее важной была проблема вариантности. Именно поэтому, когда материал давал основание, включалось несколько вариантов одного сюжета, мотива и т. д., записанных в разные годы и в разных местах. Это позволяет представить картину бытования, распространенности текста, проследить его жизнь во времени и пространстве. Вариантность обнаруживает еще одно немаловажное обстоятельство: насколько отличается и отличается ли детский фольклор, записанный от современных детей в сельской местности, от фольклора городских детей. Материал убеждает: собственно детский фольклор, изначально сформировавшийся как «поэзия крестьянских детей», обрел полнокровную жизнь и стабильную «прописку» в городе; и наоборот, детский фольклор, родившийся в городе, функционирует в сельской местности.

Представленный в книге текстовой материал – в основе своей варианты общерусского детского фольклора, записанные на всей территории Карелии. Региональные, местные особенности проявляются в более давних записях, как, например, в заонежских потешках, записанных Е. В. Ржановской: «Тоню тяну, // Рыбу ловлю. // Попало немало: // Семь сижков, // Восемь гарьюшков, // Да две палейки, // Обе малыньки, // Плотички не колички, // Ерши в ковши...» (№ 230–231). Мотив рыбной ловли, соединенный с мотивом пожелания быть успешным ловцом, часто встречается в колыбельных песнях: «Будешь на море ходить, // Да будешь рыбку ловить». «Да во озерышко ловца» (№ 123), «Отец пошел за рыбою...» (№ 187), «Пошлем отца за рыбою» (№ 184, 185). Озеро, море – привычная среда обитания персонажей материнского детского фольклора: «Иде котенька с поморья» (№ 24), «Этот котенька-коток / из-за морьяца притек» (№ 30), «Серые коты из-за моря, / из-за моря шли» (№ 38). Приметы северной природы, реалии быта, диалектные особенности часты в текстах, созданных взрослыми и относящихся к более ранним записям либо принадлежащих людям весьма преклонного возраста. Так, опять же в колыбельных песнях в качестве вознаграждения называются «пшенная калиточка», «треска и палтусок», в прибаутке – «поехали по рыбу да по лососинушку». Есть и упоминания реальных населенных пунктов: Шала, Шуньга, Гаукса, Подпорожье, Марковицы и др.

Я уже говорила, что детский фольклор не знает исчезновения и деградации. И новое собрание детского поэтического фольклора Карелии, охватывающее более полутора столетий, неопровержимо свидетельствует: традиционный детский фольклор в противоположность «взрослому»,

который «в своей «классической» фазе действительно уходит»<sup>71</sup>, не только не обречен на исчезновение и отмирание, но продолжает жить. «Детский фольклор невероятно устойчив и живуч, независимо от исторической эпохи, этапа или периода. Детский фольклор намного более устойчив, чем другие «фольклоры», например так называемый городской, студенческий или уголовный», – пишет лингвист В. Елизаров<sup>72</sup>. Записи детского фольклора сделаны в многочисленных населенных пунктах, где только были/есть дети (см. Алфавитный географический указатель мест записи). Вместе с тем детский фольклор испытывает давление меняющейся реальности. Изменения отражают все большую урбанизацию детского фольклора, влияние массовой культуры и особенно телевидения. Собиратели отмечают исчезновение – особенно в городах – детских игр во дворах, на детских площадках, на открытом воздухе. Как правило, их заменяют компьютерные игры или другие формы домашних технических игр<sup>73</sup>. Современное бытование детского фольклора не может не отражать тех негативных симптомов существования детства конца XX – начала XXI века, о которых с определенным преувеличением пишет американский социолог, профессор Гарвардского университета Нейл Постман<sup>74</sup>.

В одном исследователи единодушны: детский мир, детский фольклор – уникальный континент детства, которое вечно, – был и должен оставаться одной из объединяющих доминант культуры. Издание текстов детского фольклора, а в последние десятилетия вышел ряд фундаментальных научных сборников<sup>75</sup>, – это сохранение памятников традиционной культуры детства.

<sup>71</sup> Фольклор после фольклора: интервью С. Ю. Неклюдова // Знание – сила. 2010. № 7.

<sup>72</sup> Елизаров В. С. Б. Борисов: энцикл. сл. русского детства // Знамя. 2009. № 12.

<sup>73</sup> См.: Алексеевский М. Д. Телефонные розыгрыши как жанр детского фольклора // Детский фольклор и культура детства: материалы конф. «XIII Виноградовские чтения». СПб., 2006. С. 136–157; *Его же*. Детские и взрослые телефонные розыгрыши (1910–2000-е гг.) // Детский фольклор в контексте взрослой культуры: материалы науч. конф. «XIV Виноградовские чтения». СПб., 2010. С. 71–95.

<sup>74</sup> Постман Н. Исчезновение детства / пер. и реферат Александр Ярин // Отечественные записки. 2004. № 3. С. 17–30.

<sup>75</sup> Младенчество. Детство / сост., подгот. текстов, вступ. ст. В. П. Аникина. М., 1991. Вып. 1: Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре; Детский поэтический фольклор: антология / сост. А. Н. Мартынова. СПб., 1997. (Studiorum Slavicorum Monumenta); Детский фольклор. Частушки: фольклорные сокровища Московской земли / ст. от ред. В. М. Гацака; вступ. ст., сост., коммент. Т. М. Ананичевой, Е. Г. Борониной, А. Н. Мартыновой, М. Ю. Новицкой, Е. А. Самоделовой. М., 2001; Детский фольклор / сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. М. Ю. Новицкой, И. Н. Райковой. М., 2002. (Б-ка рус. фольклора); Мутина А. С. «Катится изюминка...»: современный русский детский фольклор Удмуртии. Ижевск, 2005.

---

---

# I

## ПОЭЗИЯ ПЕСТОВАНИЯ

### Жанровый состав поэзии пестования Карелии

#### I

Детский фольклор как особая область народного творчества объединяет две группы произведений: 1) созданные взрослыми и адресованные детям и 2) созданные самими детьми и бытующие в их среде. Первая – лирика материнства, или «поэзия пестования». Одна из главных составляющих материнского фольклора – **колыбельная песня**, адресованная ребенку в самый ранний, действительно колыбельный, младенческий период жизни. Исполняемые матерями или другими «пестуньями» (бабушками, няньками, старшими сестрами) колыбельные песни имеют своей целью размеренным ритмом и монотонным мотивом успокаивать или усыплять ребенка. В картине мира колыбельной песни ребенок – тот центр, вокруг и для которого все происходит. Упорядоченное, утверждающее высшую степень качества пространство, в котором есть четкая граница («край») «своего», домашнего, безопасного, стабильного мира в противоположность «чужому», враждебному, образует то базовое «общее чувство доверия», что необходимо для формирования здоровой личности. Монотонное, мерное исполнение, имеющее функцию убаюкивать, успокаивать, создается не только ритмом и напевом, но и особыми словозвуками, которыми оказываются звукоподражательные слова, ономотопы – «бай», «люли». При всей однородности звуковой повтор, существующий во множественности соединений,

сочетаний (баю-баюшки, баю-бай, баю-побаю, баиньки-баюси, люли-люшечки и др.) и есть то опорное структурообразующее слово-припев, «слово-предложение»<sup>1</sup>, которое в колыбельной песне, наряду с традиционными мотивами, является ее «общим местом», «формулой-маркером»<sup>2</sup>. Это «стабилизаторы» традиции, а следовательно, ее вариативности. Для ребенка, не ведающего и не различающего слов и смысла песни, ее акустический (звуковой) сигнал дает установку на успокоение, засыпание, служит созданию целостной «усыпляющей» звуковой ситуации. Это прекрасно понимал народ-педагог, народ-мудрец, народ-поэт, создававший на протяжении многих веков великую лирику материнства. Она явилась в мир от озабоченности физическим, нравственным, психическим здоровьем ребенка. Специфический контакт между малюткой и взрослым, выражающийся в своеобразной, в основном экспрессивно-мимической реакции (улыбка, мимика, взгляд), выполняет очень важную роль в социализации ребенка, его вращении в культуру (об этом уже шла речь во вступительной статье). Песня как способ общения и одновременно сигнал любви и нежности создает то ощущаемое ребенком эмоциональное поле, в основе которого – надежность, защищенность его бытия, так необходимые для нормального развития.

Первые дошедшие до нас записи колыбельных песен, сделанные в Олонецкой губернии, относятся к началу XX века и принадлежат соискателю филологического факультета Санкт-Петербургского университета В. Ф. Хотьковскому<sup>3</sup>.

«Байканье» – так называется раздел, состоящий из 28 колыбельных песен, записанных в 1927–1934 годах в Заонежье Е. В. Ржановской<sup>4</sup>. Своим образным комментарием к этим и другим, записанным в Заонежье, байкам

<sup>1</sup> Гвоздев А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка: в 2 ч. М., 1949. Ч. 1. С. 30.

<sup>2</sup> Головин В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. АБО, 2000. С. 5–53.

<sup>3</sup> Архив Пушкинского Дома. Кол. 192. Л. 354–355. Тексты записанных В. Ф. Хотьковским колыбельных песен (в нашем собрании это № 1, 2, 9, 45) содержатся в рукописи исследования «Историко-бытовые условия жизни Олонецкого края по данным народно-литературной старины» и Приложения к нему, написанных по следам поездок в Пудожский край в 1912–1913 годах. В антологии «Детский поэтический фольклор», подготовленной А. Н. Мартыновой (СПб., 1997), они приводятся под № 23, 31, 36, 111, однако номер коллекции, время и место записи (Заонежье, 1879) названы неверно. Благодарю доктора филологических наук Т. Г. Иванову за оказанную мне помощь в этих разысканиях.

<sup>4</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 67. Ед. хр. 11. Тексты 293–320. Полностью она представлена в кн.: *Лойтер С. М.* Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001. С. 255–264.

служит глава «Обычаи, обряды и верования в период кормления ребенка грудью» в монографии этнографа К. К. Логинова «Семейные обряды и верования русских Заонежья»: в ней подробное описание предметного мира новорожденного – зыбки, полога («огибки»), «очепа», оберегов, магических способов «возвращения сна», охранительной символики<sup>5</sup>.

Среди многочисленных разножанровых записей 1913–1935 годов, сделанных в Поморье И. М. Дуровым, выделены колыбельные песни, которым предпосланы следующие слова собирателя: «Колыбельные песни – это скорее прибаутки, зачастую бессодержательные, напоминающие детский лепет и являющиеся здесь ни больше ни меньше как орудием усыпить подчас неугомонного ребенка. И, действительно, слушая монотонное нытье «ненюшки», ребенок, успокаиваемый ритмическим поскрипыванием «очепа» (крюк, за который привязаны веревки люльки. – С. Л.), скоро засыпает безмятежным детским сном. «Ненюшками» здесь являются в большинстве древние старушки и девочки-подростки, как и те, так и другие усердно и добросовестно выполняющие свою должность в семье. Все записанные ниже колыбельные песни собраны мною в среде «краснопевых ненюшек»<sup>6</sup>.

В 1920–1930-е годы колыбельные песни записывали в Карелии фольклористы Н. Колпакова (Заонежье), И. Этина (Кемский район), Е. Родина, И. Ломакина (Пудожский район), М. Михайлов (Прионежский район).

\* \* \*

Среди записей колыбельных песен второй половины 1930-х годов обращают на себя внимание тексты с нарочитыми признаками формирующегося культа личности. Известно, что особенно в Карелии, одном из самых богатых в фольклорном отношении регионов, тоталитарная система, превращавшая фольклор в один из инструментов внедрения своих идеологических мифов, широко использовала немислимое для науки всех предшествующих лет сотрудничество собирателей со сказителями. В Карелии это приобрело характер тенденции. Здесь активней других регионов использовались новые формы работы – слеты сказителей, направленные на «обмен опытом» народных рапсодов. В угоду политической конъюнктуре рождался «агитпроповский официоз в фольклорной обертке»<sup>7</sup> – псевдофольклорные

<sup>5</sup> Логинов К. К. Семейные обряды и верования русских Заонежья. Петрозаводск, 1993. С. 66–101

<sup>6</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 27. Ед. хр. 373 (17 текстов). См.: Лойтер С. М. Краевед И. М. Дуров – собиратель детского фольклора Карелии // Проблемы детской литературы и фольклор: сб. науч. тр. Петрозаводск, 2001. С. 203–207.

<sup>7</sup> Чудаков А. Ложится мгла на старые ступени: роман-идиллия. М., 2001. С. 402.

фальсификации и подделки главным образом в виде «новин», прославляющих советский строй и создающих пантеон новых святых во главе с товарищем Сталиным<sup>8</sup>. Как правило, первоосновой для «новин» служили былины, плачи и сказы. Других жанров в качестве жанровой модели фольклористы не наблюдали. Но оказалось, что сталинский «новодел» захватил и такой жанр детского фольклора, каковым является в поэзии пестования *народная колыбельная песня*.

В архиве Карельского научного центра РАН среди множества текстов колыбельных песен мне довелось обнаружить шесть баек, записанных от трех известных сказительниц. Одна из них – Анна Михайловна Пашкова, замечательная вопленица и большой знаток традиционного фольклора<sup>9</sup>. Обратившая на себя внимание властей, вовлеченная в общественную жизнь, ставшая неременной участницей всех съездов и конференций сказителей, награжденная Почетной грамотой правительства, принятая в члены Союза писателей СССР, приглашавшаяся на собеседования, на которых ее знакомили с текущей политикой, решениями партии и правительства, Пашкова начинает создавать собственные тексты совсем иного характера. В 1938–1939 годах появляются «Былина» Пашковой о Сталине, плачи о Ленине – «Наше красное ты солнышко» и «Бессмертному Ленину», плачи-сказы о Чкалове и Горьком; в местных газетах, альманахе «Карелия» один за другим печатаются ее сказы «Чем Москва прославилась», «О Ленине», «Колхозница», «Раскрепощенная женщина», «Сказ о колхозных яслях»,

<sup>8</sup> Сенькина Т.И. Забытая страница из истории русской фольклористики Карелии (30–40-е годы XX века) // Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 2002. С. 125–139; *Ее же*. Попытки создания советского фольклора сказителями Карелии // Сенькина Т.И. Забытые и неизвестные страницы истории фольклористики Карелии: очерки и материалы / науч. ред. Е.И. Маркова. Петрозаводск, 2012. С. 125–154; Иванова Т.Г. О фольклорной и псевдофольклорной природе советского эпоса // Рукописи, которых не было: подделки в области славянского фольклора / изд. подгот. А.Л. Топорков, Т.Г. Иванова и др. М., 2002. С. 403–968; *Ее же*. История русской фольклористики XX века, 1900 – первая половина 1941 г. СПб., 2009; *Лойтес С.М.* Фольклористика Карелии в «Истории русской фольклористики XX века» // Кижский вестник. Вып. 13. Петрозаводск, 2011. С. 95–102; *Ее же*. Что такое «сталинский фольклор»? // Композиторская техника как знак: сб. ст. к 90-летию со дня рождения Ю.Г. Кона. Петрозаводск, 2010. С. 373–381.

<sup>9</sup> См.: Русские плачи Карелии / подгот. текстов и примеч. М.М. Михайлова; под ред. М.К. Азадовского. Петрозаводск, 1940. С. 53–97; Былины Пудожского края / подгот. текстов, ст. и примеч. Г.Н. Париловой и А.Д. Соймонова; предисл. и ред. А.М. Астаховой. Петрозаводск, 1941. С. 61–182; Русские народные сказки Пудожского края / сост. А.П. Разумова, Т.И. Сенькина. Петрозаводск, 1982. С. 225–272, 348; Носители фольклорных традиций (Пудожский район Карелии) / изд. подгот. Т.С. Курец. Петрозаводск, 2003. С. 203–214; Лад да совет: сказительница А.М. Пашкова / сост. и автор биограф. очерка Т.И. Сенькина. Петрозаводск, 1992. 126 с. (Сказители и рунопевцы).

«Расцветает город в тундре» и др. В эти годы собиратель Е. Родина и записала, вероятно, в течение нескольких встреч огромную в 170 стихов байку Пашковой. Байка представляет собой механический, сумбурный монтаж традиционных колыбельных мотивов («Не ложись на край, / Придет серенький волчек...»; «Байки, байки, байки, / Куплю Ванюшке балалайки...»; «Баю-баю, побаю, / Не ругаю, не браню...»; «Бай да побай, / Мне за байканье подай...») с политически примитивной проповедью: «Спи-ко, Ванюшка-дружок, / Пролетарский паренек...»; «Уж я Ленину скажу, / Поклоню головушку, / Што женщинам подарил / Волю и свободушку...»; «Не тужи, моя мамаша, / В Красну Армию пойду, / Я живой врагу не сдамся / И с поста я не сойду...»; «Если летчиком ты будешь, / Ты увидишь Сталина...»; «Как у Сталина народу / Все в закон написано, Конституция для всех / стала / Правдой-истиной...»; «Как не думали же мы / И во сне не видели, / Што в Союз писателей / Делегаткой выбрали».

Из злободневных лозунгов и рифмованных газетных штампов, транслирующих тотальную ложь, состоят байки другой сказительницы из той же, что и Пашкова, д. Семеново Пудожского района – Александры Тимофеевны Конашковой, невестки знаменитого сказочника Ф. А. Конашкова. Ее биографические материалы очень ярко передают процесс искусственного насаждения ложных идей и добровольно-принудительный характер создания произведений о счастливой жизни вопреки собственному опыту исполнительницы, адресовавшей письма в официальные инстанции о своем бедственном положении, отсутствии денег и т. д.<sup>10</sup> В записанных от Конашковой байках традиционными оказываются лишь такие маркеры жанра, как «слово-сигнал» «баю, баюшки, баю» и императивная форма «спи», импровизацию составляют приспособленные к ситуации усыпления, ее ритмам и интонациям политические клише и расхожие идеологемы:

Баю, баюшки, баю,  
 Баю доченьку мою.  
 Спи же, дочка милая,  
 Родилась ты счастливая.  
 В каждый день и каждый час  
 Все заботятся о вас.  
 И как мать, отец родной  
 Да наш Сталин дорогой.  
 Пусть ты некрещеная

<sup>10</sup> Носители фольклорных традиций (Пудожский район Карелии). С. 133–135.

Будешь ты ученая.  
Спи же, доченька родна,  
Не будешь мужу ты раба.  
При царизме закон был  
Муж частенько жену бил.  
Ленин в руки власть забрал,  
Женщине дорогу дал.  
У нас женщина везде,  
Она с мужчиной наравне.  
Баю, баюшки, баю.  
Слушай песенку мою.  
Будешь, дочка, подрастать,  
Будешь больше понимать,  
Будешь счастливо ты жить  
И отечеству служить.  
А как в школе-то теперь  
И не бьют, не мучат.  
Чего хочется тебе,  
То всего научат.  
И читать, и писать,  
И по воздуху летать,  
И страну управлять.  
Баю, баюшки, люли,  
Помни песенки мои<sup>11</sup>.

Две байки принадлежат Фёкле Ивановне Быковой, «выдающейся носительнице песенной традиции, прекрасному знатоку беломорской лирической песни», как пишет о ней в сборнике «Русские плачи Карелии», где помещен ее выразительный традиционный плач о муже «Надovolится кручиной мое сердце ретивое», М. Михайлов<sup>12</sup>. В этом же сборнике, в разделе «Плачи и сказы о вождях и героях Советского Союза», два плача Ф. Быковой «Постройте-ка стены везде да камни» и «Заветы твои все исполнены» посвящены Ленину.

В архиве Карельского научного центра РАН хранится материал «Об одной старой байке и о байках, записанных от Ф. И. Быковой».

<sup>11</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 11. Ед. хр. 2, 5.

<sup>12</sup> Михайлов М. Фёкла Ивановна Быкова // Русские плачи Карелии. Петрозаводск, 1940. С. 118.

Он принадлежит В. В. Чистову, который в 1937 году был участником экспедиции в Беломорье. «От Быковой записано более 120 старинных поморских песен (большинство песен записано по 2 раза мной в 1937 г. и К. Ф. Беловой в 1938 г.). <...> Фёкла Ивановна сложила плач-сказ о Ленине, ею созданы плачи о Бабушкине, Чкалове, сложены по собственной инициативе, записаны внучкой и присланы в КНИИК. Во время выездов Быковой в Петрозаводск были произведены повторные записи, всегда отличающиеся довольно значительно от первичных, благодаря исключительному дару импровизации в наше время. <...> Так пришла она к созданию новых баек о радостной жизни, которая ожидает детей», – пишет В. Чистов и приводит две байки Фёклы Быковой. Одну из них комментирует сама исполнительница: «Когда я была ребенком, мать убаюкивала меня: “Помри дитятко скорее, / Ты избавь бедну меня...” А я теперь качаю:

Ты живи, не помирай!  
 Власть советская научит –  
 Будешь летчиком летать,  
 Города вси повидать.  
 Города кругом видать,  
 Миня, стару, сбиригать.  
 Миня, стару, сбиригать,  
 Власть советов защищать!»

*Другой вариант этой же байки:*

А теперь тебя качаю:  
 Ты живи, не помирай,  
 А советска власть научит –  
 Будешь летчиком летать,  
 Будешь летчиком летать,  
 Города вси повидать.  
 Города кругом видать,  
 Меня стару защищать,  
 Меня стару защищать,  
 Всю Рассею защищать.

*Ее вторая байка:*

Спи, сыночек, спи, прекрасный,  
 Баюшки-баю,  
 Когда вырастешь побольше,

Я тебе спою.  
Защищать ты будешь, милый,  
Родину свою.  
Спи-ко, спи-ко, сын любимый,  
Баюшки-баю.  
Послужи-ко, сын мой милый,  
Сталину-отцу.  
Ты люби вождя и друга,  
Родину свою,  
Спи, сыночек мой прекрасный,  
Баюшки-баю<sup>13</sup>.

Оставим на совести собирателя комментарий, в котором он называет этот текст с мифологизированным образом защитника и дарителя счастья Сталина «простой и теплой байкой». Совершенно очевидно: если он не направлял сочинение подобных текстов, то явно их поощрял и приветствовал. Так создавался официальный советский фольклор – порождение тоталитарной системы, которая захватила и детский фольклор. Не является ли это в известной степени следствием того, что именно колыбельную песню с ее магическими коннотациями использовал тоталитарный режим, создав огромный литературно-музыкальный репертуар для насаждения культа личности и прославления советского строя (а это сотни наименований известных нам песен на стихи поэтов-профессионалов), чему посвящена статья К. А. Богданова «Право на сон и условные рефлексy: колыбельные песни в советской культуре (1930–1960-е годы)»<sup>14</sup>.

Воскрешая эту позорную страницу в истории русской фольклористики, возвращаемся к чудовищным фактам манипулирования и управления чувствами масс, формирования рабски-холопского сознания, подавления личности и ее достоинства.

\* \* \*

Записи колыбельных песен в 1950-е годы были эпизодичными. Как уже отмечалось, до 1970-х годов, когда собирание стало носить регулярный характер, традиционный детский фольклор систематически не записывался. Тем не менее имеются записи, сделанные ленинградскими фольклористами А. Н. Мартыновой, Ю. Пантелеевой, А. Ф. Некрыловой, Л. М. Ивлевой и др. Они вошли сначала в составленный А. Н. Мартыновой сборник «Потешки.

<sup>13</sup> Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 31. Ед. хр. 233, 234.

<sup>14</sup> См.: Богданов К. А. Право на сон и условные рефлексy: колыбельные песни в советской культуре (1930–1960-е годы) // НЛО. 2007. № 86. С. 1–40.

Считалки. Небылицы»<sup>15</sup>, а затем в расширенном составе в упомянутую антологию А. Н. Мартыновой «Детский поэтический фольклор»<sup>16</sup> (это более 40 колыбельных песен из Карелии в научном архиве Пушкинского Дома).

Большой блок колыбельных песен составляют тексты, записанные студентами и их руководителями в период фольклорных экспедиций и практик 1970–2000-х годов. Важны записи колыбельных песен 2000-х годов, сделанные в Водлозерье и уже упомянутые в публикациях И. И. Набоковой и А. С. Монаховой<sup>17</sup>.

Колыбельные песни книги представляют все районы Карелии, включают в себя все четыре вида колыбельных песен, выделенных многолетним исследователем жанра А. Н. Мартыновой: «традиционные (императивные и повествовательные); песни-импровизации, имеющие различный характер связи с традицией; произведения иных жанров, исполненные как колыбельные; песни, имеющие литературный источник»<sup>18</sup>. Байки Карелии в полной мере отражают и сюжетно-мотивное разнообразие (21 мотив), главные функции (усыпления, охранительная, прогностическая, эпистомологическая), мир персонажей колыбельной песни, обозначенные и интерпретированные В. В. Головиным<sup>19</sup>.

Колыбельные песни нашего собрания сгруппированы по условным тематическим гнездам. И открывается оно колыбельными песнями о Сне и Дреме, персонифицированные образы которых восходят к древним мифологическим представлениям. Теперь они утратили свою мифологическую природу, она перешла в поэтическую образность: олицетворенные, очеловеченные Сон и Драма приходят к пестунье помочь ей убаюкать дитя. Охранителями младенца выступают Христос, Богородица и ангелы.

Преобладающими оказались байки, в центре которых образ животного. Наибольшее количество вариантов рассказывает о коте, эти песни распространены повсеместно. В них кот и помощник, и озорник, но особенно много песен об обиженном, обездоленном, сиротливом коте, нуждающемся в сочувствии и защите. Помощниками пестуний выступают гули-гулиньки, соловей, попугай, а из зверей чаще всего зайнышка, заюшка.

<sup>15</sup> Потешки. Считалки. Небылицы/сост. А. Н. Мартынова. М., 1989. 349 с.

<sup>16</sup> Детский поэтический фольклор. С. 577.

<sup>17</sup> Набокова И. И. Поэзия пестования Водлозерского края // Кижский вестник. Вып. 12. Петрозаводск, 2009; Монахова А. С. Дивная Водла-земля. М., 2012.

<sup>18</sup> Мартынова А. Н. Опыт классификации русских колыбельных песен // Советская этнография. 1974. № 4; *Ее же*. Детский фольклор. Поэтические жанры // Детский поэтический фольклор. С. 6.

<sup>19</sup> Головин В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. С. 42–206.

Как и в общерусских колыбельных песнях, в байках Карелии широко распространен мотив идеальной «зыбочки» – колыбели: она «нова», «огибочка шелкова», «рог золотой», «подушечка перинна», «одеяльце соболье», «очепок вересовый» и т. д. Идеальный предметный мир, как и в обрядовых народных песнях, служит здесь поэтизации ребенка, выражению мечты о его счастливой будущей жизни. Этим чувством одушевлены многочисленные байки, содержащие непосредственное пожелание ребенку вырасти здоровым, трудолюбивым, удачливым.

В сборник включены и тексты литературных колыбельных, которые фольклоризовались, соединились с традиционной образностью и мотивами и стали жить по законам народной песни (это прежде всего касается «Колыбельных» М. Лермонтова и А. Майкова).

Особая группа колыбельных – так называемые смертные байки, которые записаны во многих районах Карелии, хотя бытовали весьма редко. Относительно Карельского Поморья это мнение высказала А. П. Разумова<sup>20</sup>. В нашем сборнике большинство таких текстов принадлежит Заонежью, где, по словам К. К. Логинова, смертные байки «исполнялись с ритуальной целью обмануть нечистую силу и саму смерть, чтобы те оставили дитя в покое»<sup>21</sup>. Восходящие к древним представлениям смертные байки сегодня не бытуют, но вызывают неизменный интерес и самые противоречивые мнения исследователей. Так, известный семиотик Б. А. Успенский определил ассоциацию сна и смерти «как типологически обычное, по-видимому, универсальное явление», которое может отражаться как в языке («успление» – «умирание», «замирание», «обмирание» – «засыпание»), так и в мифологических представлениях. И тогда засыпание понимается как умирание; пробуждение, в свою очередь, оказывается равнозначным «воскресению»<sup>22</sup>. Мне представляется адекватной и убедительной гипотеза В. В. Головина, развивающего точку зрения В. И. Ереминой, согласно которой смертные байки преследовали охранительную цель, используя ложный, обманный призыв смерти – «обман смерти»<sup>23</sup>. Согласно этой гипотезе «колыбельная песня со смертным мотивом... представляет собой символический акт включения младенца в поток смертей

<sup>20</sup> Разумова А. П. Об изучении современного состояния традиционного фольклора Карельского Поморья // Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 1978. С. 20–21.

<sup>21</sup> Логинов К. К. Семейные обряды и верования русских Заонежья. С. 77–78.

<sup>22</sup> Успенский Б. А. История и семиотика // Успенский Б. А. Избр. труды. М., 1996. Т. 1. С. 23–24.

<sup>23</sup> Еремина В. И. Заговорные колыбельные песни // Фольклор и этнографическая действительность. СПб., 1992. С. 31–32.

и рождений, ритуальная смерть (смертная колыбельная) «страхует» смерть реальную»<sup>24</sup>.

Очевидная особенность колыбельных песен Карелии – преобладание импровизационности. Они произвольно и свободно варьируют и контаминируют бытовавшие традиционные мотивы и образы, целые словесные блоки, создают многообразные композиции. Байки соединяют мотив Сна и Дремы с мотивом идеальной колыбели, обращение к животному усыпить ребенка с пожеланиями ему спорости в работе и др. Импровизационность позволяет включать в колыбельный поток, превращать в байки произведения других жанров детского и взрослого фольклора (сказочные формулы, детские прибаутки, припевки), подчиняя их структурно-поэтическим и ритмико-мелодическим законам колыбельной песни. Импровизационностью объясняются многочисленные реминисценции из календарной поэзии, из колыбельных песен литературного происхождения.

Народная колыбельная песня – один из самых продуктивных жанров фольклора, получивших наибольшее продолжение в литературе. Фольклорная поэтика колыбельной, с которой, по словам детского писателя Ирины Токмаковой, «начинается общение ребенка с поэтически организованным словом, – универсальный закон подлинного художественного творчества». Именно фольклорная поэтика дала жизнь целой библиотеке литературной колыбельной песни. Литературная колыбельная для детей с XVIII по первую треть XX века, от А. Шишкова и А. Майкова до В. Брюсова, И. Эренбурга и Саши Черного, наиболее полно представлена в сборнике «Русская поэзия – детям» в большой серии «Библиотеки поэта»<sup>25</sup>. Традиции народной колыбельной продолжают и пересоздают литературные колыбельные детских поэтов: Самуила Маршака, Ирины Токмаковой, Елены Благиной, Валентина Берестова, Михаила Яснова, Якова Акима и др.<sup>26</sup>

Наш материал и наблюдения фольклористов свидетельствуют, что традиционные колыбельные песни уходят из современного повседневного бытия. Их исполнители, за редким исключением, люди весьма пожилого возраста. Но, как уже говорилось выше, колыбельная песня – песня импровизационная, часто создаваемая заново, но использующая сложившиеся устойчивые мотивы, образы, даже словесные блоки. К ним нередко

<sup>24</sup> Головин В. Русская колыбельная в фольклоре и литературе. С. 175.

<sup>25</sup> Русская поэзия – детям / сост. Е. О. Путилова. Л., 1989. (Библиотека поэта. Большая серия).

<sup>26</sup> Об этом см.: Лойтер С. М. Колыбельная в детской поэзии // Лойтер С. М. Поэтика детского стиха в ее отношении к детскому фольклору. Петрозаводск, 2005. С. 30–45.

обращаются молодые мамы, исполняющие свои колыбельные, аккумулирующие современные реалии детского бытия и современную лексику.

Вечна мать. Вечно детство. И поэтому всегда должно жить то, что соединяет эти два мира. «Человеческая личность начинается с колыбельной песни, которую ребенок *слышит*, – неосознанное чудо материнской любви» – эти мудрые слова принадлежат Фазилю Искандеру.

## 2

**Пестушки и потешки** – так определили фольклористы стихотворные тексты, с которыми связано первоначальное приобщение младенца к чуду поэзии. Очень трудно провести между ними четкую жанровую границу, она чисто условна. К пестушкам относят двух-, восьмистрочные стихи, которые исполняются речитативом и сопровождают самые элементарные движения и физические упражнения ребенка: поглаживание по телу, разведение ручек, поливание водой во время купания, пеленание. Особую разновидность потешек составляют так называемые «скакитания», сопровождающие ритмические подбрасывания или раскачивания ребенка. Потешки – стихи и песенки, которыми взрослые забавляют детей примерно двухлетнего возраста. И благодаря этим «простейшим играм», как называет их Б. Н. Путилов, ребенок оказывается вовлечен в движущийся, звучащий мир из окружающих его предметов и животных. Бессмертными шедеврами, которые с ненасытным любопытством слушают дети, еще не владея активной речью, назвал «Ладушки» и «Сороку-ворону» Корней Чуковский.

Близки к пестушкам и потешкам **прибаутки и песенки**, которые имеют своей целью развлекать ребенка, удовлетворять его потребность в радости, расширяя вместе с тем представление об окружающем мире. Они не сопровождаются определенными действиями, их доминантой является слово. «Первообразы искусства... они – из самой его природы и несут в себе главные и, в сущности, неизменные признаки и свойства подлинного искусства: его ясность и прямоту, немногословность и живописность, его доброту и шутку, легкий упрек и наставление», – писал о них А. Т. Твардовский<sup>27</sup>. На уровне слова и происходит игра, которая создается многочисленными звукоподражаниями, основанными на процессе имитации (гуления, гуканья, щелканья, шипения, свист и др.). Ономатопеические и междометные слова (тук-тук-тук, тра-та-та, ту-ру-ру, ту-ру-ру, бу-бу-бу), обозначающие тон, стук, шум, звуки птиц и животных, отличаются большим разнообразием и образуют самые сложные соединения или сочетания фонем.

<sup>27</sup> Твардовский А. Т. О поэзии Маршака // Маршак С. Я. Собр. соч.: в 8 т. Т. 5. М., 1970. С. 610.

Прежде чем ребенок добирается до смысла слов, он входит в мир звуков, эмоционально откликается на звуковую, произносительную сторону слова, упивается звуком вне смысла, услаждается инструментовкой слов, основанных на повторении то однородных звуковых элементов, то симметричных звуковых построений. Первое слово «мама», как и «папа», «няня», основано на звуковой симметрии. Ономатопы и междометия материнской поэзии – ее парные, бинарные звукокомплексы, повторяющиеся звуковые сцепления – соответствуют структуре детского лепета (бо-бо, ба-ба, пи-пи). Парность, повторяемость содержит в себе ритмическое начало, «зачатки стихотворства», что соответствует тому периоду жизни ребенка, который К. Чуковский назвал «стиховым», когда «стихи – норма человеческой речи».

Потешки и пестушки, прибаутки и детские песенки объединяются и своим содержанием, и своим предназначением. Роднит их и то, что они либо стихотворны (как правило), либо тяготеют к ритмике.

Особую группу составляют прибаутки, которые восходят к древним скоморошьим шуткам. Это кумулятивные песенки, содержащие архаические элементы и по-особому развлекающие ребенка. Вопросы-ответы в них не имеют никакой причинно-следственной зависимости. Каждый новый предмет, лицо, действие нужны ради продолжения, возобновления, создания очередного игрового звена. В игровой атмосфере и состоит «художественная логика» этих прибауток. Они потешают и одновременно воспитывают ребенка.

Все это выношено опытом народной педагогики. Именно для самого раннего возраста народ-педагог создал целый пласт произведений, вполне удовлетворяющих детское «требование радости», что достигается высокими поэтическими достоинствами текстов, их структурой, основанной на разного рода повторах, звукоподражаниях, на играющем словом или звуком диалоге, богатстве рифм, аллитераций, звукописи, ассонансов, и особой простодушной фантастике.

Первые записи пестушек и потешек в Карелии относятся к 1920-м годам – это тексты из коллекции Е. В. Ржановской. Ее заонежскую коллекцию дополняет текст (№ 319), записанный в 1937 году в д. Гарницы от одного из потомков знаменитого сказительского рода – П. И. Рябинина-Андреева. Большая коллекция 2000-х годов из Великой Губы принадлежит А. В. Андреевой.

Означенные первичные жанры материнского фольклора бытовали повсеместно – во всех районах и населенных пунктах Карелии. Большинство текстов этих жанров записано в 1970–2000-е годы студенческими экспедициями от взрослых и детей младшего возраста.

## 3

Термином «**докучная сказка**» обозначают «бесконечные сказки», рассказываемые тем, «кто докучает просьбами». Так назвал их В. И. Даль, который впервые обратил на них внимание и включил пять текстов в свои «Пословицы русского народа»<sup>28</sup>. А известный фольклорист А. И. Никифоров собрал вместе 150 таких сказок и рассмотрел их в отдельной работе «Російска докучна казка», недоступной сегодня даже специалистам (Этнографический вестник. Киев, 1932). В. Я. Пропп определяет их так: «Это, собственно, не сказки, а прибаутки или потешки, которыми стараются отвести детей, когда они слишком настоятельно требуют рассказывания сказок», они «исполняются, чтобы отделаться от настойчивых просьб рассказать сказку»<sup>29</sup>. В сущности, докучная сказка – то, что предлагается взамен сказки, «сказка-издевочка», основанная на балагурстве, шутке, иногда высмеивании.

В своем большинстве докучные сказки очень коротки: всего несколько строк. Вместо развернутого повествования – маятниковые и кольцевые повторы одного эпизода или действия<sup>30</sup>. И это нарочитое, бесконечное повторение одного и того же, выраженное стихотворно, чаще всего в форме раешного или, как его еще называют, говорного, а по сути своей юмористического стиха, делает рассказываемое комическим. Как веселые, шуточные включали докучные сказки в свои сборники некоторые составители. Есть несколько подобных текстов (№ 528–532) в третьем томе «Народных русских сказок» А. Н. Афанасьева. Количество записей докучных сказок Карелии довольно малочисленно. Тем не менее можно назвать наиболее встречающиеся сюжеты: «О старичке, накосившем сенца», «У попа была собака», среди детей – «Десять поросят».

<sup>28</sup> Даль В. Пословицы русского народа: сб. М., 1957. С. 979.

<sup>29</sup> Пропп В. Я. Фольклор и действительность: избранные статьи. М., 1976. С. 50.

<sup>30</sup> См.: Русские докучные сказки / сост., вступ. ст. и подгот. текстов и коммент. И. Ф. Амроян. Тольятти, 1996; Амроян И. Ф. Типология цепевидных структур. Тольятти, 2000.

---

# Тексты

## Колыбельные песни

*Сон да Дрема*

1

Сон идет по лавке,  
Дрема по избе:  
Ищут качели во высоком терему,  
В шитом-браном пологу.  
Кольца, пробойца серебряные,  
Круг золотой, вожжицы бархатные.

2

Сон да Дрема –  
Брат да сестра.  
Сон говорит:  
«Усыплю, усыплю».  
Дрема говорит:  
«Удремлю, удремлю».

3

Сон да Дрема,  
Приди дити во глаза.  
Сон да Дрема  
Идут из города.  
Сон идет по сеням,  
Дрема – по избы.  
Сон идет в головку,

Дрема во глаза.  
Сон говорит:  
«Усыплю, усыплю».  
Дрема говорит:  
«Удремлю, удремлю».

## 4

Бай да люли,  
Уж ты, дитятко, засни!  
Сон ходит по лавкам,  
Дрема – по избы.  
Ищут, поищут  
Маниной качели.  
Уж как Манина качель  
Во высоком терему,  
Во высоком терему,  
В шитом браном пологу.  
Крючко-колечко,  
Рог золотой,  
Рог золотой.  
Зыбочка нова,  
Огибочка шелкова.

## 5

Ходит Сон по сням,  
А Дрема по терему,  
Ищет Валю в пологу,  
На гибком качелю.  
Сон говорит:  
«Надо Валю усыпить».  
А Дрема говорит:  
«Надо Валю удремить».  
Сон да Дрема,  
Накатитесь на глаза!

## 6

Сон идет по сням,  
Дрема – по терему.  
Сон со Дремою рассорится  
Да прироскосорится.  
Сон говорит,  
Что я Сашу усыплю.

А Дрема говорит:  
«Я спать повалю».  
Баю-баюшки, баю.

7

Еще Сон с Дремой  
Раскосорился.  
Сон говорит:  
«Младенца Васю повалю».  
А Дрема говорит:  
«Пойду Васю удремлю,  
Удремлю, повалю,  
Спать убаюкиваю»

8

Спи-ко, спи-ко, баю-бай,  
Свои глазки запирай.  
Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай.  
Ходит Сон по лавочки  
В голубой рубашечки.  
Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай.  
А Сониха по другой,  
Сарафанец голубой.  
Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай.

9

Баю-баюшки-баю,  
Да уж Колюшку, лю-лю.  
Ходит Сон по окон,  
Ходит Дрема возле дома.  
Как у Коли колыбель  
Во высоком терему,  
Во высоком терему  
Да на тонком оцепу.  
Кольца, пробойца  
Серебряные,  
Положочек золотой камки,  
В изголовьях – куны,  
А в ногах – соболи.

Соболи убают,  
Куны усыпят.

## 10

Спи-ка, Валюшка, поспи,  
Сладкий Сон к себе мани,  
И без люльки, без рожка,  
Без парного молочка.

## 11

Спи, дитятко, ты усни,  
Сладкий Сон себе возьми.  
Когда выспишься –  
Большой вырастешь.  
Будешь в золоте ходить,  
А обносочки свои  
Будешь няньке дарить.  
Своей матушке – на платье,  
А отцу – на кафтан.

## 12

Баю-баю, баю-бай,  
Да спи, Костюша, не вставай.  
А Сон идет по лавкам,  
Дрема – по подлавкам.  
Баю-баю, баю-бай.  
А Сон-то говорит:  
«Я Костюшу усыплю».  
Баю-баю, баю-бай.  
А Дрема-то говорит:  
«Я Костюшу удремлю».  
Баю-баю, баю-бай.  
Ты, собачка, не лай  
Да Костюшу не пугай.  
Баю-баю, бай-бай,  
Ты, Костюшенька, дитя,  
Глаза заперты у тя,  
Бай-бай Костюшку,  
Баю-баю крошечку.

## 13

Ой, баю да баю,  
Усыпить я не могу.  
Не могу я усыпить,

На часок угомонить.  
На всю долгу темну ночь  
Отойди, бессонье, прочь.  
Прочь бессонье отойдет,  
Дрема в голову зайдет.  
Сон говорит, что дитя я усыплю.  
Дрема говорит, что дитя я удремлю.  
Баю-баюшки, баю.

## 14

Гуркота, гуркота!  
А Мите – Дремота,  
Сон да Дремота.  
Коль по улице прошла,  
К моему Митеньке зашла,  
Под головушку легла.  
Баюшки-баю,  
Баю деточку мою.

## 15

Ой, ты, Танечка, усни,  
Крепкий Сон тебя возьми,  
Закрой, Таня, глазки  
До самой до Пасхи.

## 16

Баю-баюшки-баю,  
Не ругаю да не бью,  
Тебе выспаться даю.  
Ты покрепче усни,  
Угомон тебя возьми.

## 17

Баю-баюшки, баю,  
Укачаю, уложу.  
Рипачок под бочок  
И соломки тукачок.  
Сон идет по сенюшкам,  
Дремота по ступенюшкам.  
Ты, собака, не лай,  
Долгозуба, не реви,  
Нашу детку не буди.  
Куплю тебе валенки,

Ни больши, ни маленьки,  
В самый раз по ножке,  
Бегать по дорожке.

18

Березонька, скрип, скрип,  
Моя доченька спит, спит.  
Моя доченька уснет,  
Ее Сон унесет.  
Унесет ее в садок  
Под малиновый кусток.  
А малина упадет,  
Дочке в ротик попадет.  
Спи, дочка маленькая,  
Малиночка сладенькая.  
Березонька скрип, скрип,  
А доченька спит, спит.

19

*Есть у меня внучатки, их часто ко мне привозят. Когда они капризничают и спать не хотят, убаюкиваю их:*

Убаюкиваю дитятко,  
Убаюкиваю маленького.  
Приходи, Сон, с чужих земель  
К изголовью маленького,  
К маленькому в пеленки.  
Сон на овце едет,  
На криворогом (баране) мчится.  
Убаюкиваю дитятко,  
Убаюкиваю маленького,  
Усыпляю малышку.

20

Приди сюда, хозяин сна,  
Неси Сон с собою  
На подушку малыша,  
На постель притихшего.  
Неси сны с собою.  
Мама баюкает сына (дочку) маленького,

Пусть он вырастет судьей,  
Но не пьяницей,  
Хозяином большого дома.

## 21

Усни, усни, мое дитя,  
Усни, усни, мой малыш.  
Приходи, Сон, усыплять,  
Приходи, Дрема убаюкивать.  
К изголовью маленькой ... (любое имя),  
К постели младенца.  
Баю-баю-баюшки,  
Да бай, мой маленький сыночек.  
Приходи, Сон, с улицы,  
Приходи, Дрема, убаюкивать  
К изголовью маленького,  
К постели младенца.  
Хозяином большого дома.

*Уж ты, котя-коток...*

## 22

Уж ты, котя-коток,  
Не ходи без порток.  
Съезди в Шуньгу на торги,  
Купи бархатны штаны.  
Порки точеные,  
Деньги плаченые.  
Порки девушки точили,  
Тараканы расточили.  
Таракан дрова рубиу,  
Комар водушку носиу,  
Вошка баенку топила,  
Вошка париласи,  
Вошка жариласи,  
Пала боком ненароком,  
Ребро выломала.

## 23

Котинька-коток,  
Пойди к нам на денек,  
К нам работки работать,  
Октябрину покачать.  
Этот котинька-коток  
Из-за морьца притек,  
На зголовьице прилег,  
Много сну приволок:  
Целый малый коробок  
Клаал во зыбку, в уголок.  
Я уж этому коту  
За работу заплачу –  
Ножки вызолочу,  
Хвостик высеребряю.  
Уж у котиньки-кота  
Будет много живота.  
Только мачеха лиха,  
Она била кота,  
Колотила кота,  
А ударила кота  
По середке живота,  
А сломила у кота  
Два серебряных ребра.  
Вот пошел бедный котинька  
Порасплакался:  
«Нет ни матки, ни отца,  
Не разжалился».

## 24

Серые коты  
Много несут дремоты.  
Иде котенька с поморья,  
Много сну несе, здоровья.  
«Приди, котя, ночевать,  
Приди Манюшку качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
Да кувшин молока.

Уж ты ешь, не кроши,  
Больши, котя, не проси».

25

Черные коты  
Из-за моря приплыли,  
Из-за моря приплыли,  
Натянули дремоты.  
Сну да росту  
На целую версту,  
На целую версту.  
Спи-ко, Бог с тобой,  
Делать нечего с тобой.

26

– Уж ты, котенька-коток,  
Чего ходишь без порток?  
Баюшки-баю.  
– Мне не надобны портки.  
У меня лапки коротки.  
Баюшки-баю.

27

У кота-воркота  
Была мачеха лиха,  
Она била кота  
Впоперек живота:  
«Не ходи, котя,  
По чужим дворам.  
Не качай, котя,  
Чужих деточек!  
Приди, котя, ночевать,  
Приди Лиечку качать.  
Я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
Да кувшин молока».

28

У кота-воркота  
Была мачеха лиха,  
Она била кота  
Поперек живота:  
«Не ходи, котя,

По чужим дворам.  
Не качай, котя,  
Чужих деточек.  
Приди, котя, ночевать,  
Я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
Да кувшин молока».

29

Баю-баюшки, баю,  
Баю Машеньку мою.  
Маша байки усыпае,  
Маша глазки закрывае.  
Иде киса с кухни,  
Глазки приопухли.  
– Что ты, киса, плачешь?  
Что ты, киса, воешь?  
– Как же мне не плакать?  
Как же мне не выть?  
Комар маслице слизал  
Да на котеньку сказал.  
Кошка, брысь, повернись,  
Одеялом завернись,  
Одеялом завернись  
И под печкой спать ложись.

30

Котенька-коток,  
Пойди к нам на денек –  
К нам работки работать,  
Октябрину покачать.  
Этот котенька-коток  
Из-за морьца притек,  
На зголовьице прилег,  
Много сну приволок –  
Целый малый коробок  
Клаал во зыбку, в уголок.  
Я уж этому коту  
За работу заплачу:  
Ножки вызолочу,

Хвостик высеребряю.  
Уж у котеньки-кота  
Будет много живота,  
Только мачеха лиха:  
Она била кота,  
Колотила кота,  
А ударила кота  
По середке живота,  
А сломала у кота  
Два средних ребра.  
Вот пошел бедный котишка,  
Порасплакался:  
«Нет ни матки, ни отца».

## 31

Уж ты, котенька-коток,  
Приди на ночку ночевать,  
Приди на ночку ночевать.  
Приди девочку качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кувшин молока  
И кусок пирога.  
Котик рассердился,  
На печку спать свалился.

## 32

Сереньки коты  
Из-за моречка пришли,  
Из-за моречка пришли,  
Много сну-то принесли.

## 33

Баю-баюшки, баю,  
Сидит котик на краю,  
Лижет мордочку свою  
Да тешит деточку мою.

## 34

Котушко-коток  
Из-за морьница притек,  
Много сну наволок –

Целый полный коробок,  
Всим он робятам раздаривает:  
«Дай-ко нашей-то Валюшке больше всех,  
Да спать подольше всех».  
У кота-кота была мачеха лиха:  
Била кота, колотила кота,  
Ударила кота по середке живота,  
Сломила у кота да на боку два ребра.  
Выстал кот на печку, порасплакался,  
Нашей-то Валюшке разжалился:  
«Дивья тебе, Валя, у тя матушка родна,  
Не бьет тебя да не колотит никогда».

35

Баю-бай Аннушку,  
Баю-бай маленьку.  
Уж ты, кот-коточек,  
Приди к нам на денек –  
Не работу работать,  
Только Аннушку качать.  
Я тебе-то вот коту  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
И стакан молока,  
А на великий пост  
Дам я редьки хвост.

36

Котя-коток,  
Котя, серенький лобок,  
Приди к нам ночевать,  
Ночью Диму покачать,  
А днем сметанки полизать.  
У кота-кота  
Да была мачеха лиха,  
А у нашего Димочки мама родна.  
Да была мама родна,  
Да она Диму берегла,  
Да не спущала никуда.

37

Как у котика-кота  
Колыбелька золота,  
А у нашей Танечки серебрится.  
Котик-котик, басалай,  
Сходи сбегай на сарай,  
Нашу Танечку потешь.

38

Спи, маленькой, спи,  
Я те песенку спою, спи.  
Серые коты из-за моря,  
Из-за моря шли,  
Много снов они несли,  
Много снов они несли,  
А нашему Сереже  
Больше всех натрясли.  
Баю-баю, баю-бай,  
Глазки серы закрывай.  
Баю-баюшки, баю,  
Тебя в люльку укладу.  
Баю-бай, баю-бай.

39

Котя-котенька, коток,  
Беленький лобок,  
Приди к нам на часок –  
Не работу работать,  
Нашу деточку качать.  
А еще этому коту  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
И горшок молока,  
Шубку теплую куплю,  
Шапку красную сошью,  
Хвостик вызолочу,  
Лапки высеребряю.

40

Приди, котик, ночевать,  
Нашу деточку качать.

Ну а я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
И кувшинчик молока.

41

Киса-киса, приходи!  
Спать Дениса уложи.  
Наш Дениска будет спать,  
Будет глазки закрывать.

42

Спи, Сереженька, в добре,  
На соломенном ковре,  
Соломенный ковер  
Наминается,  
Сережа, милый мой,  
Высыпается,  
На белы рученьки  
Не дается.  
У кота-кота-кота  
Была маменька лиха,  
А у нашего Сереженьки  
Маменька родна.  
Била мать кота,  
Колотила дурака  
И оставила кота  
Посередь живота,  
Баю-баю-баю-бай,  
Дам Сереже каравай.

43

Ой, коты, мои коты,  
Ой, вы серые хвосты.  
Прибегайте к нам в ночи,  
У нас просо на печи:  
Будем просо толочь,  
Будем кашку варить,  
Кашку будем варить,  
Нашу деточку кормить.  
Баю-бай.

44

Баю-баюшки-баю,  
Ходит кошка по краю.  
Кошка лыко дерет,  
Коту лапти плетет.  
А кот лапти износил  
Да другие запросил.

*Спи-ко со Христом, Богородицей...*

45

Баю-баю-баю-бай,  
Спи с Иисусовой молитвой,  
Усни сном благоприятным,  
С небес, ангелы, летите,  
Сон младенцу принесите.  
Богородица Мать,  
Положи младенца спать.

46

Спи-ко, милое дитя,  
Бог помилует тебя,  
Бог помилует, спасет,  
На постелю мать снесет.  
Богородица мать  
Повела младеня спать.  
Богородица Мария,  
Заложил дитя скорие,  
Богородица, Спас,  
Заложил младеня спать.  
Богородица Мария,  
Заложил его скорие.

47

Баюшки-баю,  
Колотушек надаю,  
Колотушек двадцать пять,  
Станет Толя крепче спать.  
Спи-ко, милое дитя,  
Господь помилует <тебя>.

Господь милует, спасет  
Да на постельку спать снесет.  
Ишно, Толя, Бог с тобой,  
Божья милость над тобой,  
Над твоей, над головой.  
Спи-ко, Толя, Бог с тобой,  
Ангела над головой,  
Богородица с тобой.

48

Заусните, душочки малиновые,  
Спи-ко, милое дитя,  
К тебе ангелы летят,  
Тибя миловать хотят.  
Прилетели с небес,  
Хотят Оленьку унести.  
Кладут новы телеса,  
Будет Оленька краса.  
Красное солнце, солонцешко  
На постелю спать снесет, <...>  
Спи-ко, детко мило,  
Твое имячко любо,  
Твое имя любо,  
У Господа дивно.  
Спи-ко...

49

Люлю да полюли,  
Гоподь тебя любит,  
Господь тебя любит,  
Христос приголубит.

50

Люли-люли-люли,  
Бог тебя любит,  
Всякий приголубит.  
Люли-люли-люленьки,  
Спи, младенец, в люленьке.  
Спи-ка в люльке, люлюшке той,  
На подушке травчатой,  
На подушечке травчатой.

## 51

Баю-баюшки,  
Спит-ко, Манюшка.  
Спит-ко, Манюшка,  
Докуль маленька.  
А как вырастешь большой,  
Не дадут тебе покой.  
Не положат тебя спать,  
Станут на работу гнать.  
Скажут: «Манюшка, ставай.  
На работушку ступай,  
Бело личко умывай,  
Красны ножки обувай.  
На работы не ленись,  
Поскорее торопись».  
Спит-ко, дите, Бог с тобой.  
Божья милость над тобой.  
Божья милостива,  
Дите выростила.

## 52

Баю-баюшки, побай.  
Да спи-ко, Ваня-ангелок.  
Баю-бай, бай-бай,  
Спи-ко, Ваня-ангелок.  
Да засни на весь денек.  
Лю-лю, люшеньки, лю-лю.  
Ангелы-хранители  
По столбикам сидят,  
Все по столбикам сидят  
Да Богородицу хвалят.  
Лю-лю, люшеньки, лю-лю.  
Уж ты вырастешь большой,  
Да тебе спать-то не дадут.  
Баю-бай, баю-бай.  
Тебе спать-то не дадут  
Да на работу поведут.  
Лю-ли, люшеньки, лю-ли.

## 53

Бай, бай, баю, бай,  
Баю Настеньку давай!

Спит-ко, Настенька моя,  
Спи, баженая!  
Богородица Мария,  
Засыпи дитя скорие!  
Лю-лю, лю-ли, лю.  
Засыпи и успокой,  
Спит-ко, Настя,  
Бог с тобой!  
Спи, дитя, до вечера,  
Спи, дитя, до вечера,  
Спи до утренней зари,  
Не разбудим никогда.  
Я не стану будить,  
Нешто трогать, шевелить.  
Пускай Настенька поспит.  
Спит-ко, Настя, личко бело,  
Мне водитцы надоело.  
Бай, бай, баю, бай!  
Надоела возня,  
Я у батюшки одна.  
Ой бай да побай,  
Ты, собачка, не лай,  
Меня, Настю не пугай!  
Если Настеньку разбудишь,  
Собаками-то будешь.  
Лю, лю, люли, лю.  
Ты собачками-то будешь  
Расколоченная.  
Люли, люли, люлюшки,  
Белый день на улушке.  
Распевают петушки,  
Не будите Настеньки!  
Пресвятая Божья Мать,  
Повали младеня спать!  
Повали и успокой!  
Спит-ко, Настя, Бог с тобой!  
Бай, бай, баю, бай,  
Ой бай да побай.  
Господь тебе веку дай!

Господь, векушку  
Дай человекушку!  
Все!

54

Спит-ко, маленький дружок,  
Позолоченный рожок!  
А Божья-то милость  
Ночевать ко мне просилась.  
Баю, баю, баю, бай!

*Люли-полюли, прилетели гули.*

55

Люли-люли, люлюшки,  
Прилетали гулюшки –  
Прямо Маше в люлюшку  
Да спотешали любушку.

56

Люлю-люли-люленьки,  
Прилетели гуленьки.  
Стали гули ворковать  
И Дениску забавлять.

57

Люли-люли-люли,  
Прилетели гули,  
Стали гули ворковать  
И Димулю усыплять.

58

Люли-люли, люлюшки,  
Там гуляют курушки,  
Там гуляют курушки  
Да распевают петушки.

59

Люли-полюли,  
Прилетели гули,  
Сели возле люли.  
Стали гули гульковать,  
Стало дитятко засыпать.

60

Люли-люли-люли,  
Прилетели гули,  
У головки сели,  
Кашки захотели.

61

Люли-люленьки,  
Прилетали гуленьки,  
Стали гули ворковать,  
Чем бы детку напитать.  
Посадили в уголок,  
Зажигали огонек.  
Стали кашу варить,  
Стали деточку кормить.

62

Баю-баю-баюньки,  
Прилетели гуленьки,  
Сели в изголовьице,  
Спросили про здоровьице.  
Стали гули ворковать,  
Стала Маша засыпать.

63

Баюшки-побаюшки,  
Прилетели голуби,  
Сели к самой головы.  
Они стали горковать,  
Стали Ваню торговать.  
– Голубочки, не горкуйте,  
У нас Ваню не торгуйте.  
Баю-баю-бай.

64

Соловей-ко, соловей,  
Себе гнездышко не вей,  
Прилетай ко мне в садок  
Под высокий теремок  
По кусточкам попорхать,  
Спелых ягод поклевать.

*Баюшки, серы заюшки*

65

Баюшки, серы заюшки.  
Зайка серенький,  
Хвостик белинькой.  
Бай да люли,  
Мое дитятко, засни.  
Зайцы, лисицы,  
Убайте дитя.  
Соболи, куницы,  
Укобольте мое.  
Я дитя качала,  
Убаюкивала,  
На руки брала –  
Улюлюкивала.

66

Баю-баю, баюшки,  
Да прискакали заюшки.  
Люли-люли, люлюшки,  
Да прилетели гулюшки.  
Стали гули гулевать,  
Да стал мой милый засыпать.  
Приди, котик, ночевать,  
Да приди дитятко качать:  
Дам кувшин молока,  
Да дам кусок пирога.  
Ешь-ко, котик, не кроши,  
Да больше у меня не проси.

67

Ой люли-люли, аиньки,  
Попрыгунчик зайнька.  
Скачи-скачи, зайнька,  
Скачи-скачи, маленький.

68

Баю-баюшки-байки,  
Серенькие зайки.  
Уж вы, серые коты,  
Принесите дремоты.

Наша Оля хочет спать,  
Ее некому качать.  
Нету бабушки родной  
Да пестуньи нанятой.  
Была бы бабушка родная,  
Покачала бы тебя  
И побайкала, поуговаривала:  
«Спи-ка, Олечка, покрепче,  
Будет мамочке полегче».

*Поди, бука, на сарай*

69

Бай-бай-бай,  
Наехал Багай.

70

Бай, бай, бай,  
Наехал Багай,  
Большеглазый Басалай,  
Бай-бай-бай.  
Сказал: «Аннушку отдай!»  
Бай-бай-бай.  
А мы Анюты не дадим,  
Нам надобно самим,  
Бай-бай-бай..  
Аннушка вырастет больша,  
Будет девка матерша,  
Бай-бай-бай.  
Будет сладки ягодки носить,  
Тату, маменьку кормить,  
Бай-бай-бай.

71

Бай, бай, бай,  
Принаехал Багай,  
Большеглазый Басалай.  
Бай-бай-бай!  
Сказал: «Ванюшку отдай!»

Бай-бай-бай!  
А мы Ваню не дадим,  
Нам он надобен самим.  
Бай-бай-бай!  
Мальчик вырастет большой,  
Будет Ваня матерой.  
Бай-бай-бай!  
Будет на море ходить  
Да свежу рыбку ловить.  
Бай-бай-бай!  
Свежу рыбку ловить  
Да отца с матерью кормить.  
Бай-бай-бай!

72

Бай, бай, бай,  
Поди, бука, на сарай,  
Ни полохай, ни пугай,  
В избы маленькой кубай.

73

Бай да побай,  
Поди, бука, на сарай,  
Поди, бука, на сарай,  
Коньям сена надавай,  
Коровам – соломы,  
Телицам – яровицы,  
Телицам – яровицы,  
Быкам – житницы.

74

Бука-барай,  
Не ходи на сарай,  
На сараи тукачи,  
Да буквы некуда легчи.  
На сараи слани нет,  
Еще бука падет.

75

Баю-баюшки, бай-бай,  
Приезжает Басалай,

Приезжает Басалай,  
Скажет:  
Дочку мне отдай.  
Нет, мы дочку не дадим,  
Дочка нужна нам самим.

76

Баю-баю, баю-бай,  
Поди, бука, под сарай,  
Поди, бука, ты не стучай,  
У калиточки не стой,  
Клашу ты не беспокой.

77

Ой бай да побай,  
Поди, бука, на сарай,  
Бука, в избу не ходи,  
Наше дитя не буди.  
Баю-бай.

*Собачка, не лай*

78

Бай-бай-бай,  
Ты, собака, не лай,  
Долгозуба, не реви,  
Нашей Мани не буди.  
Вы не пойте, петушки,  
Не будите девушки.  
Я сама подойду,  
Свое дитя разбужу:  
Уж ты, дитяtko, ставай,  
Резвы ножки обувай,  
Бело личко умывай,  
На работушку ступай.

79

Бай-бай-бай,  
Поди, бука, на сарай!  
Поди, бука, не стучай,  
Собачка, не лай,

Собачка, не лай!  
Нашей Мани не пугай,  
Наша Маня легла спать,  
Мани некому качать:  
Бабушка стара,  
Нянюшка мала,  
Укачивать не стала.

80

Бай да побай,  
Собачка, не лай,  
Бука, не стукай,  
Комар, не пищи,  
У меня Ванюшки не буди.

81

Баю-баю, баю-бай,  
Запри, Люся, очи,  
Спи, спокойной ночи.  
Бай-бай-бай-бай,  
Собачонка, не лай,  
Да, корова, не реви.  
Нашу Люсю не буди.  
Наша Люся ляжет спать  
На пуховую кровать.

82

Бай-бай-бай,  
Цыц, собачка, не лай,  
У нас Валю не пугай.  
Ты не лай-ко у ворот,  
Ты не лай, не реви,  
У нас Валю не буди.  
У нас Валюшка спит,  
За ей дело не стоит.  
Как за Валея дело стане,  
Тогда Валя спать не стане.  
Скажут: «Валенька, вставай  
И ножки в лапти обувай,  
На работушку ступай.  
На работе не ленись,  
Поскорее шевелись».

83

Баю-бай, баю-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Пустодумка, не кричи,  
У нас Веры не буди.

84

Бай да побай,  
Ты, собачка, не лай,  
Сера-бела, не реви  
Да у меня Бори не буди.  
Боря хочет спать,  
Его некому качать:  
Нету бабушки родной,  
Да нету няньки нанятой.  
Баю-баю, баю-бай.

85

Баю-баю-баю-бай,  
Не ходи, собака, не лай,  
Долгозуба, не реви,  
Наших деток не буди.

86

Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
Ложись на середочку  
Да на пеленочку.  
Гули-гули, гулиньки,  
Спать будем на улоньке.  
Баю-баю, баю-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Ты, коровка, не мычи,  
Наших деток не буди.

87

А бабай, бабай, бабай!  
Ты, собаченька, не лай,  
И, гудочек, не гуди,  
Нашего Женечку не буди.  
Баю-бай, поскорее засыпай.

*Прилетел попугай*

88

Бай да побай,  
Прилетел попугай,  
Просит: «Димочку отдай».  
А мы Диму не дадим,  
Диму надо нам самим.  
Спи-ко, дитяtko мое,  
Спи, бажоно, дорого.

89

Кыш да покыш,  
Из-под печки бежитмышь.  
Что ж ты, Димушка, не спишь?  
Спи-ка, Димушка, не плачь,  
Принесе мама калач.

90

На улочке комарики  
Косте спать не дают.  
Один маленький комар  
Косте ножки покусал.  
Баю-баю, баю-бай,  
Спи, сыночек, засыпай.

91

Баюшки-бай,  
Дите глазки закрывай.  
Вси утушки спят,  
Вси лебедушки лежат.  
Одна утушка не спит,  
На взголовьицы сидит,  
На взголовьицы сидит,  
Много счастья сулит,  
Хочет спать уложить.

92

Бай-бай-бай куколку.  
Кошки спят по печурочкам,  
А собачки-то спят по межуточкам,  
А маленьки ребятки спят по зыбочкам  
Да по колыбаечкам.

*Уж я дитяtko люблю*

93

Уж я дитяtko люблю,  
Нову зыбочку куплю.  
Зыбочка нова,  
Огибочка шелкова,  
Рог золотой,  
Соска бархатная,  
Подушечка перинна,  
Постелюшка мякинна,  
Одеяльце соболье.  
Да и спать хорошо.

94

Как я Степочку люблю,  
Степе зыбельку куплю.  
Зыбелька нова,  
Почепочка шелкова.  
Еще крюк золотой,  
Полог бархатной.

95

Вася, зыбочка дубовая,  
Огибочка шелковая,  
Очепок вересовый,  
Вождички ивовые,  
Еще масляник-рожок  
Обсажен был жемчугом.

96

Спи-ко в зыбочке, усни,  
Баюшки-баю!  
Да под огибочкой засни,  
Баюшки-баю!  
Подушечка-то бархатная,  
Баюшки-баю!  
А титка-то маленная,  
Баюшки, баю!

97

Баю-баюшки, баю  
Октябринашку мою.

Положу тебя я спать  
На дубовую кровать.  
Кровать нова, дубова,  
Постелюшка пухова,  
А подушка у тебя  
С лебединого пера,  
Соболиным одеялом  
Покрываю я тебя.  
Спи, не думай ни об чем,  
Живешь ты с матерью, с отцом:  
Ни об хлебе, ни об соли,  
Ни об денежном расходе.  
Спи-тко, дитяtko, усни,  
Ангел милый, да храни.  
Ангел милую хранит,  
До полудня спать велит.  
Полуденечек придет,  
Младенец выстанет – пойдет.

98

Бай-бай, бай-бай,  
Колыбели не ломай.  
Ты сломаешь колыбель  
Да тесовую постель.  
Баю-баюшки, баю,  
Баю крошечку мою.  
Бай-бай, бай-бай,  
Поскорее засыпай.  
Баюшки-баю,  
Баю зореньку мою.  
Прилетай-ко под кусток,  
Под высокий теремок,  
По кусточкам попорхать,  
Зрелых ягод поклевать.

99

Спи-ко, Аннушка, в добре,  
На соломенном ковре.  
Ковер гнется, не ломится,  
Аннушка у нас падет – не досадится.

## 100

Спи-ко, Аннушка, в добре,  
На соломенном ковре.  
Тот ковер вынимается,  
Наша Аннушка высыпается.

## 101

Спи, дите, в качели,  
Пока нет у тя печали,  
Пока нет у тя печали  
Ни утром, ни вечером  
Ни об хлеби, ни об соли,  
Ни об денежном расходи.  
Только есть одна печаль –  
Кто бы дитячко качал.  
Спит-ко, дитячко, покрепче,  
Маменьку будя полегче,  
Рипачок под бочок,  
Дам соломки тукачок.

## 102

Уж я дитячко качала,  
Перемену завечала,  
Будет сменушка –  
Будет хлебушка.  
Мни-ка сменушки не будет,  
Перемены не видать,  
Перемены не видать,  
Хлеба-соли не едать.  
Эвта смена-перемена  
Горькой редькой надоела, –  
Руки-ноги переела,  
Руки-ноги переела,  
Глаза выколола,  
Глаза выколола,  
С избы выпихала.

## 103

Бай да люли,  
Спит-ко, дите, во добри.  
Спи без байканья,  
Спи без качанья!

Мни-ка байкать недосуг,  
Боле некому качнуть,  
Нету бабушки родной,  
Нет пестуньи нанятой.

104

Баю-баю, баюшки,  
Я качаю девушку,  
Да на полянке жнеюшку,  
На поженке грабеюшку.  
Баю-баю, баюшки,  
Я качаю паренька,  
В чистом поле пахарька,  
Во лесочке секарька.  
Баю-баюшки, баю.

