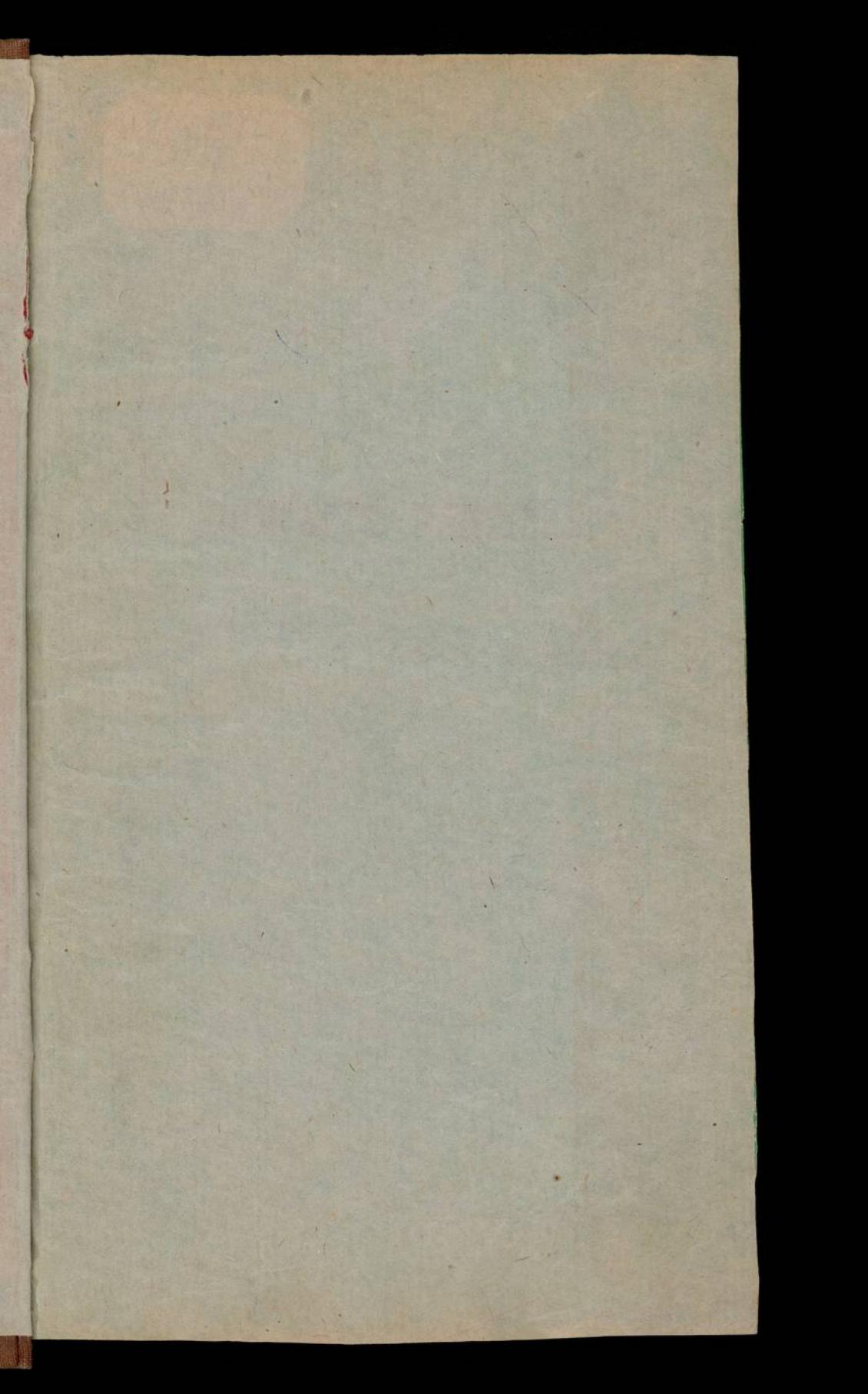


118779

RP.

mc

aynophab.



Понов В.Т.

91 (с 124)
1158
118779

691-1135

БИБЛЮТЕКА
ГИМНАЗИИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА
ШИ 67, 37, 0
10

**ОПИСАНИЕ КОКШЕНЬГИ
(СТОТЕМСКАГО УВЪЗДА)**



91(c 124) + Bourge 1348
n 58

когда земледелие было ведено на Кокшеньгах, и что оно было основано в 1580 году. Согласно этому преданию, первые поселенцы на Кокшеньге пришли из Финляндии в 1580 году, и с тех пор деревня Кокшеньга существует. В 1610 году деревня Кокшеньга была переименована в Кокшеньгу. В 1630 году деревня Кокшеньга стала самостоятельной деревней.

ОПИСАНИЕ КОКШЕНЬГИ.

(ТОТЕМСКАГО УБЪЗДА.)

Население по реке Кокшеньге и впадающим в нее рекам Уфтугье и Лохтье, известное под названием Кокшеньги, находится от уездного города Тотмы, Вологодской губернии, на северо-востоке: первые селения в 60-ти, а дальние в 130-ти верстах. Всех селений в Кокшеньге 382, из них 7 деревень казенного, а остальные 375 деревень уездного ведомства; последние составляют 17 волостей и разделены на два Приказа: Спасский и Шевденицкий. Все это население образует неправильный треугольник и простирается в длину до 90 верст. С западной и северной сторон граничит Кокшеньга с Вельским уездом, а с восточной Устюгским.

По 8-й ревизии состояло в обоих Приказах уездных крестьян: мужского пола 9,452 и женского 10,792 души, всего 20,244 души. По 9-й ревизии оказалось: мужского пола 10,674 и женского 12,242, всего 22,916 душ, след., въ продолжение $16\frac{1}{2}$ лѣтъ, протекшихъ между ревизиями, прибыло: мужского 1,222 и женского 1,450, всего 2,672 души. Въ настоящее время, со времени 9-й ревизии, число душъ также значительно увеличилось.

По местному преданию, впрочемъ довольно сомнительному, въ древности Кокшеньга населена была Финскими племенемъ — Чудью,



которую вытеснили Новгородские выходцы. Въ настоящее время есть при рѣкѣ Кокшеньгѣ, въ Шевденицкой волости (Шевденицкаго Приказа), деревня Новгородовская, въ которой почти всѣ крестьяне носятъ фамилию Силинскихъ. По преданію, первый выходецъ изъ Новгорода былъ Сила, который поселился на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ деревня Новгородовская, и отъ него произошло потомство, населяющее нынѣ Кокшеньгу. Давно ли это было, неизвѣстно; но съ вѣроятностію можно заключать, что не позже XIII вѣка.

