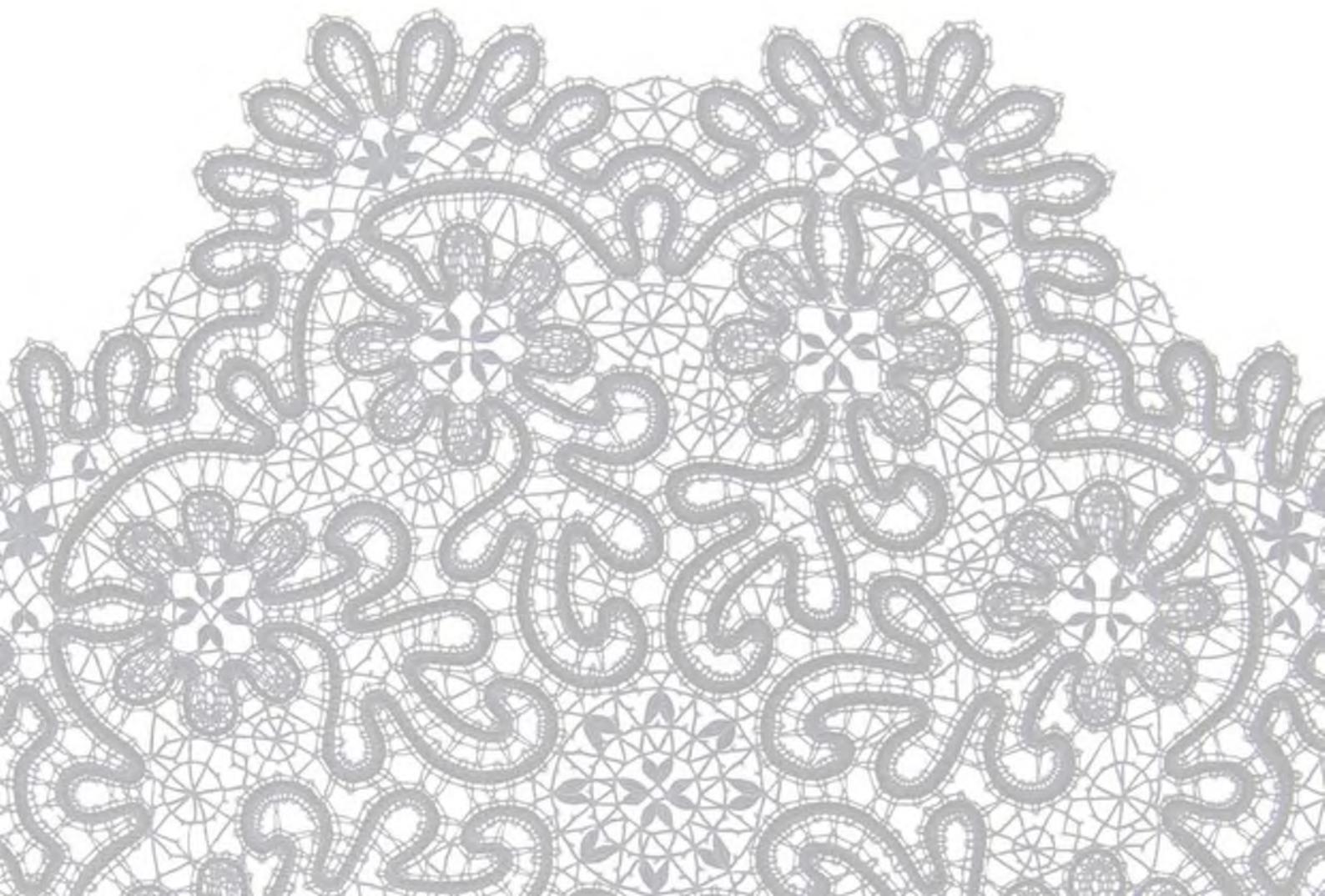


Игорь Белков

*Я люблю
этот северный
город*



870-летнему юбилею
города Вологды

посвящается

Игорь Белков

Я люблю

этот северный

город

Песни и хоры
в сопровождении фортепиано

Вологда
2017

УДК 78
ББК 85.314
Б-43

Белков, И. А.
Б-43 Я люблю этот северный город. Песни и хоры в сопровождении фортепиано /
Игорь Анатольевич Белков ; [обложка Шитова Е. Ю.]. – Вологда, 2017. – 52 с. :
ноты.

