

Т. ШЕЙНДЕЛЬСЪ.
Перчаточный мастеръ.

== ПОЛНЫЙ КУРСЪ ==
ПЕРЧАТОЧНАГО ДѢЛА.

Практическое руководство по выбору
кожи, кройкѣ и шитью перчатокъ изъ
лайки, кожи, замши и т. п.

Съ 37 рисунками и таблицами размѣровъ перча-
токъ мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

Подъ редакціей Ю. ПЕТРОВА.



Книгоиздательство «А. Ф. СУХОВА».

Петроградъ.

Москва.

Б. Подъяческая 19.

Тверская 13, кв. 13.

1916.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Перчатки существуют у насъ съ XVI вѣка, до того же времени не носили перчатокъ.

Въ Россіи стали носить перчатки въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны. Спеціального перчаточнаго ремесла тогда не существовало, а выработкой перчатокъ занимались рукодѣльницы. Кромѣ того перчатки тогда только вязались изъ шелка, или изъ шерсти, а кожаныхъ не было.

Кожанья перчатки появились въ Россіи въ концѣ XVIII вѣка, тогда же и признали за ремесло спеціальное производство перчатокъ.

Первыми мастерами перчаточнаго ремесла были французы, отъ нихъ же въ ремеслѣ осталась терминологія разныхъ частей работы на французскомъ языкѣ.

Перчатки въ то время выработывались только руками, безъ помощи машинъ.

Начиная съ половины XIX вѣка въ перчаточномъ производствѣ появились машины.

спеціально для шитья перчатокъ. Появилось также раздѣленіе труда: такъ шитьемъ перчатокъ занимаются преимущественно женщины, а строгаютъ, кроютъ и гладятъ спеціально мужчины.

Въ книгѣ моей я излагаю подробно всѣ части ремесла, начиная со строжки кожъ и кончая глаженіемъ готовыхъ перчатокъ.

Благодаря обилію матеріала, подробнаго описанія всѣхъ приемовъ и методовъ обработки перчатокъ и богатой иллюстраціи всѣхъ частей ремесла, надѣюсь, что книга моя вполнѣ заслужитъ названіе: „Самоучитель перчаточнаго ремесла“.



ПЕРЧАТОЧНОЕ ДѢЛО.

О кожахъ.

Кожа для перчатокъ покупается у кожевниковъ на десятки.

Кожи покупаются, или въ выдѣланномъ видѣ (т. е. только выдубленные), или же окрашенные.

Очень выгодно покупать кожи въ сыромъ видѣ вмѣстѣ съ шерстью и потомъ отдавать ихъ въ выдѣлку и окраску. Кожи въ сыромъ видѣ покупаются большими партиями. Для закупки этихъ кожъ нужно ѣздить на ярмарки, которыя бываютъ осенью въ Харьковѣ и Казани. Купивши партію сырыхъ кожъ, отдаютъ ихъ кожевнику для выдѣлки. Кожи послѣ выдѣлки должны лежать три мѣсяца въ сухомъ и тепломъ мѣстѣ. Потомъ ихъ отдаютъ въ краску. При краскѣ надо слѣдить, чтобы кожи были вездѣ одинаково окрашены. Отъ краски зависитъ главное качество перчатокъ, и если кожа правильно окрашена, то есть во всѣхъ мѣстахъ одинаково, то изъ нея выкраиваются перчатки въ большемъ количествѣ и лучшаго качества.

Окрашенные кожи должны лежать не въ плотно закрытыхъ мѣстахъ, чтобы ли-

цевая сторона кожи не трескалась. На перчатки употребляются кожи: барановъ, козлятъ, сернь, жеребятъ и оленей.

Въ выдѣлкѣ кожи дѣлятся на: *лайковыя, замшевыя и шведскія*.

Шведскія кожи — тѣ, у которыхъ лицевая сторона покрыта изъями, а потому у такихъ кожъ красится низъ, то-есть ворсъ, а лицевая сторона остается некрашенной.

Изъ всѣхъ сортовъ кожъ самыми тонкими и тягучими считаются кожи козлятъ и сернь. Что касается породы, то извѣстно, что бараны высшей породы, кожи самыя не подходящія для выработки перчатокъ, и наоборотъ, бараны самыхъ простыхъ породъ цѣнятся своимъ крѣпкимъ лицомъ и мягкостью.

Качество кожъ зависитъ еще отъ питанія и возраста животныхъ. Чѣмъ моложе баранъ и чѣмъ лучше онъ питается, тѣмъ кожа мягче и деликатнѣе. Кожи сухія и толстыя получаютъ отъ старыхъ барановъ. Кожи ягнятъ, кормящихся грудью матери, самыя мягкія и тонкія, съ деликатнымъ лицомъ. Трехъ-мѣсячный ягненокъ, который питается травою, имѣетъ кожу хотя мягкую, но уже не такую деликатную, какъ молочный ягненокъ. Кожи барановъ дѣлятся и по своему происхожденію и по мѣстности, гдѣ они водятся: 1) *Литовскія*—суть кожи изъ обыкновенныхъ породъ барановъ, которые водятся въ Литвѣ и Бѣлоруссіи; волосъ онѣ имѣютъ длинный и тонкій. Кожи эти отличаются своею величиною, крѣпкимъ лицомъ и мягкостью. *Шведскія* рѣдко изъ нихъ вырабатываются, такъ какъ лицо у

