

639

к-67

Р II 131593

В. Ф. Корндорф.

Дрессировка и натаска ЛЕГАВОЙ СОБАКИ.

*Одобрено специальной комиссией при Ленинградском
Губотделе ВСО, как руководство, дающее основные и
необходимые сведения по дрессировке и натаске собак.*

ИЗДАНИЕ

Ленинградского Губотдела В. П. С. О.

ЛЕНИНГРАД.

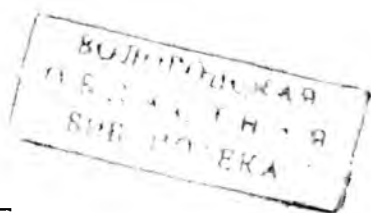
Тип. Рабфака Л. Г. У. „Наука и Труд“, Вас. Остр., С'ездовская, 29.

1924.

В. Ф. Корндорф.

Дрессировка и натаска ЛЕГАВОЙ СОБАКИ.

*Одобрено специальной комиссией при Ленинградском
Губотделе ВСО, как руководство, дающее основные и
необходимые сведения по дрессировке и натаске собак.*



ИЗДАНИЕ

Ленинградского Губотдела В. П. С. О.

ЛЕНИНГРАД.

Тип. Рабфака Л. Г. У. „Наука и Труд“, Вас. Остр., С'ездовская, 29.

1924.

Предисловие.

За последнее время совершенно исчезла охотничья литература, в том числе и литература о дрессировке и натаске подружейной собаки. До военного времени эта литература была бедна и оставляла желать многого, а теперь даже и ее нет, потребность же в ней сделалась значительно острее, нежели это было когда-либо в довоенное время, когда охотники имели возможность отдавать своих собак за сравнительно дешевую плату в натаску специалистам-натасчикам; теперь же при изменившихся жизненных условиях, когда изменились и условия охоты, когда народилось новое поколение охотников, совершенно незнакомых с исчезнувшей прежней литературой, долг каждого старого охотника по возможности притти на помощь молодому поколению в той или иной области нашего любимого охотничьего дела.

Свою лепту во вновь нарождающуюся охотничью литературу считаю долгом внести в виде труда по созданию новой книги о дрессировке и натаске подружейной собаки. Принимая за основу единственное наиболее популярное за последнее время руководство Яблонского, не предусмотревшего однако многого весьма существенного для современной охоты, я счел необходимым восполнить эти пробелы в настоящем труде.

Глава I.

Дрессировка.

Дрессировка и натаска подружейной собаки не представляет особых трудностей, но требует знания этого дела.— небольшой ложный шаг в натаске может вашу собаку испортить, если не навсегда, то по крайней мере надолго, как напр., погоня за птицей, боязнь выстрела и т. п.

Не может быть плохой подружейной собаки, если в ней есть порода, и она не лишена чутья. Все зависит от того, в каких руках она будет находиться.

Прежде, чем приняться за натаску, вы должны себе задать вопрос: имеете ли вы нравственное право взять на себя такую ответственность, в достаточной ли мере вы обладаете терпением и выдержкой. Если этих качеств у вас не имеется, то отдайте лучше вашего щенка для натаски более терпеливому и сдержанному охотнику. Помните, что, если из вашего по природе хорошего пса получится плохая полевая собака, то этому виною будете исключительно вы сами и не жалуйтесь тогда ни на ее упрямство, ни на другие ее недостатки.

Прежде, чем начать работу с собакой, необходимо сжиться с нею, узнать черты ее характера,— с мягким ли она характером или упрямым.

Если вам попадетесь пес упрямый, трудно поддающийся вашему влиянию, то тем не менее не огорчайтесь и не прекращайте начатых уроков, а напротив усильте вашу настойчивость и продолжайте обучение по заранее обдуманному плану.

Какой вид подружейной собаки наиболее пригоден для местности, в которой вам придется охотиться, всецело зави-

сит от вашего взгляда, от предъявляемых вами требований; можно только сказать, что, если вам придется очутиться в жарком климате, то предпочтительнее остановиться на пойнтере, как наиболее легко переносящем жару, в климате же умеренном, где охота может продолжаться до поздней осени, или хотя бы в жарком климате, но в местности, покрытой колючим кустарником или густым камышем, где пойнтер откажется работать,—сеттер, благодаря своему одеянию, будет отличным работником.

Как те, так и другие одинаково обладают природным чутьем, природной стойкой и природным поиском.

Нельзя применять строго определенного метода натаски ко всем без исключения собакам, т. к. нет двух совершенно одинаковых собак; с одной собакой можно справиться только плетью, а другая настолько робка, что плетью с нею ничего не сделаешь.

Необходимо с раннего возраста заботиться не только о физическом развитии собаки, но и умственном, а не держать ее где-нибудь взаперти вплоть до первых уроков: такая собака будет всегда менее интеллигентной, чем собака, с которой вы с утра до вечера проводите время.

Приучайте щенка к послушанию с самого юного возраста, не применяйте без нужды строгих мер, но старайтесь никогда ему не уступать: раз вы что-нибудь приказали, требуйте исполнения.

Разговаривая с собакой, приучайте ее к определенным выражениям, многосложных же фраз по возможности избегайте.

Никогда не разговаривайте с собакой и не давайте приказаний громким голосом; повышайте голос только, когда вы на нее сердитесь.

Старайтесь, чтобы собака сознавала в вас силу, но не боялась вас, и вместе с тем заслужите любовь вашего ученика.

Не разрешайте никому, даже вашим домашним возиться со щенком, начиная с 4—5 месячного возраста, и отнюдь не разрешайте им употреблять бесцельные приказания. Прежде,

чем приступить к натаске собаки. натаскайте вашу домашнюю молодежь, если таковая у вас имеется.

Работа с собакой делится на четыре части: дрессировка в комнате, дрессировка в поле, натаска по дичи без ружья и, наконец, натаска по дичи с ружьем.

Приступая к дрессировке вашей собаки, вы должны заранее составить себе план дрессировки и следовать ему, не отступая ни на шаг, и не переходить к последующим пунктам этого плана, пока ваш ученик не усвоит предыдущих.