105

Бай-бай, бай-бай,  
Спи-ко, Нина, засыпай.  
Спи-ко, ягодка,  
Покуда маленька,  
А вырастешь побольше,  
Не положат тебя спать,  
Не положат тебя спать,  
Велят утром рано встать.  
Скажут: «Ниночка, вставай,  
Ноги в лапти обувай,  
Ноги в лапти одевай  
Да на работу побегай.  
На работе не ленись  
Да покручее шевелись.  
Будь ударницей везде,  
Да будут помнить о тебе».  
Бай да побай,  
Да мне за байканье подай,  
Мне подай за байканье  
Да расплатись за люльканье.  
Подай чашку чайку,  
Да два стакана кофейку,  
Да два кусочка сахарку.

А я тебя, жадобную,  
Спать положу,  
А спать положу,  
Да до утра не побужу.  
Спи до утренней зари,  
Да пока точат топоры.  
Спи-ко, ягодка моя,  
Да скучно растить нам тебя,  
Да состарееет голова:  
Состарееет головушка батюшкова,  
Поседатеют волосушки у матушки.  
Спи-ко, ягодка моя,  
Будешь умна, хороша,  
Будешь в золоте ходить,  
Да серебро будешь носить,  
Будешь бархат-атлас  
Да за ногами волочить.

## 106

Спит-ко, миленькой,  
Да спи, любименькой.  
Уж ты, внучатко мое,  
Да ты прекрасно-дорого,  
Да ты прекрасно-дорого,  
Моя жемчужинка.  
Ты спит-ко, дитя,  
Да ты покрепче спи,  
А родитель твоя –  
Она уйдет от тебя на работушку.  
Чтобы вас пропитать  
Да чтобы вас прокормить,  
Надо хлебушко убрать,  
Да на коровку накосить,  
Надо сенце да соломушку,  
Чтобы коровушки доили,  
Молочко-то вам-то было.  
Баю-баю, баиньки,  
Спит-ко, милый заюшко,  
Да спит-ко:  
Да вы ведь сытеньки,

Да накормлены,  
Да вы ухожены,  
Да вы в люльку  
Да спать повалены.

107

Спи, мое дитя,  
Ты хороший у меня,  
Ты хороший, ты пригожий,  
Счастливый мой,  
Счастливый мой,  
Поталанливый.  
Баю-баюшки, баю,  
Баю деточку мою.  
Бай-бай,  
Спи-ко, пшенная калиточка,  
Крупитчатый пирог.  
Тот крупитчатый пирог  
Твой батюшка берег,  
Тебя мама берегла,  
Каждый день блины пекла.

108

Баю-бай, баю-бай,  
Папе надо паренька,  
Да на полоску пахарька,  
А маме надо девушку,  
На полоску жнеюшку,  
Да на лужок грабеюшку.  
Спи-ко, дитяtko,  
С тобой некому водиться:  
Нету тетушек родных,  
Да нету бабок желанных.  
Еще только добра  
Одна маменька родна,  
С тобой водится  
Да беспокоится.

109

Баю-баю, баю-бай,  
Спи, дитя, не унывай.

Когда вырастешь большой,  
Не дозволят тебе спать,  
Не дозволят тебе спать,  
На работу будут слать.  
Скажут: «Доченька, вставай,  
На работушку ступай,  
На работушку ступай.  
Ты работай, не зевай.  
На работу торопись,  
Ты работы не ленись».

110

Ой, люли-люли, мое дитяtko,  
Спит-ко, усни, дитя материно,  
Все ласточки спят,  
Куницы спят,  
И лисицы спят,  
Нашему Ване спать велят.

*Матери – китайки*

111

Байки, побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу – кумачу,  
Брату – листовицу,  
Сестре – шмароковицу.

112

Байки-побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу-подлецу,  
Когда ни заплачу,  
Дам на ластовицу;  
Дедушки за требушку –  
Белиньку рубашку;  
Бабушки за тешенье –  
Красны рукава;  
Сестрицам-либедам –  
По травчатым рукавам;

Братцам-соколам –  
По козловым сапогам,  
А пестуны на рожок  
Дам вареный пирожок.

113

Байки, побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу-подлецу –  
Погонялкой по плечу.  
Кресной матери – платок,  
По середочки цветок.  
Братьям-соколам –  
По козловым сапогам,  
Сестрицам-либедицам  
Дам по белым рукавицам.

114

Бай, бай, бай.  
Убайкивать знай.  
Улюлюлькивать – качать,  
Укачулькивать – спевать.  
Я качаю – ни ленюсь,  
За работой ни гонюсь.  
Я качаю день и ночь,  
А не знаю – сын иль дочь.  
Ежель знала бы, что дочь,  
Прокачала бы всю ночь.  
Ежель знала бы – сынок,  
Прокачала бы годок.

115

Байки-побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу-подлецу –  
На рубаху кумачу.  
Крестной матери – плат  
Бело личко утирать,  
А братьям-соколам –  
По козловым сапогам.

Сестрам-лебедям –  
По кисейным рукавам.  
Теткам-лебедам –  
По бархатным платкам.

116

Байки-побайки,  
Дедка продал шайки,  
Бабка бранится,  
Дедка не боится.  
Баю-баю-баю-бай,  
Спи, дитя, засыпай.  
Спи, дитя, покрепче,  
Будет маменьке полегче.  
Байки-побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу-подлецу –  
Погонялкой по плечу.  
Люли-полюли,  
Прилетели гули,  
Сели гули в уголок,  
Зажигали огонек,  
Стали кашку варить,  
Стали деточку кормить,  
Стали гули гурковать:  
«Чем нам деточку питать?»

117

Байки-побайки,  
Продад дедка шайки,  
Бабка бранится,  
Дедка не боится.  
Нянька любит качку,  
Пестунья – подачку.  
Дитя любит рожок,  
А пестунья – пирожок.

118

Качки-покачки!  
Любит качельник подачки,

Ребенок – молочка,  
А нянька – пирожка.

119

Качи покачи,  
Спи-ко, Коля, не кричи,  
Спи, Коленька, друг,  
Не проси-ко белых рук.  
У тя белые ручки,  
Снежаные кулачки.

120

Я Коленьку качу,  
По головке подрачу,  
Спи-ко, Коля, без пробуду,  
Я тебя качать не буду,  
Я не буду качать,  
Пусть-ко Коля  
Ляжет спать.

121

Бай-бай-бай,  
Колыбель не сымай,  
Колыбель сымашь –  
Сто рублей отдашь.  
Сто рублей – не денежки,  
От тебя не хлебушки.

122

Баю-баюшки-баюшки,  
Кладу в голова подушки,  
Рипочок под бочок  
Да соломки тукачок,  
Высыпайся, ангельчок.

123

Баюшки-баю,  
Да не ругаю, не браню,  
Не ругаю, не браню,  
Да все добром те говорю.  
Спи, жадобушко, покрипче,  
С тобой некому водиться,

Окол баюшки вертятся:  
Нету бабушек родных,  
Да нету теток жалобных.  
Только есть у ты добра  
Да родна маменька одна,  
Одна маменька родна  
С тобой водится одна  
Да беспокоится сама.  
Я повырощу тебя,  
Да повозрощу молодца,  
Да во чисто поле севца,  
Да во озерышко ловца,  
На гумешко молотить,  
Да под окошком дров пилить.  
Баюшки-баю,  
Да не ругаю, не браню,  
Не ругаю, не браню  
Да все добром те говорю.

124

Баю-баюшки, баю,  
Не ругаю, не браню,  
Не ругаю, не браню –  
Только выспаться велю.  
Дитя выплещись,  
Не куражишься,  
Не куражишься,  
Не ломаешься,  
А на улочку пойдешь –  
Нагуляешься.

*Мне за каченье подай*

125

Бай-бай-бай,  
Мни за каченье подай,  
Дай-ка чашечку чайку  
Да стаканчик кофейку,  
Три кусочка сахарку  
За работушку мою.

126

Бай да побай,  
На качанье подай,  
За работу росчитай,  
Мне за байканье полтину,  
За люлюканье рубль.  
Только денежки не вдруг.  
Спит по Толеньке друг,  
Не проси-ко, Толя, руб,  
Тибe сосочку дают,  
А водицы не досуг.  
Спи-ко, Толя, по ночам,  
Кудри вьются по плечам,  
Не подайся богачам,  
Богачевым сыновьям.  
Спит-ко, свет дорогой,  
Сегодня день не такой,  
Не красивой, не баской.  
Спит-ко, Толенька-младень,  
Ты скоротай белой день,  
День скоротитсе,  
Взад не воротитсе.  
Что за свет на улушки, <...>  
Там гуляют курушки.  
Спи во зыбке зыбчатой,  
С занавеской травчатой.  
Спит во зыбочке один  
С занавеской господин.  
Я качала день и ночь,  
У меня отпали ручки прочь.  
Сама не знаю, сын иль дочь,  
Знала, что дочь,  
Прокачала целу ночь;  
Знала, что сынок,  
Прокачала весь денек,  
Это шишы по шишы,  
Рости, Толя, повыши,  
Повыше того,  
Выше папы своего.

## 127

Баю дитятку мою,  
Люблю Гришеньку малу,  
Уж я Гришеньку люблю,  
Нову зыбочку куплю.  
Уж я Гришеньку спотешу,  
Другу крашену повешу.  
За работой не гонюсь,  
К Грише в нянечки наймусь.  
Я не дорого беру:  
Одну чашечку чайку  
И стаканчик кофейку,  
Да я руб на денек,  
К ужну (ужину) белого крошок.

## 128

Бай да побай,  
Мне за байканье подай,  
Хотя ж мне чашечку чайку  
И кусочек сахарку.  
Баю-баюшки-баю,  
Живет ваш папаша на краю,  
Он не свят, не богат,  
Полна горница ребят,  
Все по лавочкам сидят,  
Кашу с масличком едят,  
Только мне-ко-ва старушке  
Ничего не говорят.

## 129

Бай да люли.  
Сидит барин на краю,  
Он не очень богат,  
У него много ребят,  
Есть просят, все ревят,  
Кашку масляну едят:  
Кашка масляная,  
Ложка крашенная.  
Ложка крашенная гнется,  
Оля в зыбочке смеется.

Бай-бай-бай,  
Не ложись, дитя, на край,  
Будет братец Николай,  
Одна Аннушка,  
Друга Марьюшка,  
Третья Дарьюшка,  
А еще будет Акуля,  
Больше детушек не будет.  
Спи-ко, Оля, без пробуду,  
Спи-ко, Оля, без профату,  
Спи до самого заката.  
Бай-бай-бай,  
Спи-ко, яблонька моя,  
Спи, бажона, дорога.  
На крутой горы росла,  
От солнца вызрела.  
Бай-бай-бай,  
Мне за каченье подай,  
Мне за каченье – сорочку,  
Мне за каченье – пирог,  
Не так – брошу за порог  
И на веник в уголок.

130

Бай-бай-бай,  
Еще дедка-медведка  
По горке бежит,  
А бабушка-кухарка  
В окошко глядит.  
Дите любит покачку,  
Пестуньичка – подачку,  
Дите любит рожок,  
А пестунья – пирожок.

131

Бай-бай, бай-бай,  
Кулюбачку подай.  
Не хочу трески,  
Да хочу палтуски.

Бай-бай-бай.  
Будешь в золоте ходить  
Да чисто золото носить,  
Будешь мамушку  
Да папушку  
Подарками дарить,  
А молодых молодущечек –  
Повойничками.  
Будешь на море ходить,  
Да будешь рыбку ловить,  
Да отца с матерью кормить.

## 132

А бай да побай,  
Ты за байканье подай.  
Я не дорого прошу,  
Только чашечку чайку,  
Чашечку чайку  
Да стаканчик кофейку,  
А стаканчик кофейку  
Да кусочек сахарку.  
Баю-баюшки, баю.

## 133

Байки-побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу – кумачу,  
Братцу – листовину,  
Всем сестрам – по серьгам,  
Брату – туфельки.

## 134

Бай-бай-бай,  
Да купи матери  
Кита с накитаечником.  
Еще батюшке-отцу –  
На рубаху кумачу,  
А сестрам-лебедям –  
По жемчужным поднизям,

А братьям-соколам –  
По лакированным сапогам.  
Еще бабушке – сорочку,  
Девяносто одну строчку.  
Бай-бай-бай,  
Еще дедушке – тулуп,  
Девяносто один руб,  
А теткам-лебедкам –  
По алым косоплеткам,  
А крестнушке-то –  
Сарафанец голубой,  
А крестному отцу –  
Сороковочку винцу.  
Бай-бай, люли-люль.

## 135

Баю-баюшки-байки,  
Матери – китайки,  
Отцу-подлецу –  
Толстой палкой  
По лицу.

## 136

Байки-побайки,  
Продай, дедко, шайки,  
Бабушка – кадушки,  
Да баюшки-баюшки.

## 137

Бай, бай да побай,  
Колыбели не сломай.  
Ты сломаешь колыбель,  
Ты заплотишь сто рублей.  
Сто рублей – не деньги,  
Пятьсот – не живот,  
Пусть-ко дитяtko живет.

## 137a

Бай да побай,  
Спи, младенец, высыпай,  
Спи, младенец, высыпай,  
Силу, толку набирайся.  
Баю-бай, бай,  
Ума, толку, добра  
Полна буйна голова.  
Полна буйная головушка  
Во зыбочке лежит.  
Трехкопеечна пестунья  
У зыбочки сидит.  
Баю-бай,  
Баю-баюшки-баю.  
Кыш да покыш,  
Из-под печья бежит мышь,  
Из-под печья бежит мышь,  
Ладит Настеньку съисеть.

*Баю, я тебя умаю*

## 138

Баю-побаю,  
Я тебя умаю,  
В ручейке наполощу,  
В гости к бабушке пущу.

## 139

Баю-побаю,  
Пойду в речке накупаю,  
В бережку наполощу,  
В гости к бабушке спущу.

## 140

Ой баю да побаю,  
Сношу в речку покупаю,  
В бережку пополощу,

Потом домоюшкать спущу.  
Бай-бай.

141

Баю-баю, баю-баю,  
Схожу в речку – накупаю.  
Схожу в речку – накупаю,  
В бережку наполощу,  
В бережку наполощу,  
Вкусной кашкой угощу.  
Люли-люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки,  
Сели гули на кровать,  
Стали Наточку качать.

142

Баю-баеньки,  
Купи Мани валенки,  
Ни больши, ни маленьки.  
Купи Манюшки по ножкам,  
Штобы бегать по дорожкам.

143

Баю-баю, баюшки,  
Купим Любе валенки,  
Ни больши, ни маленьки.  
Купим по ножкам,  
Да ходить по дорожкам.

144

Баю Женюшку, люли,  
Да Женюшка мой, усни,  
Да до утренней зори,  
Да вечерней до поры.  
Спи-ка, Женя маленький,  
Куплю тебе валенки.  
Станет Женюшка ходить,  
Станет валенки носить.

## 145

Баю-баю-баюшки,  
Купим Тане валенки,  
Да не больши, не маленьки,  
Самый враз по ножкам  
Бегать по дорожкам.

## 146

Баю-баюшки-баю,  
Не ругаю, не браню,  
Все добром говорю:  
«Спит-ко, дитяtko мое,  
Не будите-тко его,  
Не будите, не тревожьте,  
Спать во горницу положьте»,  
Спит-ко, спит-ко, Октябрина,  
Пока маленька,  
А как будешь ты больша,  
Так недосуг те будет спать:  
Будем рано будить,  
Про работку говорить.  
Скажу: «Октябрька, вставай,  
Ножки в лапти одевай,  
На работушку ступай,  
Побойчее работай,  
Девка Октя, не лытай!»

## 147

Баю-баюшки, баю,  
Баю Лизоньку мою.  
Когда вырастешь большая,  
Будешь в школу ты ходить,  
Будешь в школу ты ходить,  
Будешь книжечки носить.

## 148

Приди сюда, хозяин сна,  
Неси сон с собою  
На подушку малыша,  
На постель притихшего.

Неси сны с собою.  
Мама баюкает сына (дочку) маленького,  
Пусть он вырастет судьей,  
Но не пьяницей,  
Хозяином большого дома.

149

Усни, усни, мое дитя,  
Усни, усни, мой малыш.  
Приходи, Сон, усыплять,  
Приходи, Дрема, убаюкивать.  
К изголовью маленькой (*любое имя*),  
К постели младенца.  
Баю-баю-баюшки,  
Да бай, мой маленький сыночек.  
Приходи, Сон, с улицы,  
Приходи, Дрема, убаюкивать  
К изголовью маленького,  
К постели младенца.  
Хозяином большого дома

150

Баю-баю-баю-бай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Машу нам отдай».  
А мы Машу на дадим,  
Лучше собачку отдадим.  
Баю-баю-баю-бай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Собачку мне отдай».  
А мы собачку не дадим,  
Лучше кошку отдадим.  
Баю-баю-баю-бай.  
Пришел дедка Ермолай.  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Кошку мне отдай».  
А мы кошку не дадим,  
Лучше мышку отдадим.  
Баю-баю-баю-бай.

Пришел дедка Ермолай,  
Пришел дедка Ермолай.  
Кричит: «Мышку мне отдай».  
Ну а мы: «Иди к другим,  
Ничего мы не дадим».

## 151

Спи, дитятко, усни,  
Сладкий сон к себе мани,  
Ясны оченьки сомкни  
И сердечко успокой  
На всю темную ночь.

## 152

Спи, глазок, спи, другой,  
Спи, курносенький носок.  
Ушки, спите, язычок,  
Спи, Андрюшенька, сынок.  
Баю-баюшеньки,  
Баю Андрюшеньке,  
Баю сыночку,  
Баю всю ночьку.

## 153

Баю, баюшки, баю,  
Баю Сашеньку мою.  
Спи-ко, Сашенька,  
Да спи-ко, маленькой.  
Люли, люли, люли лю.  
Уж ты бай да побай,  
Да мне выспаться дай!  
Люли, люли, люли ли. <...>  
А маленькой, маленькой  
Сашенька спит.  
Люли, люли, люли лю.  
А спи да поспи,  
В огород куры пошли. <...>  
Спи-ко, маленькой сокольчик,  
Певкой колокольчик.  
Люли, люли, люли лю

## 154

Спи-ко, Анюшка, покрепче,  
Бай-бай-бай!  
С тобой водиться легче,  
Бай-бай-бай!  
Выспишься – не покуражишься,  
Бай-бай-бай!  
Выбежишь на улочку – пробегаешься,  
Бай-бай-бай!

## 155

Спи, Оленушка моя,  
Да лебедь бела дорога.  
Люли, люли, Леночку!  
Спи-ко, Лена, без пробуду,  
Будить тебя не буду.  
Люли лю.  
Я не буду тебя бить,  
Пусть-ко Ленушка поспит.  
Люли лю, люли лю.  
Пусть-ко Ленушка поспит,  
За Леной дело не стоит,  
Баю, баю Леночку.  
Ягодиночка моя,  
Послушай бабушку, меня.  
Лю-лю, лю-ли лю.  
Слушай бабушку,  
Моя миленькая.  
Люли, люли, люли лю.  
Люли, люли, люлюшки,  
Да заболели грудюшки.  
Баю, баю, Лену бай.  
Заболели грудюшки  
От Ленушкиной люлюшки.  
Баю, баю, Лену бай.  
Ягодиночка моя,  
Лебединка дорога.  
Люли лю, люли лю.  
Лебедь белая, похуделая.  
Люлю Лену, лю.

Спи, подружка, без пробуду,  
Будить тебя не буду.  
Люли лю, люли лю.  
Я не буду качать,  
Не буду Лену взвеличать.  
Баю Лену, бай.  
Спи, младень дорогой,  
Седни день не такой,  
Люли лю, люли лю.  
Сегодня день не такой,  
Ни хорошей, ни худой.  
Баю, баю, Лену бай.  
Ни хорошей, ни худой,  
Да спи-ко, Лена, Бог с тобой.  
Баю, баю, Лену бай.  
Спи, моя подруженька,  
Да спи, моя голубонька,  
Лю лю, люли лю.  
Идет маленький соколь-  
Чик, громкой колокольчик.  
Люли, люли, Лену лю.  
Что ж ты громко поешь,  
Мине спать не даешь?  
Баю, баю, Лену бай,  
Баю, баю, Лену бай.  
Да, Лена, глазки прикрывай,  
Люли, люли, люли лю.

156

Бай-бай, байки,  
Потеряй деньки,  
Потеряй деньки,  
Самолучшеньки.

*Не ложись на край*

157

Бай-бай-бай,  
Спи-ко, Витя, засыпай.  
Бай-бай-бай,

Ну-ко, Витенька,  
Ну-ко, крошенька.  
Лю-лю, лю-лю, лю-лю, лю.  
Спи-ко, Витенька,  
Спи-ко, крошенька,  
Лю-лю, лю-лю, лю-лю, лю.  
Не ложися на краю,  
Не ложися на краю,  
Прибежит серый волчок,  
Прибежит серый волчок,  
Схватит Витю за боцок,  
Потащит он во лесок,  
Баю-баю, баю, бай,  
Не ложись, Витя, на край.  
С краю, Витя, упадешь,  
Головенку ушибешь.  
Байки-побайки,  
Спи-ко, Витенька,  
Байки-побайки,  
Спи-ко, крошенька.  
Я баю-баю-баю,  
Витю спать я повалю.  
Еще маленького,  
Еще глупенького.  
Баюшки-баю-баю,  
Отец пошел за рыбою.  
Мать пошла коров доить,  
Сестра пошла пеленки мыть.  
А у нас Витя не спит.  
Баю-баю-бай.  
Спи-ко, Витенька,  
Спи-ко, крошенька.  
Лю-лю, лю-лю,  
Лю-лю, бай.  
Витенька ты мой,  
Ягодинка дорогой,  
Спи-ко, Витенька,  
Спи-ко, крошенька,  
Спи-ко, Витя, засыпай,  
Головы не подымай.

Байки-побайки,  
Матери – китайки,  
Отцу – кумачу,  
Брату бок наколоцу,  
А сестрицы родной –  
Полушалок голубой.  
Бай-бай-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Пустолайка, не кричи,  
У нас Вити не буди.  
Спи-ко, Витенька,  
Спи-ко, крошенька.  
Вы, ребятки, –  
Лечь в кровати.  
Спать пора ложиться.  
Перед сном, перед едой  
Нужно нам умыться.  
Ручки-щечки умывать,  
Личико и шейку,  
Не шалить перед сном –  
Сладкий сон приснится.  
Кошки-покошки,  
Прилетели мошки.  
Байки-побайки  
Прибежали зайки.

158

Баю, баю, баю, бай,  
Не ложись, Коля, на край,  
Будет братец Николай,  
Сестра Аннушка,  
Вторая Марьюшка.  
Бай, бай, бай,  
Спи, младенец, засыпай

159

Аню, Аню, Анюнок.  
Прибежал волчок,  
Захватил бочок,  
Потацил в кабачок,  
Просит гривенничок.

## 160

Баю-баюшки-баю,  
Живет мужик на краю,  
Он не беден, не богат,  
Много у него ребят,  
Все по лавочкам сидят,  
Все по корочке едят.  
Туруран, туруран,  
На дворе один баран,  
Баран блеет и блеет,  
Большуха сена не дает,  
Подожди, бедной баран,  
Накошу и сена дам.  
Лето пройдет – накошу,  
Зима придет – накрошу,  
И барана накормлю.

## 161

Бай-бай-бай,  
Не ложись, дитя, на край,  
Ложись во середочку,  
Завернись в пеленочку.  
А как ляжешь на бочок,  
Приде серенький волчок,  
Схватит дите за бочок,  
Он потащит во лесок  
За ракитовый кусток.  
А там зайки живут  
Да осинку грызут.

## 162

Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Ляжешь с краю – упадешь,  
Себе нос разобьешь.

## 163

Баю-баюшки-баю,  
Живет барин на краю.

Он не беден, не богат,  
У него много ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашу масляну едят,  
Каша масляная,  
Ложка крашенная.

164

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Ложись на середочку,  
Держись за веревочку.  
А с краю скатишься,  
И прохватишься,  
И наплачешься.

165

Аюшки-баюшки,  
Клади головку в подушечку,  
Под бочок пятачок  
И соломинки пучок.

166

Еще баюшки, бай-бай,  
Спи, дите, не унывай.  
Придет серенький волчок,  
Схватит девку за бочок,  
Понесет на краек.  
А на поле на краю  
Живет бедный мужичок.  
Он не беден, не богат,  
У него изба ребят,  
У него изба ребят,  
Все по лавочкам сидят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку масляну едят.  
Кашка масляная,  
Ложка крашенная.

## 167

Баю-баюшки, баю,  
Живе барин на краю.  
Он не нужен, не богат,  
Полна горенка ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку масляну едят.  
Кашка масляная,  
Ложка крашенная.  
А по блюдечку  
Яичко катается,  
Серебристым пояском  
Обвивается.

## 168

Баю-баюшки-баю,  
Сидит барин на краю.  
Он ни свят, ни богат,  
У него много ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашу масляну едят.  
Каша масляна,  
Ложка крашена.  
Ложка гнется,  
Нос трясется,  
Сердце радуется.

## 169

Баю-баюшки-баю!  
Сидит барин на краю.  
Он не беден, не богат –  
Полна горенка ребят,  
Полна горенка ребят –  
Все по лавочкам сидят,  
Все по лавочкам сидят –  
Кашку масляну едят.  
Кашка масляная,  
Ложка крашенная.  
Баю-бай, баю-бай,  
Поскорее засыпай.

## 170

Баю-баюшки, баю.  
Жил мужик на краю.  
Он не беден, не богат,  
У него изба ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку с маслицем едят.  
Кашка масляна,  
Ложка крашена,  
Пироги были пряжены,  
На окошечке стужены,  
На подносе поднесены.

## 171

Еще блин да пирог,  
Сварю каши горшок.  
Баю-баюшки, баю,  
Да не ругаю, не браню.

## 172

Баюшки-баю,  
Колотушек надаю,  
Колотушек двадцать пять,  
Буде Гриша крепко спать.  
Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю,  
Тихо смотрит месяц ясный  
В зыбочку твою.

## 173

Баю-баю, бай-бай,  
Крепче глазки закрывай.  
Баю-баюшки, баю.  
Песенку тебе спою.  
Ай, баю, ай, баю,  
Колотушек надаю,  
Колотушек двадцать пять,  
Будет Маша крепко спать.  
Баю-баюшки, баю,  
Не ругаю, не браню,  
Не ругаю, не браню,  
Только спать укладу.

174

Бай да люли,  
Спит-ко, дите, во добри,  
Спи без байканья,  
Спи без качанья.  
Мни-ка байкать недосуг,  
Боле некому качнуть:  
Нету бабушки родной,  
Нету пестуньи нанятой.

175

Я качаю день и ночь,  
Я свою сердечну дочь.  
Я качаю, не скучаю,  
Я вожусь с ней – не ленюсь.  
День и ночь,  
День и ночь.  
За работой не гонюсь,  
За работой не гонюсь,  
Никого я не боюсь.

*Спи-ко, Валенька*

176

Спи-ко, Валенька, покрепче,  
С тобой некому водиться.  
Нету тетушек родных,  
И нету бабок жалобных.  
Тетушки родны  
Да на чужой на стороны,  
Бабки жалобны  
Да по сырой они земли.  
Только есть у тебя добра  
Одна бабушка родна,  
С тобой водится она  
Да коноводится.

177

Спи, Светлана, сладко спи,  
Сладко-сладко спи ты.  
Сто путей, сто дорог

Для тебя открыты.  
Спи-ко, Светочка-дружок,  
Я куплю тебе рожок,  
А в рожочке молока  
От коровушки.  
Тише, Светочка, не плачь,  
Я куплю тебе калач.  
Тише, Светочка, не вой,  
Я куплю тебе другой.

178

Спи, дитя, мило,  
Скажи, куда ходило.  
– В лес по грибки,  
В сад по ягодки,  
По черну черничку,  
По алу земляничку.

179

Спи, ржаной каравай,  
Пшениная калитка,  
Ягодна наливка.  
А гу-гу, гу-гу, гу-гу,  
Баю-бай, бай.

180

Спи, дитяtko, усни,  
Ясны очи ты сомкни.  
В няньки я тебе взяла  
Ветер, солнце и орла.  
Улетел орел домой,  
Солнце скрылось за горой.  
Ветра спрашивала мать:  
– Где изволил пропадать?  
Или волны волновал?  
Иль с звездами воевал?  
– Не гонял я волн морских,  
Звезд не трогал золотых,  
Я дитя оберегал,  
Колыбелечку качал.

## 181

Спи, дитя мое прекрасно,  
Баюшки-баю.  
Тихо светит месяц ясный  
В колыбель твою.  
Стану сказывать я сказки,  
Песенку спою.  
Ты вздремни, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.  
В няньки я тебе взяла  
Ветер, солнце и орла.  
Улетел орел домой,  
Солнце скрылось под горой,  
Ветер после трех ночей  
Мчится к матери своей.  
Ветра спросит мать:  
– Где изволил ты гулять?  
Или звезды ты гонял?  
Или волны волновал?  
– Не гонял я звезд морских  
И не трогал волны.  
Я дитя уберегал,  
В колыбелечке качал.

## 182

Баю-баюшки-баю.  
Спи, мой маленький, лю-лю,  
Спи, моя котинка,  
Мила золотинка.  
Спи, моя роднулечка,  
Детка дорогулечка.

## 183

Спи, Зоенька, усни,  
Сладкий сон тебя мани.  
В няньки я тебе взяла  
Солнце, ветер и орла.  
Улетел орел домой,  
Солнце скрылось за горой.  
Ветер после трех ночей

Мчится к матери своей.  
Ветра спрашивала мать:  
– Где изволил пропадать?  
Не гонял ли волн морских,  
Звезд не трогал золотых?  
– Колыбельку я качал,  
Детский сон оберегал.

## 184

Зы́баю, поэ́баю,  
Отец ушел за рыбою.  
Мать ушла пеленки мыть,  
Дед пошел дрова рубить,  
Бабушка – уху варить,  
Тебя, деточка, кормить.

## 185

Зы́баю-поэ́баю,  
Пошлем отца за рыбою!  
Мать пойдет коров доить,  
Бабушка – телят поить,  
Дедушка – навоз возить.

## 186

Баю-баю, баю-бай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Машу нам отдай!»  
А мы Машу на дадим,  
Лучше собачку отдадим.  
Баю-баю-баю-бай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Собачку мне отдай!»  
А мы собачку не дадим,  
Лучше кошку отдадим.  
Баю-баю-баю-бай,  
Пришел дедка Ермолай.  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Кошку мне отдай!»

А мы кошку не дадим,  
Лучше мышку отдадим.  
Баю-баю-баю-бай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Пришел дедка Ермолай,  
Кричит: «Мышку мне отдай!»  
Ну а мы: «Иди к другим,  
Ничего мы не дадим».

## 187

Баюшки-бай,  
Утром рано не вставай,  
Утром рано не вставай.  
Утром рано встаешь  
Да голосисто поешь,  
Нам покою не даешь.  
Ба-а-а-ай.

## 188

Баюшки-баю, ту-ру-ру  
Да ту-ру-ру,  
Ту-ру-ру да.  
Потерял мужик дугу,  
Дуга точеная, подзолоченая.  
Искал-искал – не нашел,  
Да заплакал и пошел.  
Ой, не плачь-ка, мужичок,  
Дуга найдется,  
Дуга найдется – не потеряется.  
Может, летом на лугу,  
А зимой, может, на возу.  
Баюшки-баю.

## 189

Баю-баю, баю-бай,  
Не ложись на самый край,  
Ложись на середочку,  
Держись за веревочку.

190

Баю-баюшки, баю,  
Баю Юленьку мою.  
Я улюлюкиваю,  
Я укачиваю,  
Я укачиваю  
Да уговариваю.

191

Бай-бай-бай,  
Коню сена дай,  
Сам на печку полезай.

192

Баю-баюшки-баю,  
Спи, Степашечка, лю-лю,  
Степа, сладко засыпай,  
Крепко глазки закрывай.

*Станем Маню хоронить*

193

Спи-ко, маленько дитя,  
К тебе ангелы летя,  
Летя ангелы с небес  
Вынуть душеньку с телес.  
Мы не станем норовить,  
Станем Маню хоронить.  
Бай да люли,  
Хоть сегодня умри.  
Завтра мороз,  
Повезем на погост.  
Послизавтрея погода,  
Будут похороны.  
Станем ямочку копать  
Да земельку порывать.  
Свезем к Троицы, к Миколы  
Под большие колоколы.  
Тонки-белы саванки,  
Под черковны уголки.

Зароем земелькой,  
Поплачем всей семейкой,  
Зароем песочком,  
Поплачем голосочком.

194

Богородица добра –  
Мни-ка Манюшку дала.  
Спит-ко, Манюшка моя,  
Богородица у тя.  
Богородица-мать,  
Приходи дите качать.  
Богородица Мария,  
Усыпи дите скорие.  
Многомилостива,  
Маню вырастила.  
Как бы добрая была,  
Так и обрала б дитя.  
Так и обрала б дитя  
Ды избавила б меня.

195

Еще завтра мороз,  
Мы снесем на погост.  
Кладем чурочку в могилочку,  
Под белой камешок,  
Под сыпучий песок,  
Под дремучий лесок.

196

Бай да бай,  
Закрой, Люсенька, очи,  
Спи, спокойной ночи.  
Закрой, Люсенька, глаза,  
Мы кладем под образа.

197

Спит-ко, маленько дитя,  
К теби ангелы летя,  
Летя ангелы с небес,  
Вынуть душеньку с телес.

Мы не станем норовить,  
Станем Маню хоронить.  
Бай да люли,  
Хоть сегодня умри,  
Завтра мороз,  
Повезем на погост.  
Послизавтрея погода,  
Будуть похороны.  
Станем ямочку копать  
Да земельку порывать.  
Свезем к Троицы, к Миколы  
Под большие колоколы,  
Тонки-белы саванки,  
Под церковны уголки,  
Зароем земелькою,  
Поплачем всей семейкою,  
Зароем песочком,  
Поплачем голосочком.

198

Спи, дитя, угомонись,  
Умирать не торопись,  
Поторопишься – помрешь,  
Много слез наделаешь.  
Пропадет моя возня,  
Я остануся одна,  
Буду плакать и рыдать,  
Не с кем сбегать погулять.

199

Ты, Андрюшенька, умри,  
Да завтра похороны.  
Да послезавтра в мороз  
Несем Андрея на погост,  
Кладем Андрея в могилочку  
Под серой камешок.  
Под серой камешок,  
Да во сыпучей во песок,  
Да во дремучей во лесок.

Сделай матери опростку,  
Себе вечной угомон.  
Бай, бай, бай, бай.

200

Баю-баю, бай, бай!  
Спи, дитя, не унывай!  
Спи, дитя, не унывай,  
Нам тоски не придавай.  
Сделай матери покой,  
Себе вечный упокой,  
Себе вечный упокой,  
Умирай, Господь с тобой!

*Бай да люли*

201

Бай да люли,  
Цюстихутеньку  
Да крупехутеньку!

202

Туру, туру, турурум,  
Туру, турурушки,  
Баю-баюшки-баю  
Маленьку говнюшку.

203

Аню, Аню, Анюшки!  
Пришла спальна пора,  
Беспечально житье.  
А нашему Иванушку  
Надобно заснуть.  
Аню, Анюшки, Аню!

204

Бай, бай, бай,  
Мать второго добывай,  
Ты добудешь –  
Сыта будешь,  
Не добудешь –  
Бита будешь.

205

Баю-баюшки-баю,  
Спи, мой маленький, лю-лю,  
Спи, моя котинка,  
Мила золотинка.  
Спи, моя роднулечка,  
Детка дорогулечка.

206

За печкою поет сверчок,  
Угомонись, не плачь, сынок.  
Вон за окном морозная  
Светлая ночка звездная.  
Ты спи, а я спою тебе,  
Как хорошо там на луне,  
Как нас с тобою серый кот  
В санках на небо унесет.  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи –  
Белые медведи.  
Спи и ты скорее, малыш.

207

Лели-лели – лели,  
Висят в саду качели.  
Пока ребята спят,  
Качает кот ребят.  
Баю-бай.

208

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Не ложись у стенки,  
Заболят коленки.

209

Птицы улетают,  
Солнышко садится,  
Зажигать все звезды  
Месяц торопится.  
Спи, сынок мой милый,

Засыпай скорей.  
Пусть тебе приснится,  
Что всего милей.

*210*

Баю, баю, баю, бай,  
Спи, дите, не унывай.  
Спи, дите, не унывай,  
Тоски матери не дай.  
Тоски мать соби накопит,  
Деняк не наскопит.

---

## Пестушки

211

*Пеленая, пестуют:*

На киску – потягушечки,  
На Сереженьку – растушечки.

*Когда ребенок просыпается, его гладят по животу:*

212

Потягунюшки, поростунюшки!  
Роток – говорунюшка!  
Ручки – хватунюшки!  
Ноги – ходунюшки!

213

Потягунушки-потягунушки,  
Поперек толстунушки,  
А в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки,  
А в роток говорок,  
А в голову разумок.

*При купании ребенка (214–217)*

214

С гоголя вода,  
С Вовы худоба.  
Сна и покоя,  
Доброго здоровья.

215

Как с гуся вода,  
А с Сережи худоба.  
Намоем сынку ноженьки  
И пустим по дороженьке,  
Намоем ему ручонки,  
Чтобы сильным был мальчонка.  
Намоем сыну личико,  
Чтоб хорош был в обличии.

216

С гуся вода,  
Все с Танечки худоба.  
Водушка текуча,  
Танечка растуча.  
У зайки боли,  
У лисицы боли,  
У волка боли,  
У медведя боли,  
А у Степашки – заживи.

217

Вода текуча,  
Дитя растуче.  
С гуся вода,  
С тебя худоба!  
Вода – книзу,  
Дитя – кверху.

218

У зайца – боли,  
У лисы – боли,  
У волка – боли,  
У медведя – боли,  
А у меня – все пройди.

219

*Машут ручонками ребенка и говорят:*

Ути, ути, полетели-полетели,  
На головушку сели,  
Журавинки поклевали  
И домой улетали.

*(При словах «на головушку сели» кладут ручонки на голову, затем пальчиками постукают-поклюют и снова снимают ручки с головы. – Прим. соб.)*

*Подбрасывают ребенка на руках:*

220

Скок-поскок  
На чужой мосток.  
А как вырасту большой,  
Свой мост замощу,  
Никого не пущу.

221

Скок-скок-поскок  
На чужой мосток,  
А я свой подмощу,  
Никого не пущу.

222

Скочки-поскочки,  
Пустите меня к ночке,  
Шубки пошить,  
Рукавички покроить.

223

*Ребенок сидит на коленях, его подбрасывают:*

В гости, в гости,  
К дяде Косте.  
Лялька – в покачку,  
Пестунья – потачку.  
Дитяtko любит рожок,  
А пестунья – пирожок.

224

Пень-колода, косая огорода,  
Бела береза,  
Под белой березой  
Холодный родничок  
Подтек Машеньке  
Под бочок.

225

Ехали-ехали  
За грибами и орехами.  
Приехали-приехали  
С грибами и орехами.

226

Едем-едем к бабе с дедом  
На лошадке в красной шапке.  
С боку на бок – бух!

226а

Поехали-поехали  
По камышкам, по камышкам,  
В ямку – бух!  
По гладенькой дорожке  
Бежали наши ножки,  
По кочкам, по кочкам,  
В ямку – бух!

227

Три-та-та, три-та-та!  
Вышла кошка со двора.  
Вышла кошка за кота,  
За кота котовича,  
За Иван Петровича.

228

*Ударяют слегка по подошвам ребенка и поют:*

– Капки, вы лапки!  
Гди были? – У бабки.  
– Што ели? – Кашку.  
Била меня бабушка  
Трубничком, сковородничком.  
Я на стоу – на столи престоу,

Я в конопель – конопель трещит.  
Воробей пищит – сто рублей тащит.

*Учат ребенка ходить:*

229

- Ножки, ножки, что вы делали?
- Бежали-бежали, чтобы кисонька не поймала.

230

Ножки, ножки,  
Бегите по дорожке –  
Прямо в избушку  
Мимо кадушки.

231

*Садят ребенка на лавку, берут за ручки и начинают то притягивать к себе, то отталкивать и поют:*

Тоню тяну,  
Рыбу ловлю.  
Попало немало:  
Семь сижков,  
Восемь гарьюшков  
Да две палейки,  
Обе маленькие,  
Плотички на полочки,  
Ерши в ковши,  
Сколь хошь комши. (*Притягивают на себя ребенка,  
начинают тормошить.*)  
Ши-ши, ши-ши,  
Ерши хороши,  
Только ложки полощи.

232

*В Сенной Губе поют так:*

Тоню тяну,  
Рыбу ловлю.  
Попало немало:  
Семь сижков,  
Восемь гарьюшков.

Один ершок,  
И того в горшок.  
Штей наварю,  
Робят накормлю:  
«Ешьте, робятки,  
Заварны шти!»

*Успокаивают ребенка*

233

Кач-кач, кач-кач,  
На березе сидит грач,  
А ворона на ели,  
Кричит: «Таня, не реви!»

234

Ой, качу-качу-качу,  
Не отдам тебя грачу,  
Не отдам и ворону  
На чужую сторону.

---

## Потешки

235

*Плюют на ладошку ребенка, водят пальцами и приговаривают:*

Сорока кашу варила,  
Ворона масло мешала,  
На порог скакала,  
Гостей дожидала.  
Долго гости не бывали,  
Ребята всю кашу расхватили.  
*(Пригибают поочередно кончики пальчиков  
к ладошке, начиная с мизинца, говоря:)*  
Этому дала на ложку,  
Этому – на поварешку,  
Этому – в горшок.  
Этому – в масленничек.  
*(Слегка вертят большой палец:)*  
Ты, палец-малец,  
По воду ходи,  
Кашу вари,  
Робят корми.

*Ударяют поочередно – у кисти, у локтя, у плеча, приговаривая:  
«Пень, колода, косая огорода...» Начинают тихонько щекотать:  
«Теплая подушка». Затем сильно щекочут, говоря: «Кипяток, кипя-  
ток, кипяток». – Примеч. соб.*

## 236

Сорока-ворона кашу варила,  
Детей поджидала.  
Дети прибежали,  
Кашу расхватали.  
Кому – в масленичек,  
Кому – в чайничек,  
Кому – в горшочек,  
Кому – поварешку,  
Кому – ложку.  
А ты, толстый, короткий,  
Тряси бородкой:  
Воду не носил,  
Дрова не рубил.  
А теперь-ко ты принеси воды.  
Взял лукошко  
Да через ладошку  
Начерпнул, начерпнул, начерпнул.  
– Здеся криничка,  
Здеся беленька водичка.  
– А здеся?  
– Холодненька-холодненька водичка.

## 237

Сорока-ворона кашу варила,  
На порог скакала,  
Гостей дожидала.  
Одному дала на ложку,  
А другому – в поварешку,  
А третьему – в горшок,  
Четвертому – в масленичек.  
А пятый мал – не дорос:  
Воды не принес,  
Щей не наварил,  
Ребят не накормил.  
Побежала мышка за холодной водой.

238

Сорока-ворона кашу варила,  
На порог скакала,  
Гостей дожидала.  
Гостей не видать,  
Стала кашу раздавать:  
Этому – на ложку,  
Этому – на поварешку,  
Этому – в горшок,  
Этому – в масленичек.  
Тебе, мышка-коротышка,  
Не досталось ничего.  
Ходи да мели,  
Сухую корочку грызи.

239

Сорока-ворона кашу варила,  
Деток кормила.  
Этому дала в ложку,  
Этому – в поварешку,  
Этому – в горшок,  
Этому – в вершок.  
А ты, Пахомочек, мой котеночек,  
Печку топи, деток корми.

240

Сорока-ворона кашу варила,  
На тын скакала,  
Детей кликала:  
«Идите, детушки, кашу исти».  
Этому дала на ложке,  
Этому – на поварешке,  
Этому – на мутовке,  
А этому – весь горшок.  
А ты, бедный Ефимка,  
Корми скотинку, пои скотинку,  
Ходи по воду, по мякинку.  
Тут колодик, тут колодик,  
Тут самый глубокий родничок.

## 241

Сорока-ворона кашу варила,  
Гостей поджидала.  
Пришли гости,  
Стали кашу делить:  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала –  
Ты мал еще:  
Кашу не варил,  
Воды не носил,  
Дров не рубил –  
Кыш под порог!

## 242

Сорока-ворона  
Кашу варила,  
Деток кормила.  
Кашу – на ложку,  
Кашу – в поварешку.  
Кашу – в горшок,  
Кашу – на масленичек.

## 243

– Сорока, сорока,  
Куда летишь далеко?  
– К матери в гости.  
– Чего тебе мать даст?  
– Ступу, лопату, корову горбату!

*Последние слова произносят скороговоркой, щекоча ребенка*

## 244

Сорока-сорока  
Кашу варила,  
На порог становила,  
Гостей манила.  
Гости прилетели,  
На лавочку сели.  
Кому дала на ложке,  
Кому на поварешке,  
Кому – в горшке,

Кому – в масляничке.  
– А ты, большой,  
Тебе не дадим,  
Ступай, заработай.

245

Сорока-ворона  
Кашу варила,  
На порог становила,  
Гостей поджидала.  
Долго гости не бывали –  
Сороки кашу расклевали:  
Этому – на ложку,  
Этому – на поварешку,  
Этому – в масленичек.  
– А ты, палец-малец (*мизинцу*),  
По воду не ходил,  
Дрова не рубил,  
Кашу не варил.  
Пень, колода, косая огорода, тепленькая водичка!

*Легонько ударяют ребенка по сгибам кисти, локтя, по плечу и ще-  
кочут.*

246

Сорока-ворона  
Кашу варила,  
Деток кормила.  
Этому дала (*загибают мизинец*),  
Этому дала (*безымянный палец*),  
Этому дала (*средний палец*),  
Этому дала (*указательный палец*).  
– А ты, палец-малец (*большому пальцу*),  
За водой не ходил,  
Дров не носил,  
Печь не топил,  
Кашу не варил –  
Не получишь каши!  
– А где вода?  
– Пень, колода, косая огорода,  
Тепленькая водичка (*щекочут*)

## 247

Сорока-сорока  
Кашу варила,  
Деток кормила.  
Этому дала на блюдечке,  
Этому на тарелочке,  
Этому на ложечке,  
Этому поскребышки,  
А этому нет ничего.  
Ты, маленький-удаленький,  
За водой не ходил,  
Дров не рубил,  
Кашу не варил.  
А теперь-ка принеси воды.  
Этому дала,  
Этому дала (*показывают на пальцы рук  
от большого до безымянного*),  
А этому не дала:  
Ты воды не возил,  
Дрова не носил (*показывают на мизинец*).  
Пень, колода, сухая сковорода  
(*плечо, локоть, запястье*),  
А здесь (*под мышкой*) – холодная водичка.

## 248

Сорока-ворона кашу варила,  
По порожкам скакала,  
Гостей ожидала.  
Гости не бывали,  
Ребята голодали,  
Всю кашу расхватили.  
Тому дала на ложку,  
Тому в поварешку,  
Тому в горшок,  
Тому в масленичек.  
Ты, толстой-пустой,

Каши не варил,  
За водой не ходил!  
Взял ведро и пошел за водой.  
Пень, колода,  
Плоха огорода,  
Холодна вода,  
А там тепла водичка!

## 248а

Сорока-ворона  
Кашу варила,  
Гостей дожидала.  
Гости долго не пришли,  
Дети кашу разнесли:  
Кому дала на ложку,  
Кому в поварешку,  
Третьему в горшок,  
Четвертому в масленичек.  
А тебе, толстой Емея, ничего!  
Тебе воду носить, дрова носить.  
Пень-колода, пень-колода,  
Пень-криница, холодная водица!

## 249

Бабушка-пупорезна по торгу ходила,  
Шило да мыло купила,  
Всех ребят перемила.  
Пятерым все она давала кушать:  
Тому дала на ложку,  
Тому – поварешку,  
Тому – горшок,  
Тому – масленичек.  
А ты, маленький, ты, коротенький,  
Ты на меленку не ходил,  
Ты баенки не топил,  
Водушки не носил.  
Горячая вода – кипяток, кипяток.

*Это раньше маленьким ребятам так говорили.*

## 250

Жила-была сорока.  
Жила сорока-ворона  
На самой верхушке  
У кленовых веток.  
Было у вороны  
Пятеро деток.  
Плачут воронятка,  
Малые пташки,  
Просят робятки  
Манной кашки.  
Кар-кар-кар,  
Полечу на базар.  
Крупы накуплю –  
Детей накормлю.

## 251

– Ладушки-ладушки,  
Гди были? – У бабушки.  
Што ели? – Кашку.  
С масличком, на жараточки  
В теплой латочки.  
– Чем била бабушка?  
– Палочкой, сковородничком  
По рукам, по ногам,  
По головушки.

## 252

– Ладушки-ладушки,  
Гди были? – У бабушки.  
– Што ели? – Кашку.  
– Што пили? – Бражку.  
Кашка сладенька,  
Бабушка добренька.  
Попили-поели  
И домой полетели.

253

– Ладушки-ладушки,  
Где были?  
– У бабушки.  
– Что ели?  
– Кашку.  
– Что пили?  
– Бражку.  
– А что на закуску?  
– Хлеб да капустку.  
– Кашка сладенька,  
Бабушка добренька.

254

– Ладушки-ладушки,  
Где были?  
– У бабушки.  
– Что ели?  
– Кашку.  
– В чем ели?  
– В чашке.  
Кашка сладенька,  
Бабушка добренька.  
Кашку поели,  
Еще захотели.  
Полетели-полетели,  
Сели, посидели,  
Прочь улетели.

255

– Ладушки-ладушки,  
Где были?  
– У бабушки.  
– Что вам бабушка дала?  
– Ступку, лопатку,  
Коровушку-горбатку.

## 256

*Игра в «Ладушки», на слове «переверточки» качать руками:*

Очки-чки-чки-чки,  
 Переверточки.  
 Чашки, ложки, поварешки,  
 Переверточки.  
 Жили-были не тужили,  
 Переверточки.  
 Сладко ели, вкусно пили,  
 Переверточки.  
 Мы соленый огурец  
 Съели вместе наконец.  
 А кто опоздал,  
 Тот и есть его не стал.  
 Очки-чки-чки-чки,  
 Переверточки.

## 256а

– Ладушки, ладушки,  
 Где были? – У бабушки.  
 – Что ели? – Кашку.  
 – Чего пили? – Бражку.  
 Кашка вкусенька,  
 Бражка крепенька.  
 Головушка тяжеленькая!  
 Иди, дрема-дремушка,  
 Дай моему сыну соньшко,  
 Принеси сон и дрему.

## 257

Гули-гули, гулюшки  
 Налетели утушки,  
 Налетели серые,  
 Садилися по седалам.

## 258

Гули-гули, гулечки  
 Да бегают по улочке.  
 Стали гули говорить:  
 – Да чем нам деточек кормить?  
 – Да пресным молочком,

Да мятным пряничком,  
Да мягким яблочком.

259

Гули летели, летели,  
На головку Степе сели,  
Поклевали, поклевали  
И улетели.

260

Люли, люли, люли,  
Прилетели гули,  
На головку сели,  
Песенку запели.

261

Летели две птички,  
Ростом невелички,  
Аленькая, беленькая,  
Розова, голубенька.  
Как они летели –  
Все люди глядели,  
Как они садились –  
Все люди дивились.

262

Убежало от нас молоко  
Далеко, далеко, далеко.  
Прилетала галка, галка, галка,  
Приносила палку, палку, палку  
И за молоком – ом, ом.

263

Было у Дунюшки  
Полный двор скотинки.  
Ох, Дунюшка-Дуня,  
Мила Авдотья.  
Кобыла Ненила,  
А конь был Данила.  
Ох, Дунюшка-Дуня,

Мила Авдотья.  
Корова Федора,  
А бык был Ерема.  
Ох, Дунюшка-Дуня,  
Мила Авдотья.  
Ярка Варварка,  
Баран был Захарка.  
Ох, Дунюшка-Дуня,  
Мила Авдотья.  
Свинья Овсеня,  
А боров Василий.  
Ох, Дунюшка-Дуня,  
Мила Авдотья.  
Курка Ольгунька,  
Петух был Сергунька.  
Ох, Дунюшка-Дуня,  
Мила Авдотья.  
Кошка Матрешка,  
А кот был Олешка.  
Ох, Дунюшка-Дуня,  
Мила Авдотья.

## 264

Ранним утром пастушок –  
Ту-ру, ту-ру-ру,  
А коровки –  
Му-му-му, му-му-му.  
Ты, буреньшка, ступай,  
В чистом поле погуляй,  
Ты вернись-ка вечерком, вечерком  
Да с молочком, молочком.

## 265

Коровушка – мыки-мыки,  
А баран-то – чики-брики,  
Индюшка – шалды-балды,  
Гусыня – го-го-го.

266

- Кисонька-мурысонька, куда же ты ходила?
- В магазин.
- А что ты там купила?
- Муку.
- Что ты будешь делать?
- Буду пирожки пекти.
- А мне дашь?
- Да, дам.

267

Котя-котя, кошечка,  
Не сиди на окошечке.  
Приходи ты в гости к нам,  
Я тебе сметанки дам.

268

Котик-котик, открой ротик,  
Поутрянки дам сметанки.

269

Котя-коточек,  
Беленький носочек,  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.

270

Котишка-мурлышка,  
Серый лобишко,  
Не лезь в сметану,  
Оставь Степану.

271

Баиньки-баюси  
Жили у бабуси:  
Котик серенький,  
Зайчик беленький,  
Мышка-норушка,  
Зеленая лягушка.

272

Козонька рогатая,  
Козонька бодатая  
Убежала за плетень,  
Танцевала целый день.  
Ножками топ-топ!  
Рожками хлоп-хлоп!  
Убежала за плетень,  
Танцевала целый день.

273

Водичка, водичка!  
Умой мое личко,  
Чтоб щечки краснели,  
Чтоб глазки блестели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

*Когда в бане водой «окатываются», поворачиваются лицом на восток.  
Окатываются семь или девять раз. Трижды моют лицо и говорят.*

274

Ездил медведь по базарам,  
Вернулся домой с товаром.  
Михайловне – дочке –  
Привез я чулочки.  
Михайловне – тетке –  
Гребенки и щетки.  
Михайловне – милой сестрице –  
Привез рукавицы.  
Михайловне – милой жене –  
Привез сарафаны к весне,  
А Мишке-внучонку –  
Привез собачонку:  
Носик торчком,  
Хвостик крючком.  
А еще привез забаву,  
Ну забаву всем на славу!  
Да где же они забавники?  
Я их в короб клал...  
Сбежали!!!

275

Жили-были сто ребят,  
Все ходили в детский сад,  
Все ходили на обед  
И съедали сто конфет.

276

Как у нас семья большая да веселая:  
Два у лавки стоят,  
Два учиться хотят.  
Два Степана у сметаны обедаются.  
Две Дашки у чашки питаются.  
Две Ульки у люльки качаются.  
Одна Машка не наша,  
Да и та – хороша!

277

А тари, тари, тари,  
Куплю Ире янтари.  
Останутся деньги,  
Куплю Ире серьги.  
Останутся пяточки,  
Куплю Ире башмачки.  
Останутся грошики,  
Куплю Ире ложки.  
Останутся полушки  
Куплю Ире подушки.  
Ирочка, попляши,  
Твои ножки хороши!

278

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у кошки усы  
Удивительной красы.  
Глазки смелые,  
Зубки белые.  
Пошел котик на торжок,  
Купил котик пирожок.  
Пошел котик на улочку,  
Купил котик булочку.

279

Ты, Назар, ты, Назар,  
Поди-ка на базар,  
Купи мне сарафан,  
Ни долог, ни короток –  
Ни в лес ходить,  
Ни зайцев ловить.

280

– Ласочка, парасочка, где была?  
– У деда Хрола.  
– Что делала?  
– Кросны ткала.  
– А что наткала?  
– Кусок сала.  
– А где то сало?  
– Под лавкой.  
– А чем накрыто?  
– Коряцкой. Сало подгорело,  
Его кошечка съела.

281

*Ребенок сидит на коленях, его слегка подбрасывают:*

Три-та-та, три-та-та,  
Вышла кошка за кота,  
За Кота Котовича,  
За Петра Петровича.  
За котом ладно жить –  
И не надо штаны шить.

282

Кую, кую ножку,  
Поеду в дорожку,  
Дорожка кривая,  
Кобылка слепая.  
Еду-еду-еду,  
Никак не доеду.  
Запрячу сороку,  
Поеду далеко.  
В новой кашули (рубашка)  
До моего дедули.

Скоренько поеду –  
Чтоб поспеть к обеду.  
Дед даст пирожочек  
И сыру кусочек.

283

Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик.  
Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.

284

Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду!  
Потерял мужик дугу  
На поповом на току.  
Шарил-шарил – не нашел,  
Ко боярыне пошел:  
Сударыня-боярыня,  
Прикажь вора поймать,  
Руки-ноги обломать,  
На низеньких ножках,  
В синеньких сапожках!

285

Уж ты серенький коток,  
Не ходи ты в погребок  
По сметану, по творог.  
У нас скоро придет зять,  
А сметаны негде взять!

286

– Девица, девица,  
Сходи по водицу.  
– Я волка боюсь,  
Я лисицы боюсь.  
– Волк на работе,  
Лиса на болоте.  
Платьце мыла,  
Валек опустила,  
Сама-то смеется,  
Хохолок трясется.

## 287

- Что в горбу?
- Денежки.
- Кто поклаал?
- Дедушка.
- Чем он клаал?
- Ковшичком.
- Каким?
- Золотым.
- Что купишь?
- Конфет.
- С кем съешь?
- С мамой.

## 288

- Туру-туру на бору.
- Дай, козел, бородушку.
  - Зачем тебе бородушка?
  - Косу точить.
  - Зачем тебе коса?
  - Травушку косить.
  - Зачем тебе травушка?
  - Коровушку кормить.
  - Зачем тебе коровушка?
  - Молочко доить.
  - Зачем тебе молочко?
  - Детушек кормить.
  - Зачем тебе детушки?
  - Щепочки носить.
  - Зачем тебе щепочки?
  - Печку топить.
  - Зачем тебе печка?
  - Кашку варить.
  - Зачем тебе кашка?
  - Поросят кормить.
  - Зачем тебе поросята?
  - Крутые горки сворачивать.

289

- Заинька серый,  
Куда бегал?  
– В лес дубовый.  
– А чего ты делал?  
– Листья рвал.  
– А куда ты клал?  
– Под березку.  
– А кто украл?  
– Коза украла.

290

- Заяц серый, куда бегал?  
– В лес дубовый  
– Что там делал?  
– Листья рвал.  
– Куда клал?  
– Под колоду.  
– Кто украл?  
– Украл серенький волчок.  
Спи, мой миленький сынок.

291

- Заинька серенький,  
Где ты побывал?  
– Был я в городе,  
На широкой площади.  
– Заинька серенький,  
Кого ты там видал?  
– Видел Машеньку,  
Видел Сашеньку,  
Видел Катюшу.  
– Заинька серенький,  
Кормили ли тебя?  
– Машенька – блинами,  
Сашенька – пирогами,  
А Катюша удаля  
Каши с маслом дала.  
– Заинька серенький,

Уложили ли тебя?  
– Машенька – на лавочку,  
Сашенька – под лавочку,  
А Катюша удала  
Мне подушечку дала.  
– Заинька серенький,  
Обижали ли тебя?  
– Машенька не била,  
Сашенька не била,  
А Катюша удала  
И за ушки подрала.

292

Совушка-сова,  
Большая голова,  
На суку сидит,  
Во все стороны глядит –  
Да вдруг как полетит!

293

Кукушечка-горюшечка  
Плетень плела,  
Детей вела.  
Дети шли, шли, шли,  
До конца дошли,  
Обратно пошли.  
Кук!

294

Турки-потурки,  
Яйца в печурки,  
В латочки –  
Да на жараточки.

295

Ахти-ахти-ахтюшки,  
Разболелся зуб у Настюшки.  
Бабай вечером придет,  
Леденцы унесет.  
Не ешь, Настя, сладости,  
А ешь-ко оладушки,

Припивай-ко с молоком,  
Посыпай-ко толокном.  
Будешь ты здорова,  
Будешь ты красива  
Женихам на диво.

296

Дарики-дарики,  
Злые комарики,  
Вились, крутились,  
В ухо вцепились.  
Кузь.

297

Купался Иванушко  
Среди моря на камушке,  
В красной рубашецке,  
В золотой опясоцке.  
Грелся Иванушко  
У Бога под крылышком,  
У Богородицы за завеской.

298

Тили-бом, тили-бом!  
Где же, где тут  
Зайкин дом?

299

Бу-бу-бу, я рогатый,  
Бу-бу-бу, я хвостатый,  
Бу-бу-бу, я ушастый,  
Бу-бу-бу, очень страшный,  
Бу-бу-бу, напугаю,  
Бу-бу-бу, забодаю!

300

Туру-ру, туру-ру,  
Не вари кашу круту,  
Не жaley молока,  
Накорми паренька.

301

Туры-туры, тушки,  
Пекла бабушка ватрушки,  
Сдобные плюшки,  
Варила яички  
Для любимой внучки.

302

– Отчего, Маланьюшка,  
Отчего ты малюшка?  
– Оттого я малюшка –  
Сплю я в малой люлечке.

303

Шла коза рогатая  
За малыми ребятами.  
– Кто кашу не ест?  
Кто молока не пьет?  
Забодаю, забодаю, забодаю!

304

– Мальчик-с-пальчик, где ты был?  
– С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил,  
С этим кашу ел,  
С этим братцем песни пел.

305

Уж ты месяц, крутые рога,  
Уж ты солнышко ясное!  
Как у солнышка лучики горят,  
Так у Танюшки русы косыньки висят.

---

---

## Прибаутки и песенки

306

Тук-тук, ту-ру-рук!  
Наварил дед щук,  
Назвал гостей  
Со всех волостей.

307

Тра-та-ту, тра-та-ту,  
Сидит мишка на мосту.  
Барабаном мамка бьет,  
Мишка песенку поет.

308

Ту-ру-ру, ту-ру-ру,  
Во зеленом во бору  
Девки ягоды берут,  
Они нам не дают  
Да не попотчевают.

309

Тпрунди, баба, тпрунди, дед,  
Хватилися, а хлеба нет.  
Нету хлеба на обед,  
А с обеда – будь хоть нет.

## 310

Тру-ту-ту, тру-ту-ту,  
Вари кашицу круту,  
Вспоминай Кузьму  
Да за рекой в кусту.

## 311

Ту-ру-ру, ту-ру-ру,  
Да ту-ру-ру-щеч-ки!  
Да девки парили кадушечки,  
Да растворяли налитушечки  
Да на высокой на горушечке.

## 312

– Тын-ти-бри, Захарьевна,  
Тын-ти-бри, Макарьевна,  
Тын-ти-бри, куда пошла?  
– Тын-ти-бри, на рыночек.  
– Тын-ти-бри, чего купить?  
– Тын-ти-бри, гостиничек.

## 313

– Тым-тын-тын – куда пошел?  
– Тым-тын-тын – на рыночек.  
– Тым-тын-тын – чего купить?  
– Тым-тын-тын – подарочек.  
– Тым-тын-тын – кого дарить?  
– Тым-тын-тын – сударушек.  
– Тым-тын-тын – отдай-ка мни.  
– Тым-тын-тын – не дам теби.

## 314

Стрень-брень, мои гусельки,  
Золотые мои струнушки.  
Дома ли Лиса да Ивановна,  
Патрикея Аполлосовна?

## 315

Эх, тени-потени,  
Сидит муха на ели,  
Комар на суку,  
Спотешает ю.

## 316

Зайка по полю скакала,  
Себе ноженьку сломала.  
Прискакала я домой,  
Завязала я травой.  
Меня маменька узнала,  
За волоски натаскала.  
Фельдшер едет на коне,  
Балалайка на спине.  
Балалайка заиграла,  
Вдруг больная заплясала.

## 317

Тили-бом, тили-бом,  
Бежит курица с ведром,  
Петушок с топором,  
Заливает кошкин дом.  
Кошка выскочила,  
Глаза выпучила.

## 318

Вася-Васенька,  
Кудревасенька,  
Вася, не стучайся,  
Вася, не брыкайся,  
У среднего окошка  
Поцарапайся немножко.

## 319

Вышла кысонька из кухни, у кыски глазыньки опухли. «Чего ты, кыса, плачешь? Чего же ты, кыса, просишь?» – «Как же мне не плакать, как же не рыдати. Повар пеночку слизал – и на кысоньку сказал. Хозяйка рассердилась – да на кыску навалилась: за уши похватила, кыску оттрепала. И я едва на полочку попала. Полочка сломилась, да и чуть я не убилась. Отчего я и плачу, что мне больно, у хозяев жить не вольно. На хозяйку рассержусь – да пойду в речку утоплюсь».

320

Вышла кисонька из кухни,  
У нее глазоньки опухли,  
Повар пеночку сымал –  
Да на кисочку сказал.

321

Киска, киска, киска, брысь!  
На дорожку не садись.  
Наша Шурочка пойдет,  
Из-за киски упадет.

322

Киска, брысь, брысь,  
На окошко не садись.  
Нина маленька идет  
И на киску упадет.  
Эта кошка пакостлива:  
На стол она вскочила,  
На стол она вскочила,  
Чайничек свалила.  
Эх, кошка пакостлива.

323

У лисы боли,  
У медведя боли,  
У нашего Петеньки  
Ничего не боли.

324

– Где мои подружки?  
– У попа в избушке.  
– Что они делают?  
– Мячиком играют,  
Попа забавляют.  
– Сенька-мизенька, где твой стол?  
– Посередь моста  
На кривой доске.  
Курочка на лычке,  
Петух на ремешке,

Свинья в подполье  
Овес толке,  
А блоха на пороге  
В три ноги колотит.  
Старик на печи  
Старуху кричит:  
«Старуха, поди башмаки сошью,  
По вороння пошлю».

325

- Зайка-зайка, белый хвост, где ты был?
- Косил овес.
- Где овес?
- Журавль склевал.
- Где журавль?
- Медведь прогнал.
- Где медведь?
- Сидит в ловушке.
- Где ловушка?
- На горушке.
- Где горушка?
- Вечерком смыло в Каму ручейком.

326

- Коза, лубяные глаза, где была?
- Коней пасла.
- Кого выпасла?
- Жеребеночка.
- Где этот жеребеночек?
- Миколка увел.
- Где этот Миколка?
- По клиньям ушел.
- Где эти клинья?
- Водой снесло.
- Где же вода?
- Быки вызымали.
- Где же эти быки?
- За горами лежат.

- А где же эти горы?
- Черви выточили.
- А где же эти черви?
- Гуси выклевали.
- Где эти гуси?
- В трепесняк ушли.
- А где этот трепесняк?
- Девки выломали.
- А где эти девки?
- По замужьям ушли.
- А где эти замужья?
- У Бога в раю в золотом пузырю.

327

- Куколка моховая,  
Где ты ночесь ночевала?
- Под кустом на болоти.  
Шли мужики с омолоти,  
Выломали по пруточку,  
Сделали по гудочку.
- Вы, гудки, не гудите,  
Старого мужа не будите.  
Старый муж старенек,  
Женушка молоденька,  
Братья все по службам,  
Сестры все по замужьям.

328

- Утушка моховая,  
Ласточка кужовая,  
Где ты ночесь ночевала?
- Там, там, там, за болотом.  
У Кузьмы, Демьяна,  
У святой Варвары  
Печка топилась.  
Кашка варилась,  
Колобы на полке двигалиси,  
Гости в окошко пихалиси.  
Ду-ду-ду.

Утке некуда пройти.  
Дайте широки ворота,  
Самой пройти  
И детей провести.

329

Ну-ка, ну-ка, што за штука:  
Ниже пупа сидит бука;  
Нету носа, нет ушей,  
Не похожа на мышей.

330

Что в горбу? –  
– Денежки.  
– Кто тебе дал?  
– Дедушко.  
– Чем черпал?  
– Ковшичком.  
– Дай-ко мне.  
– Ох, темно!

331

Тынцы-брынцы – балалайка,  
Тынцы-брынцы – поиграй-ка.  
Тынцы-брынцы – не хочу,  
Тынцы-брынцы – спать хочу.

332

Тили-бом, тили-бом!  
Бежит курица с ведром,  
Петушок с топором,  
Заливают кошкин дом.  
Кошка выскочила,  
Глаза выпучила.

333

– Чирик-чирик, где ты был?  
– Я у Чиркозера жил.  
Я у Чиркозера жил,  
У приятельницы был.  
На Марковицах обедал,  
У Чиркаса все проведал.

334

– Чижик-пыжик, где ты был?  
– Я на речке руки мыл.  
Ветер дунул – я упал,  
В луже руки замарал.

335

– Чижик-пыжик, где ты был?  
– На базаре мух ловил.  
– Чижик-пыжик, с кем ты был?  
– А тебя я не спросил.