В сборник включены новые и уже хорошо известные сочинения композитора о Вологде
для детского, женского, смешанного хора и солистов.

Издание посвящено 870-летнему юбилею города, и будет интересно хормейстерам и
педагогам образовательных учреждений, а также всем любителям музыки.

УДК 78
ББК 85.314

Компьютерный набор, верстка – Белков И.А.
Обложка – Шитова Е.Ю.

Подписано в печать 23.02.2017 г. Формат 60x90^{1/8}.
Усл. п. л.13. Тираж 50 экз. Заказ 024

Отпечатано с оригинал-макета заказчика:
ИП Никитин В.Н.
160035, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 11, оф. 420
т/ф.(8172) 72-32-39

ВОЛОГДА

("Я люблю этот северный город...")

Стихи Н. Панкова

Неторопливо

Пение

Ф-но

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting on C and the piano accompaniment in the bass clef. The second system begins with a forte dynamic (mf) in the piano. The third system starts with a melodic line in the vocal part. The fourth system concludes the vocal line.

С

Я лю -

блю

э - tot се - вер - ный го - род.

Здесь жи -

Зна - ю я

вь,

здесь ро - дил - ся и рос.

Е - сли б зна - ли вы,

как же мне до - рог ти-хий шум е - го бе - лых бе - рез,
 ти-хий шум е - го бе - лых бе - рез.
 2. Я люб - // - ня.

Притев:
 Во - ло - гда, ми - ла - я Во - ло - гда, кру - жит - ся пух с то - по -
 лей. Во - ло - гда, древ - ня - я Во - ло - гда,

3
Для повторения
нет те - бя серд - цу ми - лей.
3. Я люб -

Для окончания

1. Я люблю этот северный город.
Здесь живу, здесь родился и рос.
Если бы знали вы, как же мне дорог
Тихий шум его белых берёз. (2 раза)

2. Я люблю этот город зелёный,
Где под каждым окном тополя,
Где знакомые липы и клёны
По утрам окликают меня. (2 раза)

Припев: Вологда, милая Вологда,
Кружится пух тополей.
Вологда, древняя Вологда,
Нет тебя сердцу милей.

3. Я люблю здесь дома и деревья,
И реку, и мосты, и рассвет.
Всё люблю в моём городе древнем –
Для меня лучше города нет! (2 раза)

Припев: Вологда, милая Вологда,
Край белоснежных берёз.
Вологда, древняя Вологда,
Город, что счастье принёс.

4. Я люблю эти храмы и церкви,
И Софийский собор у Кремля.
Знаю я: никогда не померкнет
Твоя слава, родная земля! (2 раза)

Припев: Вологда, милая Вологда,
Ивы над светлой водой.
Вологда, древняя Вологда,
Город всегда молодой!

ВОЛОГДА

("Есть на севере России..")

Стихи Т. Мизгиревой

Умеренно

S. *mf*

A.

1. Есть на се-ве-ре Рос - си - и го - род славный и кра - си - вый с подне -

mp

бес - ной гладь - ю си - ней над бо - жественной Со - фи - ей.

над бо - жественной Со - фи - ей. С па-ли - са - да - ми рез - ны - ми,

го - лу - бя - ми с ко - ло - коль - ни,
го - лу - бя - ми с ко - ло - коль - ни.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, G major, and the bottom staff is in bass clef, C major. The lyrics are written below the notes:

да е - щё раз во - лок - Во-ло-гдой на-зва - ли го - род,

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The vocal line includes lyrics: "Во-ло-гдой на-зва - ли го - род." and "На - шей об-лас-ти сто - ли - ца,". The dynamic marking *f* is present above the top staff.

