



К а т а л о г ъ

VI художественной выставки картинъ, Съверныхъ художниковъ.



Вологда.

Типографія А. А. Галкина.

1918.

А. А. Борисовъ.

1. Зимняя сказка
2. Медвѣжій уголь.
3. Съ горы. (Эскизь).
4. Мокро.
5. Сумерки.
6. Ольхи
7. Подъ снѣгомъ.
8. Полярные льды.
9. Соловецкій монастырь.
10. Полночь на Новой землѣ

Б. М. Боголюбовъ

11. Уголокъ Москвы (Пастель). (Собр. А. С. Жигалко).

Ө. Бурхардтъ.

12. Ранняя зима
 13. Токъ глухарей
 14. Дубки
- } (Собр. А. С. Жигалко)

Ө. М. Вахрушовъ.

15. Золотая осень.
16. Вешнія воды. (Собр. О. Я. Достинова).
17. Передъ дождемъ. (Собр. А. С. Жигалко).
18. Лѣсныя проталины
19. Къ вечеру.
20. Надъ рѣкой Едингой. (Этюдъ) (Собр. Е. К. Саблиной).
21. Въ солнечный день.

- 22. Глоксинія. (Собр. А. С. Жигалко)
- 23. Въ мартѣ.
- 24. Въ сентябрѣ (Собр. А. С. Жигалко).
- 25. Надъ рѣкой Едингой. (Собр. А. С. Жигалко).
- 26. Вечерній звонъ.
- 27. Старая мельница.
- 28. Весенній мотивъ.

С. А. Виноградовъ.

- 29. Косцы. (Собр. А. С. Жигалко).

Воронковъ.

- 30. Тихій уголокъ. (Собр. А. С. Жигалко).

Гермашевъ.

- 31. Христославы.
- 32. Къ вечеру на рѣкѣ. } (А. С. Жигалко).
- 33. Морозъ.

С. И. Декаленковъ

- 34. Церковь въ Шалакушѣ. Олонецкой г. (Этюдъ)
- 35. То-же (Этюдъ).
- 36. Улица. (Этюдъ).
- 37. Церковь Срѣтенія въ Вологдѣ.
- 37-а. Весна

Зарубинъ.

- 38. Монастые (Собр. А. С. Жигалко)

П. Ивановъ

- 39. Первый снѣгъ } (Собр. А. С. Жигалко).
- 40. Дворикъ.

А Н Каринская'

41. Туманъ
42. Весна
43. Рѣка
44. Оттепель.
45. Къ веснѣ.
46. }
47. } Этюды.
48. }
49. Къ веснѣ
50. Съ горы.
51. Лунный вечеръ.
52. Пристань въ Великомъ-Устюгѣ
53. *Interieur* (Въ Мурмановѣ, усадьбѣ Л. Ф. Пантелѣва. } (Собр. О Я. Дстойнова

А. А. Киселевъ.

(Одинъ изъ учредителей Сѣв. кр. люб. изящн. иску.
въ Вологдѣ)

54. Этюдъ
55. Окрестности Харькова } (Собр. А. С. Жигалко)
56. Этюдъ.

Е. Кузнецовъ.

57. Этюдъ первый.
58. Этюдъ второй.
59. Этюдъ третій (Павильоны въ Нескучномъ саду } (Собр. А. С. Жигалко)

К Лемохъ.

60. Этюдъ. (Собр. А. С. Жигалко).

А. Ложкинъ.

61. Лѣсной прудъ. (Собр. А. С. Жигалко).

В. И. Лузанъ.

62. Nature morte

63. Церковь Федора Стратилата въ Вологдѣ.

64. Портретъ.

65. Роза (Темпера).

66. Вологодскій соборъ. (Темпера)

67. Архіерейскій дворъ въ Вологдѣ (Темпера).

68. Домъ А. Н. Неѣлова. (Карандашъ)

69. Домъ А. Н. Неѣлова. (Перомъ)

70. Лѣсные колокольчики

71. На Сиверской.

72. Мельницы

73. Колокола.

74. Видъ изъ окна

75. Видъ съ крыльца.

76. Илья Пророкъ, что въ Каменьѣ, въ Вологдѣ.

77. Барскій каретникъ и амбаръ въ Вологдѣ.

78. Портретъ старушки. (Пастель).

79. Портретъ молодой женщины (Уголь).

80. Спасъ Обыденный въ Вологдѣ.

81. Липовая аллея

А. В. Маковскій

82. Церковь въ с. Пяндекъ

83. На рѣкѣ Псковѣ

84. Башня Соловецкаго монастыря.

85. Пастѣка.

86. Березовая роща.

87. Село Березайка.

88. Тучи надвигаются.
 89. Въ монастырѣ. (Собр. А. С. Жигалко)
 90. Сумерки. (Тоже).
 91. Старая мельница. (Тоже).

В. Е. Маковскій.

92. Рисунки. (Собр. А. С. Жигалко).

Д. Э. Мартень.

93. Мотивъ прошлаго русскаго народнаго творчества (Собр. А. С. Миронова).
 94. Въ лунную ночь на р. Вологдѣ.
 95. Зимній вечеръ въ провинціи.
 96. Въ лугахъ р. Березайки.
 97. Въ глуши нашего сѣвера.
 98. Вечерняя тишь.
 99. Вологодскій дворикъ.
 100. Мельница на сѣверѣ. (Собр. А. С. Жигалко).
 101. Вечеръ на разливахъ р. Вологды.
 101-а. Пѣсное болото.
 101-б. На рѣкѣ Кубинѣ.
 101-в. Мельница на р. Кубинѣ.

А. Маневичъ.

102. У заваленки. (Собр. А. С. Жигалко)

И. Найдеровъ.

103. Солнечный день (Собр. А. С. Жигалко)

Неизвѣстный авторъ.

104. Этюдъ. (Собрание А. С. Жигалко)

Неизвѣстный авторъ.

105. Послѣдніе лучи. (Собр. А. С. Жигалко)

Неизвѣстный авторъ

106. Interieur. (Собр. А. С. Жигалко).

107 Interieur (Тоже).

В. Орловъ.

108 Обитель. Уголокъ стариннаго монастыря (Собр. А. С. Жигалко).

109 Вечеръ на рѣкѣ (Тоже).

П. И. Петровичевъ.

110. Пейзажъ. (Собр. А. С. Жигалко).

111 Рѣчная пристань (Тоже).

112 Осенній мотивъ. (Тоже).

Л. В. Туржанскій.

113. Иллюстрація къ сказкѣ. (Собр. А. С. Жигалко).

114. Иллюстрація къ сказкѣ. (Тоже)

115 Лани. (Тоже).

С. Щербаковъ.

116. Nature morte. (Собр. А. С. Жигалко).

117. Nature morte. (Тоже)

118. Nature morte (Тоже).

Лица, желающія приобрѣсть картины на выставкѣ, благоволятъ обращаться за всѣми справками къ дежурному члену распорядительнаго комитета съ 11 ч. утра до 4-хъ час. вечера.

Картины изъ частныхъ собраний на выставкѣ не продаются.