Въ примѣчаніяхъ къ исторіи Карамзина (*) нѣсколько разъ упоминается Кокшеньга. Такъ въ приведенной Карамзинъмъ лѣтописи о междоусобныхъ ссорахъ Великаго Князя Василія Васильевича Темнаго съ Шемякой, въ 1452 году, (примѣч. 356 къ V Т.) сказано: „Кн. В. вземъ на Москвѣ Рожество Христово, съ Васильева же дни пойде противу Шемякѣ.... отпустиль сына на Кокшеньгу..... К. В. Иванъ и Царевичъ, шедъ на Кокшеньгу градки ихъ поимаша.....“

Въ Арханг. лѣтописи, приведенной тутъ же Карамзинъмъ, говорится еще подробнѣе.... „К. В. Иванъ съ Опдреевыхъ селищъ и съ Галицаны пошоль на Городишину да на Сухону, да въ Селенгу на Кокшеньгу воюющи; а городъ Кокшеньгской взялъ, а Кокшаровъ стѣклъ, множество, а съ Кокшеньги на Вологду...“ Изъ этого видно, что Кокшары придерживались стороны Шемяки. Впрочемъ никакой памяти въ Кокшеньгѣ о Шемякѣ не сохранилось, кроме извѣстной поговорки: „Шемякинъ судь.“

Въ другой разъ, въ приведенной Карамз. въ 311 примѣч. къ VI (Арханг. лѣт. подъ 1466 г. говориться: „Вятчане ратью прошли мимо Устюгъ на Кокшеньгу, а сторожи не слыхали на гоудѣ, а шли по Сухонѣ вверхъ., а назадъ шли Вагою внизъ, а по Двинѣ вверхъ до Устюга“...)

Въ третій разъ, въ 849 примѣч. къ IX Т. упоминается Кокшеньга въ духовномъ завѣщаніи Цара Иоанна Васильевича Грознаго, сочиненному около 1572 года.

Изъ таковыхъ указаний видно, что Кокшеньга еще въ XV вѣкѣ значительно была уже населена и были въ ней даже горо-

(*) Изд. Эйнерлинга 1842 г. головная вѣночная икона изъ собрания

да. По мѣстнымъ преданіямъ извѣстно, что такія города были въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ нынѣ находятся церкви: Шевденицкая Богоявленская и Ромашевская—Введенская. Первую и нынѣ называютъ еще Тарновскимъ городкомъ (по рѣчѣ Тарновкѣ) При этой церкви издавна бываетъ ярмарка (Крешенская), продолжающаяся недѣлю, на которую съезжаются крестьяне со всѣхъ волостей Кокшеньги и прѣезжаютъ нѣкоторые купцы изъ города Тотмы и Верховажскаго посада. Впрочемъ особенныхъ устныхъ и письменныхъ преданій объ этихъ городахъ и управлениіи въ нихъ, къ крайнему сожалѣнію, не сохранилось.

По мѣстному преданію извѣстно также, что въ началѣ XVII вѣка, когда во всей Россіи были смуты, не избѣгла того и Кокшеньга, и не одинъ разъ была она раззорена Литовцами и Поляками. Справедливость этого преданія подтверждается тѣмъ, что и по нынѣ сохранилось еще нѣсколько искусственно укрѣпленныхъ мѣсть, обнесенныхъ кругомъ валомъ, въ которыхъ будто бы укрывались жители съ имуществомъ и защищались при нападеніи враговъ. При самой церкви въ Спасской волости сохранилось такое укрѣпленіе, въ срединѣ котораго была и деревянная церковь во имя Рождества Богородицы, сломанная, въ недавнее время, по совершенной вѣтхости. Другое такое же укрѣпленіе съ деревянною церковью Св. Николая Чудотворца существующе и по нынѣ, находится въ томъ же приходѣ, въ 3-хъ верстахъ отъ приходской церкви.

Жители Кокшеньги, по своей наружности, не имѣютъ ничего отличительного отъ своихъ сосѣдей; въ нравахъ же и обычаяхъ Кокшаровъ можно замѣтить весьма много рѣзкихъ особенностей и отъ того Кокшеньга извѣстна въ большей части не только Вологодской, но и Архангельской губерніи. Будучи здороваго и крѣпкаго тѣлосложенія, Кокшары очень сильны, ловки и проворны. Иной крестьянинъ, средниго роста, безъ труда подниметъ десять пудовъ и не затруднится идти одинъ на медведя. Главная промышленность крестьянъ хлѣбопашество и они, занимаясь земледѣліемъ съ примѣрою охотою, не жалѣютъ на улучшеніе его никакихъ трудовъ, хотя не рѣдко, по безплодной почвѣ и другимъ причинамъ, плохо вознаграждаются труды земледѣльца. За то въ зимнее время крестьяне имѣютъ очень мало промышленности, и большая часть этого времени у нихъ проходитъ безъ дѣла.

Языкъ въ Кокшеньгѣ, въ сравненіи съ нарѣчіемъ другихъ мѣстъ Вологодской губерніи, довольно правильный; особенностей сло-вообразованій и оборотовъ рѣчей не много. Особенности же мѣстнаго произношенія состоятъ въ измѣненіи нѣкоторыхъ словъ, такъ какъ.

Б—иногда замѣняется в, напримѣръ: обоши вмѣсто ово-ши, и прибавляются: обшибка вм. ошибка. Г—иногда замѣ-няется буквою к, напримѣръ: лекко, вмѣсто легко; мяко вм. мягко, и прибавляются: гисторія вм. исторія. Е—иногда замѣ-няется буквою о, напримѣръ: ощо, вмѣсто еще. Ж—замѣняется буквою з, напримѣръ: золѣзо вмѣсто желѣзо. З—иногда невы-говаривается, напримѣръ: драствуй вмѣсто здравствуй. Л—послѣ гласныхъ выговаривается глухо, и даже замѣняется иногда при-бавкою вмѣсто л, гласной буквы, напримѣръ: по-оно вм. полно; на концѣ рѣчи предъ буквой тъ, выговаривается весьма глухо въ словахъ: говорилъ, видѣлъ, промѣнялъ и т. п. Р—замѣняется иногда буквами ли и, напр.: пролубь вмѣсто прорубь; Секретарь вм. Секретарь; Левизоръ вм. Ревизоръ; некрутъ вм. рекрутъ. С—иногда не выговаривается, напримѣръ: колѣко, вмѣсто сколько. У—иногда замѣняется буквой ю, напримѣръ: цюдо вм. чудо; цюжой вм. чужой. Ц—иногда замѣняется ч, напримѣръ: черковь, вм. церковь, челковой вм. целковой; курича вм. курица. Ч—замѣняется иногда буквами: ц, ш и щ, напримѣръ: цетвертакъ ям. четвертакъ, цюжой вм. чужой; молчи вм. молчи, порядочно вм. порядочнно, что вм. что Б—замѣняется иногда буквою и, напри-мѣръ: заминилъ вмѣсто замѣнилъ, писня вм. пѣсня, спѣть вм. спѣсть.

Домашній бытъ. Селенія, отъ 1-го до 25-ти дворовъ въ каждомъ, расположены въ болѣе или менѣе близкомъ одно отъ другого разстояніи. Съ 1842 года новые дома строятся по планамъ, и отъ того въ послѣднее десятилетіе видъ селеній, прежде обе-зображеній неправильными постройками, значительно измѣнился.

