

ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ.

МѢСТНО-ГУБЕРНСКІЙ ОТДѢЛЪ.

Очерки крестьянских игръ въ Сольвѣчгородскомъ уѣздѣ. Вологодской губерніи.

1.

Игра „овинь горинь, съ жеманбой“.

Нередь началомъ игры изъ дѣвушекъ и парней составляются особыя группы. Дѣвушки располагаются по лавкамъ, а парни занимаютъ уголь у входныхъ дверей... Выбранный коноводъ игры выходитъ на средину избы и обращается къ играющимъ съ словами:

— Давайте сожжемъ овинь.

— Давайте, давайте, отбѣиваютъ играющіе.

Коноводъ беретъ стулъ, ставитъ его на средину избы и садится на него, а играющіе поютъ хоромъ:

Сидитъ, сидитъ ялицурь, (\*)  
Сидитъ окопшичъ,  
На золотомъ стулѣ,  
Въ орѣховомъ кустѣ,—  
Орѣшки щелкаетъ,  
Да жоняться (\*\*\*) събѣиваетъ.

Велѣвъ за этияъ, сидящія въ углу парни говорить коноводу.

— Иди выбирай себѣ невѣсту.

Коноводъ обходитъ всѣхъ дѣвушекъ и выбираетъ себѣ по сердцу. Выбранную дѣвушку онъ ударяетъ платкомъ по плечу и уходитъ въ уголь къ товарищамъ.

Чѣмъ-же вы грустите его?—говорятъ товарищи и начинаютъ такимъ же порядкомъ выбирать себѣ невѣсты. Когда невѣсты выбраны коноводъ игры (коноводъ) говоритъ: —Ну, ребята, теперь давайте смотреть другъ на друга.

Два парни кладутъ по срединѣ избы дѣвъ печенки за спинами; другіе два приносятъ по нѣскольку полѣвъ и кладутъ ихъ кѣтъками на заслонки, подкладываютъ лучины и зажигаютъ. Затѣмъ начинается прыганіе чрезъ зажженные кѣтки. Дѣвушки прыгаютъ чрезъ одну, а мужчины чрезъ другую. За прыгающими зорко наблюдаютъ всѣ остальные.— О тѣхъ парняхъ и дѣвушкахъ, которые перепрыгнутъ кѣтку неосновываясь верхняго полѣва, выводить заключеніе, что они со всѣми достоинствами;—если же кто изъ парней зацепитъ за верхнее полѣво, или сронитъ его, то при общемъ смѣхѣ говорить ему:

Слѣбую братъ, да обрался!

И дѣвушки начинаютъ стегать его поводомъ въ названіе за неловкость... Не ловкой же дѣвушкой говорить: Слѣбанго брала, да обралась! и ее наказываютъ парни тѣмъ же поводомъ, приговаривая такъ же, какъ и парню:

— Ну, что же будетъ, если при свѣтлѣ не видишь?

Когда всѣ пересказали, парни говорятъ:

Ну, что-жъ дѣлать—дѣло сдѣлано, какая ести, пришеюсь обвѣнчаться. Давайте повѣнчаемся!

Коноводъ снова выноситъ стулъ на средину избы, садится на него и говоритъ:

—Ну, выходи хрюкал, слѣбаня, повѣнчаемся!

Избранная изъ дѣвушекъ выходитъ и начинаетъ ходить вокругъ него подъ обшій хоръ:

И кругъ килы кожу,  
И кругъ новеньки,  
Кругъ основиныки...  
Ужъ и старца бужу,  
Да богомольца бужу.  
Ужъ старецъ встань,  
Да богомольецъ встань,  
Да спасеная душа встань!

Коноводъ встаетъ и начинаетъ ходить съ своей избранной другъ противъ друга, а хоръ продолжаетъ:

Чу, обѣдинъ звонягъ,  
Чу, часы говорить,  
Люди сходятся,  
Ногу ходятся.  
Ужъ встать-же бы мнѣ,  
Походить-же бы мнѣ,  
Подожать гостей,  
Да хли любыхъ гостей,

(\*) Ялицурь—жестяной мѣшокъ, въ что въ родѣ дракона.  
(\*\*) Во всѣхъ куплетахъ удержанъ мѣстный выговоръ.

