

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«БЕЛОЗЕРСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия
*Поэты-
земляки*

**КОРОТАЕВ
ВИКТОР ВЕНИАМИНОВИЧ**



1939 –1997 г.г.

**Белозерск
2014г.**

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



Коротаев Виктор Вениаминович родился 8 января 1939 года в Вологде. Мать – Александра Александровна Хромова, закончила Вологодское педучилище. В военные годы работала учителем начальных классов в Сокольском районе. После войны работала в Вологде начальником планового отдела пуговично-гребенной артели. Получив высшее образование в Москве,

работала главным инженером швейной фабрики «1 Мая» в Череповце. Отец – Вениамин Александрович Коротаев, пофер-фронтвик, отмечен наградами за заслуги в Великой Отечественной войне.

В годы войны будущий поэт ребенком был увезен матерью в Сокольский район Вологодской области в деревню Липовица. Дед, чтобы прокормить семью в голодные годы, сам косил и пахал, держал домашний скот, научился отливать зеркала, одно из них до сих пор кранилось у одной из жительниц Липовицы. В 8 лет маленький Витя всюю помогал израненному деду заготавливать в лесу дрова. Дед смастерил тогда для него маленькую коску – как раз под рост и каждое погожее сенокосное утро вывозил на ондрече за реку, километров как за 12.



Главным наставником внука стала бабушка Екатерина Вячеславовна. Она знала много частушек, присказок, причетов, сказаний, привила внуку любовь к народному творчеству, родной деревне. Вот что рассказывает сам Виктор Кортаев о своей бабушке: «А относилась ко мне бабушка по-моему, даже заботливей, чем к собственным детям. «Вы, ребята, ведь уже большие, - говорила она своим сыновьям, - а он малолеток, его берегчи надо», - и мне перепадал самый лакомый кусок пирога – налитушки. Нежные отношения между нами сложились раз и навсегда, - до самой ее кончины».

*Потому ли, что снова в деревне,
Где мы выжили с бабкой в войну,
Но под сумрачный шепот деревьев
Я сегодня никак не усну.*

*Мне припомнятся дальние были,
Как мы в избах нетопленных жили,
Как кормились в июле морошкой,
А зимою, неся общий крест,
Ели с мохом болотным лепешки
Что теперь и скотина не ест*

Мать Виктора была учительницей, научила сына читать и писать. У родного брата деда в деревне имелось полное собрание сочинений Л. Н. Толстого. Витя с малолетства приобщился к чтению и спорту. Любил играть в футбол (был вратарем), катался на коньках, хорошо ходил на лыжах. С юных лет был заядлым рыбаком, полюбил тетеревиную охоту, хаживал подростком на глухаря и лося.

Хорошо разбирался в грибах, любил собирать на болоте морошку.

После войны мать увезла мальчика в Вологду. Виктор учился в школе №9 Северной железной дороги. Увлечений своих не оставил, по-прежнему много читал и занимался спортом, полюбил бокс. По лыжам имел спортивный разряд. Любимыми учителями в школе были учитель физики В. И. Лупанов, фронтовик, вернувшийся с войны без руки. Своей отвагой и задушевностью он сумел увлечь детей и привить любовь к своему предмету. Чуткая, добрая к детям Е. И. Копничева вела уроки английского языка. Особенно сильное впечатление на будущего поэта произвели уроки русского языка и литературы, которые вел В. Ф. Захаров.

Дети с увлечением писали сочинения на вольные темы, учитель поддерживал страсть Виктора Коротаева к сочинительству. Уже в 10 классе Коротаев имел тетрадку со своими стихами, которые он начал писать с 14 лет, и прятал ее у себя дома за печкой. По своей тематике они были близки к поэзии раннего Есенина.

Страсть к путешествиям Виктору привила географ Г. Н. Пономарева и С. И. Сарано- учитель биологии и любитель всего живого. Всем классом ребята ухаживали за школьным садом, впоследствии, уже будучи зрелым поэтом, Виктор мог часами ухаживать за выращенными им яблонями в семейном саду, знал сорт каждой, по осени их окапывал и уберегал от морозов и зайцев.

В 1963 году В. Коротаев закончил ВГПИ, факультет истории, русского языка и литературы.



