



Kр

ВТОРАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН ХУДОЖНИКОВ

Вологодской и Архангельской
областей

17 ноября — 10 декабря
1940 г.

ВОЛОГДА

ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ
ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

ОРГБЮРО СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

27253

В Т О Р А Я
ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА
КАРТИН ХУДОЖНИКОВ
ВОЛОГОДСКОЙ И АРХАНГЕЛЬСКОЙ
ОБЛАСТЕЙ

КАТАЛОГ

О п е ч а т к а

На стр. 10 строка 18 сверху напечатано Балактиной,
надо читать Балакшиной.

ВОЛОГДА 1940

408(069)

В 87

*Каталог выставки составлен
отв. секретарем Орбюро
Союза Советских Художников
Волгоградской области
А. М. Киркиж.*

ВОЛОГДА

Брягин Александр Иванович, рожд. 1883 г. Учился в частной студии З года. Многолетняя практика по реставрации произведений искусства (фрески и станковой живописи). В Мстере работал как мастер миниатюры.

1. Вологодская старина, часть Кремля. Холст, масло, размером 70×50 см.

Васильева Евгения Петровна, рожд. 1891 г. Учились в художественно-промышленном техникуме в г. Вологде (1922—1924 гг.).

2. Портрет депутата горсовета т. Меньшиковой. Х. м. р. 42×30 .
3. Портрет Риты. Х. м. р. 42×30 .
4. Цветы Купала. Натюрморт. Х. м. р. 42×30 .
5. Ветка цветущей яблони. Х. м. р. 62×48 .
6. Утро (новостройка). Пейзаж. Х. м. р. 62×48 .

Гаврилов Геннадий Философович, рожд. 1922 г. Учился в Рязанском художественном училище 2 года (1937—39 гг.).

7. Портрет отца. Х. м. р. 90×70 .
8. Домик-музей им. Сталина И. В. в Вологде. Х. м. р. 42×30 .
9. К вечеру. Этюд. Х. м. р. 19×36 .
10. Овощи. Натюрморт. Х. м. р. 45×57 .
11. На кухне. Этюд. Х. м. р. 45×57 .
12. Задумавшийся мальчик. Рисунок, соус, р. 59×30 .
13. Портрет женщины. Этюд. Акварель, р. 24×31 .
14. Рисунок отца. Свинц. карандаш, р. 42×56 .

Демидов Дмитрий Дмитриевич, рожд. 1921 г. Учился в Вологодской студии ИЗО (1936—1938 гг.).

15. Автопортрет. Х. м. р. 30×42 .

16. Дорога осенью. Кар. м. р. 35×30 .

17. Двор музея (Вологодская старина). Х. м. р. 30×42 .

Забек Николай Николаевич, рожд. 1903 г. Окончил высшую школу искусствоведения (1922—1927 гг.).

18. В саду культуры и отдыха. Эскиз к картине. Акварель, р. 41×46 .

19. В саду культуры и отдыха. Этюд. Акв. р. 20×29 .

20. Женщина у пианино. Портрет. Акв. р. $42,5 \times 30$.

21. Гиль. Восстание в северном городе в XVII веке. Эскиз. Акв. р. $24,5 \times 20,5$.

22. Нянькины сосны. С. Пертовка (имение Ворещагиных). Рис. свинц. каранд. р. $25,5 \times 21,5$.

23. Дуэль Почорина с Грушницким. Тушь, перо, разм. $22,5 \times 14,5$.

Иоффе Илья Михайлович, рожд. 1879 г. Учился в Одесской художественной школе с 1898 по 1900 г. Был в Париже в разных мастерских и студиях ИЗО с 1910 по 1917 год.

24. Портрет жены. Х. м. р. 65×75 .

25. Этюд с окна. Х. м. р. 40×50 .

26. На кухне. Натюрморт. Х. м. р. 45×60 .

27. Утром на Соборной горке. Пейзаж. Х. м. р. 63×45 .

