

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Утверждено президиумом
Всекопромсовета
2 ноября 1940 г., № 1448.

ПОЛОЖЕНИЕ О КУЛЬТСОВЕТЕ ПРОМЫСЛОВОЙ АРТЕЛИ И ПРОМКОЛХОЗА

ИЗДАНИЕ ВОЛОБЛПРОМСОВЕТА

1 9 4 1

ПОЛОЖЕНИЕ О КУЛЬТСОВЕТЕ ПРОМЫСЛОВОЙ АРТЕЛИ И ПРОМКОЛХОЗА

Для осуществления задач в области культурнопросветительной и политико-воспитательной работы среди членов артелей промысловой кооперации системы Всекопромсовета во всех артелях организуются культсоветы.

Культурно-массовую и политико-воспитательную работу культсовет проводит на основе указаний XVIII съезда ВКП(б) о том, что „СССР вступил в третьем пятилетии в новую полосу развития, в полосу завершения строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму, когда решающее значение приобретает дело коммунистического воспитания трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей—строителей коммунизма“.¹

В основу культурно-массовой работы культсовета артели должна лечь повседневная забота о подъеме общеобразовательного, культурного и идейно-политического уровня членов артели и служащих, работающих в артели.

Задачи культсовета артели (промколхоза)

А. В области агитационно-массовой работы

1. Культсовет всей своей работой должен воспитывать в членах артели сознательное коммунистическое отношение к труду, к общественной социалистической собственности, к интересам советского государства и социалистического производства, исходя из первого и основного положения коммунистического воспитания трудящихся СССР о том, что „... борьба за коммунизм -- это борьба за высшую производительность труда как в смысле количества, так и в смысле качества продукции“.²

2. Культсовет организует участие членов артели и членов их семей во всех хозяйственно-политических кампаниях,

¹ Из резолюции XVIII съезда ВКП(б) подкладу тов. В. М. Молотова. Стенографический отчет. Госполитиздат, 1939, стр. 680.

² М. И. Калинин. О коммунистическом воспитании. Политиздат при ЦК ВКП(б), 1940, стр. 13.

проводимых партийными и советскими организациями на местах, ведет агитационно-массовую работу как среди кооперированного, так и некооперированного населения, выделяя для этого докладчиков, беседчиков, чтецов (из числа лучших активистов), утверждаемых партийными организациями.

3. В цехах на производстве, в клубе, красном уголке, общежитиях и т. д. культсовет, с привлечением актива, проводит повседневно массово-политическую и агитационную работу по разъяснению решений партии и правительства: организует лекции, доклады, беседы для членов артелей, инженерно-технических работников и членов их семей на социально-экономические, общеобразовательные и политические темы; регулярно, под руководством парторганизации, проводит перед началом работы политинформацию, читку газет.

4. Культсовет артели обеспечивает через редколлегию регулярный выпуск стенгазеты и оказывает редколлегии повседневную помощь в создании рабкоровского актива.

5. Культсовет организует работу по интернациональному воспитанию членов артели и членов их семей, всемерно укрепляя первичную организацию МОПРа. Используя все формы и методы антирелигиозной пропаганды, культсовет проводит мероприятия по антирелигиозному воспитанию членов артелей и их семей, обеспечивая организацию и планомерную работу общества Союза воинствующих безбожников—СВБ.

6. Культсовет содействует местным Советам депутатов трудящихся в привлечении членов артели к активной работе в советах.

7. Культсовет сельской промысловой артели и промколхоза должен всячески способствовать тому, чтобы члены артели, особенно надомники, не состоящие в колхозах, а также члены их семей вступали в колхозы и активно участвовали в них своим личным трудом.

В области массово-производственной работы и технической пропаганды

1. Культсовет широко мобилизует членов артели на выполнение и перевыполнение количественных и качественных показателей производственно-финансового плана; активно помогает правлению артели всемерно укреплять социалистическую дисциплину труда, развивать социалистическое соревнование, стахановское движение и его высшие формы—совмещение профессий и многостаночное обслуживание.

2. Культсовет, совместно с производственно-техническим аппаратом артели, организует работу по внедрению стахановских методов труда путем проведения производственных совещаний по обмену опытом, организации лек-

ций, докладов и бесед инженерно-технических работников стахановцев, многостаночников.

3. Культсовет повседневно проводит в жизнь следующее указание товарища Сталина: „Задача состоит в том, чтобы помочь стахановцам развернуть дальше стахановское движение и распространить его вширь и вглубь на все области и районы СССР“.¹

4. Культсовет проводит массовую работу по развитию рационализации и изобретательства, обеспечивает общественный контроль за своевременным продвижением и внедрением рационализаторских предложений и изобретений, популяризует лучших изобретателей и рационализаторов, оказывает им всемерную помощь, способствует заимствованию лучшего опыта и практики передовых предприятий государственной промышленности и промысловой кооперации с целью неустанного совершенствования форм и методов работы артели.

5. Культсовет практически осуществляет поставленную партией задачу „... сделать обучение техническому минимуму всеобщим и обязательным для всех рабочих и работниц, подчинив это важнейшее дело задаче подъема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда“,² систематически проводит работу по массово-производственной технической пропаганде (организация технических кружков, лекций, консультаций, распространения технической литературы и т. д.).