Студенты того времени многим обязаны таким преподавателям, как О. В. Шайтанов, В. В. Гура, И. В. Гура, Т. Беседина и А. З. Цинман, читавших лекции по зарубежной, русской литературе и истории. В институте часто устраивались литературные вечера, поддерживалась тесная связь с Вологодской писательской организацией. Проводились встречи студентов с известными литераторами – А. Яшиным, С. Орловым, В. Дементьевым, В. Беловым, С. Викуловым. На этих встречах шел оживленный обмен мнений. Тесное знакомство с современными поэтами, их творчество и глубокое изучение мировой, а особенно русской классики произвело на студента В. Коротаева неизгладимое впечатление и повлияло на выбор писательского пути.

На четвертом курсе ВГПИ Виктор Коротаев выпустил первую книжку стихов «Экзамен», также публиковался в областных газетах, литературных альманахах, коллективных сборниках и журналах.

После окончания института Виктор Вениаминович был направлен на работу учителем в Никольский район. В это время Коротаев продолжает писать, сотрудничает в редакциях газет. А в 1963 году его призвали на службу в ряды Советской Армии в Заполярье. Служба в армии сыграла особую роль в творческой судьбе Виктора Коротаева. Уже отслужив, он в одном из стихотворений с юмором оценивает себя недавнего и заключает, сам несколько удивленный: «Думал, будет эпизод, получилась – вежа».

Стихи Коротаева об армии – подлинно солдатские стихи. Своеобразный колорит в них дает не только непосредственное знание быта, жизни молодых солдат, их

психологии, но и юмор, без которого армейских коллектив не был бы по-настоящему нравственно здоровым.

*Мы моем пол и помним о порядке.
Мы помним здесь о нем как никогда.
Дежурный нам вручил тазы и тряпки –
Новейшие орудия труда.
Ни разъяснений и ни оговорок.
У моющих полы*

В такие дни

*Открыты ворота у гимнастеров
И скатаны
пружинами*

ремни.

*Давно ручей струится меж лопаток,
И как в пустыне, высохло во рту.
А вычесть бы:*

Какой у нас десяток

*Квадратных километров
На счету.*

После демобилизации в 1965 году В. Коротаяев был принят в Союз писателей СССР, учился на высших литературных курсах.

Литературными авторитетами для Виктора Каратаева в русской литературе стали С. Есенин, М. Лермонтов; он хорошо знал творчество А. С. Пушкина. Стихи Сергея Есенина Коротаяев мог читать часами наизусть. Любил стихи Дм. Кедрина, Б. Корнилова, А. Яшина, С. Викулова.

В поэзию, во всяком случае, вологодского масштаба, Виктор Коротаяев вошел стремительно. Появился второй

сборник стихов «Мир, который люблю», затем третий «Мальчишки из далеких деревень». Потом еще и еще. А вот «визитная карточка» поэта:

*Живу в этом мире. Живу.
О, как мне непросто живется.
Глядят сквозь меня в синеву
Развернутой пастью колодцы.*

*Растут сквозь меня не спеша,
В суставах окрепшие травы,
С целительным соком смешав
Снедающий пламень отравы.*

*И каждая боль их, остра,
Пройдя по моим волоконцам,
Как хряский удар топора,
Под пятым ребром отдается.
(Отрывок из стихотворения «Жребий»)*

Главная тема творчества Коротаева – любовь к Родине, родной природе, к русскому народу, патриотизм, гражданская лирика... Поэта-гражданина всегда волновала судьба России, судьба российских деревень, простого труженика, - будь то крестьянин, солдат или ветеран войны. Писатель раскрывал их духовный мир, отображал в своем творчестве переживания современников. Коротаев любил все русское: русский лес, русскую деревню, русскую баню,... и, конечно, - русское слово. Главная святыня для поэта – это родина, конечно.



*Россия белая от снега
И золотая от сосны...
Следы последнего набега
Уже как будто не видны.*

*А сколько темной хмари было
И горькой мглы наволокло...
Но все лазурью затопило
И белым снегом замело.*

В последние годы своей жизни Виктора Коротаева особенно волновало положение русского поэта, его место в жизни.

