

К-1446393

О. Рябина

Истории из сундука

ИГРУШКИ
ИЗ ПРОШЛОГО



Серия «Дорога к дому»

85.12

Р98.

+кр + кати
85.126.7

1. Мифический персонаж

МЕСТНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



Мы всегда должны помнить о прошлом, так как оно не исчезает бесследно, а остается в нас и в наших детях.

Мария Семенова

ИГРУШКИ ИЗ ПРОШЛОГО

По старинным русским поверьям, путь к крепкой, дружной семье, уютному дому лежит через неразрывную, вечную связь предков и потомков.

Эта книжка — первый шаг ребенка к получению представления о традиционных русских ремеслах, о жизни русского народа в прошлом, об игрушках и играх того далекого времени.

К 1446393

Вологодская областная
универсальная
научная библиотека
им. И. В. Бабушкина

За окном скучно барабанил сонный дождик. Серое небо как будто заснуло и перестало считать дни. Бабушка Оля тихонько побрякивала посудой на кухне — готовила ужин. Егорка и Сонечка сидели у окна и грустно смотрели на сырой и пустой двор бабушкиного дома. Забытые игрушки лежали на подоконнике.

— Ох, как скучно! — вздохнула Сонечка, потянулась и нечаянно уронила на пол куклу Машу, но поднимать ее не стала: лень было. Бабушка Оля, услышав стук, вошла в комнату и всплеснула руками.

— Сонечка! Подними Машеньку! Она же твоя подружка, с друзьями так не поступают.

— Скучно, бабушка! — сказал Егорка. — Играть не хочется, и игрушки надоели.

Бабушка присела на лавочку рядом с детьми, взяла куклу в руки, поправила на ней платье.

— Надоели, потому что не сами их делали, — с грустью промолвила она. — В наше время игрушки в магазине не покупали — сами мастерили. Поэтому и любили их.

Дети посмотрели на бабушку и опустили головы.



— Что ж, пора, наверное, наведаться к нашему сказочному сундучку, — сказала бабушка, — послушать новую историю!

— Пора, бабушка! Давно пора! — дети радостно вскочили.



Соня, Егор и бабушка поднялись на чердак к заветному сундуку, в котором хранились старинные вещи. Бабушка Оля открыла его большим ключом и достала из-под вороха старых тканей небольшую странную куклу, скрученную из тряпок.

— Это нынче у ребенка два угла игрушки, и не знает он, что с ними делать. Дай ему машинку — всю распотрошит. А когда я маленькой была, мы сами себе игрушки делали. Возьмешь, бывало, старую тряпку, свернешь ее столбиком, перевяжешь и баюкаешь. Тряпичная кукла была в каждом доме, в иных семьях их было до сотни — передавались от матери к дочке. Кукол тогда берегли. Считалось, если ребенок куклу бережет — быть



достатку и радости в семье, если нет — быть беде.

— Бабушка, а почему у куклы нет ни глаз, ни рта, ни носа? — удивленно спросила Сонечка.

— Считалось, внученька, что кукла с лицом становилась похожа на человека, обретала душу и могла навредить ребенку. Это потом уже перестали в это верить и стали углем кукле лицо рисовать, вышивать нитками и бисером. Каждый дом охраняла кукла-берегиня. Ее помещали над дверью, трижды повторив:



*Повернись ко мне добром,
отвернись со злом.*

Совсем маленьким деткам матери мастерили кукол из двух лоскутков ткани, сложенных крестиком, клали их в колыбельку. Если дитя расплачется — приговаривали:

*Сонница-бессонница,
Не играй с моим дитяtkом,
А играй с этой куклой.*

Таких кукол называли “бессонницей”.

Егорка повертел в руках тряпичную куклу и проворчал:

— Неинтересно мальчикам в таких кукол играть...

— Конечно, дружок! Мальчишкам папы, старшие братья и деды игрушки мастерили. Возьмут деревянную чурочку и вырежут из нее солдатика или сделают коника из лозы. А когда появились краски, деревянные игрушки расписывали и малых ребят учили. Так и передавалось мастерство от поколения к поколению.