A continuation of the musical score. The top staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes. The dynamic *mf* and the text "(Двое:)" are above the staff. The lyrics continue: "бу - дем Во-ло-гдой гор - дить - ся." and "И пус - кай хра-ният Со - фи - я". The bottom staff shows a continuous eighth-note pattern.

A continuation of the musical score. The top staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes. The dynamic *Bce:* is written above the staff. The lyrics continue: "го - род се - вер - ный Рос - си - и," and "го - род се - вер - ный Рос - си - и.". The bottom staff shows a continuous eighth-note pattern.

A continuation of the musical score. The top staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes. The dynamic *p* and *cresc.* are indicated above the staff. The bottom staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes. The dynamic *p* and the instruction *legato* are indicated above the staff.

ДРЕВНИЙ ГОРОД МОЙ, ВОЛОГДА

Стихи Т. Тераевич

Не спеша

Приспев:

Вальс о - сен - ней ли - ствы, но - во - год - ней ме - те - ли,

вальс си - ре - не -вой но - чи, где нет тем - но - ты,

вальс про - зрач - ных ру - чьёв о - зор - но - го ап - ре - ля,

вальс цве - ту - ще - го го - ро - да на - шей меч - ты...

Для окончания

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is one flat. The score includes a section labeled 'Для окончания' (For ending). The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal part is represented by a single line of lyrics.

1. Древний город мой, Вологда, добрый и мудрый,
Под святыми лучами Софии живёт.
Её купол, как солнышко, пасмурным утром –
Это светлой зари вологодской восход...

Припев: Вальс осенней листвы, новогодней метели,
Вальс сиреневой ночи, где нет темноты,
Вальс прозрачных ручьёв озорного апреля,
Вальс цветущего города нашей мечты...

2. Сколько песенных россыпей Вологда слышит!
В них и слава её, и краса, и расцвет.
Кружевными узорами город мой вышит.
И таких городов на земле больше нет!

Припев

3. Пусть твои поколения неистребимо
Сохраняют завет: ты такая ОДНА.
Ты всегда будешь самой родной и любимой,
Молодой и прекрасной во все времена!

Припев

ВОЛОГУШКА

Стихи Я. Розовой

Умеренно

1. Мой го - род, я то - бо - ю вос - хи -

ща - юсь, и сча - стли-ва, что в Во - ло - где жи - ву. В тво -

и до - ма и у - ли - цы влюб - ля - юсь и лас - ко - во Во - ло - гуш - кой зо -

mf

by.

Ну как же тут, по - зволь - те, не вло -

бить - ся в та - ку - ю моць древ - ней - шей кра - со -

ты? Пить звон ко - ло - ко - лов и не на - пить - ся се -

ре - бря - но - го зву - ка вы - со - ты!

1. 2. 2. На // - ты. A...

Пить звон ко - ло - ко - лов и не на - пить - ся се -
 ре - бря - но - го зву - ка вы - со - ты!

Tempo I

3. Мой го - род, я то - бо - ю вос - хи - ща - юсь, и

сча - стли-ва, что в Во - ло - где жи - ву.
 В тво - и до - ма и у - ли - цы влюб -

 ля - юсь и лас - ко - во Во - ло - гуш - кой зо - ву.
 rit. Meno mosso

1. Мой город, я тобою восхищаюсь,
 И счастлива, что в Вологде живу.
 В твои дома и улицы влюблуюсь
 И ласково Вологушкой зову.

Ну как же тут, позвольте, не влюбиться
 В такую мощь древнейшей красоты?
 Пить звон колоколов и не напиться
 Серебряного звука высоты!

2. На эту Высь с волнением настроюсь
 И в храме упоённо помолюсь.
 Поверьте, вологжане, вам признаюсь:
 Вологушка – моя святая Русь!

Церквей макушки в небесах нарядны,
 С за облачной обители кресты
 Даруют благодать и так отрадно
 От этой первозданной красоты.
Вокализ: А...
 Пить звон колоколов и не напиться
 Серебряного звука высоты!

3. Мой город, я тобою восхищаюсь,
 И счастлива, что в Вологде живу.
 В твои дома и улицы влюблуюсь
 И ласково Вологушкой зову.