Стихи этого периода часто были овеяны печалью и болью за несуразность наступивших перемен, за человеческие страдания, нищету и распад большой страны. Поэт прославлял в своих стихах родную Вологодчину, размышлял о жизни общества, о человеке, о познании жизни. В последних его стихах звучит печаль человека, трезво вглядывающегося в окружающую его действительность.

Виктор Коротаев заслужил читательскую любовь. Он многое пережил, повидал. С радостью поэт откликался на приглашения встретиться, поговорить. 25 книг – это личный вклад поэта в русскую литературу. На слова Коротаева написаны песни «Девичья лирическая», «Марш металлургов», «Песенка о Вологде», «Матери рожают не солдат...».

18 мая 1997 года поэта не стало. Чашу, которая ему была уготована, он испил до дна.

В Липовице в 2001 году земляки установили мемориальный камень со словами: «Поэту земли вологодской Виктору Коротаеву». На памятнике поэту в Вологде начертаны слова, которые можно считать его творческим завещанием: «Но Русь была, и есть, и будет / При нас, до нас и после нас!»

ВОСПОМИНАНИЯ

Наша семья познакомилась с поэтом В. Коротаевым в начале 70-х годов, когда он купил в д. Анисимово старый домик для дачи, заимел участок земли.

Дом со временем отремонтировал, посадил около него сад. С тех пор каждую весну семья Коротаевых приезжала на выходные в Анисимово, садили картошку, овощи. Приезжали из Вологды на автомашине, за рулем всегда был сам Виктор Вениаминович. Мой муж, Симанов Владимир Николаевич – шофер, Виктор Вениаминович часто обращался к нему за помощью в ремонте машины. С этого началось знакомство. Все последующие годы до дня смерти Виктор Вениаминович часто бывал в нашем доме. Помнится, вот останавливается машина у дома, выходит Виктор Вениаминович из машины, быстро поднимается на крыльцо, открывает дверь и «Здравствуйте! Как поживает семья Симановых?»

Улыбается, здоровается с нами за руку, интересуется здоровьем. Я угощаю его пирогами с молоком. За столом побеседуем обо всех проблемах, больших и маленьких, о государственных, колхозных и своих семейных.

Человек он был общительный, жизнелюбивый. Иногда заезжал всей семьей, с женой Верой Александровной, с сыном и дочкой. С большинством жителей Еризова он был знаком, с каждым находил тему для разговора.

Летом семья проживала в д. Анисимово, иногда и длительное время. Рыбачили на удочку всей семьей, Виктор Вениаминович любил ходить за грибами.

Были и застолья с местными жителями, для которых Виктор Вениаминович читал свои стихи. Стихи читал он не раз в Доме культуры для ветеранов, в школе. И, конечно, живя здесь, много писал об этой земле, о деревне, о ее проблемах и людях деревни. То дефицит стройматериалов для строящейся школы, то дефицит комбикормов для скота, то еще чего-то дефицит, то кого-то срочно надо положить на лечение в областную больницу, и он помогал, пользуясь тем, что мог свободно входить в кабинеты больших начальников.

Свои книги стихов Виктор Вениаминович дарил близким людям в деревне. У нас в доме их несколько с его личными автографами: «Перекааты», «Вечный костер», «Третий гудок», «Единство». Последние его подарки: литературный журнал «Север» №11 за 1994 год, альманах «Вологодский собор» и двухтомник Николая Рубцова. Мы храним эти дорогие подарки, читаем творчество наших земляков и помним о них.

Симанова Мария Константиновна, жительница д. Ершово.

Использованная литература:

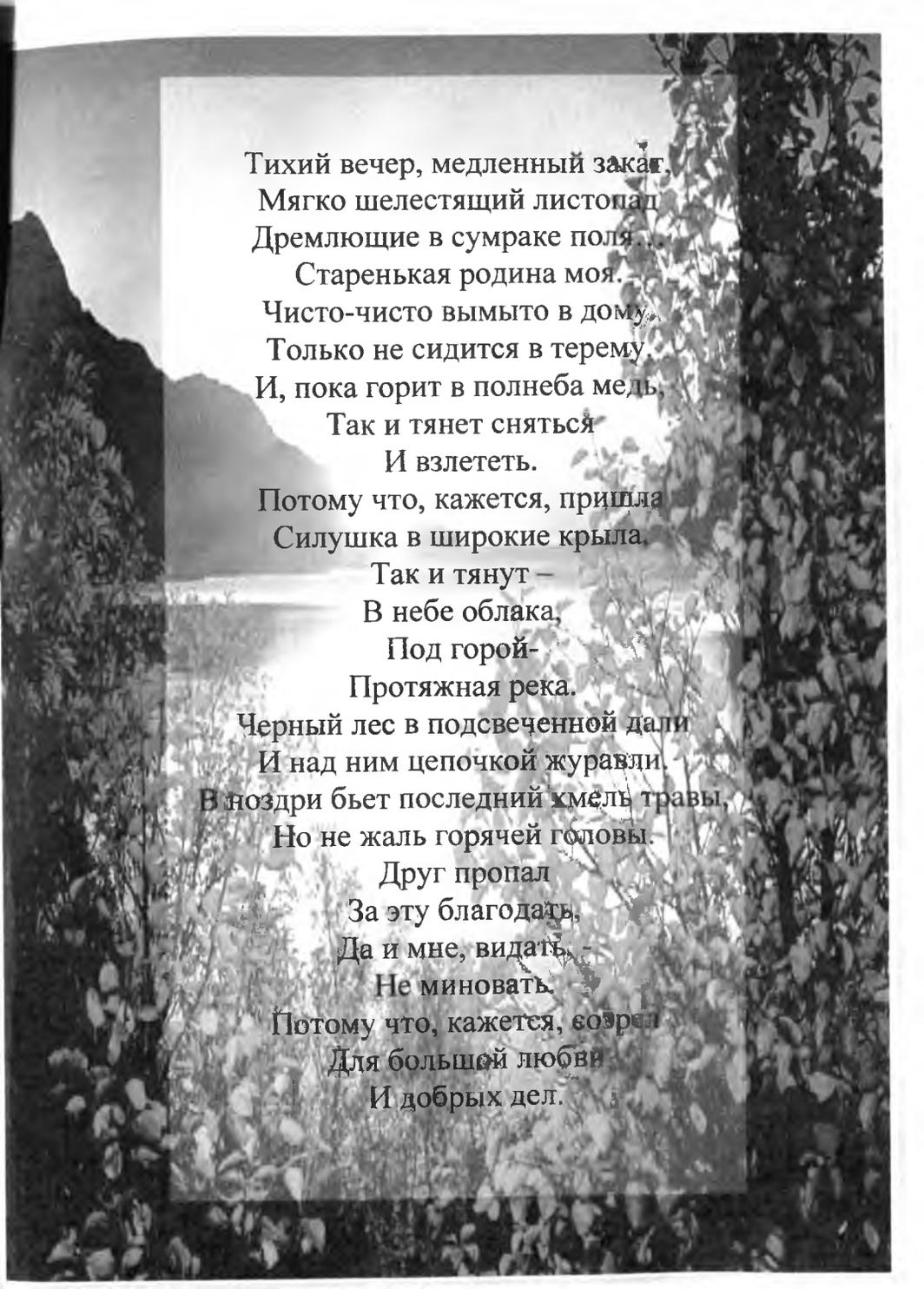
Кортаев В. В. Прекрасно однажды в России родиться. Стихи. – Архангельск. Сев.-Зап. Кни. изд-во.-1982.

Кортаев В. В. Липовица. . Стихи. – Архангельск. Сев.-Зап. Кни. изд-во.-1969.

Кортаева В. А. Псевдонима не имел//Красный Север.-№19

С Отчизной, с милою землею... // ВОЮБ им. В. Ф. Тендрякова. –

Вологда – 2002



Тихий вечер, медленный закат,
Мягко шелестящий листопад
Дремлющие в сумраке поля...

Старенькая родина моя.

Чисто-чисто вымыто в дому,

Только не сидится в терему.

И, пока горит в полнеба медь,

Так и тянет сняться

И взлететь.

Потому что, кажется, пришла

Силушка в широкие крыла.

Так и тянут –

В небе облака,

Под горой-

Протяжная река.

Черный лес в подсвеченной дали

И над ним цепочкой журавли.

В ноздри бьет последний хмель травы,

Но не жаль горячей головы.

Друг пропал

За эту благодать,

Да и мне, видать,

Не миновать.

Потому что, кажется, собран

Для большой любви

И добрых дел.