Обратите внимание на то, чтобы не надоесть собаке излишним вашим усердием. Если вы заметите, что собаке надоело исполнять ваши приказания, дайте ей порезвиться, но отводя при первых уроках не проявляйте настойчивости, которая вам однако понадобится на ближайших же уроках, когда собака начнет лучше понимать ваши приказания и с большею охотою их исполнять.

Приблизительно с трех-месячного возраста, смотря по умственному развитию щенка, вы можете уже начать предварительную дрессировку, но если вы найдете, что щенок ваш еще недостаточно развит, то отложите дрессировку на месяц, на два.

Начиная дрессировку вашей собаки, совершенно забудьте, что существует плетка, и впервые подумайте о ней только, когда начнете выводить своего ученика в поле. Вообще при дрессировке недопустимы никакие физические наказания: другое дело, когда вы приступите к натаске, когда никакие воздействия на вашего ученика не помогут, тогда единственный выход это плетка, но помните, что, если необходимо наказать, то наказание это должно быть серьезное и обязательно немедленное, чтобы собака знала, что за свой поступок она была наказана; полумерами в таких случаях нельзя ограничиваться, т. к. впоследствии гораздо труднее будет отучить ее от ошибок, которые уже превратились в порок; но вместе с тем не надо забывать, что, наказывая вашу собаку без толку и часто, вы сделаете то, что она окончательно отобьется от рук. Равным образом не злоупо-

требляйте размерами плетки, а еще лучше, если вы эту плетку почаще будете заменять терпением.

Приступая к дрессировке, прежде всего отметьте в программе своей работы следующие приемы дрессировки, которые должны быть основательно усвоены вашей собакой прежде, чем вы приступите к натаске в поле: 1) ложиться по команде. 2) приучение к свистку, 3) развитие верхнего чутья. 4) отозвание на свисток от корма и лакомых кусочков. 5) ходьба за ногой. 6) развитие поиска и 7) приучение к выстрелу.

1. Ложиться по команде.

Первые уроки с вашим юным учеником должны быть посвящены тому, чтобы приучить щенка не трогать корма без вашего приказанья и лежать или стоять над ним до тех пор, пока вы не разрешите его съесть: лишь только ваш ученик без вашего разрешения коснется к корму скамандуйте „тубо“ (нельзя); это же выражение запрещения употребляйте и в аналогичных случаях.

Это лежание над кормом имеет огромное значение для всей его будущей жизни: привыкая с раннего возраста ложиться по вашему приказанию перед соблазнительной едой, ваша собака усваивает необходимое для всей ее дальнейшей работы правило, что без вашего приказанья она не только не должна дотрогиваться до чего-бы то ни было, но даже уложенная вами не смеет без вашего разрешения подняться с места.

Приучить к этому вашего ученика не трудно; но только начинайте упражнения эти с раннего возраста и повторяйте их по возможности чаще,—сначала над едой в комнате, а затем, когда этот урок будет уже хорошо усвоен, начните проделывать то же самое во дворе и во время прогулок, но уже не над обычной его едой, а над лакомыми кусочками, и притом с каждым днем все дольше и дольше заставляйте лежать над поставленным кормом.

Приступая к первым урокам приучения вашего щенка лежать над кормом, пристегните к ошейнику легкую сворку

(в юном возрасте сворка не нужна) и, направляясь к поставленному корму, слегка сдерживайте своркой собаку, произнося слово „тише“. Это слово принесет вам при дальнейших работах во время натаски огромную пользу. Старайтесь при первых же уроках не запугивать щенка строгими приемами.

Когда щенок будет уже в двух-трех шагах от корма, остановитесь, и произнося слово „лежать“, а еще лучше более звучное английское слово „даун“, натяните посильнее сворку и, не давая щенку продвинуться вперед, осторожным нажимом на спину уложите его перед кормом, не обращая внимания на то, какую позу он при этом примет. Обыкновенно озадаченный щенок на первых порах ложится не то на бок, не то на спину, но через некоторое время, когда он привыкнет к вашим приказаниям, поза его будет уже более красивой. Для первого урока придержите щенка в такой позе лишь 1—2 минуты, чтобы не переутомить его терпением; затем, сняв со спины руку, произнесите слово „вперед“, медленно подведите его к пище, не ослабляя сворки, и без всякой команды дайте ему поесть.

После нескольких таких уроков ваш ученик начинает понимать, что вы от него требуете, и для него уже достаточно команда „даун“, без всякого нажима на спину.

Когда он уже настолько хорошо будет знать слово „даун“, что будет ложиться при первом вашем командовании, то вы можете повторять этот урок без сворки и держать его над кормом более продолжительное время. Приучайте ложиться возможно чаще, не только перед кормом, но и перед лакомыми кусочками.

Достигнув отчетливого исполнения команды „даун“, вы можете, постепенно переставая произносить эту команду, начать приучать вашего ученика ложиться при одном лишь подъеме руки.

Повторяйте эти упражнения возможно чаще, чтобы, собака без всяких кусочков моментально ложилась, лишь только вы ей скажете „даун“, или поднимите руку. Прodelывайте это при всяком удобном случае: в комнате, во дворе, во время прогулок.

2. Приучение к свистку.

Приучение собаки к свистку не представляет никаких трудностей. Упражнения эти вы можете начать с самого юного возраста, даже раньше, чем вы начнете приучать ложиться над кормом. На второй, на третий день ваша собака уже будет приходить на свисток и, казалось-бы, с этим отделом дрессировки уже покончено; но это далеко еще не так. Надо приучить собаку, чтобы она бросала все, чем бы она ни была занята, и возвращалась к вам немедленно.

Этот отдел дрессировки настолько серьезен и важен по своим последствиям, что приучение щенка к свистку, играя или между делом, может дать отрицательные результаты.

Начните приучать к свистку вашего щенка в комнате или во дворе, обязательно имея при себе лакомые кусочки. Для первого урока, дав ему отбежать недалеко, позовите его по имени и свистните: когда он подбежит к вам, приласкайте и дайте лакомый кусочек; так продолжайте некоторое время, пока он не усвоит этого упражнения.