28. Пейзаж местности в Кирики-Улиты. Х. м. р. 57×45 .

29. Пейзаж с елями (в пасмурную погоду). Х. и. р. 55×43 .

30. Пейзаж с елями (в солнечную погоду). Х. м. р. 55×43 .

31. Лес. Пейзаж. Х. м. р. 50×60 .

32. Вологодская старина. Часть Кремля. Х. м. р. 45×60 .

33. Пастбище. Х. м. р. 55×45 .

Киркин Александр Матвеевич, рожд. 1905 г. Окончил ВАХ в мае 1938 г.

34. Вид на ущелье Ах-чу с рекой Мзынтою. Из поездки на Кавказ в Красную Поляну. Х. м. р. 48×67.
35. Вид на ущелье Ах-чу Х. м. р. 40×59.
36. Пасмурная погода в Красной Поляне. Х. м. р. 52×74.
37. Пасека. Х. м. р. 40×59.
38. Вид на гору Псеашхо (Кавказ). Х. м. р. 40×59.
39. Моросит (Красная Полява). Этюд. Х. м. р. 16×22.
40. Закат (Красная Поляна). Этюд. Бум. м. р. 32,5×22.
41. Моросит (Красная Поляна). Этюд. Х. м. р. 26×20.
42. Улица в Красной Поляне вечером. Карт. м. р. 37×29.
43. Интерьер (Вологда). Х. м. р. 68,5×49.
44. Местность с. Емка. Сосна. Х. м. р. 46,5×67.
45. Осенний этюд (Вологда). Х. м. р. 36×51.
46. Этюд с. Емка. Карт. м. р. 29×36,5.
47. Сев картофеля (Вологодский район). Х. м. р. 42×30.
48. Пилостав (Нирославский МЛП). Рис. свинц. каранд. р. 25×35.
49. Тракторы на заправке (Нирославский МЛП). Рис. свинц. каранд. р. 25×35.
50. На мосту через р. Мзынту (Кавказ, с. Красная Поляна). Набросок свинц. каранд. р. 20×27.
51. Туристы на привале. Набросок свинц. каранд. р. 20×27.
52. На высокогорной метеорологической станции Ачишко. Набросок свинц. каранд. р. 27×24.

Корниев Николай Феодосьевич, рожд. 1891 г. Окончил художественно-техническую школу в г. Тотьме (1904—1909 гг.).

53. Вологодская старина. Х. м. р. 53×66.
54. Цветы. Натюрморт. Х. м. р. 53×66.
55. Портрет старика. Х. м. р. 53×44.
56. Колхоз Троицкое. Х. м. р. 55×38.
57. Река Комела. Этюд. Х. м. р. 62×48.
58. Санаторий Октябрьские Входы. Х. м. р. 79×59.
59. Утро. Х. м. р. 41×30.

60. Силосные башни колхоза Коротыгина. Х. м. р. 30×42
61. Домик, в котором жил И. В. Сталин, будучи в царской ссылке в Вологде. Х. м. р. 30×42 .

62. Летняя лунная ночь. Фант. м. р. 27×39 .

63. Старый дом. Карт. гуашь, р. 20×27 .

64. Уголок парка в Ковырине, вечером. Х. м. р. 49×32 .

Кулаков Сергей Васильевич, рожд. 1903 г. Частная студия ИЗО в г. Вологде (1923—1930 гг.).

65. Общий вид Высоковской запани на р. Кубине. Х. м. р. 60×40 .

66. Лесосплав. Сортировка. Х. м. р. 60×40 .

67. Лесосплав. Главные ворота. Х. м. р. 30×40 .

68. Вологодская старина. Кремль. Х. м. р. 30×40 .

69. Река Комела. Х. м. р. 40×60 .

70. На реке Комеле. Этюд. Х. м. р. 30×40 .

71. Новостройка. Жилой дом завода Северный Коммунар. Х. м. р. 40×60 .