КАК СТРОИЛАСЬ ВОЛОГДА

Стихи В. Аринина

Умеренно $\text{J}=120$

C.
A.

Сна - ча - ла кру - жев - ни - цы, боль -

legato

ши - е мас - те - ри - цы, взя - лись за де - ло друж - но, план

go - po - da спле - ли, спле - ли е - го из кру - же - ва на

Con moto

ди - во всей зем - ли.

Пре - кра - сны - е ра - бо - тни - ки - ка-мен - щи - ки, пло - тни -

Мо - ло - дчи - ки - рез - чи - ки у - ме - ло и влю - блё - ни
mf
 ки по - стро - и - ли до - ма, па - ла - ты, те - ре -

у - кра - си - ли кры - ле - чки, пе - ри - ла и бал - ко - ны. Во - зве - ли со -
 ма, вы - со - кий Кремль, гос - ти - ный двор и воз - ве - ли со -

бор.
mf
 бор.
mp
 Кра - си - во рас - пи - са - ли все хра - мы жи - во - пис - цы. И
Colo: A...
mf

в кни - гах за - пи - са - ли всю прав - ду ле - то - пис - цы.

poco rit.

Tempo I

Соло: Во - ло - гда - кра - са - ви - ца ма - сте - ра - ми слा - вит - ся,

mp

(У...)

у - кра - ша - ет зем - лю кра - со - той.

ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

Стихи Э. Шевелёвой

Умеренно скоро

Ф-но

1.Вы - пле -

ной, не - ве - со - мой за - тей - ной ву - аль - ю у - кры -

ва - я пейзаж го-род - ской.

Не-ве - со - мой за-тей - ной ву - аль - ю у-кры-

***) Вокализ для III куплета**

1.

ва - я пей - заж

го - род - ской.

2. Под за - //риц.

//звёзд.

3.

1. Выплетает зима-вологжанка
Белой сказки наряд кружевной,
Невесомой затейной вуалью
Укрывая пейзаж городской.

2. Под задорные песни коклюшек
В ловких пальчиках дев-мастериц
Здесь рождаются шали из кружев,
Пелерины для юных цариц.

3. Вязью сказочной нить закружится,
И любуется мастер-Мороз
В хороводе оживших снежинок
Серебристым дыханием звёзд.

СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТО

Стихи Т. Мизгиревой

Подвижно

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 2/4 time. The tempo is marked as 'Подвижно' (Lively) and dynamic 'mf'. The lyrics are as follows:

3. Солнечное лето, небо без дождя,
и теплом со-

1. Солнечно - е ле - то в Воло - где мо - ей,
2. Раду - гой - ко - ро - на, лен - той - кру - же - ва,
лёг - ко - е на -
а в гла - зах без -

гра - та Во - ло - гда мо - я. Лёг - ко - е на - де - то
де - то пла - тыи - це на - ней,
дон - ных не - ба си - не - ва,
в шел - ко - вы - е ко - сы
яр - ки - е бу - ке - ты

пла - тьи - це на ней,
си - ний - си - ний лён
смот - рят из по - лей,

сол - неч - но - е ле - то
ве - се - ло и про - сто
сол - неч - но - е ле - то

в Во - ло - где мо - ей.
на за - ре впле - тён.
в Во - ло - где мо - ей.

Лёг - ко - е на - де - то пла - тьи - це на ней,
В шел - ко - вы - е ко - сы си - ний - си - ний лён
Яр - ки - е бу - ке - ты смот - рят из по - лей,

сол - неч - но - е ле - то
ве - се - ло и про - сто
сол - неч - но - е ле - то

в Во - ло - где мо - ей.

Примеч:

на за - ре впле - тён.
в Во - ло - где мо - ей.

Во - ло - гда, Во - ло - гда - кра - ше не - ту го - ро - да.

§ Окончание

Во - ло - гда, Во - ло - гда - кра - ше не - ту го - ро - да! Во - ло - гда, Во - ло - гда

- кра - ше не - ту го - ро - да. Во - ло - гда, Во - ло - гда - кра - ше не - ту го - ро - да!