336

– Мишка-мишка, где штанишки?  
– Потерял, потерял.  
У девчонок на ириски  
Променял, променял.  
Мама била, била, била  
Прутиком, прутиком,  
А сестренка говорила:  
«Поделом, поделом».

337

Ситину рыбу ловлю,  
Попало немало:  
Семь окуней,  
Пятьдесят карасей,  
Один ершок – и тот с горшок.  
Всех ребят накормлю  
И себе останется.

*Бабушка поет – примеч. исполнителя*

338

Я сказку сказал,  
На нитку связал,  
На погост послал.  
Погостски робята  
Нитку перервали,  
Сказку переняли.  
А снес я ложку  
В хлев на окошко.

Кто на легкой ножке,  
Сходите в хлев на окошко,  
Там есть серебряна ложка и мед,  
Кто хочет, тот и попьет.

339

- Туру-туру, пастушок,  
Осиновый батожок,  
Далеко ли трубишь?
- От моря до моря, до царева города.
- Что царь делает?
- Грамоту пишет.
- Что царица делает?
- Сына утешает.
- Как сыну имя?
- Ступень-глупень, мягкий поршень,  
Зовут Николаем.
- Где-ка Николка?
- В клетке сидит.
- Где-ка клетка?
- Водой унесло.
- Где-ка вода?
- Быки испили.
- Где-ка быки?
- В гору ушли.
- Где-ка гора?
- Черви поточили.
- Где-ка черви?
- Гуси поклевали.
- Где-ка гуси?
- За море улетели.
- Где-ка море?
- Цветами обросло.
- Где-ка цветы?
- Девки выщипали.
- Где-ка девки?
- Замуж выскакали.
- Где мужевья?
- На войну ушли.

## 340

Сказка-помазка,  
Ялов перстень  
Забежал в кустень.  
Лег на соломку,  
Хвост на сторонку.  
Три года лежал,  
Головы не здымал.  
А на четвертый голову здынул,  
На погост поглянул:  
На погосте кузнец  
Колокольчик кует,  
Маленьким ребяткам  
Так дает,  
А взрослым на копеечку  
Не по одному дает.

## 341

Елов Христенъ  
Побежал в кустень,  
Заломил хвостень.  
Пал на соломку,  
И хвост на сторонку.  
Три года летал,  
Головы не здымал.  
На четвертый год  
Голову здынул,  
Посмотрел на реку:  
На погосте кузнецы  
Колокольчики куют,  
По пяти, по шести  
На копеечку куют,  
Маленьким ребятам  
И так отдают.

## 342

Сказка-помазка,  
Ясев плестень  
Убежал в кустень,  
Лег на соломку,  
Хвост на сторонку.

Три года лежал,  
Головы не здымал.  
Голову здынул,  
На погост взглянул,  
На погосте кузнецы  
Колокольчики куют,  
А маленьким ребяткам  
По несколько колокольчиков дадут.

343

Жил-был у бабушки  
Серенький козлик.  
Бабушка козлика очень любила.  
Захотелось козлику в лес погулять.  
Напали на козлика серые волки,  
Вот так, вот так – серые волки.

344

Пойти бы к бабушке  
Да попросить мне редечки.  
У меня бабушка добра,  
Да у ней редечка сладка.

345

Жур-журавель,  
Разудалый молодец,  
На одной ноге стоял,  
Все диковинки видал:  
Козел муку меле,  
Коза посыпает,  
Козлятки-ребятки  
В анбаре гуляют –  
Ногами-то топ-топ,  
Глазами-то хлоп-хлоп.

346

Колыбы-колыбы  
Поехали по рыбы.  
Рыбки севиньки-ряпуксевеньки,  
Да лососинушки да с-под осинушки.

А кислы щи да по залисью шли:  
На Шалу – поменьки,  
На Подпорожье – по сеги,  
Для Гауксы да ловить ряпуксы.

347

По горе Брык  
Идет бык.  
Шел он, шел и упал.  
«Караул!» – закричал.

348

Чики-чики, чикалочки,  
Едет Коля на палочке,  
Сашенька в тележке  
Щелкает орешки.

349

Тики-тики, скалочки,  
Медведь едет на палочке.  
А в тележке белка  
Щелкает орешки.

350

Травка-муравка,  
Сосна поднялась.  
Птица-синица  
За зерно взялась.  
Зайка – за капусту,  
Мышка – за корку,  
А детка – за молоко.

351

Коровушка мыки-мыки,  
А наш козел-то чики-брики,  
А баран шадры-бадры,  
Индюшка шалды-валды,  
А курочка по сенечкам похаживает  
И зернышки пшеничные поклевывает,  
А Иванушка сударушку полюбивает.

352

Три-та-тушки, три-та-та,  
Две катушки, два кота.

353

Сидели два медведя на тоненьком суку,  
Один читал газету, другой молот муку.  
Раз ку-ку, два ку-ку,  
Оба шлепнулись в муку.  
Нос в муке, хвост в муке,  
Ухо в кислом молоке.

354

Утица-гагара  
Детей потеряла,  
А утка шла,  
Детей нашла.

355

Наша доченька в дому,  
Что оладушки в меду,  
Что оладушек в меду,  
Сладко яблочко в саду.  
Матке – радость,  
Бабке – сладость,  
Батюшке – утеха.

356

А ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Потерял мужик дуду.  
Шарил-шарил – не нашел,  
Повернулся и пошел.

357

Ай ду-ду, ду-ду-ду,  
Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу,  
Во серебряную.  
Труба точеная,  
Позолоченная.  
Песня ладная,  
Сказка складная.

358

А ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Сидит ворон на дубу,  
На дубу-дубочке  
В синеньком платочке.

359

Тары-бары, растабары,  
Гуси, лебеди, гагары.  
Коза в синем сарафане  
Так и пляшет, ногой машет.  
Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу,  
Труба точеная, позолоченная.

360

Матвей, Матвей,  
Не жалея лаптей.  
Бабка лыка наберет,  
Дедка новые сплетет.

361

Муравей нашел травинку  
И взвалил ее на спинку.

362

Тили-тили, тили-бом,  
Раззвонился телефон,  
Бежит мальчик за ведром,  
А девочка – за белочкой.

363

Теле-теле-телефон,  
Теле-теле-телевизор.  
Тили-тили, строим дом,  
Тили-тили, для сосисок.

364

Тренди-бренди балалайка,  
На печи сидит хозяйка,  
А под лавкой таракан,  
Он сегодня съел стакан.

365

Заинька, попляши,  
Серенький, поскачи!  
Кружком-бочком повернись,  
Кружком-бочком повернись!  
Заинька, в ладоши,  
Серенький, в ладоши!  
Кружком-бочком повернись,  
Кружком-бочком повернись!  
Есть зайцу куда выскочить,  
Есть серому куда выскочить!  
Кружком-бочком повернись,  
Кружком-бочком повернись!

366

– Где же ты гулял, мой серый баран?  
Где же ты гулял, мой серый баран?  
– На мельнице, на мельнице, мой милый мальчуган,  
На мельнице, на мельнице, мой милый мальчуган.  
– Что же ты делал, мой серый баран?  
Что же ты делал, мой серый баран?  
– Муку молот, муку молот, мой милый мальчуган,  
Муку молот, муку молот, мой милый мальчуган.  
– Что же ты плачешь, мой серый баран?  
Что же ты плачешь, мой серый баран?  
– Обидели-обидели, мой милый мальчуган,  
Обидели-обидели, мой милый мальчуган.  
– Кто ж тебя обидел, мой серый баран?  
Кто ж тебя обидел, мой серый баран?  
– Малышки-бездельники, мой милый мальчуган,  
Малышки-бездельники, мой милый мальчуган.  
– Как же ты плакал, мой серый баран?  
Как же ты плакал, мой серый баран?  
– Бя-ке-ля-ке, мой милый мальчуган,  
Бя-ке-ля-ке, мой милый мальчуган.

367

Сегодня Иванов день,  
А послезавтра купаленки.  
Купался Иванушка  
Среди моря на камушке –  
В красной рубашечке,  
В золотой опоясочке.  
Луковка на полочке  
В красненькой садовичке.  
Пала палица,  
Пала скрипица,  
Пал горшок,  
Побежал горшок,  
Попал встречу мешок:  
– Воротись, горшок,  
Пора каши хлебать,  
Да масла мешать,  
Да сыру колупать.

*Исполнительница говорит, что стишок не пели, а говорили словами. – Примеч. соб.*

368

Кую-кую ножку,  
Поеду в дорожку,  
Дорожка кривая,  
Кобылка слепая.  
Еду-еду-еду,  
Никак не доеду.  
Запрячу сороку,  
Поеду далеко.  
В новой кашули (рубашка)  
До моего дедули.  
Скоренько поеду –  
Чтоб поспеть к обеду.  
Дед даст пирожочек  
И сыру кусочек.

369

Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик.  
Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.

370

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!  
Потерял мужик дугу  
На поповом на току.  
Шарил-шарил – не нашел,  
Ко боярыне пошел.  
– Сударыня-боярыня,  
Прикажь вора поймать,  
Руки-ноги обломать,  
На низеньких ножках,  
В синеньких сапожках!

371

Уж ты, серенький коток,  
Не ходи ты в погребок  
По сметану, по творог.  
У нас скоро придет зять,  
А сметаны негде взять!

372

– Девица, девица,  
Сходи по водицу.  
– Я волка боюсь,  
Я лисицы боюсь.  
– Волк на работе  
Лиса на болоте.  
Платъице мыла,  
Валек опустила,  
Сама-то смеется,  
Хохолок трясется.

## 373

- Что в горбу?
- Денежки.
- Кто поклаал?
- Дедушка.
- Чем он клаал?
- Ковшичком.
- Каким?
- Золотым.
- Что купишь?
- Конфет.
- С кем съешь?
- С мамой.

## 374

- Туру-туру на бору.
- Дай, козел, бородушку.
  - Зачем тебе бородушка?
  - Косу точить.
  - Зачем тебе коса?
  - Травушку косить.
  - Зачем тебе травушка?
  - Коровушку кормить.
  - Зачем тебе коровушка?
  - Молочко доить.
  - Зачем тебе молочко?
  - Детушек кормить.
  - Зачем тебе детушки?
  - Щепочки носить.
  - Зачем тебе щепочки?
  - Печку топить.
  - Зачем тебе печка?
  - Кашку варить.
  - Зачем тебе кашка?
  - Поросят кормить.
  - Зачем тебе поросята?
  - Крутые горки сворачивать.

---

---

## Докучные сказки

375

Тетушка Арина  
Кашу варила,  
Егор да Борис  
Из-за каши подрались.  
Мочала-мочала,  
Начинай сначала.

376

Жило-было два мочала,  
Вот и сказочке начало.  
Было-жило два павлина,  
Вот и сказке половина.  
А жило-было два гуся,  
Вот и сказка вся.

377

Летела-летела, летела-летела ворона. Ну и села. Сидела-сидела, сидела-сидела и полетела. Летит-летит, летит-летит и сядет. Сидит-сидит, сидит-сидит и опять полетит. *(Так без конца.)*

378

Шел мужик в лес, видит мост, а на мосту ворона сохнет. Взял ворону за хвост, кинул под мост – пусть ворона мокнет. Пошел дальше. Опять видит мост, под мостом ворона мокнет. Взял ворону за хвост, кинул на мост – пусть ворона сохнет. Пошел дальше. Опять видит мост...

379

Жило-было два старичка, накопили зарод сенца посреди дворца. Хороша ли моя сказочка? Ты скажешь – хороша. Да я скажу – хороша. Жили-были два старичка (и так далее).

380

Жил-был старичок, накопил сена стожок. Ты скажешь – хорошо, да я скажу – хорошо. Жили-были два старичка, да накопили сена два стожка. Ты говоришь – хорошо, да я скажу – хорошо. (И так без конца.)

381

«Рассказать тебе сказку про белого быка, про белого быка, про широкие рога?» – «Расскажи». – «Кому сказку сказать, тому год коров обрезать».

382

Шло два старичка по краю полочка, сметали зарод сенца. Какова моя сказочка? Ты говоришь – хороша. Я говорю – хороша. Шло два старичка по краю полочка. Сметали два стожка сенца. Какова моя сказочка?

383

У попа была собака, поп ее любил. Она съела кусок мяса, он ее убил. Убил, похоронил и надпись написал: «У попа была собака...»

384

Жил-был досюль поп, да попадья, да дьякон, да дьяконица. Тут и сказка вся.

385

Жили-были досюль два старца, пили да ели с одного корца. Такая же сказка опять с конца.

386

Десять поросят пошли купаться в море,  
Десять поросят резвились на просторе,  
Один из них утоп,  
Ему сковали гроб,  
И вот результат –  
Девять поросят.  
Девять поросят пошли купаться в море,  
Девять поросят резвились на просторе,  
Один из них утоп,  
Ему сковали гроб,  
И вот результат –  
Восемь поросят...

*И так по убывающей до конца, а потом сначала.*

387

Жила-была бабка,  
Да жила у речки.  
Захотелось бабке  
Искупаться в речке.  
И купила бабка  
Мыло и мочало.  
Эта сказка хороша,  
Я начну сначала.  
Жила-была бабка...

388

Жил-был царь Картоус, у него вырос ус, на ус – арбуз, на арбузе – дыня, на дыне – огурец, на огурце – дворец, во дворце – двор, во дворе – кол, на колу – мочало, качало, качало... Рассказать вам сказку сначала?

389

Жил-был царь, у царя был двор, во дворе был кол, на колу мочало. Не сказать ли сказку сначала?

390

Жил-был бычок, смоляной бочок, хвост, как мочало. Начинай сначала...

391

Жил-был поп, сделал плот, вокруг наволока отплыл – да и опять поплыл.

---

---

## II

# ИГРОВОЙ И ПОТЕШНЫЙ ФОЛЬКЛОР

## Жанровый состав игрового фольклора Карелии

### 1

Преобладающая группа текстов – это те, что созданы детьми, отобраны ими из «взрослого» фольклора и исполнены / исполняемы ими.

**Заклички и приговорки** – стихотворные обращения, преимущественно в повелительной форме, к различным силам и явлениям природы. В словаре «Славянские древности» они определяются как «краткие рифмованные заклинания, адресованные животным и явлениям природы и имеющие речитативно-песенную манеру исполнения»<sup>1</sup>. Генетически заклички и приговорки связаны прежде всего с календарной обрядностью. Имеется достаточно широкий круг исследований о древней ритуально-мифологической основе обрядов-заклинаний, особенно ритуалов вызывания дождя<sup>2</sup>. Что же касается детских песенок о дожде, то они рассматриваются

---

<sup>1</sup> *Агапкина Т. А.* Закличка // Славянские древности: этнолингв. сл. / под ред. Н. И. Толстого. Т. 1. М., 1995. С. 260.

<sup>2</sup> *Толстой Н. И., Толстая С. М.* Заметки по славянскому язычеству. 2: Вызывание дождя в Полесье // Славянский и балканский фольклор: генезис. Архаика. Традиции. М., 1978; *Агапкина Т. А.* Сравнительный указатель восточнославянских весенних закличек // Русский фольклор. Т. 27. СПб., 1993. С. 165–180; *Толстая С. М.* Дождь в фольклорной картине мира // Исследования по славянскому фольклору в народной культуре. Вып. 1. Oakland, 1997; *Матлин М. Г.* Ритуально-мифологическая основа детских закличек о дожде // Традиционная культура и мир детства: материалы междунар. науч. конф. «XI Виноградовские чтения». Ч. 2. Ульяновск, 1998.

«как вырожденный ритуал»<sup>3</sup>. Ритуал выродился, разрушился миф, однако то, что из него выделилось, осталось и зажило самостоятельной жизнью. Древнее анимистическое мировосприятие и антропоморфизация природы наложились на детское сознание с его «наивном очеловечиванием» и «всеобщей персонализацией», являющимися характерной чертой детского мышления<sup>4</sup>. Ребенок обращается к дождю как к живому существу, однако магическая функция этого обращения «затушевана» утраченным обрядом. Как к живому существу он обращается и к солнцу, радуге, весне и т. д. В этих обращениях доминирует другая функция – игровая. В игре ребенок персонифицирует, одушевляет окружающий его мир. Олицетворение становится главной художественной фигурой, главным поэтическим образом детской заклички. Сакральное, магическое и одновременно мифологическое слово, попав на благодатную почву детского сознания, положило начало такому жанру детского игрового фольклора, в котором ребенок, самый идеальный «человек играющий», чувствует себя хозяином стихии, которой он повелевает. Выйдя из глубокой древности, детская закличка остается одним из самых распространенных жанров детского фольклора. Лежащая в ее основе практическая (магическая) «первая» действительность дала свободу второй – воображению и творчеству. И они, эти две действительности, соединившись, вызвали к жизни отшлифованное веками, выкристаллизовавшееся поэтическое слово, ритмичное, складное, а потому хорошо запоминающееся и широко бытующее. И это один из примеров того, как то, «что прежде было делом веры, знания, сделалось ныне образом», как «психофизический катарсис» древнего ритуала и мифа «перешел в эстетический»<sup>5</sup>. Это нашло свое непосредственное воплощение в поэтической образности текста, его устойчивой формульности («Дождик, дождик...», «Радуга-дуга», «Солнышко-колоколнышко»). Устойчивые зачины в форме бинарных словосочетаний – те опорные слова, которые определяют стилистический уровень варьирующих стихов-обращений с открытой структурой, дающей возможность для импровизации в процессе исполнения. Интереснейшие соображения и доказательства такого рода содержатся в работах, посвященных одному из широко распространенных образов закличек – мифологеме «жук-солнце» – божьей коровке, которая

<sup>3</sup> *Иванов В. В., Топоров В. Н.* Исследования в области славянских древностей. М., 1974. С. 103–116.

<sup>4</sup> *Мелетинский Е. М.* Поэтика мифа. М., 1976. С. 165.

<sup>5</sup> *Веселовский А. Н.* Историческая поэтики. М., 1989. С. 107, 214.

«в народной мифологии выступает как живое солнце или его посланник»<sup>6</sup>. И здесь заклинательный зачин, изначально обусловленный магическими целями, со временем приобрел в них игровую функцию.

Представленные тексты бытовавших на всей территории Карелии закличек и приговорок дают большое разнообразие вариантов, отличающихся яркой образностью и богатым словотворчеством. Есть редкие заклички- обращения к пауку – «павке» (№ 444) и кузнечнику – «скачке-скачке» (№ 446). Локальные особенности проявляются и в назывании местности (например, Комлево – № 446), и употреблении диалектизмов. Трудно назвать какие-то другие местные приметы, преобладающие тексты – варианты общерусской традиции. Есть среди них группа произведений, созданная в недавнее время по традиционным моделям и содержащая обращение к паровозу, самолету, вертолету.

## 2

**Дразнилки** – небольшие (от одной до шести строк) стихотворные произведения, построенные либо как рифмованные прозвища, либо как гиперболически, заостренно изображенное качество, признак, состояние, действительное или приписываемое осмеиваемому лицу. Поддевки – забавы детей в форме искусственных диалогов (как правило, кратких), непременно построенных таким образом, чтобы второй, вовлеченный в него, оказался пойманным на слове. И хотя поддевки не преследуют цели высмеять, нельзя назвать безобидным положение того, кто оказывается пассивной стороной – «поддетым за счет товарища». Дразнилки и поддевки относятся к числу детских забав, основанных на умении найти уязвимое место и «поддеть». Впервые на них обратил внимание П. В. Шейн, назвав их «передразниваниями» и включив более полусотни текстов в книгу «Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. д.». Г. С. Виноградов, посвятивший этим текстам отдельную работу, определил их как «детская сатирическая лирика», или «лирика осмеяния», различив в ней 1) издевку-портрет, 2) издевку-эпиграмму, 3) издевку-посрамление и 4) издевку-прозвище<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> *Топоров В. Н.* Божья коровка // Мифы народов мира. Т. 1. М., 1980. С. 181–182; *Утешены С.* Названия божьей коровки в общеславянском лингвистическом атласе // Общеславянский лингвистический атлас: материалы и исследования, 1975. М., 1977. С. 16–33; *Терновская О. А.* Еще раз о божьей коровке // Этнолингвистика текста. Т. 2. М., 1988. С. 69–71.

<sup>7</sup> *Виноградов Г. С.* Детская сатирическая лирика. Иркутск, 1925.

Дразнилки и поддевки – это и способ осмеяния отклонений от правил и норм поведения, и способ посрамления порицаемых общественным мнением поступков, и определенный способ утверждения неписанного морального кодекса детской жизни, и яркая форма словесной агрессии.

Наблюдения над бытованием дразнилки, рождающейся из словесного состязания или прения-диалога, убеждают, что в атмосфере живого, естественного общения детей каждый акт исполнения, произнесения текста благодаря «подхватыванию», включенности в игру, становится актом воспроизведения и передачи, когда и возникает обратная связь. И тогда на основе традиционной модели, ее структурообразующего начала – в дразнилке это парная рифма – происходит рождение / исполнение или воссоздание текста. Так специфически обнаруживают себя отдельные закономерности детского фольклора в одном из его жанров. Из известных публикаций детского фольклора «Дразнилки и насмешки» широко представлены в антологии «Детский поэтический фольклор»<sup>8</sup>.

В нашем случае около 250 текстов, отобранных из вдвое большего количества. 73 текста взяты из уникальной заонежской коллекции «Дразнилки-назывки» Е. В. Ржановской, с особым вниманием относившейся к этому жанру и присвоившей ему название «назывки». В коллекции есть тексты с редкими мотивами посрамления: «Сатана-пёргала / За веревку дергала»; «Впереди не суйся, / Сзади не пихайся, / В середку не касайся, / Вслед не давайся». Это своеобразный неписанный моральный кодекс детской и взрослой жизни Заонежья. «Дразнилки на мальчиков» и «Дразнилки на девочек» изобилуют примерами детского словотворчества и словоупотребления детей Заонежья, отражая одновременно особенности языка региона 1920–1930-х годов (много диалектизмов). Среди публикуемых текстов замечательные примеры то изобретательнейших каламбуров, то неожиданных звуковых вариаций первого слова (их больше всего), то выразительных повторов – и все они по-разному передают эмоциональное состояние детей, которые их произносят. Наш материал свидетельствует о широком бытовании дразнилок и поддевок среди детей, о богатстве и разнообразии вариантов. Он подтверждает наблюдение Г. С. Виноградова о том, что почти каждый ребенок может связать имя с рифмующимся словом и превратить его в выразительное прозвище.

<sup>8</sup> Детский поэтический фольклор: антология СПб., 1997. № 874–1234. 18 текстов записаны составителем в Карелии.

Дразнилки и поддевки нашего собрания свидетельствуют о том, что эти жанры детского фольклора не знают деградации и исчезновения. Об этом говорят записи конца XX – начала XXI века. Дразнилки и поддевки – живой, повседневный, активно бытующий детский фольклор. И трудно согласиться с мнением, что эстетическая ценность этих жанров сомнительна, а рост культуры скажется на их судьбе. В своих самостоятельных забавах и играх дети так же инстинктивно отталкиваются от всякой рафинированности, сусальности, как и от пошлости. «Дети никогда не бывают пошляками». Эти слова К. Чуковского уже давно стали аксиомой. Нет в дразнилках пошлости, а есть потребность в здоровом, раскованном озорстве, смехе, юморе, порой грубоватом, без которого не может обойтись нормальная человеческая жизнь.

### 3

Без преувеличения можно утверждать, что самый распространенный жанр детского фольклора – **считалки**. Из всех словесных произведений детского творчества они относятся к тем, что сопровождают жизнь ребенка почти во все периоды – от 3 до 12 лет. Считалки – спутники и неперенные слагаемые многих и многих игр.

«Крупнейшим отделом детской устной словесности» назвал считалки Г. С. Виноградов, посвятивший им специальную монографию «Детские игровые прелюдии» (1927–1929). В ней одно из первых определений считалок: «Считалки – рифмованные произведения, используемые детьми с целью установления роли участников игры или очереди для начинания игры»<sup>9</sup>. Сегодня это определение нуждается в корректировке: считалки – ритмически организованные произведения. Рифма в считалке необязательна, и многие считалки не имеют рифмы. Еще П. В. Шейн заметил, что считалки «говорят в такт», т. е. исполнение считалок подчинено первозакону поэзии – ритму. Ритм считалки, считает Р. Якобсон «поэзия выделенных слов», качество которых «усиливается звуковым окружением»<sup>10</sup>. Это ее собственно дифференциальный признак: «Релевантно только одно свойство... – ритм», именно сила ритма, энергия «непесенного стиха, а не мотив или образ является жанрообразующим началом считалки, главное для которой быть настолько

<sup>9</sup> Виноградов Г. С. Детские игровые прелюдии // Страна детей: избр. труды по этнографии детства / сост. А. В. Грунговского; подгот. текста и коммент. А. Ф. Некрыловой; архивные мат. В. В. Головина. СПб., 1999. С. 151–267.

<sup>10</sup> Якобсон Р. В поисках сущности языка // Семиотика / сост., вступ. ст. и общ. ред. Ю. С. Степанова. М., 1983. С. 114.

ритмичной, чтобы число ударений, или слов, или каких-то еще текстов могло использоваться для счета «при жеребьевке»<sup>11</sup>.

Трудно найти взрослого, а тем более ребенка, который никогда не участвовал бы в таком действе, своего рода обряде: все желающие становятся в круг или ряд, а один из них, обходя его и скандируя стихи, касается рукой последовательно каждого стоящего. Касание подчинено ритму стихотворения, оно соответствует ударному слогу. Стихи, исполняемые детьми перед игрой, вместо жребия: кому водить (быть водящим, вадой), кому жмуриться, кому быть лисицей, волком, котом, разбойником и т. д. Считалка определяет законы игры, игровые функции. Не случайно Г. С. Виноградов назвал их «игровыми прелюдиями».

При очевидном служебно-игровом характере считалки относятся прежде всего к сфере художественной, обладая несомненными поэтическими достоинствами. Заставляя исполнителя запоминать, вслушиваться и подыскивать звучащее слово, считалки заключают в себе огромное эстетическое начало. Но не менее важно и другое – этическое, нравственное начало, содержащееся в считалках. Считалка всегда беспристрастна и справедлива. Она утверждает в игре законы равенства, честности и дружбы.

Из произведений детского фольклора считалки относятся к наиболее изученным. О считалках имеется немалая литература, касающаяся проблем генезиса, специфики жанра, особенностей языка, метрики<sup>12</sup>.

В Карелии на считалки обратили внимание педагоги и этнографы, публикуя описания детских игр и развлечений в конце прошлого века в «Олонецких губернских ведомостях». В советские годы одним из первых собирателей считалок в Карелии была Е. В. Ржановская, коллекция которой «Считалки-корялки» насчитывает 66 текстов. Позже их записывали А. М. Астахова (Поморье), К. В. Чистов (Пудожье), Н. И. Савушкина

<sup>11</sup> Левинтон Г. А. Замечания о жанровом пространстве // Судьбы традиционной культуры: памяти Ларисы Ивлевой. СПб., 1998. С. 59.

<sup>12</sup> Помимо названных работ, см.: Баранцев А. Д. Детские считалки как фольклорный жанр // Вопросы развития жанра в русской литературе и устном народном творчестве. Калинин, 1970. С. 175–195; Мерлин В. В. О «заумном языке» детских считалок // Литература и фольклор Урала. Пермь, 1978. С. 29–40; Топорков А. Л. О некоторых взаимосвязях между заговором и считалкой // Мир детства и традиционная культура. Вып. 2. М., 1996. С. 39–44; Костюхин Е. А. Прошлое и настоящее считалок // Традиционная культура и мир детства. Ульяновск, 1998. Ч. 1. С. 61–62; Чередникова М. П. О некоторых традиционных формах детских считалок // Традиционная культура и мир детства. Ч. 2. С. 53–63; Земцовский И. И. Проблематика считалки // Земцовский И. И. Из мира устных традиций: заметки впрок. СПб., 2006. С. 123–131.

(Заонежье), А. П. Разумова (Поморье, Пудожье), В. П. Кузнецова (Заонежье, Пудожье), Е. М. Левина (Поморье).

В нашем сборнике помещено более 400 считалок (№ 740–1158), отобранных из примерно впятеро большего количества.

Первая группа текстов – это «считалки-числовки» (Г. С. Виноградов) со счетом в начале текста, середине или конце его (№ 740–813). Разнообразие вариантов, широкое бытование таких считалок отражают изобретательность, артистизм, неистощимость воображения ребенка, обращающегося с числительными. Среди этих текстов имеются и достаточно архаичные, в которых числительные претерпевают разные изменения («первинчики-двоинчики», «первенчики-другенчики», «первенцы-другинцы», «первыдан-другодан» и др.).

Вторую, самую большую группу считалок составляют те, что основаны на зауми или включают ее в себя. Это заумные считалки (№ 814–878). Они результат особой лингвистической одаренности детей, их словотворчества. Детское словотворчество оказывается одним из способов, средств достижения ритма в считалке. Заумь становится регулятором ее ритма. Ребенок-языкотворец с помощью самых разных и неожиданных звуковых комбинаций, выбора фонем, их группировки создает новые слова с особой звуковой фактурой. Для него, привыкшего мыслить предметно, слово «обретаёт плоть, вещественность, предметную изваянность» (В. Хлебников). В процессе «творения» параллельно освоенным обыденным словам ребенок создает с помощью различных причудливых соединений и совмещений «из области чистых звуков» новые слова, чуждые, по словам Г. С. Виноградова, нашему будничному пониманию и нашей «чистой» логике». Он играет словом и в слове. И в этой игре учится тонкостям родного языка, усваивая его музыку. В кажущейся тарабарщине, часто не подлежащей объяснению, и огромная первозданная сила ритма, и энергия эмоций. Примеров такого рода в нашем сборнике много. Это и разнообразные «анка-дранка», «акаты-бакаты», «кова-нова», «пери-мери», «эни-бэни», «эники-бэники», «энты-бэнты», «энис-бэнис». Это и считалки, начинающиеся междометными или звукоподражательными сочетаниями – «цынцы-брынцы», «тили-тили», «аты-баты», «кады-мады», «кирики-покирики», «чики-брики», «шарага-барага». К ним примыкают считалки, основанные на скандировании непонятных, заумных слов и др.

Большую группу составляют так называемые сюжетные и кумулятивные считалки (№ 879–1032). В сюжетных считалках отчетливо просматривается действие, что-то происходит. И чего только не придумала детская

фантазия: в них «катятся» и торба, и яблоня, и яблочко, и шарик, и тоненько колечко, и бочка; в них «шла» и кукушка, и старушка, и лягушка, и коза, и собака, и торговка, и машина, и «шел» баран, и крокодил, и ехал Ваня из Казани, и барин, и мужик, и «ехала» торба, и белка, и телега, и карета, и повар и т. д. В сборнике немало кумулятивных считалок, основанных на соединении, сцеплении без какой бы то ни было логической связи разных образов, действий, предметов (№ 1032–1036).

Интересны варианты диалогических традиционных считалок (№ 907), среди которых тексты о «зайке белом» (1031–1034) связаны с древним обрядовым действием.

Многие считалки сгруппированы по композиционному принципу. Определяющим признаком стала концовка считалки – «выйди вон», «того вон», «выбирай», «выручай», «вылетай» и т. д. Они дают богатое разнообразие вариантов.

Хочу еще раз повторить: до сегодняшнего дня считалки остаются самым популярным и бытующим жанром детского фольклора. Об этом говорят и имеющиеся коллекции, и наблюдения за бытованием детского фольклора многочисленных собирателей.

Считалки, как никакой другой жанр детского словесного творчества, оказали огромное влияние на литературу, особенно детскую. В. Брюсов, В. Маяковский, С. Маршак, К. Чуковский, Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский, А. Барто, И. Токмакова, Е. Благинина, В. Берестов, М. Яснов, Г. Сапгир, Н. Матвеева – это далеко не полный перечень поэтов, испытавших животворное воздействие стихии и ритма детской считалки. А Б. Заходеру, известному детскому поэту, они подсказали, дали импульс для целой книги стихов – «Считалия» (М., 1986), книги о стране детства, неповторимой и фантастической.

#### 4

**Небылицы** – произведения устной словесности, которые обладают особой природой комического и подводят ребенка к первоосновам юмора. К. И. Чуковский в своей работе «Лепые нелепицы», являющейся частью книги «От двух до пяти», дал им второе название «перевертыши» (этот термин прочно вошел в научный обиход)<sup>13</sup>. В этих выдумках все основано на преднамеренном нарушении установленного порядка, отклонении от норм, перестановки причины и следствия – «обратной координации

<sup>13</sup> Чуковский К. Собр. соч.: в 6 т. М., 1965. Т. 1. С. 576–619.

вещей»: наделении предмета А функциями предмета Б и наоборот. Структурообразующий принцип обратности – обратности пространства, действий, персонажей – служит созданию подчеркнутой ирреальности, недостоверности, нарочитой перевернутости<sup>14</sup>. В небылицах все события развиваются совершенно невероятно с точки зрения здравого смысла. Хрестоматийные примеры такого рода: «Ехала деревня мимо мужика» или «Озеро вспорхнуло, а утки остались».

Самоцельность комизма, задача рассмешить небывалым, несообразным соединяется с детской потребностью играть в абсурдный, «перевернутый мир». Оказывается, дети способны играть не только камешками, кубиками, словами, но даже и мыслями. И эти своеобразные «смысловые», мыслительные игры – в некотором роде проверочные испытания, самоэкзамен, они и помогают ребенку ориентироваться в окружающем мире, и, как утверждает К. Чуковский, «укрепляют в нем чувство реальности. <...> Ведь ребенок – и в этом вся суть – забавляется обратной координацией вещей лишь тогда, когда правильная координация стала для него вполне очевидной».

«Милые гениальные глупости» – так назвал небылицы в письме К. И. Чуковскому С. Я. Маршак, тоже убежденный в том, что небывальщина нужна ребенку, лишь когда он хорошо утвердился в бывальщине. Небылицы, перевертыши – это и внутренний протест против банальности и одновременно средство утверждения познаваемой реальности с помощью смеха, юмора. Небывальщина необходима для того, чтобы утвердить бывальщину. Она нужна для убеждения в твердом знании положения вещей, знании, которое добывается весело и озорно.

Небылицы, перевертыши не только самостоятельный, оригинальный жанр детского (да и не только детского) фольклора. Небыличность пронизывает и многие другие жанры: колыбельные песни, потешки, прибаутки, дразнилки, считалки, заклички и т. д. Об этом говорят и многочисленные примеры из нашего собрания.

Самые ранние записи небылиц в Карелии относятся к концу 1920-х годов: они принадлежат участникам экспедиции братьев Соколовых и помещены в сборнике «Онежские былины. Летописи»<sup>15</sup>, а также участнице комплексной экспедиции 1926 года фольклористу Н. П. Колпаковой. Основная же масса текстов записана в 1970–1980-е годы.

<sup>14</sup> См.: Левина Е. М. Русская фольклорная небылица: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Минск, 1983.

<sup>15</sup> Онежские былины: летопись / подбор былин и науч. ред. Ю. М. Соколова. М., 1948.

Тексты данной публикации расположены в хронологической последовательности, по мере записи. Стихотворные тексты соседствуют с ритмизованной прозой, равно как архаичные – с более поздними. Тексты № 1189–1190 – это особый вид перевертыша – метатеза, основанная на перемещении частей близлежащих слов.

## 5

Понятие «детская сказка» ввел в научный обиход А. И. Никифоров, которому в фольклористике принадлежит самая большая коллекция сказок, записанных от детей (87) на Русском Севере<sup>16</sup>. В 1920-е же годы в Заонежье записывает детскую сказку И. В. Карнаухова<sup>17</sup>. Материалы этих собирателей, как и собирателей 1970–1980-х годов, среди которых преобладают записи Е. М. Гин (Левиной) в Поморье, составили книгу И. А. Разумовой «Дети-сказочники», наиболее полно представляющую русский общеэтнический детский репертуар в его локальном выражении<sup>18</sup>. Детские сказки этого сборника – это отобранные временем сказки о животных («Старик и волк» № 1202, «Кот да петух» № 1203, «Старуха и лапоть» № 1204, «Коза-дребеза» № 1205), волшебные сказки с героем-ребенком («Девочка-печеночка» № 1207, «Петух и жернов» № 1208, «Сказка про Машеньку» № 1209), кумулятивные<sup>19</sup> («Петух и курочка» № 1206) и докучные сказки. Названные сюжеты многократно записывались и известны в Карелии многими вариантами. Хранителями и исполнителями этих сказок были «взрослые», рассказывавшие их своим детям и внукам с воспитательными или занимательными целями. Как правило, это очень пожилые люди. Вот как прокомментировала свою сказку «Семеро овец» (сюжет «Пение волка» – СУС 162) Н. Г. Башкирова, 1924 г. р. из д. Заволочье записывавшей ее в 2003 году А. С. Монаховой: «А йим (детям) эта сказка не надоела. Я каждый вечер что-ни новенького кладу. “Ой, мама, не така,

<sup>16</sup> Никифоров А. И. Народная детская сказка драматического жанра // Сказочная комиссия в 1927 г.: обзор работ. Л., 1927. С. 49–63; Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова. М.; Л., 1961.

<sup>17</sup> Сказки и предания Северного края / запись, вступ. ст. и коммент. И. В. Карнауховой. М.; Л., 1934.

<sup>18</sup> Дети-сказочники / сост., вступ. ст. и примеч. И. А. Разумовой. Петрозаводск, 1995.

<sup>19</sup> О кумулятивной сказке см.: Лойтер С. М. О жанровой специфике кумулятивной сказки // Проблемы изучения русского устного народного творчества. Вып. 6. М., 1979. С. 18–28; *Ее же*. Кумулятивная форма в детском фольклоре и ее мифоритуальные истоки // Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001. С. 61–68.

опять сказка хороша. Ты нам завтра опять расскажешь”. Вот так и просказывала всю зиму сказку одну»<sup>20</sup>.

## 6

**Скороговорки** – трудно произносимые фразы, требующие четкой дикции, умения быстро и ясно выговаривать сложные сочетания гласных и согласных звуков. Первым, кто обратил внимание на скороговорки, собрал и опубликовал их, был В. И. Даль. Он так определял их назначение: «Скороговорка, чистоговорка слагается для упражнения в скором и чистом произношении, почему в ней сталкиваются звуки, затрудняющие быстрый говор...»<sup>21</sup>. Благодаря заложенной в скороговорках игровой сущности они перешли полностью в детский фольклор, стали своеобразной забавой, развлечением, игрой, но только словесной, основанной на аллитерациях, повторах, внутренних рифмах и т. д. Такие словесные игры обладают очевидной эстетической и педагогической ценностью: они развивают чувство языка, укрепляют артикуляционный речевой аппарат, совершенствуют произношение, а в итоге помогают осваивать родной язык. И не случайно скороговорки широко используют учителя, воспитатели детских садов, логопеды.

Записи нашего собрания за исключением № 1211–1219 сделаны в 1980–2000-х годах главным образом студентами в период фольклорных практик. И эти записи – варианты общерусских текстов.

## 7

**Игра** как универсальная культурно-историческая категория – объект изучения самых разных наук: антропологии, общей истории, педагогики, эстетики, социологии, фольклористики, этнографии детства. Общеизвестно: детская игра – преобладающий вид, способ жизнедеятельности ребенка. И этот посыл содержит и одно из современных фундаментальных исследований «Круг игры» И. А. Морозова и И. С. Слепцовой: «...состояние игры для ребенка столь же естественно и необходимо, как дыхание»<sup>22</sup>. Нормальные дети не живут без игры. Та особенность детства, что, по словам Л. Толстого, состоит в «силе веры» – это способность преобразовать окружающий

<sup>20</sup> Монахова А. С. Дивная Водла-земля. М., 2012. С. 522.

<sup>21</sup> Даль В. И. Пословицы русского народа. М., 1957. С. 21, 976–977.

<sup>22</sup> Морозов И. А., Слепцова И. С. Круг игры: праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX–XX вв.). М., 2004. С. 40.

мир энергией своей фантазии и выдумки, очеловечивать неодушевленное. И тогда благодаря детскому воображению обыкновенная палочка или стул оказываются паровозом, самолетом, конем и т. д. Это игры-импровизации. Однако не перевоплощение и его производные определяют игровую жизнь детей. Ее непременным условием является существование других игр, передающихся из поколения в поколение, от одних детей к другим. Эти игры разыгрываются по традиционному сценарию, в определенной последовательности. Они берут свое начало в народном ритуально-обрядовом действе, что, как и мифологическая семантика конкретных игр, неоднократно являлись объектом ряда исследований<sup>23</sup>. Исходя из структурных признаков и способа воплощения художественного образа, М. Н. Мельников выделил следующие три типологические группы таких игр: 1) формальные ролевые игры без поэтически организованного текста («Краски», «В часовенку»); 2) формальные ролевые с игровыми припевками («Заинька»); 3) самая распространенная – формальные ролевые игры с игровыми приговорками<sup>24</sup>. Эти игры синтезируют в себе разные жанры детского фольклора (считалки, приговорки, песенки), элементы хореографического (танец, хоровод), драматического искусств (у каждого своя роль), и наконец то, что мы называем физкультурой. Заклучая в себе огромные эстетические свойства, формируя художественный вкус, они вместе с тем приучают детей к дисциплине, организованности, потому что все в них происходит по закону равного и справедливого участия играющих.

В Олонецкой губернии игры начали записываться раньше всех других видов детского фольклора. В нашем собрании это игры К. М. Петрова (№ 1272–1289).

Как уже отмечалось, в 1880–1890-е годы детские игры в Олонецкой губернии записывают известный этнограф, лингвист Г. И. Куликовский, опубликовавший в «Олонецких губернских ведомостях» 10 игр со статьей-предисловием о роли и значении детских игр в истории человеческой культуры<sup>25</sup>, учитель И. Певин<sup>26</sup>. Около 20 дореволюционных записей вошли

<sup>23</sup> *Топоров В. Н.* Детская игра «в ножички» и ее мифоритуальные истоки // Слово и культура: памяти Н. И. Толстого: в 2 т. М., 1998. Т. 2. С. 242–262; *Морозов И. А., Слепцова И. С.* Круг игры: праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX–XX вв.). С. 40. См. также библиографию: *Лойтнер С. М.* Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001. С. 41–42.

<sup>24</sup> *Мельников М. Н.* Русский детский фольклор: учеб. пособие. М., 1987. С. 108.

<sup>25</sup> *Куликовский Г. И.* Детские игры в Обонежье, Петрозаводском уезде и в других местах Олонецкой губернии // ОГВ. 1888. № 73, 74.

<sup>26</sup> ОГВ. 1891. № 79–86.

в специальный сборник-исследование «Игры народов СССР», составленный В. Н. Всеволодским-Гернгроссом в 1933 году<sup>27</sup>.

Уникальная коллекция игр 1930-х годов принадлежат И. М. Дурову. «Детские игры, развлечения, записанные в Сорокско-Кемском районах Беломорья» – так она озаглавлена в архиве Карельского научного центра<sup>28</sup>. Это, по существу, самостоятельная коллекция в коллекции. К ней приложено написанное рукой собирателя «Оглавление к играм и развлечениям». Его графы – «Название игры», «Где бытует», «От кого записана или кто рассказал», «Когда записана» – говорят о том, что большинство записей сделано в 1936 году в Сумском Посаде и близлежащих селах – Нюхче, Лапино, Сумах, Колежме, Вирме, Юково. Коллекция свидетельствует о том, что Дурову была известна публикация ссыльного Поморья Г. Цейтлина, в которой есть беглое, схематичное описание 10 поморских игр. Дуров представил их полные варианты.

93 игры коллекции – это прекрасно сохранившиеся варианты общерусских и общеславянских детских игр, дошедшие до нас в подробном описании их действий и вербальной составляющей из многочисленных песенок, приговорок, считалок и т. д. Сохраняя основополагающие константы, на которых держится игра: прежде всего ее модель, ролевые договорные отношения и запреты-табу, символику, игровое «циклическое» время, претерпевшую сложный путь трансформаций и перекодировок, мифоритуальную основу, поморские игры отражают северную локальную традицию – в названиях, лексике, терминологии, особенностях бытования.

Как и в других регионах, самыми популярными среди поморских детей являются игры в прятки и жмурки, которые в Олонецкой губернии называли «ухоронки». В коллекции Дурова около десяти игр имеют название, представляющее собой некую повторяющуюся этнопоэтическую микроформу – «Хоронушко с чурканьем», «Хоронушко с беленьем». С «беленьем» и «чурканьем» связана очень распространенная в Поморье разновидность исключительно домашних игр в жмурки – «имушки». Они завоевали себе «самое почетное место среди всех существующих игр в период так называемых великопостных зимних развлечений на Беломорье, где по религиозным традициям не разрешалось веселиться танцами, песнями и музыкой» (примеч. Дурова к игре № 16).

<sup>27</sup> Игры народов СССР: сб. материалов / сост. В. Н. Всеволодский-Гернгросс и др.; вступ. ст. В. Н. Всеволодского-Гернгросса. М.; Л., 1933.

<sup>28</sup> Архив КНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 34.

«Матика» в поморских играх – обозначение не только первого переднего, который водит за собой весь «пояс», но и того, кто остается один в круге, и «стояльщика». Известный в играх разных регионов термин «сало» в поморских означает и расстояние между выставленными в кон бабками, и место, где находится «стояльщик» или метательная палочка. Вот только некоторые названия действий: «метаться» – считаться путем перехвата палки; «шаландаться» – считаться; «пускать линьки» – бить палкой по концу отвеса бруска; «жошить» – играть жохом, «одника парить» – играть салом. Это лишь отдельные примеры из словаря детских игр Поморья.

Не имея возможности представить этот материал целиком, назову игры в той последовательности, в какой они присутствуют в коллекции: 1) Волосьянка. 2) Купонка. 3) Гуси. 4) Из-за стенки. 5) Стригу-стригу овечку. 6) Золотые ворота. 7) Краски. 8) Коршун. 9) Царь-горох. 10) Наклонно. 11) Коробоцька. 12) Кострома. 13) Колюкушкой. 14) Волком. 15) Капустница. 16) Имушка. 17) Красоцьки. 18) Я ли твоя. 19) Соседи, или любя ли соседка. 20) Коромысло. 21) Золотце хоронить. 22) Золотце хоронить. 23) Почтали-оном. 24) В фанты. 25) Сережка. 26) Жгутик. 27) Короля топтать. 28) Камешки. 29) В спички. 30) Горох катать. 31) Кошкой-мышкой. 32) Одинока парить. 33) Играть салом. 34) Галы давать. 35) О лунках. 36) То же. 37) Кислым кругом. 38) Пускать линьки. 39) Хоронушко с чурканьем. 40) Хоронушко с чурканьем. 41) Палочка-воровочка. 42) Хоронушка с беленьем. 43) Холобець. 44) Селюгой. 45) Прыжки давать. 46) Прыжки через веревку. 47) Катание колеса. 48) Швыркунью пускать (Поползуха). 49) Блинки пускать. 50) Орлянка. 51) Слепокур. 52) Первого рака качать. 53) Продольная шахарда. 54) Репка. 55) Игры в баски. 56) Кон. 57) Во флот, или о флотах. 58) В слепой кон. 59) С двух сторон. 60) В шапоцьку. 61) Жошить, или жохом играть. 62) В стенку. 63) Вдогонку. 64) В копейку попадать. 65) В баску попову бить. 66) Жгут. 67) В юлу. 68) Классы. 69) Жгутик. 70) Цирка, или жилец. 71) Шар. 72) Вертуг. 73) Мажора. 74) Кружало. 75) О классах, или в городки. 76) Попа гонять. 77) Золотце хоронить. 78) В фанты. 79) Жгутик. 80) Хоронушка с палочкой. 81) Оленями. 82) Хоронушка с чурканьем. 83) О лунках. 84) Молчанка (или Кошку съесть). 85) Кот Васька. 86) Дедушко и бабушка. 87) Кулю-кулюбачка. 88) Аннушка-толстушка. 89) Кулю-кулюкушка. 90) Молодыма. 91) В зеленцы играть. 92) Дедушко. 93) Краски.

В нашем собрании игры Дурова – это № 1290–1302

В 20-е годы XX века игры, в их числе детские «Перепелка» (№ 64), «Вьюн» (№ 65), «Заинька» (№ 78, 83) записывали участники экспедиции братьев

Соколовых «По следам Рыбникова и Гильфердинга»<sup>29</sup>. Отдельные записи игр Карелии в 1930-е годы сделаны известными фольклористами А. М. Астаховой в Поморье, Н. И. Савушкиной – в 1950-е годы в Кижях. В 1970-е и последующие годы игры специально не записывались, но они постоянно присутствуют в разных экспедиционных материалах и особенно в материалах фольклорных студенческих практик. И это прежде всего традиционные детские игры, в которые играют современные дети. Именно этому посвящена статья исследователя заонежского игрового фольклора фольклориста Р. Б. Калашниковой, которая описала свои наблюдения над бытованием старинных детских игр Заонежья среди детей сотрудников музея «Кижы»<sup>30</sup>.

Публикацию игр в нашем собрании представляют в основном записи 1970–1980-х годов наиболее популярных, широко распространенных игр (например, игра «В прятки», самая ранняя запись которой датируется 1863 годом, что красноречиво говорит о жизнестойкости этой традиционной игры). И хотя интерес к ним не пропал у современных детей, значительно сократилась словесно-стихотворная часть игры. К числу таких же любимых и широко бытующих игр на протяжении длительного времени относятся «Жмурки», «Ляпы», «Зайнька», «Просо», «Гуси-лебеди». Архаический пласт и связь с обрядовым фольклором взрослых содержат игры «Коршун», «Со венком я хожу», «Зайнька» и др. Любят и много играют современные дети в «Краски», «Садовника», «Колпачок», «Баба сеяла горох», «Каравай». Последние две настолько общеизвестны, что мы не включаем их в сборник. Вместе с тем следует отметить, что традиционные детские игры, в которых много стихотворно-песенного материала, уступают место двигательным играм, играм-действиям. Так, по наблюдениям педагогов, воспитателей, современные дети 3–5-х классов любят на переменах для разрядки играть в такие игры, как «Я вижу Мишку», «Ежики», «Охота на льва». В них много движений, ритма и выдумки. И они, разумеется, очень нужны детям, как нужны и важны игры со стиховой, поэтической стихией.

## 8

О бытовании **детских страшных рассказов** еще в XIX – начале XX века есть много свидетельств в художественной литературе и мемуарах. Однако внимание фольклористов они привлекли лишь в 1970 году, после Всесоюзной

<sup>29</sup> Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых. Т. 2. С. 151–159.

<sup>30</sup> Калашникова Р. Б. Бесёды и бесёдные песни Заонежья второй половины XIX века. Петрозаводск, 1999; *Ее же*. Старинные детские игры Заонежья // Лицей. 1994. № 6 (июнь). С. 11.

конференции в Новгороде. Тогда ленинградские фольклористы О. Н. Гречина и М. В. Осорина предъявили свои материалы и наблюдения об одном из жанров фольклорной прозы детей, которые они обозначили термином «страшилки». Позднее были опубликованы их статьи, в которых определялась социальная функция детских устных рассказов, «имеющих своим назначением напугать слушателей, вызвать переживание страха, которое в заведомо защищенной и безопасной ситуации доставляет своеобразное наслаждение, приводит к эмоциональному катарсису»<sup>31</sup>. Впервые в качестве Приложения к статье были опубликованы 8 текстов «страшных» историй.

В вышедшем в 1987 году учебном пособии М. Н. Мельникова «Русский детский фольклор» страшным историям посвящена отдельная глава, в которой предложена их следующая характеристика: «Детские устные рассказы условно-реалистической или фантастической направленности, имеющие, как правило, установку на достоверность»<sup>32</sup>. Появились новые публикации текстов<sup>33</sup>. «Страшилки» обретают статус жанра. Большую роль в его изучении сыграло двухтомное издание «Школьный быт и фольклор», составленное А. Ф. Белоусовым и вышедшее в 1992 году в Таллине: в нем помещено более 60 текстов страшных историй, записанных и прокомментированных А. Л. Топорковым<sup>34</sup>. 131 текст, записанный на территории Карелии студентами-филологами Петрозаводского университета и Карельского педагогического института, составили пособие-хрестоматию «Современный школьный фольклор»<sup>35</sup>. В 1995 году была опубликована монография М. П. Чередниковой «Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской

<sup>31</sup> Гречина О. Н., Осорина М. В. Современная фольклорная проза детей // Русский фольклор. Вып. 20. Л., 1981. С. 96–106; Осорина М. В. «Черная простыня летит городу», или Зачем дети рассказывают страшные истории // Знание – сила. 1986. № 10. С. 43–45.

<sup>32</sup> Мельников М. Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие. М., 1987. С. 76–81.

<sup>33</sup> Подробно см.: Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология. С. 84–103.

<sup>34</sup> Топорков А. Л. Страшные истории и пародии на них // Школьный быт и фольклор. Таллин, 1992. Ч. 1. С. 86–99; *Его же*. Пиковая дама в детском фольклоре начала 1980-х гг. // Школьный быт и фольклор. Таллин, 1992. Ч. 2. С. 3–41; *Его же*. Пиковая дама в детском фольклоре начала 1980-х гг. // Русский школьный фольклор / сост. А. Ф. Белоусов. М., 1998. С. 15–55.

<sup>35</sup> Лойтер С. М., Неёлов Е. М. Современный школьный фольклор: пособие-хрестоматия. Петрозаводск, 1995. С. 11–20.

психологии»<sup>36</sup>. Одновременно мифологическую природу страшных историй исследовал автор этих строк, посвятивший им несколько работ<sup>37</sup>. Свообразным итогом этого изучения явились публикации в объемном томе «Русский школьный фольклор», составленном А. Ф. Белоусовым и ставшим подлинным событием в изучении «культуры детства», – статья, тексты и Указатель типов и сюжетов-мотивов детских страшных историй»<sup>38</sup>. Наконец, обобщающая глава «Детские мифологические рассказы»<sup>39</sup>, содержащая тексты, Указатель и разноплановое исследование мифологической семантики мотивов и образов, персонажей-демонов, функции цвета, хронотопа позволяют предложить следующую характеристику: *детские страшные истории – один из жанров повествовательной традиции детей: мифологические рассказы о страшном и ужасном (смерти прежде всего), которые происходят по воле существ, предметов и явлений, наделенных сверхъестественными свойствами и возведенных в ранг демонологических сил; они обладают устойчивой структурой и имеют своей целью вызвать переживание страха, необходимое для самоутверждения личности.*

Первые записи детских страшных историй в Карелии появились в 1972 году: в Поморье, Прионежье и Петрозаводске. Большинство записей принадлежит студентам – участникам фольклорных практик.

<sup>36</sup> Чередникова М. П. Современная русская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.

<sup>37</sup> Лойтер С. М. Детские страшные истории как мифологические рассказы // Лойтер С. М., Неёлов Е. М. Современный школьный фольклор. С. 5–68; *Ее же*. Детские мифологические рассказы // Живая старина. 1996. № 1. С. 44–45; *Ее же*. Детские мифологические рассказы // Мир детства и традиционная культура: сб. науч. трудов и материалов. Вып. 2. М., 1996. С. 91–99.

<sup>38</sup> Лойтер С. М. Детские страшные истории: предисловие, публикация текстов: указатель типов и сюжетов-мотивов // Русский школьный фольклор: от «вызываний» Пиковой Дамы до семейных рассказов / сост. А. Ф. Белоусов. М., 1998. (Русская потаенная литература). С. 56–116.

<sup>39</sup> Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология [статья, 51 текст, Указатель типов и сюжетов-мотивов]. Петрозаводск, 2001. С. 84–133.

---

# Тексты

## Заклички

392

Солнышко-высоколнышко,  
Не пеки в зареку – пеки нам на реку,  
У нас на реки блины печеные,  
Маслом мазаные.

393

Матья Божья, не давай дождя,  
Давай солнышка-высококолнышка.

394

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошко!  
Твои детки плачут,  
На лавочке скачут.

395

Солнышко-солнышко,  
Выглянь из-под бревнышка.

396

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошко!  
Твои детки плачут,  
Под окошком скачут.  
Солнышко, нарядись,  
Красное, покажись!

397

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошка.

398

Солнышко-солнышко,  
Выгляни на бревнышко,  
Сядь на пенек,  
Разгуляй весь денек.

399

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошко,  
Посвети немножко.

400

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошечко,  
Где твои детки,  
Где малолетки?  
– Сидят на поветке  
В соломенной клетке,  
Камушки катают,  
Собачкам бросают.

401

Солнышко-колоколнышко,  
Не пеки за реку,  
Пеки к нашему окну.  
За рекой батоги,  
А у нас пироги.

402

Солнышко-колоколнышко,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку,  
Посыпь его на дорожку.

403

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошко!  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

404

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошко!  
Солнышко, появись,  
Красное, покажись!

405

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошко,  
Посвети немножко.

406

Дождик, дождик, перестань,  
Мы поедем на Ердан!  
Станем Богу молиться,  
Христу поклониться  
Ключиком, замочком,  
Щелковым платочком, утиральничком.

407

Дождь, дождь, дождь,  
Пори, што можь,  
Ситьями, решатьями,  
Полными ушатъями.

408

Дождик-дождик, перестань!  
Я поеду на Рестань  
Богу молиться,  
Христу поклониться.  
Отворяй-ко ворота  
Крючком-замочком,  
Щелковым платочком,  
Связочкой, перевязочкой.

409

Дождик-дождик, перестань!  
Я поеду на Ердань  
Богу молиться,  
Христу поклониться  
Ключиком-замочком,  
Щелковым платочком,

Утиральничком да полотенчиком.  
Песня вся, песня вся,  
Песня кончилась моя.

410

Дождик-дождик, пуще,  
Дам тебе гущи,  
Дадим тебе ложку,  
Хлебай понемножку.

411

Дождик-дождик, лей, лей,  
Своих капель не жалея.  
Только нас не замочи,  
Зря в окошко не стучи.

412

Дождик-дождик, лей, лей,  
На меня не налей,  
А на Бабу Ягу  
Лей по целому ведру.

413

Дождик, лей,  
Дождик, лей,  
И на нас не налей,  
И на Бабу Ягу,  
Костяную ногу.

414

Дождик-дождик, веселей,  
Капай-капай, не жалея,  
Только нас не замочи  
И в окошко не стучи.

415

Дождик-дождик, пуще,  
Дам тебе я гущи.  
Дождик-дождик, лей, лей, лей,  
На нас не налей,  
А на Бабу Ягу  
По целому ведру.

416

Дождик, лей, лей, лей,  
Чтобы было веселей!  
Чтоб кораблики пускали,  
А мальчишек не ругали.

417

Дождик-дождик, поливай,  
Будет хлеба каравай!  
Дождик-дождик, припусти,  
Дай капусте подрасти.

418

Дождик-дождик, не дожди,  
Дождик-дождик, подожди,  
Дай дойти до дому  
Дедушке седому.

419

Дождик, лей, лей, лей,  
Никого не жалей.

420

Дождик-дождик, посильней,  
Разгони моих свиней.  
Мои свиньи дома,  
Не боятся грома.

421

Дождик-дождик, пуще,  
Дам тебе гущи,  
Хлеба каравай,  
Весь день поливай!

422

Дождик, лей, лей, лей  
На меня и на людей,  
На людей по ложке,  
На меня по крошке,  
А на Бабу Ягу  
Лей по целому ведру.

423

Дождик-дождик, припусти,  
Дай горошку подрасти.  
Дождик-дождик, поливай,  
Будет хлеба каравай.

424

Дождик, дождик,  
Ливани,  
Нас с работы  
Прогони.

425

Радуга-дуга,  
Не давай дождя,  
Давай солнышка –  
Выше колнышка!

426

Радуга-дуга,  
Не давай дождя,  
Дай солнышка –  
Колоколнышка!

427

Божья коровушка,  
Выскочи на небушко,  
Там твоя мамка  
Блинки печет,  
Тебя в гости зовет.

428

Божья коровка,  
Надой молочка  
Три подойничка.

429

Божья коровушка,  
Слети-ка на небушко,  
Там твои братья,  
Там твои сестры  
Книжки читают,  
Тебя дожидают.

430

Божья коровка,  
Лети на небко,  
Там твои детки  
Кушают конфетки,  
Книжки читают,  
Тебя поджидают.

431

Божья коровка,  
Лети на небо,  
Там твои детки  
Кушают котлетки,  
Всех угощают,  
Тебе не оставляют.

432

Божья коровка,  
Полети на небко,  
Там твои детки  
Кушают котлетки,  
Слезки вытирают,  
Тебя поджидают.

433

Божья коровка,  
Полети на небко,  
Принеси нам хлеба,  
Черного и белого,  
Только не горелого.

434

Божья коровка,  
Полети на небо,  
Там твои детки  
Кушают котлетки,  
Всем по ложке,  
А тебе ни крошки.

435

Божья коровушка,  
Улети на небо!  
Там твои детки

Кушают конфетки,  
Молочко попивают,  
Тебя вспоминают.  
Лети, лети!  
Полетела!

436

Бабочка-лечка,  
Сядь на крылечко,  
Я тебя не буду бить,  
Буду сахаром кормить.

437

Бабка-липка,  
Сядь на травку,  
Приколю тебе булавку.  
А булавка не моя,  
А чужого короля,  
А король сидит на рынке,  
Продает чужим ботинки.

438

Бабка-липка, сядь на травку,  
Приколю тебе булавку,  
А булавки не простые,  
В них застёжки золотые.

439

Бабка-липка, сядь на травку,  
Приколю тебя булавкой.  
Я тебя не буду бить,  
Только сахаром кормить.

440

Бабка-липка, сядь на травку,  
Приколю тебе булавку,  
А булавки больше нет,  
Приколю тебе букет.

441

Бабка-липка, улетай,  
Тебя ловит попугай.

442

Бабка-липка, сядь скорей на травку,  
Сядь скорей на травку,  
На зеленую муравку.

443

Липа, липа, липа, сядь,  
На веревочку присядь,  
Я не буду имать.

444

*Пауку:*  
Павка-павка,  
Свей коробейку,  
Дам тебе копейку.

445

*Кузнечнику:*  
Скачке-скачке,  
Дай смолы  
Мне намазать топоры.

446

Ты, сорока-белобока,  
Научи меня летать,  
Ни высоко, ни далеко –  
Только Комлево видать.

447

Чаица, чаица,  
Выклади яйца,  
Клай на водú,  
Я поеду и возьму.

448

Улитка-улитка,  
Высунь-ко рожка,  
Дам тебе на палочке  
Кусочек пирожка.

449

Улитка-улитка, высунь рожки,  
Дам тебе я красные сапожки.

450

Улитка-улитка, высунь рога,  
Дам тебе кусок пирога.

451

Улитка-улитка, высунь рожки,  
Прокачу тебя на ложке.

452

Ты, морозко, не серчай,  
Из деревни убегай,  
Что за тридевять земель,  
Что за тридевять морей.  
Там твое хозяйство  
Ждет тебя – заброшено,  
Белым снегом запорошено.

453

Весна-красна,  
Что принесла?  
Принеси нам  
Теплое солнышко,  
Красное летечко.

454

Весна-весна,  
Приходи, красна,  
Принеси тепло –  
Деткам холодно.

455

Ветер-ветер, ветерок,  
Дунь-ка ты еще разок!

456

Бабка-ежка, костяная ножка,  
Выпусти солнышко,  
Дам тебе зернышко!

457

Мотылек-василек,  
Принеси нам ветерок!

458

Коваль-ковалек,  
Подкуй чеботок!

459

Коровушка-буренушка,  
Поддай скорее молочка,  
Покорми пастушка!

460

Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Гори-гори тускло,  
Чтобы не потухло.

461

Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Гори-гори ярче –  
Лето будет жарче,  
А зима теплее,  
А весна милее.

462

Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Стой подоле,  
Гляди на поле.

463

Пила-пила,  
Лети, как стрела.  
Раз, два – не воронь,  
Беги, как огонь.

464

– Паровоз-паровоз,  
Ты куда меня повез?  
– Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!  
Далеко я укачу.

465

Самолет-самолет,  
Прокати меня в полет!  
А в полете пусто,  
Выросла капуста.  
Я капусту не люблю,  
Лучше яблочко куплю.

466

Самолет-самолет,  
Прокати меня в полет!  
Если не прокатишь,  
Девочка заплачет.

467

Самолет-самолет,  
Ты возьми меня в полет!  
А в полете пусто,  
Выросла капуста.  
Я капусту не люблю,  
 Попрошу я яблоко –  
Это гнилое, попрошу другое.

468

Самолет-вертолет,  
Прокати меня в полет!  
А в полете пусто,  
Выросла капуста,  
А в капусте крокодил.  
Чуть меня не проглотил.

469

Аро, аро, аэроплан,  
Посади меня в карман.  
А в кармане пусто –  
Выросла капуста.

470

Зима, уходи,  
Грач, весну приведи.  
Уходи, весна,  
И купаться  
Лето приведи.

471

*Бросали под печку вытавший зуб:*

Мышка, мышка!  
На тебе зуб липяной.  
Дай мне гребяной.

472

*Когда лечат цыпки:*

Цыпи, цыпи, под порог,  
Дам вам маслица комок.

473

Крикни, ворон,  
На сухой корень.  
Корень сохнет –  
Ворон сдохнет.

## Приговорки

474

Утица-гагара  
Детей потеряла.  
Чайка шла,  
Детей нашла.

475

*При купании дети кричат:*

Купки-лапки  
Под лопатки.

476

Купки-лапки  
Под средние лопатки.

477

*Кто дольше всех купается, тому поют:*

Кого солью солить,  
Кого мылью мылить,  
Меня теплой водой,  
Меня сывороткой.

478

*Когда выпадает зуб у ребят, бросают на печку и приговаривают:*

Мышка-мышка,  
На тебе зуб мясной,  
А мне дай костяной.

479

*Когда попадет в ухо вода, скачут на одной ноге, наклоняют голову, нажимают ладошкой на ухо и поют:*

Мышка-мышка, вылей воду  
Под косую огороду.  
Я ти дам пяточок,  
Ты сходи в кабачок,  
Купи пряничек  
И овсяничек.

480

Мышка-норушка,  
На тебе зуб простой,  
Дай мне зуб костяной.

*Бросают зуб на печь.*

481

Мышка-мышка,  
Вылей воду  
За косую огороду.  
Расти, коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, коса, до пят,  
Все волосенки в ряд.

482

*Когда икаешь:*

Икота, икота,  
Перейди на Федота,  
С Федота на Якова,  
С Якова на всякого.  
Икота, икота,  
Иди за ворота.

483

*Когда удят рыбу:*

Клюнь, плотичка,  
 Клюнь, салажка,  
 Клюнь поболе, окушок!

484

*Когда мальчики начинают драться:*

1-й: Я ти дам – ты улетишь к нам!  
 2-й: Я ти двину – ты улетишь в глину!  
 1-й: Я ти тресну – ты улетишь в тресту!  
 2-й: Я ти дам потычину – ты улетишь к Ивану  
 Тряпичину.

485

*Кто попросит нож, тому обязательно скажут: «Спой ежа»:*

Ежик-ежик, ежевал,  
 По завалинкам бежал.  
 У ежа два ножа,  
 Вы пожалуйте ножа (*и только тогда дают*).

486

*Пиявку изловят, кладут на камень, ударяют и приговаривают:*

Гость гости, да не пакости.

487

*При плохой погоде поют:*

Погода велика,  
 Унесла старика.

488

Блини-бом, блини-бом!  
 Блини-блини, блини-бом!  
 С колокольни мужик упал –  
 Рукавицы потерял,  
 Домой пошел –  
 Рукавицы нашел.  
 Блини-блини, блини-бом!  
 Блини-бом! Блини-бом!

489

Трифон-пирин! Трифон-пирин!  
Иван Колтырин! Иван Колтырин!

490

*Когда расчесывают девочке волосы:*

Расти, коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, коса, до пят,  
Принеси двести ребят.  
Сколько волосинок –  
Столько голосинок.

491

Ты расти, расти, коса,  
До шелкова пояса.  
Как ты вырастешь, коса,  
Будешь городу краса.

*Приговаривают, расчесывая девочке волосы.*

492

Коса вниз, сама вверх!  
Коса вниз, сама вверх!  
Коса – всему свету краса!

*Приговаривает мама, заплетая косу.*

493

Миришь, миришь, миришь,  
Больше не дерись!  
Если будешь драться,  
Будешь попадаться!

494

Миришь, миришь, миришь  
И больше не дерись.  
А если будешь драться,  
Я буду кусаться.  
А кусаться ни при чем,  
Буду драться кирпичом.  
Кирпич ломается,  
Дружба начинается.

495

Чок-чок-чок,  
Зубы на крючок.  
Кто заговорит,  
Тому щелчок.

496

Чок-чок-чок,  
Зубы на крючок,  
А язык на палочку –  
И молчок!

497

Шел по крыше воробей,  
Нес коробочку соплей.  
Кто слово пикнет,  
Тот ее и выпьет.  
Солнце поднимается,  
Игра начинается.