72. Лесосплав. Запань. А. м. р. 30×40 .

Ларичев Михаил Алексеевич, рожд. 1921 г. Учился в Рязанском художественном училище (1937—1939 гг.).

73. Улица в солнечный день. Пейзаж. Х. м. р. 35×45 .

74. На улице моросит. Пейзаж. Х. м. р. 40×27 .

75. Улица при закате. Пейзаж. Х. м. р. 24×28 .

76. Тучи. Пейзаж. Х. м. р. 40×50 .

77. Баржи на реке. Пейзаж. Х. м. р. 28×40 .

78. Портрет товарища. Х. м. р. 90×70 .

Михайлов Владимир Иванович, рожд. 1915 г. Учился 2 года в художественном техникуме.

79. Осенний пейзаж. Х. м. р. 30×24 .

80. Этюд. Х. м. р. 29×23 .

Олло Г. В., рожд. 1922 г. Учащийся Рязанского художественного училища (II курс).

81. Портрет девочки. Х. м. р. 28×40 .

82. На реке. Пейзаж. Карт. м. р. 17×21 .

Перов Владимир Степанович, рожд. 1893 г. Учился в школе поощрения художеств в Петербурге с 1911 по 1914 гг. и
Кулаков С. В.

83. Лесосплав. Панорамный вид Высоковской запани на р. Кубине. Х. м. р. 100×300 .

Перрова Анна Александровна, рожд. 1894 г. Учились в Вологодском художественном техникуме с 1922 по 1924 год и в Ленинградском промышленном техникуме с 1925 по 1927 год.

84. Лесосплав. Сплотка. Х. м. р. 60×48 .
85. Лесосплав. Сортировка. Х. м. р. 60×48 .
86. Лесосплав. Общий вид Высоковской запани. Х. м. р. 60×48 .
87. Соборная горка. Х. м. р. 72×52 .
88. Утро. Пейзаж новостройки. Х. м. р. 79×58 .
89. Кривой переулок. Х. м. р. 60×44 .
90. Портрет матери. Х. м. р. 59×48 .
91. Вид из окна. Х. м. р. 59×48 .
92. Букет цветов. Х. м. р. 73×53 .

Поздеев А. А., рожд. 1922 г. Учащийся Рязанского художественного училища (II курс).

93. Утро. Этюд. Х. м. р. 28×22 .
94. Лошадь у реки. Этюд. Х. м. р. $21 \times 14,5$.
95. В поле. Этюд. Карт. м. р. $15 \times 18,5$.
96. Заброшенная кузница. Х. м. р. 35×44 .
97. Этюд старика. Х. м. р. 33×40 .

Покровский Владимир Павлович, рожд. 1914 г. Окончил Ярославский художественно-педагогич. техникум (1930—1933 гг.).

98. Часть стройки Управления Северной ж. д., г. Вологда. Х. м. р. 30×42 .

**Смоленцева Александра Ивановна, рожд. 1905 г. Окончила
ВХУТЕИН в 1930 г.**

99. Вечер. Карт. м. р. 50×38.
100. Кривой переулок. К. м. р. 50×38.
101. Город. Этюд. Х. м. р. 42×30.
- 102.* После дождя. Х. м. р. 48×65.
103. Букет. Натюрморт. Х. м. р. 48×62.
104. Домик осенью. Х. м. р. 62×48.
105. Осенний пейзаж. Х. м. р. 60×40.
106. Вологда. Этюд. Х. м. р. 50×38.