1. Солнечное лето
В Вологде моей,
Лёгкое надето
Платыще на ней,

В шёлковые косы
Синий-синий лён
Весело и просто
На заре вплетён.

2. Радугой – корона,
Лентой – кружева,
А в глазах бездонных
Неба синева,

Яркие букеты
Смотрят из полей,
Солнечное лето
В Вологде моей.

3. Солнечное лето,
Небо без дождя,
И теплом согрета
Вологда моя.

Лёгкое надето
Платыще на ней,
Солнечное лето
В Вологде моей.

Припев: Вологда, Вологда –
Краше нету города.
Вологда, Вологда –
Краше нету города.

Припев (2 раза)

ПЕСЕНКА О ВОЛОГДЕ

Стихи В. Судакова

Не спеша

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The first section of the music begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

1. Ты рас - тёшь сквозь ве - ка кру - жев - ны - ми зда - нья - ми.

2. От - ра - жа - ет свет - лый лик Во - ло - гды во - да.

Ах ты, го - род На - сон! Древ - не - е наз - ва - ни - е,

а ли - цом и но - ро - вом мо - ло - да!

Для окончания

"Ах ты, го - род На - сон, Рус - ско - е О - те - че - ство,

ни - ко - гда и ни за что не за - быть те - бя!"

1. Ты растёшь сквозь века
Кружевными зданьями.
Отражает светлый лик
Вологды вода.

Ах ты, город Насон!
Древнее название,
А лицом и норовом
Молода!

2. Славны жители твои –
Труженики, воины –
Переулком, улочкой
По утрам спешат.

Ах ты, город Насон,
На добре настоящий,
Необычной красотой
Виноват.

3. Ты несешь сквозь века
Мудрое и вечное,
И тебе признаюсь я,
Искренне любя:

"Ах ты, город Насон,
Русское Отечество,
Никогда и ни за что
Не забыть тебя!"

ПЕСНЯ О ВОЛОГДЕ

Стихи И. Рожкова

Темп вальса

Ф-но

p

mp

mp

Colo I, II купл:

1.3о - ло - том бле - щет Со - фий - ский со -
всех на слу - ху твой рез - ной па - ли -

*) Вокализ ансамбля для II куплета (на О...)

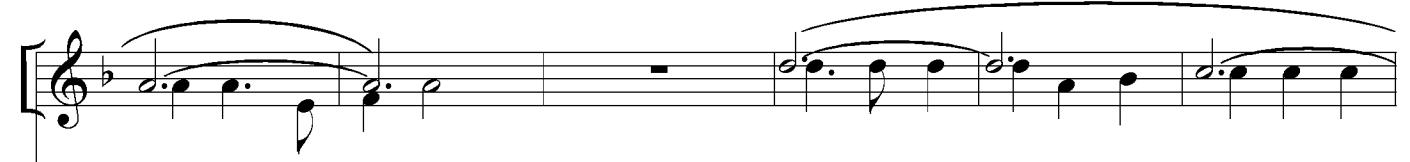
A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains lyrics in Russian: "бор, сад, в лю- вол-нах кра- вом, ку- бом, па- на-шей, ет- ся Рос- си- ся солн-це. Как И до- дорог каж- дый мне спо-". The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support with chords.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains lyrics in Russian: "Во - ло - гды ёт и про древ - ний дом тот, у - бор и сад, и в кру - же - вах взгляд тём - но - о - кон - ца! див - ных гла - зый иль си - ний." The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support.