Ради батюшки,  
Да ради матушки,  
Ради милыхъ подружки,  
Ради Танюшки! (или другое имя).

Послѣ этого коноводъ садится на стулъ свою подружку и самъ начинаетъ ходить во кругъ нея, а всѣ поютъ:

Кругъ я килы кожу,  
Кругъ новеньки.  
Кругъ основиныки.  
Ужъ и старушку бужу,  
Да богомольцу бужу.  
и т. д. Этой пѣсней и кончается женитьба.

Когда всѣ переженятся, (такимъ же порядкомъ, какъ и коноводъ), оканчивается первый актъ игры, послѣ котораго наступаетъ довольно продолжительная пауза.

Нередь началомъ второго акта руководитель игры говоритъ:

Ну, ребята, давай снова жениться!—Выли парня бѣги, да тѣ умерли, а жениться можно до трехъ разъ. Теперь дѣвки за нами дѣло стало. Жените вы насъ—быть можетъ лучше пойдетъ.

Велѣвъ за этияъ словами начинается описаніе руководителя и другихъ парней по очереди. Хоръ поетъ:

За Ивана возьмемъ,  
За Корниловича (1).  
Онъ во городъ-то пойдетъ,  
Онъ во Кіевъ пойдетъ...  
Онъ ни шею рвать,  
Ни коренья драть,  
Онъ невѣсту смотреть,  
Да красавицъ выбирать,  
Что которая шивеста,  
Безъ бѣлить она бѣла,  
Безъ румянецъ хороша,  
Безъ подверточка (?) толста,  
Безъ подмостокъ (?) высока;  
То невѣста молъ,  
То и суженая...

Послѣ этой пѣсни дѣвушки собираются въ кутиселъ угла (4), а парни приносятъ въ избу самоварку и ставятъ подъ налатный брусъ... Парни по очереди идутъ въ кутиселъ уголь и выбираютъ себѣ другихъ дѣвушекъ, которыхъ и садятъ въ самоварку. Когда выборъ конченъ, дѣвушки уходятъ въ кутиселъ уголь, а парни остаются подъ налатными и коноводъ говоритъ: —Ну, ребята, теперь вы всѣ поженитесь—давайте ходить!

Парни берутъ своихъ дѣвушекъ и начинаютъ ходить и пѣть:

По за насту, по за насту,  
По за шестью,  
По за кругу, по за кругу,  
По за дѣвушками;  
Иванъ ходитъ дивуется,  
Корниловичъ воздыхается  
Кабы взять, кабы взять,  
Надежду за себя,  
И ригорьеву въ жени,  
Кабы въ литъ (?), кабы въ литъ,  
Покапитъ бы я  
Въ золотой каретѣ;  
Кабы въ зябѣ, кабы въ зябѣ—  
Сани топенья, полозоченья...  
Посадилъ бы я въ скачки,  
Въ пошевончики...  
На саняхъ, на дровняхъ  
И домой поѣхалъ,  
Своей жонки показалъ (?).

Этой пѣсней и кончается игра.

1).

Игра „Ивонгу сѣланъ“ (5).

Почему дано названіе сѣланъ ивонгу игрѣ, въ которой пѣтъ ни одного слова, даже ни одного намека на ивонгу, крестьяне не могли объяснить мнѣ. Бывалые, старинные люди учили такъ, отвѣчать на мой вопросъ, одинъ пожилой крестьянинъ. Можно предполагать, что дѣйствительно кто нибудь изъ старинныхъ бывалыхъ дѣ-

(1) Или другое какое нибудь имя.  
(2) Безъ юбки.  
(3) Безъ каблуковъ.  
(4) Пространство между челою печки и противуположнымъ окномъ, завѣшанное занавѣской.  
(5) Въ зѣт  
(6) Ради ивонгу дѣла часто употребляется не правильное выраженіе и ошѣвончи.  
(7) Мѣстный выговоръ, въ сѣлѣ: Ивонгу сѣланъ.