**Тимофеев Владимир Владимирович, рожд. 1886 г. Окончил
Московское Строгановское училище (1906 — 1910 гг.).**

107. Портрет т. Матвеюка (стахановец Бумкомбината им. Куйбышева). Х. м. р. 100×80.
108. Молодой гармонист. Х. м. р. 100×80.
109. Портрет т. Лукичева. Х. м. р. 100×80.
110. Портрет т. Тихонова (стахановец лесной промышленности. Нирославский МЛП). Х. м. р. 50×65.
111. Юный радиослушатель. Х. м. р. 75×50.
112. Осенний вечер. Х. м. р. 44×63.
113. Осень. Х. м. р. 60×70.
114. Цветы. Натюрморт. Х. м. р. 60×70.
115. Радуга. Х. м. р. 62×83.
116. Начало весны. Х. м. р. 60×77.
117. Весна на огороде. Этюд. Бум. м. р. 30×42.
118. Дом, в котором жил И. В. Сталин в Вологде, в зимнюю ночь. Этюд. Бум. м. р. 29×40.
119. Зимний пейзаж. Х. м. р. 44×36.
120. Зимний пейзаж. Х. м. р. 32×45.
121. Комната, в которой жил И. В. Сталин в доме Бородиной. Х. м. р. 70×56.
122. Этюд портрета стахановки лесной промышленности (Нирославский МЛП). Х. м. р. 30×39.

123. Зимний пейзаж (с елочками). Х. м. р. 30×39.

124. На Черном море. Х. м. р. 56×49.

Тарабукин Иван Александрович, рожд. 1901 г. Окончил Вологодский художественный техникум в 1922 г.

125. Цветы. Натюрморт. Х. м. р. 70×90.

126. Пейзаж. Облачное небо. Х. м. р. 70×55.

127. Портрет дочери. Этюд. Х. м. р. 53,5×42.

128. Солнечный день. Х. м. р. 43×53.

129. Лесосплав. У главных ворот. Х. м. р. 48,5×61,5.

130. На берегу реки. Этюд. Х. м. р. 56×36.

131. Река. Этюд. Х. м. р. 53×42,5.

132. Утро в поле. Х. м. р. 43×53.

133. Рожь. Х. м. р. 48×61.

134. Река (с домиками). Х. м. р. 43×53,5.

135. Летний день. Х. м. р. 42×53.

136. Рожь поспевает. Этюд. Х. м. р. 53×43.

137. Вологда. Вид центральной площади. Х. м. р. 58×74.

138. Вологда. Новостройка завода Северный Коммунар. Х. м. р. 50×69.

139. Вологда. Красный мост. Х. м. р. 73×51.

140. После дождя. Х. м. р. 43×53.

141. Вологда. Вид на Соборную горку. Х. м. р. 36×55.

142. Дворик. Х. м. р. 46×63.

143. Река (нечер). Х. м. р. 59,5×80,5.

Ширякин Николай Михайлович, рожд. 1885 г. Окончил Московское училище живописи ваяния и зодчества в 1914 году.

144. И. В. Сталин за работой. (Пребывание И. В. Сталина в царской ссылке в г. Вологде). Х. м. р. 150×200.

145. Домик в Вологде, где жил тов. Сталин в царской ссылке. Х. м. р. 75×80.

146. Портрет т. Крюковой, живой свидетельницы ссылки И. В. Сталина в Вологде. Х. м. р. 50,5×40.

147. Портрет стахановки-комсомолки Е. И. Доковой (Вологодская швейная ф-ка). Х. м. р. 65×50.