Дома крестьянъ деревянные одно-этажные, и большею частію однообразны своею наружностью и внутреннимъ убранствомъ, съ небольшимъ различіемъ въ нѣкоторыхъ частяхъ, смотря по состоя-нію хозяина и болѣе или менѣе многолюдному семейству. Обыкно-венно впереди двѣ избы (въ нѣкоторыхъ домахъ одна изъ нихъ называется горницей; различие же отъ избы состоить почти только въ томъ, что нѣтъ въ ней печи и полатей), эти двѣ комнаты

называются вообще *переда*. Здесь живутъ только лѣтомъ. Изъ сѣней у *переда* входъ на *повитѣ*, которая настилается изъ толстыхъ досокъ или плахъ. На *повитѣ* устраивается одна или двѣ клѣти для сохраненія имѣнія, и сверхъ того, у зажиточныхъ, на *повитѣ* же бываетъ горница, во многихъ домахъ съ печкой. Поль *повитѣ* скотской дворъ и клѣви для мелкаго скота. За *повитѣ* зимнее жилище крестьянъ: изба съ сѣнями, въ которую впускаютъ днемъ скодъ для корму. Въ этой избѣ чистоты не много наблюдается, и очень жалко видѣть все семейство, не рѣдко весьма достаточное, заключенное на всю зиму въ одну курную избу, изъ которой почти въ продолженіе всего дня не выходитъ скотъ! Впрочемъ, въ послѣднее время, нѣкоторые уже крестьяне понимаютъ это неудобство, и для корма скота ставятъ въ боку дома особую маленькую избу, или же кормятъ скотъ постоянно въ клѣвахъ.

Внутреннее устройство избы слѣдующее: въ переднемъ углу придѣлка (божница,) на которую поставлены св. иконы, предъ ними столъ, въ другомъ углу пѣчъ (въ нѣкоторыхъ домахъ съ дымовой трубой); отъ устья пѣчи къ стѣнѣ переборка (шомыша) для храненія разной посуды; кругомъ стѣнѣ лавки, а надъ оконками широкія доски (полицы) для поклажи разныхъ мелкихъ вещей; въ рядъ съ пѣчью полати. Кромѣ особыхъ случаевъ, могутъ въ избахъ не болѣе трехъ разъ въ годъ: предъ Пасхой и нѣкоторыми праздниками.

Нарочитыхъ плотниковъ въ Кокшеньгѣ почти вовсе неѣть, а каждый крестьянинъ строить свой домъ самъ съ своими семействами, или съ помощью сосѣдей, и отъ того о тщательной отдѣлкѣ домовъ снаружи и внутри не заботятся; главное дѣло для нихъ, чтобы было просторно и тепло; и дѣйствительно въ зимнихъ избахъ, при огромныхъ черныхъ печахъ, бываетъ тепло даже въ большиѣ морозы.

Платье мужское:

Обыкновенное: холщевая рубашка и порты, на ногахъ лѣтомъ лапти или кожаные бахилы, зимою катаники изъ овечьей шерсти, балахонъ или—азямъ изъ сукманины, зимою овчинный полушубокъ, и если поноженный, то покрыть окрапленнымъ въ сан-

далъ холстомъ; сверху надѣваютъ просторный сукманній азямъ, на головѣ лѣтомъ поярковая шляпа или суконная фуражка, а зимою шапка, на рукахъ рукавицы, лѣтомъ кожаные, а зимою большею частю овчинные.

Праздничное: рубашка ситцевая, или изъ домашней пестриди, или же изъ тонкаго холста съ вышитымъ воротникомъ, порты надѣваютъ суконные или нанковые штаны; плисовые считаются выше и носятъ одни щеголя Суконный или плисовой жилетъ; кафтанъ суконный, а у менѣе достаточныхъ нанковой казакинъ или азямъ домашнаго сукна; нѣкоторые носятъ еще подъ кафтанами камзолы плисовые или суконные, они шьются длиною по кѣлѣю съ мѣдными пугвицами въ два ряда и двумя по бокамъ карманами. Зимою овчинный тулуцъ крытый сукномъ, у кого такого тулуца нѣть, то замѣняетъ его простымъ полушибкомъ, но сверху надѣвается лѣтній суконный или нанковый азямъ, кушакъ шерстяной красной или гарусной, а у богатыхъ и шолковой. Лѣтомъ на головѣ носятъ суконный картузъ или поярковую шляпу, которые у щеголей украшаются лентами и оловянными пряжками, зимою большая шапка съ широкимъ мѣховымъ окольшемъ, не рѣдко бобровымъ; шапка съ бѣбровымъ окольшемъ называется *рослашното* или *туркот*; впрочемъ, въ послѣднее время, такія шапки выходятъ изъ употребленія и замѣняются теплыми суконными картузами или низецкими шапками съ дешевымъ мѣховымъ окольшемъ Рукавицы уродужны или же таковыя же перчатки.

Платье женское:

Обыкновенное: холщевая бѣлая, или окрашенная въ синей краскѣ рубаха, холщевый, окрашенный въ синемъ сандалъ сарафанъ, съ ламками на плечахъ, называемый здѣсь „красикъ“, на ногахъ лапти съ холщевыми онучами или коты, голова у девушки открыта или повязана платкомъ, а замужнія носятъ „конур“,, „самшур“ тоже (мѣстныя названія головнаго убора); сверху повязываются платкомъ. Вотъ весь обыкновенный нарядъ здѣшнихъ крестьянокъ.

Праздничное: рубашка бѣлая холщевая, или по грудь ситцевая; низъ (подолъ) обшить вышитыми красной бумагой полосками, шириной отъ одного до трехъ вершковъ, сарафанъ ситцевой,

кумачной или полушелковой, а у богатыхъ парчевой или штофной; на ногахъ чулки и чарки (башмаки), поясъ нитаной съ бумагой домашней работы, а у богатыхъ шелковой, на шеѣ серебряной гойтанъ съ большимъ крестомъ и два наборочника, вышины золотомъ и съ жемчужными вставками,—одинъ, такъ называемый *прямой*, ширину въ палецъ, другой *покосной*, дугообразной, ширину въ вершокъ. Голову дѣвушки повязываютъ шелковымъ платкомъ, и это называется *оповязатся болшою головою*, богатые сверхъ того покрываютъ голову большимъ шелковымъ платкомъ, концы которого распускаются по спинѣ. Замужнія женщины носятъ конуры (самшуры тоже—головной уборъ) шелковые или штофные, вышины золотомъ, и повязываются также шелковымъ платкомъ. Въ зимнее время дѣвушки и замужнія изъ достаточныхъ домовъ носятъ — шубы, покрытыя сукномъ, а многія въ зимніе праздники, даже въ большіе морозы, щеголяютъ въ одномъ лѣтнемъ платьѣ. Въ лѣтнее время женщины изъ достаточныхъ домовъ носятъ еще суконные кафтаны, покрой которыхъ мало отличается отъ мужскихъ кафтановъ. Вообще въ Кокшеньги, во всѣхъ женскихъ нарядахъ предпочтительнѣе употребляется цветъ красный.