дѣй, видѣвъ игру, „Ивонгу сѣланъ“, въ другой мѣстоности Россіи и, увидѣвъ себѣ одно названіе игры, далъ его первой игрѣ или сочиненной изъ самихъ, или же перемѣшивъ до того нѣкакого названія.

Для настоящей игры собирается молодежь обоаго пола и каждый полъ группируется отдѣльно. Смотра по обширности мѣста, предназначеннаго для игры, и числу играющихъ, каждая группа дѣлится на нѣсколько партей. Дѣвушки становятся въ линію, одна около другой, съ небольшими промежутками. Противъ нихъ, точно также располагается соответствующее число парней...

Дѣвушки начинаютъ пѣть, а парни молчатъ, пока не пропоятъ дѣвушки. Когда же кончится пѣаніе дѣвушекъ, въ отвѣтъ дѣвушкамъ начинаютъ пѣть парни, а дѣвушки молчатъ и т. д. Дѣвушки начинаютъ:

Косей выкушимъ,  
Косей выкушимъ!  
Ой радилла ладу выкушимъ,  
Ой радилла ладу выкушимъ!

Послѣ припѣва дѣвушки берутся за руки и наступаютъ на парней, которые молча подаются (4) назадъ. Сдѣлавши нѣсколько шаговъ впередъ, дѣвушки возвращаются на старыя мѣста, а парни начинаютъ пѣть отвѣтъ и послѣ припѣва, взявшись за руки, наступаютъ на дѣвушекъ.

Парни поютъ:

Косей возьмемъ,  
Косей возьмемъ!  
Ой радилла ладу возьмемъ,  
Ой радилла ладу возьмемъ!

Дѣвушки продолжаютъ:

Косей выкушимъ,  
Косей выкушимъ!  
Ой радилла ладу выкушимъ,  
Ой радилла ладу выкушимъ!

Парни отвѣчаютъ:

На выкуиш не дадимъ,  
На выкуиш не дадимъ!

Дѣвушки:

Мы дадимъ сто рублей,  
Мы дадимъ сто рублей!  
Ой радилла ладу сто рублей,  
Ой радилла ладу сто рублей!

Парни:

Намъ сто рублей не надобъ, (2)  
Ой радилла ладу не надобъ, (2)

Дѣвушки:

Мы дадимъ тысячу (?), (?)  
Ой радилла ладу тысячу. (2)

Парни:

Намъ тысяча не надобъ, (2)  
Ой радилла ладу не надобъ, (2)

Дѣвушки:

Что (?) же вамъ надобъ, (2)  
Ой радилла ладу что же надобъ? (2)

Парни:

Намъ надобъ дѣвица (?), (?)  
Ой радилла ладу дѣвица! (2)

Дѣвушки:

Гамъ дѣвица-которая. (2)  
Ой радилла ладу которая! (2)

Парни:

Намъ надо крайняя, (?)  
Ой радилла ладу крайняя! (2)

Дѣвушки:

У насъ крайняя въ золотѣ, (2)  
Ой радилла ладу въ золотѣ! (2)

Парни:

Намъ надо въ жемчугѣ, (2)  
Ой радилла ладу въ жемчугѣ!

Дѣвушки:

У насъ нѣтъ такой, (2)  
Ой радилла ладу, нѣтъ такой! (2)

Парни:

Давайте намъ ворота—надежь, (2)  
Ой радилла ладу надежь! (2)

Всѣ куплеты, какъ первый, сопровождаются поперединнымъ наступленіемъ и отступленіемъ. Послѣ же послѣдняго припѣва парней, дѣвушки не разъединивъ рукъ поднимаютъ ихъ вверхъ, образуютъ ворота, въ которыя проходятъ парни и направляются къ избранной дѣвушкѣ, берутъ ее за руки, а сама поетъ:

Наша играла, да выиграла,  
Ваша играла, да проиграла!

(1) Тѣсными наступающими парнями отходить необходимо.

(2) По мѣстному выговору „тысячу“

(3) По мѣстному „наго“.

(4) По мѣстному „дѣвица“

к № 1 327356