27253
4

148. Портрет тов. Комиссарова, стахановца завода Северный Коммунар. Х. м. р. 100×80.
149. Портрет орденоносца тов. Чекмаревой. Х. м. р. 100×120.
150. Портрет тов. Максимовой, стахановки-лесоруба. Ниро-славский МЛП. Х. м. р. 62×48.
151. Портрет тов. Пегановой, лесоруба. Нирославский МЛП. Этюд. Х. м. р. 25×30.
152. Портрет т. Тряпицыной (Ломоносовская артель резьбы по кости). Х. м. р. 50×60.
153. Портрет Е. К. Монастыревой, заслуженной учительницы школ РСФСР. Х. м. р. 60×50.
154. Дом, где жил в царской ссылке тов. Ворошилов в Холмогорах (Архангельская обл.). Х. м. р. 78,5×58,5.
155. Лесозаготовки. Эскиз к картине. Х. м. р. 100×67.
156. Этюд. Родина Ломоносова с. Денисовка, ныне село им. Ломоносова. Х. м. р. 98×63.
157. Этюд племенного жеребца. Карт. м. р. 52,5×74.
158. Портрет С. И. Балактиной, стахановки-телятницы Холмогорского племсовхоза. Х. м. р. 100×100.
159. Портрет П. И. Пестовой, стахановки-доярки Холмогорского племсовхоза. Х. м. р. 100×80.
160. Портрет партизана т. Виноградова. Х. м. р. 40×55.
161. Женский цех Ломоносовской артели резьбы по кости. Х. м. р. 55×65.
162. Этюд мастера резьбы по кости. Х. м. р. 25×32.
163. Портрет т. Королевой, живой свидетельницы царской ссылки К. Е. Ворошилова в Холмогорах. Х. м. р. 45×58.
164. Пушкин с нянечкой. Х. м. р. 80×60.
165. Расстилка льна. Х. м. р. 80×60.
166. Работа комбайна на полях Севера. Х. м. р. 80×60.
167. Лесозаготовки. Эскиз. Х. м. р. 75×60.
168. Льномялка. Этюд. Карт. м. р. 23×30.
169. Осень. Этюд. Х. м. р. 35×50.

Шабанов Николай Аполлонович, рожд. 1893 г. Учился в школе
Общества поощрения художеств 3 года. Вологодский
художественный техникум (1918—1922 гг.).

170. Санаторий Октябрьские Входы. Х. м. р. 47,5×62.
171. Мельница колхоза Прилив (Грязовецкий р-н). Х. м. р. 42,5×30.
172. МТФ колхоза Прилив. Х. м. р. 38×28.
173. Скотный двор колхоза Сдвиг. Х. м. р. 39×28.
174. Детский дом в Юрьеве. Х. м. р. 63×47.
175. Лесосплав, часть панорамного вида. Х. м. р. 62×48.
176. Крым. Алушта, гора Екатерины. Х. м. р. 42×54.
177. Рожь. Х. м. р. 30×40.
178. Силосные башни. Х. м. р. 45×34.
179. Ивы. Х. м. р. 30×42.
180. Река Комела. Этюд. Х. м. р. 45×34.
181. Река Комела. Х. м. р. 75×58.
182. Местность колхоза Сдвиг. Х. м. р. 28×40.

Шварков Борис Павлович, рожд. 1920 г. Учился 2 года в
вечерней студии ИЗО в г. Вологде (1936—1938 гг.).

183. Вечер. Этюд. Карт. м. р. 23×30.
184. Весна. Этюд. Х. м. р. 23×33.

АРХАНГЕЛЬСК

Постников Виктор Гаврилович.

1. Ледокол „Садко“ на ремонте. Рис. сангв. 1939 г.
2. Садовая улица. Рис. сангв. 1940 г.
3. Новая школа в Архангельске. Рис. сангв. 1940 г.
4. Вечер в гавани. Уголь, пастель. 1940 г.
5. На берегу р. Мезени. Перо, тушь. 1937 г.
6. Сумерки. Уголь, пастель. 1940 г.
7. Весна в Архангельске. Перо, тушь. 1938 г.
8. Старые лодки. Перо, тушь. 1937 г.

9. Слежка за тов. Сталиным в период ссылки в г. Сольвычегодске. Сангв. 1939 г.
10. Домик, в котором жил тов. Сталин в ссылке в г. Сольвычегодске. Сангв. 1939 г.
11. Комната в доме Кузановой, где жил т. Stalin в ссылке в г. Сольвычегодске. Сангв. 1939 г.
12. Перед рейсом в Арктику. Х. м. 1937 г.
13. Нефть на р. Печоре. (Этюд). Масло. 1935 г.
14. Белая ночь. (Этюд). Масло. 1935 г.