Русскій человѣкъ не разборчивъ въ отношеніи пищи, что можно отнести какъ вообще ко всѣмъ обитателямъ нашего отечества, такъ и къ жителямъ каждого края въ особенности; однако же въ каждой части Россіи въ этомъ отношеніи, есть рѣзкія особенности; собственно же про жителей Кокшеньги можно сказать, что они не имѣютъ большаго различія съ другими обитателями Вологодской губерніи въ отношеніи пищи. Во время постовъ (а надо сказать, что всѣ они соблюдаются въ точности, по законамъ церкви) Кокшары употребляютъ кашицу изъ овсяной крупы (которая называется здѣсь *постными шами*, хотя кромѣ крупы ничего въ нее не кладутъ); горохъ, который варятъ въ водѣ и называются *кутьею*, грибы и ягоды. Изъ овощей болѣе употребляются, какъ и во всей губерніи: лукъ, рѣпа, брюква (которую здѣсь называютъ *галанкой*) и картофель. Рѣпу и брюкву осеню парять, и первую частію сушить; пареную рѣпу и брюкву употребляютъ въ пищу съ квасомъ, а сущеную рѣпу съ водою, болѣею же частію продаютъ (отъ $\frac{1}{2}$ до $\frac{3}{4}$ копѣйки сереб. за фунтъ), для отправки весною на плотахъ, вмѣстѣ съ хлѣбомъ, въ Архангельскъ.

тельскъ. Картофель, который называютъ здѣсь нерѣдко яблонками, потребляютъ вареный, но садить его въ небольшомъ еще количествѣ. Капусту также хотя садятъ въ маломъ количествѣ, но она рождается плохо; зимою потребляютъ ее съ квасомъ, въ—щи же никогда не кладутъ. Въ тѣ годы, когда много бываетъ ягодъ, крестьяне, особенно много-семейные, запасаются имъ для своего продовольствія въ большомъ количествѣ; грибовъ сушатъ мало, но потребляютъ ихъ въ тоже время; а рѣжики, волнихи и частію груди солить и запасаются къ зимѣ и потребляютъ вареными. Изъ ягодъ запасаются къ зимѣ бруснику, которую частію парять, и потребляютъ съ водою и частію съ толокномъ, также въ небольшомъ количествѣ голубицу и чернику, коихъ сушать и большую частію продаютъ отъ $4^{1}/2$ до 6 копѣекъ серебромъ за фунтъ. Сверхъ этой пищи пекутъ овсяные блины, а болѣе достаточные покупаютъ, въ особенности къ праздникамъ, соленую рыбу: сайду, треску, богатые же въ небольшомъ количествѣ палтасъ и семгу; также сущеную: сайду и треску. Свѣжей рыбы ловятъ мало, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ весною хотя и удается наловить по-рядочно, но сбывать ее некуда, а солить жители умѣютъ плохо и отъ того наловленная рыба скоро портится. Хлѣбъ пекутъ въ достаточныхъ домахъ изъ одной ржаной муки, а въ бѣдныхъ съ примѣсью овсяной, или даже изъ одной послѣдней. Изъ ячной и пшеничной муки пекутъ пироги, преимущественно же только въ воскресные и праздничные дни. Такова пища Кокшаровъ въ посты; въ прочее же время они варятъ щи съ говядиной или свининой, (конечно не всѣ; бѣднѣйшие довольствуются постными), и молоко: прѣсное и простокваша, и сверхъ того нѣкоторая постная кушанья.

Въ праздники и во время свадебъ, кроме упомянутыхъ выше кушаний, приготовляютъ холодное и жаркое изъ говядины, также пироги съ рыбой соленою или свѣжей, и такъ называемые, курники—пироги, начиненные брюквою, капустой, пшеномъ, лицами и т. п. и паконецъ овсяный кисель.

Во время помочей для уборки съ полей хлѣба бываетъ сверхъ другихъ кушаньевъ дежень, который приготавливаютъ такъ: въ ставецъ наливаютъ воды и мѣсять до суха толокномъ, а сверху поливаютъ свѣжимъ молокомъ, смѣшаннымъ со сметаной.

Къ числу здѣшнихъ странностей можно отнести то, что здѣсь многіе не употребляютъ въ пищу картофеля, считая это

грѣхомъ. Предразсудокъ этотъ распространили раскольники, которые сильно вооружились противъ разведенія этого, столь полезнаго растенія; вирочемъ въ послѣднее время и сами раскольники начали убѣждаться въ нелѣпости своего мнѣнія, и некоторые употребляютъ уже картофель въ пищу.

Свадебные обряды. Наша Русская пословица говорить: что городъ — то норовъ, что деревня — то обычай; и дѣйствительно, если разсмотреть всѣ обычаи и обряды, существующіе на Руси, то можно вполнѣ — справедливо удивляться ихъ разнообразію. Изъ особенныхъ обрядовъ и обычаевъ Кокшеньги при разныхъ случаяхъ, отличаются въ пѣкоторыхъ частяхъ болѣе замысловатостію — свадебные.

Молодой парень пріискиваетъ себѣ невѣсту, соответственную своему состоянію. За тѣмъ къ родителямъ невѣсты посыпаютъ сватомъ мужчину или замужнюю бойкую женщину, преимущественно изъ родственниковъ, и свать всячески старается выскатаь невѣсту, выхвалия при этомъ всѣ качества и достоинства жениха, благосостояніе его хозяйства и проч. и проч. Родители невѣсты обыкновенно вѣтчасъ даютъ рѣщительный отвѣтъ, а отсрачиваютъ его на пѣсколько дней, или даже на недѣлю и болѣе, сколько для того, чтобы разузнать о женихѣ, а не менѣе и по заведенному издавна обычаяу, хотѧ женихъ и ненравится, но отказать тотчасъ же считаются какъ бы не приличнымъ. Въ продолженіи срока, если женихъ нравится, отецъ, или мать, или же братъ невѣстыѣздятъ смотрѣть домъ жениха и его хозяйство, и за тѣмъ въ назначенный день опять тотъ же свать является къ родителямъ невѣсты и настаиваетъ на окончаніи дѣла. Если родители невѣсты согласятся, то тутъ же бываетъ рукобитье, т. е. отецъ невѣсты подаетъ руку свату и помолившись Богу, изъявляяъ согласіе вѣдать свою дочь, и съ этого времени невѣста считается уже запорученою. Бываютъ, какъ и вѣдь, такие несчастные женихи, что куда ни пошлиютъ свата, вѣдь неудача, и первѣдко сватаются къ пяти и даже десяти дѣвицамъ; той же дѣвицѣ, къ которой было болѣе жениховъ — болѣе чести, и, по выходѣ за мужъ, некоторые гордятся тѣмъ, что къ ней было столько-то жениховъ.