498

Миришь, миришь, миришь  
И больше не дерись,  
А если будешь драться,  
Я буду кусаться.  
Наша мама придет,  
Нам обоим попадет.  
А кусаться-то нельзя,  
Потому что мы друзья.

499

Тыр-тыр, восемь дыр,  
Ни одной заплатки.

500

Ух-ты, ах-ты,  
Все мы космонавты.

---

## Дразнилки

501

Алешка-поварешка – сырая картошка.

502

Алешка-поп – толоконный лоб.

503

Алеха-воха.

504

Алешка-лепешка,  
Мать – картошка,  
Отец – огурец.

505

Алеша – три гроша,  
Шейка – копейка,  
Алтын – голова,  
По три денежки нога –  
Вот ему и вся цена.

506

Аленка-плакса,  
В тетради клякса.  
Возьми резинку,  
Стери слезинку.

507

Анна-таланна – ступа деревянна,  
Пест толстой, да не ломистой.

508

Анка-тарабанка,  
Нюшка-клюшка, синяя катушка.

509

Анька-банька-колбаса,  
На веревочке глаза,  
Руки-ноги на балконе,  
И сама на стадионе.

510

Анька-банька-данька,  
Жило-пыло, мило-мыло.

511

Анисим, что голову повесил?

512

Антонида-гнида, Тонька-бонька.

513

Аксюшка – лушка.

514

Алка-палка сервелат,  
Не ходи ты на парад.

515

Алка-палка, сзади скакалка.

516

Алка-палка-колбаса,  
На веревочке оса,  
А оса шевелится,  
Алка завтра женится.

517

Андрей-воробей в озере купался,  
Как увидел воробья, сразу испугался.

518

Андрей-воробей в озере купался,  
Руки-ноги утонули, а живот остался.

519

Андрей-воробей, не гоняй голубей,  
Гоняй галочек из-под палочек.

520

Андрей-воробей, не гоняй голубей,  
Гоняй галочек из-под палочек,  
Не клюй песок, не тупи носок,  
Пригодится клевать колосок.

521

Андрей-воробей, не гоняй голубей,  
Голуби боятся, на крышу не садятся.

522

Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей.  
Гоняй галочек  
Из-под лавочек.  
Не клюй песок,  
Не порти носок.  
Пригодится носок  
Клевать колосок.

523

Андрей-воробей  
В озере купался.  
Ноги-руки утонули,  
Сам живой остался.

524

Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей,  
Они клюют,  
Тебе есть не дают.

525

Андрончик-пончик.

526

Антошка – столовая картошка.

527

Антошка-картошка,  
Соленая кошка.  
Сам с ноготок,  
Голова с лапоток.

528

Борис, иди вниз.

529

Борька-Борис  
На суку повис,  
Сук трещит,  
Борис пищит.  
Сук подломился,  
Борис покатился.

530

Вавило-заходило.

531

Ванька-встанька, скинь кафтан,  
За тебя я дочку дам.

532

Север, запад, юг, восток,  
Ходит Ванька без порток.

533

Иван-болван,  
Молоко сболгал и не выхлебал.

534

Ваня-Ваня простота,  
Купил лошадь без хвоста.  
Сел задом наперед  
И поехал в огород.

535

Ваня, Ваня, дуралей,  
Подари мне сто гвоздей,  
Гвозди я заколочу,  
А тебя поколочу.

536

Вася-кот блинки пек,  
На сарае уголья толок.

537

Васька-кот блинки пек,  
Масло таел, блинки ел,  
Сам на бабушку глядел.

538

Васька-кот блинки пек,  
В печку лазал,  
Блинки мазал,  
Поварешкой щи хлебал.

539

Вася-кот, Вася-кот,  
Не ходи на пароход.  
Пароход качается,  
Вася улыбается.

540

Васька-кот молока не пьет,  
По полкам скачет,  
Простоквашу лачет.

541

Вася-Вася, Вася-кот,  
Не садися в пароход.  
Вася улыбается,  
Пароход качается.

542

– Вася, а Вася!  
Когда яички красят?  
– От Паски до Паски  
Всегда яички в краске.

543

Васюхо – набито брюхо.  
Васька-кот  
Блинки пек.  
Масло таел.  
Блинки ел,  
На окошечке сидел.

544

Сидит Васька на печи,  
Оплетает кирпичи!

545

Витя-титя-карапуз  
Съел у бабушки арбуз,  
Бабушка ругается,  
Витя отпирается.

546

Витя-Витя простота,  
Купил лошадь без хвоста.

547

Вова-нова съел моркову.

548

Вовка-морковка.

549

Вовка-морковка, старая винтовка,  
Сзади барабан, играет таракан.

550

Вовка-морковка, спереди винтовка,  
Сзади автомат, несколько гранат.

551

Вовка-дурак курит табак,  
Спички ворует, дома не ночует.

552

Варвара Петровна  
Поехала по бревна,  
Зацепилась за пенек,  
Простояла весь денек.

553

Гуляла гнилая груша,  
Глупая Гаврюша.

554

Дашка – кругляшка,  
Манная кашка.

555

Данило – кривое рыло!

556

Зинка-корзинка, на носу резинка.

557

Зинка-корзинка, спереди резинка,  
Сзади барабан по всем городам.

558

Елизар-Елизар, гонит буку на базар.

559

Ешка-кошка, сядь на окошко,  
Гляди в печь, как блины буду печь.

560

Егор-помидор.

561

Игорь-фигорь, пигорь-мыгорь.

562

Ира-дыра-колбаса,  
Кислая капуста,  
Съела у бабушки кота  
И сказала: «Вкусно».

563

Ирка-дырка-папироса  
Вышла замуж за матроса.

564

У Ильюши на носу  
Черти ели колбасу,  
Ели-ели – не доели,  
На носу оставили.

565

Катя-Катерина, нарисована картина,  
На картине плюшка – Катя-Катерюшка.

566

Катя-Катя, Катерина!  
Нарисована картина.  
Катя волосы чесала,  
Кавалера поджидала.

567

Катя-Катя, Катерина,  
Нарисована картина,  
А с картины на портрет,  
Лучше Кати нашей нет.

568

Уж ты, Катенька,  
Распузатенька,  
В печку лазила,  
Щеки мазала,  
Выходила за ворота,  
Всем показывала.

569

Катя-Катя, Катерина,  
Нарисована картина.  
Катин домик на горе,  
Все окошки в серебре.

570

Клашка-конашка, грязная рубашка.

571

Коля-Коля, Николай,  
Наших девок не пугай.  
Наши девки бойки,  
Не боятся Кольки.

572

Коля-Коля, Николай,  
Бросил шапку на сарай,  
Шапка вертится,  
Коля сердится.

573

Колька-Чиколька,  
Не боюсь нисколько.

574

Николюшка-Юшка.

575

Коля-Коля, Николай,  
Бросил шубу на сарай,  
Шуба вертится,  
Коля сердится.

576

Коля-Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй,  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку.

577

Костя-Костя,  
Приезжай в гости,  
Дам тебе кости.

578

Ленка-пенка  
Бегает по стенке.

579

Ленка-пенка-колбаса,  
На веревочке оса,  
Руки-ноги на балконе,  
Голова на стадионе.

580

Ленка-пенка, дай поленко,  
Нечем печку затопить.

581

Ленка-пенка ходила по лесу, искала принцессу.

582

Ленка-пенка, голая коленка.

583

Лена-пена, дай полено,  
Нечем печку растопить.

584

Леша-Пеша Прокопенко,  
Позолоченная пенка.

585

Людка, Людка-прибаутка,  
У тебя на шее утка.

586

Лукерья – долги перья.

587

Наш Максим уехал в город совсим.

588

У Максима кличка –  
Черноглазая птичка.

589

Марья Петровна  
Поехала по бревна.  
Котомка кричит:  
«Марья, воротись!»

590

Маринка-косынка, длинная резинка.  
У Маринки бантик, как зеленый фантик.

591

Митрий – хитрый.

592

Михей Тулиц,  
Гоняй куриц  
Около колодца,  
В крайни воротца.

593

Мишка – гнилая кишка.  
Мишка – сосновая шишка.

594

Мишка-медведь, научи нас песни петь.  
Если не научишь, по уху получишь.

595

Наташа наказана, за ноги привязана.  
Так и надо, так и надо – не ходи куда не надо.

596

У Наташи на носу ели кошки колбасу.

597

Оля-доля, поганая фасоля.

598

Павка-булавка.

599

Павел щц сплавил,  
Кашку съел  
Да на печку сел.

600

Палашка (Поля), напеки олашки.

601

Петька – петух  
На сарае затух,  
Вытянули петуха  
Из поганого ведра.

602

Петька-редька  
Съел медведька,  
Утром рано  
Съел барана.

603

Петя – кукуреця.

605

Петька на болоте  
В лед головой колотит.

606

Петрушка – скакушка!  
Петрушка – пеструшка!  
Петрушка – корешок!

607

Родивон – пошел вон.

608

Сашка-плешь, поварешку съешь.

609

Сашка – дурак,  
Курит табак,  
Спички ворует,  
Дома не ночует.  
Спит под забором,  
Звать Сашку вором.

610

Сенька – дурак,  
Курит табак,  
Спички ворует,  
Дома не ночует.  
Спит под забором,  
Зовут его вором.

611

Сергей-ротозей,  
Не гоняй голубей.  
Голуби боятся,  
На крышу не садятся.

612

Сергей-воробей в озере купался,  
Руки-ноги утонули, а живот остался.

613

Сережка-картошка – сзади поварешка.

614

Серег-поперега – железная дорога.

615

Сима-лина – долга спина.

616

Соня-засоня – куколка-балетница,  
Воображуля-сплетница.

617

Таня-мотаня по свету ходила,  
Хлеба просила.

618

Тихон, под лавку спихан.

619

Тоня-боня барабан, заморенный таракан.

620

Федька-редька – косоретька.

621

Федя-Федя, косоретя,  
Встал рано,  
Съел барана,  
И корову, и быка,  
И кадушку молока.

622

Федя-бредя съел медведя,  
Утром рано съел барана.

623

Федя-бредя съел медведя,  
На закуску съел лягушку.

624

Федя-бредя съел медведя,  
Упал в яму, крикнул маму.

625

Дядя Федя съел медведя,  
А потом и говорит:  
«У меня живот болит».

626

Дядя Федя съел медведя  
И пятнадцать поросят –  
Только хвостики торчат.

627

Фёкла-гагара детей потеряла,  
Утка шла – детей нашла.

628

Фока, гляди с бока.

629

Шура-бура-тачка,  
Черная собачка.

630

Шура-мура-капитан,  
Заморенный таракан.

631

Шура-Шура, щикатура,  
Пятьсот поросят –  
Только лапки висят.

632

Эдик-Эдик – карапуз,  
Съел у дедушки арбуз.  
Дедушка ругался,  
Эдик извинялся.

633

Яшка – медна пряжка.

634

Яшка – барашка.

*Дразнилки в разных случаях**Воришкам:*

635

Вор-ворище украл топорище,  
Надоть вора подковать,  
Чтоб не стал воровать.

636

Вор-ворище  
Украл топорище,  
Некуда девать,  
Он стал продавать.  
Никто не купил,  
Он взял разрубил.

637

Воровка-воровка,  
Не кована головка.  
Дай подковать,  
Не станешь воровать.

*Когда собираются в гости – и не берут, дразнят:*

638

Съездила Настенька в гости:  
С печи на прилавок,

С прилавка – на лавку,  
С лавки – под лавку  
Да в пол головой.

639

Настя в гости сегодня спешила,  
На рогатке сорочку сушила.

*Кто плачет, дразнят:*

640

Поплачь-поплачь,  
Привезу тебе калач!

641

Не плачь, не плачь,  
Привезу тебе калач!  
Не пой – привезу другой.  
Не реви – привезу три.

642

Плакса-вакса-гуталин,  
На носу горячий блин.

643

Плакса-плакса,  
Три копейки вакса.

644

– Рева-корова, дай молока!  
– Сколько бидонов?  
– Тридцать два.

645

Рева-корова, дай молока!  
А не будешь рева – дам пирога.

646

– Рева-корова,  
Дай молока!  
– Сколько литров?  
– Сорок два.

647

Рева-корова сено поела,  
Опять заревела.

648

Рева-рева, ревушка,  
Налила здесь морюшко,  
Встала, поскользнулась,  
В море захлебнулась.

649

Кок-мли, мок-мли,  
У тебя глаза промокли.  
Если долго будешь плакать,  
Как лягушка будешь квакать.

650

*Кто любит передразнивать других:*

Передразчику чирей на щеку!  
Мне-ка сахару кусок,  
Тебе чирей на носок.  
Какое место просто,  
На тое девяносто.

651

Кто обзывается,  
Тот сам так и называется.

652

Обзывайся целый год,  
Вран ты, бегемот.

653

*Когда выстригут волосы:*

Стрижка-брижка,  
Овечья книжка!  
В городе бывала,  
Овец целовала,  
Рог нашла –  
И домой пошла.

*Рыжих:*

654

Рыжий рыжего спросил:  
– Чем ты бороду красил?  
– Я на солнышке лежал,  
Кверху бороду держал,  
Ко мне зайка прибегал,  
Меня лапкой помазал.

655

Рыжий, рыжий,  
Конопатый,  
Убил дедушку лопатой.

656

*Маленьких ростом:*

Повыше горшка на четыре вершка,  
Ту-руду!

657

*Кто много лжет:*

– Врун-врун, поври!  
– Некогда врать –  
Надо в баню бежать.

*Когда кого-либо удастся обмануть:*

658

Обманули дурачка  
На четыре кулачка,  
На три пряничка  
И овсяничка.

659

Обманула дурачка  
На четыре кулачка,  
На пятый кулак  
Ты и сам дурак.

*Когда не хотят пустить в дом, захлопнут дверь и поддразнивают:*

660

Сиди там,  
Шубу дам!  
Кафтан сошью,  
В Питер отошлю.

661

Поколотишься-поколотишься  
Да и назад воротишься!  
Поцелуй пробой  
Да поди домой.

*Тем, кто при игре трусит:*

662

Сгузка-подгузка!  
Струсил дыра,  
Сколокольничала,  
Сбалабольничала.  
Станем пильями пилить,  
Топорами рубить.

663

Труска-подгузка,  
Не мазаны колеса!

664

Сгузка-рогозка,  
Каменна доска!  
Прилетели птички,  
Забил по вички.  
Прилетели чайки,  
Забил по палке.

665

Сеня-гузенья,  
Не ходи по сеням,  
Не топай ногой,  
Не качай головой.

666

Бояка-бояка, черная собака.

667

Врушка, врушка, врушка,  
У тебя во рту лягушка.

*Жадных:*

668

Жадина-говядина,  
Пустая шоколадина.

669

Жадина-говядина,  
Соленый огурец,  
По полу валяется –  
Никто его не ест.  
Муха прилетела, понюхала  
И съела.

670

Жадина-говядина,  
Соленая капуста,  
Съела мышку без хвоста  
И сказала: «Вкусно».

671

– Жадина-говядина,  
Турецкий барабан!  
– Кто на нем играет?  
– Вася-таракан.

672

Жадина-говядина,  
Соленый огурец,  
Никто тебя не любит,  
Никто тебя не ест.

673

Жадина-говядина,  
Кислая капуста,  
Съела толстого жука  
И сказала: «Вкусно!»

674

Жадина-говядина по улице ходила,  
По улице ходила, конфеты носила,  
Детей собирала, конфет не давала.

*Любителей командовать:*

675

Командир полка,  
Нос до потолка,  
Уши до дивана,  
Сам, как обезьяна.

676

Командир полка,  
Нос до потолка,  
Уши до дверей,  
Сам, как бармалей.

677

Ты, ты, ты,  
Тебя затыкали коты.  
Ты меня не тычь –  
Я тебе не Иван Кузьмич!

678

Ты, ты, ты,  
Тебя затыкали коты.  
На десятой полке  
Тебя загрызли волки.

679

Ты мне не тычь –  
Я тебе не Иван Кузьмич,  
А у Ивана Кузьмича  
Голова из кирпича.

680

Фу-ты, ну-ты,  
Лапти новые обуты,  
Лапти новы,  
Пяты голы,  
Сама ходит босиком.

681

Куколка-балетница,  
Воображуля-сплетница!  
Царь, царица,  
Красная девица.

682

Воображуля номер пять  
Любит с мальчиком гулять,  
Сумочку за ручку,  
Мальчика под ручку.

683

– Воображуля первый сорт,  
Куда едешь?  
– На курорт.  
– Что там делать?  
– Воображать.  
Шапку набок надевать.

684

Баба Яга, костяная нога,  
Печку топила, ногу сварила.  
А как вышла в огород,  
Распугала весь народ.

685

Злая бабка, бабка-ежка,  
Бабка-ежка, костяная ножка.

686

Баба Яга, костяная нога,  
С печки упала, ногу сломала.  
Побежала в огород,  
Испугала весь народ,  
Побежала в стайку,  
Испугала зайку.

687

Толстый, жирный поезд пассажирный.

688

Жирная бочка родила сыночка,  
Положила на кровать,  
Стала ж... целовать.

689

Жиromaсокомбинат: хлеб, сосиски, лимонад.

690

Господи, господи,  
Все люди толстые,  
Одна я, сирота,  
Не пролезу в ворота.

691

Повторюшка-хрюшка, зеленая лягушка.

692

Повторюшка, дядя хрюшка,  
Из помойного ведра.  
Всю помойку облизал,  
А спасибо не сказал.

693

Любопытному на днях  
Прищепили нос в дверях.

694

Пьяница-пьяница, за бутылкой тянется.

695

Тили-тили-тесто,  
Жених и невеста!  
Пошли они купаться,  
Стали целоваться.

696

Тили-тили-тесто,  
Жених и невеста  
Из белого теста.  
Тесто упало –  
Невеста пропала.

697

Нос картошкой, шея гармошкой.

698

Сегодня воскресенье –  
Девочкам печенье,

А мальчишкам-дуракам  
Толстой палкой по бокам.

699

Коршун-моршун, нос крючком,  
Коршун-моршун, хвост торчком,  
Коршун-моршун, желтый глаз,  
Не поймаешь, коршун, нас.

700

Сегодня воскресенье –  
Девочкам печенье,  
А мальчишкам-дуракам  
Толстой палкой по бокам.

701

Сегодня воскресенье –  
Девочкам печенье,  
А мальчишкам лепешки  
Из гнилой картошки.

702

Сегодня суббота –  
Девочкам работа,  
А мальчишкам-дуракам  
Толстой палкой по бокам.

703

Мальчики-стаканчики  
Уехали в Москву,  
Девочки-тарелочки  
Каталися на льду.

704

Не подходит, не подходит,  
За тобой корова ходит.

705

И не больно, и не больно.  
Курица довольна.

706

Не подходит, не подходит,  
За тобой корова ходит,  
А корова без хвоста –  
Твоя жирная сестра.

707

И не так, и не так,  
Бабка села на чердак.  
А чердак качается,  
Бабка улыбается.

708

Так тебе и надо:  
Не ходи куда не надо.

709

Пончик-пончик, макарончик,  
Состоит из трех частей:  
Коммутатор, вентилятор  
И коробка скоростей.

710

Обзывайся хоть весь год,  
Все равно ты – бегемот.

711

Я – девочка Снегурочка,  
Мой папа – Дед Мороз,  
Мамочка – фиалочка,  
А ты – сопливый нос.

712

Федул, чего губы надул?

713

Задом-наперед поехал в огород,  
В огороде пусто – выросла капуста.

714

У кого четыре глаза,  
Тот похож на водолаза.  
У кого четыре уха,  
Тот похож на Винни-Пуха.

715

Шуя-муя вот такая,  
Шындыр-мындыр вот такой.

716

Чучело-мяучело,  
Ты меня замучило.

717

Ябеда-карябеда, соленый огурец,  
На поле валяется – никто его не ест.

718

– Скажи: чайник.  
– Чайник.  
– Твой отец начальник.

719

– Скажи: печка.  
– Печка.  
– Твоя мать овечка.

720

– Скажи: дай.  
– Дай.  
– А ты полай.

721

– Скажи: медь.  
– Медь.  
– Твой папа медведь.  
– Скажи: лиса  
– Лиса.  
– Тебя укусила оса.

722

– Скажи: стол.  
– Стол.  
– У тебя в тетради кол.

723

– Скажи: муха.  
– Муха.  
– Цап тебя за ухо.

724

- Скажи: двести.
- Двести.
- Стой, дурак, на месте.

725

Говорят, что кур доят,  
Коров на яйца садят.

726

Кабы было все равно,  
То бы лазили в окно.

727

- Скажи: оса.
- Оса.
- Цап тебя за волоса.

728

- Скажи: лук.
- Лук.
- Тебя по лбу стук.

729

- Скажи: чеснок.
- Чеснок.
- Посиди еще часок.

730

- Скажи: пароход.
- Пароход.
- Надевай штаны и иди в поход.

731

Смотри: муха!  
Хвать тебя за ухо!

732

Смотри: оса!  
Хвать тебя за волоса!  
Смотри: комар!  
Вот тебе щелбан.

733

- Кто? Кто?
- Дед Пихто и бабка с пистолетом.

734

- Ты за кого: за луну или за солнце?
- За луну.
- За советскую страну.
- За солнце.
- За пузатого японца.

735

- У тебя ноги в тесте.
- Поклонись невесте!
- У тебя ноги в пуху.
- Поклонись жениху!

736

- Что гогочешь? Сена хочешь?
- Принесу, так не захочешь.

737

Эх ты, больной –  
Аппетит тройной.

738

- Дуб, орех или мочало?
- Дуб.
- Попадаю в правый зуб (щелчок).
- Дуб, орех или мочало?
- Орех.
- По лбу грех (щелчок).
- Дуб, орех или мочало?
- Мочало.
- Начинаем все сначала.

739

- Дуб, орех или мочало?
- Дуб.
- Выбиваем правый зуб.
- Орех.
- На кого покажешь – грех.
- Мочало.
- Начинаем все сначала.

---

---

## Считалки

740

Первой, другой –  
Дерни в угол.  
Три, четыре –  
Зацепило.  
Пять, шесть –  
Бьют шерсть.  
Семь, восемь –  
Сено косят.  
Девять, десять –  
Масло месят.  
Одиннадцать, двенадцать –  
На улице бранятся,  
В избе мирятся.  
Кому клин, кому стан,  
Кому весь сарафан,  
Кому пуговицы литые,  
Кому серьги золотые.

741

Раз, два – кружева,  
Три, четыре – прицепило,  
Пять, шесть – кашу есть,  
Семь, восемь – сено косят,

Девять, десять – масло месят,  
Одиннадцать, двенадцать –  
На улице бранятся.  
Все говорят – сарафаны делят.  
Кому тони, кому стан,  
Кому целый сарафан.  
Стакан-лимон –  
Выйди вон.

742

Раз, два – булава.  
Три, четыре – прицешили.  
Пять, шесть – негде сесть.  
Семь, восемь – сено косим.  
Девять, десять – сено весить.

743

Раз, два – голова.  
Три, четыре – шубу шили.  
Пять, шесть – кашу есть.  
Семь, восемь – ложки носим.  
Девять, десять – Акулина тесто месит.

744

Один, два, три,  
Нос подотри.

745

Раз, два, три, четыре,  
Умножаем на четыре,  
Делим-делим на четыре,  
Получается четыре.

746

Раз, два, три, четыре,  
Меня грамоте учили:  
Ни читать, ни писать –  
Только по полю летать.  
Я по полюшку летала,  
Руки-ноги обломала.  
Меня мамушка ругала  
И за доктором послала.

Едет доктор на коне,  
Балалайка на спине,  
А гитара на носу,  
Доктор любит колбасу.

747

Раз, два, три, четыре,  
Жили мыши на квартире,  
Чай пили, чашки били,  
По три денежки платили.  
Кто не хочет платить –  
Тому и водить.

748

Раз, два, три, четыре,  
Свет горит у нас в квартире.  
Все на свете спать должны,  
Кто не спит – тот выходи.

749

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышли девушки гулять,  
Шаша, Маша и Татьяна,  
Волк, лисица, обезьяна.

750

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.  
Привезли его в больницу,  
Там забрался в рукавицу.  
Привезли его домой,  
А он в печку головой,  
А из печки на кровать –  
Научился танцевать.

751

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.  
Привезли его в больницу,  
Он украл там рукавицу.  
Привезли его в буфет,  
Он схватил там сто конфет.  
Привезли его домой,  
Оказался он живой.

## 752

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.  
Привезли его в больницу,  
Он играет с рукавицей.  
Привезли его домой,  
А он в печку головой,  
А от печки на горшок –  
Получился пирожок.

## 753

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет,  
Но охотник не попал –  
Серый зайчик убежал.

## 754

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф! Не попал –  
Серый зайчик убежал.

755

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Удирает зайчик мой.  
Он в зайчишку не попал –  
Зайчик взял и убежал.

756

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Тут ворона прилетела  
И тебе водить велела.

757

Раз, два, три, четыре, пять,  
Негде зайчику скакать:  
Всюду волк, волк, волк,  
Он зубами щелк, щелк, щелк.  
А мы спрячемся в кусты,  
Прячься, зайчика, и ты.  
Ты, волчище, погоди,  
Как попрячемся – иди.

758

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышло солнышко гулять.  
Ваня с Таней увидали,  
На улицу побежали,  
Стали весело играть,  
Стали весело плясать,  
Маму с папой ждать.

759

Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду тебя искать.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду искать опять.

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь,  
Я иду искать совсем.  
Кто не спрятался,  
Я не виноват.  
Кто за мной стоит,  
Тот в огне горит.

## 760

Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду искать.  
Кто за мной стоит,  
Тот в огне горит.  
Кто три шага от меня,  
Тот и вадит за меня.

## 761

Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду искать.  
Шесть, семь,  
Я иду искать совсем.

## 762

Раз, два, три, четыре, пять,  
Букой вздумали пугать.  
Три, четыре, пять и шесть,  
Вы не верьте, что он есть.  
Пять, шесть, а дальше семь,  
Буки, братцы, нет совсем.

## 763

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы решили всех считать:  
Маша, Даша, Родион,  
Николаша, выйди вон!

## 764

Раз, два, три, четыре, пять,  
Всем из дому выбегать.  
Кто не выбежит,  
Того выберем.

765

Раз, два, три, четыре, пять,  
В прятки мы хотим играть.  
Надо только нам узнать,  
Кто из нас пойдет искать.  
Ты!

766

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем мышек мы считать:  
Мышка – Даша,  
Мышка – Маша,  
Мышка – Оля,  
Мышка – Саша.  
Пятой мышки не найти,  
Ты, дружок, поищи.

767

Раз, два, три, четыре, пять,  
Помогите сосчитать.

768

Начинается считалка:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
На березе сидит галка –  
Чур, ребята, не кричать.  
Сидит галка и галчата,  
И сорока, и скворец.  
Все попрятались ребята,  
И считалочке конец.

769

Пять, шесть,  
Пять, шесть,  
У зайчихи заяка есть.  
Сам серый, хвостик белый.

770

Раз, два, три, четыре,  
Пять, шесть, семь,  
Я тебя съем.

771

Раз, два, три, четыре,  
Пять, шесть, семь,  
Семь, шесть, пять,  
Четыре, три, два, один.  
Здесь течет речушка,  
Через речку мост.  
На мосту овечка,  
У овечки хвост.  
Раз, два, три, четыре,  
Пять, шесть, семь,  
Семь, шесть, пять,  
Четыре, три, два, один.

772

Раз, два, три, четыре,  
Пять, шесть, семь, восемь,  
Мы тебя водить попросим.

773

Один, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь,  
Ходит бабка с длинным носом,  
А за нею дед.  
Сколько деду лет?  
Отвечай поскорей,  
Не задерживай людей.

774

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает ясный месяц.

775

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает ясный месяц,  
А за месяцем луна,  
Мальчик девочке – слуга.  
Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.

Я поеду в маскарад  
Посмотреть, какой наряд.  
Черны брюки, белый фрак,  
А кто вышел – тот дурак.

776

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает красный месяц,  
А за месяцем луна,  
Мальчик девочке – слуга.  
Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.  
Я поеду в маскарад  
Выбирать себе наряд:  
Синий, красный, голубой,  
Выбирай себе любой.

*Последний называет цвет, и начинается новый счет до этого цвета.  
– Примеч. соб.*

777

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Вышел красный месяц.  
А за месяцем луна,  
Выгоняют колдуна.  
А колдун-то все хохочет,  
Огурцов соленых хочет.

778

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Царь велел меня повесить.  
Я висел, висел, висел –  
И на небо улетел.

779

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Царь велел меня повесить.  
А царица не хотела –

И повесила царя.  
Царь висел, висел, висел –  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис –  
Председатель дохлых крыс,  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.

780

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Царь хотел меня повесить.  
Я висел, висел, висел,  
Ветер дунул – я слетел.

781

Раз, два, три, четыре, пять, шесть,  
Семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать,  
На улице бранятся,  
В избе хлопочутся,  
В подполье садятся  
Под жерновицу.

782

Два брата-акробата:  
Первый – лом,  
Второй – лопата.

783

Сорок один – ем один,  
Сорок восемь – половину просим.

784

Первинчики-двоинчики,  
Летали голубинчики  
По божьей росы,  
По поповой полосы,  
Били чашки-ложки,  
Медок да столок.  
Родион, поди вон,  
Родиониха, на двор!  
Шишел-вышел,  
Вон пошел.

785

Первинчики-двоинчики,  
Летали голубинчики.  
Летали голубинчики,  
Семь крестов  
Из сосновых дров.

786

Первинчики-другенчики,  
Летели голубенчики  
По ранней росы,  
По поповой полосы,  
Били чашки-ложки,  
Медок-шесток.  
Поди вон, Родивон,  
Родивониша, домой!

787

Первешки-другешки,  
Трешки-орешки,  
Четырки-дырки,  
Пядан-ладан,  
Шухтар-бухтар,  
Карандаш-выперташ.

788

Первенчики, червенчики,  
Летали голубенчики  
По свежей росе,  
По чужой полосе.  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок – молчок!

789

Первинцы-другинцы,  
Трынцы-волынцы,  
Пятры-латры,  
Тохмарь-бохмарь,  
Довить-досыть.

790

*Это мы так считали, как маленькие были:*

Первыдан-другодан,  
На колоду холодан,  
Крячке-брячке,  
Семиполя-гогоруха,  
Девяток-десяток.

791

Первые – горелые!  
Вторые – золотые!  
Третьи – серебряные!  
Четвертые – простые!

792

Перводан, другодан –  
На четыре угадан.  
Пятьсот курья,  
Пономарь Илья.  
Сорвал травку,  
Положил на лавку,  
Взял, не взял –  
Дурень вон.

793

Первенчики,  
Другенчики,  
Трынцы,  
Волынцы,  
Вята,  
Лата,  
Шесток,  
Кипяток.  
Родивон,  
Поди вон.

794

Первый дал,  
Другой взял,  
Трое сели,  
Песни пели.  
Кому книжки читать?  
Кому письма писать?

795

В нашей маленькой компании  
Кто-то грязи наносил.  
Раз, два, три – это верно ты.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Это верно ты опять.

796

Вышел немец из тумана,  
Вынул руку из кармана.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будешь вадить ты опять.

797

Выйди, месяц, из тумана,  
Выйми руку из кармана.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Помоги нас сосчитать.

798

Летел лебедь,  
Сказал девять:  
Раз, два, три,  
Четыре, пять, шесть,  
Семь, восемь, девять.

799

Летели лебеди, считали:  
Раз, два, три –  
Быстрее выходи.

800

Я считаю до пяти,  
А могу до десяти.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Я иду искать.

801

Мы собрались поиграть,  
Ну кому же начинать?  
Раз, два, три –  
Начинаешь ты.

## 802

Дзуба-дзуба, дзуба-дзуба,  
Дони-дони, дони-дони,  
А шарли-буба – раз, два, три,  
А шарли-буба, буба-буба.  
А дони-мэ, а шарли-мэ,  
А ты замри!  
Катилося яблочко, розовый цвет,  
Ты меня любишь, а я тебя нет.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем все опять.

## 803

Дзуба-дзуба, дзуба-дзуба,  
Дзуба-дони, дони-мэ.  
А шарли-буба раз, два, три,  
А шарли-буба раз, два, три,  
А дони-мэ, а шарли-мэ.  
Ами-замри, считай до десяти.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Царь хотел Кузьму повесить,  
А царица не дала  
И повесила царя.  
Царь висел, висел, висел –  
И в помойку улетел,  
А в помойке жил Борис –  
Председатель дохлых крыс.  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.  
Рыжая Наташка, ты меня не бойся,  
Я тебя не трону –  
Ты не беспокойся.

## 804

Протекала речка,  
А на речке мост.  
На мосту овечка,  
У овечки хвост.  
Раз, два, три, четыре,

Пять, шесть, семь.  
Семь, шесть, пять,  
Четыре, три, два, один.  
Пересохла речка,  
Обвалился мост,  
А у той овечки  
Отвалился хвост.  
Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь.  
Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.  
Я найду ту речку  
И построю мост,  
Отыщу овечку  
И пришью ей хвост.  
Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь.  
Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

805

На поляне три лягушки-хохотушки.  
Раз, два, три – выходи!

806

У чере-чере-пашонка  
Сто четыре рубашонки.  
Стала бабушка считать:  
Раз, два, три, четыре, пять.

807

Мышка-мышка, подожди,  
На улицу не выходи.  
Кошка с котиком гуляют,  
Возле норки поджидают.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Выходи искать!

808

Белки в салочки играли  
И орехи потеряли,  
Поискали – не нашли  
И гулять опять пошли.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Выходи скорей искать!

809

Сидит дядька на скамейке,  
Поливает он из лейки.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Выйди тоже поливать.

810

Сидит заяц на заборе,  
Он рассказов знает море.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Таня (Игорь), ты иди искать.

811

Я по полю бежал,  
Самовар потерял.  
Кто-кто найдет,  
Тому повезет.  
Раз, два, три – выходи.

812

Птичка летела,  
Мне считать велела.  
Раз, два, три – выходи.

813

Идет, идет, идет,  
Песенки поет.  
Раз, два, три –  
Вадой будешь ты.

814

Антик-бантик,  
Новый гантик,  
Шест, крест,  
Ягодка.

815

Анка-дранка,  
Три лифу,  
Шавар-вавар,  
Фу.

816

Анка-дранка, эли друга,  
Ашта-фавер, фу-вер, фу!  
Ан-дран – летит Алин,  
Степан, лопан, пан.

817

Анка-дранка,  
Фика-фока.  
Ундэр-шлюка,  
Ень, бень, боб.

818

Анки-дванки,  
Триадоу,  
Доици-фаус,  
Фиадоу.

819

Акаты-бакаты,  
Чукэ-тэмэ,  
Абуль-фабуль, думанэ,  
Чики-дрики, драматики,  
Флён!  
Выходи из круга вон!

820

Аки-враки, ерунди,  
Кто последний – выходи!

821

Абра-швабра, абракадабра.  
Раз, два, три – выходи!

822

Ани-бани, татании,  
Тии-вии, компании,  
Аривас, акутас,  
Тии-вии вон!

823

Ах, стар драми,  
Пики, рики, дарми,  
У-у ри-та-та,  
Ам тар да-да.

824

Ах, стар драми,  
Пики, рики, дарми,  
У-у ри-та-та, трам та-да.

825

Об-цоб-цайду-брайду,  
Риту-мал айду-брайду,  
Рики-мацики-брики,  
Рики-малайду!

826

Дзумба, дзумба, дзумба,  
Вери капитони ква,  
Дзумба вери, дзумбада,  
Адене дева, а шарли кумба,  
А шарли кумба, кумба, кумба,  
Кумба а-а-а.  
А камине, а шарлиде,  
Ами замри.

827

Кова-нова, чем подкова?  
Злата-лита, чем полита?  
Каю-вею бом –  
Оставайся дураком.

828

Кова-нова, чим подкова?  
Злата-лита, чим повита?  
Каю, вею, бом –  
Оставайся дураком.  
Коня выведу на двор,  
Кого вижу – того вон.

829

Кова-нова, чим подкова?  
Ситу-литу, чим политу?  
Бегал заяц по болоту,  
Он искал себе работу.  
Бегал-бегал, не нашел,  
Сам заплакал – вон пошел.

830

Кова-нова, всем подкова,  
Злату меду, всем по лиду.  
Кай, вей, бом,  
Кого вижу – того вон.

831

Пери-мери по заморью летели,  
За морем церковь,  
В церкви Никола, Дарья Быкова,  
Кум да кума,  
Пуговка-луковка вон пошла,  
Чтобы дале отошла.

832

Пери-мери, ута-сута,  
Пята-сота, дуб-крест,  
Пал в лес.  
Печка-ночка,  
Уточка.

833

Рази-двази, тризи-четырези,  
Пята-лата, кивуя пузата.

834

Рази-двази, тризи-лизи,  
Пята-лата, шесть-палата.

835

Рази-двази, тризи-ризи,  
Пята-лата, шуни-муни,  
Дуби, крести, бац!

836

Тук-тук, тумака,  
Абул-фабул, думака.  
Пак, шпак –  
Убирай один кулак.

837

Штандер-штандер – раз,  
Штандер-штандер – два,  
Штандер-штандер – три.  
Каликало – стоп!

838

Эксель-бексель,  
Тюле-лексель,  
Эли рая руч,  
Твой поддельный ключ.

839

Экэтэ-пэкэтэ,  
Чукара-мэ,  
Абуль-фабуль,  
Дэмэнэ,  
Экс-пэкс,  
Пуля-пукс,  
Науль!

840

Экэтэ-мэкэтэ,  
Чукэтэ-мэ,  
Абуль-фабуль,  
Экс-пэкс,  
Пулен-пук,  
Наур!

841

Экэтэ-пэкатэ,  
Щукато-пэ,  
Абель-фабель, думане,  
Экс-пэкс, фили-чукс,  
Наус!

842

Экэтэ-нэкэтэ,  
Чүкэтэ-мэ,  
Эмуль-фэмуль,  
Три манна,  
Экс-нэкс,  
Тэри-фэкс, найн!

843

Экэтэ-пэкэтэ,  
Чүкэтэ-ли,  
Абуль-фабуль,  
Данманеэ,  
Экс-пэкс,  
Пули-пук,  
Наур.

844

Эн-ден-ду,  
Поп на льду,  
Папа Нели на панели,  
Эн-ден-ду.

845

Энты-бенты,  
Коломенты,  
Чуку-буль.

846

Эна-бена, рес,  
Квинтер-квинтер, жес,  
Эна-рена, раба,  
Квинтер-квинтер, жаба.

847

Эни-бэни, барбарис,  
Две девчонки подрались.  
Одна тянет за косу:  
«Отдавай мне колбасу!»  
Лучше дам тебе лимон,  
Выходи из круга вон!

848

Эни-бэни, лики-паки,  
Тюли-пук,  
Колики-маки.  
Энц-бэнц, тюли-пук,  
Малявка.

849

Эни-бэни, липы-паки,  
Буль-буль-буль, калики-шмаки,  
Энис-бэнис, бармалеис, бац!

850

Эни-бэни, рики-факи,  
Турба-урба, сентябряки,  
Дэо-дэо, посморэо, бац!

851

Эни-бэни, мики-баки,  
Турба-урба, сентябряки.  
Дэус-дэус, краснодэус, бац!

852

Эни-бэни, лики-паки,  
Буль-буль-буль, калики-шмаки.  
Эниц-бэниц, тула-пула, пауц.

853

Эники-бэники,  
Си колеса.  
Эники-бэники,  
Май.

854

Эники-эники, чуки-мэнэ,  
Абэр-фабэр, дэмене.

855

Эники-бэники, чоко-мэнэ,  
Абер-фабер, дэмене.  
Или-или, грамагили, маули.

856

Эники-бэники, три колеса,  
Выходи на букву «а».

857

Эники-бэники, рикки-факки,  
Турба-урба, сентябряки.  
Бэу-бэу, космодэу, бац!

858

Эники-бэники ели вареники,  
Эники-бэники – ба,  
Выходи на букву «а».

859

Эники-бэники, рики-паки,  
Буль-буль-буль, калики-смаки,  
Энис-бенис, колобок,  
Фу-члок!

860

Эники-бэники ели вареники,  
Эники-бэники – клец!

861

Эники-бэники, лели-паки,  
Тюль-буль-буль, калики-смаки,  
Экс-бекс, тюлли-пук, козявка.

862

Эники-бэники, рики-факи,  
Турби-урби, сентябряки,  
Део-део, краснодео, бао!

863

Эники-бэники ели вареники,  
Эники-бэники видели дом,  
Эники-бэники, сказка кончается,  
Эники-бэники, выйди вон!

864

Эники-бэники съели вареники,  
Эники-бэники – ба,  
Тебе остается вода.

865

Эники-бэники, сикитама,  
Абуль-фабуль, дэмана.

866

Эники-бэники, веники,  
Абракадабра,  
Абуль-фабуль,  
Швабра.

867

Эники-бэники, ехали веники,  
Эники-бэники съели вареники,  
Эники-бэники скок,  
Быстро из круга – скок!

868

Эники-бэники ели вареники,  
Эники-бэники, бац!  
Будешь искать нас сейчас.

869

Эники-бэники, рики-паки,  
Шандер-мандер, басаныки,  
Кэус-кэус, бракакэус, кокс.

870

Эники-бэники, чута-кара,  
Эбуль-фабуль, грамана-науль.

871

Эники-бэники парили веники.

872

Эники-бэники, чука-тама,  
Нобули-дробули, рея мала,  
Экс-пекс, пуля-пуке.  
Наули!

873

Эники-бэники, чур дамэ,  
Чики-брики, ман-горике, шля.

874

Эники-бэники, чура камэ,  
Абель-фабель, думанэ.  
Чики-брики, граматики, пец,  
Вышел маленький купец.

875

Аты-баты – шли солдаты.  
Аты-баты – на базар.  
Аты-баты – что купили?  
Аты-баты – самовар.  
Аты-баты – сколько стоит?  
Аты-баты – три рубля.  
Аты-баты – кто заплатит?  
Аты-баты – я.

876

Аты-баты – шли солдаты.  
Аты-баты – в детский сад.  
Аты-баты – поскользнулись,  
Аты-баты – и лежат.  
Покатились, как горох,  
Воспитатель тоже – грох!

877

Аты-баты – шли солдаты.  
Аты-баты – на войну.  
Аты-баты – что купили?  
Аты-баты – кенгуру.  
Аты-баты – сколько стоит?  
Аты-баты – три рубля.  
Аты-баты – выйду я!

878

Аты-баты – шли ребята.  
Аты-баты – в детский сад.  
Аты-баты – поскользнулись.  
Аты-баты – все лежат.

879

Бака, бака, бака,  
Была яма глубока.  
Там играли мышки  
У попа в избушке.  
Одна мышка околела,  
Всему миру надоела.  
Поп под стол,  
Попадья на стол,  
Курица на улицу,  
Петух на село,  
Сам не знает ничего.

880

Бена-бена, барбарис,  
Два мальчишки подрались.  
С ними долго не сиди,  
Твоя очередь – води!

881

До, ре, ми, фа, соль, ля, си,  
Кошка села на такси,  
А котят прицепились  
И бесплатно прокатились.

882

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Дружно пели караси.  
Как дошли до ноты «си»,  
Попросились на такси.  
А в такси сидела кошка,  
Улыбалась им в окошко.  
Испугались караси –  
И остались без такси.

883

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Кошка села на такси,  
Заплатила семь рублей –  
И поехала в музей,

А в музее пусто,  
Выросла капуста,  
А в капусте дырочки,  
Выросли бутылочки.

884

Драта-драта, под лопатой,  
Говорят: какой богатый.  
Драта-драта, под доской,  
Говорят: какой баской.

885

Цынцы-брынцы, балалайка,  
Цынцы-брынцы, поиграй-ка,  
Цынцы-брынцы, не хочу,  
Цынцы-брынцы, спать хочу.

886

Инцы-брынцы, балалайка,  
Инцы-брынцы, поиграй-ка,  
Инцы-брынцы, не хочу,  
Инцы-брынцы, спать пойду.

887

Келики-некелики,  
Голуби летелики,  
Через шум, через елки  
На большие головки.

888

Килики-бибилики,  
Летали голубилики,  
Ключик клем,  
Выйди вон.

889

Кирики-покирики,  
Шаланды-валанды,  
По кусту, по мосту,  
По либедю, по госту.  
Свистень-прястень,  
Добрый сокол,  
Чтобы дальше отошел.

890

Кады-мады, неси воды!  
Корове пить – тебе водить.

891

Опа-опа, Америка, Европа!  
Азия, Китай –  
Ну-ка, вылетай!

892

Сим-сим-сим,  
Шел по улице Максим.

893

Таря-маря в лес ходила,  
Шишки ела, нам велела.  
А мы шишки не едим,  
Таре-маре отдадим.

894

Тара-мара, домой пора,  
Посуду мыть, телят поить.  
Тебе водить.

895

Тенцики-лабенцики,  
Летели голубенцики  
По калики, по малики,  
По божьей росы,  
По поповской полосы.

896

Тренди-бренди набекрень,  
Будешь ты водить весь день.  
Ехала машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инти-инти, интерес –  
Выходи на букву «с».

897

Тили-тили-точка,  
Ехал черт на бочке,  
Ведьма на тележке  
Щелкала орешки.

Черт с бочки упал,  
Ведьме по уху попал,  
Ведьма ябеда была,  
Домового позвала,  
Домовой подал свисток.  
Выходи-ка ты, дружок.

898

Тили-бом, тили-бом,  
Открывается альбом,  
А в альбоме твой портрет,  
Ты водишь – а мы нет.

899

Тили-тили, тили-тили,  
Тили-тильчики гостили.  
У веселых тиличей  
Пили чай, печенье ели.  
Кто-то пролил из них чай,  
Тот, кто пролил, отвечай.

900

Тили-тели, птички пели,  
Взвились, к лесу полетели.  
Стали птички гнезда вить,  
Кто не вьет – тому водить.

901

Тина-тина, паутина,  
На стене висит картина,  
За картиною паук –  
Десять лап и десять рук.  
На ногах сапоги,  
А в руках пироги,  
На носу мочалка,  
А кто вышел – салка.

902

Тренди-бренди, балалайка,  
Поиграй-ка, поиграй-ка.  
Тренди-бренди, не хочу.  
Тренди-бренди – вон пойду.

903

Тренди-бренди, балалайка,  
На печи сидит хозяйка,  
А под лавкой таракан,  
Он сегодня съел стакан.

904

Труля-ля, труля-ля,  
Вот тебе и три рубля.  
Беги-бери и иди води.

905

Ухты-анты, все мы музыканты.  
Ухты-исты, все мы трактористы.  
Нам бы, вам бы получить баранки.  
А получишь сушки – это не игрушки.

906

Чели-чели-чели,  
Мы качались на качели.  
Мы качались и смеялись,  
Вдруг качели поломались.  
Мы все дружно полетели  
И качаться расхотели.

907

– Чики-брики – ты куда?  
– Чики-брики – на базар.  
– Чики-брики – ты за чем?  
– Чики-брики – за овсом.  
– Чики-брики – ты кому?  
– Чики-брики – я коню.  
– Чики-брики – ты какому?  
– Чики-брики – вороному.

908

Чики-чики-кички, березовые лычки.  
Летели две птички, собой невелички.  
Как они летели – все люди глядели.  
Как они садились – все удивились.

909

Чикенчики – брикенчики,  
Летели голубенчики.  
Чикин-брикин,  
Пальчик выкинь.

910

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
Всем нужны друзья.  
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
Выбираю я тебя.

911

Чок-чок-чок,  
Зубы на крючок.  
Кто слово скажет,  
Тому щелчок.

912

Шараги-бараги по кусту,  
По мосту, по лебеди,  
По горлу хрусталь,  
Москаль,  
Меньшинка – золоты рожки,  
С тебя денежки.

913

Шарага-барага  
По кусту, по мосту,  
По горе, по чужой стороне.  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок,  
Поди вон, королек.

914

Бабушка умирала,  
Что приказала:  
Ступу, лопату, корову горбату,  
Чай, лимон,  
Прямиком,  
Из окошка кувырком.

915

Катилася торба  
С великого горба.  
В этой торбе  
Хлеб, пшеница.  
Кто с кем хочет  
Поделиться?

916

Катилася торба  
С высокого горба.  
В этой торбе  
Хлеб, соль, пшеница.  
С кем хочешь  
Поделиться?

917

Катилася торба  
С великого горба.  
В этой торбе есть  
Хлеб, соль, мука, пшеница.  
Кто с кем желает поделиться?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей.

918

Катилася яблуня круг огорода,  
Кто ю подыме – тому и в наводы.  
Шишел-вышел вон пошел,  
На боярский двор зашел,  
Красну шапочку нашел.  
Кто подымет – того вон.

919

Катилася яблук  
Мимо саду,  
Винограду.  
Кто подымет –  
Тот и выйдет.

920

Яблоко катилось круг огорода.  
– Кто его поднял?  
– Сын-сыночек, пасыночек.  
Кук.

921

Катилось яблочко –  
Розовый цвет.  
Ты меня любишь,  
А я тебя нет.  
В точь, в точь, в точь,  
Ты – капитанская дочь.

922

Катилось яблоко  
Мимо сада,  
Мимо огорода,  
Мимо частокола.  
Кто его поднимет,  
Тот вон выйдет.

923

Катилось яблоко  
Мимо сада,  
Мимо сада,  
Мимо града.  
Кто поднимет,  
Тот и выйдет.

924

Катилось яблочко –  
Розовый цвет,  
Ты меня любишь,  
Я тебя нет.  
Прочь, прочь, прочь,  
Ты – капитанская дочь.

925

Катилось яблоко  
Вокруг огорода.  
Кто его поднял –

Тот воевода.  
Все на свободе,  
Бежать воеводе.

926

Катилоса яблочко по огороду  
И упало прямо в воду.  
Ты ворон не считай,  
Лучше яблочко спасай.

927

Катилоса яблочко по огороду  
И упало прямо в воду:  
Бульк!  
Надо бульки не считать,  
Надо яблочко спасать.

928

Шарик катился  
Вокруг огорода.  
Кто его поднял –  
Сын воевода,  
Тот воевода,  
Воеводский сын.

929

Покатилось, покатилось  
Тоненько колечко  
И остановилось  
У нашего крылечка.  
Ну, кому сейчас водить?  
Это, верно, будешь ты.

930

Катилася бочка по огороду  
И упала прямо в воду.  
Буль – точка, буль – точка,  
Ты – капитанская дочка.

931

Катилась мандаринка  
По имени Иринка.

В школу не ходила,  
Двойку получила.  
А когда пошла гулять,  
Получила цифру «5».  
А когда пошла в кино,  
Получила эскимо.

932

Шла кукушка мимо сети,  
Завязали злые дети.  
Кук-кук  
На зеленый луг.

933

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею злые дети.  
Ку-ку-ку,  
Выбирай одну руку.

934

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети.  
Кук-мак, кук-мак,  
Убирай один кулак.

935

Шла кукушка мимо сети,  
Там сидели ее дети.  
Кук-мак, кук-мак,  
Убирай один кулак.

936

Шла кукушка по мосту,  
Набирала хворосту,  
Истопила баньку,  
Напарила Ваньку,  
Посадила в уголок,  
Дала сахару кусок.

937

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети.  
Все кричали: «Куку-вак».  
Убирай один кулак.  
Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети.  
Кукушата просят пить,  
Выходи – тебе водить.

938

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети.  
Кукушата просят пить,  
Велено тебе водить.

939

Шла кукушка мимо леса,  
А за нею два балбеса.  
Ку-ку, ку-ку, ку-ку-мак,  
Убирай один кулак.

940

Шла старушка  
Мимо рынка.  
Пала – бух!  
Раздавила сорок мух.

941

Шла лягушка по мосту,  
Захватила хворосту,  
Истопила баенку,  
Вымыла Ваниньку.  
Посадила в уголок,  
Дала сахару кусок.  
Ванинька съел –  
Да опять заревел.

942

Шел баран по крутым горам,  
Сорвал травку, положил на лавку.  
Кто ее возьмет – тот и вон пойдет.

943

Шел баран по крутым горам,  
Вырвал травку, положил на лавку,  
Кто травку возьмет –  
Тот водить пойдет.

944

Шли бараны по дороге,  
Промочили в луже ноги.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Стали ноги вытирать –  
Кто платочком, кто тряпицей,  
Кто дырявой рукавицей.  
Кто последний – тот и вадит.

945

Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала  
И написала:  
«Шышел-мышел,  
Ваня вышел».

946

Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала и написала:  
«За железными дверями  
Сидит мишка с пирогами».  
– Мишка-мишенька, дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– Две копейки с половиной,  
Выходи, дурак с дубиной.

947

Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала и написала:  
«Шышел-мышел дунул, вышел».

948

Шел крокодил,  
Трубку курил.

Трубка упала и написала:  
«Шишел-мышел, кот на крыше,  
А котятка еще выше».

949

Шел крокодил,  
Трубку курил,  
Трубка упала и написала:  
«Тише, мыши, кот на крыше».  
Кот пошел за молоком,  
А котятка кувыркком.  
Кот пришел без молока,  
А котятка: «Ха-ха-ха!»

950

Шел-шел крокодил,  
Твое слово проглотил,  
А мое оставил  
И печать поставил.

951

Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала и написала:  
«Шиши-пыши сгрызли мыши».

952

Шла собака по мосту,  
Четыре лапы, пятый хвост.  
Если мост провалится,  
То собака свалится.

953

Шла собака через мост,  
Четыре лапы, пятый хвост.  
Мостик изломается,  
Собака искупается.

954

Шла машина темным лесом  
За каким-то интересом,  
Инти-инти, интерес,  
Выходи на букву «с».  
А на буквочке звезда

Отправляет поезда.  
Если поезд не пойдет,  
Пассажир с ума сойдет.

955

Шла машина темным лесом  
За каким-то интересом,  
Инте-инте, интерес,  
Выходи на букву «с».  
На машине мы катались,  
И колеса полопались.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Таня будет их вставлять.

956

Шла машина из Тамбова,  
Закатилась на мост.  
На мосту сидит котенок,  
Придавило ему хвост.  
А котенок рассердился,  
Давай машину догонять.  
Догнал машину, свалил ее на бок  
И давай на ней плясать.  
И упала в яму – бух!  
Раздавила сорок мух.

957

Шла машина мандарина,  
По-турецки говорила:  
«Ма, ма, ма, ма».  
Выходи одна, кума.  
А кума не вышла,  
И машина скисла.  
– Почему же скисла?  
– Потому что мандарисла.

958

Шла коза по мостику  
И махала хвостиком.  
Зацепила за перила,  
Прямо в речку угодила.  
Кто не верит? – Это он.  
Выходи из круга вон.

959

Шел Макар на базар  
Продавать самовар.  
Мы спросили у Макара,  
Что берет за самовар он. –  
Три копейки, так и быть.  
Выходи, тебе водить.

960

Шла торговка мимо рынка  
И споткнулась о корзинки,  
И упала в яму – бух!  
Раздавила сорок мух.

961

Шла Лида по болоту,  
Рвала Лида лебеду.  
Кон-кон, кон-кон,  
Выходи отсюда вон!

962

Шел по крыше воробей,  
Нашел коробочку червей.  
Кто слово скажет,  
Тот ее возьмет.

963

Ехал барин на лопате,  
Таракана раздавил  
И за эту за скотину  
Три с полтиной заплатил.

964

Ехал Ваня из Казани,  
Полтора ста рублей сани,  
Двадцать пять рублей дуга,  
Мальчик девочке слуга.  
Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.  
Ты, слуга, подай метлу,  
Я карету подмету.

965

Ехал мужик по дороге,  
Сломал колесо на дороге.  
Спрашивает, сколько гвоздей  
Для починки колес.

*Последний называет число и дальше считает. Кому выпадет, тот выходит. – Примеч. соб.*

966

Ехал мужик по дороге,  
Сломал колесо на дороге.  
Сколько надо гвоздей,  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей.

967

Ехала торба  
С высокого горба,  
В этой торбе  
Хлеб, соль, мука, пшеница.  
Кто желает поделиться?  
Выбирай поскорей,  
Не задерживай людей.

968

Ехала торба на горбе,  
А в горбе овес, пшеница.  
С кем ты хочешь поделиться?

969

Ехал Макарка на ломаных санках,  
Санки косые, жители босые.  
Кто Макарку бьет,  
Тому хуже попадет.

970

Ехала белка на тележке,  
Раздавала всем орешки:  
Кому два, кому три,  
Выходи из круга ты.

971

Ехала белка на тележке,  
Раздавала всем орешки:  
Кому два, кому три,  
Выходи на букву «и».

972

Ехал человек на бочке, на бочке,  
Собирал цветочки, цветочки,  
А цветы красивые: красный, синий, голубой.  
Выбирай себе любой.

973

Ехал кот на бочке,  
Продавал цветочки.  
Синий, красный, голубой –  
Выбирай себе любой.

974

Ехала телега, сломала колесо.  
Сколько гвоздей на починку ушло?  
Говори поскорей.

975

Ехала машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инти-инти, интерес,  
Выходи на букву «с».

976

Ехала машина темным лесом  
За каким-то интересом,  
Инти-инти, интерес,  
Выходи на букву «с».  
Буква «с» не нравится,  
Выходи, красавица.

977

Ехала машина мимо леса  
За каким-то интересом.  
Тили-тили, тили-тень,  
Выходи-ка за плетень.

978

Ехала машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву «с».  
А на буковке звезда  
Отправляет поезда.

979

Ехала машина грузовая,  
Ехали в машине три бабая.  
Остановка – чукурсай,  
Выйду я, а ты считай.  
Были те бабаи бородаты,  
Новые халаты полосаты.  
На пути стоит трамвай.  
Выйду я, а ты считай.

980

Ехала карета,  
Сломалось колесо.  
Сколько гвоздей  
На починку пошло?  
Говори поскорей,  
Не задерживай людей.

981

Ехал повар на бутылке  
И считал до десяти:  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.  
Царь велел царицу повесить,  
А царица не дала  
И повесила царя.  
Царь висел, висел, висел  
И в помойку залетел,  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс,  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.

982

Ехал поезд по грибы,  
Пересчитывал столбы.  
У последнего столба  
Он увидел два гриба –  
Боровик и шампиньон,  
Кто не верит – выйди вон.

983

Ехала машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву «с».  
А на буковке звезда,  
Где проходят поезда.  
Если поезд не прошел,  
Пассажир с ума сошел.  
А из пятого вагона  
Вышла Алла Пугачева.  
Пела-пела, не допела  
И в помойку улетела.  
А в помойке стрекоза  
Хватъ ее за волоса.

984

Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
На диване лежал слон,  
Выходи из круга вон.

985

Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
На диване Парамон,  
Кто не верит – выйди вон.

986

Плыл по морю чемодан,  
В чемодане плыл диван,  
А в диване три рубля,  
Выходи и ты, и я.

987

Плыл кораблик через реку,  
Потерял колесико.  
Помоги ему найти,  
Сосчитай-ка до пяти.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Выходи – тебе искать.

988

Плыл по морю телефон.  
Кто не верит – выйди вон.

989

Плыл у берега пескарик,  
Потерял воздушный шарик.  
Помоги его найти,  
Сосчитай-ка до пяти.

990

На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей, не задерживай  
Добрых и честных людей (не за-ду-мы-вай-ся!).

991

На златом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Скажи, кто ты такой.  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей.  
Стакан-лимон – выйди вон,  
Стакан воды – выйди ты.

992

На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей.

Людам правду скажешь,  
Нам пример покажешь.

993

На золотом крыльце сидели:  
Яблоня, груша, тетка Ватруша,  
Дядька Тарас – по уху раз!

994

На золотом крючке висел червяк.  
Какого цвета он был – скажешь ты.

*Он отвечает, какого цвета. А у тебя есть такой цвет? Если у него такого нет, он будет водить. – Примеч. соб.*

995

Нас осталось только двое,  
Верим в сказку мы с тобою,  
А по правде говоря,  
Все равно тебе водя.

996

Нас осталось только трое,  
Верим в сказку мы с тобою.  
Раз, два, три – выходи из круга ты.  
Нас осталось только двое,  
Верим в сказку мы с тобою.  
А по правде говорить,  
Так и быть – тебе водить.

997

Вышел месяц из тумана,  
А я буду капитаном.  
Рано-рано поутру  
Я команду соберу.  
Ты не вешай носа,  
Будешь ты матросом.

998

Стакан-лимон – выйди вон,  
За окошко кувырком.

999

Стакан-лимон – выйди вон.  
Кофей-чай – иди погуляй.

1000

Стакан-лимон – выйди вон,  
За окошко кувырком.  
Этки-бэтки, комунетки – кок.

1001

Стакан-лимон –  
Вот тебе и миллион.

1002

Стакан-лимон – выйди вон.  
Стакан разбился –  
Лимон укатился.

1003

Стакан-лимон – выйди вон,  
Из окошка кувырком.  
Лимон покатился – стакан разбился.

1004

Ниточка, иголочка,  
Вышла комсомолочка.

1005

Ниточка, иголочка,  
Выйди, комсомолочка.  
Тити, улети,  
Стакан, лимон,  
Выйди вон!

1006

Ниточка, иголочка,  
Ти-ти, улети,  
Обратно ко мне прилети!

1007

Ниточка, иголочка,  
Синее стеклышко.  
Рыба-карась...  
Убирайся прямо в грязь.

1008

Курица, мулица, хвост.

1009

Солома, полова,  
Дышло – вышло.

1010

Лодочка, селедочка,  
Хвостик.

1011

Кофта, рубашка,  
Белая пряжка.

1012

Пень-колода,  
Большая огорода.

1013

Паровоз, вагон,  
Выйди вон.

1014

Чашка, ложка,  
Попова поварешка.  
Тише, мыши,  
Тот вышел.

1015

Шишел-мышел – вышел.

1016

Шишел-мышел  
Свистнул – вышел.

1017

Шишел-мышел  
Вон пошел,  
Красну шапочку нашел.

1018

Шел-пошел –  
Не нашел,  
Шишел-вышел  
Вон пошел.

1019

Шишел-мышел  
В трубу вышел.  
Дым валит –  
Тебе водить.

1020

Шишел-мышел  
Из ворот сухим не вышел.  
Он сидит на бугорке,  
Кипятит чай в котелке.

1021

Шишел-мышел,  
Кот на крышу вышел.

1022

Шишли-пышли  
Сгрызли мышли.

1023

Шишел вышел, вон пошел.  
На боярский двор зашел.  
Там бояре шапки шьют,  
На окошко их кладут.

1024

Таня, Маня,  
Стань подале.  
За стеклянными столбами  
Стоит попка с пирогами:  
Здравствуй, попушка-дружок,  
Сколько стоит пирожок?

*На ком остановились, должен сказать число, затем по порядку считают; кому выпадет последнее число, уходит вон. – Примеч. исполн.*

1025

Таня, Маня, стань подале  
Меж железными столбами.  
Тунчик, бунчик, кто король?  
Одел шапку – тот и вон.

1026

За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
– Мишка, мишенька-дружок,  
Сколько стоит пирожок?

## 1027

За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
– Здравствуй, мишенька-дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– Пироги не продаются,  
Они детям так даются.

## 1028

За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
– Миша, мишенька-дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– Пирожок-то стоит три,  
Значит, вадить будешь ты.

## 1029

За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
– Миша, мишенька-дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– Две копейки с половиной,  
Выбирай себе с малиной.

## 1030

Мак-мак, василек,  
Водит желтенький цветок.

## 1031

– Заяц белый, куда бегал?  
– В лес дубовый.  
– Что там делал?  
– Лыко драл.  
– Куда клал?  
– Мыши, волки растаскали,  
На железны доски клали.  
Мой дом на песках,  
На железных досках.

## 1032

– Заяц белый, куда бегал?  
– В лес засельный.  
– Что там делал?

- Травку рвал.
- Куда клал?
- Красной девице отдал.

1033

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес дубовый.
- Что делал?
- Лыки драл.
- Куда клал?
- Клаал под колоду.
- Кто украл?
- Спиридон-Мордильон,  
Тинтиль-винтиль,  
Выйди вон.

1034

- Зайка-зайка, белый хвост, где ты был?
- Косил овес.
- Где овес?
- Журавль склевал.
- Где журавль?
- Медведь прогнал.
- Где медведь?
- Сидит в ловушке.
- Где ловушка?
- На горушке.
- Где горушка?
- Вечерком смыло в Каму ручейком.

1035

Сахарок-медок,  
Поди вон, королек.  
Не дам тебе ни дома, ни места,  
Ни царства небесна,  
Никто тебя не тронет –  
Ни царь, ни царица,  
Ни красна девица.  
Ком-ком,  
Кого виню – того вон.

## 1036

Галку взяли на крылечко,  
А она спала на печке.  
Пробудилась – горя мало,  
Всех ворон пересчитала,  
Насчитала сто ворон –  
Выйди вон.

## 1037

Конь ретивый с длинной гривой  
Скачет по полям тут и там.  
Где проскачет он –  
Выходи из круга вон.

## 1038

Барба-барба, барбарис,  
Две мочалки подрались.  
Одна тянет за косу:  
– Отдавай мне колбасу.  
– Лучше дам тебе лимон –  
Выходи из круга вон.

## 1039

Рис-рис, барбарис,  
Две девчонки подрались.  
Одна тянет за косу:  
– Отдавай мне колбасу.  
– Ах ты, хитрая мадам,  
Колбасу тебе не дам.  
Лучше на тебе лимон –  
Выходи из круга вон.

## 1040

Ходит свинка по бору,  
Рвет траву-мураву.  
Она рвет и берет  
И в корзиночку кладет.  
Этот выйдет – вон пойдет.

## 1041

Буква «о» не виновата,  
Выходи на букву «вата».  
Вата тоже, как вино,  
Выходи на букву «о».

1042

На носу у Филимона  
Вырастали два лимона.  
Раз лимон, два лимон –  
Выходи из круга вон.  
Съесть один большой пирог.  
Кто не верит? – Это он.  
Выходи из круга вон.

1043

Жили-были утюги,  
Они любили пироги,  
За обедом каждый мог  
Съесть один большой пирог.  
Кто не верит? – Это он.  
Выходи из круга вон.

1044

Серый зайка вырвал травку,  
Положил ее на лавку,  
Кто травку возьмет –  
Тот и вон пойдет.

1045

Ягодка-малинка,  
Медок-сахарок,  
Вышел Иванушка –  
Сам королек.

1046

Крутим прыгалки быстрее,  
Выбегаем веселее.  
Ты прыжки свои считай,  
Зацепился – вылетай!

1047

Куколка-балетница,  
Воображуля-сплетница.  
Царь, царица,  
Красная девица,  
Добрый человек,  
Не зевай – вылетай!

1048

Сон-сон, пересон,  
Сели в лодку пять персон:  
Сом, севрюга, три селедки.  
Вылезайте все из лодки.

1049

Суп варили Тобики,  
Помогали Бобики,  
Прибегали кошки,  
Приносили плошки.  
Кошки плошки стали мыть –  
Все равно тебе водить.

1050

Тики-тики, тики-таки,  
В нашей речке ходят раки,  
Ходят задом наперед,  
Ищут раки в речке брод.  
Стали раки воду пить –  
Все равно тебе водить.

1051

Я куплю себе дуду,  
Я на улицу пойду.  
Громче, дудочка, дуди,  
Мы играем – ты води.

1052

Пирог бывает с толокном,  
С рыбой, брусникой, черникой, пшеном,  
С морошкой сладкой бывает,  
В печь его сперва сажают.  
А как выйдет он оттуда,  
То кладут его на блюдо.  
Ну, зови теперь ребят,  
По кусочку все съедят.  
Съел последний ты кусочек –  
И тебе водить, дружочек.

## 1053

Баба Яга, костяная нога,  
Печку топила, ногу сварила,  
А потом говорит:  
«У меня живот болит».  
Кто поверил – тот водит.

## 1054

Иван да Марья  
На горе купались.  
Где Иван купался –  
Берег колыхался.  
Где Марья купалась –  
Трава расстилалась.  
Ну а ты не купайся –  
Водить оставайся.

## 1055

Рыба-рыба, рыба-кит,  
Рыба правду говорит.  
Если рыба будет врать,  
Рыбу надо наказать.  
Бабушка велела  
Вот эту ваду брать.

## 1056

Вот считалка – лучше нет:  
Вам поклон, а мне привет,  
Вам овцу, а мне ягненка,  
И водите тыщу лет.

## 1057

Кашку с имбирем варил дядя Симеон,  
Тетушка Ирина кушала, хвалила,  
Дядя Елизар взял все облизал,  
Фомушка-Фома объелся без ума.

## 1058

Курочка-подугурочка,  
Кукушка-рябушка  
За море летели.  
За морем – горка,  
На море – дубровка.

В дубровке – царица,  
Красная девица.  
Медок, сахарок.  
Поди вон, малышок.

1059

Миша, северный медведь,  
Пришел Питер посмотреть.  
На вокзале в первом зале  
Мише гости заказали  
Бутерброды и пирог,  
Со сметаной творог.

1060

По канаве катится  
Голубое платъице,  
На боку зеленый бант –  
Тебя любит музыкант.  
Музыкант молоденький,  
Звать его Володенькой.