— Из чего, бабушка, еще кукол делали? — спросила Сонечка, прижавшись к бабушкиному плечу.

— Кукол делали из того, что было под рукой: из лыка, соломы, тряпок, бересты. Украшали яркими лентами, бисером и бусами. Бывало наберу в поле соломы, скручу жгутиком, согну пополам, вставляю ручки и перевяжу. Потом обрежу снизу и поставлю на стол. Застучу руками по столу — кукла начинает подпрыгивать, а мне и радостно. Таких кукол называли “стригушками”.

— Ох и много же ты знаешь, бабушка! — удивились дети.

— Как не знать, жизнь долгая и интересная была, много всего повидала. Все, что знаю, вам расскажу, как мама

моя и бабушка делали. А сейчас идемте в дом, приберем игрушки, кукол спать уложим. Да и ужин уже готов.

Дети спустились в дом, убрали игрушки, вспоминая бабушкины слова. А перед сном долго разговаривали о том, как завтра будут мастерить себе игрушки сами, украшать и расписывать их. Ночью им снился волшебный сундучок с разными сказками и интересными историями. Снилось бабушка Оля и радостное летнее солнышко.

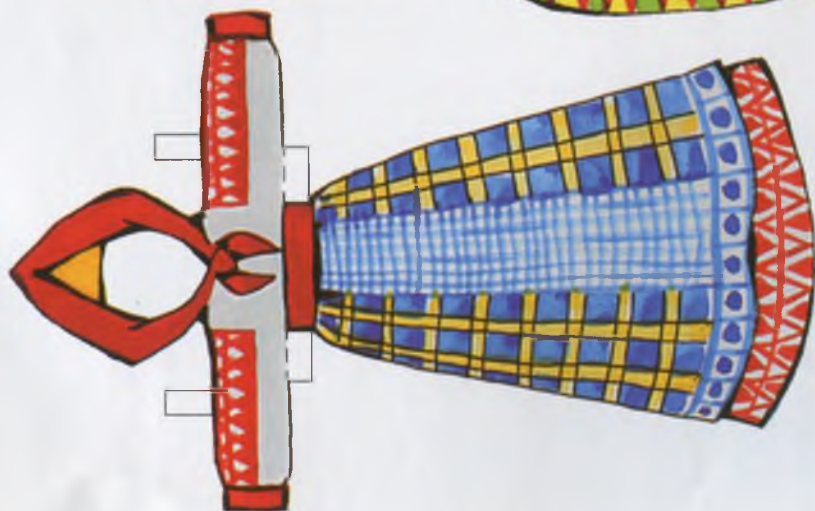


В детских книжках «Истории из сундука» открывается удивительный мир народных ремесел. Маленький читатель найдет в них информацию о ручном ткачестве, кружевоплетении, берестоплетении, гончарном деле, резьбе по дереву, северных росписях, изготовлении кукол.

Истории о них очень кратки и не обо всем — лишь о некоторых фактах, способных разбудить детское любопытство. Надеемся, что ребенок, прочитавший эти книжки, удивится и пожелает узнать больше о том, чем занимались и как жили его дедушки и бабушки.

В серии книг использованы фотографии из фондов Череповецкого центра народных ремесел. Узнавая и понимая традиции с самого раннего возраста, человек получает ключ к дому, жизни его в то далекое для юного читателя время.

Вырежь ножницами
и одень куколку



--- линия разреза

[40p]

07.03.2013 Россия/м/03
13.05.15 - выд ОРК
17.05.17-070

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 50. РА. 01. 235. П. 001701. 02. 03

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 50. РА. 01. 543. П. 002197. 02. 03

Подписано в печать 01.06.07.

Формат 60x90/16. Бумага мелованная.

Печать офсетная. Гарнитура «Школьная».

Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1000 экз.

Заказ № 2591.

Отпечатано в ОАО «Рыбинский Дом печати»
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

**Для дошкольного
и младшего школьного возраста**

**Ольга Гордеевна
Рябинина**



**Истории
из сундука**

**Художник Елена Ульяничева
Верстка: Алена Сказкина**

**ООО «Центр народных ремесел»
г. Череповец**