Въ продолженіе времени отъ запоручены до свадьбы, невѣста съ своими подругами, которая собираются къ ней, чтобы помогать шить, каждодневно вечеромъ, на возвышенномъ въ самомъ селеніи или вблизи его мѣстѣ, причитаетъ, т. е. оплакиваетъ любимые ею предметы: поля, луга, рощи и до-

лины. Эхо этихъ причетовъ, въ которыхъ невѣста старается возвысить свой голосъ, словомъ ухъ, бываетъ слышно, особенно въ лѣтнее время, даже за двѣ и болѣе версты. Въ сватанье, т. е. въ день на канунѣ брачнаго, приглашаются къ жениху, ближайшіе его родственники и, по участію въ бракѣ, называются приборянами. За обѣдомъ, выпивши по рюмкѣ вина, каждый изъ приборянъ, по своему состоянію, дарить жениха деньгами. По выходѣ изъ за стола, жениха благословляютъ родители, и онъ, вмѣстѣ съ приборянами, отправляется къ невѣстѣ, въ зимнее время — въ санихъ, а въ лѣтнее, если близко, — пѣшкомъ, а далеко, — большою частію верхомъ на лошадяхъ.

По прибытии къ дому невѣсты женихъ и приборяна должны непремѣнно пройти въ избу чрезъ скотній дворъ, на которомъ встречаются ихъ братья невѣсты и принимаютъ отъ свата женихово вино. При вступлении ихъ въ избу, невѣста, посаженная въ уголь избы съ другими девушкиами, причитаетъ:

Слава слава Господу!
Слава Христу Небесному!
Да ко мнѣ идеть, жалуетъ, къ соколамъ юродъ и оглодъ
Дорогой, любимой гости, умопрестрана онъ и єдномъ онъ въ
Мой родимой дедюшка,
Съ батюшкуну сторону.
Ты вступись-ко дедюшка, таоъ ѿнъ-ни, этамъ неи, азто
За меня, за дѣвицу;
Да разбей, разговори
У родима батюшка,
У родимы матушки,
Совѣтъ думы крѣпкіе.
Скородумцівъ батюшко,
Скородумка матушка:
Скоро думу слумали,
По рукамъ ударили,
Мени запоруцили,
Главу за просватали
На цюжую сторону,
За цюжа цюженника,
За жива разлуцника,
За млада хрестьенина.
Я обѣ цемъ бьюсь цедомъ,

Объ цемъ поконаюссе
Родиму батюшку
(ъ родимой матушкой:
Къ намъ нашли, наѣхали,
Ко двору колесъяту,
Съ цюжи дальны стороны,
Да гости незваные,
Жданыя незваные,
Люди незнакомые.
Не пускай-ко батюшко
Во свой дворъ колесъятой
И во новъ вы-окъ теремъ;
Не пускай-ко батюшко
За столы дубовые.
Не ходи-ко матушка
Ко столу дубовому;
Не стели-ко матушка
Скатерти вѣдь браиные.
Не носи-ко матушка
Много хлѣба ситняго.
Ко столу дубовому
Есть крутая лѣсенка
О трехъ ступенецъахъ.
На первую ступень ступиши
Дакъ золото разсыпется,
На другу ступень ступиши
Дакъ жемчужъ раскатите,
На третью ступень ступиши
Дѣвица распластице.
Благословитко Господи
Меня красну дѣвицу
Въ первой цаѣ Апостольской,
Во второй Евангельской,
Во третьей Архангельской,
Прицитать да плакати,
Прицетовъ прибавити,
Миѣ тоски убавити.
Луцилсе-ли въ теремъ
Мой родимой батюшко?
Да приступиши-ко батюшко
Близъ ко красной дѣвицѣ,

Да пріукрой бѣла лица
Да фатою шелковой,
Да отъ вѣтру буяго,
Да отъ многихъ добрыхъ людей.
Да луцилась ли въ теремѣ
И моя кормилица,
Да денная пецельница,
Да ноцная богомольница
Да и тоска тоскливая.
Да и слеза горецая?
Да и моя корминица
Да и родимая матушка?
Да приступись корминица
Близъ ко красной дѣвашѣ,
Да пріукрой бѣла лица
Да фатою шелковой.
Да ахти мнѣ тошнешенько,
Да я умомъ подумаю:
Ты моя корминица,
На избывъ избываешь
Изъ двора не милую,
Изъ семьи постылую.
Да не подумаешь матушка
О сибѣ голубушкѣ:
Ты не сына жениши,
Не сноху приводиши.

Въ продолженіе причетовъ, женихъ и приборянъ садятся за столъ, а невѣсту, послѣ причетовъ, благословляютъ родители и уводятъ въ другую комнату, для переодѣванья и здѣсь, чтобы болѣе понравиться жениху и приборянамъ,— невѣста смотрится въ пиво, налитое въ братыню, которымъ послѣ угощаются приборянъ. Предъ окончаніемъ стола, невѣста даритъ жениха и приборянъ полотенцами и такъ называемыми ширинками, а они отдаиваютъ ее деньгами.

Нерѣдко случается, что женихъ, ранѣе не знавши своей невѣсты, въ этотъ день видить ее въ первый только разъ.

За тѣмъ невѣста опять садится въ уголъ избы, среди своихъ подругъ; приносить ей ведро пива и она просить причетами по очередно всѣхъ гостей, начиная съ жениха, вышить пѣсколько ста-

кановъ нива; каждый, кто будетъ упомянуть въ причетахъ, выходитъ изъ за стола и степенно, съ важностию подходитъ къ невѣстѣ; она подаетъ ему, съ земнымъ поклономъ, стаканъ нива, другой, третій и болѣе, такъ что иной выпьетъ до десяти стакановъ, и отдаиваетъ невѣсту деньгами. Послѣ сего женихъ съ приборянами возвращается домой.

Въ брачный день невѣста утромъ причитается, прощаюсь съ любимыми сю предметами и лицами. По прибытии жениха съ приборянами, встречаютъ ихъ родственники невѣсты съ хлѣбомъ и пивомъ, и послѣ угощенія приборянъ и иныхъ причетовъ невѣсты, женихъ съ невѣстою, въ сопровожденіи иныхъ родственниковъ, отправляются въ церковь, зимою въ саняхъ, а въ лѣтнее время большою частью пѣшкомъ.

По возвращеніи изъ церкви, у жениха бываетъ столъ, за которымъ свекоръ вскрываетъ съ головы молодой невѣстки платокъ, закрывающій по обыкновенію и лицо ея въ продолженіе всей свадьбы.

На другой день молодые съ ближайшими родственниками отправляются въ гости къ родителямъ молодой, и это называется *хлѣбины*.

На слѣдующій за тѣмъ день родственники молодой отправляются въ гости къ молодому зятю, и это называется *процесье*.

Въ сватальной и брачной день женихъ и приборяна сопрѣждаются постороннимъ человѣкомъ, который называется *сторожемъ*. Онъ, выдавая себя за *знахаря*, предохраняетъ будто бы отъ порчи, и чрезъ это пользуется большимъ уваженіемъ и получаетъ отъ невѣсты дары.

Послѣ вѣнчанія, на молодой лежитъ трудная обязанность: она по прибытии въ домъ мужа, должна не только каждому изъ родственниковъ, но и всѣмъ постороннимъ, которые сберутся въ домъ, — а ихъ собирается весьма много, — поклониться въ землю два раза и поцеловать каждого, не исключая и малолѣтнихъ дѣтей, и этимъ еще не кончается: она должна кланяться такъ же каждому, кого увидить въ первый разъ по выходѣ за мужъ, въ продолженіе иныхъ недѣль, и если бы сосчитать всѣ такие поклоны, то вышло бы у другой молодой иныхъ сколько тысячъ.