Первые уроки со свистком вы прошли в комнате и во дворе, где ваш щенок уже совершенно освоился со всем окружающим, где для него нет ничего более заманчивого, чем ваш лакомый кусочек, а потому, бросая все, он бежит к вам на свисток; но такая ли картина получится, когда вы выведете вашего воспитанника на прогулку в поле, где для него столько заманчивого, соблазнительного. Начните и здесь ваши уроки с лакомыми кусочками, но старайтесь в начале призывать на свисток вашего ученика в тот момент, когда он не очень занят птичками или бабочками. Все это проделывайте с лаской и поощряйте лакомыми кусочками, но никогда не оставляйте его ненагражденным, чтобы щенок знал, что он бежит к вам не даром. Но наступит момент, когда ваш воспитанник, хотя и услышит ваш свисток, однако так будет занят всем окружающим, и птичками, и бабочками, что ваш лакомый кусочек и ваш призыв покажутся ему слишком маловажными в сравнении с переживаемым моментом; тогда вам придется свистнуть второй и третий раз и

призвать собаку по имени. Делайте это настойчиво, но не строго, и в конце-концов все-таки наделите лакомым кусочком. Когда вы увидите, что с таким первым случаем непослушания вы справились, но победа вам досталась нелегкая, то откажитесь на непродолжительное время от подобных экспериментов и снова начните призывать собаку в менее рискованные моменты. В последующих же более сомнительных случаях поступайте так: позвольте вашей собаке отбежать, порезвиться, а сами встаньте около густого куста или толстого дерева, дайте сильный свисток, один, другой, и если заметите, что ваш ученик не желает к вам возвращаться, то немедленно спрячьтесь за дерево и следите за собакой: набегавшись вволю, она очевидно пожелает вернуться к вам, но не видя вас, будет беспокойно бегать из стороны в сторону: дайте ей подольше поволноваться, пусть она помучается хорошенько, и когда вы увидите, что она должна скоро вас найти, дайте опять свисток, пойдите к ней навстречу, и когда она, обрадовавшись, подбежит к вам, для первого раза не браните ее и дайте ей лакомый кусочек. Вообще старайтесь во время дрессировки при упражнениях со свистком не применять никаких крутых мер, а главное никогда не обманывайте собаку.— раз вы ее призвали, то наградите ее, или, если вам нечем награждать, то по крайней мере скамануйте ей „даун“ и сами сядьте около нее, как будто так и полагается, либо возьмите ее на сворку и т. п., лишь бы она видела, что ее позвали не напрасно.

Если же вам попадется ученик упрямый, который, не обращая внимания ни на вас, ни на ваш свисток, будет носиться по полю, такого ученика значительно труднее приучить к свистку. Старайтесь почаще прятаться от такого упрямяца, и к тому же прячьтесь так, чтобы он дольше не мог вас найти; дайте свисток только тогда, когда он направится в вашу сторону, и лишь только он явится к вам, дайте ему побольше лакомств, но не наказывайте. С таким щенком вам придется вооружиться терпением, повторять упражнения со свистком возможно чаще, и в результате вы возьмете верх над вашим упрямяцем.

Примите за правило.—как во время всех этих упражнений, так и впоследствии, никогда не злоупотребляйте свистком.

3. Развитие верхнего чутья.

Ваша собака обладает определенным чутьем,¹⁾ которое нельзя ни увеличить, ни уменьшить, но приучить вашего ученика умело пользоваться им—это в ваших силах.

В сущности нет ни верхнего, ни нижнего чутья, а есть только манера собаки искать с поднятой или опущенной головой.

Нечего и говорить о том, что собака на ходу с опущенной головой явление далеко не красивое, а главное поиск нижним чутьем утомителен для собаки.

Для развития верхнего чутья необходимо: 1) с самого начала дрессировки прятать лакомые кусочки не на полу и не на земле, а на уровне головы собаки, и не водить куском по полу или по земле для обозначения следа; 2) при команде „ищи“ не указывать рукой на землю, а указывать лишь направление, в котором надлежит искать, и 3) во дворе и в поле искать спрятанные кусочки всегда против ветра.

4. Отозвание на свисток.

Начните эти упражнения в знакомом уже вашему ученику помещении, где вы его всегда кормите, дайте ему лечь над кормом, а сами отойдите назад и, вместо обычного разрешения с'есть, дайте свисток.

Ваш ученик, услышав свисток впервые в столь необычной обстановке, в недоумении будет продолжать лежать над кормом; дайте еще один свисток и, подзвав по имени, приласкайте его и снова пустите к корму, но на этот раз разрешите с'есть приготовленную еду. После нескольких

¹⁾ Чутье заключается в процессе передачи запаха через орган обоняния сознанию собаки.

таких уроков, когда ваш ученик будет уже отчетливо исполнять ваши требования. можете начать проделывать то же самое с лакомыми кусочками в поле.

Эти упражнения отзыва на свисток от корма и лакомых кусочков есть подготовительная работа к отзыву на свисток от стойки по дичи.

Приступая к этим упражнениям в поле. приготовьте заранее коробку с лакомыми кусочками. по возможности пахучими, и отправляйтесь в поле.

В целях большего удобства. для этих упражнений пригласите с собою помощника. которому поручите прятать кусочки и точно запоминать места.

Когда кусочки будут запрятаны. отзовите вашего помощника,— пусть он идет за вами. а собаке прикажите искать и ведите по направлению к спрятанным кусочкам. но обязательно против ветра.

Лишь только вы заметите. что ваш ученик уже почуял запах спрятанного кусочка. немедленно скомандуйте ему „даун“ и приказание это сопровождайте поднятием руки. Дав ему немного полежать. отзовите на свисток. приласкайте и снова пошлите. затем скомандуйте „даун“. дайте опять недолго полежать и. наконец. разрешите ему съесть найденный кусочек. Необходимо. чтобы кусочек был действительно лакомым, чтобы не отбить у сабаки охоты искать.

5) Ходьба за ногой.

Приучая вашего щенка ходить за ногой и по вашему приказанию бросаться вперед. вы должны иметь в виду, что этот отдел дрессировки, хотя и менее важен. чем предыдущие, тем не менее является необходимым для каждой вполне натасканной собаки.