1061

Из-под печки  
Две дощечки  
Хлоп! Вышел поп.

1062

Бочкотарокомбинат  
Съел сосиску, лимонад.

1063

Улица Пушкина,  
Дом Колотушкина,  
Двери покрашены,  
Больше не спрашивай.

1064

У Марины мандарины,  
Мандаринов было пять,  
А нас в классе двадцать пять.  
Подошла к ней Олечка:  
Ты дели по долечке.

1065

В добрый час пилили пилы,  
Лесорубы лес пилили.  
Сосны падали, трещали,  
Сучья красные ломали.  
Эй, скорей, скорей сюда,  
Бревна просят города.

1066

Птичка летела,  
Мне считать велела.  
Я железный крокодил,  
Все считалки проглотил.

1067

Я – железная рука,  
Я считаю всех всегда.  
Птичка летела,  
Мне считать велела.  
Коршун летел,  
Мне считать велел.

1068

Я считаю до пяти,  
Не могу до десяти.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду тебя искать.

1069

На болоте, на лугу  
Стоит миска творогу.  
Прилетели две тетери,  
Поклевали, улетели.

1070

Толстый дядя Дормидонт  
Приволок с собою зонт.  
Зонт дешевый, сторублевый,  
Но зато под ним одним  
Может спрятаться один.

*1071*

Свинья в колодце танцевала,  
Все копытца обломала.  
Чики-брики –  
Выйди вон.

*1072*

Черти в озере купались,  
Черти спинами толкались.  
Черт чертенка толкнул,  
А чертенок утонул.

*1073*

Ели, ели, ели,  
Завертелись карусели,  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом.

*1074*

Как за нашим за двором  
Стоит чашка с творогом.  
Прилетели две тетери,  
Поклевали, улетели.  
Поклевали, улетели,  
На лугу зеленом сели.

*1075*

От дуба до дуба,  
От сруба до сруба,  
От палки до палки –  
Беги по считалке.  
Считая, считайся,  
Но не попадайся.  
От дуба до дуба,  
Как желудь катайся,  
Запрячься в крапиве,  
В беде-лебедь –  
Найду я везде.

*1076*

Села муха на варенье –  
Вот и все стихотворенье.

Села муха на стакан –  
Вот тебе и весь роман.

1077

Рыба-рыба, рыба-кит,  
Рыба правду говорит.  
Если рыба будет врать,  
Я не буду с ней играть.

1078

Обезьяна на печи  
Все ломает кирпичи.  
Все ломала и ломала,  
Пока лапа не устала.  
А потом вдруг перестала  
И дразнить ребят всех стала.  
Обезьяна, не дразнись,  
Лучше нам ты улыбнись.

1079

Бабка сеяла горох,  
Уродился он неплох,  
Уродился он густой,  
Мы помчимся – ты постой.

1080

Бабка сеяла муку, ку-ку, ку-ку,  
Говорила старику, ку-ку, ку-ку,  
Я на мельницу пойду, ку-ку, ку-ку,  
Наберу опять муки, ку-ку, ку-ку.

1081

Бегал заяц по болоту,  
Он искал себе работу,  
А работу не нашел,  
Он заплакал и ушел.

1082

Говорят, говорят,  
Собрались на горке  
Голубь, гусь и галка –  
Вот и вся считалка.

## 1083

Дора-дора, помидора,  
Мы в саду поймали вора,  
Стали думать и гадать,  
Как бы вора наказать.  
Завязали руки, ноги  
И пустили по дороге.  
Вор шел, шел, шел –  
И корзиночку нашел.  
В этой маленькой корзинке  
Есть помада и духи,  
Лента, кружево, ботинки –  
Что угодно для души?  
Раз, два, три – говори.

## 1084

Бабочка Катечка,  
Рыбочка, лапочка,  
Пирог пекла,  
Сашеньке дала.

## 1085

Точка-точка, запятая,  
Минус рожица кривая.  
Палка-палка, огуречик,  
Вот и вышел человечек.

## 1086

Катя-Катя, Катерина,  
Нарисована картина,  
На картине огурец,  
Катя-Катя – молодец.

## 1087

Летит-летит ракета  
Голубенького цвета,  
А в ней сидит Гагарин –  
Простой советский парень.

## 1088

Я, товарищ командир,  
Все вагоны обходил.

Дайте мне квитанцию –  
Выберу я станцию.

1089

В этой маленькой корзинке  
Есть ромашка, васильки,  
Есть и тонкие былинки,  
И купавы есть реки,  
Незабудки, колос нивы,  
Есть и лютик золотой.  
Все цветы равно красивы –  
Выбирай себе любой.

1090

С пятого этажа полетели три шара:  
Красный, синий, голубой –  
Выбирай себе любой.

1091

Я поехал в Ленинград  
И купил себе халат,  
Красный, синий, голубой –  
Выбирай себе любой.

1092

Со второго этажа  
Полетели три шара:  
Красный, синий, голубой –  
Выбирай себе любой.  
Если выберешь ты красный,  
Будешь девочкой прекрасной,  
Если выберешь ты синий,  
Будешь девочкой красивой.

1093

С пятого этажа  
Упали три карандаша:  
Один синий,  
Другой красный,  
Третий голубой.  
Если выберешь ты синий,  
Будешь девочкой красивой,

Если выберешь ты красный,  
Будешь девочкой прекрасной,  
Если – голубой,  
Будешь девочкой плохой.

1094

Эй, Танюша, посмотри,  
Мы пускаем пузыри:  
Красный, синий, голубой –  
Выбирай себе любой.

1095

Колпачок-колпачок, тоненькая ножка,  
Мы тебя поили, мы тебя кормили,  
На ноги поставили, танцевать заставили.  
Танцуй, сколько хочешь,  
Выбирай, кого захочешь.

1096

Девочки-татарочки  
Все взяли по палочке,  
Прибежали к мосту,  
Стукнули в доску.  
Набежали Ермаки  
И все сняли колпаки.  
Один Ермак  
Не снял колпак.  
Тот и остался  
Самый вечный дурак.

1097

Жили-были дед да баба,  
Ели кашу с молоком,  
Дед на бабу рассердился,  
Стук по пузу кулаком.  
Баба тоже не стерпела  
И в помойку улетела,  
А в помойке – огурец,  
Кто послушал – молодец.

1098

Жили-были сто ребят,  
Все ходили в детский сад.  
Все садились за обед  
И съедали сто котлет,  
А потом ложились спать,  
Начинай считать опять.

1099

Сим-сим-пони сидели на балконе,  
Чай пили, чашки били,  
По-турецки говорили.  
Мы набрали в рот воды  
И сказали всем: «Замри!»  
А кто первый отомрет,  
Тот получит шишку в лоб.

1100

Кони, кони, кони  
Сидели на балконе,  
Чай пили, чашки били,  
По-турецки говорили:  
«Чаби-чаляби, чаляби, ляби-ляби».  
Мы набрали в рот воды  
И сказали всем: «Замри!  
Зубки не показывай,  
Сказки не рассказывай».  
А кто первый отомрет,  
Тот получит шишку в лоб.  
Шишка горячая,  
Очень кусачая.

1101

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один.  
Эта долька для ежа,  
Эта долька для стрижа,  
Эта долька для утят,

Эта долька для котят,  
Эта долька для бобра,  
А для волка кожура.  
Волк сердит на нас – беда!  
Разбегайся кто куда!

1102

Розу срываю, сирень не могу,  
Всех забываю, тебя не могу (*тот и выходит*).

1103

Сел мышонок на масленок,  
А масленок липкий гриб.  
Посидел на нем мышонок –  
И прилип. – Ой-ой, ай-ай,  
Мама-мама, выручай!

1104

Подогрела чайка чайник,  
Пригласила восемь чаек,  
Приходите все на чай.  
Сколько чаек – отвечай!

1105

– Кот-кот, где стоишь?  
– На посту.  
– Что ешь?  
– Колбасу.  
– Что пьешь?  
– Квас.  
– Ищи три года нас.

1106

На окне стоит бутылка,  
А в бутылке лимонад.  
Кто скорей возьмет бутылку,  
Тот и выиграет сейчас.

1107

За одним не гонка,  
Поймаешь поросенка.  
Кто за мной стоит,  
Тот в огне горит.

1108

Кто посрединке – тому по витаминке,  
Кто по бокам – тому по коням.  
Кто посрединке – тому по золотинке,  
Кто по бокам – тому по щекам.

1109

Кто на месте кашу варит,  
Тот четыре кона вадит.

1110

Кто чурачил – тот и начал.  
Чай-чай-чай – выручай!

1111

Тай-тай, налетай!  
Кто в прятки – играй.  
Пила-пила,  
Лети, как стрела!

1112

Я – в болоте,  
Ты – на самолете.

1113

Я скажу тебе на ушко:  
«Ты – зеленая лягушка!»

1114

Дама сдавала в багаж  
Диван, чемодан, саквояж,  
Корзину, картину, картонку  
И маленькую собачонку.  
Выбирай поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей.

1115

В гараже стоят машины:  
«Чайка», «Волга», «Жигули».  
Выбирай себе любую,  
Я дарю тебе ключи.

*1116*

Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.  
Мама сходит за водой  
И достанет мячик твой.

*1117*

Кто за мной –  
Тот герой,  
Кто без меня –  
Тот свинья.

*1118*

Оля, Коля,  
Дуб зеленый,  
Заяц белый,  
Зайчик серый,  
Ландыш белый,  
Волк зубастый,  
Месяц ясный.

*1119*

На кухне бабки дрались,  
Кастрюлями кидались.  
Раз, два, три...  
Бабкой будешь ты.

*1120*

Чок-чок-чок-чок,  
Зубы на крючок,  
Язычок на палочку,  
Начинай считалочку.

*1121*

Ворон, ворон, воронок,  
Ворон, красный сапожок,  
Ты нам дудочку отдай,  
С нами вместе поиграй.  
– Кому же дудочку отдать?  
– Это трудно угадать.  
Вот наденем мы сапожки,

Побежим мы по дорожке  
Ну, бегите по дорожке,  
У кого длиннее ножки.

1122

Тише, тише, тишина,  
Разговаривать нельзя.  
А кто будет говорить,  
Того будем выводить.  
Выводить, наказывать,  
Слезы не показывать.

1123

Эни, бэни,  
Рики, таки,  
Чурба, урба,  
Эни, бряки.  
Эус, дэус,  
Краснодэус.  
Бац!

1124

Раз, два, три, четыре,  
Посчитаем в сыре дыры.  
Если в сыре много дыр,  
Значит, вкусным будет сыр.  
Если в нем одна дыра,  
Значит, вкусным был вчера.

1125

Раз, два, три, четыре,  
Кошка учится считать.  
Потихоньку, понемножку  
Прибавляет к мышке кошку.  
Получается ответ:  
Кошка есть, а мышки нет.

1126

Эники, бэники,  
Ели вареники.  
Эники, бэники,  
Клёц.

1127

Плыл по морю чемодан,  
В чемодане плыл диван,  
На диване сидел слон,  
Кто не верит – выйдет вон.

1128

Уж ты, зоренька-заря,  
Русы косыньки плела.  
Кто те косы сосчитает,  
Играть вместе с нами станет.

1129

Раз, два, три, четыре.  
Жили мышки на квартире.  
Чай пили, чашки били.  
Кто не хочет платить,  
Тому и водить.

1130

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана,  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А на следующую ночь  
Я зарежу твою дочь.  
Эта дочь не твоя,  
Эта дочь короля,  
А король на рынке  
Продает ботинки.  
А ботинки не простые,  
В них прокладки золотые.

1131

Сидел парень на лавочке,  
Считал свои козявочки.  
Раз, два, три,  
Козявкой будешь ты.

1132

За высокими горами  
Ходит Вовка с пирогами.

Вовка, Вовочка, дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– А что ты мне за это?  
– Я дам тебе конфету.  
– Пирожок мой не дорог,  
Стоит рубль сорок.  
Кто отведал пирожок,  
Выходи скорей в кружок.

1133

Дон-дон-дери,  
Дери-дери-дон-дон,  
Санта-беби,  
Санта-беби-мексикон,  
Беби-беби-мексикон.  
Джими-джими-яго,  
Джими-джими-вау-вау,  
Джими-джими-яго.  
Джими-джими- вау-вау,  
Санта-беби,  
Санта-беби-сан,  
Санта-беби,  
Санта-колбаса.  
Тякус-сякус-тра-ля-лякус,  
Ча-ча-ча.  
О – йес – да.

1134

Пчелы в поле полетели,  
Зажжужали, загудели.  
Сели пчелы на цветы.  
Мы играем – водишь ты.  
На мосту сидит кукушка,  
Скуковала раза три.  
Кто же вышел?  
Это ты.

1135

Я сидел, читал газету,  
Кто-то выпустил ракету.  
Раз, два, три,  
Это, наверно будешь ты.

## 1136

На золотом крыльце сидели  
Дядя Скрудж, Том и Джерри,  
Чип и Дейл и три утенка.  
Выходи – ты будешь Понка.  
Понка выпила воды  
И сказала: «Это ты!»

## 1137

Ачум,  
Бачум,  
Чум бачум,  
Чум черечум,  
А чум бум,  
Бума фери,  
Арис фас –  
На горе вечерний час.

## 1138

Растет белая ромашка,  
А на ней сидит букашка.  
Она сидит, нектар сосет  
И тихо песенку поет:  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Пошла букашечка гулять.  
А за ней ромашка –  
Оказалась позади.  
– С ними хочешь?  
– Выходи!

## 1139

Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышла кошка погулять.  
Ай да кошка, хороша,  
Поет песню не спеша.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Кошка в дом ушла опять.

## 1140

На золотом крыльце сидели,  
«Санта-Барбару» смотрели.  
Если Джина не придет,  
То Сиси ее убьет.

---

---

1141

На золотом крыльце сидели:  
Мишка Гамми, Том и Джерри,  
Скруджд Макдак и три утенка,  
Выходи – ты будешь Понка.

1142

Прыгал заяц по болотам,  
Он искал себе работу.  
Он работы не нашел.  
Сам заплакал и ушел.

1143

Шла коза по мостику  
И виляла хвостиком,  
Зацепилась за перила,  
Прямо в речку угодила.

1144

Черти в озере купались,  
Черти спинками толкались.  
Черт чертенка толкнул,  
И чертенок утонул.  
Раз, два – кружева.  
Три, четыре – нос в черниле.

1145

Ехала машина темным лесом  
За каким-то интересом,  
Инте-, инте-, интерес,  
Выходи на букву «с».  
А на буковке звезда,  
Там проходят поезда.  
Если поезд не пройдет,  
Пассажир с ума сойдет.  
Вот и поезд не прошел,  
Пассажир с ума сошел.  
А из пятого вагона  
Вышла Алла Пугачева.

1146

Катилась мандаринка  
По имени Иринка,  
В школу не ходила,  
Двойку получила.  
А когда пошла гулять,  
Получила цифру «5».

1147

Раз, два – голова.  
Три, четыре – шубу шили.  
Пять, шесть – кашу есть.  
Семь, восемь – ложки носим.  
Девять, десять – тесто месим.

1148

Начинается считалка:  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Буду я ребят считать.  
Если я считать устану,  
На минутку перестану,  
Помолчу и отдохну  
И опять считать начну.

1149

Раз, два – Москва,  
Три, четыре – мы в Сибири.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Вылезать в Москве опять.

1150

Коло-коло-колобок,  
Колобок, румяный бок.  
Повернись, оглянись  
И на мне скорей женись.

1151

Эне, бэне – два полена,  
Спички, печка, дым колечком.  
Я подул на уголек,  
Выходи-ка, огонек!

1152

Жура-жура-журавель,  
Обошел он сто земель.  
Обошел, облетел  
И тебе водить велел.

1153

Абри-абри-абрикос,  
Отвечайте на вопрос:  
– Где живет зеленый слон?  
Кто не знает – выйдет вон.

1154

Скачет зайка по дороге,  
Ох, устали сильно ноги,  
Захотелось зайке спать,  
Выходи, тебе искать.

1155

Ехала машина легковая,  
Задавила Николая.  
Николай лежит – не дышит,  
Только ножкою колышет.  
– Кто не верит?  
– Это он.  
– Уходи из круга вон.

1156

На золотом крыльце сидели:  
Бонифаций, Том и Джерри,  
Скрудж Магдак и три утенка,  
А водить ты будешь,  
Понка.

1157

На горах сидели йоги,  
30 дней ни есть, ни пить.  
Выходи – тебе водить.

1158

Сидел король на печке,  
Считал свои колечки.  
Раз, два, три,  
Колечком будешь ты.

## Небылицы, перевертыши

1159

Старина сказать да стародавняя,  
Стародавняя да небывалая,  
Стародавняя, ай небывалая.  
Хорошо сказать, да лучше слушати,  
Хорошо сказать, да лучше слушати.  
А в ели свинья гнездо свила,  
А в ели свинья гнездо свила,  
Да гнездо свила да деток вывела,  
Да гнездо свила да деток вывела.  
Малы деточки да поросяточки,  
Малы деточки да поросяточки  
По сучкам висят да полететь хотят,  
По сучкам висят да полететь хотят,  
Полететь хотят да по поднебесью,  
Полететь хотят да по поднебесью!  
По поднебесью, братцы, медведь летит,  
По поднебесью, братцы, медведь летит,  
А медведь летит, а сам хвостом вертит,  
А медведь летит, а сам хвостом вертит!  
На синем море, братцы, корабль бежит,  
На синем море, братцы, корабль бежит,  
А корабль бежит со всею прикладью,  
А корабль бежит со всею прикладью!

## 1160

Ай вы не плачьте-тко, малы детушки,  
Посмотрите-тко вы в окошечко:  
По поднебесью там медведь летит,  
Там медведь летит, головой вертит.  
На синем море там овин горит,  
На чистом поле там корабль бежит,  
По чисту полю вот корабль бежит,  
Вот корабль бежит он с опарою,  
Он с опарою да со печенками,  
Он со парнями, со девчонками.

## 1161

Как на горке, на горы,  
Там дерутся комары.  
Два дерутся, два смеются,  
Два убитые лежат.

## 1162

На веку того не слыханное,  
На веку того не виданное:  
Еще курочка бычка принесла.  
Поросеночек яичко снес.  
Безрукой клеть обокрал.  
Безногой догонять побежал.  
Слепой стал посматривати,  
Да глухой стал послушивати.

## 1163

Как на горки на горы  
Во кротовой во норы,  
Не в дремучих-то лесах,  
Не в ходячих облаках  
Да случилася беда:  
Загорелася вода.  
Как ее ни поливали,  
Огня все же не уняли.  
Но случилось на тот раз  
Проходил мимо Тарас.  
Живо воду потушил  
И тем славу заслужил.  
Как он воду заливал,  
Нам про то он не сказал.

Только слышно стороной –  
Потушил он бородой.

*1164*

Уж ты, котя-коток,  
Не ходи без порток.  
Съезди в Шуньгу на торги,  
Купи бархатны штаны.  
Портки точеные,  
Деньги плаченные.  
Портки девушки точили,  
Тараканы расточили.  
Таракан дрова рубил,  
Комар водушку носил.  
Вошка баенку топила,  
Вошка парилася,  
Пала боком ненароком,  
Ребро выломала.

*1165*

Завтра пятница, суббота,  
Тараканья работа.  
Таракан дрова рубил,  
Комар баенку топил,  
А мушка водушку носила.  
Блоха парилась,  
С полки грянулась,  
Пала боком ненароком,  
Ребро выломала.  
На ту пору попадья  
Спородила воробья:  
– Обстриги меня кругом,  
Назови меня попом.  
Кто поедет, кто пойдет –  
Всякий батькой назовет.

*1166*

– Егор-Фигор, укажи свой двор. – Вот мой двор. Курица в гармошку играет, мышка печку топит, уронила горшочек, сломала шесточек, мне не жалко горшка, жалко первого шестка.

## 1167

Курица на баре, петух в сарафане.  
Кошка в юбке, собака в полушубке.  
От моря до моря, до синего города.  
– Что царь делает?  
– Книжку читает.  
– Что царица делает?  
– Сынка утешает.  
– Как сыну имя?  
– Иван Константинов.  
В три года родился,  
С горы скатился, упал  
И больше никогда не встал.

## 1168

Ехала телега мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки лают ворота,  
Лошадь съела кашу, а мужик овес,  
Лошадь села в сани, а мужик повез.

## 1169

По прямой извилистой дороге  
Ехал бесколесный грузовик,  
Ехали калеки на поминки  
Без дороги прямо напрямик.  
За рулем сидел у них безрукий,  
А безногий жал на тормоза,  
А слепой указывал дорогу,  
А немой сигналы подавал,  
Вдруг из лесу выскочила банда,  
Грузовик пришлось остановить.  
Вдруг немой глухому что-то крикнул,  
А безногий бросился ловить.

## 1170

Было дело в январе, пятого апреля. Сухо было на дворе, грязи по колено. По широкой мостовой, узенькой немножко, шел высокий гражданин маленького роста. Весь кудрявый, без волос, тоненький, как бочка. У него детишек нет, только сын и дочка. Пишет сыну гражданин: «Дорогая дочка, жив-здоров, лежу в больнице, сыт по горло, есть хочу, хоть корову проглочу».

## 1171

На палубе матросы курили папиросы. Один не докурил, собаке подарил. Собака удивилась, к начальнику явилась. Начальник удивился и в бочку провалился, а в бочке тараканы играли в барабаны. Один не доиграл и бочку разорвал.

## 1172

До, ре, ми, фа, соль, ля, си,  
Кошка села на такси,  
Заплатила сто рублей  
И поехала в музей.  
А котят-баловнята  
Прицепились за такси  
И проехали бесплатно.  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

## 1173

На вокзале в черном зале  
Кто лежал без головы?  
Пока голову искали,  
Ноги встали и ушли.

## 1174

Тень-тень, перетень,  
Выше города плетень.  
Кикимора на печке  
Ширинки шьет,  
Курочка в сапожках  
Избушку метет,  
Блоха на пороге  
О три ноги.  
Как у дьякона жена  
Калачи пекла,  
Калачи горячи,  
Хоть да в окошко мечи.  
Прибегали дергачи,  
Расхватали калачи.

## 1175

Из-за леса, из-за гор  
Ехал дедушка Егор.  
Он на сивой на телеге,

На дубовой лошади,  
Топорищем подпоясан,  
А кушак за поясом.

1176

Шла торговка мимо рынка,  
Спотыкнулась о корзинку  
И упала в яму – бух!  
Раздавила сорок мух.

1177

Снесла курочка яичко. И это яичко покатилося и закатилося к Ивану на крыльцо. Иван с пестом, жена с шестом, а казачихи с топорами.

1178

– Утушка моховая, где ты ночесь ночевала? – Там, там, на болоте, у бедной Варвары. – Что Варвара делает? – Печку светленьку топит, кашку густеньку варит. Пирог на полке смеются, пиво в бочке дерется. Шли, шли, шли по дорожке, выломали два пруточка, сделали два гудочка. – Вы, гудки, не гудите, батюшка не будите. Матушка молоденька в трын-город ходила, шильце да мыльце купила, зеркальце обронила. Пошла домой сердита.

1179

Сидели два медведя на тоненьком суку,  
Раз ку-ку, два ку-ку,  
Оба шлепнулись в муку!  
Мама прибежала, все папе рассказала,  
Папа удивился, с лестницы свалился.  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха,  
Вот такая чепуха!

1180

Сидели два матроса,  
Курили папиросы.  
Один не докурил,  
Собаке подарил.  
Собака побежала  
И чайнику сказала,  
А чайник удивился  
И в бочку провалился.  
А в бочке таракан  
Играет в барабан.

## 1181

– Что вы делали вчера?  
– Потеряли мы слона,  
А взамен нашли кота.  
Утром рано, утром рано  
Наш Виталя съел барана.

## 1182

– Угадайте, где мы были?  
– По морям пешком ходили,  
На столе по морю плыли,  
А на солнце кувырком  
Покатались мы верхом.  
В телефоне сидели  
И песни пели.  
На луне траву косили,  
На слоне по морю плыли.

## 1183

Рыси по небу летают  
И ракеты догоняют.  
Зайцы прыгают в пруду  
И кричат нам всем: «Тону!»  
Дети под водой гуляют  
И конфетки покупают.  
Дом стоял, стоял, стоял  
И купаться побежал.

## 1184

Сидели два медведя  
На тоненьком суку,  
Один читал газету,  
Другой молот муку.  
Раз ку-ку, два ку-ку,  
Оба шлепнулись в муку!  
Мама увидала, папе рассказала,  
Папа удивился, с лестницы свалился.  
С лестницы – на улицу,  
С улицы – на курицу,  
С курицы – на петуха –  
Вот какая чепуха!

## 1185

Медведь на работе камня воротит,  
Рак на колоде рубашку колотит,  
Волки в болоте просо молотят.  
Кот на печи сухари толчет,  
Кошка в окошке ширинку шьет,  
Курочка-рябушечка избу метет.  
Паук в углу окову кует,  
Утка в юбке холсты точет,  
Селезень-пирожник пироги печет.  
Корова в закуте стоит,  
Сыром-маслом дарит.

## 1186

Чуй-чуй, чуй-чуй! На дороге не ночуй. Едут дроги во всю прыть, а на дрогах сидит дед, двести семьдесят пять лет и везет на ручках маленького внука. А внуку идет только сто девятый год, и у подбородка борода коротка. В эту бороду его не упрячешь ничего, кроме полки с книжками, мышеловки с мышками. Во! И боле ничего. А у деда борода – вот отсюда и сюда. Вот как эту бороду растянуть по городу, то проехало б по ней сразу тысячу коней, тридцать два броневика, два буденовских полка. Во какая борода!

## 1187

Наш Артемка был голодный,  
Проглотил утюг холодный.  
А у Артемки под подушкой  
Лежит сладкая ватрушка.

## 1188

На дереве кот,  
Во дворе пароход.  
В кармане пусто,  
Выросла капуста.

## 1189

Будешь дрыгами ногать и мотою головать.

## 1190

Давликом замотоциклить.

## 1191

Счас как режиком заножу,  
Будешь дрыгами ногать  
И мотою головать.

## 1192

Марфуша для Петра  
Наварила, напекла:  
92 блина,  
2 корыта киселя,  
50 пирогов –  
Не нашла едоков.

## 1193

Курочка в сережках,  
Петушок в сапожках,  
Утка – в юбке,  
Гусь – в полушубке,  
Коза – в сарафане,  
А козел – в кафтане,  
Корова – в рогоже –  
Нет ее дороже.

## 1194

По поднебесью, братцы, медведь летит,  
Медведь летит, хвостом вертит.  
Свинья на ели гнездо свила,  
Гнездо свила, деток вывела,  
Милых деточек, поросяточек.  
Поросяточки по сучкам висят,  
По сучкам висят,  
Полететь хотят.

## 1195

Как у бабушки Арины  
Расплясалась вся скотина.  
Заиграли утки в дудки,  
Тараканы – в барабаны.  
Коза в синем сарафане,  
Во льняных платках,  
В шерстяных чулках  
Так и пляшет, ногой машет.  
Журавли пошли плясать,  
Долги ноги выставляя,  
Серым хвостиком махать.

## 1196

Долгоногий журавель  
На мельницу ездил,  
Диковинку видел:  
Коза муку мелет,  
Козел засыпает.  
А маленьки козлятки  
Муку выгребают.  
А барашки – круты рожки –  
В дудочки играют.  
А сороки-белобоки  
Пошли танцевати.  
А вороны стережёны  
Пошли примечати.  
Сова из-за угла смотрит,  
Ногами топочет,  
Головой вертит.

## 1197

Как был я на том конце,  
Там пил я вино в корце.  
Там видал я чудовинку,  
Не велику, а маленькую.  
А что курочка бычка родила,  
Поросеночек яичко снес.  
Поросеночек яичко снес,  
На высокую паличку понес.  
А слепые-то услышали,  
А глухие-то увидели.  
Безрукий те яйца побрал,  
Голопузому за пазуху поклат.  
Безногий убежать побежал,  
Безъязыкий «Караул!» закричал.

## 1198

– Что стучишься в дверь моя?  
Видишь, дома нет никто!  
– Это я, соседка твой,  
Колбаса тебе принес!

*1199*

Что стучишься в дверь моя?  
Видишь, дома нет никто!  
Заходи ко мне вчера –  
Будем прыгать в ширину.

*1200*

В печурке три чурки,  
Три гуся, три утки.

*1201*

Как у Вальки на носу  
Черти ели колбасу.

---

---

## Детская сказка

1202

### Старик и волк

Старик да старушка  
Жили на горушке  
В глиняной избушке.  
У старика, старушки  
Была сивая кобыла,  
Была бурая корова,  
Была серая овечка  
Со тремя ягнятами.

Узнал волк, что у старика скотины много, пришел ночью под окошечко и поет:

Старик да старушка  
Жили на горушке  
В глиняной избушке.  
У старика, старушки  
Была сивая кобыла,  
Была бурая корова,  
Была серая овечка  
Со тремя ягнятами.

Старик, давай ягненка, а то съем старуху!

Отдал старик ягненка. А на заутро пришел волк и поет:

Старик да старушка  
Жили на горушке  
В глиняной избушке.  
У старика, старушки

Была сивая кобыла,  
Была бурая корова,  
Была серая овечка  
Со тремя ягнятами.

Старик, отдай ягненка, а то съем старуху!

Отдал старик ягненок. Так волк у них и овечку, и коровку, и кобылку перетаскал. Вот уж черед и старушку есть. Старик и говорит: «Старуха, сядь в подпол, а я привешу к потолку корзину, да и сяду в корзину». Села старуха в подпол, а старик в корзину. Пришел волк и запел:

Старик да старушка  
Жили на горушке  
В глиняной избушке.  
У старика, старушки  
Была сивая кобыла,  
Была бурая корова,  
Была серая овечка  
Со тремя ягнятами.

Старик, давай старуху, а то я тебя съем!

А старичок сидит в корзине и молчит. Волк и зашел в избу. Старик как гаркнет – волк и испугался и побежал. Да не будет ходить к стариковой хате!

1203

### **Кот да петух**

Жили-были кот да петушок. Кот пошел в шалгу (лес) дров рубить, а петушка оставил дома и сказал: «Сиди, петушок, не выглядывай из окошка».

Ну, ушел кот, а приходит лисица под окно и поет ему:

Петушок, петушок, золотой гребешок,  
Шелкова бородушка, масляна головушка,  
Выгляни из окошечка,  
Там девки да женки катаются,  
Золото полозье ломается,  
Красно яичко по горке катится,  
Бело яичко о горку катится,  
Бояра ехали, пшена насыпали,  
Курушки клюют, петушкам не дают.

А петушок не стерпел да и выглянул, лисичка взяла петушка да потащила. Петушок кричит:

Котя, котя, котя,  
Несет меня лиса

Во темные леса,  
За высоки горы,  
За сине море.  
Кот не слышит,  
Слепой не видит.

Кот услышал да и отнял у лисицы петушка, принес домой и говорит: «Сиди, петушок, да больше не выглядывай, я в дальню, в дальнюю шалгу пойду».

Ну, вот ушел кот в дальнюю шалгу, а петушок и сидит. А лисичка опять и пришла под окошко:

Петушок, петушок, золотой гребешок,  
Масляна головушка, шелкова бородушка,  
Выгляни из окошечка,  
Там девки да женки катаются,  
Золото полозье ломается.  
Красно яичко по горке катится,  
Бело яичко о горку катится,  
Бояра ехали, пшена насыпали,  
Курушки клюют, петушкам не дают.

Петушок выглянул, лисичка опять цап-цапап, да забрала и потащила. Петушок опять и кричит:

Котя, котя, котя,  
Несет меня лиса  
Во темные леса,  
За высоки горы,  
За сине море.  
Кот не слышит,  
Глухой не слышит,  
Слепой не видит.

Ну, кот и услышал. Опять отнял у лисы петушка, принес домой, опять строго петушку наказывает: «Сиди, смотри да не выглядывай, сегодня уйду в дальню шалгу, так не услышу».

Вот опять лисичка приходит, голоском опять так и подошла:

Петушок, петушок, золотой гребешок,  
Масляна головушка, шелкова бородушка,  
Выгляни из окошечка,  
Там девки да женки катаются,  
Золото полозье ломается.  
Красно яичко по горке катится,  
Бело яичко о горку катится,

Бояра ехали, пшена насыпали,  
Курушки клюют, петушкам не дают.

Ну, петушку не стерпелось, какой-то петушок-то малоумный. Лисичка петушка забрала да и понесла домой. Петушок кричал:

Котя, котя, котя,  
Несет меня лиса  
Во темные леса,  
За высоки горы,  
За сине море.  
Кот не слышит,  
Глухой не слышит,  
Слепой не видит.

Да так и петушка унесла. Кот пришел, петушка дома нету. Кот пошел искать, пошел к лисы, где лиса живет, и поет:

У креста, креста у золотого  
Жила-была лиса красна,  
У ей было три дочери:  
Одна была Чучелка,  
Друга была Палачулка,  
Третья дочушка – Подай человек.

Ну, лисичка и отправила: «Поди-ка, Чучелка, открой. Кто там?»

Чучелка вышла, а кот шильцем в лоб, да лисичку в мешок, лисичку и убил, себе в мешок положил. Опять и поет:

У креста, креста у золотого  
Жила-была лиса красна,  
У ей было три дочери:  
Одна была Чучелка,  
Друга была Палачулка,  
Третья дочушка – Подай человек.

Ну, вот лисичка и другу отправила, Палачулку.

Поди-ка, говорит, Палачулка, открой.

Ну, пришла Палачулка, открыла, а кот шильцем в лобок, да лисичку в мешок, забрал себе, опять и попевает себе:

У креста, креста у золотого  
Жила-была лиса красна,  
У ей было три дочери:  
Одна была Чучелка,  
Друга была Палачулка,  
Третья дочушка – Подай человек.

Она и третью отправила.

Иди, говорит, открой, Подай человек.

А кот опять пальцем в лобок, да лисичку в мешок. Опять и тую убил. Да еще поет:

У креста, креста у золотого  
Жила-была лиса красна,  
У ей было три дочери:  
Одна была Чучелка,  
Друга была Палачулка,  
Третья дочушка – Подай человек.

А ей некого отправить, она и сама пошла. Кот и саму убил, да всех в мешок собрал, да петушка забрал, да домой понес. Пришли да стали жить да поживать, да добра наживать, да лиха избывать. Да сказка вся, боле врать нельзя.

1204

### Старуха и лапоть

Жила-была старуха, бедно жила. Пойду, говорит, по миру, что ни найду ли хоть на прокормежку. Взяла лапоть и пошла. Пришла в другу деревню. «Ночевать пустите вы меня», – говорит. «Ну, поди, бедна старуха, поди, горетник», – говорят ей. Ну, она зашла. Говорит: «Куда бы лапотёк мой класть?» А хозяйка-то говорит: «Так брось под лавку куда-ни лапотёк». – «Нет, уж мой лапотёк не живет под лавкой, он живет с курицами». – «Ну, клади в курятник, уж лапотёк не заклюют курицы». Ну, покормили старуху, попоили. Она утром выстала: «Где-то у меня пестрая курушка, где-то у меня баженая?» – «Да ты что, глупа старуха, ведь у тебя лапоть был». – «Какой лапоть? Если мне курицы не отдаете, дак я в суд пойду, так две возьму». Ну, ладно. Вот беда. Хозяйка подумала-подумала и говорит: «Ну, что судиться со старухой»? Дак уж взяла курицу, отдала. Она опять и пошла дальше. Иде дальше, в другу деревню пришла. Говорит: «Пустите вы меня к ночи». Ну, хозяйка говорит: «Поди, бедна старуха, поди горетник». Ну, зашла. Тут покормили старуху. Она говорит: «Дак у меня еще курушка есть. Куда ее класть»? А говорят: «Курица? Курицу клади в курятник. Ночью дак не будут клеваться». – «Нет, моя уж курица дак не сидит в курятнике, моя курица во хлеви с овцами». Ну, ладно. С овцами так с овцами. Снесли в хлев да клали. Утром выстала, говорит: «Где-то моя беленькая овечка, где-то моя голуба овечка?» – «Да ты что, глупа старуха, ведь у тебя была курица». – «Нет, овца. Если мне, говорит, овцы не отдаете, дак в суд пойду, дак две возьму». Ну что. Поговорили-поговорили да отдали старухе овцу. Идет старуха дальше, с овцой теперь уж. Шла да была. Выпросилась в деревню опять ночевать. «Да я-то, говорит,

в избе ночью, дак куды овцу-то мне класть?» – «Да клади к овцам». – «Нет, уж моя-то овца не живет с овцами. Она живет с телятами». – «Ну, с телятами дак с телятами. Клади, говорят, во хлев». Утром выстала: «Где-то мой билюшко, где-то мой дорогой?» – «Да ты что, глупа старуха, ведь у тебя не бык-то, ведь овца». – «Нет, уж у меня бык. Не даете, дак я в суд пойду, дак два возьму». Ну, победовали-победовали, отдали быка. Ну, она тут попросила в деревне, чтобы дровни ей сделали. Запрягла быка, поехали. Едет да кричит: «Тпруньди, бычок, яровой хвостичок, я быка по кожи, а бык по дороге». Вдруг идет заяц: «Куда, бабушка, поехала?» – «К морю, говорит, за солью». – «Возьми меня». – «Ну, и садись». И его взяла. Потом уехала да была. Песню поет тыю же саму: «Тпруньди, бычок, яровой хвостичок, я быка по кожи, бык по дороге». Медведь выкатывает: «Куда, старуха, поехала?» – «К морю за солью, говорит, поехала». – «Возьми меня». – «Да садись». Медведь сел. Ехали да были. Оглобля сломалась. Ну, сломалась оглобля. «Поди, говорит, заяц, принеси оглоблю». Заяц прутышек принес. (Кака тут оглобля?) Потом: «Волк, ты, говорят, потолковее, так принеси». Волк палку каку-то принес. «Ну, мишка, поди ты сходи, говорит, ты вырубешь оглоблю». Ну, а мишка сходил да бревно принес. (А с бревна кака опять оглобля?)

«Вот на беду-то я попала. Ну-ко, вы постойте, я сама схожу». Пошла оглоблю рубить. Пока бродила, ходила, медведь да волк, да заяц все мясо съели, быка-то этого распороли. Она пришла: быка нету, да никого нету, да и пассажиров нету. Вся сказка. Вот вам и сказка.

1205

### Коза-дребеза

Жили-были дедка да бабка. У них была коза. Ну, и вот. Выстал дедушко и послал бабку пасти козу. Бабка пасла-пасла козу эту и домой повела. А дома дедко спрашивает: «Коза, ты моя козонька! Пила ли, ела ли?» – «Не пила, не ела. Бежала через гребенку, ухватила воды капельку. Как бежала через мосток, ухватила кленовый листок».

Ну, и вот. Дедка старуху прогнал с дому. Послал мальчишка пасти. Опять мальчишка целый день пас. Напоил, накормил, опять и гонит домой. И опять старик спрашивает: «Коза, ты моя козонька! Пила ли, ела ли?» – «Нет, дед, не пила, не ела. Бежала через гребенку, ухватила воды капельку. Как бежала через мосток, ухватила кленовый листок».

Ну и парня дедка прогнал. Сам пошел пасти. Опять целый день пасет. Опять пригнал домой и спрашивает: «Ну, коза ты моя козонька! Ела ли,

пила ли?» – «Не пила, не ела. Бежала через гребенку, ухватила воды капельку. Как бежала через мосток, ухватила кленовый листок».

Дед козу привязал и налупил ей. Коза убежала в лес. Забралась она в заячью избушку. Забралась она туда, заложилась. Вдруг прибегает заяц: «Кто там в заячьей избушке?» – «Я коза-дребеза, по бокам луплена, за три копейки куплена. Топу-топу ногами, сколю тебя рогами, ножками затопчу, хвостиком замечу». Заяц сидит, плачет. Идет волк. Заяц плачет: «Волк, не могу никак. Коза забралась, не пускает». Волк: «Ну, отвори, проклятая!» – «Нет! Я коза-дребеза, по бокам луплена, за три копейки куплена. Топу-топу ногами, сколю тебя рогами, ножками затопчу, хвостиком замечу». Пришел медведь. Медведь пришел, как забурандал да застучал. Коза пала и убилась. И всё.

1206

### Петух да курочка

Жили-были петух да курочка. Вот пошли они клевать зернышки. Клевали, клевали, да петушок и подавился. Курочка побежала за живой водой к речке.

– Речка, речка, дай живой воды петушка оживить, петушок подавился.

Речка говорит:

– Сходи к липы, спроси листу, потом я тебе дам воды.

Курочка побежала к липы.

– Липа ты липа, дай листу, лист надо речки – речка даст живой воды петушка оживить, петушок подавился.

Липа говорит:

– Сходи к девке, принеси мне пояс.

Курочка побежала к девки.

– Девка, девка, дай мне пояс!

Девка говорит, что сходи к коровы, принеси молока. Масло надо девки – девка даст пояс, пояс наб липы – липа даст листу, лист наб реки – река даст живой воды петушка оживить, петушок подавился.

Побежала курочка к коровы.

– Корова, корова, дай масла! Масло наб девки – девка даст пояс, пояс наб липы – липа даст листу, лист наб реки – река даст живой воды петушка оживить, петушок подавился.

Корова говорит:

– Сходи к сенокосцам, принеси мне сена, потом я тебе дам масла.

Курочка побежала к сенокосцам.

– Сенокосцы, сенокосцы, дайте сена! Сено наб коровы – корова даст масла, масло наб девки – девка даст пояс, пояс наб липы – липа даст листу, лист наб реки – река даст живой воды петушка оживить, петушок подавиуся.

Сенокосцы говорят:

– Сходи в кузницу, пусть нам скуют косу, у нас косить нечем.

Курочка побежала в кузницу.

– Кузнецы вы кузнецы, скуйте косу сенокосцам – сенокосцы дают сено, сено наб коровы – корова даст масла, масло наб девки – девка даст пояс, пояс наб липы – липа даст листу, лист наб реки – река даст живой воды петушка оживить, петушок подавиуся.

Кузнецы говорят:

– Сходи к угольщикам, попроси уголю, у нас уголю нету.

Ну, она побежала к угольщикам.

– Угольщики, угольщики, дайте вы уголю, уголь наб кузнецам – кузнецы скуют косу, коса нужна сенокосцам – сенокосцы накосят сена, сено наб коровы – корова даст масла, масло наб девки – девка даст пояс, пояс наб липы – липа даст листу, лист наб реки – река даст живой воды петушка оживить, петушок подавиуся.

Ну, угольщики дали уголю, она сошла в кузницу – кузнецы сковали косу, косу снесла сенокосцам – сенокосцы накосили сена, сено снесла коровы – корова дала масла, масло снесла девки – девка дала пояс, пояс снесла липы – липа дала листу, лист снесла реке – река дала живой воды, петушка оживили, и петушок закукарекал:

– Ку-ка-реку! Как я долго спал!

1207

### Девочка-печеночка

Жили-были дед и баба. Не было у них своих детей. И вот однажды они бросили репку в печку (раньше пекли печенки: репу бросали в печку и ели печенки. Это было и лакомство и еда). Вот. И вдруг сидят, слышат:

– Бабушка, открой печку! (Тонким голоском.)

Они переглянулись друг на друга. Что такое, слышалось, что ли?

– Дед, ты слышишь?

– Слышу.

Сидят они.

– Дедушка, открой печку!

– Давай, бабка, откроем печь, что там в печи-то?

Ну, открыли печку. Смотрят, там маленькая-маленькая девочка. Они так обрадовались. Чудо свершилось! Ну, и стала эта девочка у них жить-поживать, растет. Лето настало. (Если печенки бросали, значит, была зима или осень.) Лето настало, печеночка уже у дома бегает. Однажды она и просится:

- Дедушка и бабушка, пустите меня, я по ягодки схожу.
- Внученька, далеко не ходи, у нас тут медведь где-то бродит.

Ну, и она побежала, прыг-скок, кустик за кустик, и она далеко отошла от дому. Тут медведь-то ее и поймал. Поймал – и говорит:

- Вот у меня и хозяйюшка будет.

Привел в свой дом. Ну, она девочка была такая, хоть и маленькая, но удаленькая, говорят. Накормила, напоила медведя, и он после еды уже ложится спать.

- Девочка, качай меня!

Ну, она его качает и песенку поет:

Баю-баю Мишеньку,  
Баю косолапого.  
Одним глазком, Миша, спи,  
А другим на все гляди.  
Спусти девочку-печеночку  
На улицу погулять.

- Иди, иди, далеко от дому не уходи.

Ну, она и побежала. А в это время шло стадо овечек в деревню.

- Овечки, овечки, отвезите меня к дедушке да бабушке!

Овечки бе-е да ме-е – не поняли.

А медведь-то услышал да выбежал, девочку цап-царап да обратно в хату.

И уже сердито:

- Девка, качай меня!

Ну, она села, загрузила и опять качает его и поет песенку:

Баю-баю Мишеньку,  
Баю косолапого.  
Одним глазком, Миша, спи,  
А другим на все гляди.  
Пусти девочку-печеночку  
На улицу погулять.

- Иди, иди, далеко не уходи.

А в это время шло стадо коров домой. Она:

- Коровушки, коровушки, отвезите меня к дедушке да бабушке!

Коровы пока му-у да му-у – ничего не пойму, медведь услышал, выбежал, опять девочку цап-царап и в хату, в избушку свою. Лег и сердито уж приказывает:

– Девка, качай меня!

Она, что ж, надо качать. Качает и поет:

Баю-баю Мишеньку,  
Баю косолапого.  
Одним глазком, Миша, спи,  
А другим на все гляди.  
Спусти девочку-печеночку  
На улицу погулять.

Ну, на него дремота напала.

– Иди, иди, далеко не уходи.

А в это время табун лошадей домой скакал. Ну и она:

– Лошадушки, лошадушки, отвезите меня к дедушке да бабушке!

Лошадки подхватили ее и галопом ускакали. Медведь выскочил на стук копыт, но уже не догнать. И с расстройства взял сковороду, залез на крышу. Плакал, плакал и на сковороде поплыл по крыше. Упал с горя и ушибся. А печеночка стала с дедушкой и бабушкой жить-поживать.

1208

### Петух и жернов

Жили-были муж с женой. У них был сын Ванюшка и дочь Машенька. Ну, вот. Умерли отец с матерью. Остались Ванюшка да Машенька одни. Ничего у них не было, один только петух. Ни есть, ни пить – ничего у них не было. Пойдут они на работу к богатому наниматься – не берут: «Какие с вас работники?» Ну, Маша говорит: «Давай, Ваня, убьем петуха, суп сварим». А он говорит: «Много ли с этого петуха мяса? А он хоть нас разбудит, а то мы проспим день и ночь, и повеселит». Маша и говорит: «Что бы нам продать, Ваня?» – «А что ты продашь, ничего у нас нет. Пойдем поищем в подполье». Пошли, опустили в подполье. Вдруг Маша кричит: «Ванька, Ванька, я жернов нашла». – «Ну и что – жернов? Жерновом ведь надо рожь молотить, а у нас ржи нет. Чего, говорит, будешь молотить?» Он подошел к жернову да крутнул его, а оттуда блин да пирог, да каши горшок, да масла маслица. Наелись дети, петуха накормили и стали жить. Что живут, дак забыли нищету. Узнал про это царь, что какой-то интересный жернов есть у ребят. Послал слуг. Слуги забрали у этих ребят жернов да увезли туда, к царю. Царь повернул жернов, а оттуда блин да пирог, да каши горшок, да масла маслица.

А ребята опять стали голодать. Говорит им петух: «Я полечу к царю, жернов возьму обратно». – «Да как ты, говорят, возьмешь жернов обратно? Разве он тебе отдаст жернов обратно?»

Вот прилетает петух в столицу к царю и кричит: «Ку-ка-ре-ку! Отдай, царь, жернов! Ребята с голоду умирают, на ужин хлеба не хватает!» До того допел, до того допел – надоел царю. Царь говорит: «Давайте, слуги, убивайте петуха да зажарьте». Петуха этого убили и зажарили, и царю поднесли. Царь, конечно, петуха съел. Дак он там в животе у царя покоя не дает, кричит: «Ку-ка-ре-ку! Отдай, царь, жернов! Ребята с голоду умирают, на ужин хлеба не хватает!» Надоел царю. Царь и говорит: «Слуги, разрежьте живот, пускай петух вылетит оттуда».

Разрезали слуги живот, выпустили петуха, отдали ему жернов. Привезли жернов на место. Крутнули его ребята, а оттуда блин да пирог, да каши горшок, да масла маслица.

Маша да Ваня опять стали жить да поживать, да добра наживать. Вот и сказка вся.

1209

### Сказка про Машеньку

Жили-были муж с женой. Была у них дочь Машенька. Заболела жена. Умерла. Остался отец с Машенькой. Плохо им стало жить. Женился отец. А мачеха не влюбила Машеньку. Свою дочь жалеет, что ни сделает – хвалит, а Машеньку ругает. Потом и говорит: «Муж, свези-ка ее в лес, в лесную избушку. Я, говорит, ей муки кладу да всего, пускай она там живет в лесной избушке». А сама ей вместо муки клала золы.

Ну, что сделаешь? Старик заплакал да делать нечего, повез Машеньку в лесную избушку. Привез и оставил ее там.

Машенька потужила да делать нечего. Затопила печку. И давай блины да пирожки печь (все-таки как-то оказалась с мукой). Печет блины, а из-под печи мышка выбежала и говорит: «Девушка, блинка да пирожка!» Она дала ей блинка, пирожка дала, накормила мышку. Мышка спряталась. Улеглась Машенька спать. Вдруг посреди ночи кто-то ломится со всей силы, кричит, стучит. Это медведь.

Открыла Машенька, пустила медведя. Он и говорит ей: «Девушка, давай в жмурки играть. На тебе колокольчик. Бегай да звони, а я буду тебя ловить».

Взяла Машенька колокольчик да опечалилась: далеко ли от медведя убежишь? Тут мышка из-под печки выскочила и говорит: «Девушка, давай сюда колокольчик, а сама прячься в подпечек».

Спряталась Машенька в подпечек, а мышка взяла колокольчик и бега-ет, и бега-ет, и бега-ет и по печке, и по скамейкам, и везде. Бега-ет и звонит. А медведь бега-ет за ней. Устал. Говорит: «Ну и молодец же ты, девушка, в жмурки играть». И ушел.

Вторая ночь наступила. Опять Машенька печку затопила, стала блины да пироги печь. Опять мышка из подпечка: «Девушка, блинка да пирожка!»

Машенька накормила мышку, блинка да пирожка дала. В полночь сама легла спать. Опять шумит-гремит. Медведь идет. Открыла дверь. Он опять: «Девушка, давай в жмурки играть. Возьми колокольчик и звони». Взяла она колокольчик. А мышка из подпечка: «Давай сюда колокольчик, сама лезь в подпечек».

Залезла Машенька в подпечек. А мышка с колокольчиком везде: и по скамейкам, и по печке, и по полу. Бегал-бегал медведь, не мог поймать. «Ну, ты и молодец, девушка!» И ушел.

На третью ночь опять пришел медведь. Опять говорит: «Давай в жмурки играть, возьми колокольчик, бегай и звони». Опять выручила Машеньку мышка.

На четвертую ночь опять приходит медведь, стучит. Открыла Машенька двери, а медведь привез целый сундук добра: и шубу, и одеяло, и одежду, и кушаний всяких. Вот, говорит, тебе за то, что позабавила ты меня, повеселила, не отказалась в жмурки играть.

А там старуха говорит старику: «Поезжай, вывези Машины кости, с тех пор уж замерзли». Поехал старик. Как приехал в лес, не узнал Машеньку. Посадил он ее в сани, погрузил добро, которое ей медведь дал, и поехали. А у них собака была. Выскочила за ворота и лает: «Тяф-тяф! Дедко едет, Машеньку везет с добром, с добром!» А старуха ее ухватом: «Ничего, говорит, не знаешь!»

Приезжают. А воз-то полный. У старухи глаза разбежались. «Как это так? Вези мою дочку в лес!» – командует.

Наложил в сани всего: и масла, и рыбы, и муки. Приехала старухина дочка в лес, в избушке печку затопила, блины печет. А мышка с подпечка: «Девушка, блинка да пирожка!» А девушка: «Я тебе блинков и пирожков!» Хлоп ее ухватом по голове.

Вдруг ополночь медведь является. Говорит: «Девушка, давай в жмурки играть. Возьми колокольчик, бегай да звони. Я тебя буду ловить».

Взяла она колокольчик да недолго бегала. Медведь ее сразу и схватил, да и съел.

А старуха уже и старика торопит: «Старик, поезжай-ка за дочкой и добром». Старик поехал. Приезжает. А в избушке одни косточки лежат. Собрал он их в мешок и повез. На телеге кости-то гремят. А собака выскочила: «Тяф-тяф! От бабкиной дочери дедко кости везет, на телеге гремят». Старуха в нее палкой. А как увидела косточки, заголосила. Да поздно.

Ну а Машенька вышла замуж за хорошего человека. Свадьба была веселая. Сказка сказана, на нитку связана. Эту сказку переняли да другим передали.

### 1210

#### **Тилли, вилли, мотовилли**

В давнее время в глухом лесу в маленькой избушке жили старик со старушкой. Старик занимался охотой, старуха – домашним хозяйством. А хозяйство-то всего и было – печь да подати, куча соломы вместо кровати. Хлеба и на ползимы не хватало. Пошел однажды старик в лес дрова рубить, стукнул по лесине, и вылетела из дупла птичка.

– Тилли, вилли, мотовилли, что, старичок, ходишь? Что, старичок, бродишь? Есть ли нечего, пить ли нечего?

Удивился старик – никогда раньше не слышал, чтобы птица человеческим голосом говорила.

– Живем мы со старухой бедно да нужно, нет у нас ни хлеба, ни соли.

– Не тронь лесину, не губи мое гнездо. Иди, старик, к себе домой, напейся квасу, помолись Спасу, утром встанешь, будет у тебя и хлеб, и соль.

Пришел старик домой и говорит старухе:

– Налей, старуха, квасу, я буду молиться Спасу, а может, что утром и будет.

Старуха налила квасу, помолился старик Спасу и лег спать. Утром встает – и глазам своим не верит: на столе хлеб и соль – все есть. Обрадовался старик, рассказал обо всем старухе. Старуха и посылает старика снова к птичке: «Иди, хлопни еще лесину, проси новый дом. И чтобы озеро рядом было».

Пошел старик на старое место, стукнул лесинку, вылетела птичка.

– Тилли, вилли, мотовилли, что, старик, ходишь? Что, старик, бродишь? Есть ли нечего, пить ли нечего?

– Есть теперь у нас и еда, и соль, только вот домишко совсем развалился, да и озера нет поблизости.

– Не тронь лесину, не губи мое гнездо. Возвращайся домой, опять напейся квасу да помолись Спасу, ложись спать – утро вечера мудренее. Будут у тебя и дом, и озеро.

Старик и ушел домой, напился квасу, помолился Спасу. Утром просыпается в новом доме. Подошел к окну, смотрит – у самого крыльца ламбушка появилась, вода в ней прозрачная, до самого дна все видно, и рыба плавает. Обрадовался старик. А старуха уже новое задание придумала птичке.

– Старик, озеро-то теперь у нас есть, а нет ни лодки, ни сетей. Чем будем рыбу ловить? Сходи попроси у птички карбас да снастей рыболовных побольше.

Снова пришел старик к лесине, стукнул, вылетела птичка.

– Тилли, вилли, мотовилли, что, старик, ходишь? Что, старик, бродишь? Есть ли нечего, пить ли нечего?

– Все теперь у нас есть, птичка, есть и дом, и озеро, и рыба, да ловить нечем.

– Не тронь лесину, не губи мое гнездо. Возвращайся домой, ложись спать – утро вечера мудренее. Будет тебе и карбас, и сети.

Пришел старик домой, лег спать, крепко уснул. Утром встает, а на берегу ламбушки карбас стоит новехонький, сетки крепкие, весла легкие – рыбаць себе вволю. Обрадовались старик со старухой: легко себе добро нажили. Стали думать, о чем бы еще попросить птичку? Наконец старуха придумала:

– Иди, старик, попроси птичку, пусть сделает так, чтобы нас все боялись.

Пришел старик к лесине, стукнул, вылетела птичка.

– Тилли, вилли, мотовилли, что, старик, ходишь? Что, старик, бродишь? Есть ли нечего? Пить ли нечего?

– Все у нас, птичка, есть. Хотим мы теперь со старухой, чтобы нас все боялись.

Пришел старик домой, легли они со старухой спать людьми, а утром проснулись собаками охотничьими. Залаяли, заскулили.

Шли однажды мимо охотники, видят – дом в лесу стоит хороший, ламбушка около дома, а в доме никто не живет, только две голодные собаки вокруг него бегают. Кинули им охотники хлеба, собаки успокоились, ласться к людям, словно с собой взять просят. Пожалели их охотники – не оставлять же в пустом доме – взяли с собой. На любого зверя эти собаки шли, даже волки и медведи их боялись. Говорят, во всем Поморье равных им по злости не было. Вот как дело-то было.

---

---

## Скороговорки

1211

Рыла свинья, тупо рыла, весь двор перерыла.

1212

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках, санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб.

1213

На море 33 корабля лавировали, лавировали, не могли вылавировать.

1214

Наш-то белобород вашего-то белоборода перебелобородил, выбелобородил.

1215

Шел Сит Пит муж, нес Ситу Питу узду, повесил Сит Пит муж Ситу Питу узду на Сит Пит гвоздь: ты виси Сита Пита узда на Ситом Питом гвозде.

1216

На улице погода размокропогодилась.

1217

Я человек фильтикультапистый, умею фильтикультапнуть и выфильтикультанупнуть.

1218

Ехал грека через реку, видит грека в реке рак, сунул грека в реку руку, рак за руку греку цап.

1219

Петр Петров по прозванию Перов поймал птицу перепелицу, снес на рынку, просил полтинку, подали пятак, он отдал и так!

1220

Милая Мила мылась с мылом.

1221

Растеряла Маргарита маргаритки на дворе.

1222

Брысь, кошка, под дрындук.

1223

Пекарь печет калачи в печи.

1224

Чайка-чайка, дай мне чаю, я ребенка покачаю.

1225

Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа.

1226

На улице Савушка – в сундуке Иванушка.

1227

На горе, на пригорке стоят двадцать два Егорки. Раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка, четыре – Егорка, пять – Егорка и т. д.

1228

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом – и все с творогом.

1229

У пчелы не усы, не усища – а усики. У таракана не усы – а усища, не лапа – а лапища.

1230

Говорит попугай попугаю: «Попугай, я тебя попугаю». Отвечает ему попугай: «Попугай, попугай, попугай».

1231

На дворе трава, на траве дрова, не коли дрова на траве двора.

1232

От топота копыт пыль по полю летит.

1233

Шел Шешила по шоссе, шел шурша штанами, шаг шагнет – шевельнет ушами.

1234

Шли-шли три попа, три Прокопия попа, три Прокопия попа, три Прокопьевича. Говорили про муку, про крупу и про подкрупья, про подкрупья.

1235

Попугай говорит попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю». Попугай попугаю в ответ: «Попугай, попугай, попугай».

1236

Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак, грека сунул руку в реку, рак за руку грека – цап.

1237

Клара украла у Карла кларнет, а Карл украл у Клары кораллы.

1238

Черненький чумазенький чертенок чертил чернилами чертей.

1239

Тыр-тыр восемь дыр, ни одной заплатки.

1240

Нашего пономаря никому не перепономарить. Наш пономарь всех пономарей перепономарит.

1241

Свинья рыла-рыла рыло, себе вырыла полрыла и костей полребра.

1242

Маргарита маргаритки собирала во дворе, Маргарита маргаритки потеряла на дворе.

1243

Кукушка кукушонку купила капюшон. Как в этом капюшоне кукушонок смешон.

1244

Жили-были три японца:  
Як, Якцедрак, Якцедракцедроли.  
Жили-были три японки:  
Ципа, Ципа-Дрипа, Ципа-Дрипа-Лимпомполи.  
И женился Як на Ципе,  
Якцедрак на Ципе-Дрипе,  
Якцедракцедроли на Ципе-Дрипе-Лимпомполи.

1245

Сосед спросил соседа: «Сколько стоит стог сухого сена?» Сосед сказал соседу: «Стог сухого сена стоит три рубля».

1246

Надо блюдо вымыть и повьюбиходить.

1247

Приехал Шит к Питу в гости,  
Привез Шит Питу узду,  
Повесил Шит Пита узду  
На Шитом Питом гвозду.

1248

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

1249

Течет речка, печет печка, течет речка, печет печка.

1250

На горе Арарат растет спелый крупный виноград.

1251

Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

1252

Дарья дарит Диме дыни.

1253

Тарас Макарович Маратов отправился на катере к приятелю в Саратов.

1254

Карп Поликарпович и Поликарп Карпович подкармливали карпов.

1255

Дядя Ваня всех пованит, переванит, выванит.  
Тетья Женя всех поженит, переженит, выженит.

1256

Дядя Коля всех поколет,  
Переколет, выколет.  
Тетья Даша всех подашит,  
Передашит, выдашит.  
Дядя Степа всех постепит,  
Перестепит, выстепит.  
Тетья Ира всех поирит,  
Переирит, выирит и т. д.

1257

Граф Пато играет в лото, а графиня Пато не знает про то, что граф Пато играет в лото.

1258

Пилят, колют,  
Колют, пилят  
Филя с Колей,  
Коля с Филей.  
Завалили полдвора,  
Будут на зиму дрова.

1259

Четыре черненьких чумазеньких чертенка  
чертили черными чернилами чертеж чрезвычайно чисто.

1260

Тапочки на лапочки – будут косолапочки.

1261

Укусила кису муха, и болит у кисы ухо.

1262

Семь мышат в шалаше шуршат.

1263

Пришел Прокоп – кипел укроп,  
не пришел Прокоп – не кипел укроп.

1264

Боря Ире дал ириску, Ира Боре – барбариску.

1265

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха!

1266

Бежит лиса по лесочку, лизни, лиса, песочку.

1267

Летят три пичужки через три пустых избушки.

1268

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше  
несли по два гроша.

1269

В среду сорок три сороки зря садились за уроки: ведь учили все уроки  
сразу сорок три сороки.

1270

Белый снег, белый мел.  
Белый заяц тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была.

1271

На воротах – сорока,  
На заборе – ворона.

---

---

## Игры

*Игры из коллекции учителя К. М. Петрова*

(Петрозаводск, 1863)

1272

### **Игра в прятки или, как еще называют, ухоронки, палочкой воровано (1).**

Наступило лето, самая веселая и удобная пора для игры. После обеда собираются дети во двор к кому-нибудь из своих товарищей, особенно к такому, про которого знают, что он не откажется поиграть и сам, да и других еще вызовет. Обыкновенно этот мальчик постарше других или пользуется уважением за свое проворство, а что еще чаще бывает, отличается силою. Собрались дети в кружок и, чтобы не терять времени, начинают уговаривать маленьких товарищей идти в гонки. Охотников не нашлось. Коновод начинает считать, легко ударяя в грудь каждого: «яблочек катился вокруг огорода, кто его поднял, тот воевода, воеводский сын», «шишел, вышел, вон пошел». При слове «пошел» из круга отделяется один из играющих и именно тот, на долю которого пришлось это слово. Начинают считать снова, повторяя те же самые слова до тех пор, пока не останется один из игроков, который и должен идти в гонки.

Часто случается, что тот, которому пришлось отыскивать товарищей, начинает вздорить, доказывая, что неверно считали. Игра замедляется: на спорящего сыплется поток насмешек, порой остроумных, а иногда таких, которые показывают нравственную порчу детей. Чтобы положить конец спору, коновод берет палку и крича «палка мене, людей боле» заставляет каждого захватывать ее рукою. Положивший руку на конец палки идет в гонки, в противном случае исключается из игры. Затем один из игроков бросает палку сколь возможно дальше, чтобы товарищи имели время убежать и спрятаться. Палка брошена, игроки разбежались.

Отыскивающий подымает палку и кладет ее на условленное место со словами: «палочка пришла, никого не нашла; кого первого найдет, тот за палочкой пойдет»; или «чур, моя палочка не украденая, не ворованая». Этим он дает знать, чтобы все были осторожными, если не хотят заметить его. Посмотрев вокруг, отыскивающий сторожит, не спрятался ли кто за углом или не услышит ли разговора. Повертевшись около одного места, он отходит подальше от палки и, заметив товарища, кричит: «чур, Мишка, выходи!» сам бежит к палке и колотит ею. Этот стук дает знать товарищам, что можно быть уже посмелее, когда один *очуркан*. Найденный выходит и с нетерпением ждет, когда его *выкупят*. Он кричит, когда отыскивающий отойдет в сторону: «лети, лети», чтобы он подумал, что там кто-нибудь спрятался. Ищущий верит и бежит; найденный же, обманывая, кричит «стой» или «дальше, дальше». Из-за уголка между тем выскакивает спрятавшийся, хватя палку и кричит «украдена». Палка бросается снова и тот же мальчик идет в гонки; если же он отыскал всех, то его заменяет прежде всех найденный.

Надо заметить, что в этой игре принимают участие мальчики вместе с девочками, равно как и в следующей.

### 1273

#### Игра в камешки (2)

Игроки собирают по известному числу камешков и начинают тягаться – кому начинать игру. Камешки полагают на ладонь и, подбросив их вверх, стараются поймать хотя несколько на наружную сторону кисти, а затем, повернув ее, проворно схватывают камешки снова ладонью, или, как говорят, в пясть. Кто подхватил более других, тот и начинает игру: берет ото всех камешки, также подбрасывает их вверх и, сколько может, схватывает на лету. Затем он уже может взять один из пойманных, подбросить вверх, схватить лежащий на земле и поспеть взять брошенный, пока он не упал; так должно сделать со 2, 3 и т. д., пока всех не переловит. Переловивши все камешки, игрок отлагает один из них в сторону и снова начинает играть игру. Если случится, что при начале игры игрок не поймает ни одного камешка или брошенный выпустит из руки, или даже поймает, но с земли другого не успеет взять; наконец, когда он все эти условия и выполнит, но пошевелит другие камешки, то игру начинает сосед по очереди.

Должно заметить, что играют сидя. Когда кто переловит и отложит в сторону условленное число камешков, то чужие уже ловит левою рукой. Но вот уже все камешки игроками переловлены – начинают возвращать их тем, которые не могли сами поймать. При этом проигравший протягивает руку, а тот, который обыграл, подбрасывает коровушку (так называется камешек) вверх, ущипнет товарищу руку и, поймав камешек, возвращает

товарищу, хлопая его при этом по руке. Так игра продолжается, пока не возвратят всех камешков. Условий много: ловят по одному, потом зараз по два, по три, все зараз.

1274

### Игра в ляпки (3)

Собирается толпа и, определив точно так же, как при игре в прятки, кому идти в гонки, разбегается. Оставшийся бежит за товарищами и которого нагонит бьет рукою, что значит «дал ляпок». Пойманный заменяет его и т. д. Игра продолжается, пока не наскучит. В этой игре часто убегающий кричит «на дому», особенно когда бежать далее некуда; если он забежит в сени, в амбар. Преследующий не бьет его, а бежит за другим.

1275

### Котя, котя, продай дитя (4)

Игроки представляют, что имеют у себя каждый по ребенку и часто приглашают маленьких детей и садят их перед собою. Садятся обыкновенно кружком. Тот, кому досталось идти в гонки, подходит к первой *паре и говорит*: «Котя, котя, продай дитя!» Мальчик не соглашается отдать и потому отвечает: «Сходи за реку, купи табаку». Спрашивающий уходит, но вскоре обращается к другому с теми же словами. Мальчик отвечает: «Продан» – и бежит по кругу в одну сторону, а спрашивающий в другую. Кто первый прибежит к проданному, тот садится; а опоздавший занять место снова начинает покупать.

1276

### Игра рыбкой (5)

Несколько человек собираются в кучу и, решив, что будут играть рыбкой, отправляются собирать голики. Когда соберут их достаточное число, начинают *тягаться*: берут по голику и бросают через голову; чей голик упадет ближе, тому идти в гонки. Затем чертят круглый город и голики сваливают посредине его. Голики эти называются рыбкою. Обязанность поставленного в город состоит в том, чтобы беречь голики; чтобы их не утащили, он зорко присматривает за товарищами. Подходят игроки по очереди и спрашивают: «Свежая ли рыбка?», на что получают ответ: «Свежая, покупайте!» Но вот один из игроков пробежал мимо города, и ему не удалось утащить ни одного голика, а напротив защищавший ударил его голиком. Попытки завладеть городом продолжают долго, если

стоящий в нем мальчик бойкий; но если он неповоротлив, то голики скоро вытащат. Защищавший их бежит до известного места и обратно до города, а товарищи бьют его в это время голиками за то, что не сберег города. Затем выбирают нового и продолжают игру.