Занятия и промыслы жителей Кокшеньги

Главнѣйшее и наиболѣе любимое занятіе Кокшаровъ — хлѣбопече-

пашество. Огородничество развито мало. Въ зимнее время некоторые крестьяне занимаются мелочою торговлею крестьянскими товарами; а другіе рубкою и возкою дровъ на солеваренные заводы: казенный Леденгский (въ 100 верст.) и Тотемскій, кутица Кокорева (въ 60 верстахъ). Весною торгующіе крестьяне сплавляются въ г. Архангельскъ на плотахъ — хлѣбъ, первоначально по рѣкѣ Кокшеньгѣ, потомъ Устью, Вагою и наконецъ Сѣверной Двиною. — Плоты отправляются въ концѣ Апрѣля или въ началѣ Маія. Каждый двухъ-рядный плотъ поднимаетъ грузу отъ 800 до 1,000 пудовъ. Въ урожайные годы и при требованіи хлѣба за границу, отправляется изъ Кокшеньги съ хлѣбомъ до 200 и болѣе плотовъ. На каждомъ плотѣ отправляется и 4 работника: изъ нихъ двое сопровождаются плоть до Архангельска, а другіе двое идутъ только одной рѣкой Кокшеньгой, и при входѣ въ рѣку Устью, оставляютъ плоть и возвращаются домой. Рабоче получаютъ плату: до Архангельска отъ 7 до 12 руб. и до рѣки Устьи отъ 1 р. 50 к. до 3 руб. Плоты на мѣстѣ стоять, безъ пошлины, отъ 18 до 30 рублей, а въ Архангельскѣ, по егрузѣ хлѣба, продаются отъ 8 до 15 рублей каждый.

Весною молодые крестьяне изъ недостаточныхъ домовъ уходятъ въ Ярославскую и смѣжную съ нею губерніи, и напимаются тамъ въ работники, возвращаются въ Октябрѣ. За лѣто приносятъ домой отъ 15 до 30 руб. сер. Нѣсколько крестьянъ, впрочемъ изъ 4 только волостей Спасскаго Приказа, отправляются также по веснамъ въ южныя губерніи для ловли и расплодажи плавокъ. Назадъ тому около 10-ти лѣтъ, промыселъ этотъ былъ очень выгоденъ: иной крестьянинъ приносилъ залѣто до ста руб. сер.; нынѣ же, при ограниченіи ловли плавокъ, зарабатываютъ отъ 20-ти до 40 рублей серебромъ. Изъ тѣхъ домовъ, въ которыхъ много женского пола, девки, ходятъ также въ Ярославскую губернію, ванимаются на лѣто въ работницы, и возвращаясь въ Октябрѣ, приносятъ отъ 7 до 15 рублей серебромъ.

Изъ крестьянъ нѣкоторые есть и охотники: ловятъ зайцевъ волковъ, лисицъ и медвѣдей, частію рысей. Изъ штицъ стрѣляютъ: рабчиковъ и куропатокъ. Звѣрей большую частію продаютъ въ Важенской Евдокіевской ярмаркѣ (Арханг. губ. Шенкурскаго уѣзда), а штицъ скупаютъ соединенные торгующіе крестьяне, которые отправляютъ ихъ въ Москву.

Рыболовствомъ занимаются мало, потому что сбывать рыбы не куда.

Лошадей и рогатаго скота въ общей сложности хотя и достаточно для земледѣлія, но они мелкой породы; при томъ же покосы въ Кокшеньгѣ довольно скучны и сѣна недостаточно. Коровъ съномъ никогда не кормятъ, а нерѣдко и лошади, по веснамъ, ёдятъ съно пополамъ съ соломой.

Изъ мелкаго скота держать овецъ и свиней. Изъ домашнихъ птицъ — однихъ курь. Пчеловодствомъ никто не занимается.

Особенаго рода рукодѣлій и ремесль въ Кокшеньгѣ очень мало; впрочемъ все орудія для земледѣлія крестьяне дѣлаютъ сами; сапожники также свои, но портныхъ, слѣсарей, кузнеццовъ и бондарей недостаетъ, и пользуясь этимъ, крестьяне изъ другихъ мѣстъ, знающіе сказанные ремесла, приходятъ на зиму въ Кокшеньгу для заработка. Впрочемъ можно сказать, что, по отдаленности Кокшеньги отъ городовъ, недостатокъ въ сельскихъ промыслахъ довольно ощутителенъ.

Въ простое время крестьяне живутъ довольно экономно, но въ сельскіе храмовые праздники, о Пасхѣ и маслянице, любятъ погулять и повеселиться. Къ праздникамъ варятъ пиво, и смотря по достатку, покупаютъ болѣе или менѣе вина; хозяйки наготовляютъ праздничного кушанья, и въ это время двери въ каждомъ домѣ бывають открыты для всѣхъ, не только знакомыхъ и родственниковъ, но и незнакомыхъ людей. Слѣдуя этому обыкновенію и священники, равно и причетники, въ храмовые праздники и въ Свѣтлое Христово Воскресеніе угощають своихъ прихожанъ пивомъ, виномъ и обѣдомъ.

На сырной недѣль, начиная съ пятницы, молодые люди обоего пола катаются на лошадяхъ изъ деревни въ деревню, съ пѣснями, а въ большихъ деревняхъ дѣлаются катушки изъ двухъ длинныхъ слягъ, положенныхъ въ аршинъ одна отъ другой; комли утверждены въ брусьяхъ вышиною отъ земли въ сажень, а вершины на землѣ. Два человѣка входятъ на верхъ, встаютъ ногами каждый на особую слягу, схватываются руками и катаются вънизъ. Къ двумъ человѣкамъ пристаютъ иногда еще нѣсколько и скатываются такимъ образомъ цѣлой толпой.

Съ катушекъ молодые парни и дѣвицы идутъ къ кому-либо въ избу и тутъ играютъ хороводами. Въ лѣтніе праздники: Трои-

цинъ день и Петрово заговѣнье, качаются на круглыхъ качеляхъ, а потомъ играютъ тоже хороводами. Молодежъ щеголяютъ при этомъ и музыкой, этой такъ называемая гармонія, привозимая торговцами по зимамъ изъ Вологды или Москвы. Цѣна гармониѣ здѣсь отъ 50 коп. до 1 р. 50 коп.

Въ зимнее время бывають посидѣлки, на которые собираются съ пряслицами дѣвушки, а также приходятъ и холостые молодые люди, и тоже бывають хороводы. Пляски никогда почти не бываетъ, и забаву эту считаютъ здѣсь за весьма большой грѣхъ, называя ее дьявольской.