Припев:

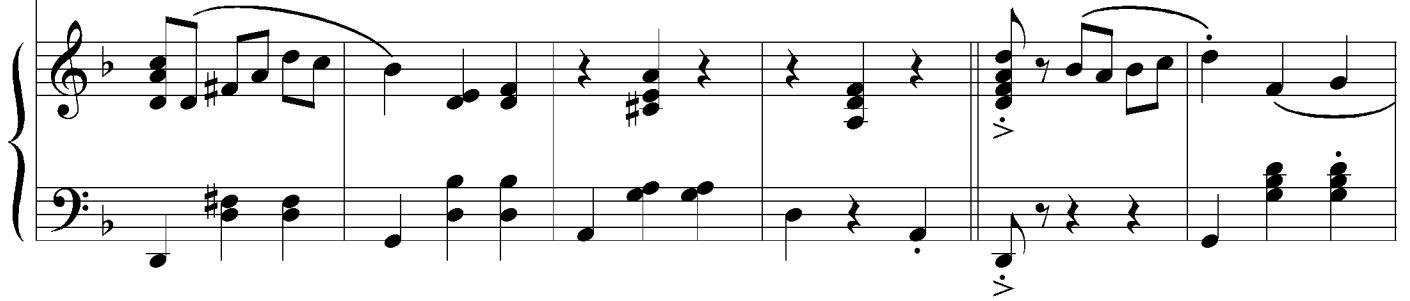
 A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains the lyrics "Во - ло - гда, Во - ло - гда - ска - зочный сон в ра - дуж - ных". The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support.



блёстках рас - све - та. Го - род, в ко - то-рый я серд-цем влюб-



лён, здесь жизнь мо - я сча-стью со - гре - та.





ни мо - ло - да, хоть древ - ни - ми слав - на церк - вя - ми.

The musical score continues with a repeat sign, indicating a return to the beginning of the section. The vocal line consists of sustained notes and chords.

Припев:



Во - ло - гда, Во - ло - гда - ска - зоч - ный сон

The musical score continues with a repeat sign, indicating a return to the beginning of the section. The vocal line consists of sustained notes and chords.



в ра - дуж - ных блёст - ках рас - све - та. Го - род, в ко -

The musical score continues with a repeat sign, indicating a return to the beginning of the section. The vocal line consists of sustained notes and chords.

то - рый я серд - цем влюб - лён, здесь жизнь мо - я сча - стьем со -

гре - та.

mf

A...

Да-ба, да-ба-да...

O...

v.

ЗДРАВИЦА ВОЛОГДЕ

Стихи О. Дмитриевой

Неторопливо, торжественно

C. A. T. Б.

mf

1. Да

f

здрав - ству - ет древ - - ний наш
го - род лю - би - мый та - се - вер - ный го - - род!
лан - та - ми славен, В кра - ю не - объ -
он сим - вол е -

mp

8vb

yat - ных по - лей и ле - сов сми - рен - но сто - ишь ты со средь -
дин - ства, люб - ви и до - бра, в ли - хи - е го - да со стра -

звон - ких со - бо - ров вдоль свет - лой ре - ки и прибрежных хол - мов. Славь - ся,
ной со - ли - да - рен. Та - ким ос - та - ёт - ся во все вре - ме - на.

Препев:

Bo - ло - гда, свет - ла - я Bo - ло - гда - ти - хий, при - вет - ли - вый дом наш род -

ной! Тебя ве - ли - ча - ем мы, ма - ла - я ро - ди-на, вы - со - ка - я

честь - жить е - ди - ной судь - бой!

1. 2.

2. Наш //на.

3. Как в прошлом, пусть бу - дет и

f

8vb

в но - вых сто - ле - тьях: по-силь-ну - ю но - шу сча - стли - во не - си - ве -

ле - ни - ем Бо - га, меч - той по - ко - ле - ний жи - ви, об - нов - ля - ясь, наш го - род, жи -

Припев: *sp*
 ви! Славь - ся, Во - ло - гда, свет - ла - я Во - ло - гда

-ти - хий, при - вет - ли - вый дом наш род - ной! Те - бя ве - ли - ча - ем мы, ма - ла - я
 ро - дина, вы - со - ка - я честь - жить е - ди - ной судь - бой!

f Славь - ся, славь - ся, го - род наш!

1. Да здравствует древний наш северный город!
В kraю необъятных полей и лесов
Смиренно стоишь ты средь звонких соборов
Вдоль светлой реки и прибрежных холмов.