Очень важно. чтобы ваша собака не слонялась без толку во время ваших переходов на охоте, не обыскивала заведомо пустых мест и до места охоты шла у вас за ногой. Все это главным образом сохраняет силы вашей собаки. которая и без того набегается за целый день, а каждый

лишний час безтолковой беготни отнимет у нее для вечернего поля довольно много сил.

Эти упражнения вы можете начать во время прогулок. Возьмите для этого вашего ученика на сворку, держите ее в одной руке, а в другой плетку. Натягивая сворку, ваш неопытный еще ученик будет рваться вперед: скомандуйте ему „назад“ или „к ноге“ и одновременно начните осторожно помахивать плетью перед его мордой, не давая ему выступать вперед. Получив за продвижение вперед несколько легких ударов, ваш ученик делает попытку перейти на другую сторону, но и на другой стороне его встречает то же командование и тот же легкий удар плети; после нескольких таких попыток ваш ученик поймет, что вы от него требуете.

Когда ваш ученик достаточно освоится с этим уроком и будет уже без плетки исполнять ваше командование, освободите его от сворки и, лишь только он тронется вперед, верните его и одновременно с командой „назад“ ударьте плеткой. Еще несколько таких упражнений и вы добьетесь от вашего ученика их безукоризненного исполнения.

В связи с этими упражнениями необходимо приучить собаку бросаться по команде вперед. Для этого достаточно вашему ученику, которому уже надоело идти за ногой, скомандовать „вперед“ и одновременно движением руки указать направление. Собака немедленно же бросится вперед. Посылайте почаще вашего ученика к ноге и затем снова вперед, указывая направление движением руки. Этими упражнениями вы приучаете вашего ученика искать в том направлении, в каком вы желаете.

6. Развитие поиска.

Каждая породистая легавая собака обладает в той или другой степени природным поиском, но это еще не значит, что над развитием такого природного поиска придется мало потрудиться.

Молодая собака впервые попавшая в поле, будет носиться во всех направлениях, будет понесколько раз пробежать по одним и тем же местам, причем однако далеко не все обследует при такой бестолковой беготне. Если вы не потратили труда на развитие поиска вашего ученика, то и не требуйте, чтобы он работал в поле так, как вы желаете. Он будет работать, но будет работать по своему, и не вы будете им командовать, а он будет вами командовать.

Развивать поиск необходимо до натаски собаки по дичи. Если вы отложите эти упражнения до момента натаски, то вам придется проделывать две работы одновременно: следить за поиском и следить за работой по дичи, и у вас одна работа будет идти в ущерб другой.

Наиболее продуктивен, так называемый, поиск челноком. Ваша собака при таком поиске обследует все пройденное вами пространство: всякий же другой поиск является неправильным уже по одному тому, что многие места из пройденного вами пространства не будут обследованы собакой, и если даже допустить, что ваш пес не будет по несколько раз пробежать по одному и тому же месту, то и тогда при бессистемном поиске центр делаемых кругов будет оставаться вне чутья вашей собаки, в особенности при широком поле, т. е. при больших кругах, тогда как при поиске челноком вы всегда можете счутьить челнок настолько, насколько требует этого чутье вашей собаки,—для этого вам достаточно только убавить свой шаг.

Приступая к этому отделу дрессировки, вы прежде всего должны найти подходящее место для упражнений.

Лучшим местом для этих упражнений будет пространство между двумя естественными границами, как-то: между двумя отдаленными друг от друга заборами, рекой—большой канавой и т. п. Если же местности с такими естественными границами у вас не окажется, то придется выбирать неширокие поляны.

До самого места упражнений ведите вашего ученика за ногой. Придя к месту, скамануйте „даун“ и затем по команде „вперед“ или „алле“, указывая рукой направление

вправо или влево. пустите собаку, причем, если заметите у нее некоторую нерешительность, то постарайтесь при команде „алле“, одновременно с указанием направления, пробежать несколько шагов вместе с вашим учеником. как бы поощряя его; он мгновенно вас опередит и уже будет у границы: в этот момент дайте небольшой свисток. укажите ему движением руки противоположное направление и одновременно сами направьтесь туда же, и лишь только он добежит до противоположного конца, дайте опять небольшой свисток и укажите рукой направление.

Если же вам придется работать на поляне, причем ваши первые свистки окажутся безрезультатными, и вообще вы не в состоянии были добиться от вашего ученика безпрекословного повиновения свистку, то подзовите его, уложите около себя и снова пустите, но на этот раз пристегните к ошейнику длинную сворку, держа один конец в руках. Лишь только заметите, что сворка начинает натягиваться, дайте свисток, и если пес моментально не повернет, немедленно же дерните его.

Специально для этих упражнений на поляне заведите сворку. длиной от 30—40 арш., новозможности тоньше, чтобы она своею тяжестью не затрудняла работы собаки.

Так продолжайте некоторое время, пока ваш ученик не будет поворачиваться сначала по свистку, а затем и самостоятельно.

При этих упражнениях свисток должен быть всегда однообразный—короткий, отличный от ваших обычных свистков.

Развивая таким образом поиск, продолжайте следить за ним и при натаске по дичи, причем обращайтесь внимание на то, чтобы собака не делала поворотов вовнутрь. Что же касается силы и красоты поиска, то это всецело зависит от природы каждой собаки. т. к. эти два качества, как и самый поиск, являются природными. Если ваша собака по природе тихоход или без признаков страсти, то она такой же остается навсегда.

Прежде, чем вы начнете стрелять по дичи, вам необходимо убедиться в том, как ваш ученик будет реагировать на выстрел.

Производите опыт с большой осторожностью; для этого попросите кого-нибудь произвести выстрел вдали от вас, а сами в это время ласкайте вашего ученика. Если этот отдаленный выстрел не испугает его, то попросите выстрелить немного ближе, а затем все ближе и ближе, все время лаская собаку или угощая лакомыми кусочками, но лишь только заметите, что ваша собака боится выстрела, немедленно же прекратите эти опыты и впервые выстрелите уже из под ее стойки.