Крестьяне Кокшеньги управляются по общимъ правиламъ удѣльныхъ постановленій. Какъ обѣ особенности частнаго, домашняго быта крестьянъ, я нахожу нужнымъ сказать нѣсколько словъ о помочахъ:(*)

Помочи сзываются большою частию только во время страды (**). Крестьянинъ, наваривъ пива, въ хороший, ясный, солнечный день самъ (или же кто-нибудь изъ его домашнихъ) извѣщаетъ въ своей и соѣдственныхъ деревняхъ жителей, словами: «гостите на помочку.» И вотъ, по этому зву, собираются преимущественно молодые ребята и дѣвки, но только, по обыкновенію, не ранѣе полудни. Съ пѣснями и весельемъ помочане жнутъ хлѣбъ до поздняго вечера и съ тѣми-же громкими пѣснями, съ той-же разгульной веселостию, возвращаются въ домъ хозяина. Тамъ напившись пива и поужинавъ, молодые парни и дѣвки уходятъ на побить и играть хороводами нерѣдко до утра.

Смотря по достатку и извѣстности въ околотѣ крестьянъ, къ нѣкоторымъ собирается на помочь отъ 60-ти до 80-ти и даже болѣе человѣкъ. Впрочемъ сзываютъ помочи едва-ли выгодно, потому что, по обыкновенію, при этомъ требуется непремѣнно пиво и хорошая для помочанъ пища на палжну и ужинъ, а если положить всѣ издержки въ цѣну и сравнить съ заработкою, то послѣдняя нерѣдко оказывается ниже первой; выгода же состоитъ только въ томъ, что хлѣба можно много скать въ одинъ день.

(*) Отъ слова помогать; собственно слово помочь значить подмога, помощь.

(**) Такъ называется время уборки съ полей хлѣба.

*Вологодская губерния
Библиотека Публичная*
**Умственное и нравственное образование и развитие
жителей.**

Народъ въ Кокшеньгѣ весьма смышленъ и имѣть особую склонность къ грамотности. Въ прежнее время, до открытия въ 1841 году при Приказахъ сельскихъ училищъ, каждый болѣе зажиточный крестьянинъ старался хотя одного сына выучить грамотѣ, да еще и теперь, независимо отъ училищъ, многіе родители обучають дѣтей грамотѣ у себя дома, и многіе крестьяне, не обучавшіеся въ училищѣ, пишутъ довольно хорошо почеркомъ. Въ двухъ же училищахъ при Приказахъ, въ продолженіе 15-ти лѣтъ, окончило курсъ ученія болѣе 250 крестьянскихъ мальчиковъ, и въ настоящее время обучается до 60-ти. У каждого зажиточнаго, даже неграмотнаго крестьянина, можно найти въ домѣ одну или несколько книгъ, большею частию духовнаго содержанія; въ домахъ же болѣе достаточныхъ, и при томъ въ тѣхъ, где есть грамотный,— псалтирь, часовникъ и святыи считаются необходимыю принадлежностю. Горшки въ домахъ украшаются дешевыми картинами духовнаго и исторического содержанія: всего чаще попадается изображеніе Страшнаго Суда, имѣть которое считается какъ бы необходимостю. Во многихъ домахъ красуются на самомъ почетномъ мѣстѣ портреты Императора, Императрицы и другихъ членовъ Императорской фамиліи и некоторыхъ генераловъ. Можно сказать, что каждый крестьянинъ, имѣющій горенку, старается непремѣнно украсить ее картинами. Назадъ тому нѣсколько лѣтъ, я нашелъ у одного неграмотнаго крестьянина всю горницу увѣшенную картинами. На всѣхъ этихъ картинахъ совершенно одинаково изображалось покореніе Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ крѣпости Браилова въ 1829 году; и когда я объяснилъ хозяину его ошибку, то онъ отвѣтилъ, что за то купилъ эти картины дешево.

Преданіе о Петре Великомъ и Суворовѣ сохранилось въ народѣ, и рѣдкой изъ крестьянъ не слыхалъ объ нихъ чего нибудь. Такъ напримѣръ, о Петре Великомъ говорятъ, что онъ завелъ въ Россіи всѣ заморскія хитрости, самъ учился всему и не могъ только сплести лаптей. О Суворовѣ говорятъ, что онъ на войнѣ былъ непобѣдимъ и зналъ небесную планету. Также сохранилось въ



народъ темное преданіе о Мамаевомъ побоищѣ, о Царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, Гришкѣ Огрепьевѣ о бѣдствіяхъ отъ Поляковъ и Литовцевъ въ началѣ XVII вѣка. О Балакиревѣ, известномъ шутѣ Петра Великаго, рѣдкій крестьянинъ не знаетъ чего либо, и печатныхъ анекдотовъ объ немъ найдется въ Кокшеньгѣ весьма много. Достойно замѣчанія то, что многие крестьяне знаютъ объ Александрѣ Македонскомъ, и считаютъ его великимъ воиномъ и мудрецомъ, хотѣвшимъ узнать высоту небесную, ширину земную и глубину морскую. Для этого онъ, будто бы, леталъ на орлѣ къ небу, но долетѣть не могъ и воротился; а также опускался въ море, но дна морскаго не досталь.

Дѣтей женскаго пола грамотѣ почти вовсе не обучаются, и если есть изъ нихъ умѣющіе читать, то это исключеніе весьма рѣдкое.

Какъ доказательство того, что Кокшарь, если приставить его къ дѣлу, не ударитъ себя лицемъ въ грязь, можно привести слѣдующее: изъ ста отставныхъ солдатъ, возвратившихся на родину и водворившихся въ удѣльныхъ селеніяхъ Кокшеньги, (по счету въ 1853 году) почти половина унтер-офицерскаго званія, а именно 48, въ числѣ коихъ есть нѣсколько такихъ унтер-офицеровъ, которые отказались отъ производства въ офицеры и получаютъ пенсионъ.

Хотя въ укоризну Кокшарамъ и нельзя не сказать, что они склонны къ ссорамъ между собою, особенно въ праздничное время, по за то вскорѣ любять и мириться.

Объ иностранцахъ въ Кокшеньгѣ вообще имѣютъ понятіе такое, что они *нечисты*, вѣра ихъ *неправая*, но что они во многомъ смысленіе русскихъ. Впрочемъ нѣмецкихъ купцовъ, торгующихъ въ Архангельскѣ хлѣбомъ, хвалять еще за то, что они *твѣрды въ своемъ словѣ*.

Раскольниковъ въ Кокшеньгѣ довольно; называютъ они себя *старовѣрами*; также называютъ ихъ и другие. Завелись они здѣсь издавна. Главныйшия заблужденія ихъ состоятъ въ томъ, что они не ходятъ въ церковь, крестятся двуперстнымъ крестомъ, не молятся новымъ иконамъ, не читаютъ книгъ, печатанныхъ послѣ временъ Патріарха Никона, не Ѵдать вмѣсть съ православными и проч.

Въ разговорахъ Кокшарь любить часто вклеивать прибаутки и пословицы, и не пропустить случая изпестрить ими свою рѣчь, а если онъ грамотный,—то потолковать о священ-

шомъ писаниі; особенно склонны къ этому придерживавшіеся
расцода. Мѣстныхъ поговорокъ и пословицъ весьма немного;
почти всѣ они известны и въ другихъ мѣстахъ нашей губер-
ніи; также въ Кокшеньгѣ есть много загадокъ, даже довольно-
го замысловатыхъ, но опять таки общихъ всему нашему краю,
а потому я не привожу ни тѣхъ, ни другихъ.