Припев: Славься, Вологда, светлая Вологда –
Тихий, приветливый дом наш родной!
Тебя величаем мы, малая родина,
Высокая честь – жить единой судьбой!

2. Наш город любимый талантами славен,
Он символ единства, любви и добра,
В лихие года со страной солидарен.
Таким остаётся во все времена.

Припев: Славься, Вологда, светлая Вологда –
Тихий, приветливый дом наш родной!
Тебя величаем мы, малая родина,
Высокая честь – жить единой судьбой!

3. Как в прошлом, пусть будет и в новых столетьях:
Посильную ношу счастливо неси –
Велением Бога, мечтой поколений
Живи, обновляясь, наш город, живи!

Припев: Славься, Вологда, светлая Вологда –
Тихий, приветливый дом наш родной!
Тебя величаем мы, малая родина,
Высокая честь – жить единой судьбой!
Славься, славься, город наш!

ВОЛОГУШКА

Стихи Я. Розовой

Умеренно

mp

Соло

1. Мой го - род, я то - бо - ю вос - хи - ща - юсь,

и

C.
A.

(Закр.ртом или "O")

p

T.
B.

(Закр.ртом или "U")

сча - стли - ва, что в Во - ло - где жи - ву. В тво - и до - ма и у - ли - цы влюб -

ся

ля - юсь и лас - ко - во Во - ло - гуш - кой зо - ву.

Ну как же

mf

The musical score consists of four staves. The top staff is for the solo voice (treble clef). The second staff is for the C. part (soprano, alto). The third staff is for the A. part (alto, bass). The bottom staff is for the T.B. part (bass). The score includes lyrics in Russian, dynamic markings like *mp*, *p*, and *mf*, and performance instructions like "(Закр.ртом или 'O')". The music is in common time, and the key signature is one flat.

The musical score consists of two staves. The top staff uses soprano clef and has lyrics in Russian: "тут, поз - воль - те, не влю - бить - ся в та - ку - ю мощь древ - ней - шей кра - со -". The bottom staff uses bass clef and has lyrics in English: "тут, поз - воль - те, не влю - бить - ся в та - ку - ю мощь древ - ней - шей кра - со - А...". Below the staff, the lyrics "Ну как тут не влю - бить - ся?" are written. The bottom staff concludes with the text "Как не влю - бить - ся? А...".

Музыкальный фрагмент из оперы "Сказка о солдате и магике". Вид сверху на партитуру с текстом под нотами.

Лирический текст:

ты?
Пить звон ко - ло - ко - лов и не на - пить - ся се -
ты? А... Пить звон ко - ло - ко - лов и не на - пить - ся се -

Ноты: Тенор (верхняя партия), Бас (нижняя партия).

1.

ре - бря - но - го зву - ка Вы - со - ты!

2.

2. Ha //

//-ты. А...

звон ко - ло - ко - лов и не - на - пить - ся се - ре - бря - но - го зву - ка Вы - со -
 звон ко - ло - ко - лов и не - на - пить - ся се - ре - бря - но - го зву - ка Вы - со -
 А...
 У...

Tempo I

mp
 3. Мой го - род, я то - бо - ю вос - хи - ща - юсь, и
 ты!
 ты! А... (Закр.рт.) **p**
 (Закр.рт.)

сча - стли-ва, что в Во - ло - где жи - ву.

В тво - и до - ма и у - ли - цы влюб-

8
8
8

Meno mosso

rit.
 ля - юсь и лас - ко - во Во - ло - гуш - кой зо - ву.
 Лас - ко - во Во - ло - гуш - кой зо - ву.
8
8
8

1. Мой город, я тобою восхищаюсь,
И счастлива, что в Вологде живу.
В твои дома и улицы влюблуюсь
И ласково Вологушкой зову.

Ну как же тут, позвольте, не влюбиться
В такую мощь древнейшей красоты?
Пить звон колоколов и не напиться
Серебряного звука Высоты!

2. На эту Высь с волнением настроюсь
И в храме упоённо помолюсь.
Поверьте, вологжане, вам признаюсь:
Вологушка – моя Святая Русь!