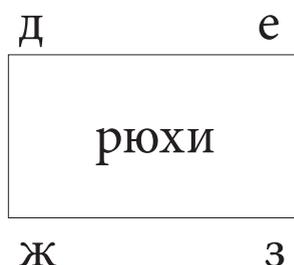
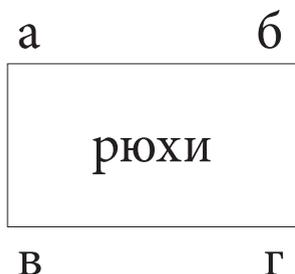
1277

### Рюхи (б)

Игра эта настолько же принадлежит к детским, насколько и к играм взрослых людей. У детей она оканчивается наказанием проигравших: они должны собрать рюхи, разоганные в разные стороны. Условия и состав игры следующие: из жерди выпиливают несколько цилиндров (рюх) вершка в два и разделяют их на две партии. Затем палкою обозначают на земле четырехугольник в несколько сажен в длину и ширину. Мерою при этом служит палка, которою бьют рюхи. Палок всегда бывает столько, сколько играющих.

Когда один город обозначен, то в расстоянии от него на несколько шагов чертят другой, а затем ставят рюхи на ближних чертах города. Рюхи размещаются группами, или ставят попарно одну над другою (поп), или попарно на ребрах (каток), или все вместе (колокольня). Колокольню составляют так: ставят в ряд рюх 5, на них 4, затем сверху 3, 2 и 1; остальные же размещают в стороне попами или катками для худых игроков. Но вот рюхи расставлены в обоих городах; игроки должны разделяться пополам и определить, кому начинать игру. Выбирают двух опытных игроков и называют их *матками*; остальные удаляются в сторону и условливаются, какое бы им принять название. Подходит первая пара и говорит: «Матка, матка, щепинки или травинки?» Одна из маток отвечает: «Щепинки». Назвавшийся щепинкой подходит к нему, а другой ко второй матке. Так продолжается и далее размещение игроков.

Играющие разделились на две партии; остается знать, кому водить игру. Один из маток берет щепку, плюет на нее и говорит: «Суши али моря?» «Суши!» – кричит другой. Щепка подбрасывается, и если упадет ненаслоненною стороною вверх, то просивший «суши» начинает со своей партией игру.



Игроки становятся на черту *аб*. Матка бросает палку в рюхи на *де* и если выгонит хотя одну за город *дежз*, то переходит с партией на черту *в* и бьет в остальные рюхи. В руках первой партии не осталось уже ни одной палки; тогда игроки второй партии начинают игру с черты *жз* теми палками, которые были у них при начале игры, и теми, которые перебросали им с первого города. Обыкновенно всех рюх с одного раза выгнать не удастся, а потому игроки первой партии опять берут палки и продолжают игру. Если одна партия выгнала рюхи за город ранее другой, то игроки, как говорят, сделали езду. Проигравшие должны платить условленное, собрать рюхи и поставить на город. Затем выигравшие садятся на спины проигравших и бьют рюхи и потом снова заставляют поставить рюхи в порядок. Игра начинается выигравшими.

1278

### Коршун (7)

Подобно многим, игра эта начинается определением, кому быть страдательным лицом. Вот составилась кружок человек из десяти. Коновод считает: «Яблочек катился вкруг огорода; кто его поднял, тот воевода, воеводский сын» и т. д. или иногда: «Первенчики, другеньчики, на калеги, на малеги, на Божии росы, на поповой полосы, были чашки, колодки, медок сласток, Родивон, поди вон. Шышел, вышел, вон пошел». Оставшийся последним делается коршуном, садится на землю и роет палочкой яму. Толпа игроков ходит около коршуна и говорит нараспев: «Окол коршуна хожу, стару бабушку ищу. Где бы ю найти? На огне бы ю сожгать?» Толпа останавливается и спрашивает у коршуна:

- Коршун, коршун, что ты делаешь? – Ямку копаю.
- Что там ищешь? – Денежку.
- Что ей делать? – Иголочку купить.
- Что иголочкой делать? – Мешочек сшить.
- Что им делать? – Камешки класть.
- Что камешкам делать? – В наших детей кидать.
- Что наши дети надоели? – Горох да бобы съели.

Коновод обращается к играющим и кричит: «Кыш, мои дети!» Толпа разбегается; коршун спешит за нею, и, кого поймает, тот делается его пленником. Затем начинается второй акт игры. Мальчики говорят, что истопилась баня, и в нее ведут коршуна. Последний обращается к вожатым и спрашивает: «Нету ли у вас лягушек да жижелюшек?» Толпа молчит, но лишь только коршун вступит на то место, которое называется банею, все кричат: «Лягушки да жижелюшки!» Снова толпа бежит в сторону, а коршун за нею, и тот, кого первого он поймает, делается вместо него коршуном.

1279

**Гуси-лебеди (8)**

Один из мальчиков представляет из себя волка, другой – хозяина гусей. Толпа детей (гуси) идет, погоняемая хозяином, и расходится в стороны, однако недалеко друг от друга. Волк сидит в стороне от гусей. Через несколько времени хозяин кричит: «Гуси-лебеди, домой!» Гуси отвечают: «Нам нельзя идти домой». – «Что же?» – «Серый волк под горой». – «Что он делает?» – «Серых да белых овечек стрижет». – «Гуси-лебеди, домой!» – кричит хозяин погромче.

Гуси бегут к нему; но в это время выбегает волк и схватывает одного из играющих. Пойманный делается волком, а волк заступает место хозяина.

1280

**Волк (9)**

Выбирают волка, быть которым никто не отказывается; остальные игроки представляют овец. Волк имеет сад, где растет трава. Овцы приходят к нему и говорят: «Позволь нам, царь, погулять в твоём саду». – «Подите, погуляйте, – отвечает волк, – да только не щиплете травы, а то мне не на чем спать». Овцы нарушают данное слово, начинают щипать траву, приговаривая нараспев:

Щиплем, щиплем травку,  
Зелену муравку,  
Бабке на рукавчик,  
Дедке на кафтанчик;  
Серому волку грязи на лопату.

Волк бросается на них, и, кого поймает, тот заступает его место.

1281

**Голуби (10)**

Тоненькими палочками огораживают несколько городков, а в средину их становятся мальчики, представляющие голубей. Перед каждым городком стоит хозяин. Когда все играющие разместятся по городкам, хозяин выпускает пару голубей. Они бегают около других городов, похлопывая в ладоши: этим выражается полет голубей, прихлопывающих крыльями, когда они собираются летать или садятся куда-нибудь. Если голубь забежит не в свой круг, то хозяин этого круга кричит: «Тут!» Голубь остается у того

хозяина, в город которого он забежал. Если же хозяин не успеет закричать «Тут!», то голубь имеет право улететь. Если у кого из города улетели все голуби, тот идет покупать их у соседей и, когда купит, опять начинает играть по-прежнему. Эта игра, как и две предыдущие, принадлежит к играм малолетних, и участвуют в ней девочки и мальчики.

1282

### **Круглым городом (11)**

Играющие разделяются на две партии и определяют, как при игре в рухи, кому начать игру. Чертят городок; одна партия становится в него, а другая идет прятать мячик, который дается одному из играющих. Прятавшие мячик возвращаются, причем каждый держит руку в кармане или за пазухой для того, чтобы находящиеся в городе не могли догадаться, у кого мячик. Мальчики бегают вокруг города, приговаривая: «Уж я иного огрею, уж я иного ожгу». Тот, у кого мячик, выжидает удобного случая упечь товарища. В случае промаха все кричат: «Сгорел, сгорел!», и мальчик оставляет игру. Если же играющему удастся попасть, то тот, в кого он попал, должен ответить тем же; иначе также оставляет игру. Игра продолжается до тех пор, пока не будет упечен последний из бывших в городе.

1283

### **Ярки (12)**

По числу играющих вырывают в земле, в расстоянии одна от другой вершка на два, небольшие ямочки, округляют их каблуком сапога, а по сторонам всех ямок кладут в длину две палки. Назначат, кому принадлежит какая ямка, один из игроков берет мячик и катит его чрез лунки. Если мячик остановится в чьей-либо лунке, тот должен проворно схватить его и бросить в товарищей, которые при этом обыкновенно стараются убежать. Если мальчику удастся попасть в кого-нибудь, тот, в которого он попал, берет мячик и тоже старается ударить другого. В случае промаха все кричат: «Не попал!» В лунку промахнувшегося кладут щепку (она называется яркой) или палкой проводят на земле черту. Потом опять катят через лунки мячик и снова попадают им в товарищей. Когда в чьей-либо лунке окажется условленное число ярков (их обыкновенно 3 или 5), то начинается розыгрыш, или яренье. Проигравший становится на свою лунку, положивши под ногу мяч. Товарищи наклоняют его и начинают бить в спину кулаками, под лад песенки:

Ярка, не ярка,  
Баран, не баран;  
Старая овечка,  
Не ярочка.  
Три года баран  
На полатях спал,  
Молоко слакал (съел).

Окончив песню, игроки разбегаются во все стороны, а мальчик, которого ярили, поспешно бросает на них мячик. В случае промаха его снова ярят; если же удастся попасть в кого-нибудь, то игру начинают, как и прежде.

1284

### **Чур мой! (13)**

Толпа играющих делится так же, как и при игре в рюхи, на две партии и определяет, которой из них начинать игру. Половина становится в город, который представляет небольшой круг, огороженный колышками. Другие разбегаются и прячутся, где кому поудобнее. Через несколько времени стоящие в городе кричат вместе: «Осарасоли соли, был в городе, никого не боюсь!» Завидя одного из спрятавшихся, кричат: «Чур мой, чур!» – и бегут в город. Это делается всякий раз, как увидят одного из спрятавшихся. Найденный выходит и ждет окончания игры. Но вот некоторые из отыскивающих забежали далеко от города. Спрятавшиеся выскочили, ударили зазевавшихся шапками и сами побежали в город. Где они ударили товарищей, с того места последние должны их везти на спине в город. Незащитившие город должны снова отыскивать товарищей.

1285

### **Караван (14)**

Игра эта незамысловата, и даже желательно, чтобы ее оставили по тому вреду, который может произойти. Собирается толпа в несколько человек и становится в ряд. Играющие кладут на плечи друг другу руки; те, которые половче и полегче других, садятся на руки товарищей первого ряда, полагая также руку на плечо соседа, а другою придерживаются, чтобы не упасть. Иногда на руки мальчиков второго ряда садятся еще, и составляется третий ряд. Затем, по данному знаку, толпа двигается вперед до определения места. Всегда случается или умышленно, или без умысла нижние игроки не могут поддержать верхний ряд, опускают руки, и те падают: кто со слезами на глазах от ушиба, а кто смеется, что ему удастся упасть удачно.

1286

**Игра мячиком в стенки (15)**

Игроки собираются около домовой стены и условились, кому первым начинать ловить мячик и кому после него. Первый подбрасывает мячик вверх так, чтобы он ударился об стену, отскочил от нее и упал бы в руки. Мальчик так подбрасывает мячик и ловит его обеими руками пять раз. Мячик пойман и в пятый раз; играющий бросает его так же, как и прежде, и пять раз ловит одною правою рукой, затем пять раз левою. После этого ладонью левой руки упирается в стену, подбрасывает мячик под руку так, чтобы он, описав около руки полукруг, упал бы в подставленную правую руку. Потом играющий упирается в стену левою ногою и, подбрасывая мячик так же, как и чрез руку, ловит его до пяти раз правою рукою. Когда все это удалось исполнить, игрок бросает мячик из рук вниз и ловит, не позволяя мячику упасть на землю. При этом приговаривают обыкновенно: «Хам-сем, съем всех, с лучком, с перцем, с собачьим сердцем». Затем, подбрасывая мячик вверх, так, чтобы он отскочил от стены, упал на подставленную голову. Исполнив все это, игрок отходит, а мячик ловит следующий.

Если играющий в это время, как ловил, выпустит мячик из рук, то он отходит, ожидая очереди, а игру начинает следующий за ним. Когда же дойдет снова очередь, то начинает с того приема, на котором остановился, т. е. ловить правою рукою или чрез ногу. Когда уже все поймали мячик по условленному числу раз и остался один из игроков, его начинают *гонять*: ставят недалеко от себя и мячиком по порядку бросают в него. Затем все собираются в толпу, подходят к стене; один из игроков бросает мячик в стену; толпа бежит. Находящийся же в гонках ловит мячик и бросает в разбежавшихся товарищей. Если ему удастся попасть в кого-нибудь, то тот оставляет игру (сгорел, как говорят); остальные же играют, пока не будет *упечен* последний из играющих.

1287

**Бабки (16)**

Игра эта известна, кажется, везде и предпочитается другим, потому что в ней, кроме удовольствия, представляется еще интерес получить копейку или две. В бабки играют даже взрослые. Видов игры в бабки много, из них более употребительны следующие:

а) один из мальчиков ставит пару бабок (гнезду); на расстоянии вершка ставит гнездо другой, третий и т. д. Затем один из мальчиков бросает битку вдаль, за ним то же делают и товарищи; чья битка упала далее всех, тот

прежде и начинает бить в кон. Надо заметить, что в Петрозаводске начинают бить не с того места, где упала битка, а сделав три шага ближе к кону. Случается, что битки уппадают на равном расстоянии; тогда играющие перебрасывают их снова. Кто бросает битку прежде всех, тот в следующий раз бросает ее последним или даже и вовсе не бросает. В последнем случае он вправе взять все бабки, если бы игроки промахнулись. Проигравший бабки покупает их у товарищей; на  $\frac{1}{4}$  копейки он получает три пары бабок, или, как говорят, шестер. В этой же игре не имеющий бабок может отставить в сторону гнездо. Если кто попадет в это гнездо, то берет его, с отставившего получает  $\frac{1}{4}$  коп., ему отдает только два гнезда.

б) К этой игре близка другая и отличается только тем, что битки бросают не от кона, а бьют с определенного места. Но чтобы узнать, кому когда бить, битки бросают на землю: чья бабка упала вверх выпуклою стороною (жог), бьет ранее того, у кого она упадет боком, вверх тою стороною, которая длиннее противоположной ей (это плочка); затем следует тот, у которого бабка упала вверх стороною противоположно плочке (тюря), и, наконец, тот, у которого бабка упала стороною, противоположно жоху (ничка). Когда же у многих бабки упадут одинаково, то перебрасывают их снова или бьют по условленной очереди.

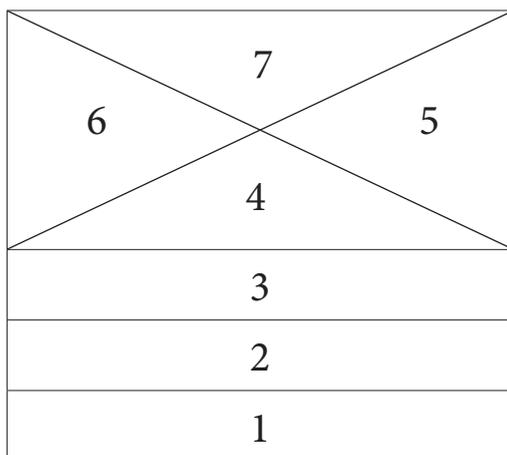
в) Из кону в кон. Ставят ряд бабок, отходят на условленное место и с него, по очереди, бросают битки так, чтобы они пролетели за кон. Кто при этом выбьет несколько бабок, тот берет их; но это случается редко, потому что битки бросают издалека. Перебросивши битки, бьют с противоположной стороны кона по очереди, чья битка лежит дальше.

г) Иногда играют двое так: ставят по гнезду бабок, и один из игроков бросает неподалеку от кона битку, другой его загоняет. Бросавший битку раньше относит ее далее, второй опять загоняет его, и это продолжается до тех пор, пока кто-либо не уступит. Начинают бить и в случае промаха обоих снова бросают битки, если же будет выбито гнездо, то прибавляют еще по одному и продолжают играть. Маленькие дети вместо бабок употребляют иногда камешки и играют так же, но, чтобы составить гнездо, камешки кладут один на другой. Битками бывают обыкновенные бабки или налитые свинцом, иногда бабки вылитые из чугуна, но чаще всего камни и металлические плитки.

1288

### Классы (17)

На земле чертится прямоугольник произвольной величины и поперечными чертами делится на несколько частей, «классов». Город этот чаще всего имеет такую фигуру:



Цифры означают классы. Толпа уговаривается в очереди, кому играть первым, вторым и т. д. Затем один из играющих берет камешек и бросает в 1-й класс; скачет на одной ноге и старается носком сапога выкинуть камень из города. Когда это удалось, игрок из города же бросает камень во 2-й класс и опять скачет на одной ноге и старается так же, как и в первый раз, выкинуть камень из города. В случае же когда игрок оступится, или наступит на черту, или, бросая камень из-за города, попадет не в тот класс, в который следовало попасть, или даже когда камень упадет на черту классов, – играет уже следующий. Первый же мальчик ждет очереди, начиная попадать в тот класс, на котором остановился.

Когда игроку удастся попасть во все классы, то ему, как говорят, делается экзамен. Мальчик кладет камень на носок сапога и идет на каблучке (другая нога свободна) через весь город, наблюдая, чтобы не уронить камень или не наступить на черту. После этого игрок обязан, положив камень на носок сапога, перебросить его через город; если он исполнит это, то оставляет игру, в противном же случае доигрывает, когда придет очередь, или же, как бывает иногда условие, начинает игру снова.

Игра развязки никакой не имеет, и потому видно, что она состоялась только для упражнения в ловкости скакать на одной ноге, действовать ею и приучаться к глазомеру.

1289

### **Зимним буюм (18)**

Игра эта начинается осенью и продолжается до наступления зимы. Игроки берут палки длиною аршина в два; а чтобы узнать, кому идти в гонки, ставят палки на носок сапога и бросают: чья палка упадет ближе, того

и начинают гонять. Прежде же всего делают лунки, одною меньше против числа игроков, и становятся к ним. Находящийся в гонках берет буй (рюху, а иногда деревянный шарик) и палкою подгоняет к игрокам. Тот, к которому буй ближе, старается палкою же отогнать от себя далее, чтобы товарищ не попал им в ногу; но когда видит, что стоя у лунки бить неудобно, скачет на одной ноге и отгоняет буй в сторону. То же делают и другие и даже часто, особенно бойкие, прискакивая на одной ноге, стараются помочь товарищу отбиться от того, который находится в гонках.

Когда столпится несколько человек, то попасть бую в ногу которого-нибудь очень легко, и в таком случае находящийся в гонках заступает лунку, а тот, в ногу которого попали, идет в гонки. Если кто-либо оступится или пойдет на обеих ногах, то находящийся в гонках бежит к его лунке и если успеет, то заступает ее, а игроки в это время гонят буй как можно дальше. Гоняемый, если буй далеко от лунок, подбегает к нему, схватывает рукою и кричит: «На масло!» Игроки поднимают палки вверх. Буй летит. Вот он ударился об палку одного из играющих. Мальчики идут к лункам, причем стараются стоять на каблуке сапога, упираясь носком в поставленную впереди палку. Находящийся в гонках бьет в буй, стараясь попасть им в чью-либо ногу и в случае удачи становится к лунке; если же промахнется, то игра продолжается по-прежнему.

Когда буй бросается на масло и не ударяется ни в чью палку, то его гонят дальше от лунок, но только игроки не скачут уже на одной ноге. Гонят буй до тех пор, пока мальчик не схватит его. Игра зимним бую осенью и в начале зимы (пока снег не глубок) очень употребительна и составляет забаву мальчиков лет 12–15. Часто приходится видеть при этой игре и слезы, и спор находящегося в гонках, если он моложе других и не может освободиться из страдательного положения. Когда такой игрок надоест товарищам, то его удаляют из игры или в наказание катают на палках. Это делается так: приносят несколько круглых полен, кладут на них спиною спорящего и, держа за руки и за ноги, прокатывают по круглякам. Игрок удаляется, а оставшиеся, чтобы узнать, кому идти в гонки, перебрасывают, как и в начале игры, палки. Палки, употребляемые при этой игре, для удобства подгонять буй к лункам имеют загнутый конец. Для этого вырубают дерево с корнем или насаживают на конец палки коровий рог.

*Игры из коллекции И. М. Дурова*

(№ 1290–1302)

1290

**Волосяночка (1)**

Эта игра состоит в том, что все участвующие в ней девочки рассаживаются плотно друг к другу в кружок и все поют хором:

Станемте ли, девушки,  
Волосяночку тянуть,  
А хто не дотянет,  
Того за-а-а волосы.

Звук «а» тянется всеми, не переводя дыхания, и которая не в силах дотянуть и ранее всех остановится, та подвергается заранее условленному наказанию.

Игра исключительно девочек в возрасте до 10 лет, проводимая с одинаковым успехом на улице весной и на лужайках или в комнате осенью и зимой, с 1915 года эта игра стала исчезать из детского обихода. Сейчас дети в волосяночку не играют.

1291

**Купонка (2)**

Садятся девочки на пол в комнате или на лужайке на траву, на улице в кружок и поют:

Станемте, девочки,  
В купонку играть.

Куп-куп-куп,  
 Не оскаливай зуб.  
 Кто оскалит зуб,  
 Тому палку в зуб.  
 Хлуп.

С последним звуком закрывается рот. Вся соль этой игры заключается в том, что по произношении последнего слова плотно были закатаны губы («Не оскаливай зуб»). Понятно, что для того, чтобы воспрепятствовать этому, девочки стараются друг друга рассмешить. У первой засмеявшейся спрашивают: «На цьем дому сорока шекотала?» Провинившаяся называет имя какого-либо домохозяина и по количеству окон, находящихся в названном доме, провинившейся полагается «кокешок» (щелчков) по голове.

Игра эта также девочек в возрасте до 12 лет и в исключительных случаях до 15 лет. Имела место среди игр до 1910 года; с течением времени начала быстро отмирать, и в 1917 году ее уже дети не знали.

1292

### Из-за стенки (3)

В этой игре участвует нечетное число играющих. Первым становится «лишний», а за ним выстраиваются и все остальные играющие по двое – гуськом в затылок, пара за парой. «Лишний», не имея права оглядываться на сзади его стоящие парочки, стоит в выжидательной позе предстоящего ему права «белить»; и сменить на другого обязанность «лишнего». В это время все остальные играющие хором запевают:

Гори, гори ясно,  
 Чтобы не погасло!  
 Взглянь на небо –  
 Сюда птички летят,  
 Колокольчиками звенят.

При последних словах песенки последняя задняя пара в колонне разъединяется и бегут вперед вдоль шеренги остальных пар и мимо «лишнего» – один справа, другой слева для того, чтобы вновь соединиться, схватившись руки в руку или «обелив» друг друга рукой. В этот момент, когда бегущие поравняются с «лишним», последние устремляются за ними, стараясь одного из бегущих схватить или «обелить», и если это удастся, то обеленный будет ему парой, и возвращаясь, они становятся впереди всех пар – левою парочкой, а оставшийся от первоначальной задней пары становится на место «лишнего». Если же первоначальной паре играющих удастся «обелить» друг друга раньше поимки одного из них «лишним», то они снова становятся, но только не сзади, а первую от «лишнего» парю. «Лишний» возвращается тогда обратно, и игра продолжается. Под песенку

бежит следующая парочка, ставшая после убежавшей последнею, затем следующая – третья и т. д, пока не надоест играющим и хватит места для пробега впереди играющих, т. к. они, пара за парой, становясь наперед с первоначального места двигаются на интервал пары с каждым моментом перебежки.

В эту игру под песенку играют дети обоого пола в возрасте от 10 до 15 лет.

### 1293

#### **Имушка (16)**

Собственно «имушка» есть игра в жмурки и происходит от слова «имать», «ловить». Начинается «имушка» так: девочки, собравшиеся группой у подружки по ее приглашению, завязывают по очереди платком глаза, начиная с самой хозяйки. Завязав глаза и убедившись, что она ничего не видит, все присутствующие в избе девушки замолкают, стараясь в передвижениях не шуршать одеждой и не шаркать ногами об пол, расходятся по углам комнаты. Девочка с завязанными глазами, расширив обе руки, ходит по комнате и на ощупь разыскивает сидящих или потихоньку меняющих одно место на другое девочек. Попавшуюся под руку девочку, не снимая с глаз повязки, при гробовом молчании всех присутствующих она должна опознать, позвав таковую именем или прозвищем. Если угадает, то повязка с ее лица снимается и накладывается на глаза пойманной. Если же не угадает, то игра продолжается в том же духе. Играют, пока не надоест.

«Имушка» завоевала себе с давних пор самое почетное место среди всех существующих игр в период так называемых «великопостных» зимних развлечений на Беломорье у детворы от 7 лет и кончая взрослою молодежью обоого пола.

### 1294

#### **Жгутик (26)**

Участники этой игры кладут посреди избы две длинные скамьи параллельно друг другу и рассаживаются в два ряда спинами вместе плечо в плечо. Кто не успеет сесть и занять место, остается стоять – «лишний». Он из носового или головного платка свивает жгут и начинает бегать с ним в руках вокруг сидящих на скамейках. Побегав немного, быстро бросает кому-либо из сидящих на колени жгутик и продолжает бегать вокруг сидящих в том же направлении. Тот, кому брошен жгутик, быстро встает с места со жгутиком в руках и бежит навстречу (с другой стороны), описывая круг около сидящих.

Цель игры: успеть «обелить» жгутиком лишнего и усесться на свое место. Если это не удастся проделать (т. е. сесть на свое прежнее место), то становится «лишним». Игра, не прерываясь, продолжается в том же духе.

Играют, пока не надоест, подростки и молодежь «на имушках».

1295

### Камешки (28)

Все играющие рассаживаются на полу в кружок, поджав под себя ноги. У одной из играющих девочек в руке 5 камешков, которые она раскладывает на пол, и, подбрасывая один из них кверху, подхватывает остальные тою же рукою с полу.

Игра эта очень искусная и требует особенной ловкости. Она состоит из 9 конов, каждый из которых в свою очередь имеет 16 фигур. Соль игры – уметь сыграть все 16 фигур за один прием игры, что составляет выиграть одну партию «козла». Фигуры эти называются:

1. *Однерки* – четыре камешка расставлены на полу в виде квадрата и затем подхватываются по одному с полу при подбрасывании кверху пятого камешка с ними вместе.

2. *Двойки* – расставленные четыре же камешка в две кучки по два вместе и подхватываемые таким же способом в два приема.

3. *Тройки* – те же камешки, расставленные в две кучки: в одной 3 и в другой 1 камешек; подхватываются сначала 3 камешка зараз, а затем 1.

4. *Все в руку* – те же «однерки», только с тою разницей, что 4 эти камешка в 4 приема подхватываются в руку и остаются в ней все вместе до последнего камешка.

5. *Куця* – сложенные в одну кучку все 4 камешка и подхваченные в руку одним приемом.

6. *Дристи* – аналогичная фигура «все в руку», но с тем лишь различием, что при подхватывании с полу камешка все ранее захваченные в руку камешки уже вместе с пятым камешком подбрасываются и затем уже схватываются все зараз на ладонь руки.

7. *Кокотка* – в этой фигуре, как и в «однерках», таким же образом подхватываются с полу камешки, но предварительно надо постучать камешком об пол.

8. *Помяло* – в этой фигуре камешки с полу не подхватываются пальцами правой руки в подставленную (руку. – С. Л.) на полу с таким расчетом, чтобы затем уже подхватить на лету падающий пятый камешек.

9. *Колено* – фигура, заключающаяся в том, что подхваченный с полу камешек, прежде чем упадет подброшенный в руку пятый, перекалывается с полу в ладонь левой руки, положенной на колени своей правой ноги.

10. *Из ручки в ручку* – в этой фигуре в правую руку кладутся четыре камешка, затем при подбрасывании пятого подкидывается поочередно по одному камешку из правой руки в левую и подхватываются на лету в левую, кроме пятого, который попадает в правую руку обычным порядком.

11. *Нивщелк* – в этой фигуре подхватываемые камешки, как и в фигуре «все в руку», ложатся бесшумно в горсть руки, не соприкасаясь с уже имеющимися в ней камешками.

12. *Щелк* – наоборот – каждый камешек должен звучно удариться об камешки в руке.

13. *Выпуск* – те же «однерки», но с тою лишь разницей, что при подхватывании с пола одного камешка из той же руки на место взятого выпускается подхваченный раньше из фигуры.

14. *Листовка* – те же 4 камешка расставляются на полу гуськом один за другим на расстоянии второго от первого на 4 см и последующие – от 5 до 8 см друг от друга. И затем уже при подбрасывании пятого камешка подхватываются (сгребаются) рукою все вместе за один быстрый и ловкий прием, прежде чем пятый камешек успеет очутиться в той же руке.

15. *Козловы однерки* – в этой фигуре 4 камешка с ладони расставляются в четырехугольную фигуру на полу – в момент подбрасывания пятого камешка по одному в прием.

16. *Козел* – завершает игру в камешки. Для этого из пальцев левой руки делается треножник, упирающийся в пол оконечностями большого, среднего пальцев и мизинца. Пальцы же указательный и безымянный заворачиваются вверх среднего, на крестообразно сложенные на нем указательный и безымянный пальцы укладывается один камешек. Затем правой рукой в обычном порядке подбрасывается сверху пятый камешек, и в это время тою же рукою один из трех лежащих на полу камешков быстро проталкивается под козел через отверстие между большим и средним пальцем с таким расчетом, чтобы он проскочил под рукою в отверстие с другой стороны между большим пальцем и мизинцем. И затем только успеваешь перехватить на лету падающий пятый камешек.

Таким же порядком пропускаются второй и третий камешки. После этого правой же рукой с козла снимается четвертый камешек и успеваешь тем же порядком пропустить его под козел. Прделав искусно все эти 16 фигур, партия «козла» считается сыгранной. А выигравший все 9 конов – «козел».

Игра эта принадлежит девочкам школьного возраста и девушкам-подросткам. До 1910 года в «камешки» играли и взрослые девушки. В исключительных случаях вместе с девушками-подростками играли и мальчики в возрасте до 16 лет.

1296

**О лунках (36)**

Эта игра заключается в том, что в земле каблуком или голою пяткою делается в линию одна от другой на расстоянии 10 см несколько ямок – по числу лиц, занятых в игре. Все участвующие рассаживаются на короточках около своих лунок. Крайние же с обоих концов начинают катать по земле вдоль лунок, из конца в конец, небольшой мячик, чтобы он застрял в одной из лунок. Когда последний попадает в какую-нибудь лунку, все обращаются в бегство, и стоящая возле лунки девочка должна кого-нибудь «белить», что значит попасть мячом. Если удар верный, то потерпевшая в свою очередь должна немедленно кого-либо «белить». Если же удар опрометчивый, то ей на первый раз присуждаются «рыбинки», т. е. около ее лунки делается ряд черточек по земле (8–10), и по количеству присужденных ей «рыбинок» она должна «белить». Но бывает случай, когда и по назначению наказания она не может кого-либо «белить». Тогда ей делают «ярки». «Ярки» заключаются в следующем: провинившаяся нагибает спину, все участвующие колотят по ней, приговаривая:

Ярки – не ярки,  
 На ту пору баран  
 На полатях спал,  
 Портки замарал,  
 Накулейдил, набулейдил.  
 Покушай-кось, жена,  
 Целовецего г...а.

После этого все убегают, а наказанная опять должна «белить». Играют так только девочки школьного возраста. Участвуют в игре и мальчики до 10 лет совместно с девочками. В настоящее время этот вариант игры в лунки детвора не знает, ибо он отошел в область воспоминания уже с 1916 года.

1297

**Хоронушко с чурканьем (39)**

Хоронушкой играть, собственно говоря, играть в прятки. В этой игре участвующие определяют одного из себя «стояльщиком», а все остальные «хоронятся» (прячутся). В то время «стояльщик», когда прячутся остальные, становится спиной к прячущимся или же отходит куда-либо в закоулок, откуда не видно ему прячущихся, и стоит там до тех пор, пока от спрятавшихся не услышит отклика «Пора!». После этого «стояльщик» идет разыскивать спрятавшихся словами «чур такого-то» или «чур такую-то»,

называя по имени каждого из спрятавшихся. «Чуркает» до тех пор, пока не будут разысканы все спрятавшиеся до последнего. Кто первый «очуркан», тот и «стояльщик». Игра продолжается до тех пор, пока все не перебудут «стояльщиками».

Играют дети обоего пола в большинстве случаев дошкольного возраста. Считается игра эта («хоронушка») комнатною игрою.

1298

### Хоронушко с чурканьем (40)

Здесь все играющие становятся в кружок и начинают «метаться» или «шаландаться» для того, чтобы определить кого-либо из своей среды «стояльщиком», т. к. эту обязанность в игре никто на себя добровольно не принимает.

Действие «метаться» заключается в следующем: берется палочка не толстая – около полуметра, ее с нижнего конца обхватывают рукой все участники игры, плотно прижимая руку к руке вверх по палочке. Дойдя до верхнего конца, очередной, бывает, не имеет за что ухватиться рукою (иногда остается свободным кончик у палочки в сантиметр – не больше). Кому достанется этот кончик, тот берется за него пальцами руки и осторожно, стараясь крепко держать в пальцах, правою рукою обносит, начиная спереди через левое плечо кругом. Когда рука придет к правому плечу, подбрасывает палку кверху и затем старается перехватить ее в кулак. Если этот прием удастся, то считается «вышедшим», а остальные снова продолжают «метаться». Если же не сумеет перехватить эту палочку и она упадет на землю, становится «стояльщиком» и «метанье» прекращается.

Действие «шаландаться» или «шататься» заключается в том, что один из участников – «зачинщик» приложением руки к груди каждого из участников делает отсчет, начиная с себя, следующими словами: «Шаранцы / Баранцы / По кусту, / По мосту, / По лебедей. / Горы / По чужой / Стороны. / Там / Чашки, / Орешки, / Медок, / Сахарок, / Поди вон, / Королек». На кого придется последнее слово «королек», тот и удаляется из круга, значит «вышел». После чего счет продолжается сначала таким же порядком – в кружке, пока не останется двое невышедших. В этом случае счет продолжается так же «шаланданьем»: «Шла / Кукушка / Мимо / Сети. / Завязались / Злые / Дети. / Кук» или «Анка / Дранка / Фига / Дрока / Ундер / Фока / Чмока / Видаль / Бендель / Чмока / Боб» или «Яблочко / Катилось / Вокруг / Огорода. Хто / Его / Поднимет, / Тот / Воевода, / Воеводин / Сын. / Шишел, / Вышел. / Вон / Пошел» или «Первой / Дан, / Другой / Дом, / За четыре / Загадан. / Пятьсот. / Судья. / Пономарь. / Ладья. / Шубка» или «Дранка. / Руп. / Тальянка. / Кони. / Нова. / Чем / Погонять? / Вицей. / Подполицей. / Мокрой / Дельницей» или «Еники / Веники / Все / Колеса. / Еники. / Беники. / Гнап».

*(После этого последнего счета, кому пришелся удар на слова «королек», или «кук», или «боб», или «пошел», или «дельницей», присоединяется к вышедшим, и последний должен остаться «стояльщиком».)*

Затем определяется «сало», куда должны садиться все прячущиеся после их «очуркивания» «стояльщиком». И игра начинается. «Стояльщик» уходит куда-либо в притульное место (за дом, за тын, за ворота и т. д.), чтобы не видеть места прячущихся. Запятавшиеся в «хоронушку» отзываются словом «игра». Тогда только «стояльщик» идет разыскивать и, найдя, «чуркает». При этом после каждого «чурканья» «стояльщик» бежит на «сало», стараясь достичь его первым. Кто первым из прячущихся опоздает добежать до «сала», тот и становится «стояльщиком». А если все прибегут после «чурканья» на «сало» раньше «стояльщика», то он при повторении игры снова бывает «стояльщиком».

В этой игре участвуют дети обоого пола школьного возраста и даже подростки до 17 лет.

1299

### **Хоронушка с беленьем (42)**

Играющие собираются в кружок. Затем один кто-либо считает по порядку, начиная с себя и дотрагиваясь рукою по очереди до каждого: «Первой, другой, перни в угол, три, четыре, прицепило, пять-шесть – пал в шерсть, семь-восемь – сено возят, девять-десять – девок весят, одиннадцать-двенадцать – на улице бранятся. Часы говорят, сарафаны кроят: кому клин, кому стан, кому весь сарафан». На кого падает слово «сарафан», тот считается вышедшим, и счет продолжается снова до тех пор, пока не останется один. Последнему предстоит быть «стояльщиком».

После счета «стояльщик» должен пробежать с места начала игры (на улице в селе) столько домов, сколько в игре участников. Например, участников 15 человек; отсчитывают дома, против которых стоят играющие, – 15, следовательно, «стояльщик» должен бежать не оглядываясь назад до 16 дома включительно. Добежав до предельного места, «стояльщик» возвращается к прежнему месту и начинает разыскивать спрятавшихся, в то же время прислушиваясь, нет ли где поблизости шороха, покашливаний или разговора. Ищет по всем закоулкам, где любят ребята прятаться, и если долго не находит их, то нараспев выкрикивает:

Палки, палки-балабалки,  
Отдавайте голос!

Когда спрятавшиеся находятся непоблизости от разыскивающего их, то все хором откликаются ему:

Ступ-ступ-ступ,  
Ступай на голо-о-с!  
Возревимте во весь голос.  
Если в лавке Каракозов,  
Сюда на голо-о-с!

И тогда «стояльщик» бегаёт на голос. Бывает, что прячущиеся, пока их разыскивает «стояльщик», переменяют несколько «хоронушек» и от места игры убегают очень далеко, прежде чем он их найдет.

Как только «стояльщик» заметит хотя бы одного из играющих, сразу же «чуркает»: «Чур всех!» После этого никто из запрятавшихся не должен бежать с места, и «стояльщик» подходит к ним. «Очурканные» забьются где-либо в укромном уголке или по одному делают перебежку. В это время «стояльщик» должен «обелить» каждого, «бурнав» его по имени: «чур!» (такого-то) и ударив рукой по чему придется. Если же «обелит» опрометчиво, назвав имя не того, кого следует, или вовсе не «обелит» ускользнувшего от него, тогда все остальные выбегают к нему, и он обязан снова стоять. Игра начинается тем же порядком.

В игру с «беленьем» играют только мальчики и подростки от 12 до 17 лет, преимущественно осенью и зимой, когда начинает смеркаться или во время лунного сияния по вечерам.

1300

### Слепокур (51)

Перед началом игры где-либо на лужайке, на улице в землю вертикально втыкается до двух метров высотой кол. Затем участвующие каждый для себя припасает по тонкой палке (колышку) длиной до 1 м. От кола в одну из сторон отмеряется расстояние в 20–30 шагов, где все играющие группируются с палкою в руках и, размахнувшись с плеча, каждый по очереди начинает бросать свою палку в стоячий кол три раза. Если он подряд три раза угодил в кол, то выходит «царем». Не попавший же трех раз подряд в него выбывает из игры до следующей своей очереди.

В том случае, когда кто-то из них не угодит палкою в кол ни разу, тот становится «слепокуром». На этом бросание своих палок прекращается. После чего «слепокуру» завязывают глаза, отводят его в сторону, несколько раз повернут, покрутят на месте, дадут в руки палку, а сами отбегают от него. Оставшись один, «слепокур», размахивая палкой, двигается и разыскивает кол. Он должен по прикосновению угадать, этот ли это кол, в который играли. Если угадает, с глаз снимается повязка. Игра начинается снова тем же порядком. Бывает, подшучивают над «слепокуром»: кто-то из посторонних зрителей тихо подбежит и подставит ему под руку свою палку. И если «слепокур» эту палку признает за кол, глаз ему не развязывают,

а снова отводят, кружат и отпускают на поиски кола. Продолжается игра, пока «слепокур» не опознает кол. При повторении игры «слепокуру» представляют бить по колу первым. Играют, пока не надоест.

Игра исключительно весенняя и летняя у мальчиков от 8 до 12 лет, не старше.

1301

**Золотце хоронить (77)**

Участники игры рассаживаются в избе на лавках с шапками в руках – мальчики и с застегнутыми на груди фартуками – девочки. Неподалеку от них где-либо в стороне на видном для всех месте усаживается «отгадыватель», который при этом не должен видеть, кому в руки будет передано «золотце». Затем выделяется, начиная с хозяйки (в доме которой происходит «имушка»), девочка, которая, взяв в руки золотую, серебряную, медную или вообще металлическую безделушку, ходит одного к другому по ряду сидящих и тычет «золотце» каждому в шапку и в подол, выговаривая громко речитативом:

Золотце хорошо, хорошо.  
У батюшки в терему, терему  
Пал, пал перстень  
В калину, в малину  
У того, у сего –  
У меня нет ничего.  
Нет ничего, да и нет ничего.

Во время этой приговорки незаметно кладется кому-либо в подол (или шапку) «золотце». По окончании приговорки девочка отходит в сторону. Сидящие молчат, стараясь быть равнодушно веселыми, дабы скрыть от «отгадывателя», у кого из них находится «золотце». Отгадыватель же силится по выражению лица и вообще по догадкам узнать, у кого действительно спрятано «золотце». И если угадает, то отгадывателем становится тот, у кого было спрятано «золотце». «Отгадыватель» будет «хоронить золотце». Если же не угадает, то игра в том же духе продолжается до тех пор, пока он не угадает. Играют так, пока не надоест совсем.

Эта игра с одинаковым успехом проводится как у детей школьного возраста, так и у взрослой молодежи обоего пола на «имушках».

1302

**Хоронушка с палочкой (80)**

Участники этой игры «мечутся», и кому выпадет стоять, тот «металлическую палочку» бросает вперед от себя настолько далеко, насколько он сумеет ее отбросить. «Стояльщик» бежит вперед за палочкой, чтобы ее принести обратно на «сало», а все остальные бегут в это время куда сможет запрятаться. Вернувшись, «стояльщик» кладет палочку на «сало» и идет разыскивать спрятавшихся, но в то же время следит, чтобы кто-либо из спрятавшихся раньше его не успел ухватить с «сала» палочку. Но случается и так, что он не уследит, и один из спрятавшихся хватается «палочку» в руки и бросает снова ее от «сала», а сам незаметным образом вторично прячется где-либо в «хоронушку». Случается и так, что «стояльщик» заметит бегущего к «палочке» из спрятавшихся, и если раньше его не успеет добежать до палочки «очурканный», то снова бежит за брошенной палочкой. И так продолжается до тех пор, пока не «очуркает» всех спрятавшихся в игре с «палочкой». При повторении игры снова «мечутся».

Играют в большинстве мальчики. Редко участвуют совместно с мальчиками и девочки в возрасте до 10 лет, не старше.

## Записи разных лет

1303

### Прятки

Игра начинается обращением:

Собирайся, народ,  
Кто в прятки идет.  
А потом не принимаем,  
Потому что мы играем.

Сама игра проходит с незначительными отличиями от предыдущей.

1304

Играющие дети становятся в круг и рассчитываются. Кто-то назначается водящим. Он дает время играющим спрятаться, при этом говорит, например, следующие слова: «Я считаю до пяти, не могу до десяти. Раз, два, три, четыре, пять – я иду искать. Кто не спрятался – я не виноват. Первая курица вадит».

После этого водящий идет искать играющих. Кого находит – застукивает. Если водящий зазевался, играющий может сам бежать и застукивать себя. При этом он говорит: «Туки-туки за себя!»

Кто уже был застукан, ходит по территории и следит за водящим. Обычно говорят, обращаясь к водящему: «По всему городу ходи, всех ищи». А когда хотят предупредить спрятавшихся, приговаривают: «Топор-топор, сиди, как вор, и не выглядывай во двор». Если хотят предупредить, что водящий

рядом, говорят: «Пила-пила, лети, как стрела». Затем, когда всех находят, назначается новый водящий, и игра продолжается.

### **Ляпы (пятнашки)**

1305

Собираются ребята и, определив точно так же, как при игре в прятки, кому идти в гонки, разбегаются. Оставшийся бежит за товарищами, и которого нагонит бьет рукой, что значит «дал ляпок». Пойманный заменяет его. Игра продолжается, пока не наскучит. В этой игре часто убегающий кричит: «На дому», особенно когда бежать более некуда, если он забежит в сени, амбар. Преследующий не бьет его, а бежит за другим.

1306

Играющие встают в круг и считаются: «Со второго этажа упали три ножа: красный, синий, голубой – выбирай себе любой». Выбирается водящий. Все бросаются врассыпную, водящий пытается догнать убегающих. Если он упорно догоняет лишь одного, ему кричат: «За одним погонишься – никого не поймаешь!» Игра продолжается. Кого «ляпают», тот выходит из игры. Кого «ляпают» последним, тот назначается водящим.

1307

Выбирается водящий. Каждый определяет себе место – «домик», но к его помощи прибегают только в крайнем случае. Водящий начинает бегать за играющими, стараясь кого-нибудь «заяпать». К помощи «домика» играющий может прибегнуть только один раз. Он забегает на свое место, скрещивает перед собой руки и говорит: «Чурики-чурики – я в домике». Затем, когда водящий отбегаёт, участник может убежать из домика и продолжить игру. Если водящий бегаёт за одним играющим, ему кричат: «За одним не гонка – поймаешь поросенка!» И игра продолжается.

### **Жмурки (1308–1310)**

1308

Водящему завязывают глаза, раскручивают его и спрашивают:

– «Где стоишь?» – «На мосту».

– «Что пьешь?» – «Квас».

– «Ищи три года нас. Если не найдешь, в тюрьму попадешь».

Затем водящий ловит ребят. Кого поймаёт, тот становится водящим.

## 1309

Одному завязывают глаза, а остальные прячутся. Те, кто прячется, кричат:

Не пора, не пора,  
А до вечера-утра.

## 1310

Водящему завязывают глаза, раскручивают его и приговаривают: «Раскрутись, сковорода! Закрутись, сковорода!» Затем водящего останавливают, а играющие разбегаются. Водящий, протянув вперед руки, пытается кого-нибудь поймать. Если он слишком близко подходит к кому-либо, ему говорят: «Горячо!», а если отдаляется, то: «Холодно!» Если он поймал кого-нибудь, то должен, не открывая глаз, назвать играющего. Если он назвал его правильно, тот становится водящим. А если не узнал, то водящим остается прежний. Игра продолжается.

## 1311

**Коршун**

Составляется кружок человек из десяти. Водящий считает: «Первички-другенчики, на калеги, на малеги, были чашки, колодки, медок, сахарок, Родивон, поди вон. Шишел-вышел – вон пошел». Оставшийся последним становится коршуном, садится на землю и роет палочкой ямку. Игроки ходят около коршуна и говорят нараспев: «Около коршуна хожу, стару бабушку ищу. Где бы ее найти?» Все останавливаются и спрашивают у коршуна: «Коршун-коршун, что ты делаешь?» – «Ямку копаю». – «Что ты там ищешь?» – «Денежку». – «Что ею делать?» – «Иголочку купить». – «Что иголкой делать?» – «Мешочек сшить». – «Что им делать?» – «Камешки класть». – «Что камешками делать?» – «В ваших детей кидать». – «Что наши дети наделали?» – «Горох да бобы съели». Водящий обращается к играющим и кричит: «Кыш, мои дети!» Все разбегаются, коршун бежит – и, кого поймает, тот делается его пленником.

Затем начинается второй акт игры. Мальчики говорят, что истопилась баня, в нее ведут коршуна. Последний обращается к вожатым и спрашивает: «Нет ли у вас лягушек да жижемошек?» Все молчат, но лишь только коршун вступит на то место, которое называется банею, кричат: «Лягушки да жижемошки!» Снова все бегут в сторону, а коршун за ними, и тот, кого он поймает первым, делается вместо него коршуном.

1312

**Гуси-лебеди**

- Гуси, гуси!
- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да, да, да!
- Так летите же домой!
- Нам нельзя идти домой:  
Серый волк под горой –  
Зубы точит,  
Нас съесть хочет.
- Ну летите  
Как хотите!

1313

Ребята выбирают хозяйку и волка, потом отходят на некоторое расстояние от хозяйки, а волк становится посередине между хозяйкой и гусями. Потом хозяйка говорит: «Гуси-гуси!» – «Га-га-га!» – «Есть хотите?» – «Да-да-да!» – «Ну, летите все сюда!» – «Серый волк под горой не пускает нас домой!» – «Ну, летите как хотите, только крылья берегите!» Гуси разбегаются, а волк должен их ловить.

**Зайнышка**

1314

Зайнышка стоит в кругу. Показывает движением рук, как рвут цветочек, плетут веночек, кладет на головку, сбрасывает с головки, танцует. Все поют песенку – и он тоже. Круг беспрерывно движется, а зайнышка стоит на месте.

Зайнышка, рви цветочки,  
Серенький, рви цветочки,  
Вот как, вот как рви цветочки,  
Вот как, вот как рви цветочки!  
Зайнышка, вей веночки,  
Серенький, вей веночки,  
Вот как, вот как вей веночки,  
Вот как, вот как вей веночки!  
Зайнышка, на головку,  
Серенький, на головку,  
Вот как, вот как на головку,  
Вот как, вот как на головку!  
Зайнышка, зайнышка, попляши,

Серенький, серенький, попляши,  
 Вот как, вот как попляши!  
 Заинька, потанцуй, серенький, потанцуй,  
 Кого любишь, кого любишь, поцелуй!

## 1315

Дети встали в круг, взялись за руки. Пригласили зайчика в центр круга. Зайчик уснул: присел, закрыл глаза, ручку положил под щечку. Чтобы разбудить зайчика, дети изображают игру в дудочку (ду-ду-ду) и барабан (бьют пальчиком о пальчик). Когда зайнька проснется, поют:

Заинька, приумойся,  
 Серенький, приумойся,  
 Вот так приумойся,  
 Вот так приумойся! (показывают как)  
 Заинька, причешись,  
 Серенький, причешись,  
 Вот так причешись,  
 Вот так причешись! (заинька причесывается)  
 Заинька, скинь веноч,  
 Серенький, скинь веноч,  
 Вот так скинь веноч,  
 Вот так скинь веноч! (заинька скидывает веноч)  
 Заинька, попляши,  
 Серенький, попляши,  
 Вот так попляши,  
 Вот так попляши!

Заинька пляшет и приглашает кого-нибудь из круга. Тот, кого он приглашает, становится зайчиком, а прежний зайчик идет в хоровод с ребятами.

## 1316

**Две птички летели**

Дети стоят в кругу. Двое, взявшись за руки, внутри. Поется песня:

Летели две птички,  
 С собой невелички,  
 Сад-сад, виноград,  
 Зеленая роща.  
 Как они летели,  
 Все люди смотрели,  
 Сад-сад, виноград,  
 Зеленая роща.  
 Как они садились,

Все люди дивились,  
Как они вставали,  
Все люди зевали,  
Сад-сад, виноград,  
Зеленая роща.  
Как они прощались,  
Крепко целовались,  
Сад-сад, виноград,  
Зеленая роща.

1317

### **В этой корзине**

Девочки берутся за руки, образуют кружок, начинают петь и медленно двигаются по кругу, постепенно ускоряя движение:

В этой корзинке есть много цветов,  
Я нарвала их из разных садов:  
Роза, фиалка, лилия там есть,  
Можно для Любочки веночек сплести.  
Любочка, Любочка, как вы хороши,  
Любит вас Манечка ото всей души.  
Маятник шатается, двенадцать часов бьет,  
Люба одевается и к Манечке идет.  
Куда вы так торопитесь, мой ангел дорогой,  
Все ноженьки промочите, вернетесь домой.

Игра повторяется: поется та же песня с изменением имен девочки или мальчика.

1318

### **Со венком я хожу**

Школьная игра. (Встали в круг. Одни в серединку, другие ходят вокруг. Которого больше любит, кладет тому платок на плечо и поклонится. – Примеч. соб.)

Со венком я хожу, со венком я хожу.  
Я не знаю, куда веночек положить,  
Я не знаю, куда веночек положить.  
Положу веночек, положу веночек,  
Положу веночек на правое плечо,  
А со правого плеча, а со левого плеча,  
А со левого по девичье души,

А со левого по девице души.  
А которой, а которой,  
А которой всех больше люблю,  
А которой всех больше люблю,  
Поклонюсь, поклонюсь,  
Поклонюсь и прочь пойду,  
Поклонюсь и прочь пойду.

1319

### Игра-хоровод

Одна из девочек ходит по кругу с платочком в руке, потом роняет его. Остальные водят хоровод и поют на мотив «Во поле березонька стояла»:

Галя по садочку ходила,  
Свой платочек там обронила,  
Обошла тут Галя садочек,  
Ищет голубой свой платочек.

Затем другая поднимает платочек и поет:

Не горюй, подруженька Галя,  
Твой платочек мы разыскали.  
Под зелененьким под листочком,  
Под малиновым под кусточком.

Она отдает платок первой девочке, и обе они пляшут, остальные поют им и хлопают в ладоши.

1320

### Песня-игра «Прялица»

Позолоченная прялица,  
Мы прядем, а нитка тянется,  
Мы прядем, а нитка тянется.  
Нам работа эта нравится,  
Ля-ля-ля (кружатся).  
Позолоченная прялица,  
Мы прядем, а нитка тянется,  
Мы прядем, а нитка тянется,  
Нам работа эта нравится.

1321

**Просо сеяли**

Девочки, по десять в цепи, плясали под песню:

- А мы просо посеем, посеем.
- А мы просо потопчем, потопчем.
- Чем же, млада, потопчешь, потопчешь?
- А мы коней выпустим, выпустим.
- А мы коней выимаем, выимаем.
- А чем же, млада, выимать, выимать?
- А шелковым поводом, поводом.
- А мы ж коней выкупим, выкупим.
- А чем же, млада, выкупить, выкупить?
- А мы дадим сто рублей, сто рублей.
- А нам не надо сто рублей, сто рублей.
- А вам кого же надобно, надобно?
- А нам ведь надо девушка, девушка.
- А вам какая надобно, надобно?
- А нам ведь надо с правого, с правого (дали девушку с правого края).
- У нас полку прибыло, прибыло.
- А у нас полку убыло, убыло.
- А у нас полку весело, весело.
- Отдали не пряху, не ткаху.
- А мы научим прясть,  
А мы научим ткать,  
И по воду ходить,  
И порядню водить.

1322

**Кот Васька**

Один из играющих изображает кота Ваську, остальные – мышей. Васька ходит по кругу, мыши поют:

Ходит Васька серенький,  
Хвост у Васьки беленький,  
А бежит стрела,  
Глазки закрываются,  
Когти расправляются,  
Зубы, как игла.

Поступь еле слышная,  
 Хвост у Васьки пышный,  
 Не поймает – вон!  
 Все разбегаются, Васька ловит.

1323

**Карусели**

Еле-еле, еле-еле,  
 Еле-еле, карусели.  
 А потом, потом, потом  
 Все бегом, бегом, бегом.  
 Обождите – не спешите,  
 Карусель остановите.  
 Раз-два, раз-два –  
 Вот и кончилась игра.

Все бегают по кругу, взявшись за руки, сначала медленно, потом все быстрее.

1324

**Круг-кружочек**

Круг-кружочек,  
 Повернись разочек.  
 Раз, два, три,  
 Повернись, Галя (Витя, Тося), ты!

Все становятся в круг и, взявшись за руки, ходят и поют. Тот, чье имя называется, поворачивается спиной к центру круга. Так по очереди поворачиваются все.

1325

**Садовник**

Водящий: Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме розы (каждый из играющих выбирает себе какой-нибудь цветок).

Роза: – Ой!  
 Садовник: – Что с тобой?  
 Роза: – Влюблена.  
 Садовник: – В кого?  
 Роза: – В мак.  
 Мак: – Ой! и т. д.

Если играющий не успел назвать цветок, то садовник говорит: «Раз, два, три, вещичку гони». Когда от кого-нибудь из участвующих садовник получит три предмета (это могут быть палочки, игрушка, цветок) – тот становится садовником.

1326

### Краски

В эту игру может играть произвольное количество ребят. Выбирают черта, матку, остальные – краски. Матка раздает играющим краски. Затем приходит черт.

– Тук-тук!

Матка:

– Кто там?

– Я черт с рогами, с горячими пирогами, на лбу шишка, в кармане мышка. Пришел за краской.

Матка:

– За какой?

Черт называет краску. Если краски нет, матка говорит:

– Нет такой, иди домой. Беги по зеленой дорожке, найди красные сапожки.

Если краска есть, она выходит. Черт бьет по руке матки (платит за краску) столько раз, сколько лет краске. На последний удар краска убегает. Черт ее догоняет. Если черт догнал краску, краска становится чертом. Если краска успела встать на свое место, она становится новой краской.

1327

### Колпачок

Играющие двигаются по кругу, взявшись за руки. Водящий в центре. Движение сопровождается словами:

Колпачок-колпачок,  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки.  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.  
Танцуй, сколько хочешь,  
Выбирай, кого захочешь!

Водящий выбирает следующего по желанию, тот садится в центр, и игра продолжается.

1328

### **Колдун**

Выбирается водящий (колдун). Начинается: «Тай-тай, налетай, кому сказано, играй». Все убегают. Если водящий кого-то «ляпнул», он останавливается, мальчики кричат: «Мама, папа, жаба, крот, разевай свой длинный, усатый, полосатый рот». И все убегают. Мальчика «забили». Он стоит, а ему кричат: «Дома кашу не вари, а по городу ходи». Он ходит по городу. А они наколдуют, т. е. сделают его колдуном.

1329

### **Царь-картошка**

Выбирается Царь-картошка. Все остальные договариваются, что они будут делать (например, копать землю лопатами). Они подходят к Царю-картошке и хором говорят: «Царь-картошка, прими нас на работу». Царь спрашивает: «А что вы умеете делать?» – «Мы не скажем, а покажем» (имитируют копание земли). Царь должен догадаться, что они делают. Если он сказал правильно, все убегают. Кого он поймает, тот становится Царем-картошкой. Если Царь никого не поймал, то он остается второй раз Царем-картошкой.

1330

### **Белки и собачки**

Одна собачка, остальные – белки. Белки стоят на «дереве» (на чем-либо) и перебегают с одного дерева на другое. Если они скачут на одной ножке, то приговаривают: «Одна нога не барыня, другая государыня». Если стоят на дереве на одной ножке, то говорят:

Ножка под навесом,  
Хвостик под навесом.

Задача собачки – поймать белку. Пойманная становится собачкой.

1331

### **Третий лишний**

Сначала говорят:

Гори-гори ясно, чтобы не погасло.  
Глянь на небо, птички летят,  
Колокольчики звенят.

Затем двое бегут с разных сторон и ловят друг друга.

1332

### **Два мороза**

Морозы обращаются к детям: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я – Мороз Красный Нос. Я – Мороз Синий Нос. Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?» Дети отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!»

1333

### **Тише едешь – дальше будешь**

Ведущий говорит ребятам: «Тише едешь – дальше будешь, к станции быстрее прибудешь». И ребята после этих слов идут шагом. Ведущий говорит: «Стоп! Кто не успел остановиться вовремя, тот делает шаг назад». Потом снова ведущий повторяет: «Тише едешь – дальше будешь, к станции быстрее прибудешь». Кто быстрее дойдет до ведущего, тот и будет им.

1334

### **Море волнуется**

Выбирается водящий. Он говорит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура – замри!» Все играющие должны замереть в какой-нибудь позе. Цель водящего – рассмешить играющих. Кто рассмеется, тот будет водить.

1335

### **Шел козел по лесу**

Девочки становятся в круг, который движется в одну сторону, а стоящая в середине девочка идет в другую сторону и говорит:

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу,  
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.

Эта девочка выбирает себе другую из круга, они берутся за руки и делают движения, соответствующие словам:

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Затем в кругу остается выбранная девочка, и все начинается снова.

1336

### Уголки

На асфальте чертится фигура с углами. Дети становятся по углам (4 человека). Один водит по считалке. Играющие должны перебежать из одного угла в другой, а вада может их «ляпнуть». Тогда он сам занимает свободный угол, а тот начинает водить. Нельзя долго стоять на одном месте или водящему сторожить одного человека. Тогда играющие ему кричат: «Кто на месте кашу варит, тот четыре кона водит».

1337

### Белки-куницы

Выбирается водящая, это – куница. А все остальные – белки. На земле чертятся круги. Это беличьи домики. Их может быть много-много. Белкам можно прыгать из круга в круг, и, когда белка в домике, куница ее не может ляпнуть, а между домиков ляпать можно. Если белку поймала куница, белка становится куницей, а куница – белкой. Белке нельзя сидеть долго в домике. Но если она устала, можно об этом сказать такими словами:

Четыре-четыре – я на перерыве.  
Шишки-шишки – я на передышке.  
Пять-пять – я иду искать.  
Семь-семь – я ушел насовсем.  
Утки-утки – я ушел на сутки.  
Ноль-ноль – я больной.

Тогда ляпать не будут.

1338

### Московские прятки

Выбирается водящий. Он встает спиной ко всем. По очереди все трогают его за плечо, и водящий каждому говорит число. На это число шагов отходит играющий и прячется за деревом, кустом, скамейкой. Потом водящий

с закрытыми глазами находит кого-нибудь (спрятавшимся нельзя убежать) и должен определить на ощупь, кого он нашел. И этот потом становится водящим.

1339

### **Черная точка**

Выбирается водящий. На полу чертятся круги для всех, кроме водящего. Водящий обходит стоящих в кругах, и они говорят ему по одному слову (например, дом, кошка, озеро). Водящий должен придумать сказку, составляя ее из этих слов. Когда называется какое-то слово, то сказавший его идет за водящим – и так пока все не выстроится в цепочку. Потом водящий говорит: «Черная точка», т. е. конец сказки. Все быстро должны занять круги. А тот, кто остался без круга, становится водящим и начинает игру сначала.

1340

### **Али-баба**

Играющие разбиваются на две команды. Они берут друг друга за руки, образуя цепь. Затем одна команда кричит другой: «Али-баба!» Другие отвечают: «О чем, слуга?» Первая: «Пятого-десятого (называется имя) нам сюда!» Названный разбегается и бежит к цепи, пытаясь прорвать ее. Если ему это не удастся, он остается в этой команде. А если удастся, забирает из этой команды человека и бежит с ним к своей цепи. Игра продолжается.

1341–1343

### **Игры с мячом**

Цоки-цоки, цоки-цоки, цоки-цоки – дети бросают и ловят мяч. Боки-боки, боки-боки, боки-боки – при ловле его похлопывают по бокам. Лады-лады – хлопают в ладоши. Сяды-сяды – приседают. Колено-полено – бросают мяч под колено и ловят. Дверь-дверь – ударяют о дверь и ловят. Зверь-зверь – ловят с хлопками. Белка-белка – отбивают об пол. Тарелка-тарелка – поворачиваются вокруг себя. Все!

\* \* \*

Дзуба-дзуба, дзуба-дзуба, дзуба-кони – бросают мяч об пол и ловят. Рики-факи, рики-факи – три хлопка. Буль-буль-буль на три кита – отбивают об пол, делая по два хлопка.

\* \* \*

Мяч ударяют об пол, приговаривая: «Два кота, два кота, два белых шалуна».

1344

### **Запретные игры**

Огурчики соленые, московские, сибирские! Белы зубы не показывать, на месте не стоять!

1345

Черно-бело не носить, «да» и «нет» не говорить! Губки бантиком не ставить!

1346

### **Игры в окончания**

а) Из кармана у Аркашки вечно сыплются бу... (мажки, кашки).

б) «Расскажи, охотник, толком, как же справился ты с волком». – «Я поймал его». – «А как?» – «Забежал он в тот овраг, где растет трава-дурман. Скок и прямо в мой ка... (рман, пкан)».

---

---

## Страшные истории

### «Отдай мое сердце!»

1347

Мама говорит девочке, чтобы она не играла на пианино. Мама ушла, а девочка не послушалась и стала играть на пианино. Вдруг по радио сообщают: «Не играй на пианино!» Девочка не слушает и все равно играет. Радио говорит: «Не играй, а то по улице идет черт». Девочка все равно играет. Радио говорит: «Не играй, а то черт поднимается по лестнице». Девочка не слушается. Радио говорит: «Не играй, а то черт подходит к квартире». Она играет. Радио говорит: «Не играй, а то черт дома уже». – «Отдай мое сердце!»

1348

Однажды девочка пришла домой. Черная рука залетела вслед за ней и погналась за девочкой. Она убежала на кухню. Черная рука залетела за ней. Девочка побежала в комнату. Черная рука тоже побежала в комнату. Девочка побежала в маленькую. Черная рука побежала за ней. Из маленькой комнаты никаких путей нету. Девочка спряталась под кровать. Черная рука прилетела и легла на кровать. Потом Черная рука услышала, что под кроватью кто-то скребется, залетела туда и говорит: «Отдай мое сердце!»

1349

Жили-были девочка и мальчик. У них было радио. И вот однажды по радио передают: «Девочка и мальчик, скорее прячьтесь!» А девочка и мальчик посмотрели друг на друга и не стали прятаться. Опять по радио говорят: «Девочка и мальчик! Прячьтесь скорее!» Они не стали прятаться. В третий раз передают: «Девочка и мальчик, прячьтесь, прячьтесь скорее!»

Девочка и мальчик испугались и хотели спрятаться, но было уже поздно. К ним зашла Черная рука и задушила их.

1350

Однажды у девочки и мальчика не было соли. И когда они достали соль и высыпали ее в солонку, мальчик увидел там красное пятно. Брат сказал: «Давай высыпем соль из солонки и насыпем новую». Так они и сделали, но пятно не исчезло. Они легли спать, а ночью Красная рука задушила девочку. На следующий день мальчик опять оттирал красное пятно в солонке, но оно не исчезало. Мальчику это надоело, и он лег спать. В 12 часов ночи пришла Красная рука. Но мальчик взял ножницы и отрезал Красную руку.

1351

### Черные перчатки

Жила-была мать, у нее была девочка Катя. Когда мать умерла, у нее остались черные перчатки. Ее похоронили, а девочка выросла и стала наряжаться. Она надела перчатки и стала перед зеркалом смотреть, идут они ей или нет. Вдруг объявляют: «Девочка, раздень черные перчатки. Мать идет по дороге». Она не раздевает. Ей снова говорят: «Девочка, раздень черные перчатки, твоя мать идет по мосткам». Она не раздевает. Снова голос: «Девочка, раздень перчатки, твоя мать входит в кухню». Она не раздевает. «Девочка, девочка, раздень перчатки». Она не раздевает. И ее задушили.

1352

У девочки были радио, магнитофон, телевизор и компьютер. Девочка включила радио. Там говорят: «Девочка, девочка, выключи радио. Черная перчатка ищет твой город!» Она включила магнитофон. Там голос: «Девочка, девочка, Черная перчатка нашла твой город, ищет твою улицу». Выключила магнитофон. Включила телевизор. Там говорят: «Девочка, девочка, выключи телевизор. Черная перчатка нашла твою улицу, ищет твой дом». Выключила телевизор. Включила компьютер. Там говорят: «Девочка, девочка, выключи компьютер. Черная перчатка нашла твой дом, ищет твой подъезд». Она выключила компьютер, включила радио. Там говорят: «Девочка, девочка, Черная перчатка нашла твой подъезд, ищет твою квартиру». Девочка спряталась в комнате. А Черная перчатка вошла в квартиру, задушила девочку и зарубила на куски.

1353

Жила-была одна девочка. Послала ее мама в магазин за перчатками и сказала, чтоб купила любые перчатки, только не красные. Но в магазине были только красные перчатки. Девочка подумала: «Красные не хуже других», и купила их. Когда она пришла домой, то увидела, что у них в доме пожар. Оттуда вышла красная женщина и сказала: «У каждого будет случаться пожар, кто купит красные перчатки».

1354

**Красное пятно**

Жили-были мальчик и девочка. Однажды они пришли в магазин и купили соли. Потом пришли домой, а в соли было красное пятно. Они стали его оттирать. Оттирали-оттирали, а оно становилось все больше и больше. Они потом больше не оттирали. Стали ложиться спать, а ночью красное пятно утащило девочку. На другой день мальчик опять стал оттирать пятно, а оно стало еще больше. Оно уже заняло пол и все стены. Мальчик не спал целую ночь, смотрит: к нему тянется чья-то рука. Взял – и руку ножницами отрезал. Потом он сходил в милицию и заявил. Пришли милиционеры, спрятались в доме. А ночью красное пятно опять прилетело и хотело мальчика задушить. А милиционеры схватили его, поймали. А это была тетенька. Ее потом посадили в тюрьму.

1355

Купили одной девочке черное пианино. В магазине продавец им сказал: «На этом пианино нельзя играть без черных перчаток». Его принесли домой и поставили. И вот девочке, которой купили пианино, захотелось на нем поиграть. И она стала играть на нем в перчатках. Она играла долго-долго. Потом ей стало жарко, и она сняла черные перчатки. И как только она сняла перчатки, из пианино вылезла рука, схватила девочку и затащила в пианино. Так же было и с матерью девочки, и с ее братом. Пришел с работы отец, а дома никого нет, одни лишь перчатки на полу валяются. Отец вызвал милицию. Милиция пришла, все обыскала – ничего не нашла. И вдруг овчарка бросилась на пианино. Когда его вскрыли, там увидели бабу-ягу с тремя ящиками.

1356

Когда бабуся умирала, то строго наказала: «Никогда не включай эту старую пластинку». А девочка однажды включила ее. Вечером ее мать приходит домой без руки. На второй день девочка снова включила пластинку, и ее мать приходит вечером без второй руки. На третий день, когда снова включила пластинку, мать приходит без рук и без ног и говорит девочке: «Ты меня погубила».