Во время стойки ваша собака настолько обьята страстью к доносящемуся до нее запаху птицы, что ваш выстрел произведет на нее очень мало впечатления, самое большое, что она сделает, — это повернет на мгновение голову в вашу сторону и снова устремит свой взор на поднявшуюся птицу. Старайтесь первый выстрел по птице сделать наверняка. Но на этом вы однако не должны успокоиться и не должны быть уверены, что в смысле выстрела вы уже застрахованы. Стреляйте исключительно из под стойки собаки и ни под каким видом ни сами, ни вашим приятелям не позволяйте бесцельно стрелять в присутствии вашей собаки.

Не мало было случаев, когда робкая по природе, но уже спокойная к выстрелу собака, после случайно сделанного вблизи нее выстрела убегала домой и после этого никакими ласками, никакими силами нельзя было ее исправить.

8. Приучение собаки к подаче убитой птицы (аппортирование).

Прежде, чем говорить о том, как приучить собаку аппортированию, необходимо решить, нужен ли аппорт для лесной охоты вообще.

В большинстве случаев аппорт при наших лесных охотах принесет больше вреда, чем пользы.

Представьте себе вашего молодого пса, привыкшего к аппортированию, на работе по разбредшемуся выводку тете-

ревей: вы стреляете по первому поднятому вашей собакой тетереву, он падает, на нем сосредоточено все внимание собаки, она только и ждет вашего приказания броситься к нему и подать его вам, не ожидая на пути встретить целого нетронутого выводка; вы командуете принести птицу; стремительно бежит ваш ученик за упавшим тетеревом, не обращая никакого внимания на попадающийся по пути разбредшийся выводок, который как раз расположился между вами и упавшим тетеревом, и вместо того, чтобы ваш пес подвел вас к каждой птице отдельно и дал вам возможность стрелять по каждой из них, вы не сделаете ни одного выстрела. Достаточно вам такой одной охоты, и вы раз навсегда откажетесь от аппорта, но увы, уже поздно,—ваш ученик, для которого упавшая птица цель всей работы, настолько привык к аппортированию, что ему, уже разгоряченному, больше ни до чего нет дела, лишь бы схватить птицу и подать ее вам. Что бы вы ни делали и как бы ни отвлекали вашего пса от упавшего тетерева, как бы вы ни настаивали на розыске других запавших тетеревей,—ваши старания останутся тщетными. Если даже он подчинится вашему приказанию и будет розыскивать разбредшихся тетеревей, или пойдет в том направлении, которое вы ему укажете, а не по направлению к убитой птице, тем не менее все время будет стремиться к ней, а тетерева один за другим без стойки будут срывать у него из под ног.

Вот вам перспектива обучения вашего молодого пса аппортированию на суше.

Другое дело приучить собаку к подаче из воды.

Подача из воды желательна, но это не значит, чтобы вы, готовя вашего ученика к охоте по тетеревам, готовили бы его одновременно к утиной охоте.

Ваш молодой ученик до третьего поля не должен даже знать об утиной охоте,—утиная охота гибель для молодой собаки. Большинство охотников, любящих своих собак в поле, в лесу и на болоте, ни за что не поведут их по уткам, а тем более собаку первых двух полей; испортить, научить ее скверным повадкам не трудно, но исправить

потом трудно. Подача же из воды убитого на болоте бекаса или дупеля зачастую бывает необходима. Вот для таких случаев еще можно приучить собаку аппортировать.

Для этого необходимо приучить собаку с раннего возраста не бояться воды, в особенности зябкого пойнтера. в большинстве случаев менее охотно идущего в холодную воду, нежели сеттер, который полезет в воду в любое время; но прежде, чем вы начнете приучать щенка приносить предметы из воды, приучите предварительно к подаче их на суше.

Упражнения эти можно начать попутно с прочими отделами домашней дрессировки.

Подаче брошенных предметов можно научить самыми разнообразными способами. Обычный способ—это приучение подаче играя. Каждый щенок охотно бежит за брошенным предметом, схватывает его, но не очень охотно возвращается к вам, а еще неохотнее отдает найденное.

Бросайте сначала недалеко от себя небольшие деревянные предметы и заставляйте приносить их, причем каждый раз награждайте лакомством.

Если ваш щенок, направляясь к вам, по пути бросит поноску, проявите настойчивость,—возьмите его за ошейник, направьтесь к брошенной поноске и вложите ему в рот; продолжая держать его за ошейник возвратитесь к себе на место и здесь по приказанию „дай“ возьмите у него изо рта поноску и наградите лакомством. Так продолжайте некоторое время, пока ваш ученик не будет отчетливо исполнять ваши приказания.

Эти упражнения следует закончить приучением щенка аппортировать только по приказанию. Для этого по команде „даун“ уложите его около себя и не позволяйте бежать за брошенными предметами, пока вы не произнесете команды „аппорт“, „принеси“.

Обратите на это самое серьезное внимание, иначе ваша собака привыкнет самостоятельно бросаться за убитой птицей.

Чтобы приучить к подаче из воды, бросайте сначала в воду лакомые кусочки, заставляя собаку погружаться все глубже и глубже, а затем постепенно переходите к упраж-

нениям с небольшими деревянными предметами, с чучелом голубя или дрозда; это последнее упражнение с голубем проделывайте только на воде. причем обязательно награждайте каждый раз лакомыми кусочками и, наконец, переходите к убитой птице.

Следите при этом, чтобы без вашего приказания собака не бросалась за птицей и не мяла ее при подаче.

Если вам придется охотиться в местности, где без аппортирования вам не обойтись, тем не менее раньше второго поля не начинайте этих упражнений.

При дрессировке на суше в первое поле вы дошли до подачи чучела, теперь снова повторите прошлогодние упражнения, знакомые вашему ученику, и от чучела переходите постепенно к убитой птице, не допуская ни одного случая аппортирования без приказания.

Последовательные приемы дрессировки.

1. Ложиться по команде:
 - а) „тубо“,
 - б) „даун“,
 - в) „тише“.
2. Приучение к свистку:
 - а) дома,
 - б) во дворе.
3. Отыскивание лакомых кусочков:
 - а) дома.
 - б) во дворе.
4. Отозвание на свисток:
 - а) от корма,
 - б) от лакомых кусочков.
5. Ходьба у ноги.
6. Аппортирование.
7. Приучение к свистку в поле.
8. Отыскивание лакомых кусочков в поле.
9. Развитие поиска.
10. Приучение к выстрелу.