Церквей макушки в небесах нарядны,
С заоблачной обители кресты
Даруют благодать, и так отрадно
От этой первозданной красоты.

3. Мой город, я тобою восхищаюсь,
И счастлива, что в Вологде живу.
В твои дома и улицы влюблуюсь
И ласково Вологушкой зову.

ВОЛОГДА

Стихи Н. Панкова

Переложение В. Белякова

Не спеша

Ф-но {

C. {

A. {

{

1. Я люб - лю э-тот се-верный го-род, здесь жи -

mp

vy, здесь ро - дил - ся и рос. Ес - ли б зна - ли вы

46

как же мне до - рог ти - хий шум е - го бе - лых бе - рёз,
 3 3
 3 3

3 3 3

3 3 3

1. 2. *Припев:*
 ти - хий шум е - го бе - лых бе - рёз. 2. Я люб /нет.
 3 3

3 3 3

3 3 3

mf Во - логда, ми - ла - я Во - логда, кру - жит - ся пух с то - по -
 3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

лей.

Во - ло-гда, древ-ни - я Во - логда,

нет те - бя серд - цу ми - лей!

3. Любим мы тво - и храмы и

mf

церкви, и Со - фий - ский со - бор у Крем - ля.
 Зна - ем мы - ни - ко - гда не - по - мерк - нет тво - я слава, род - на - я зем -
 ля, тво - я слава, род - на - я зем - ля!

p

mf

Bo - ло - гда,
Bo - ло - гда,
Bo - ло - гда,
Bo - ло - гда,

ми - ла - я
ми - ла - я
Bo - ло - гда,
Bo - ло - гда,

O...

и - вы над свет - лой во - дой.

Bo - логда,
древня - я

Bo - логда,
будь
ты все - гда
мо - ло - дой!

f

Во - ло - гда,
древ - ня - я
Во - ло - гда,

8va 3 3 3 3

f 3 3 3 3

будь
ты все - гда
мо - ло - дой,
будь ты все -

(8va)- 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

p 3 3 3 3

гда
мо - ло -
дой!

f 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

8vb 3 3 3 3

1. Я люблю этот северный город,
Здесь живу, здесь родился и рос.
Если б знали вы как же мне дорог
Тихий шум его белых берёз,
Тихий шум его белых берёз.

2. Я люблю здесь дома и деревья,
И реку, и мосты, и рассвет.
Всё люблю в моём городе древнем
Для меня лучше города нет,
Для меня лучше города нет!

Припев: Вологда, милая Вологда,
Кружится пух тополей,
Вологда, древняя Вологда,
Нет тебя сердцу милей!

3. Любим мы твои храмы и церкви,
И Софийский собор у Кремля.
Знаем мы – никогда не померкнет
Твоя слава, родная земля,
Твоя слава, родная земля!

Припев: Вологда, милая Вологда,
Ивы над светлой водой,
Вологда, древняя Вологда,
Будь ты всегда молодой!
Будь ты всегда молодой!

СОДЕРЖАНИЕ

ВОЛОГДА («Я люблю этот северный город...»)	
Стихи Н. Панкова	3
ВОЛОГДА («Есть на севере России...»)	
Стихи Т. Мизгиревой	6
ДРЕВНИЙ ГОРОД МОЙ, ВОЛОГДА	
Стихи Т. Тераевич	9
ВОЛОГУШКА	
Стихи Я. Розовой	12
КАК СТРОИЛАСЬ ВОЛОГДА	
Стихи В. Аринина	16
ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО	
Стихи Э. Шевелевой	20
СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТО	
Стихи Т. Мизгиревой	23
ПЕСЕНКА О ВОЛОГДЕ	
Стихи В. Судакова	26
ПЕСНЯ О ВОЛОГДЕ	
Стихи И. Рожкова	29
ЗДРАВИЦА ВОЛОГДЕ	
Стихи О. Дмитриевой	36
ВОЛОГУШКА	
Стихи Я. Розовой	
Переложение для смешанного хора	42
ВОЛОГДА	
Стихи Н. Панкова	
Переложение для женского хора В. Белякова	46