1357

Один раз девочка сидела дома и слушала радио. Вдруг по радио сказали: «Девочка, в городе появились зеленые глаза, и они ищут твою квартиру. Закрой дверь». Но девочка не закрыла дверь. На следующий день по радио сказали: «Девочка, зеленые глаза нашли твою квартиру. Не открывай дверь». Но девочка не послушалась и открыла дверь. В квартиру зашли зеленые глаза и задушили девочку.

1358

В одном доме купили красные занавески. И вдруг в этом доме стали все умирать. Вначале умерла бабушка, потом умер папа. Осталась только

девочка с братом. В один день умерла девочка, и осталась квартира пустой, т. к. мальчик в это время был на улице. Когда мальчик вернулся, то очень испугался. Мальчик побежал за милиционером. Вечером милиционер пришел в комнату и спрятался за шкафом. Мальчик пошел на ночь задвинуть занавески. Вдруг оттуда вылезли две руки и потянулись к мальчику. Он закричал. Милиционер выскочил и разрубил занавески. А это оказался злой колдун.

1359

### **Про черную ленточку**

Один раз черная ленточка висела у дверей. Мать говорит дочери: «Если я умру и ты наденешь эту ленточку, тебя эта ленточка задушит». Умерла мать. А дочь надела черную ленточку. Вот лента извивается, а потом говорит: «Зачем ты надела черную ленточку? Зачем ты надела черную ленточку?» Девочка хотела снять, а ее задушили.

1360

Жили-были мать и дочь. Мать подарила дочери на праздник белые туфли. И говорила: «Я скоро помру, ты не одевай эти туфли никуда». Потом мать померла. А дочь осталась. К ней пришла подружка и стала звать ее на танцы. И ее попросила, чтобы она одела белые туфли. На другой день подружка опять пришла и сказала, чтобы ее подруге одели белые туфли. Она послушалась подругу и одела белые туфли.. Они пошли на танцы. Вечером пришла с танцев и свалилась спать. Мать пришла и говорит ей: «Ты почему ослушалась меня и одела белые туфли?» Она говорит: «Я больше не буду». И мать ушла. На другой день приходит опять подруга и опять одела белые туфли. И они опять пошли на танцы. На следующую ночь опять приходит мать и говорит: «Зачем ты опять одела белые туфли?». Говорит: «Если еще раз оденешь, не послушаешься – пеняй на себя. Будет тебе худо». Подружка опять пришла и соблазнила ее одеть белые туфли. На следующую ночь мать пришла, она была вся синяя, взяла и задушила дочь.

1361

Жила семья: дедушка, бабушка, мама, папа, сын и дочь. Бабушка всегда ходила в длинной юбке. Девочка решила узнать, почему она так ходит. Она уронила вилку за столом и посмотрела: у нее были копыта. Она это заметила и умерла.

1362

Жила-была семья: отец, мать, сын и дочь. У дочери был день рождения. И ей подарили портрет, на нем была изображена женщина с красными глазами. Портрет повесили на стенку в комнате, где спали дочь с матерью. И вот ночью девочка проснулась от голоса: «Проснись! Встань! Иди к окошку! Не оглядывайся назад! Возьми табуретку! Поставь к окну! Встань на подоконник!» И вдруг девочка упала за окошко с четвертого этажа. Так же было и с матерью, и братом.

Отец не знал, что делать. Соседка ему посоветовала поступить так: когда ты услышишь голос «проснись», то ты спи. Когда голос скажет «встань», то ты только проснись. Когда услышишь «иди к окну», то лишь встань. Когда голос прикажет «возьми табуретку», то ты возьми ее. Когда голос скажет «встань на подоконник», то ты встань на табуретку. Голос скажет «не оглядывайся», ты оглянись. И тогда ты увидишь сам. Отец все так и сделал. Когда он оглянулся, то увидел большие красные глаза, которые прожигали сердце человека. И под этим прожигающим взглядом человек забыл, что он делал. Отец решил позвать милицию. Милиция стала все осматривать. И вот один из них попал в глаза на портрете. И раздалось шипенье. Этот милиционер остался ночевать в этой комнате. А остальные пришли сюда в 12 часов ночи. Открыли двери и видят: стоит женщина в черном. У нее красные глаза. Это была женщина с портрета. Тогда этот портрет разрубили и стали жечь. И пока его рубили и жгли, раздавалось шипенье.

1363

### **Белая тень**

Гуляла одна девочка вечером по улице. Вдруг она увидела, что за ней идет белая тень. Сначала она побежала – и тень побежала. У одной ее подружки были гости. Девочка не решилась к ней зайти, а только забежала в подъезд. Она хотела позвонить подружке, но о чем-то задумалась. И вдруг на ступеньках послышались шаги. Они становились все ближе и ближе. Девочка осмотрелась – никого не было. Она очень сильно испугалась и позвонила подружке. Когда она вошла к ней, была вся бледная и не могла выговорить ни слова. Повернулась к окну и вдруг увидела на подоконнике белые руки. Быстро захлопнула окно – и руки исчезли.

1364

### **Стеклянная кукла**

Жила мать с дочкой. Дочка захотела куклу. Пошла с мамой в магазин, а там продавалась очень красивая стеклянная кукла. И девочка попросила купить ее. Она очень полюбила куклу, никогда не расставалась с ней, даже спала с ней. И вот одной ночью девочка заснула, а мама пошла на работу. Вдруг из куклы вышла ведьма. Она медленно подошла к девочке, протягивая свои костлявые руки, и... задушила ее.

1365

### **Пиковая дама**

Жила-была семья: мама, папа, бабушка, дедушка, дочь и сын. Купили они пианино красного цвета. Легли спать. Ночью пропали бабушка, дедушка, мама, папа, братик. Девочка вызвала милицию. А пока девочка положила на кровать куклу и спряталась. Ночью из пианино вышла Пиковая дама и забрала куклу. Девочка рассказала все милиционерам. Они стали ломать красное пианино. Внутри лежали все родственники девочки

и карта с Пиковой дамой. Разорвали карту, покапала кровь, и раздался стон. На следующую ночь все родные девочки ожили.

1366

Мама ушла на работу и сказала своей дочери, чтоб она ничего не включала. Только мама закрыла дверь, девочка сразу же включила радио. Вдруг по радио сказали: «Девочка, я – гроб на колесиках, скажи мне, где твоя улица?» Девочка испугалась и выключили радио. Через некоторое время девочка включила телевизор. Вдруг по телевизору сказали: «Девочка, скажи мне, где твой дом?» Девочке снова стало страшно, и она выключила телевизор. Девочка долго ждала маму, но мамы не было и не было. Девочке стало скучно, и она включила магнитофон. Вдруг раздался голос: «Девочка, открой дверь». Девочка открыла дверь. Это был гроб на колесиках, и он убил девочку.

1367

Бабушка попросила водителя отвезти ее на кладбище. Побывала там немного, а потом они поехали еще на одно кладбище. А потом еще на одно. И водитель захотел посмотреть, что она делает на кладбище. Он пошел за ней. А бабушка раскапывала могилы. Она оказалась вампиром и пила кровь.

1368

В черном-черном лесу под черным-черным дубом стоит черный-черный домик. В черном-черном домике на черном-черном столе лежит черный-черный мертвец и говорит: «Отдай мое сердце!»

1369

### **Черная лента**

У одной девочки умерла мать. Перед смертью она сказала ей: «Не देвай, дочка, черную ленту три недели». Мать похоронили, прошло две недели, девочка забыла наказ матери и вплела в косу черную ленту. Вдруг что-то загремело и к ней потянулись со всех сторон страшные руки и начали ее душить. Она успела сорвать ленту и осталась живой.

1370

Черный-черный там лес, черный-черный там дом. В этом черном-черном дому стоит черный-черный стол. На этом черном-черном столе стоит черный-черный ящик. В этом черном-черном ящике плавает золотая рыбка.

1371

В одном черном-черном доме был черный-черный коридор. В этом черном-черном коридоре была черная-черная дверь. За этой черной-черной дверью была черная-черная комната. В этой черной-черной комнате была черная-черная кровать. На этой черной-черной кровати лежало черное-черное одеяло. На этом черном-черном одеяле лежал маленький беленький котенок.

---

# Приложение

## Список сокращений

- АКНЦ – Архив Карельского научного центра РАН.
- Андреева – Лойтер С.М. Детский фольклор Заонежья (Великогубская коллекция Т.В. Андреевой) // Кижский вестник. Вып. 9. Петрозаводск, 2004. С. 249–276.
- Бр. Соколовы – Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых, 1926–1928: по следам Рыбникова и Гильфердинга: в 2 т. Т. 1. М., 2007; Т. 2. М., 2010.
- г. – город.
- д. – деревня.
- ДПФ – Детский поэтический фольклор: антология / сост. А. Н. Мартынова; отв. ред. Б. Н. Путилов. СПб., 1997.
- ИЯЛИ – Институт языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР.
- КГПА – Карельская государственная педагогическая академия.
- КГПИ – Карельский государственный педагогический институт.
- Карнаухова – Сказки и предания Северного края / зап., вступ. ст. и коммент. И. В. Карнауховой. М.; Л., 1934.
- Колпакова – Колпакова Н. П. У золотых родников. Л., 1975.
- КС – коллекция собирателя.

- Монахова – Монахова А. С. Дивная Водла-земля. М., 2012. 726 с.
- Набокова – Набокова И. И. Поэзия пестования Водлозерского края // Кижский вестник. Вып. 12. Петрозаводск, 2009. С. 116–129.
- ОГВ – Олонецкие губернские ведомости. Петрозаводск, 1838–1917.
- Онежские – Онежские былины: летопись / подбор былин и науч. былины ред. Ю. М. Соколова. М., 1948.
- ПетрГУ – Петрозаводский государственный университет.  
п. – поселок.
- Приложение – Лойтер С. М. Поэтика детского стиха в ее отношении к детскому фольклору. Петрозаводск, 2005.
- РНПКП – Русские народные песни Карельского Поморья / сост. А. П. Разумова, Т. А. Коски, А. А. Митрофанова, Л., 1971.
- РШФ – Русский школьный фольклор / сост. А. Ф. Белоусов. М., 1998.
- СШФ – Лойтер С. М., Неёлов Е. М. Современный школьный фольклор: пособие-хрестоматия. Петрозаводск, 1995.
- СУС – Сравнительный указатель сюжетов: восточнославянская сказка / сост. Л. Г. Бараг, И. П. Березовский, К. Б. Кабашников, Н. В. Новиков; отв. ред. К. В. Чистов. М., 1979.
- УИЛФ КГПА – учебно-исследовательская лаборатория фольклора историко-филологического факультета КГПА.

---

## Примечания

Каждый из включенных в сборник текстов имеет паспортные данные: кем, когда, где и от кого он записан. Полнота этих данных зависит от сведений, которыми располагает составитель. Населенные пункты отнесены к районам соответственно современному административно-территориальному делению; названия исчезнувших деревень сохранены по записям собирателя.

Тексты из Научного архива Карельского научного центра РАН обозначены шифром АКНЦ, все они принадлежат фонду 1, описи 1; и это не указывается, первая цифра обозначает номер коллекции, за запятой следует номер единицы хранения. Тексты из коллекции составителя означены КС. Все опубликованные тексты имеют ссылку на печатный источник.

## Колыбельные песни

### *Сон да Дрема*

1. Зап. В. Хотьковский. ДПФ, № 23.
2. Зап. В. Хотьковский. ДПФ, № 31.
3. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/6.
4. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/7.
5. Зап. Н. Маркова в 1936 г. в д. Майгуба (Заонежье) от М. С. Пашковой. ДПФ, № 26.

6. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском (Сорокском) р-не. АКНЦ, 27, 374.
7. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 373.
8. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1964 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от А. Д. Ефремовой, 73 г. АКНЦ, 51, 38; РНПКП, № 174.
9. Зап. В. Хотьковский. ДПФ, № 36.
10. Зап. Н. Маркова в 1936 г. в д. Майгуба (Заонежье) от М. С. Пашковой. ДПФ, № 52.
11. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от Л. Л. Господаревой, 1952 г. р. Прилож. 14.
12. Зап. А. Разумова, Т. Коски в 1972 г. в с. Нюхча Беломорского р-на от О. Т. Соболевой, 55 л. АКНЦ 131, 54.
13. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро Пудожского р-на от М. В. Савиной, 62 г. КС.
14. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Кононовой, 67 л. Андреева. С. 255.
15. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Кононовой, 67 л. Андреева, с. 255.
16. Зап. О. Ватаева в 1989 г. в д. Гарницы Медвежьегорского р-на от Т. И. Васильевой, 80 л. КС.
17. Зап. И. Медведик в 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от А. Д. Савицкой, 67 л. Прилож. 6.
- 18–21. Зап. Е. Щербакова в марте 2011 г. в п. Кестеньга Лоухского р-на от Ф. П. Власовой, 1939 г. р.

*Уж ты, котенька, коток*

22. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. АКНЦ, 67, 11/28.
23. Зап. И. Ломакина в 1938 г. в д. Костинская Пудожского р-на от М. П. Головановой, 1869 г. р. ДПФ, № 387.
24. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/27.
25. Зап. А. Монахова и К. Логинов в 2002 г. в д. Водла Пудожского р-на от А. Ф. Петровой, 1931 г. р. Монахова, с. 481.
26. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 374.
27. Зап. В. Дурова в мае 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 28, 93/9.
28. Зап. А. Евтюков в 1935 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Е. М. Ереминой. АКНЦ, 28, 92.

29. Зап. М. Михайлов в 1938 г. в д. Мартнаволок Прионежского р-на от А. В. Ватчиевой, 50 л. АКНЦ, 107, 128.
30. Зап. И. Ломакина в 1938 г. в д. Костинская Пудожского р-на от М. П. Головановой. АКНЦ, 5, 7.
31. Зап. Г. Парилова в 1939 г. в г. Петрозаводске от М. А. Бриткиной, 33 г. АКНЦ, 61, 384.
- 32–33. Зап. Е. Ремезова в 1956 г. в д. Коросозеро Беломорского р-на от А. А. Митряховой. АКНЦ, 79, 926.
34. Зап. Г. Григорьева в 1961 г. в д. Авдеево Пудожского р-на от К. Е. Ремизовой, 76 л. АКНЦ, 21, 143.
35. Зап. С. Лойтер, Г. Мошникова, Н. Буковская в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от Н. Г. Тихоновой. КС.
36. Зап. С. Лойтер, Т. Долинчик, Н. Насонова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
37. Зап. М. Тихонов, Е. Вашко в 1982 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от А. В. Овсянниковой, 55 л. АКНЦ, 155, 128.
38. Зап. С. Лойтер, И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от М. Ф. Перфильевой, 78 л. КС.
39. Зап. М. Шаркова, И. Моисеева в 1985 г. в г. Петрозаводске от А. В. Андриановой, 56 л. КС.
40. Зап. М. Пельгемайнен в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. В. Лавровой, 56 л. КС.
41. Зап. Л. Трушкина в 1987 г. в с. Куйтежа Олонецкого р-на от Л. В. Поташевой, 50 л. КС.
42. Зап. Ю. Пантелеева в 1964 г. в д. Сибово Медвежьегорского р-на от А. Е. Ореховой, 1905 г. р. ДПФ, № 486.
43. Зап. Н. Бухарова в 2000 г. в п. Малиновая Варакка Лоухского р-на от Н. Шепитько. Прилож. 13.
44. Зап. Н. Григорьева в 2003 г. в г. Сортавале от Л. Л. Господаревой, 1962 г. р. Прилож. 17.

*Спи-ко со Христом, Богородицей*

45. Зап. В. Ф. Хотьковский. ДПФ, № 111.
- 46–48. Зап. Э. Г. Бородина, В. И. Чичеров 19 июля 1928 г. в д. Новинка Пудожского р-на. Бр. Соколовы, № 341, 342, 344.
49. Зап. Н. Маркова в 1936 г. в д. Майгуба (Заонежье) от М. С. Пашковой. ДПФ, № 112.
50. Зап. Ю. Пантелеева в 1964 г. в Великой Губе (Заонежье) от И. Т. Трифоновой, 1891 г. р. ДПФ, № 478.

51. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/23.
52. Зап. Е. Колотушкина в апреле 2011 г. в п. Пушной Беломорского р-на от Л. В. Новицкой. КС.
53. Зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от В. А. Борисовой, 1933 г. р. Монахова, с. 410.
54. Зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от Н. Н. Павловой, 1929 г. р. Монахова, с. 303.

#### *Люли-полюли, прилетели гули*

55. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 374.
56. Зап. И. Медведик в апреле 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от А. Д. Савицкой, 67 л. Прилож. 4.
57. Зап. Т. Андреева в 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Аверинской, 1928 г. р. Андреева, с. 255.
58. Зап. В. Вшивкова в 1984 г. в г. Пудоже от М. В. Вшивковой, 74 г. КС.
59. Зап. М. Шаркова, И. Моисеева в 1985 г. в г. Петрозаводске от А. В. Андриановой, 56 л. КС.
60. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Тани Солодкой, 5 л. КС.
61. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в г. Медвежьегорске от П. Я. Ильиной, 62 л. КС.
62. Зап. Н. Киссель в марте 2004 г. в д. Кузаранда Медвежьегорского р-на от П. И. Кошелевой, 74 г. Прилож. 8а.
63. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро Пудожского р-на от М. В. Савиной, 62 г. КС.
64. Зап. Е. Ремезова в 1956 г. в д. Коросозеро Беломорского р-на от А. А. Митряковой. АКНЦ, 79, 926.

#### *Баюшки, серы заюшка*

65. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/2.
66. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1964 г. в д. Черная Река Лоухского р-на от А. Г. Таурьянен, 55 л. АКНЦ, 52, 63; РНПКП, № 173.
67. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Т. Солодкой, 5 л. КС.
68. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Кононовой. Андреева, с. 254.

#### *Поды, Бука, на сарай*

69. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 374.

- 70–71. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 373 (5, 6).
72. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/9.
73. Зап. А. Монахова и К. Логинов в 2002 г. в д. Водла Пудожского р-на от А. Ф. Петровой, 1931 г. р. Монахова, с. 481.
74. Зап. С. Лойтер, Т. Долинчик, Н. Насонова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
75. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от А. С. Койбиной, 75 л. КС.
76. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от Ф. А. Зинкиной, 76 л. КС.
77. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро Пудожского р-на от М. В. Савиной, 62 г. КС.

### *Собачка, не лай*

78. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/11.
79. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/10.
80. Зап. В. Кузнецова в 1978 г. в г. Пудоже от А. С. Якушевой, 68 л. АКНЦ, 140, 21.
81. Зап. Ю. Пантелеева в 1964 г. в с. Сибово от А. А. Олениной, 1910 г. р. ДПФ, № 164.
82. Зап. В. Вшивкова в 1984 г. в г. Пудоже от М. В. Вшивковой, 74 г. КС.
83. Зап. И. Дуров. АКНЦ, 27, 373 (14).
84. Зап. Т. Сенькина в 1975 г. в д. Гакугса Пудожского р-на от З. И. Карпиной. АКНЦ, 83, 33.
85. Зап. Т. Андреева в 1996 г. в с. Великая Губа (Заонежье) от Кононовой, 67 л. Андреева, с. 254.
86. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от Л. И. Захаровой, 33 г. КС.
87. Зап. Н. Киссель в 1998 г. в г. Пудоже от А. Н. Киссель, 1922 г. р. Прилож. 8.

### *Прилетел попугай*

88. Зап. С. Лойтер, Т. Долинчик, Н. Насонова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
89. Зап. А. Минеева в 1973 г. в г. Пудоже от А. И. Ефремовой, 69 л. КС.

90. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от З. К. Шаровой, 33 г. КС.
91. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в с. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, П/1.
92. Зап. А. Разумова в 1976 г. в с. Нюхча Беломорского р-на от А. П. Кичангиной, 77 л. АКНЦ, 94, 2.

*Уж я дитятко люблю*

93. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/8.
94. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от Е. П. Сергеевой, 1924 г. р. Андреева, с. 254.
- 95–96. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 373 (7,12).
97. Зап. И. Ломакина в 1938 г. в д. Костинская Пудожского р-на от М. П. Головановой, 69 л. АКНЦ, 5, 7.
98. Зап. Н. Савушкина и студенты МГУ в 1956 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на от А. И. Малышевой. АКНЦ, 79, 534.
- 99–100. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 373 (5, 16).
- 101–103. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/3–5.
104. Зап. С. Лойтер, В. Вахрамкова в 1972 г. в д. Семеново Пудожского р-на от Н. Ф. Вороновой, 62 г. КС.
105. Зап. С. Лойтер, Н. Маликова, Н. Голованова в 1974 г. в г. Пудоже от Е. В. Ригиной, 68 л. КС.
106. Зап. С. Лойтер, В. Войткевичуте, Е. Вирронен в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от Е. И. Исаковой, 75 л. КС.
107. Зап. С. Лойтер, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от А. В. Соколовой, 79 л. КС.
108. Зап. С. Лойтер, Т. Долинчик, Н. Насонова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. Колодкиной, 66 л. КС.
109. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина, Т. Жукевич в 1983 г. в г. Петрозаводске от А. С. Койбиной, 75 л. КС.
110. Зап. Н. Шишкина в июле 1982 г в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Н. И. Фокиной, 78 л. КС.
111. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 373 (17).
112. Зап. Е. Ржановская в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/19.

113. Зап. Е. Ржановская в д. Селецкое Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/21.
114. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 11/22.
115. Зап. Ю. Пантелеева в 1964 г. в д. Бережки (Заонежье) от Е. И. Шведовой, 1900 г. р. ДПФ, № 425. Близкий текст зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от Н. Н. Павловой. Монахова, с. 303.
116. Зап. А. Некрылова, Л. Ивлева в 1965 г. в д. Побережье Медвежьегорского р-на от Т. Карцевой. ДПФ, № 438.
117. Зап. А. Некрылова, Л. Ивлева в 1965 г. в д. Фомино Медвежьегорского р-на от П. В. Амелиной. ДПФ, № 466.
118. Зап. Н. Маркова в 1936 г. в д. Майгуба (Заонежье) от М. С. Пашковой. ДПФ, № 471.
- 119–120. Зап. В. Яковлева в 1928 г. в п. Шала (Пудога) от Ельмиры, 15 л. Бр. Соколовы, № 338, 340.
121. Зап. А. Некрылова, С. Стратовская в 1966 г. в д. Пога Медвежьегорского р-на от М. П. Медведевой. ДПФ, № 473.
122. Зап. Н. Колпакова в 1926 г. в д. Вигово (Заонежье) от Л. Карельской, 1915 г. р. ДПФ, № 477.
123. Зап. Е. Родина в 1941 г. в д. Аксинской Пудожского р-на от И. Е. Басалаевой. АКНЦ, 3, 11.
124. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1982 г. в с. Шуньга Медвежьегорского р-на от М. С. Медведевой, 64 г. АКНЦ, 147, 102.

*Мне за каченье подай*

125. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/17.
126. Зап. Э. Бородина, В. Чичеров в 1928 г. в п. Новинка Пудожского р-на. Бр. Соколовы. Т. 2. С. 222.
127. Зап. М. Михайлов в 1938 г. в д. Мартнаволоок Прионежского р-на от А. В. Ватчиевой, 50 л. АКНЦ, 107, 126.
128. Зап. И. Ломакина в 1938 г. в д. Костинская Пудожского р-на от М. П. Головановой, 1869 г. р. ДПФ, № 283.
129. Зап. Н. Голованова в 1974 г. в г. Пудоже от М. А. Лъдининой, 73 г. КС.
130. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1983 г. в д. Янова Гора Медвежьегорского р-на от Е. И. Фалеевой, 64 г. АКНЦ, 160, 53.
131. Зап. А. Разумова, А. Русакова в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от М. И. Пайкачевой, 77 л. АКНЦ, 131, 304.

132. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро Пудожского р-на от М. В. Савиной, 62 г. КС.
133. Зап. Г. Парилова в 1939 г. в г. Петрозаводске от М. А. Бриткиной, 33 г. АКНЦ, 61, 384.
134. Зап. С. Лойтер, Т. Богданова в 1971 г. в п. Бочилово Пудожского р-на от М. И. Малой, 70 л. КС.
- 135–136. Зап. Т. Андреева в 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. Н. Кононовой, 67 л. Андреева.
137. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/18.
- 137а. Зап. И. Набокова в 2000-е гг. в д. Канзанаволок (Водла) Пудожского р-на от А. Д. Кирилловой, 1926 г. р. Набокова, с. 120.

*Баю, я тебя умаю*

138. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/12.
139. Зап. Н. Голованова в 1974 г. в г. Пудоже от Ф. И. Антоновой, 67 л. КС.
140. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро Пудожского р-на от М. В. Савиной, 62 г. КС.
141. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. И. Усановой, 60 л. КС.
142. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/14.
143. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1983 г. в д. Янова Гора Медвежьегорского р-на от Е. И. Фалеевой, 64 г. АКНЦ, 160, 52.
144. Зап. Н. Колпакова в 1926 г. в д. Космозеро Медвежьегорского р-на от П. Н. Коренной. Колпакова, с. 34.
145. Зап. Т. Андреева в 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Кононовой, 67 л. Андреева.
- 146–147. Зап. И. Ломакина в 1938 г. в д. Костинской Пудожского р-на от М. П. Головановой, 1869 г. р. ДПФ, № 142.
148. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от А. Меньшиковой. КС.
- 149–150. Зап. Е. Щербакова в марте 2011 г. в п. Кестеньга Лоухского р-на от Ф. П. Власовой, 1939 г. р. КС.
151. Зап. Н. Бухарова в 2000 г. в п. Малиновая Варажка Лоухского р-на от Н. Шепитько. Прилож. 12.
152. Зап. М. Шаркова, И. Моисеева в 1985 г. в г. Петрозаводске от А. В. Андриановой, 56 л. КС.

153. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от Л. И. Захаровой, 33 г. КС.
154. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 374
155. Зап. А. Монахова в 1970 г. в д. Нижний Падун / Водла Пудожского р-на от М. А. Ковиной, 1908 г. р. Монахова, с. 167.
156. Зап. В. Кузнецова в 1978 г. в д. Ножово Пудожского р-на от А. В. Родной, 72 г. АКНЦ, 140, 68.

*Не ложись на край*

157. Зап. А. Астахова в 1932/33 г. в Поморье, приводится в машинописи Н. П. Колпаковой как образец импровизационной байки, которая может быть удлинена до бесконечности. АКНЦ, 1, 39 (12).
158. Зап. В. Яковлева в 1928 г. в п. Шала (Пудога) от Ельмиры, 15 л. Бр. Соколовы, № 339.
159. Зап. И. М. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 373 (2).
160. Зап. в 1926 г. в д. Яндомозеро (Заонежье) от Т. Сидоровой, 1915 г. р. ДПФ, № 276.
161. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/15.
162. Зап. М. Шаркова, И. Моисеева в 1985 г. в г. Петрозаводске от А. В. Андриановой, 56 л. КС.
163. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Авериной, 1928 г. р. Андреева. Идентичный текст зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от Н. Н. Павловой. Монахова, с. 303.
164. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в д. Великая Губа (Заонежье) от М. П. Кононовой. Андреева, с. 250.
165. Зап. М. Шаркова, И. Моисеева в 1985 г. в г. Петрозаводске от А. В. Андриановой, 56 л. КС.
166. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1982 г. в с. Шуньга Медвежьегорского р-на от М. С. Медведевой, 64 г. АКНЦ, 147, 100.
167. Зап. В. Вшивкова в 1984 г. в г. Пудоже от М. В. Вшивковой, 74 г. КС.
168. Зап. Н. Киссель в ноябре 1998 г. в г. Пудоже от А. Н. Киссель, 1922 г. р. Прилож. 7.
169. Зап. Е. Калкина в марте 2004 г. в д. Кузаранда (Заонежье) от П. И. Кошелевой, 74 г. Прилож. 7а.
170. Зап. А. Махилёва в 1999 г. в п. Хвойный Беломорского р-на от Т. А. Василенко, 1926 г. р. Лаборатория КГПА. Идентичный вариант зап.

- А. Монахова и К. Логинов в 2002 г. в д. Водла Пудожского р-на от А. Ф. Петровой, 1931 г. р. Монахова, с. 481.
171. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 374.
172. Зап. И. Этина в 1935 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от М. А. Костиной, 52 г. АКНЦ, 56, 76.
173. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. И. Усановой, 60 л. КС.
174. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/5.
175. Зап. Е. Ремезова в 1956 г. в д. Коросозеро Беломорского р-на от А. А. Митряховой. АКНЦ, 79, 926.

*Спи-ко, Валенька*

176. Зап. В. Вшивкова в 1984 г. в г. Пудоже от М. В. Вшивковой, 74 г. КС.
177. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от З. К. Шаровой, 33 г. КС.
178. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/13.
179. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. И. Усановой, 60 л. КС.
180. Зап. М. Шаркова, И. Моисеева в 1985 г. в г. Петрозаводске от А. В. Андриановой, 56 л. КС.
181. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от С. А. Покровской, 1914 г. р. Андреева, с. 254.
182. Зап. Т. Андреева в январе 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Ф. Сергеевой, 1932 г. р. Андреева, с. 254.
183. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. Н. Решетниковой, 41 г. КС.
184. Зап. Н. Бухарова в январе 2000 г. в п. Малиновая Варакка Лоухского р-на от М. П. Бухариной. Прилож. 11.
185. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от Л. Л. Господаревой, 1912 г. р. Прилож. 16.
186. Зап. Н. Бухарова в январе 2000 г. в п. Малиновая Варакка Лоухского р-на от Н. Шепитько. КС.
187. Зап. Т. Сенькина, В. Кузнецова в 1975 г. в д. Ярчево Пудожского р-на от М. А. Сахаторовой, 61 г. АКНЦ, 82, 94.
188. Зап. студентами ПетрГУ в 1980 г. в с. Кончезеро от А. И. Шалаевой, 74 г. АКНЦ, 150, 128.

189. Зап. С. Лойтер, Г. Занова, Г. Агальцова в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от М. Я. Калининой, 81 г. КС.
190. Зап. А. Разумова, Т. Коски, А. Митрофанова в 1963 г. в г. Кеми от А. А. Балякиной, 56 л. АКНЦ, 45, 220; РНПКП, № 177.
191. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1982 г. в с. Шуньга Медвежьегорского р-на от А. И. Ефремовой, 85 л. АКНЦ, 147, 56.
192. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Авериной, 1928 г. р. Андреева, с. 256.

*Станем Маню хоронить.*

193. Зап. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на в 1930-е гг. ДПФ, № 301.
194. Зап. Е. Ржановская в 1929 г в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/25.
195. Зап. И. Дуров. АКНЦ, 27, 373 (13).
196. Зап. Ю. Пантелеева в 1965 г. в д. Сибово (Заонежье) от П. П. Никулиной. ДПФ, № 298.
197. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/24.
198. Зап. в 1930-е гг. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. ДПФ, № 304.
199. Зап. А. Разумова, Е. Русакова в августе 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от А. С. Трифионовой, 69 л. АКНЦ, 131, 106.
200. Зап. С. Лойтер в 1983 г. в г. Петрозаводске от уроженки д. Мунозеро (Заонежье) А. С. Койбиной, 75 л. КС.

*Бай да люли*

- 201–202. Зап. Н. Колпакова в 1926 г. в д. Космозеро (Заонежье) от П. Н. Коренной, 1866 г. р. ДПФ, № 457, 481.
203. Зап. И. Дуров. АКНЦ, 27, 373 (9).
204. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67/20.
205. Зап. Т. Андреева в январе 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Ф. Сергеевой, 1952 г. р. Андреева, с. 254.
206. Зап. Л. Омельчук в 2005 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Никиты Попова, 10 л. КС.
207. Зап. Л. Омельчук в 2005 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Коли Новикова. КС.

208. Зап. Л. Омельчук в 2005 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Юли Заречной. КС.
209. Зап. Л. Омельчук в 2005 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Кости Авера. КС.
210. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/16.

### **Пестушки**

211. Зап. Т. Трофимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. М. Трофимовой, 56 л. КС.
212. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от С. Я. Масальской, 1907 г. р. Прилож. 34.
213. Зап. Е. Кульмясу в феврале 2000 г. в г. Петрозаводске от Е. Русецкой. Прилож. 28.
214. Зап. Л. Никитенко в 1987 г. в г. Лахденпохья от В. Н. Трегубенковой, 50 л. КС. Близкий вариант зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от А. Ф. Петровой, 1931 г. р. Монахова, с. 472.
215. Зап. А. Радо в 1987 г. в п. Кумса Медвежьегорского р-на от С. С. Валдаевой, 74 г. КС.
216. Зап. Т. Андреева в ноябре 1995 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Кононовой, 67 л. Андреева, с. 257.
217. Зап. О. Кокшарова в апреле 2000 г. в г. Петрозаводске от В. Г. Антоновой, 1939 г. р. КС.
218. Зап. Т. Андреева в ноябре 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Ф. Сергеевой, 1952 г. р. Андреева, с. 256.
- 219–220. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/2; 11/1.
221. Зап. Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудоже от К. Глущевского, 5 л. КС.
222. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/2.
223. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/18.
224. Зап. С. Лойтер, Т. Долинчик, Н. Насонова в 1978 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
225. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Т. Греховой, 4 г. КС.
226. Зап. Т. Трофимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. М. Трофимовой, 56 л. КС.
- 226а. Зап. И. Набокова в 2000-е гг. на Водле (Пудожский р-н) от Н. А. Белкиной, А. Пименовой. Набокова, с. 126.

227. Зап. Е. Башина в 1987 г. в п. Пиндуши Медвежьегорского р-на от К. М. Евсеевой. КС.
228. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в с. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 13/5.
229. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Е. И. Мироновой, 75 л. КС.
230. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от А. Д. Филипповой, 52 г. КС.
231. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 13/10.
232. Зап. Е. Ржановская в 1926 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 13/11.
- 233–234. Зап. Л. Трушкина в 1987 г. в г. Сегеже от С. Н. Мельниковой, 40 л. КС.

### **Потешки**

235. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 13/7.
236. Зап. А. Разумова, Т. Сенькина в 1968 г. в г. Беломорске от М. Сахаровой, 5 л. АКНЦ, 127, 120.
237. Зап. С. Лойтер, А. Минеева в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой, 69 л. КС.
238. Зап. С. Лойтер в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
239. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Т. А. Поповой, 63 г. КС.
240. Зап. С. Лойтер, И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от М. Ф. Перфильевой, 78 л. КС.
241. Зап. М. Пельгемйнен в 1987 г. в г. Петрозаводске от И. Анисимовой, 8 л. КС.
242. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от С. А. Покровской, 1914 г. р. Андреева, с. 258.
- 243–244. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от М. П. Кононовой, 67 л. Андреева, 257.
245. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от Е. П. Сергеевой, 1924 г. р. Андреева, с. 258.
246. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Ф. Сергеевой, 1952 г. р. Андреева, с. 257.
247. Зап. О. Карасева в 2000 г. в г. Петрозаводске от А. И. Карасевой. Прилож. 31.

248. Зап. И. Набокова в 2000-е гг. на Водле (Пудожский р-н) от А. И. Пименовой, 1932 г. р. Набокова, с. 125.
- 248а. Зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от М. Я. Халаимовой, 1929 г. р. Монахова, с. 234. Идентичный вариант записан А. Монаховой там же от В. А. Борисовой, 1933 г. р. Монахова, с. 409.
249. Зап. А. Разумова, Н. Лавонен в 1968 г. в д. Шижня Беломорского р-на от А. И. Навагиной, 59 л. АКНЦ, 126, 12.
250. Зап. С. Лойтер в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
251. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 13/3.
252. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 13/4. Идентичный вариант записан А. Монаховой в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от В. А. Борисовой, 1933 г. р. Монахова, с. 409.
253. Зап. О. Миноченко, А. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от С. И. Давыдовской. КС.
254. Зап. Г. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от А. Григорьевой. КС.
255. Зап. А. Трушкина в 1987 г. в г. Сегеже от С. Н. Мельниковой, 40 л. КС.
256. Зап. И. Набокова в 2000-е гг. на Водле (Пудожский р-н) от А. И. Пименовой, 1932 г. р. Набокова, с. 125.
- 256а. Самозапись 2000 г. Н. Бухаровой 1982 г. (по воспоминаниям детства). Прилож. 32.
257. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Красная Типиницкого с/с Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/15.
258. Зап. А. Разумова, Т. Сенькина в 1968 г. в с. Шуерецкое Беломорского р-на от Н. Г. Никиной, 76 л. АКНЦ, 127, 26.
259. Зап. Т. Андреева в январе 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Ф. Андреевой, 1952 г. р. Андреева, с. 258.
260. Зап. Т. Андреева в ноябре 1996 г. от М. П. Кононовой, 67 л. Андреева, с. 357.
261. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в д. Великая Губа от Ю. А. Вороновой, 60 л. КС.
262. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше в ст. гр. детсада «Золотой ключик». КС.
263. Зап. С. Лойтер, Т. Суетова в 1972 г. в п. Шала Пудожского р-на от Е. М. Попковой, 72 г. КС.
264. Зап. И. Этина в 1935 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от Н. А. Редькиной, 62 г. АКНЦ, 56, 32а.

265. Зап. С. Лойтер, Н. Иванова, С. Самарина в 1981 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от С. Ф. Юшковой, 78 л. КС.
266. Зап. Л. Распутина в 1987 г. в г. Олонце от Л. Дубининой, 4 г. КС.
267. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от детей ст. гр. детского сада. КС.
268. Зап. М. Чернак в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от М. Мининой, 4 г. КС.
269. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от О. И. Дегтяревой, 26 л. КС.
270. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративной Прионежского р-на от С. Чубурова, 6 л. КС.
271. Зап. Л. Распутина в 1987 г. в г. Петрозаводске от О. Третьяковой, 5 л. КС.
272. Зап. И. Медведик в 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от А. Д. Савицкой, 67 л. Прилож. 19.
273. Зап. Т. Воронцова в сентябре 1998 г. в г. Олонце от С. О. Яковлевой, 1953 г. р. Прилож. 20.
- 274–278. Зап. И. Медведик в 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от Л. Д. Макаревич, 1953 г. р. Прилож. 21–26.
279. Зап. Т. Медведская в январе 2000 г. в п. Суйстамо Суоярвского р-на от Т. С. Медведской, 1926 г. р. Прилож. 30.
- 280–286. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от С. Я. Масальской, 1907 г. р. Прилож. 33–39.
287. Зап. К. Звягина в январе 2004 г. в г. Кеми от Л. Т. Звягиной, 1939 г. р. Прилож. 40.
288. Зап. А. Лесникова в марте 2004 г. в с. Шелтозеро Прионежского р-на от Р. П. Лониной, 1930 г. р. Прилож. 40а.
289. Зап. Н. Лисс, Н. Игнатенко в 1983 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от С. Ф. Юшковой, 81 г. КС.
290. Зап. Н. Бухарова в январе 2000 г. в п. Малиновая Варакка Лоухского р-на от А. П. Евдокимовой, 1923 г. р. Прилож. 27.
291. Зап. Е. Басалаева в 1983 г. в п. Ладва Прионежского р-на от Н. А. Филькиной, 75 л. КС.
292. Зап. Л. Яковлева в 1987 г. в п. Калевала в детсаду № 3. КС.
293. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Л. Поповой, 6 л. КС.
294. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/3.
295. Зап. А. Радо в 1987 г. в п. Кумса Медвежьегорского р-на от С. С. Валдаевой, 74 г. КС.

296. Зап. М. Пельгемйянен в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. Кекконен, 9 л. КС.
297. Зап. А. Мартынова в 1977 г. в с. Вирма Беломорского р-на от М. В. Дементьевой. ДПФ, № 623.
298. Зап. Н. Бодян в 1987 г. в г. Олонце от И. А., 7 л. КС.
299. Зап. М. Пельгемйянен в 1987 г. в Петрозаводске от К. Зябловой, 7 л. КС.
300. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от З. К Константиновой, 33 г. КС.
301. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. И. Ивановой, 54 г. КС.
302. Зап. студенты ПетрГУ в 1977 г. в д. Лахта Пудожского р-на от Е. И. Олюшкиной, 81 г. АКНЦ, 103. 559.
303. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от мальчика. КС.
304. Зап. О. Миноченко, А. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Н. Кругловой, 7 л. КС.
305. Зап. Н. Валюкевич в 1987 г. в п. Водла Пудожского р-на от М. П. Хрусталевой, 68 л. КС.

### ***Прибаутки и песенки***

306. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/9.
307. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/16.
308. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/5.
309. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/14.
- 310–311. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67/12/7, 8.
- 312–313. Зап. Ржановская в 1928 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 10/1, 2.
314. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Типиницы Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 10/4.
315. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 12/10.
316. Зап. А. Коросов в 1931 г. в д. Леликово Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 66, 11а.

- 317–318. Зап. А. Евстюков в 1935 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Е. Н. Ереминой. АКНЦ, 28, 93.
319. Зап. М. Иванова в 1937 г. в д. Гарницы Медвежьегорского р-на от П. И. Рябинина-Андреева. АКНЦ, 69, 20.
320. Зап. С. Лойтер, А. Коврига, А. Маркова в 1972 г. в п. Шала Пудожского р-на от А. И. Репиной, 76 л. КС.
321. Зап. Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от К. Глуцевского, 5 л. КС.
322. Зап. студентами ПетрГУ в 1981 г. в д. Красная Речка Прионежского р-на от Е. А. Васильевой, 75 л. АКНЦ, 151, 131.
323. Зап. А. Мартынова в 1962 г. в д. Шижня Беломорского р-на от М. В. Ведведевой, 1905 г. р. ДПФ, № 658.
324. Зап. С. Лойтер, А. Минеева в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой, 70 л. КС.
325. Зап. С. Лойтер, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от девочки, 6 л. КС.
326. Зап. С. Лойтер в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
327. Зап. С. Лойтер, Н. Насонова, Т. Долинчик в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
328. Зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от В. В. Чистяковой, 1912 г. р. Монахова, с. 311. Близкий вариант записали там же и в тот же год А. Монахова и К. Логинов от А. Ф. Петровой, 1931 г. р. Монахова, с. 466.
329. Зап. Л. Евтюков в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 28, 93 (4).
- 330–332. Зап. В. Дурова в Беломорском р-не. АКНЦ, 28, 5, 6, 7.
333. Зап. С. Лойтер, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от М. Я. Калининой, 81 г. КС.
334. Зап. А. Евстюков в 1935 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на. АКНЦ, 28, 93.
335. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Т. Солодкой, 5 л. КС.
336. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Д. Савинова. КС.
337. Зап. С. Лойтер, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске (Соломенное) от Л. Сорокиной, 7 л. КС.
338. Зап. Г. Григорьева в 1961 г. в п. Микиткина Мельница Пудожского р-на от А. М. Лошковой, 76 л. АКНЦ, 21, 24.
339. Зап. Д. Балашов в 1957 г. в с. Шуерецкое Беломорского р-на от М. С. Богдановой, 68 л. АКНЦ, 36/1, 37.

340. Зап. С. Лойтер, Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от П. М. Шалиной, 81 г. КС.
341. Зап. А. Монахова и К. Логинов в 2002 г. в д. Верхняя Половина / Водла Пудожского р-на от А. Ф. Петровой, 1931 г. р. Монахова, с. 466. Два варианта этой прибаутки записала на Водле И. Набокова. Набокова, с. 127.
342. Зап. В. Кузнецова в 1976 г. в г. Пудожье от К. И. Филимоновой, 62 г. АКНЦ, 93, 11.
343. Зап. С. Лойтер, Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от Е. Г. Матисовой, 73 г. КС.
344. Зап. А. Разумова, Т. Сенькина в 1968 г. в с. Шуерецкое Беломорского р-на от У. Т. Зайковой, 67 л. АКНЦ, 127, 17.
345. Зап. С. Лойтер, А. Минеева в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой, 70 л. КС.
346. Зап. А. Минеева, Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой, 70 л. КС. Близкий вариант зап. А. Монахова в д. Водла Пудожского р-на от Н. Н. Павловой, 1929 г. р. Монахова.
347. Зап. Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от неизвестного мальчика. КС.
348. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на в детсаду. АКНЦ, 131, 377.
349. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от О. Смирновой, 5 л. КС.
350. Зап. С. Лойтер, Н. Маликова в 1983 г. в г. Пудожье от П. Семенюка, 4 г. КС.
351. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1979 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от С. Ф. Юшковой, 77 л. КС.
352. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Т. А. Поповой, 63 г. КС.
353. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от мальчика, 6 л. АКНЦ, 165, 954.
354. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1983 г. в п. Паяницкий Медвежьегорского р-на от П. И. Гириной, 70 л. АКНЦ, 160, 137.
355. Зап. Н. Валюкевич в 1987 г. в п. Водла Пудожского р-на от М. П. Хрусталева, 68 л. КС.
356. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от С. Чубукова, 6 л. КС.
357. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Л. Сметаниной, 5 л. КС.
358. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от А. Мокшина, 9 л. КС.

359. Зап. В. Акимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Н. Павловой, 57 л. КС.
360. Зап. Н. Териченко в 1987 г. в с. Заозерье Прионежского р-на от П. И. Ерошкиной, 75 л. КС.
361. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске. КС.
362. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Д. Мотус, 5 л. КС.
363. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше. КС.
364. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше. КС.
365. Зап. М. Фальшина в 1987 г. в п. Шуя Прионежского р-на от Н. П. Силовой, 65 л. КС.
366. Зап. Е. Владимирова, Е. Воинова, Е. Канноева в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Е. И. Михеевой, 56 л. АКНЦ, 165, 979.
367. Зап. Д. Балашов в 1957 г. в с. Шуерецкое Беломорского р-на от Н. С. Ананьиной, 74 г. АКНЦ, 36/1,33.
- 368–372. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от С. Я. Масальской, 1907 г. р. Прилож. 35–39.
373. Зап. К. Звягина в январе 2004 г. в г. Кеми от Л. Т. Звягиной, 1939 г. р. Прилож. 40.
374. Зап. А. Лесникова в марте 2004 г. в с. Шелтозеро Прионежского р-на от Р. П. Лониной, 1930 г. р. Прилож. 40а.

### **Докучные сказки**

375. Зап. Н. Колпакова в 1926 г. в д. Космозеро Медвежьегорского р-на (Заонежье). У золотых родников. С. 34
376. Зап. А. Разумова, Н. Лавонен в 1968 г. в с. Нюхча Беломорского р-на от А. Г. Сотниковой, 69 л. АКНЦ, 126, 86.
377. Зап. С. Лойтер, Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от Е. Г. Матисовой, 73 г. КС.
378. Зап. С. Лойтер, А. Минеева в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой, 70 л. КС.
379. Зап. С. Лойтер, А. Минеева, Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой, 70 л. КС.
380. Зап. В. Кузнецова, Е. Русакова в 1974 г. в д. Куганаволок Пудожского р-на от Елисейевой, 68 л. АКНЦ, 73, 177.
381. Зап. студенты ПетрГУ в 1978 г. в д. Понизовье Пудожского р-на от А. С. Левиной, 81 г. АКНЦ, 138, 164.
382. Зап. В. Кузнецова в 1978 г. в г. Пудожье от А. Я. Якушевой, 68 л. АКНЦ, 140, 49.

383. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в г. Повенец Медвежьегорского р-на от А. В. Ануфриева. КС.
- 384–385. Зап. Е. Басалаева, Е. Щедрина в 1983 г. в п. Ладва Прионежского р-на от Н. А. Филькиной, 75 л. КС.
386. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от Н. Чернойровой, 11 л. КС.
387. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от Т. Ишеевой, 8 л. КС.
388. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Л. Анфиловой, 6 л. КС.
389. Зап. Е. Шевченко в 1987 г. в п. Вирандозеро Беломорского р-на от В. Голубева, 7 л. КС.
390. Зап. Л. Аксенова в 1987 г. в г. Суоярви от О. Голик, 12 л. КС.
391. Зап. В. Кузнецова, Е. Русакова в 1974 г. в д. Куганаволок Пудожского р-на от А. Н. Елисеевой, 68 л. АКНЦ, 73, 174.

## **Игровой и потешный фольклор**

### **Заклички**

- 392–393. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 123.
394. Зап. Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудоже от П. Семенюка, 4 г. КС.
395. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина. Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
396. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от А. Островского, 5 л. КС.
397. Зап. Н. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Алексахиной, 10 л. КС.
398. Зап. Г. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от С. Чугуновой, 5 л. КС.
399. Зап. Л. Крупышева в 1987 г. в г. Петрозаводске в детсаду № 36. КС.
400. Зап. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от Д. Рысака, 4 г. КС.
401. Зап. Душина в 1987 г. в д. Остров Пудожского р-на от неизвестной девочки. КС.
402. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от М. Шкуро, 5 л. КС.
403. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от М. Хотьянович, 10 л. КС.
404. Зап. Н. Карпина в 1987 г. в г. Костомукше от мальчика, 5 л. КС.
405. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Вити Сергеева, 16 л. Андреева, с. 259.
406. Зап. И. Дуров в 1935 г. в Беломорском р-не. АКНЦ, 27, 123.

- 407–408. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67,5/2–3.
409. Зап. И. Этина в 1935 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от Д. Ивановой, 10 л. АКНЦ, 56, 238. Аналогичный вариант зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от А. Я. Борисовой (Васюновой). Монахова, с. 243.
410. Зап. С. Лойтер, Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудожье от О. Ломако, 5 л. КС.
- 411–412. Зап. Г. Агальцова, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
413. Зап. В. Вертоградова, А. Стряпнина в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Тикач, 12 л. КС.
414. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске от мальчика, 6 л. КС.
415. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ануфриевой, 8 л. КС.
416. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Л. Мининой, 6 л. КС.
417. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от А. Островского, 5 л. КС.
418. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске в ст. гр. детсада. КС.
419. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Т. Ивановой, 5 л. КС.
420. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от С. Камневой, 7 л. КС.
421. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от С. Ефимовой, 4 г. КС.
422. Зап. Т. Коргуева в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от Антона, 7 л. КС.
423. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в Найстенъярви Суоярвского р-на от Е. Ильинской, 8 л. КС.
424. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Вити Сергеева, 16 л. Андреева, с. 260.
425. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/5.
426. Зап. В. Вертоградова, А. Стряпнина в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Г. Тикач, 11 л. КС. Идентичные варианты записаны многократно в разных местах.
427. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/8.
428. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Щоглово Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/9.

429. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в ст. гр. детсада № 1. КС.
430. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Ю. Хохлиной, 5 л. КС.
431. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от Синицкого, 5–6 л. КС.
432. Зап. Е. Медведева в 1988 г. в пионерлагере от Ж. Агафонова из Беломорска, 12 л. КС.
433. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро Пудожского р-на от Марины, 5 л. КС.
434. Зап. С. Лойтер в 1972 г. в п. Шала Пудожского р-на от неизвестного мальчика. КС.
435. Зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Водла Пудожского р-на от А. Я Борисовой (Васюновой), 1933 г. р. Монахова, с. 243.
436. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
437. Зап. Л. Крупышева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Ж. Яккимайнен, 5 л. КС.
438. Зап. Л. Травкова в 1987 г. в г. Сортавале от А. Киселева, 7 л. КС.
439. Зап. В. Сорокина в 1987 г. в п. Лоухи от В. Артеменко, 5 л. КС.
440. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от Лены К., 6 л. КС.
441. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. Захарова, 6 л. КС.
442. Зап. Е. Ржановская в 1934 г. в д. Середка Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/12.
443. Зап. Е. Ржановская в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/11.
444. Зап. Е. Ржановская в 1927 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/13.
445. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/15.
- 446–447. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/16а; 5/7
448. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ануфриевой, 8 л. КС.
449. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Какоева, 6 л. КС.
450. Зап. В. Сорокина в 1987 г. в п. Лоухи от Т. Голайдо, 6 л. КС.
- 451–452. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от Ф. А. Зинкиной, 76 л. КС.

453. Зап. С. Гавзова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от Т. Матвеевой, 4 г. КС.
454. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Алексахиной, 10 л. КС.
455. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
456. Зап. В. Сорокина в 1987 г. в п. Лоухи от П. Музыченко, 7 л. КС.
457. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от девочки, 6 л. КС.
458. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от В. Захарова, 6 л. КС.
459. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Евгора Медвежьегорского р-на от В. Осиповой, 7 л. КС.
460. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Зайцева, 7 л. КС.
- 461–462. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от К. Кабанова, 7 л. КС.
463. Зап. Н. Бодян в 1987 г. в г. Олонце от Дениса К., 6 л. КС.
464. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от И. Бирюкова, 4 г. КС.
465. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Чистик, 6 л. КС.
466. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Петрозаводске от Б. Блажевич, 6 л. КС.
467. Зап. Л. Травкова в 1987 г. в г. Сортавале от детей ср. гр. детсада. КС.
468. Зап. Н. Урванцева в 2002 г. в г. Кондопоге от неизвестного мальчика. Прилож. 13.
469. Зап. Н. Урванцева в 2002 г. в г. Кондопоге от Кати Нефедовой, 6 л. Прилож. 114.
- 470–473. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Р.П. Григорьевой, 1938 г. р. Прилож. 116.

### **Приговорки**

- 474–475. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 5/16; 7/1.
- 476–477. Зап. Е. Ржановская в 1934 г. в д. Середка Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 7/2; 7/3.
- 478–479. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 7/4; 7/5.
480. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Ф. Сергеевой, 1952 г. р. Андреева, с. 260.

- 481–482. Зап. Т. Андреева в 1997 г. по воспоминаниям детства в Великой Губе (Заонежье). Андреева, с. 260.
483. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 7/6.
- 484–485. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 7/11; 7/12.
- 486–487. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67,5/14; 5/1.
488. Зап. Е. Ржановская в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 10/2.
489. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 10/5.
490. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67,7/10.
491. Зап. А. Мартынова в 1962 г. в д. Шижня Беломорского р-на от М. В. Медведевой, 1905 г. р. ДПФ, № 661.
492. Зап. Н. Бодян в 1987 г. в г. Олонце по воспоминаниям детства. КС.
493. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Калининой, 10 л. КС.
494. Зап. Н. Бухарова в феврале 2000 г. в п. Малиновая Варакка Лоухского р-на от К. Джингангировой. Прилож. 130.
- 495–496. Зап. Н. Урванцева в 2002 г. в г. Кондопоге от Кати Савиной, 9 л. Прилож. 131, 132.
497. Зап. Н. Урванцева в 2001 г. в г. Кондопоге от Юры Чернышева, 8 л. Прилож. 133.
498. Зап. Е. Медведева, Е. Лукоперова в 1987 г. в г. Петрозаводске от М. Мишиной, 8 л. КС.
499. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Ж. Санмишевой, 10 л. КС.
500. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от неизвестного мальчика. КС.

### ***Дразнилки и подделки***

- 501–503. Зап. Е. Ржановская в Заонежье. АКНЦ, 67, 3/59–61.
504. Зап. Н. Симонова в 2009 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от Игната Сидорова, 9 л. КС.
505. Зап. Н. Урванцева в августе 2001 г. в г. Кондопоге от Саши Шеина, 9 л. Прилож. 105.

- 506–507. Зап. Е. Ржановская в Заонежье. АКНЦ, 67, 4/1;3/1.
508. Зап. Т. Орлова в 1987 г. в п. Ильинский Олонецкого р-на от А. Орлова, 8 л. КС.
509. Зап. М. Чернак в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от Л. Батузова, 5 л. КС.
- 510–511. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/83; 4/10.
512. Зап. Е. Медведева в 1987 г в г. Петрозаводске от В. Евтушенко, 6 л. КС.
513. Зап. А. Рыбакова в 1985 г в г. Костомукше от В. Львовой, 6 л. КС.
514. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от В. Евтушенко, 6 л. КС 723.
515. Зап. С. Гавзова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от Уймонен, 5 л. КС.
516. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Л. Симаненковой, 8 л. АКНЦ, 132, 133.
517. Зап. Е. Башина в 1987 г. в г. Петрозаводске от Ю. Шелковой, 6 л. КС.
518. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г в г. Петрозаводске от И. Дроздова, 6 л. КС.
519. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске от детей детского объединения № 19. КС.
520. Зап. И. Копосова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Ю. Копосовой, 5 л. КС.
- 521–522. Зап. С. Манакова в феврале 2000 г. в г. Петрозаводске от Кати Молодцовой, 10 л. Прилож. 95, 96.
523. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье). Андреева, самозапись.
524. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от мальчика в детсаду № 13. КС.
- 525–526. Зап. Т. Ларина в марте 2000 г. в г. Петрозаводске от Юли Германовой, 19 л. Прилож. 100, 103.
- 527–528. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67,3/45; 47.
529. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске в детсаду № 13. КС.
- 530–532. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/14;17;16.
533. Зап. Е. Осипова в 1987 г. в г. Петрозаводске от И. Осиповой, 5 л. КС.
534. Зап. Л. Черемисина в июле 1995 г. в п. Пушной Беломорского р-на от Алеши Белецкого, 6 кл. УИЛФ КГПА.
- 535–539. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/1; 5; 8; 9; 7.
540. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Л. Кликачевой, 6 л. АКНЦ, 131, 375.
541. Зап. Е. Семенова в 1987 г. в г. Кеми в детском саду. КС.

- 542–544. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/11–13.
545. Зап. А. Н. Мартынова в 1950–1970 гг. многократно от детей 7–10 л. в разных деревнях Медвежьегорского и Беломорского р-нов. ДПФ, № 924.
546. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от В. Кононова, 10 л. АКНЦ, 131, 95.
547. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от В. Каманиной, 7 л. АКНЦ, 131, 376.
548. Зап. И. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от О. Назуковой, 13 л. КС.
549. Зап. Е. Шевченко в 1987 г. в п. Вирандозеро Беломорского р-на от Л. Бондаренко, 9 л. КС.
550. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Сазонова, 9 л. КС.
551. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в Великой Губе (Заонежье) от Ю. А. Вороновой, 60 л. КС.
552. Зап. И. Тихонова, Л. Яковлева в 1985 г. в г. Петрозаводске от Н. Зимон, 9 л. КС.
553. Зап. К. Кюльмясу в феврале 2000 г. в г. Петрозаводске от Тани Панкратовой, 12 л. Прилож. 88.
554. Зап. А. Мартынова в 1950–1979 гг. в Заонежье и Пудожье многократно. ДПФ, № 944.
555. Зап. Н. Валюкевич в 1987 г. в п. Водла Пудожского р-на от С., 9 л. КС.
556. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в г. Повенец Медвежьегорского р-на Медвежьегорского р-на от Марины, 5 л. КС.
- 557–558. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/91; 67.
559. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на. АКНЦ, 131, 376.
560. Зап. М. Чернак в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от О. Виноградовой, 5 л. КС.
561. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от В. Каманиной, 7 л. АКНЦ, 131, 376.
562. Зап. Е. Шевченко в 1987 г. в п. Вирандозеро Беломорского р-на от Т. Артемович, 8 л. КС.
563. Зап. Е. Гашкова в 1987 г. в г. Сортавале от Коли, 6 л. КС.
564. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от С. Синицына, 12 л. АКНЦ, 131, 421.
565. Зап. Д. Хорош в 1988 г. в г. Петрозаводске от А. Зориной, 7 л. КС.

566. Зап. А. Мартынова в 1975 г. в д. Шижня Беломорского р-на от М. В. Медведевой, 1905 г. р. ДПФ, № 1051.
567. Зап. А. Мартынова в 1962 г. в г. Петрозаводске от М. И. Пронькиной, 1932 г. р. ДПФ, № 1054.
568. Зап. Г. Паукштело в 1998 г. в п. Тикша Муезерского р-на от Е. Карху. Прилож. 85.
- 569–570. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 4/24; 64.
571. Зап. А. Н. Мартынова в 1940-е гг. в Заонежье по воспоминаниям детства. ДПФ, № 964.
- 572–573. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/62; 66.
574. Зап. Г. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от В. Жеребцова, 6 л. КС.
575. Зап. Е. Ланцова в 1987 г. в г. Кондопоге от К. Анхимова, 5 л. КС.
- 576–577. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/68; 4/4.
578. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Какоева, 6 л. КС.
579. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от О. Сапожникова, 9 л. КС.
580. Зап. С. Лойтер в 1986 г. в г. Петрозаводске от неизвестной девочки. КС.
581. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в г. Медвежьегорске. КС.
582. Зап. Т. Ларина в марте 2000 г. в г. Петрозаводске от Юли Германовой, 10 л. Прилож. 104.
583. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Силкина, 11 л. КС.
584. Зап. Л. Черемисина в 1995 г. в п. Пушной Беломорского р-на от А. Трошина, 6 кл. УИЛФ КГПА.
- 585–586. Зап. Е. Ржановская, АКНЦ, 67, 4/7; 3/77.
587. Зап. Т. Ларина в марте 2000 г. в г. Петрозаводске от Юли Германовой, 10 л. Прилож. 99.
588. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/86.
589. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в г. Петрозаводске от Р. Слушкова, 4 г. КС.
- 590–592. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/53; 69; 38.
593. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Ю. Пушкиковой, 10 л. КС.
594. Зап. А. Колодежная в 1987 г. в г. Кондопоге. КС.
595. Зап. Л. Стародубцева в 1987 г. в г. Лахденпохья от Наташи, 6 л. КС.
596. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от В. Львовой, 6 л. КС.

- 597–604. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/48; 49; 4/10; 3/22; 24; 28; 23; 31.
605. Зап. Ю. Копосова в марте 2000 г. в г. Петрозаводске от А. Богдановой. Прилож. 97.
606. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/34.
607. Зап. А. Мартынова в 1962 г в г. Петрозаводске от К. Пронькина. ДПФ, № 989.
608. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Вити Сергеева. Андреева, с. 262.
609. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/44.
610. Зап. Г. Федоткова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Жанны К, 6 л. КС.
- 611–612. Зап. М. Боровская в 1987 г. в г. Сегеже от Сережи Л., 6 л. КС.
- 613–614. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 4/23.
615. Зап. Л. Щеголькова в 1987 г. в п. Ихала Лахденпохского р-на от Ани. КС.
616. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в г. Повенец Медвежьегорского р-на от С. Шамгиной, 7 л. КС.
- 617–621. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/70; 4/9; 3/19; 21.
622. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Л. Симаненковой, 8 л. АКНЦ, 131, 133.
623. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от С. Синицына, 12 л. АКНЦ, 131, 470.
624. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Л. Кликачевой, 6 л. АКНЦ, 131, 375.
625. Зап. Е. Ланцова в 1987 г. в г. Кондопоге от Ж. Иванова, 6 л. КС.
626. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Вовы С. КС.
- 627–631. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 4/17; 71; 14; 3/35; 36.
632. Зап. Т. Ларина в марте 2000 г. в г. Петрозаводске от Юли Германовой, 10 л. Прилож. 98.
633. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 3/75.
634. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске. КС.

### ***Дразнилки в разных случаях***

635. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 2/5.
636. Зап. Е. Ржановская в д. Выгозеро Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 2/7.
637. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 2/6.

- 638–641. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 2/31; 32; 28; 29.
642. Зап. Г. Занова, Р. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в дет. объединении № 2. КС.
643. Зап. Г. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от М. Демьчиновой, 4 г. КС.
644. Зап. Л. Бондарчук в 1987 г. в п. Пяльма Пудожского р-на от Ани Д., 6 л. КС.
645. Зап. Г. Забуранная в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от Н. Ивановой, 4 г. КС.
646. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Гали Власовой. Андреева.
647. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от И. Адлевой, 8 л. КС.
648. Зап. Т. Проворова в 1987 г. в г. Сегеже от Л. Гурылевой, 5 л. КС.
649. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске в ст. гр. детсада. КС.
650. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 2/17.
651. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Н. Адырьянен, 6 л. КС.
652. Зап. Г. Пуллинен в 1987 г. в г. Петрозаводске от В. Пуллинен, 6 л. КС.
- 653–654. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 2/26; 45.
655. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Наташи Еремеевой, 10 л. Андреева, с. 262.
- 656–664. Зап. Е. Ржановская. АКНЦ, 67, 2/46; 48; 24; 25: 21; 2210; 2/14; 13; 11.
665. Зап. С. Борботко в 1987 г. в п. Харлу Питкярантского р-на в детсаду. КС.
666. Зап. Н. Игнатович в 1987 г. в г. Петрозаводске в детсаду № 49. КС.
667. Зап. Г. Занова в 1978 г. в г. Петрозаводске в детсаду № 23. КС.
668. Зап. В. Вертоградова в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от В. Тикач, 9 л. КС.
669. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
670. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от О. Савельевой, 7 л. КС.
671. Зап. М. Пельгемяйнен в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Абрамян, 6 л. КС.
672. Зап. О. Лимаренко в 1987 г. в п. Ильинский Олонецкого р-на от Ю. Коробочкиной, 7 л. КС.
673. Зап. В. Распутина в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. Шевченко, 7 л. КС.

674. Зап. С. Лойтер, М. Васильева в 1981 г. в г. Петрозаводске от К. Макарова, 7 л. КС.
675. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
676. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Г. Отавиной, 9 л. АКНЦ, 131, 331.
677. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от В. Фелонова, 8 л. КС.
678. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ивановой, 7 л. КС.
679. Зап. А. Мартынова в 1984 г. в г. Петрозаводске от Ю. Медведевой, 11 л. ДПФ, № 1155.
680. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Чистик, 6 л. КС.
681. Зап. Л. Травкова в 1987 г. в г. Сортавале от Т. Исламовой, 7 л. КС.
682. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от И. Труновой, 4 г. КС.
683. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске. КС.
684. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Какоева, 6 л. КС.
685. зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Васильевой, 4 г. КС.
686. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ануфриевой, 8 л. КС.
687. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Волкова, 6 л. КС.
688. Зап. Л. Щеголькова в 1987 г. в п. Ихала Лахденпохского р-на в детсаду. КС.
689. Зап. А. Н. Мартынова в 1969 г. в г. Петрозаводске от К. Пронькина, 10 л. ДПФ, № 1118.
690. Зап. А. Губина в 1987 г. в п. Рабочеостровск Кемского р-на от М. Губиной, 5 л. КС.
691. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
692. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Л. Белинской, 7 л. АКНЦ, 131, 147.
693. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от В. Кузнецова, 8 л. КС.
694. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Волкова, 6 л. КС.
695. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Ж. Фомина, 10 л. КС.
696. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от О. Назуковой, 13 л. КС.

697. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Т. Гаврилева, 7 кл. КС.
698. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Г. Кононовой, 7 л. АКНЦ, 131, 391.
- 699–700. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Евгора Медвежьегорского р-на от В. Осиновой, 7 л. КС.
701. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Г. Кононовой, 7 л. АКНЦ, 131, 391.
702. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Ю. Котеричкина, 9 л. КС.
703. Зап. Л. Медведева в 1987 г. в г. Кондопоге от Р. Костюка, 4 г. КС.
704. Зап. Т. В. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Иры Карпиной. Андреева, с. 263.
705. Зап. Л. Медведева в 1987 г. в г. Кондопоге от Р. Костюка, 4 г. КС.
706. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от Е. Даниловой, 6 л. КС.
707. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Пряжинского р-на от Ю. Котеричкина, 9 л. КС.
708. Зап. Н. Ю. Симонова в 2009 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от Игната Сидорова, 9 л. КС.
709. Зап. Т. В. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Иры Карпиной. Андреева, с. 263.
710. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в г. Медвежьегорске в детсаду № 3. КС.
711. Зап. Л. Яковлева в 1987 г. в п. Калевала от Ани, 6 л. КС.
712. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Пряжинского р-на от Л. Березиной, 8 л. КС.
713. Зап. Е. Молчанова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Г. Сальниковой, 4 г. КС.
714. Зап. М. Пельгемяйнен в 1987 г. в г. Петрозаводске от И. Масленой, 6 л. КС.
715. Зап. С. Лойтер в 1985 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 4 г. КС.
- 716–718. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от играющих детей. АКНЦ, 131, 172, 174.
719. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от О. Назуковой, 13 л. КС.
720. Зап. Н. Урванцева в 2001 г. в г. Кондопоге от Славы Дапкевича, 10 л. Прилож. 106.
721. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от И. Медведевой, 8 л. КС.

722. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от В. Кузнецова, 8 л. КС.
723. Зап. Т. Андреева в 1998 г. от Оксаны Горшковой. Андреева, с. 263.
- 724–725. Зап. А. Мартынова в 1980 г. в д. Шижня Беломорского р-на от М. В. Медведевой, 1905 г. р. ДПФ, № 1215–1216.
726. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от В. Кузнецова, 8 л. КС.
- 727–728. Зап. С. Пыхонина в 1984 г. в г. Петрозаводске от Федотовой, 7 л. КС.
729. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
730. Зап. Т. Андреева в 1997 г. в Великой Губе (Заонежье) от Иры Карпиной. Андреева, с. 263.
731. Зап. Т. Андреева в Великой Губе (Заонежье) от Лени Горшкова. Андреева, с. 263.
732. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Ж. Терентьева, 6 л. КС.
733. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от В. Кузнецова, 8 л. КС.
734. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от И. Медведевой, 8 л. КС.
735. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Прохина, 10 л. КС.
736. Зап. С. Лойтер в 1973 г. в г. Петрозаводске от незнакомых детей. КС.
737. Зап. Г. Федоткова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Алеши Ф., 6 л. КС.
- 738–739. Зап. Т. Андреева в 1998 г. в Великой Губе (Заонежье) от Оксаны Горшковой. Андреева, с. 263.