Глава II.

Натаска по дичи.

Приступая к натаске по дичи, поставьте себе непременным условием, чтобы ко дню выхода в поле ваша собака уже в совершенстве знала всю предварительную дрессировку. Если какой-нибудь изъ ее отделов у вас слабоват, или собака у вас не в руках, лучше отложите начало натаски, но во всяком случае так распределите ваше время, чтобы к началу или середине июня, когда уже появятся выводки, вы были готовы к выходу в поле; не пропускайте этого лучшего времени для натаски, т. к., когда выводок будет уже на крыле, вам значительно труднее будет работать, разыскивая переместившуюся птицу.

Теперь, как никогда, вооружитесь терпением и выдержкой и об этом терпении напоминайте себе каждую минуту.

Следите зорко, чтобы ни одной ошибки не пропустить. Несколько пропущенных ошибок, и вы надолго, а может быть и навсегда, испортите вашу собаку. Помните, что если ваша собака будет испорчена, то виноваты в этом будете вы, и только вы. Ваша собака—это белый лист бумаги,—вы можете писать на нем, как вы хотите.

1. Первые уроки по дичи.

Лучше всего начать натаску вашей молодой собаки по болотной дичи, но выбирайте не топкое болото, чтобы собака не вязла, а могла идти своим постоянным аллюром, что очень важно для правильного развития поиска.

Большое преимущество на стороне болотной натаски то, что собака у вас все время на глазах, и вам легко следить за каждым ее шагом.

Лучшей птицей для натаски нужно считать дупеля. Он, во-первых, водится преимущественно в нетопких, мало-

водных болотах, оставляет на своем следу достаточно запаха и кроме того сидит, затаившись, настолько крепко, что вашему неопытному ученику предоставляется полная возможность не стронуть его прежде, чем он остановится на стойке; во-вторых, местопребывание дупеля в большинстве случаев удобно для правильного развития поиска вашей собаки, а самое главное она все время будет у вас на виду.

Если вы найдете где-нибудь поблизости от себя небольшое болотце с несколькими дупелями, то будьте счастливы: для начала вам больше ничего не нужно. Если же у вас дупелей не окажется, то начните натаску по бекасам, но опять-таки при условии, если болото нетопкое и нетрудное для ходьбы. Однако не задерживайтесь на болоте очень долго, не давайте за это время подрасти тетеревам настолько, что они будут перемещаться на далекое расстояние. Вам нужно еще захватить время самого юного возраста белых куропаток, а затем уже и тетеревей. Тетеревиные места также ищите открытые, чтобы собака у вас была все время на виду.

Если у вас имеются подходящие места и бекасиные, и моховые болота, то все-таки недельку-другую сперва походите по бекасам, т. е. собака, натасканная по болотной дичи, с таким же успехом пойдет и по лесной; собака же, натасканная по лесной дичи, в большинстве случаев идет хуже по болотной птице.

Если вы не будете уверены, что на выбранном вами болоте имеются дупеля или бекасы, не ведите туда вашего ученика. Проверьте накануне эти места. Лучше всего, если бы вы для первого раза взяли с собой старую собаку, которая вам быстро нашла бы птицу, и вам не пришлось бы бесцельно водить по болоту вашего ученика; но лишь только ваша старая собака укажет вам дичь, возьмите ее на сворку и попросите вашего помощника отвести ее подалее, чтобы она не отвлекала вашего ученика, но никогда вместе со старой собакой, как-бы она ни была хороша, не пускайте. Исключение может быть лишь в том случае, если ваш ученик совершенно не принимается за работу и не понимает, чего от него хотят, что бывает очень редко; в таких случаях полезно показать запоздалому ученику работу

старой собаки, но лишь только он начнет приниматься за работу, сейчас же удалите старую собаку.

Очень важно, чтобы на выбранном вами болоте не было ни уток, ни куликов, ни коростелей, присутствие которых будет только горячить собаку.

Пускайте вашего ученика против ветра, укажите ему направление и не забывайте укреплять правильный поиск.

Лишь только вы заметите, что ваш ученик причуял птицу и осторожно потянул вперед, подойдите к нему, погладьте, незаметно для него пристегните длинную сворку и полупопотом командуйте ему „вперед“ или „алле“, а сами идите сзади на некотором расстоянии: при этом имейте все время сворку около себя, чтобы успеть во время на нее наступить или схватить рукой в случае, если птица сорвется, и ваш пес погонится за нею. Но как только вы заметите, что ваш ученик остановился на стойке, спокойно подойдите к нему, уложите его, тихо произнося „даун“, погладьте и незаметно возьмите в руку сворку. Дайте ему полежать на стойке, а затем пустите вперед поднять птицу, но будьте наготове—ваш ученик сейчас сделает попытку броситься за стронутой птицей.

Лишь только поднимется птица, скомандуйте громко „даун“; если же ваш ученик, не обращая внимания на вашу команду, кинется за нею, дерните сильнее за сворку и скомандуйте еще раз „даун“, но для первого урока воздержитесь от наказания: дайте ему немного полежать и, сняв сворку, снова пустите на поиск, указав направление. То же самое проделывайте с каждой новой потяжкой и стойкой, лаская за каждую хорошую работу и наказывая за каждое неповиновение; причем старайтесь ударять собаку одним ударом, а не бить ее мертвым боем.

Но может случиться, что ваш ученик окажется настолько робким, что он не только не бросится за поднявшейся птицей, а наоборот сѣжится и попытается назад; такого ученика необходимо хорошенько приласкать и пустить без всякой сворки. После второй—третьей птицы от робости вашего ученика не останется и следа.

Может получиться и другая крайность, — ваш ученик окажется настолько горячим, что будет гонять без всякой потяжки и стойки. В данном случае вам не обойтись без парфорса. Ведите такого ученика к переместившейся птице, сдерживая все время парфорсом и командой „тише“. и лишь только вы заметите, что он прихватил птицу, уложите его но команде, дайте ему подольше полежать и снова пустите вперед, сдерживая той же командой „тише“: как только он бросится за поднявшейся птицей, ударьте его хорошенько и опять прикажите лечь.