Голова Спасскаго Приказа В. Поповъ.

Апрѣль 1857 года.

Кокшеньга.



(Отт. изъ №№ 20, 21, 22, 23 и 24 Вологод. Губ. Вѣд. 1857 г.)

Неч. въ Тип. Вол. Губ. Правл.

жизнеписаний читателю и интересам оного. Известно, что в последние годы в Европе и Америке возникла новая литература, в которой главную роль играют писатели, не имеющие специального образования, а также писатели, не имеющие даже начальной школы. Важнейшим источником для изучения этого рода литературы является, конечно, французский писатель Генрих Бальзак.

Бальзак родился в 1802 году в городе Сент-Этьене, в департаменте Изер. Уже в детстве он проявил склонность к чтению, и его отец, желая, чтобы сын стал писателем, послал его в Париж, где Бальзак изучал право в университете. Но вскоре он ушел из университета и вернулся в родной город, где начал издавать газету под названием «Либеральный союз». В 1828 году Бальзак опубликовал свой первый роман «Севилья», а в 1830 году — «Мадам Бовари».

Когда Бальзак написал роман «Мадам Бовари», он был уже известен как писатель, но еще не имел права на публикацию своих произведений. Поэтому он вынужден был писать под псевдонимом, чтобы избежать преследования за пропаганду антифеодальных идей. Бальзак, однако, не мог избежать преследования, и в 1831 году он был вынужден покинуть Францию и переехать в Англию, где начал писать романы для английской публики. В Англии Бальзак познакомился с английским писателем Чарльзом Диккенсом, который стал его другом и сподвижником. Бальзак и Диккенс вместе работали над романом «Домашний очаг», который был опубликован в 1837 году.

В 1840 году Бальзак вернулся во Францию и начал писать романы для французской публики. Одним из его первых романов был «Мадам Бовари», который был опубликован в 1847 году. Бальзак был уверен, что его роман будет успешным, но он ошибся. Роман был встречен с недоверием и даже презрением, и Бальзак был вынужден покинуть Францию и переехать в Англию.

В Англии Бальзак продолжал писать романы для английской публики. Одним из его самых успешных романов был «Мадам Бовари», который был опубликован в 1847 году. Бальзак был уверен, что его роман будет успешным, но он ошибся. Роман был встречен с недоверием и даже презрением, и Бальзак был вынужден покинуть Францию и переехать в Англию.

(Лондон, 1847 г.)

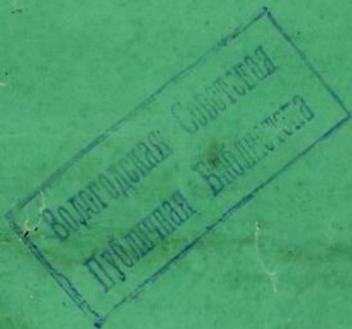
Бальзак был уверен, что его роман будет успешным, но он ошибся. Роман был встречен с недоверием и даже презрением, и Бальзак был вынужден покинуть Францию и переехать в Англию.

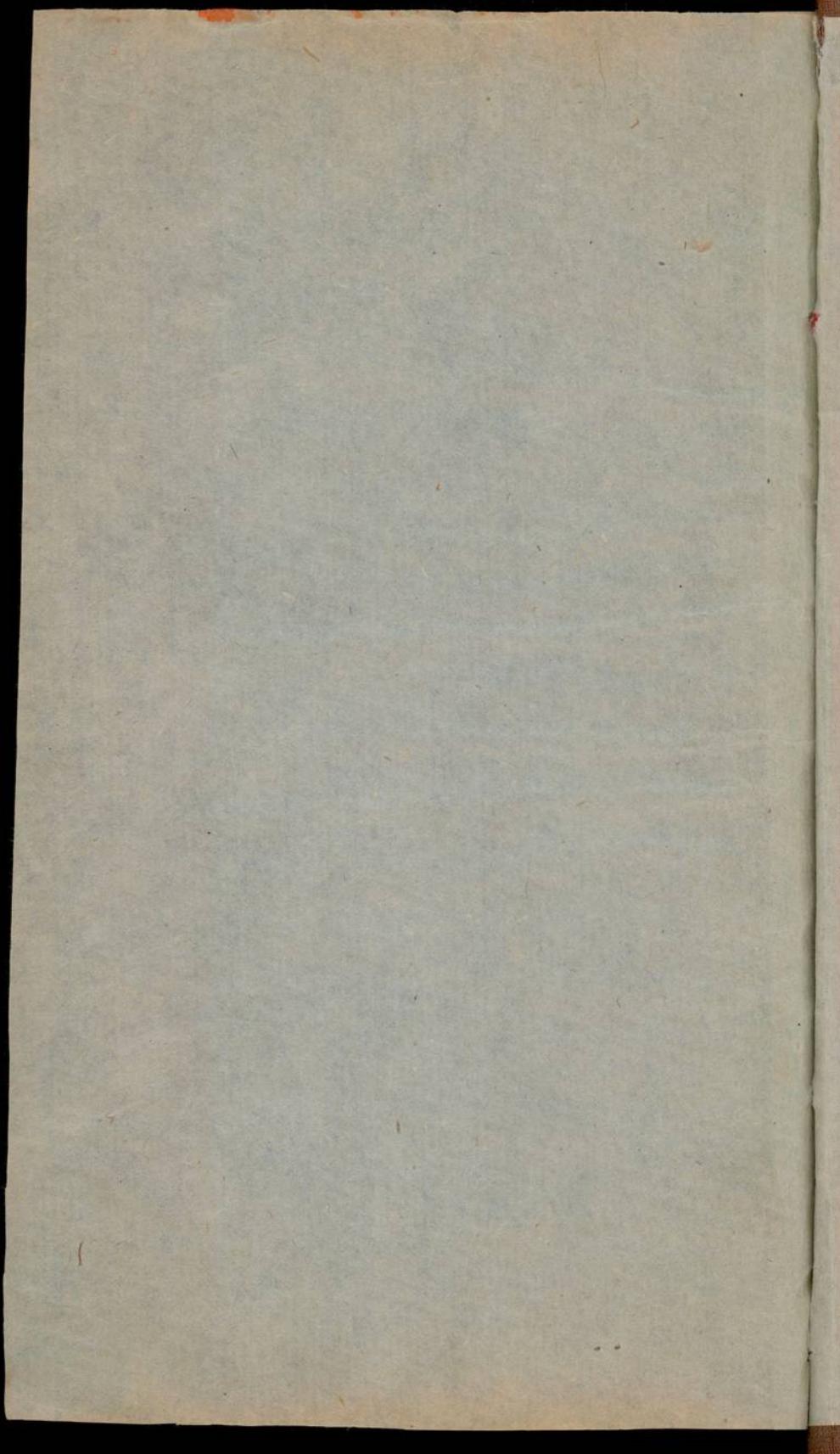


П. 53 г.

Книжный памятник
Рег. № 40003
ВОУНБ

10 K





56

65

86

16

56

65

