

К-1447181

О. Рябинина

# Истории из сундука

КРУЖЕВНОЙ  
ВОРОТНИЧОК



Серия «Дорога к дому»



Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому.

А. С. Пушкин

## КРУЖЕВНОЙ ВОРОТНИЧОК

По стаинным русским поверьям, путь к крепкой, дружной семье, уютному дому лежит через неразрывную, вечную связь предков и потомков.

«Жизнь прожить, не поле перейти» — гласит русская пословица. Она так же сложна, извилиста и красива, как кружево на бабушкином воротничке. Вся жизнь наших бабушек — это умение нести в дом красоту, гармонию и привязанность к тому прекрасному, что унаследовано от родителей. Умение плести кружево.

Вся белая, искристая от снега бабушкина деревенька. Из труб вверх тоненько поднимается дымок — морозно. Деревья на пригорке в белых шубах сверху донизу. Егорка и Сонечка гостят у бабушки — зимние каникулы. Сидят дружно у окошка и дышат на замерзшее стекло. А на окошке Мороз Иванович такие узоры нарисовал — загляденье! Кружевые веточки, снежинки, сказочные деревья, точь в точь, как на бабушкиных кружевах. А бабушка Оля сидит у другого окна у большой пузатой подушки и тихонько постукивает маленькими деревянными палочками — длинь-длинь — кружева плетёт.

Встали дети за спиной у бабушки и смотрят завороженно, как из-под палочек с накрученными на них нитками медленно появляется узор.

— Красота! — прошептала Сонечка. — Как у Мороза на окне!

— Бабушка! Как же ты такую красоту научилась плести? — спросил Егорка.

— А с малых лет и начала учиться. Зимой гулять холодно, а у бабушки моей всегда куфтырь стоял у окна. Вот так же подойду, встану к ней за спину и смотрю. Потом она мне и коклюшки в руки дала.





— Что такое куфтырь и коклюшки? — удивилась Сонечка незнакомым словам.

— Куфтырь — это большая круглая подушка, на которую помещают рисунок будущего кружева — сколок.

Сколки редко кто умел сам рисовать. Передавали из дома в дом, а иногда и на базаре покупали. У меня они все хранятся, какие за свою жизнь сплела.

А, коклюшки — это палочки, на которые наматывают льняные нитки. С их помощью и плетётся кружево. На этом кружеве их двадцать пар, а бывает и намного больше.

— Что же ты плетёшь такое красивое, бабушка? — спросил Егорка.





— Маме твоей ко дню рождения воротничок на новое платье. Вот приедет она за вами и удивится подарку. Сама-то плести не умеет.

— А что еще, кроме воротничков, плели?

— Разные вещи. Да вот пойдём откроем наш сундук расписной — покажу.



Расписной бабушкин сундучок стоял у дверей за занавеской. Открыли с интересом дети крышку. Бабушка достала большой свёрток, разложила его на столе — а там и салфетки, и косынки, и красивые шали!

— Ох, и богатство же какое! — восхищённо заулыбались дети.

— Действительно богатство. Ведь еще



русские князья украшали кружевом свои одежды. А московский князь однажды подарил жене хана Кучума шубу, украшенную кружевом.

Ты, Егорка, думаешь, что только женщины плетением занимались?

— Да, разве ж это мужское занятие, бабушка? — удивился внук.

— В наших Вологодских деревнях и мальчики-подростки не гнушались кружево плести. Вот брат мой старший Иван до восемнадцати лет кружева сам плёл, потом только пошёл в плотники. Он вместе с бабушкой меня и учил.

Когда подросла и стала девушкой, с этим вот куфтырём и на посиделки ходила. Сядем, бывало, человек десять в одной комнате, что посветлей, и плетём кружева, да песни поём про любовь.



Через неделю, ранним утром стукнула входная дверь в избу.

— Мама, мама приехала! — дети повисли на руках у радостной, холодной с мороза матери.

— Мамочка, глянь, какой подарок снежный тебе бабушка сплела. Ох и трудная это работа! — радостно сообщила Сонечка, когда мама разделилась и уже сидела за столом за горячей кружкой чая.

И радостные детские глаза, улыбаясь, смотрели, как мать гладила рукой и восхищённо качала головой, глядя на льняной узор. Бабушка Оля скромно стояла рядышком. Она-то знала, что труд, который доставляет удовольствие как раз и приносит людям радость.



Из детских книжек «Истории из сундука» маленький читатель узнает, что, только приложив усилие, можно сплести кружево, соткать полотенце или половичок, изготовить куклу или расписать доску. Что, только сохранив традиции, передавая их из поколения в поколение, ребёнок сохранит любовь к своему дому, семейному очагу.

Эти книжки помогут разбудить в ребёнке интерес и желание познавать ремёсла, игры, традиции и обычай своих родителей, бабушек и дедушек. Позволят ещё в детстве выявить его художественные наклонности.

В книжках представлены фотографии из фондов Череповецкого центра народных ремёсел, посетив который можно ближе познакомиться с бытом наших предков, поучаствовать в мастер-классах и приобрести изделия, сделанные руками умельцев Вологодской области.

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 50. РА. 01. 235. П. 001701. 02. 03

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 50. РА. 01. 543. П. 002197. 02. 03

Подписано в печать 29.10.07.  
Формат 60×90/16. Бумага мелованная.  
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная».  
Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1000 экз.  
Заказ № 2993

Отпечатано в ОАО «Рыбинский Дом печати»  
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

**Для дошкольного  
и младшего школьного возраста**

**Ольга Гордеевна  
Рябинина**



**Художник Елена Ульяничева  
Вёрстка: Елена Киселёва**

**ООО «Центр народных ремёсел»  
г. Череповец**