Вооружитесь терпением, водите его почаще на болото, во время работы не уступайте ему ни на иоту и вы скоро обуздаете вашего воспитанника.

Натаскивая собаку по дичи, вам неминуемо придется иметь дело с одним очень неприятным явлением. Это встреча с зайцем. Вот здесь, вне всякого сомнения, ваш ученик забудет все на свете: со всех ног бросится вдогонку за зайцем и, может быть, даже с голосом; как бы вы ни свистели, как бы ни отзывали его назад, ничего не поможет. Сядьте и ждите его возвращения; лишь только он вернется, накажите его основательно, приговаривая „заяц, заяц“. Только такими строгими мерами вы отучите вашего ученика от погони за зайцем.

Следите также зорко, чтобы собака не искала по заячьему следу; лишь только она попадет на такой след, произнесите то же слово „заяц“ и подзовите собаку к ноге, а затем пустите ее в другом направлении.

2. Подводна и стойка.

Подводка, как и стойка, является природным качеством каждой подружейной собаки. Подводка может быть медленной или быстрой.

Лучшей подводкой считается первая, т. е. когда собака ведет по птице плавно, без бросков, и вам приходится идти рядом с нею небыстрым шагом. При такой подводке собаке гораздо легче владеть чутьем. Если ваш ученик окажется с

такой подводкой, то вам придется только следить, чтобы он не горячился и продолжал все тем же темпом.

Если же ваш ученик обладает слишком быстрой подводкой, то вам придется его сдерживать командой „тище“ и в крайнем случае парфорсом. Несколько таких уроков, и подводка вашего ученика будет более осторожной и медленной.

Стойка, как и подводка, не у всех собак бывает одинакова: у одних стойка непродолжительная, у других слишком продолжительная.

Непродолжительная стойка в большинстве случаев присуща собакам, необладающим терпением и проявляющим особенную жадность к птице. В данном случае достаточно в продолжении нескольких уроков продержать вашего ученика возможно дольше на стойке и, если нужно, то пустите в ход и парфорс, но проделывайте это с первых же уроков. Другое дело, если вам попадется собака, обладающая слишком продолжительной стойкой; с таким неприятным явлением труднее справиться; объясняется это тем, что доносящийся до собаки запах птицы настолько сильно действует на нее, что ни ваше приказание, ни посыл вперед она не в состоянии исполнить,—это выше ее сил. С таким учеником вам придется повозиться некоторое время прежде, чем вы заставите его подниматься со стойки по вашей команде; но отнюдь никаких крутых мер к такому ученику не применяйте, а напротив ободрите его, приласкайте и снова посылайте вперед, не применяя однако ни толчков, ни физических воздействий. Прodelывайте спокойно этот урок при каждой новой стойке, и ваша собака скоро начнет продвигаться вперед по вашему приказанию.

3. „Даун“ при взлете птицы и при выстреле.

Желательно, чтобы с первых же уроков натаски по дичи ваша собака ложилась как на стойке, так и при подеме птицы.

Лишь только собака остановится на стойке, подойдите к ней и негромким командованием „даун“ заставьте ее лечь.

Очень неохотно на первый раз исполнит приказание

ваш ученик, возможно, что вам придется даже сделать небольшой нажим на спину. Дайте ему полежать на стойке и затем пустите вперед подать птицу, причем непременно пристегните сворку и будьте наготове, т. к. ваш ученик наверное сделает попытку броситься за поднявшейся птицей.

То же самое приказание—ложиться повторяйте и при каждом вашем выстреле. В данном случае вам одному будет трудно справиться,—стрелять и командовать одновременно почти невозможно; вы всегда будете с командованием запаздывать. Пригласите специально для этих уроков помощника, вся обязанность которого будет заключаться в том, что он будет одновременно с каждым вылетом птицы и вашим выстрелом командовать „даун“ и награждать, если надо, ударом плети за неотчетливое исполнение приказания; а еще лучше, если ваш помощник будет стрелять, а вы сами будете следить за работой собаки. Прodelывайте эти упражнения до тех пор, пока ваш ученик сам не будет, как камень, падать на землю и при взлете птицы, и при выстреле.

4. Отозвание от стойки.

В начале курса дрессировки вы приучали вашего ученика отходить от корма. Если эти упражнения он проделывал великолепно, то заранее можно сказать, что те же упражнения с кажущейся небольшой заменой корма дичью будут проделываться очень скверно: это вполне понятно, да иначе и не могло бы быть.

Дома вы приучали вашего ученика отходить от корма или лакомого кусочка, в сущности мало значащего для него, а здесь вы требуете отойти от птицы, от его страсти, от назначения его жизни. Проследите за душевным настроением вашего ученика и вы увидите, что первый отход от стойки стоит ему большой внутренней борьбы.— с одной стороны доносящийся до него запах птицы, с другой ваше неоднократное настойчивое приказание. Понятно, вы берете верх, в особенности, если у вас в руках сворка.

Лишь только к вам вернется ваш ученик, приласкайте его, и было бы хорошо, если бы он в состоянии был съесть предложенный ему лакомый кусочек; после этого снова пустите его вперед и опять уложите на стойке. Начинайте отзыв от стойки сначала на близком расстоянии, а затем понемногу это расстояние увеличивайте.

Если ваши упражнения с отзывом от стойки затянулись до начала охоты, и вы начали уже стрелять из под собаки, то начните с отзыва от убитой птицы. Эти упражнения собака будет проделывать с более легким сердцем, и таким образом вы понемногу перейдете от убитой птицы к живой.

Примите за необходимейшее условие—никогда не наказывать вашего ученика при этих упражнениях: самое большое в данном случае это парфорс; очевидно, что без него вам и не обойтись.

Отозвание от стойки одно из самых трудно поддающихся упражнений всего курса натаски, и вы не должны себя утешать, что отход вашего ученика от стойки вы так же легко преодолеете, как и прочие упражнения.

Только упорным трудом и терпением вы достигните благоприятных результатов.

5. Анонс (рапорт).