### **Считалки**

740. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/44.
741. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1967 г. в п. Поньгома Кемского р-на от С. В. Дмитриевой, 55 л. АКНЦ, 125, 64.
742. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от С. Гавриловой, 7 л. КС.
743. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от И. Абрамкова, 7 л. КС.
744. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от И. Медведевой, 8 л. КС.
745. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от В. Мухина, 11 л. АКНЦ, 131, 433,
746. Зап. А. Минеева в 1974 г. в г. Пудожье от С. Корзун, 6 л. КС.

747. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске от детей пионерлагеря «Рубин» (Соломенное). КС.
748. Зап. Г. Кикун в 1987 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от Л. Лобзовой, 7 л. КС.
749. Зап. Е. Ржановская в д. Кузаранда Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/66.
750. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в ст. гр. детсада № 1. КС.
751. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Ю. Назуковой, 13 л. КС.
752. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Казуниной, 8 л. КС.
753. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от Н. Вавулинской, 10 л. КС.
754. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от С. Иванова, 6 л. КС.
755. Зап. В. Токарева в 1987 г. в с. Тукса Олонецкого р-на от А. Хасановой, 6 л. КС.
756. Зап. Л. Бондарчук в 1987 г. в п. Пяльма Пудожского р-на от С. Яшина, 5 л. КС.
757. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Р. Слушкова, 4 г. КС.
758. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от Лены, 6 л. КС739.
759. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Вовы, 4 г. АКНЦ, 160, 952.
- 760–761. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Козачкова, 7 л. КС.
762. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от В. Исаковой, 6 л. КС.
763. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от И. Шушкова, 8 л. КС.
764. Зап. Т. Проворова в 1987 г. в г. Сегеже от Д. Лазарева, 7 л. КС.
765. Зап. Н. Малафеевская в 1987 г. в г. Петрозаводске в детсаду № 91 от Жени, 6 л. КС.
766. Зап. Т. Бикчентаева в 1987 г. в п. Пиндуши Медвежьегорского р-на от Наташи, 5 л. КС.
767. Зап. Л. Аксенова в 1987 г. в г. Петрозаводске от П. Аксенова, 12 л. КС.
768. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от С. Чубурова, 6 л. КС.

769. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от И. Шушкова, 8 л. КС.
770. Зап. С. Лойтер в 1988 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
771. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Кресты Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/24.
772. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от Саши, 6 л. КС.
773. Зап. Е. Сергина, К. Афанасьева в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от В. Кузнецовой, 10 л. АКНЦ, 165, 1057.
774. Зап. Г. Занова, Г. Агальцова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС
775. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/22.
776. Зап. Е. Ржановская в 1933 г. в д. Середка Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/58.
777. Зап. Е. Ржановская в д. Космозеро Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/35.
778. Зап. К. Чистов в 1940 г. в д. Выгостров Беломорского р-на от Ш. Карачева, 12 л. АКНЦ, 8, 282.
779. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/46.
780. Зап. В. Кузнецова в 1980 г. в д. Великая Губа (Заонежье) от А. Бочановой, 9 л. АКНЦ, 142, 112.
781. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. Хохлова, 6 л. КС.
782. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/45.
783. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Григорьева, 11 л. КС.
784. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от О. Назуковой, 13 л. КС.
785. Зап. П. И. П. Этнографические материалы // ОГВ. 1891. № 85.
786. Зап. Певин П. Этнографические очерки // ОГВ. 1894. № 51.
787. Зап. Е. Ржановская в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/16.
788. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/43.
789. Зап. Н. Григорьева в 2003 г. в г. Сортавале от Л. А. Гриденко, 1933 г. р. Прилож. 84

- 790–791. Зап. С. Лойтер в 1972 г. в п. Шала Пудожского р-на от П. Г. Бесовой, 74 л. КС.
792. Зап. О. Кокшарова в 2000 г. в г. Петрозаводске от Аллы Малышевой, 12 л. Прилож. 46.
793. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Чистик, 6 л. КС.
794. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от А. Грицай, 6 л. КС.
795. Зап. Е. Ржановская в 1927 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/7.
796. Зап. Г. Агальцова, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
797. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Н. Ланцовой, 4 г. КС.
798. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Силкина, 9 л. КС.
799. Зап. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от И. Козляковой, 5 л. КС.
800. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Кондрашиной, 8 л. КС.
801. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ивановой, 7 л. КС.
802. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петрова, 8 л. КС.
803. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от Н. Вавулинской, 10 л. КС.
804. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от В. Данилова, 7 л. КС.
805. Зап. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от О. Вигляевой, 6 л. КС.
806. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от Эли, 5 л. КС.
807. Зап. Т. Герасимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от К. Шах, 6 л. КС.
- 808–809. Зап. Л. Крупышева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Ж. Кривонкина, 5 л. КС.
810. Зап. М. Черпак в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от К. Кравченко, 5 л. КС.
811. Зап. Т. Трофимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Лены, 6 л. КС.
812. Зап. Варфоломеева в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. Максимовой, 6 л. КС.
813. Зап. Е. Ржановская в 1933 г. в д. Середка Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/56.
814. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67,1/9.

815. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/40.
816. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от С. Заикиной, 4 г. КС.
817. Зап. Е. Семенова в 1987 г. в г. Кеми в детсаду № 48. КС.
819. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от И. Вавулинской, 10 л. КС.
820. Зап. С. Лойтер, Т. Лукашева в 1971 г. в д. Семеново Пудожского р-на от С. Богданова, 8 л. КС.
821. Зап. Т. Трофимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от девочки, 5 л. КС.
822. Зап. С. Жаркова в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. Горбач, 7 л. КС.
823. Зап. С. Лойтер, Т. Лукашева в 1971 г. в д. Семеново Пудожского р-на от С. Богданова, 8 л. КС.
824. Зап. В. Вахрамкова, Т. Степанова, Л. Ахтиева в 1973 г. в п. Подпорожье Пудожского р-на от Т. Фирсова, 11 л. КС.
825. Зап. Н. Савельева в 1989 г. от бабушки из д. Кузаранда Медвежьегорского р-на. КС.
826. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Л. Шамонтъевой, 10 л. КС.
827. ОГВ. 1891. № 85.
828. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/52.
829. Зап. Е. Ржановская в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/21.
830. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1967 г. в д. Поньгома Кемского р-на от П. В. Миккоевой, 67 л. АКНЦ, 124, 60.
831. ОГВ. 1894. № 51.
- 832–833. Зап. Е. Ржановская в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/17–18.
834. Зап. Х. Варфоломеева в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Баженова, 6 л. КС.
835. Зап. С. Борботко в 1987 г. в п. Харлу Питкярантского р-на от детей ст. гр. детсада. КС.
836. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске в Сулажгорском детском саду. КС.
837. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Ж. Налимовой, 5 л. КС.
838. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/54.

839. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
840. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Евгора Медвежьегорского р-на от С. Федотовой, 8 л. КС.
841. Зап. А. Колодежная в 1987 г. в г. Кондопоге от И. Колодежной, 7 л. КС.
842. Зап. Т. Федь в 1987 г. в п. Эссойла Пряжинского р-на от С. Богданова, 7 л. КС.
843. Зап. Л. Ушакова в 1983 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Ю. Козаренко, 9 л. КС.
844. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от К. Корольковой, 11 л. АКНЦ, 131, 193.
845. Зап. Х. Варфоломеева в в 1987 г. в г. Петрозаводске от О. Ковалкиной, 7 л. КС.
846. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1967 г. в п. Поньгома Кемского р-на от Т. Дмитриева, 14 л. АКНЦ, 125, 50.
847. Зап. Г. Агальцова, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подг. гр. детсада № 23. КС.
848. Зап. Н. Екимова в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Л. Кулаковой, 8 л. КС.
849. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
850. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Ж. Чурина, 9 л. КС.
851. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
852. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от С. Олейниковой, 6 л. КС.
853. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/42.
854. Зап. В. Кузнецова в 1975 г. в д. Якушева Пудожского р-на от М. Ершовой, 10 л. АКНЦ, 82, 234.
855. Зап. Л. Самсонова, В. Хошкина в 1975 г. в д. Якушева от О. Ершовой, 8 л. АКНЦ, 156, 4 в.
856. Зап. Н. Екимова в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Л. Кудакковой. 8 л. КС.
857. Зап. В. Ветроградова, А. Стряпина в 1978 г. в г. Петрозаводске от Д. Лебедева, 6 л. КС.
858. Зап. Н. Екимова в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Л. Кудакковой. 8 л. КС.

859. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Ю. Котеричкина, 9 л. КС.
860. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Ж. Чурина, 9 л. КС.
861. Зап. И. Старцева, М. Соколова в 1981 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от И. Хребтова, 9 л. АКНЦ, 162, 602.
862. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Казуниной, 8 л. КС.
863. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Евгора от А. Орловой, 10 л. КС.
864. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Аникиевой, 5 л. КС.
865. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от С. Жизневой, 9 л. КС.
866. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от В. Федотова, 9 л. КС.
867. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше в детсаду «Гномик». КС.
868. Зап. Л. Аксенова в 1987 г. в г. Петрозаводске от П. Аксенова, 12 л. КС.
869. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от И. Пешковой, 5 л. КС.
870. Зап. Л. Скатова в 1987 г. в г. Беломорске от В. Скатова, 5 л. КС.
871. Зап. Н. Бодян в 1987 г. в г. Олонце от детей из детсада. КС.
872. Зап. Х. Варфоломеева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Адышевой, 6 л. КС.
873. Зап. Н. Букина в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Колотовкиной, 6 л. КС.
874. Зап. Т. Проворова в 1987 г. в г. Сегеже от Д. Лазарева, 7 л. КС.
875. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Шоглово Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67,1/26.
876. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Л. Кликачевой, 6 л. АКНЦ, 131, 370.
877. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Ю. Ивановой, 12 л. КС.
878. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Авишева, 12 л. КС.
879. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67,1/6.
880. Зап. Н. Петрова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Р. Алешкевича, 6 л. КС.
881. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Ж. Чурина, 9 л. КС.
882. Зап. Х. Варфоломеева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Архиповой, 6 л. КС.
883. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.

884. Зап. С. Лойтер, Т. Долинчик, Н. Насонова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от К. И. Колодкиной, 66 л. КС.
885. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 10/3.
886. Зап. А. Евстюков в 1935 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на. АКНЦ, 28, 93.
887. Зап. Е. Ржановская в д. Кузаранда Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/65.
888. Зап. Е. Ржановская в 1933 г. в д. Корба Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/60.
889. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/41.
890. Зап. С. Жаркова в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Тимофеева, 5 л. КС.
891. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Л. Клепикова, 7 л. Варианты этой считалки со словами «голубь, вылетай», «Рома, вылетай» в 1987 г. зап. Е. Семенова в г. Кеми, Т. Орлова в п. Ильинский. КС.
892. Зап. В. Курносова в 1987 г. в г. Сегеже от Т. Старостиной, 7 л. КС.
893. Зап. Л. Алеханова в 1987 г. в г. Петрозаводске от О. Кочубей, 10 л. КС.
894. Зап. В. Петрова в 1987 г. в г. Сегеже от Л. Кутузова, 7 л. КС.
895. Зап. К. Чистов в 1940 г. в д. Выгостров Беломорского р-на от К. Филатова, 13 л. АКНЦ, 8, 282.
896. Зап. Л. Распутина в 1987 г. в г. Олонце от В. Борисова, 7 л. КС.
897. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Байкова, 6 л. КС.
898. Зап. Л. Яковлева в 1987 г. в п. Калевала от Ани, 8 л. КС.
899. Зап. В. Курносова в 1987 г. в г. Сегеже от Н. Кубасовой, 6 л. КС.
900. Зап. Н. Малафеевская в 1987 г. в г. Петрозаводске в детсаду № 91 от Алеши, 6 л. КС.
901. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше в ст. гр. детсада «Гномик». КС.
902. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от В. Бутузова, 6 л. КС.
903. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
904. Зап. М. Чернак в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от М. Батурова, 5 л. КС.
905. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Д. Мотус, 5 л. КС.
906. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Малышевой, 5 л. КС.

907. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Г. Лесина, 8 л. КС.
908. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Н. Зориной, 5 л. КС.
909. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от К. Шарова, 5 л. КС.
910. Зап. В. Распутина в 1987 г. в г. Петрозаводске от Л. Цветковой, 7 л. КС.
911. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от К. Антоновой, 8 л. КС.
912. ОГВ. 1891. № 85.
913. Зап. В. Яковлева в 1928 г. в п. Шала Пудожского р-на от Ельвиры, 15 л. Бр. Соколовы, № 345.
914. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от О. Евтюковой, 7 л. АКНЦ, 131, 151.
915. Зап. Е. Ржановская в 1933 г. в д. Середка Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/67.
916. Зап. Т. Тишина в 1987 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от С. Назначило, 6 л. КС.
917. Зап. Е. Ланцова в 1987 г. в г. Кондопоге от Ю. Русакова, 6 л. Варианты этой считалки с очень небольшими изменениями записаны в г. Сегеже, п. Вирандозеро, п. Лоухи, с. Святозеро. КС.
918. Зап. Е. Ржановская в 1927 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/1.
919. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Терехово Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/32.
920. Зап. Е. Ржановская в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/51.
921. Зап. Н. Савушкина в 1956 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 79, 231.
922. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Л. Чирковой, 7 л. КС.
923. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от Н. Вавулинской, 10 л. КС.
924. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше в ср. гр. детсада «Гномик». КС.
925. Зап. Г. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от Н. Илючек, 7 л. КС.
926. Зап. Т. Проворова в 1987 г. в г. Сегеже от Л. Пашковой, 7 л. КС.
927. Зап. С. Лойтер в 1988 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 7 л. КС
928. Зап. А. Астахова в 1933 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от К. Воробьевой, 10 л. АКНЦ, 25, 25.

929. Зап. Т. Ильина в 1987 г. в г. Медвежьегорске от детей из детсада № 3. КС.
930. Зап. Н. Симонова в 2001 г. в г. Петрозаводске от Юли Зайковой, 1 кл. КС.
931. Зап. Г. Давиденко в 1987 г. в г. Петрозаводске. КС.
932. ОГВ. 1894. № 51.
933. Зап. Е. Ржановская в 1933 г. в д. Середка Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/59.
934. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
935. Зап. В. Шилова, Т. Богданова в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Н. Падориной, 10 л. КС.
936. Зап. С. Лойтер, И. Алексеева в 1981 г. в г. Петрозаводске от К. Макарова, 7 л. КС.
937. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от Н. Вавулинской, 10 л. КС.
938. Зап. В. Токарева в 1987 г. в с. Тукса Олонецкого р-на от А. Митрофановой, 6 л. КС.
939. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от И. Козляковой, 5 л. КС.
940. Зап. Е. Ржановская в 1930 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, ¼.
941. Зап. А. Астахова в 1933 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Н. Смоленниковой, 10 л. АКНЦ, 25, 25.
942. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Г. Отавиной, 9 л. АКНЦ, 131, 329.
943. Зап. А. Рыбакова в 1925 г. в г. Костомукше от И. Козляковой, 5 л. Многочисленные варианты записаны в Петрозаводске, Сегеже, д. Колово Пудожского р-на. КС.
944. Зап. Е. Лукоперова в 1987 г. в г. Петрозаводске от О. Матисовой, 8 л. КС.
945. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в с. Заозерье Прионежского р-на от К. Якунина, 8 л. КС.
946. Зап. И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от И. Лобановой, 8 л. КС.
947. Зап. С. Лойтер, А. Зевахина, А. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Семибратова, 6 л. КС.
948. Зап. С. Шильникова, Е. Лебедкина в 1983 г. в д. Сибово (Заонежье). АКНЦ, 161, 162.
949. Зап. А. Алеханова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Улитиной, 10 л. КС.

950. Зап. Г. Илючек в 1987 г. в г. Беломорске от И. Китчиева, 5 л. КС.
951. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от В. Михайловой, 8 л. КС.
952. Зап. В. Шилова, Т. Богданова в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Н. Падориной, 10 л. КС.
953. Зап. Л. Алеханова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Оли, 9 л. КС.
954. Зап. А. Агальцова, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
955. Зап. Л. Крупышева в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. и И. Крупышевых, 6 и 7 л. КС.
956. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от О. Корольковой, 6 л. АКНЦ, 165, 947.
957. Зап. Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от Л. Сотина, 7 л. КС.
958. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от О. Пробичева, 8 л. Аналогичные варианты или «шла изба по мостику» зап. З. Максимова в 1987 г. в г. Питкяранте, Г. Илючек в г. Беломорске, Т. Ильина в г. Медвежьегорске, С. Лойтер в г. Петрозаводске. КС.
959. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от А. Лутовиновой, 4 г. АКНЦ, 165, 956.
960. Зап. Л. Ушакова в 1983 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от Ю. Карельской, 12 л. КС.
961. Зап. С. Жаркова в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Руднева, 6 л. КС.
962. Зап. Г. Фотькина в 1987 г. в г. Петрозаводске от О. Шакуровой, 6 л. КС.
- 963–964. Зап. Е. Ржановская в 1930 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/49–50.
965. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/11.
966. Зап. С. Лойтер, Т. Лукашева в 1971 г. в д. Семеново Пудожского р-на от С. Богданова, 8 л. КС. Аналогичный вариант записан в 1979 г. в с. Суйсарь Прионежского р-на.
967. Зап. Н. Савушкина в 1956 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 79, 232.
968. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Силкина, 9 л. КС.
969. Зап. В. Кузнецова в 1980 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Бочановой, 9 л. АКНЦ, 142, 26.
970. Зап. С. Лойтер, Т. Лукашева в 1971 г. в д. Семеново Пудожского р-на от детей Савинковых. КС.

971. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Л. Лобановой, 12 л. КС. Вариант этой считалки записан в 1985 г. в г. Костомукше. КС.
972. Зап. В. Фокина, Л. Никитко в 1978 г. в п. Бочилово Пудожского р-на от В. Адамович, 8 л. АКНЦ, 138, 33.
973. Зап. В. Кузнецова в 1980 г. в Великой Губе (Заонежье) от А. Бочановой, 9 л. АКНЦ, 141, 110.
974. Зап. Л. Ушакова в 1983 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от С. Суворовой, 8 л. КС.
975. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
976. Зап. М. Навалова в 1987 г. в д. Колодозеро от Марины, 5 л. КС.
977. Зап. В. Токарева в 1987 г. в с. Тукса Олонецкого р-на от Ю. Минина, 5 л. КС.
978. Зап. Т. Андреева в 1998 г. в Великой Губе (Заонежье) по воспоминаниям детства. Андреева, с. 264.
979. Зап. Э. Ипатова в 1989 г. в п. Пяозеро Лоухского р-на от девочки 8–9 л. КС.
980. Зап. Т. Коргуева в 1987 г. в п. Чупа Лоухского р-на от Васи, 7 л. КС.
981. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в с. Заозерье Прионежского р-на от К. Якунина, 8 л. КС.
982. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске в дет. объединении № 103. КС.
983. Зап. Н. Симонова в 2001 г. от Юли Зайковой, 7 л. КС.
984. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от С. Ахтухевича, 5 л. КС.
985. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Г. Гуляевой, 6 л. КС.
986. Зап. Е. Качалова в 1987 г. в г. Петрозаводске от А. Павко, 6 л. КС.
987. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
988. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Т. Гуляевой, 6 л. КС.
989. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше в ср. гр. детсада «Гномик». КС.
990. Зап. Г. Занова, Г. Агальцова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
991. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Кондрашиной, 9 л. КС.

992. Зап. С. Пыхонина в 1984 г. в г. Петрозаводске от Т. Денисовой, 6 л. КС.
993. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1967 г. в д. Поньгома Кемского р-на от Т. Дмитриева, 14 л. АКНЦ, 125, 74.
994. Зап. В. Кузнецова в 1979 г. в г. Пудожье от С. Евсеева, 11 л. АКНЦ, 141, 35. Идентичные тексты записаны в д. Суйсарь и Ялгуба Прионежского р-на. КС.
995. Зап. В. Вахрамкова, Л. Ахтиева, Т. Степанова в 1973 г. в п. Подпорожье Пудожского р-на от Т. Фирсова, 11 л. КС.
996. Зап. Г. Агальцова, Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
997. Зап. Ф. Отырба, Л. Маликова в 1978 г. в п. Стеклоанное Пудожского р-на от М. В. Юниной, 63 г. АКНЦ, 138, 134.
998. Зап. Е. Ржановская в 1929 г. в д. Терехово Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/33.
999. Зап. Е. Ржановская в 1933 г. в д. Воробьи Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/63.
1000. Зап. Е. Ржановская в 1934 г. в д. Кузаранда Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/64.
1001. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске в ст. гр. детсада № 41. КС.
1002. Зап. Т. Проворова в 1987 г. в г. Сегеже от М. Кисловой, 6 л. КС.
1003. Зап. З. Максимова в 1987 г. в г. Питкяранте от Т. Игнатенко, 6 л. КС.
1004. Зап. Н. Савушкина в 1956 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на от группы девочек. АКНЦ, 79, 228. Идентичный текст многократно записан в д. Семеново Пудожского р-на, г. Петрозаводске, с. Святозеро, д. Ялгуба и Суйсарь Прионежского р-на. КС.
1005. Зап. Л. Сахарова в 1987 г. в г. Петрозаводске в дет. объединении № 94. КС.
1006. Зап. С. Жаркова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Т. Пюкке, 7 л. КС.
1007. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Комлево Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/8.
1008. Зап. А. Минаева в 1973 г. в г. Пудожье от С. Лемшинова, 11 л. КС.
1009. Зап. А. С. Монахова в 1970 г. в д. Водла Пудожского р-на от Г. Борисовой. Монахова, с. 185.
1010. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от В. Громыко, 6 л. КС.
1011. Зап. Л. Бирюкова в 1987 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на в детсаду. КС.
1012. Зап. Г. Федоткова в 1987 г. в п. Шуя Прионежского р-на от Саши, 5 л. КС.

1013. Зап. Л. Яковлева в 1987 г. в п. Калевала от Толи, 5 л. КС
1014. Зап. К. Чистов в 1940 г. в д. Выгостров Беломорского р-на от Г. Карачева, 11 л. АКНЦ, 8, 282.
1015. Зап. В. Вертоградова в 1978 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Д. Лебедева, 8 л. КС.
1016. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Евгора Медвежьегорского р-на от С. Федотовой, 8 л. КС.
1017. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от С. Иванова, 6 л. КС.
1018. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от О. Малькевич, 6 л. КС.
1019. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от А. Мокшина, 9 л. КС.
1020. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от С. Чубурова, 6 л. КС.
1021. Зап. Л. Курганова в 1987 г. в с. Шелтозеро Прионежского р-на от В. Ивановского, 6 л. КС.
1022. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от В. Михайловой, 8 л. КС.
1023. Зап. Е. Беяева в 2009 г. в г. Петрозаводске от Алены Ромашевой, 11 л. КС.
1024. Зап. Е. Ржановская в 1927 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/5.
1025. Зап. Е. Ржановская в 1927 г. в д. Мягкая Сельга Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/3.
1026. Зап. С. Лойтер, Т. Лукашева в 1971 г. в д. Семеново Пудожского р-на от С. Богданова, 8 л. КС.
1027. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Ж. Чурипа, 9 л. КС.
1028. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от И. Кузнецова, 5 л. КС. Идентичный вариант в этом же году зап. Шишкина в Повенце от В. Шишкина, 9 л. КС.
1029. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от Т. Беспаловой, 5 л. Идентичные варианты записаны в г. Питкяранте, с. Святозеро Пряжинского р-на. КС.
1030. Зап. Л. Яковлева в 1987 г. в п. Калевала от мальчика, 7 л. КС.
1031. ОГВ. 1891. № 85.
1032. ОГВ. 1894. № 51.
1033. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от О. Гринкевич, 9 л. КС.
1034. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Кузуниной, 8 л. КС.

1035. Зап. Е. Ржановская в д. Селецкое Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/38.
1036. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от О. Евтюковой, 7 л. АКНЦ, 131, 151.
1037. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от С. Рыбакова, 5 л. КС.
1038. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от Н. Вавулинской, 10 л. КС.
1039. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Т. Дырды, 6 л. КС.
1040. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от М. Степановой, 6 л. КС.
1041. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
1042. Зап. Т. Трофимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Серези, 8 л. КС.
1043. Зап. Т. Бикчентаева в 1987 г. в п. Пиндуши Медвежьегорского р-на от Иры, 6 л. КС.
1044. Зап. Н. Малафеевская в 1987 г. в г. Петрозаводске в дет. объединении № 91 от Максима. КС.
1045. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Байкова, 6 л. КС.
1046. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от К. Логвиненко, 9 л. КС.
1047. Зап. Л. Распутина в 1987 г. в г. Олонце от О. Павловой, 8 л. КС.
1048. Зап. А. Колодежная в 1987 г. в г. Кондопоге от Иры, 7 л. КС.
1049. Зап. Г. Занова, М. Галимова 1978 г. в г. Петрозаводске в ст. гр. детсада № 1. КС.
1050. Зап. С. Шильникова, Е. Лебедкина в 1983 г. в д. Сибово от Н. Абрамовой, 8 л. АКНЦ, 161, 160.
1051. Зап. Н. Малафеевская в 1987 г. в г. Петрозаводске в дет. объединении № 91 от Светы, 5 л. КС.
1052. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от С. Радо, 13 л. КС.
1053. Зап. Л. Стародубцева в 1987 г. в г. Лахденпохья от девочки, 6 л. КС.
1054. Зап. А. Радо в 1987 г. в г. Сегеже от С. Радо, 13 л. КС.
1055. Зап. Х. Варфоломеева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Л. Теплухиной, 6 л. КС.
1056. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Акулиничева, 10 л. КС.
1057. ОГВ. 1894. № 51.
1058. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске от Е. Моисеевой, 12 л. КС.

1059. Зап. А. Астахова в 1933 г. в с. Кереть от Ш. Гусевой, 12 л. АКНЦ, 25, 46.
1060. Зап. Н. Савушкина в 1956 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 79, 229.
1061. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от В. Кононова, 10 л. АКНЦ, 131, 194.
1062. Зап. С. Лойтер, Т. Лукашева в 1971 г. в д. Семеново Пудожского р-на от С. Богданова, 8 л. КС.
1063. Зап. С. Лойтер в 1973 г. в г. Пудоже от неизвестной девочки. КС.
1064. Зап. В. Кузнецова, Т. Сенькина в 1975 г. в д. Якушева Пудожского р-на от М. Ершовой, 10 л. АКНЦ, 82, 241.
1065. Зап. В. Кузнецова, Т. Сенькина в 1975 г. в д. Никитина Пудожского р-на от А. В. Игнатовой, 74 г. АКНЦ, 82, 237.
1066. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от С. Иванова, 9 л. КС.
1067. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от М. Иевлевой, 5 л. КС.
1068. Зап. Н. Ю. Симонова в 2001 г. в г. Петрозаводске от Юли Зайковой, 7 л. КС
1069. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ивановой, 7 л. КС.
1070. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от С. Пановой, 8 л. КС.
1071. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от С. Зайцева, 9 л. КС.
1072. Зап. Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
1073. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Аникиевой, 5 л. КС.
1074. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от Л. Поповой, 6 л. КС.
1075. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от И. Шурикова, 8 л. КС.
- 1076–1077. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от В. Федотова, 9 л. КС.
1078. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от Н. Кругловой, 9 л. КС.
1079. Зап. А. Иванова в 1987 г. в п. Новая Вилга Прионежского р-на от Алеши М., 6 л. КС.
1080. Зап. Л. Скатова в 1987 г. в г. Беломорске от О. Антонова, 6 л. КС.
1081. Зап. Л. Алеханова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Р. Виролайнен, 6 л. КС.
1082. Зап. Т. Бикчентаева в 1987 г. в п. Пиндуши Медвежьегорского р-на от Дениса, 5 л. КС.

1083. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от Н. Сергеевой, 11 л. КС.
1084. Зап. Т. Герасимова в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Васильева, 4 г. КС.
1085. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от Наташи П., 6 л. КС.
1086. Зап. Е. Резникова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Юли Г., 6 л. КС.
- 1087–1088. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
1089. Зап. А Астахова в 1933 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от К. Воробьевой, 10 л. АКНЦ, 25, 25.
1090. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Ж. Чурина, 9 л. КС.
1091. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на Л. Казуниной, 8 л. КС.
1092. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
1093. Зап. С. Пыхонина в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Соловьева, 6 л. КС.
1094. Зап. И. Копосова в 1987 г. в г. Лахденпохья от В. Шангиной, 6 л. КС.
1095. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ануфриевой, 8 л. КС.
1096. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Шоглово Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 1/29.
1097. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец от Ю. Байкова, 6 л. КС.
1098. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от О. Ковальковой, 6 л. АКНЦ, 165, 957.
1099. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Кондрашиной, 9 л. КС.
1100. Зап. Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от М. Мишиной, 8 л. КС.
1101. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
1102. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от В. Мыхина, 11 л. АКНЦ, 131, 365.
1103. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
1104. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от И. Лобановой, 8 л. КС.
1105. Зап. И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Григорьева, 10 л. КС.
1106. Зап. Н. Криничная, В. Пулькин в 1977 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Л. Новожиловой, 11 л. АКНЦ, 136, 84.
1107. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от И. Зайцевой, 11 л. КС.

1108. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Ю. Пушковой, 11 л. КС.
1109. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Сазонова, 9 л. КС.
1110. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Р. Ивановой, 12 л. КС.
- 1111–1112. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от И. Медведевой, 8 л. КС.
1113. Зап. Л. Ушакова в 1983 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от О. Лобковой, 12 л. КС.
1114. Зап. Т. В. Андреева в 1998 г. в Великой Губе (Заонежье) от Ани Кононовой, 12 л. Андреева, с. 265.
1115. Зап. Т. Бикчентаева в 1987 г. в п. Пиндуши Медвежьегорского р-на от Сережи, 5 л. КС.
- 1116–1117. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
1118. Зап. Г. Паукштелло в 1998 г. в п. Тикша Муезерского р-на от Насти Агапитовой, 10 л. Прилож. 41.
- 1119–1120. Зап. И. Медведик в мае 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от Л. Д. Макаревич, 1953 г. р. Прилож. 43–44.
1121. Зап. Ю. Копосова в марте 2000 г. в г. Петрозаводске от Е. Горячко. Прилож. 45.
- 1122–1123. Зап. Т. Ларина в 2000 г. в г. Медвежьегорске от Оли Лариной, 12 л. Прилож. 48–50.
- 1124–1128. Зап. Т. Ларина в 2000 г. в г. Медвежьегорске от Юли Германовой, 10 л. Прилож. 51–55.
- 1129–1130. Зап. Н. Бухарова в 2000 г. в г. Петрозаводске. Прилож. 56–57.
1131. Зап. С. Манакова в 2000 г. в г. Петрозаводске от ученицы школы № 27. Прилож. 58.
1132. Зап. Ю. Копосова в 2000 г. в г. Лахденпохья от С. Маневской. Прилож. 59.
1133. Зап. О. Е. Талалаева в декабре 2000 г. в г. Костомукше от Кати Дороховой, 6 л. Прилож. 60.
1134. Зап. Е. Васюнова в 2000 г. в г. Петрозаводске от женщины, 58 л. Прилож. 61.
1135. Зап. Н. Урванцева в 2001 г. в г. Кондопоге (возраст неизвестен). Прилож. 62.
1136. Зап. Н. Урванцева в 2001 г. в г. Кондопоге от Маши Ивановой, 7 л. Прилож. 63.
- 1137–1141. Зап. Н. Урванцева летом 2001 г. от группы детей. Прилож. 65–69.

- 1142–1143. Зап. С. Лойтер в августе 2001 г. в г. Петрозаводске от Юли Преображенской, 11 л. Прилож. 71–72.
- 1144–1155. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от Г. В. Григорьевой. Прилож. 73–83.
1156. Зап. Н. Григорьева в январе 2003 г. в г. Сортавале от Л. А. Гриденко, 1953 г. р. Прилож. 84.
- 1157–1158. Зап. Н. Симонова в 2001 г. в г. Петрозаводске от Юли Зайковой, 7 л. КС

### ***Небылицы, перевертыши***

1159. Зап. в 1926–1928 г. в д. Каракулино Пудожского р-на от А. И. Головановой, 70 л. Онежские былины, № 58.
1160. Зап. в 1926–1928 г. в д. Мечevo Пудожского р-на от Т. А. Филимоновой, 81 г. Онежские былины, № 60
1161. Зап. Н. Колпакова в 1926 г. в д. Космозеро Медвежьегорского р-на от П. Н. Коренной. Колпакова, с. 34.
- 1162–1163. Зап. И. Дуров в с. Сумский Посад Беломорского р-на. АКНЦ, 27, 377–378.
1164. Зап. Е. Ржановская в 1928 г. в д. Пургино Медвежьегорского р-на. АКНЦ, 67, 11/28.
1165. Зап. Е. Ремезова в 1956 г. в д. Коросозеро Беломорского р-на от А. А. Митряховой. АКНЦ, 79, 928.
1166. Зап. А. Разумова, Т. Сенькина в 1968 г. в г. Беломорске от М. Сахаровой, 5 л. АКНЦ, 127, 119.
1167. Зап. А. Разумова, Т. Сенькина в 1968 г. в г. Беломорске от Е. А. Сахаровой, 66 л. АКНЦ, 127, 121.
1168. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Г. Смирновой, 11 л. АКНЦ, 131, 326.
1169. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Н. Кликачевой, 12 л. АКНЦ, 131, 441.
1170. Зап. И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от В. Григорьева, 10 л. КС.
1171. Зап. И. Макарова в д. Ялгуба Прионежского р-на от А. Годыевой, 8 л. КС.
1172. Зап. С. Лойтер, Ю. Горбунов в 1980 г. в д. Суйсарь Прионежского р-на от Ж. Чурина, 9 л. КС.
1173. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Ю. Байкова, 6 л. КС.
1174. Зап. студ. ПетрГУ в 1982 г. в д. Ямка Медвежьегорского р-на от А. М. Кругляковой, 79 л. АКНЦ, 155, 39.

1175. Зап. Е. Владимирова, Е. Канноева, Е. Воинова в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от С. С. Камыревой, 69 л. АКНЦ, 165, 980.
1176. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Д. Лутовина, 4 г. АКНЦ, 165, 960.
1177. Зап. С. Лойтер, И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от М. Ф. Перфильевой, 78 л. КС.
1178. Зап. Н. Овчаренко в 1984 г. в п. Колово Пудожского р-на от О. П. Бычковой, 66 л. КС.
1179. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Д. Мотус, 5 л. КС.
1180. Зап. С. Лойтер в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 6 л. КС.
1181. Зап. Л. Скатова в 1987 г. в г. Беломорске от детей подгот. гр. детсада. КС.
1182. Зап. Х. Варфоломеева в 1987 г. в г. Петрозаводске от Н. Архиповой, 6 л. КС.
1183. Зап. М. Фальшина в 1987 г. в с. Шуя от И. П. Силиной, 65 л. КС.
1184. Зап. Н. Баганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от Ю. Кочиной, 10 л. КС.
1185. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске в дет. объединении № 103. КС.
1186. Зап. Л. Аксенова в 1987 г. в г. Суоярви от О. Голик, 12 л. КС.
- 1187–1188. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
1189. Зап. Н. Симонова в 2009 г. в п. Найстенъярви Суоярвского р-на от Игната Сидорова, 9 л. КС
- 1190–1191. Зап. И. Медведик в мае 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от Л. Д. Макарович. Прилож. 121, 122.
- 1192–1194. Зап. И. Медведик в мае 1998 г. в п. Поросозеро Суоярвского р-на от В. И. Медведик. Прилож. 123–125.
1195. Зап. Т. Медведская в январе 2000 г. в п. Суйстамо Суоярвского р-на от Т. С. Медведской, 1926 г. р. Прилож. 126.
- 1196–1197. Зап. Н. Урванцева в 2001 г. в г. Кондопоге от Юры Чернышева, 8 л. Прилож. 127, 128.
- 1198–1201. Зап. Е. Беяева в феврале 2009 г. от Алены. КС.

### **Сказки**

1202. Карнаухова. Сказки и предания Северного края. № 23. СУС 162. Варианты этого сюжета записаны многократно в Поморье, Заонежье и Пудожье. Один из последних записан А. Монаховой

- в 2003 г. в д. Заволочье / Водла Пудожского р-на от Н. Г. Башкировой, 1924 г. р. Монахова, с. 521–522.
1203. Зап. А. Разумова, Н. Лавонен в 1968 г. в с. Нюхча Беломорского р-на от А. Н. Фоминой, 68 л. См.: РНСКП, № 72. СУС 61В.
1204. Зап. С. Лойтер, В. Вахрамкова, В. Иванова в июле 1971 г. в д. Кашино Пудожского р-на от П. М. Семкиной, 66 л. См.: Север. 1976. № 1. С. 110–111. СУС 170 + 158.
1205. Зап. С. Лойтер, А. Маркова, И. Шабанова в июле 1972 г. в п. Шала Пудожского р-на от А. И. Репиной, 75 л. См.: Север. 1976. № 1. С. 112. СУС 212.
1206. Зап. Н. Онегина, А. Пакконен в 1983 г. в с. Шуньга Медвежьегорского р-на от М. С. Медведевой, 65 л. См.: Сказки Заонежья, № 72. СУС 2021. В 1998 г. от М. С. Медведевой сделана новая запись этой сказки. См.: Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001. С. 61–62.
1207. Зап. В. Кузнецова, Л. Панкрашова, Т. Тихонова, О. Яковлева в 1980 г. в с. Великая Губа Медвежьегорского р-на от А. Н. Бочановой, 45 л. См.: Сказки Заонежья, № 28. СУС 179.
1208. Зап. С. Лойтер, Т. Богданова, В. Вахрамкова в июле 1971 г. в д. Кашино Пудожского р-на от П. М. Семкиной, 66 л. См.: Север. 1976. № 1. С. 111. СУС 715А.
1209. Зап. С. Лойтер, В. Вахрамкова, В. Иванова в июле 1971 г. в д. Кашино Пудожского р-на от П. М. Семкиной, 66 л. См.: Север. 1976. № 1. С. 111–112. СУС 480.
1210. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1964 г. в д. Поньгома Кемского р-на от П. В. Микковой, 67 л. РНСКП, № 24. СУС 555. Северный вариант известного сюжета о чудесном дарителе.

### **Скороговорки**

- 1211–1218. Зап. П. Евтюков, С. Истомина в 1935 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на. АКНЦ, 28, 92/1–8.
1219. Зап. Микишанов в 1939 г. в д. Тубозеро Пудожского р-на от Н. В. Кигачева, 43 г. АКНЦ, 10–27.
- 1220–1221. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от М. Корольковой, 14 л. АКНЦ, 131, 192.
- 1222–1225. Зап. А. Минеева в 1973 г. в г. Пудожье от А. И. Ефремовой. КС.
1226. Зап. Л. Самсонова, В. Хошкина в 1975 г. в д. Якушева Пудожского р-на от О. Ершовой, 8 л. АКНЦ, 156, 4.
- 1227–1231. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.

- 1232–1236. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от С. Бахваловой. КС.
1237. Зап. студенты ПетрГУ в 1982 г. в д. Ямка Медвежьегорского р-на от А. М. Кругляковой, 79 л. АКНЦ, 155, 40.
- 1238–1244. Зап. Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске. КС.
- 1245–1246. Зап. В. Федотова в 1983 г. в п. Евгора Медвежьегорского р-на. КС.
- 1247–1248. Зап. Л. Ушакова в 1983 г. в п. Хелюля Сортавальского р-на от И. Карповой, 10 л. КС. Идентичный текст зап. С. Лойтер в 1988 г. в г. Петрозаводске от группы детей, играющих во дворе. КС
- 1249–1250. Зап. Е. Воинова, Е. Канноева в 1983 г. в д. Святозеро Пряжинского р-на от С. С. Кампыревой, 69 л., М. И. Зориной, 73 г. АКНЦ, 165, 991, 994.
- 1251–1252. Зап. В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от С. Чалий, 7 л. КС.
1253. Зап. С. Пыхонина в 1984 г. в г. Петрозаводске. КС.
- 1254–1255. Зап. Т. Федь в 1987 г. в п. Эссойла Пряжинского р-на от Ю. Симоновой, 6 л. КС.
- 1256–1257. Зап. М. Пельгемяйнен в 1987 г. в г. Петрозаводске. КС.
1258. Зап. Т. Романова в 1987 г. в г. Петрозаводске от М. Романова, 6 л. КС.
1259. Зап. Е. Молчанова в 1987 г. в г. Петрозаводске. КС.
1260. Зап. Н. Ваганова в 1987 г. в п. Мелиоративный Прионежского р-на от Сережи, 8 л. КС.
1261. Зап. Т. Матушкина в 1987 г. в г. Беломорске от Юры, 6 л. КС.
1262. Зап. Г. Исакова в 1987 г. в г. Сортавале от А. Снеткова, 4 г. КС.
1263. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от Кати, 10 л. КС.
1264. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске от И. Селезневой. КС.
- 1265–1266. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске от К. и В. Костюк, 10 л. КС.
- 1267–1268. Зап. С. Манакова в феврале 2000 г. в г. Петрозаводске от учениц 2 кл. школы № 27. Прилож. 172–175.
1269. Зап. Ю. Копосова в апреле 2000 г. в г. Петрозаводске от В. Рубец. Прилож. 176.
1270. Зап. Е. Беяева в 2009 г. в г. Петрозаводске от В. Игнатова, 6 л. КС
1271. Зап. Е. Беяева в 2009 г. в г. Петрозаводске от Лены Зайцевой. 6 л. КС

### **Игры**

- 1272–1289. Игры, записанные краеведом К. М. Петровым в 1863 г. в г. Петрозаводске. АКНЦ, 63, 25. В скобках после названия игры указан ее номер в коллекции.
- 1290–1302. Игры из коллекции И. М. Дурова АКНЦ, 34, 50. В скобках после названия игры указан ее номер в коллекции.

## 1303–1346. Записи разных лет

1303. Зап. А. Рыбакова в 1985 г. в г. Костомукше от Д. Юревич, 5 л. КС.
1304. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске от детей, играющих в Парке пионеров. КС.
1305. ОГВ. 1897. № 70.
1306. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске на ул. Сортавальской, 9. КС.
1307. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске в летнем лагере при школе № 34. КС.
1308. Зап. Г. Занова, М. Галимова в г. Петрозаводске в пионерлагере «Рубин». КС.
1309. Зап. С. Лойтер в 1988 г. в г. Петрозаводске от играющих детей. КС.
1310. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске в пионерлагере «Солнышко». КС.
1311. ОГВ. 1897. № 74.
1312. Зап. А. Мартынова по воспоминаниям детства 1939–1941 гг. в Заонежье. ДПФ, № 1468.
1313. Зап. О. Миноченко, Л. Шишко в 1984 г. в г. Петрозаводске от детей старшей гр. детсада. КС. Вариант игры зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске.
1314. Зап. И. Этина в 1935 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от З. Яковлевой 11 л., В. Яковлевой, 8 л. АКНЦ, 56, 186.
1315. Зап. Г. Занова, Г. Агальцова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
1316. Зап. А. Астахова в 1933 г. в с. Кереть Лоухского р-на от Ш. Гусевой, 12 л. АКНЦ, 25, 5.
1317. Зап. А. Астахова в 1933 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Л. Михалевич, л. АКНЦ, 25, 25. Аналогичный вариант зап. И. Этина в 1935 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от К Ларионова, 13 л. АКНЦ, 56, 2.
1318. Зап. А. Астахова в 1933 г. в с. Кереть Лоухского р-на от Ш. Гусевой, 12 л. АКНЦ, 25, 5. Аналогичный вариант зап. И. Этина в 1935 г. в д. Калгалакша Кемского р-на от Д. Ивановой, 10 л., – «Со вьюном я хожу». АКНЦ, 56, 239.
1319. Зап. Н. Савушкина в 1956 г. в д. Зубово (Киж) Медвежьегорского р-на от детей Исаковых, 6–8 л. АКНЦ, 79, 483.
1320. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от С. Селютиной, 7 л. АКНЦ, 131, 146.

1321. Зап. Н. Маликова в 1973 г. в г. Пудоже от П. М. Шалиной, 82 г. КС. Вариант этой игры зап. А. Монахова в 2003 г. в д. Кумбасозеро / Водла Пудожского р-на от А. Г. Лыдиной, 1924 г. р. Монахова, с. 549.
- 1322–1324. Зап. Н. Савушкина в 1956 г. в д. Зубово (Киж) Медвежьегорского р-на от детей Исаковых, 6–8 л. АKNЦ, 79, 483, 481, 480.
1325. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Чистик, 6 л. КС. Аналогичный вариант зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Л. Ануфриевой, 8 л. КС.
1326. Зап. Г. Заноза, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23; аналогичные варианты в 1982 г. зап. Н. Иванищева в г. Петрозаводске от Р. Ивановой, 12 л.; И. Ануфриева в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Т. Мининой, 9 л.; В. Петрова в 1984 г. в г. Сегеже от С. Журова, 6 л. КС.
1327. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от О. Назуковон, 13 л.; Е. Медведева в 1987 г. в г. Петрозаводске от О. Смирновой, 5 л. КС.
1328. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от С. Селюкиной, 7 л. АKNЦ, 131, 142; вариант этой игры, названной «Колдунчик», зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от Т. Беспалой, 7 л. КС.
1329. Зап. Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от Р. Ивановой, 12 л.; идентичный вариант зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от Т. Денисова, 10 л. КС.
1330. Зап. Г. Занова, М. Галимова в 1978 г. в г. Петрозаводске в подгот. гр. детсада № 23. КС.
1331. Зап. А. Разумова, А. Митрофанова в 1967 г. в д. Поньгома Кемского р-на от С. В. Дмитриевой, 55 л. АKNЦ, 125, 64.
1332. Зап. И. Березина, М. Софронова в 1984 г. в г. Петрозаводске от А. Козачкова, 7 л. КС.
1333. Зап. Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от И. Колобова, 7 л. КС.
1334. Зап. М. Маликова в 1984 г. в г. Петрозаводске от Л. Тихомировой, 9 л. КС.
1335. Зап. Л. Зевахина, Л. Приходько, Е. Дешина в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
1336. Зап. Г. Дедкова, Е. Вирронен в 1978 г. в г. Петрозаводске от детей из детсада № 90; вариант зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от Ю. Смирновой, 9 л. КС.
1337. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от О. Черняковой, 9 л. КС.
1338. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от Ю. Смирновой, 9 л. КС.
1339. Зап. С. Сельцова в 1988 г. в г. Петрозаводске от А. Хафизовой, 10 л. КС.

1340. Зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске от играющих детей на ул. Куйбышева, 9. КС.
- 1341–1343. Зап. Л. Бирюкова в 1987 г. в г. Петрозаводске от детей подгот. гр. детского сада № 105. КС; идентичный вариант зап. С. Лойтер в 1988 г. в г. Петрозаводске от Н. Гин, 7 л. КС.
- 1344–1345. Зап. Т. Ершик, И. Голенкова, Т. Лысюк в 1983 г. в с. Святозеро Пряжинского р-на от Л. Ильиной, 5 л. АКНЦ, 165, 946; Н. Иванищева в 1982 г. в г. Петрозаводске от С. Чистик, 6 л. КС.
1346. Зап. Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.

### ***Страшные истории***

1347. Зап. А. Дундукова в 1983 г. в г. Петрозаводске от В. Дюшиной, 14 л. РШФ, 1.
1348. Зап в 1993 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от Кати Полукайнен. РШФ, 6.
1349. Зап. Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от К. Захаровой, 7 л. РШФ, 10.
1350. Зап. Д. Копылов в 1992 г. в г. Петрозаводске от О. Хромовой, 6 л. РШФ, 15.
1351. Зап. Е. Левина в 1972 г. в с. Сумский Посад Беломорского р-на от Л. Корольковой, 12 л. АКНЦ, 131, 163. Аналогичный вариант зап. Е. Левина, Е. Русакова в 1973 г. в д. Куганаволок Пудожского р-на от Г. Мининой, 12 л. АКНЦ, 133, 116. Варианты с теми же мотивами записали: С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от Н. Черноярской, 11 л.; Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от К. Захаровой, 7 л.; Д. Хорош в 1988 г. в д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на от К. Ашуковой, 9 л. (девочка из Петрозаводска). КС.
1352. Зап. С. Лойтер в 1993 г. в г. Петрозаводске от А. Калашкиной, 8 л. РШФ, 25.
1353. Зап. Е. Смирнова в 1993 г. в г. Петрозаводске. РШФ, 27.
1354. Зап. А. Разумова, Е. Русакова в 1973 г. в д. Куганаволок Пудожского р-на от А. Спириной, 14 л. АКНЦ, 133, 9. Варианты с тем же мотивом записали: Е. Левина в 1972 г. в с. Колежма Беломорского р-на от Н. Кипкачевой, 12 л. АКНЦ, 131, 439; Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. КС.
1355. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от Н. Черноярской, 11 л. РШФ, 40.
1356. Зап. С. Смирнова в 1993 г. в г. Петрозаводске от Ю. Сальниковой, 10 л. РШФ, 46.

1357. Зап. А. Катухин в 1992 г. в г. Петрозаводске от Н. Кондратьева, 10 л. РШФ, 51.
1358. Зап. О. Савина, М. Кожевина в 1992 г. в г. Петрозаводске от Е. Трофимовой, 10 л. РШФ, 57.
1369. Зап. Е. Левина, Е. Русакова в 1973 г. в д. Куганаволок Пудожского р-на от Г. Мининой, 12 л. АКНЦ, 133, 116.
1360. Зап. А. Разумова, Е. Русакова в 1973 г. в д. Куганаволок Пудожского р-на от А. Спирина, 14 л. РШФ, 83.
1361. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина, Л. Приходько в 1983 г. в г. Петрозаводске от В. Никоновой, 11 л. РШФ, 91.
1362. Зап. С. Лойтер, Л. Зевахина в 1983 г. в г. Петрозаводске от М. Петровой, 9 л. РШФ, 100.
1363. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Л. Лобановой, 12 л. КС.
1364. Зап. С. Лойтер, И. Макарова в 1979 г. в д. Ялгуба Прионежского р-на от Л. Шамонтъевой, 10 л. КС. Аналогичный вариант зап. Е. Адонина в 1988 г. в г. Петрозаводске от К. и В. Костюк, 10 л. КС.
1365. Зап. Н. Пименова, Е. Харитонова в 1992 г. в г. Петрозаводске от Е. Назаровой, 11 л. РШФ, 110.
1366. Зап. А. Катухин в 1992 г. в г. Петрозаводске от О. Григорчук, 9 л. РШФ, 113.
1367. Зап. в 1994 г. в г. Петрозаводске от Оли Теребинской. РШФ, 140.
1368. Зап. И. Ануфриева в 1982 г. в п. Повенец Медвежьегорского р-на от М. Терентьевой, >8 л. Около десяти вариантов с этими мотивами записаны в г. Сегеже. КС.
1369. Зап. Е. Шевченко в 1987 г. в п. Вирандозеро Беломорского р-на от Л. Орловой, 7 л. КС.
1370. Зап. Л. Бирюкова в 1987 г. в г. Петрозаводске от Илоны В., 7 л. КС.
1371. Зап. М. Пельгемйнен в 1987 г. в г. Петрозаводске от С. Кукановой, 9 л. КС.

---

## Алфавитный указатель мест записи текстов (по районам)

**Петрозаводск:** 31, 35, 38, 39, 40, 59, 75, 106, 107, 109, 133, 152, 162, 165, 180, 189, 201, 211, 213, 217, 226, 240, 241, 247, 253, 271, 296, 304, 324, 333, 336, 337, 349, 359, 361, 386, 387, 388, 395, 397, 399, 402, 411–412, 414, 416, 418, 429, 431, 436, 437, 449, 454, 455, 460, 465, 466, 493, 498, 499, 500, 512, 514, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 524, 525, 529, 533, 548, 552, 553, 565, 577, 578, 579, 580, 582, 587, 589, 593, 607, 610, 626, 632, 634, 642, 649, 651, 652, 666, 667, 669, 671, 673, 674, 675, 677, 679, 680, 683, 684, 685, 689, 691, 695, 696, 713, 714, 715, 719, 721, 727, 728, 729, 732, 734, 735, 736, 737, 744, 747, 750, 751, 757, 761, 763, 765, 767, 769, 770, 774, 781, 784, 792, 793, 796, 802, 804, 805, 807, 808, 809, 811, 812, 821, 822, 834, 836, 839, 845, 847, 849, 851, 857, 864, 865, 866, 868, 872, 873, 877, 878, 880, 882, 883, 890, 891, 893, 900, 903, 906, 908, 910, 911, 927, 930, 931, 034, 936, 943, 944, 947, 949, 951, 953, 954, 955, 957, 958, 961, 962, 975, 982, 985, 986, 987, 988, 990, 992, 996, 1001, 1004, 1005, 1006, 1010, 1022, 1023, 1028, 1029, 1041, 1042, 1044, 1049, 1051, 1055, 1056, 1058, 1067, 1068, 1071, 1072, 1073, 1075, 1076, 1077, 1081, 1083, 1084, 1086, 1087, 1088, 1092, 1093, 1100, 1101, 1103, 1107, 1108, 1110, 1111, 1112, 1116, 1117, 1121, 1121–1130, 1131, 1134, 1142, 1143, 1157, 1158, 1177, 1180, 1182, 1185, 1187–1188, 1227–1231, 1238–1244, 1248, 1253, 1256–1257, 1258, 1259, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272–1289, 1305, 1310, 1311, 1314, 1315, 1316, 1326, 1327, 1328, 1330, 1331, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337–1340, 1341, 1342–1344, 1346, 1347, 1350, 1351, 1353, 1353, 1354, 1356–1359, 1362, 1363, 1366, 1367, 1368, 1371–1372.

**Костомукша:** 60, 67, 225, 262, 335, 362, 363, 364, 404, 419, 513, 596, 762, 797, 799, 837, 867, 901, 905, 924, 939, 943, 989, 1039, 1304.

**Беломорский район:** *Беломорск:* 6, 7, 26, 27, 55, 69, 70, 71, 83, 95, 96, 99, 100, 111, 154, 157, 159, 171, 196, 204, 236, 254, 398, 400, 440, 457, 574, 643, 758, 772,

806, 870, 925, 950, 958, 1080, 1085, 1166, 1167, 1181, 1261; *Вирандозеро*: 389, 549, 562, 1370; *Вирма*: 297; *Выгостров*: 778, 895, 1009; *Колежма*: 131, 348, 540, 546, 547, 559, 561, 564, 623, 624, 676, 693, 701, 745, 876, 942, 1061, 1168, 1169, 1181, 1355; *Коросозеро*: 32, 33, 64, 17, 1165; *Нюхча*: 92, 376, 1203; *Пушной*: 52, 534, 584; *Сумский Посад*: 28, 37, 200, 317–318, 329, 330–332, 334, 392–393, 406, 432, 516, 622, 692, 716–718, 844, 886, 914, 928, 941, 1036, 1089, 1162, 1163, 1211–1218, 1220, 1221, 1290–1300, 1318, 1321, 1329, 1352; *Хвойный*: 170; *Шижня*: 249, 323, 401, 566, 724–725; *Шуерецкое*: 258, 339, 344, 367.

**Калевальский район:** *Калевала*: 292, 711, 898, 1013, 1030.

**Кемский район:** *Кемь*: 190, 287, 373, 541, 817; *Калгалакша*: 8, 172, 264, 409, 1329; *Поньгома*: 741, 830, 846, 993, 1210; *Рабочеостровск*: 690.

**Кондопожский район:** *Кондопога*: 468, 469, 493, 496, 497, 505, 575, 594, 625, 703, 705, 720, 841, 917, 1048, 1135, 1136, 1137, 1141, 1196, 1197; *Кончезеро*: 188; *Мартнаволок*: 29, 127.

**Лахденпохский район:** *Лахденпохья*: 214, 595, 1053, 1094; *Ихала*: 615, 688.

**Лоухский район:** *Кереть*: 1059, 1317; *Кестеньга*: 18, 19, 20, 21, 149, 150; *Лоухи*: 439, 450, 456, 917; *Малиновая Варакка*: 43, 151, 184, 186, 256, 290, 494; *Пяозерский*: 979; *Черная Река*: 66; *Чупа*: 268, 422, 509, 560, 645, 904, 980.

**Медвежьегорский район (Заонежье):** *Бережки*: 115; *Великая Губа*: 14, 15, 50, 57, 68, 246, 254, 260, 261, 405, 424, 480, 481–482, 523, 551, 608, 646, 655, 704, 709, 723, 730, 738, 739, 750, 969, 973, 978, 1114, 1207; *Вигово*: 122; *Воробьи*: 999; *Гарницы*: 16, 319; *Евгора*: 94, 135, 136, 145, 163, 164, 181, 182, 192, 206, 216, 218, 242, 243, 244, 245, 459, 588, 691, 700, 840, 863, 985, 1016, 1245–1246; *Зубово (Кижы)*: 1320, 1323, 1324, 1325; *Комлево*: 4, 65, 72, 91, 93, 210, 443, 445, 446, 447, 478, 479, 485, 488, 530–532, 585, 586, 597–604, 813, 965, 1007; *Корба*: 888; *Космозеро*: 144, 202, 203, 375, 777, 1161, 1202; *Кресты*: 771; *Кузаранда*: 62, 169, 749, 825, 887, 1000; *Кумса*: 215, 295; *Леликово*: 316; *Майгуба*: 5, 10, 49, 118; *Медвежьегорск*: 61, 581, 710, 929, 958, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1313; *Мягкая Сельга*: 51, 125, 138, 161, 193, 194, 198, 219, 220, 222, 228, 257, 294, 307, 309, 312–313, 506–507, 650, 653–654, 787, 829, 832, 833, 1025; *Пабережье*: 116; *Паяницы*: 354; *Пиндуши*: 227, 766, 1043, 1082, 1115, *Повенец*: 110, 229, 239, 352, 383, 415, 448, 464, 550, 556, 605, 616, 678, 686, 687, 693, 694, 722, 726, 733, 752, 801, 862, 897, 916, 958, 969, 973, 978, 1011, 1028, 1034, 1037, 1045, 1069, 1070, 1091, 1095, 1097, 1109, 1173, 1232–1236, 1326, 1327, 1349, 1369; *Пога*: 121; *Пургино*: 3, 24, 78, 101, 102, 103, 112, 114, 137, 142, 174, 178, 195, 205, 223, 231, 251, 252, 306, 308, 310–311, 315, 407, 408, 425, 427, 444, 489, 501–503, 527, 528, 542, 544, 554, 569–570, 571, 590–592, 601, 609, 614, 617–621, 627–631, 633, 635, 636, 637, 638–641, 656–664, 775, 795, 879, 918, 1024, 1164; *Сибово*: 42, 81, 197, 1050; *Селецкое*: 113, 1035; *Сенная Губа*: 98, 232, 235, 474, 475, 483, 486, 487, 740, 779, 782, 788, 815, 828, 838, 853, 885, 889, 920, 921, 940, 963–964, 967, 1004, 1060; *Середка*: 442, 476, 477, 510, 511, 535–539, 557, 558, 572, 573, 576, 577, 776, 813, 915, 933; *Терехово*: 919, 998;

*Типиницы*: 314; *Фомино*: 117; *Шоглово*: 428, 875, 1086; *Шуньга*: 124, 166, 191, 1206; *Ямка*: 1174, 1237; *Яндомозеро*: 160; *Янова Гора*: 130, 143.

**Муезерский район**: *Тикша*: 568, 1118.

**Олонецкий район**: *Куйтежа*: 41; *Олонец*: 266, 273, 298, 463, 492, 871, 896, 1047; *Ильинский*: 508, 672; *Тукса*: 755, 938, 977.

**Питкярантский район**: *Питкяранта*: 1003; *Харлу*: 665, 835.

**Прионежский район**: *Заозерье*: 369, 945, 981; *Мелиоративный*: 86, 90, 141, 153, 173, 177, 179, 183, 230, 269, 270, 300, 301, 356, 358, 402, 441, 453, 458, 515, 768, 909, 1019, 1020, 1184, 1260; *Красная Речка*: 322; *Ладва*: 291, 384–385; *Новая Вилга*: 1079; *Суйсарь*: 265, 289, 351, 935, 952, 966, 994, 1027, 1090, 1172; *Шелтозеро*: 288, 374, 1021; *Шуя*: 365, 1012, 1183; *Ялгуба*: 36, 74, 88, 108, 224, 238, 259, 326, 327, 583, 702, 707, 712, 783, 798, 800, 826, 859, 884, 946, 968, 971, 991, 1066, 1099, 1170, 1171, 1364, 1365.

**Пряжинский район**: *Святозеро*: 353, 366, 413, 426, 668, 759, 773, 848, 856, 858, 861, 917, 956, 959, 1004, 1015, 1098, 1175, 1176, 1249, 1250, 1345, 1346; *Эссоила*: 842, 1254–1255.

**Пудожский район**: *Авдеево*: 34; *Аксинская*: 123; *Бочилово*: 134, 972; *Водла*: 25, 53, 54, 61а, 73, 115, 137а, 154а, 155, 163, 170, 214, 226а, 243, 248а, 252, 305, 328, 341, 342, 343, 346, 355, 409, 435, 555, 1009, 1202; *Гакугса*: 84; *Каракулино*: 1159; *Кашино*: 1204, 1209; *Колово*: 753, 803, 819, 923, 937, 943, 984, 1033, 1038, 1046, 1178; *Колодозеро*: 13, 63, 77, 132, 140, 433, 976; *Костинская*: 39, 97, 128, 146, 147, 199; *Куганаволок*: 380, 391, 1355, 1360, 1361; *Микиткина Мельница*: 338; *Лахта*: 302; *Мечево*: 1160; *Никитина*: 1065; *Новинка*: 46, 47, 48, 126; *Ножово*: 156; *Остров*: 401; *Подпорожье*: 824, 995; *Понизовье*: 381; *Пудож*: 1, 2, 9, 45, 58, 80, 82, 87, 89, 105, 129, 139, 167, 168, 176, 221, 237, 321, 324, 340, 346, 347, 350, 377, 378, 379, 382, 394, 410, 746, 785, 786, 994, 1008, 1063, 1222–1225, 1322; *Пяльма*: 644, 756, 1322; *Семеново*: 104, 966, 970, 1004, 1026, 1062; *Стеклоанное*: 997; *Тубозеро*: 1219; *Шала*: 119, 120, 158, 263, 320, 434, 790, 791, 913, 1205; *Якушева*: 854, 855, 1064, 1226; *Ярчево*: 187.

**Сегежский район**: *Сегежа*: 76, 148, 233, 234, 255, 267, 293, 357, 396, 417, 430, 451, 452, 461–462, 611, 612, 648, 670, 697, 742, 743, 754, 764, 794, 816, 869, 874, 892, 894, 899, 902, 907, 917, 922, 926, 943, 1002, 1017, 1018, 1040, 1052, 1054, 1074, 1251, 1252, 1327.

**Сортавальский район**: *Сортавала*: 44, 185, 280–286, 368–372, 438, 467, 563, 681, 789, 1144–1155, 1156, 1262; *Хелюля*: 207, 208, 209, 209а, 470–473, 843, 960, 974, 1113, 1247–1248, 1307, 1308.

**Суоярвский район**: *Суоярви*: 212, 390, 1186; *Поросозеро*: 17, 56, 272, 274–278, 303, 1119, 1120, 1190, 1191, 1192–1194; *Суйстамо*: 279, 1195; *Найстенъярви*: 403, 420, 421, 423, 504, 647, 682, 706, 708, 748, 1189.

---

## Словарь диалектных и устаревших слов и оборотов

**Антик** — древность, старина.

**Бажоный** — желанный, сердечный, милый.

**Барай** — мнимое пугало, коим пугают детей.

**Басалай** — щеголь, франт, повеса, хвастун.

**Батог** — палка, хлыст.

**Браный** — вытканый узорами.

**Бука** — фантастическое существо, которым пугают детей.

**Буде** — полно, довольно.

**Вызывать** — подымать.

**Гузно** — часть прялки, на которой сидят; перо у прялки.

**Гулюшки** — голуби.

**Гуня** — ветхая, рваная одежда.

**Дергач** — тот, кто дергается, кривляется.

**Досюль** — до сих пор, в прошлом, в давнее время.

**Жадобная, жадобушка** — желанная, милая, любимая, родимая.

**Жараточка** — загнетка, место для выгребания горячих углей.

**Журавинки** — ягоды, клюква.

**Заварны (шти)** — наваристые.

**Зарод** — стог, скирда сена, соломы.

**Здымать** — вздымать, подымать.

**Зипун** — крестьянский рабочий кафтан.

**Зыбочка** — детская колыбель, люлька.

- Иванов день** — день Ивана Купалы.
- Имать** — ловить, хватать, брать.
- Имбир** — пряность, изготавливаемая из корневищ растения.
- Калитка** — традиционная карельская выпечка из ржаной муки.
- Калега** — мокрый снег, мокреть, слякоть, непогодь.
- Камка** — шелковая узорчатая ткань.
- Камшить** — уминать, мять, бить, колотить, валять.
- Кит** — травяная веревка, смазка.
- Китайка** — сорт хлопчатобумажной ткани.
- Колыбаечка** — колыбелька (в народной этимологии).
- Косоплетка** — тесьма, узенькая лента, вплетенная в конец косы.
- Корец** — ковш для черпанья воды, кваса.
- Криничка** — колодец, родник.
- Кулябочка** — маленький калач, пшеничный хлеб.
- Кумач** — хлопчатобумажная ткань алого цвета.
- Куна** — куница.
- Латочка** — заплатка, лоскут.
- Легчи** — лечь.
- Листовина** — листья на деревьях.
- Лыко** — волокнистая внутренняя часть коры лиственных деревьев.
- Лытать** — уклоняться от работы, бегать от дела.
- Малега** — малый сосновый бор.
- Межуточка** — промежуток, черта.
- Моховая** — болотная.
- Мочало** — липовая кора, идет на рогожи, циновки, лапти.
- Мутовка** — палочка для мешания и взбалтывания.
- Наводы** — вести на что-то, идти в водящие.
- Наволок** — пойма, луг, низменный берег.
- Накитайничек** — накидка из бумажной ткани.
- Ночесь** — прошлой ночью, в прошлую ночь.
- Огибочка** — покрывало, фата.
- Опара** — тесто, заправленное дрожжами или закваской.
- Очеп, очепок** — женский головной убор.
- Палейка** — палья, рыба из рода лососевых.
- Прикладь** — снаряжение.
- Поветка** — поветь, навес в крестьянском дворе.
- Повойничек** — женский старинный будничный головной убор.

- Погост** — сельский приход, кладбище.
- Полог** — занавес у окна, дверей, кровати.
- Полохать** — пугать, беспокоить.
- Поднизь** — женский нарядный головной убор.
- Портки** — мужское платье, брюки.
- Почепочка** — цепочка, шнурок, бечевка, веревка
- Пробойца, пробой** — металлическая дужка для навешивания замка, очепа
- Пролуб** — прорубь.
- Прялица** — самопрялка, станок для прядения без веретена.
- Решатья** — решетки.
- Рипачок, рибачок** — от рибуши: ветошь, лохмотья.
- Сбалабольничать** — наболтать.
- Слань** — постель, одеяло.
- Сугрева** — родной, милый, сердечный.
- Титка** — икра.
- Тоня** — невод, рыболовная сеть.
- Торба** — мешок, сумка.
- Трепесняк** — маленький лесок.
- Троста** — тростник, камыш.
- Трубничек** — труба (видимо, пожарная).
- Тукач, тукачок** — обмолоченный сноп, охапка соломы.
- Туркать** — шептаться, шушукаться.
- Тын** — сплошной деревянный забор.
- Укоболить** — уломать, уговорить.
- Умаять** — утомить, умучить.
- Шесток** — припечек, площадка перед русской печью.
- Ширинка** — полотенце, кусок ткани во всю ширину.
- Шмароковица** — ничтожное, скверное.
- Чеботок** — сапожок.
- Ялов** — пустой, брошенный, праздный.
- Ясев** — плетенный из ясеня (народная этимология).
- Ю** — ее.

Научное издание

**Лойтер** Софья Михайловна

**ДЕТСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ  
ФОЛЬКЛОР КАРЕЛИИ**

*Исследование и тексты*

Опубликовано в авторской редакции

Ответственный за выпуск: *И. И. Куроптева*  
Художественный редактор: *Н. Н. Осипов*

Подписано в печать 30.12.2013. Формат 70×100 1/16.  
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 14. Тираж 200 экз. Изд. № 326

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Отпечатано в типографии Издательства ПетрГУ  
185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

ISBN 978-5-8021-1928-0



9 785802 119280