В. В области культурно-просветительной и оборонной работы

1. В целях наиболее полного удовлетворения культурных запросов членов артели и членов их семей, культсовет обязан обеспечить организацию в артели красного уголка, (в крупной артели—клуба, а в районном центре и на селе при наличии нескольких артелей—межартельного клуба).

2. Памятуя указание В. И. Ленина о том, что „безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке“,³—культсовет в центре своей работы ставит организацию общеобразовательного обучения членов артели и членов их семей.

В целях быстрой ликвидации неграмотности и обучения малограмотных, культсовет организует школы обучения взрослых. С помощью органов народного образования он привлекает к этому делу широкую общественность,

¹ И. Сталин. Из речи на Первом Всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 года. „Вопросы ленинизма“, изд. 11-е. Госполитиздат, 1939, стр. 503.

² „ВКП(б) в резолюциях“, ч. II, стр. 641, Партиздат ЦК ВКП(б). 1936.

³ В. И. Ленин. т. XXVII. Партиздат ЦК ВКП(б). 1936, стр. 51.

проводя работу по ликвидации неграмотности, главным образом силами культармейцев.

Культсовет принимает все меры к вовлечению закончивших обучение в активную общественную работу, в состав постоянных читателей библиотеки, в различные образовательные кружки и т. д.

3. Культсовет организует в артели стационарные и передвижные библиотеки, читальни, обеспечивая их газетами, литературой, культинентарем.

4. Культсовет развивает художественную самодеятельность в артели путем организации драматических, музыкальных, хоровых и других самодеятельных кружков, коллективов и ансамблей из состава членов артели и членов их семей; культсовет следит, чтобы вся эта работа была насыщена идейно-политическим содержанием и проводилась на высоком художественном уровне. Культсовет поддерживает постоянную связь с Домом народного творчества и Комитетом по делам искусств.

5. Культсовет организует культурный отдых и развлечения для членов артели, членов их семей и всех работников артели (театр, кино, радио, шахматно-шашечные кружки, коллективные посещения музеев, выставок, туристские и краеведческие экскурсии, массовые гулянья в садах, парках и т. д.).

6. Совместно с промстрахкассой и БОТУБом (бюро охраны труда и улучшения быта) культсовет ведет работу по улучшению материально-бытовых условий членов артели, содействует строительству дошкольных и внешкольных учреждений, пионерских баз и лагерей, развитию общественного питания; ведет работу по санитарии и гигиене рабочего места, чистоте в общежитиях, в жилищах членов артели, в клубе и красном уголке.

7. Культсовет вместе с Осоавиахимом и обществом „Спартак“ организует оборонно-массовую и физкультурно-спортивную работу, подготовку членов артели и членов их семей к сдаче норм на Ворошиловского стрелка, ГТО, ПВХО, ГСО и др.

Вся эта работа должна быть направлена к тому, чтобы члены артели активно участвовали в повышении обороноспособности нашей страны. Культсовет должен добиваться превращения каждого предприятия в крепость обороны и внедрять в сознание членов артели, что „защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР“.¹

8. Вся культурно-массовую работу, работу клуба, красного уголка, библиотеки и работу по художественной самодеятельности культсовет должен проводить на основе

¹ Из статьи 133 Конституции (Основного Закона) СССР.

широкого привлечения актива из числа членов артели, а также из числа интеллигенции села, города, района, сокращая до минимума количество платных работников.

Состав и структура культсовета

1. Организация и руководство культурно-массовой и политико-воспитательной работой в артели осуществляется правлением артели.

2. Повседневное руководство всей культурно-массовой работой, обучением взрослых, художественной самодеятельностью и всеми культурными учреждениями артели, насчитывающей свыше 100 членов, возлагается на заместителя председателя правления, который освобождается для этого от других обязанностей.

3. В артели, насчитывающей менее 100 членов, руководство культурно-массовой работой возлагается на одного из более подготовленных членов правления, по совместительству с основной его работой.

Примечание: В городах, рабочих поселках и сельских местностях, где имеется несколько промартелей, насчитывающих менее 100 членов каждая, можно с разрешения промсовета приглашать одного платного культработника для обслуживания двух-трех артелей одновременно.

4. Культсовет подбирается из числа передовых людей артели и утверждается правлением артели. Состав его определяется от 7 до 15 человек, в зависимости от объема работы и количества ее членов.

5. Председателем культсовета в артели, насчитывающей свыше 100 членов, является освобожденный заместитель председателя правления. В артели с количеством членов менее 100, председателем культсовета является член правления, на которого возложена культурно-массовая работа.

6. В артели, насчитывающей более 500 членов, при разбросанности ее производственных предприятий, правление, по согласованию с промсоюзом, может иметь еще одного платного культработника, помимо освобожденного заместителя председателя правления.