Вопрос об анонсе до сего времени вызывает у наших охотников самые разноречивые мнения. Одни утверждают, что анонс присущ каждой собаке, но надо его развивать, другие—что анонсом обладают лишь по наследству очень немногие экземпляры, и что анонсу научить невозможно, не смотря на все выдающиеся качества собаки.

И то и другое мнение относится к области предположений; пока ни одно из них не будет доказано на практике, до тех пор ни одному из них нельзя придавать особого значения.

Нельзя отрицать наследственности в области анонса; он может быть передан потомству, как и всякое другое

качество; но что анонсу нельзя научить собаку, несмотря на все ее выдающиеся качества, с этим согласиться невозможно.

Если ваш ученик не настолько сильно поглощен страстью к птице, что в состоянии отходить от стойки на свисток, и к тому же вы считаете его умным, интеллигентным псом, вы можете рассчитывать, что обучение анонсу может принести благоприятные результаты.

Не торопитесь с этими упражнениями, не начинайте их пока вашим учеником не будут твердо усвоены уроки отозвания от стойки на свисток, и пока у вас не будет уверенности, что ваш ученик самовольно не сгонит птицы.

Приучая собаку анонсировать, вам необходимо находиться где-нибудь вдаль от собаки, делая вид, что вы ее не замечаете. Прождавши вас на стойке довольно продолжительное время, ваш пес либо посянет за птицей, либо подбежит к вам. В первом случае, лишь только он продвигнется вперед, крикните ему „даун“ и затем отзовите на свисток; во втором же случае встретите весело, погладьте, угостите очень лакомым кусочком (обыкновенного он не будет есть) и с поощрениями направьтесь с ним к птице.

Если ваш первый урок удался, можете себя поздравить—цель достигнута; с этого дня продолжайте чаще повторять тоже самое. Если же ваши первые уроки не удались, и вы заметите в работе вашего ученика в области стойки малейшее отклонение в худшую сторону, немедленно прекратите эти упражнения до второго поля и вновь займитесь на следующую весну домашней дрессировкой специально для развития анонса.

Эта специальная дрессировка будет заключаться в том, что лакомый кусочек будет положен где-нибудь в отдаленном помещении на видном месте. Пошлите туда вашего ученика, он очевидно ляжет над ним, вы же сами туда не входите, а попросите своего помощника следить за поведением собаки.

Через 1—2 минуты свистните, а непосредственно перед тем ваш помощник должен подойти к собаке, произнести вопросительно „нашел“, затем погладить и произнести

„позови хозяина“ или что-либо в этом роде, указав рукой в вашем направлении.

Продельвайте эти упражнения почаще, чтобы собака начала понимать, в чем дело, и уже без свистка направлялась за вами.

Когда ваш ученик будет возвращаться к вам, то встречайте его ласково, произнося „нашел“, „покажи“, и щедро награждайте лакомыми кусочками.

После комнаты переходите постепенно во двор, в поле и в дичи, но на всех этих уроках вас должен сопровождать ваш помощник.

6. Задерживание убегающей птицы.

В конце лета тетерева, глухари и куропатки, застигнутые на чистых местах, бегут с такой быстротой, что ведущей собаке не поспеть за ними, и они успевают скрыться в ближайших кустах и там поднимаются недалеко от вас, но вы их не видите, а только слышите.

Очень важно, чтобы ваша собака задерживала бегущую птицу раньше, чем она успеет добежать до кустов.

Для этого необходимо, чтобы собака по вашей команде прекращала вести по птице, делала один—два полукруга и становилась против вас, преграждая путь убегающей птице.

Прием этот очень замысловатый для молодой собаки, о применении его в первое поле не может быть и речи. К нему можно приступить не ранее конца второго поля.

Случается, что интеллигентная собака, которой приходится много работать в конце лета, сама сообразит, в чем дело, и в один прекрасный день без всяких ваших указаний начнет задерживать убегающую птицу, если у нее не хватит терпения вести по ней: в большинстве же случаев над этими упражнениями придется поработать, но не ранее, как перед концом второго поля.

Начните с домашней дрессировки опять таки с лакомыми кусочками.

Для этого требуется, чтобы помещение для ваших упражнений было так расположено, чтобы к спрятанному за дверь лакомому кусочку можно было пройти в обход через другую дверь.

Лишь только собака причует спрятанный за дверь кусочек, скомандуйте ей „кругом“ и указав ей движением руки место обхода через другую дверь, для начала сами пройдите с нею, а потом уже заставляйте ее самостоятельно проделывать то же самое. Таким образом она приучится понимать, что вы от нее требуете также и во время работы по убегающему выводу.

7. Второе поле.

Несмотря на всю безукоризненную работу вашей собаки, перед началом второго поля необходимо свести ее раз—другой по молодым тетеревам.

Можете почти безошибочно сказать, что ваш хваленный пес, может быть, даже высоко премированный на полевых испытаниях, попав первый раз в поле после долгого зимнего сидения дома, будет с увлечением гонять тетеревей. Будьте к этому готовы и поэтому не забрасывайте ему длинную сворку.

Пустив первый раз собаку на поиск, зорко следите за каждым ее шагом, как только заметите, что она прихватила птицу, сейчас же пристегните ей длинную сворку и держите ее в руках или будьте готовы наступить на нее в любой момент.

Если собака погонится за птицей, дерните ее по сильнее и накажите так, как никогда ее в первое поле не наказывали; будьте уверены, что это ее последняя попытка погони за птицей на всю ее жизнь. Но и после этого не очень увлекайтесь стрельбой, а продолжайте следить за работой собаки, как и в первое поле, и не проускайте безнаказанно ни одной ошибки.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

	Стр.
Предисловие	3

ГЛАВА I.

Дрессировка.

Ложиться по команде	8
Приучение к свистку	10
Развитие верхнего чутья	12
Отозвание на свисток	12
Ходьба за ногой	13
Развитие поиска	14
Приучение к выстрелу	17
Аппортирование	17
Последовательные приемы дрессировки	20

ГЛАВА II.

Натаска по дичи.

Первые уроки по дичи	21
Подводка и стойка	24
„Даун“ при взлете птицы и при выстреле	25
Отозвание от стойки	26
Анонс	27
Задерживание убегающей птицы	29
Второе поле	30

11462

16