Григорьев Семен Григорьевич.

15. Ивы. Этюд. Масло. 1940 г.
16. Алебастровый берег. Этюд. Масло. 1939 г.

Преображенский Виктор Петрович.

17. Белая ночь. Масло. 1937 г.
18. Этюд. Масло. 1936 г.
19. Сумерки. Масло. 1937 г.
20. Тихий вечер. Масло. 1937 г.
21. Этюд. Масло. 1936 г.
22. Парусные лодки. Этюд. Масло. 1936 г.
23. Вечер в яхт-клубе. Масло. 1936 г.

Мошков Михаил Феоктистович.

24. Белая ночь в тундре. Масло. 1939 г.
25. Ненецкий чум. Масло. 1939 г.

Смирнов Александр Дмитриевич.

26. Дорожка на берегу. Масло. 1939 г.
27. Сосна в поле. Масло. 1940 г.
28. Ели. Масло. 1939 г.
29. Деревня. Масло. 1939 г.

Посников Михаил Иванович.

30. Пасмурный день. Масло. 1940 г.
31. Этюд. Масло. 1940 г.

Хвяюзов Евгений Игнатьевич.

32. Чум. Рис. сангв. 1939 г.
33. Утро. Рис. сангв. 1940 г.
34. На Северной Двине. Рис. сангв. 1940 г.
35. Баржи. Рис. сангв. 1940 г.
36. Копка картофеля. Масло. 1938 г.
37. Нельмин нос в тундре. Масло. 1939 г.
38. В тундре. Масло. 1939 г.

Назаров Виктор Николаевич.

39. Летний берег. Масло. 1940 г.
40. Кошки. Масло. 1940 г.
41. Стальная кузница. Масло. 1939 г.
42. Вечер на Северной Двине. Масло. 1940 г.

Жигалов Леонид Васильевич.

43. Домик, в котором жил тов. Сталин в г. Сольвычегодске. Масло. 1938 г.
44. Домик, в котором жил тов. Сталин в г. Вологде. Масло. 1938 г.

Кононов Герман Вячеславович.

45. Летний вечер. Масло. 1940 г.
46. Натюрморт с селедками. Масло. 1936 г.
47. Лесопилка. Этюд. Масло. 1937 г.
48. Осенний вечер. Этюд. Масло. 1937 г.

Фадеева Нина Михайловна.

49. С. Орлецы. Этюд. Масло. 1940 г.

Фурсей Николай Александрович.

50. Яг-морт (фольклор народа Коми). Силуэт. 1937
51. Старуха и лисица. Силуэт. 1938 г.
52. В батраках у медведицы. Силуэт 1937 г.
53. Баба-Яга. Силуэт. 1937 г.
54. Перя богатырь. Силуэт. 1937 г.
55. Ковер-самолет. Силуэт. 1937 г.

56. Семь Семенов. Силуэт. 1938 г.
57. Вечер на Северной Двине. Силуэт. 1939 г.
58. Сосна. Силуэт. 1939 г.
59. М. Горький. Силуэт. 1939 г.
60. Голова мальчика. Силуэт. 1938 г.
61. Ветер. Силуэт. 1939 г.
62. В. И. Ленин. Силуэт. 1938 г.
63. Ели. Силуэт. 1939 г.
64. В Арктике. Силуэт. 1938 г.

Ширяев Дмитрий Кузьмич.

- 65—70. Белое море. Этюды. Масло. 1940 г.

Ответственный за выпуск *Киркайж А. М.*
ГЕ5667. Сдано в набор 15/XI 1940 года. Подписано к печати
20/XI 1940 года. Формат 70×92/32. Объем $1\frac{1}{2}$ п. л. $1\frac{1}{4}$ б. л. 43000
чи. в п. л. Тираж 1000 экз. Вологда, тип. изд-ва „Красный
Север“, ул. К. Маркса, 70. Заказ 3472.