7. В целях более четкой организации работы и повышения ответственности всего состава культсовета, каждому члену культсовета поручается для руководства один из следующих участков:

а) агитационно-массовая работа и антирелигиозная пропаганда;

б) общеобразовательная работа (ликвидация неграмотности и малограмотности и др.);

в) библиотечная работа;

г) производственно-техническая пропаганда; вопросы социалистического соревнования и стахановского движения;

- д) художественная самодеятельность;
- е) оборонно-массовая и физкультурная работа;
- ж) добровольные общества;
- з) работа с детьми.

Каждый член культсовета по своему участку работы привлекает к себе в помощь активистов из состава членов артели и членов их семей.

8. В случае, если тот или иной член культсовета окажется неработоспособным, а также в случае выбытия его по каким-либо причинам из артели, правление артели, по представлению председателя культсовета, выводит его из состава культсовета и утверждает вместо него нового члена культсовета.

9. Культсовет проводит свои заседания не реже двух раз в месяц.

На этих заседаниях обсуждаются:

- а) квартальные, месячные планы работы, а также планы проведения хозяйственно-политических кампаний;
- б) планы работы клуба, красного уголка, библиотеки, разных кружков и добровольческих обществ артели;
- в) вопросы распределения обязанностей между культ-активом.

10. Культсовет заслушивает не реже одного раза в квартал отчет председателя культсовета о выполнении плана работы за истекший квартал и о расходовании средств, а также отчеты о проведенных хозяйственно-политических кампаниях, отчеты цехового культорганизатора, заведующего клубом, красным уголком, библиотекой, руководителей школ, кружков и т. д.

11. Культсовет обсуждает и выдвигает перед правлением артели и общим собранием кандидатуры лучших людей на предмет поощрения их за высокие производственные показатели, за успешную учебу, достижения по физкультуре, по художественной самодеятельности, за активное участие в культмассовой работе и по другим показателям.

12. По всем культурно-массовым мероприятиям культсовет составляет планы работ на месяц и на квартал. Эти планы обсуждаются на заседании культсовета и представляются на утверждение правления артели.

13. Культсовет осуществляет постоянную связь с местными советскими и общественными организациями:

- а) с органами народного образования, их базовыми культурными учреждениями (методические кабинеты, базовые библиотеки и т. п.)—для совместной работы по повышению грамотности членов артели, проведения лекций и экскурсий, пользования библиотечным фондом и т. д.;

б) с органами суда и прокуратуры—для организации справочной работы, пропаганды революционной законности, инструктирования товарищеских судов;

в) с редакциями местных газет—для содействия стенгазетам в воспитании рабкоровских кадров, для освещения работы артели в местной печати;

г) с однотипными по характеру производства предприятиями госпромышленности и промкооперации—для обмена опытом.

14. Культсовет систематически проверяет правильность установленных отчислений на культмассовые мероприятия и правильное использование этих средств, следя, чтобы деньги, отчисляемые на культурные мероприятия, были использованы артелью в строгом соответствии с утвержденной сметой.

15. Учет культурно-массовой работы ведется культсоветом по формам, установленным Всекопромсоветом. Культсовет обязан обеспечить своевременное представление отчетных данных вышестоящим кооперативным организациям.

В своей работе культсовет отчитывается перед правлением и общим собранием членов артели.

16. В целях повышения знаний активистов культработы культсовет систематически проводит семинары беседчиков, членов редколлегии и рабкоров, библиотечного актива и т. п.

По мере надобности культсовет созывает совещание актива для инструктажа и обсуждения вопросов, касающихся отдельных участков работы.

Культурорганизатор цеха

1. Цеховой культурорганизатор выделяется культсоветом из числа актива и, под руководством культсовета, организует и проводит всю культурно-массовую работу в своем цехе на основе общего плана культсовета.

Культурорганизатор осуществляет следующие мероприятия:

а) организует читку газет, беседы в цехе, бригаде, смене;

б) организует работу по развертыванию социалистического соревнования между отдельными членами артели, между сменами и бригадами, ведет учет выполнения социалистических договоров;

в) привлекает членов артели к активному участию в производственных совещаниях;

г) помогает организовать техучебу среди членов артели;

д) организует цеховую доску показателей выполнения плана и оформляет цех плакатами, лозунгами;

- е) организует выпуск цеховой газеты;
- ж) организует работу библиотеки-передвижки в цехе или в красном уголке при нем;
- з) принимает активное участие в работе культсовета артели и выполняет все его задания.

2. Кроме мероприятий, проводимых в масштабе данного цеха, культорганизатор должен обеспечить успешное проведение мероприятий общецартельного характера (вовлечение в школы для неграмотных и малограмотных, в общеобразовательные кружки, кружки художественной самодеятельности, содействие проведению массовых хозяйственно-политических кампаний и т. д.).

3. Цеховой культорганизатор является ближайшим помощником председателя культсовета.

Цеховыми культорганизаторами руководит непосредственно заместитель председателя правления или член правления, ведающий культурно-массовой работой. Периодически, не реже одного раза в месяц, он созывает их на совещание, а повседневно направляет их работу в оперативном порядке.

4. Всю культурно-массовую работу цеховой организатор ведет с привлечением широкого актива стахановцев и ударников, работающих в данном цехе или мастерской.