нихъ отличается чистотой и отсутствіемъ изъяновъ. 2) *Кожу ламъ*: это обыкновенный сортъ ягнать и не старше 3-хъ мѣсяцевъ. Кожу эти небольшой величины съ очень крѣпкимъ и густымъ лицомъ. Изъ этихъ кожъ вырабатываются также и шведскія. 3) *Смоски*: суть кожи ягнать, которые родились мертвыми, или тѣ, которыхъ по рожденіи сейчасъ же убиваютъ. Кожу эти очень деликатны и мягки, но чрезвычайно малы и слабы, что нерѣдко такой кожицы не хватаетъ и для одной перчатки. 4) *Казанскія*: это кожи степныхъ барановъ, онѣ имѣютъ очень крѣпкое лицо съ хорошимъ блескомъ, кромѣ того своей величиной онѣ превосходятъ нѣжные сорта кожъ. 5) *Датскія* или *англійскія* кожи суть бараны самыхъ простыхъ породъ, нерѣдко вырабатываются изъ старыхъ барановъ. Отличаются своей величиной. Кожу эти красятся съ обѣихъ сторонъ. 6) *Свинарскія* или *мышинныя*, суть тѣ кожи, у которыхъ волосъ очень грубый, похожій на щетину, а потому кожи эти очень жестки. Эти кожи относятся уже къ бракованнымъ, однако и между ними находятся кожи довольно хорошаго качества и съ хорошимъ блескомъ.

Кромѣ барановъ и козлятъ на перчатки вырабатываются еще *кожу молочныхъ жеребятъ*. Кожу эти отличаются очень крѣпкимъ и густымъ лицомъ, а также необычайнымъ блескомъ. Изъ этихъ кожъ вырабатываются дорогія перчатки.

Козлята—это очень нѣжныя кожи, молочнаго возраста, тонки какъ бумага, но

очень малы. Изъ этихъ кожъ вырабатываются самая дорогія перчатки.

Кожы оленей употребляются также на перчатки. Кожы эти не имѣютъ гладкой лицевой стороны, какъ вышеупомянутыя



Рис. 1.

кожи, онѣ очень похожи на шведскія, очень мягки, отличаются своей величиной и крепостью. Настоящая оленья замша моется въ водѣ какъ бѣлье. Натуральный цвѣтъ настоящей замши послѣ выработки

— кремовый. Красится настоящая замша въ два цвѣта: сѣрый и свѣтло-желтый. Большею частью употребляется бѣлая замша *).

Изъ всѣхъ вышеупомянутыхъ сортовъ кожъ вырабатываются перчатки: мужскія, дамскія и дѣтскія. Надо замѣтить, что на мужскія перчатки употребляются кожи болѣе грубаго свойства, чѣмъ на дамскія и дѣтскія.

Устройство мастерской.

Для устройства мастерской перчаточнаго дѣла требуются весьма несложные и недорогіе инструменты и машины. Перечислимъ ихъ по порядку:

1) *Столъ или верстакъ для кройки, строжки, разглаживанія* и т. д. вышиною

*) О выдѣлкѣ лайки и замши имѣется книга Кустарн. Техника И. Митина, ц. 50 к.

до груди стоящаго челоуѣка, а длиною не менѣе $2\frac{1}{2}$ арш. Еще практичнѣе сдѣлать его съ трехъ сторонъ огороженнымъ не большимъ, высоту 2—3 вершка барьеромъ. Столъ лучше имѣть тяжелый, верхняя доска дѣлается дубовая, шириною 1 арш. Столъ этотъ изображенъ на рис. 1.

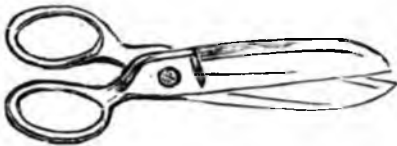


Рис. 2.



Рис. 3.

2) *Ножницы стальные* (рис. 2)—лучше всего изъ настоящей англійской стали. Ножницы должны быть большія 6—7 вершковъ длины, съ широкими лезвіями и большимъ растворомъ. Вѣсъ ножницъ долженъ быть не менѣе 2 фунт. Чѣмъ онѣ тяжелѣе, тѣмъ работать ими удобнѣе.

3) *Стропальный ножъ* (рис. 3). Широкій стальной (англійской стали), съ широкимъ острымъ лезвіемъ, употребляется для строжки кожи.



Рис. 4.

4) *Сталька или тупой ножъ* съ ручкой (рис. 4) употребляется для размѣтки на кожѣ при кройкѣ и для разглаживанія и притиранія кожи.

5) *Балетки* — валики для растягиванія кожи и для проглаживанія краевъ — деревянные, березовые или буковые, хорошо и

гладко выстроганные, ихъ надо имѣть одну или двѣ пары (рис. 5). Они же употребляются для растягиванія пальцевъ готовыхъ перчатокъ.

6) *Мѣрка кожанная* или матерчатая крашенная, въ 12 сант. длины, каждый сантиметръ раздѣлень на $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ сант. (рис. 6).

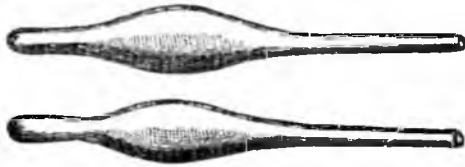


Рис. 5.

7) *Станокъ для вышиванія перчатокъ* (рис. 7), но можно обойтись обыкновенными пальцами.

8) *Машина для шитья перчатокъ* (рис. 8). Въ небольшой мастерской шьютъ перчатки отъ руки, причемъ ручная работа, какъ болѣе прочная, цѣнится дороже и счи-



Рис. 6.

тается лучше машинной; для ручной работы имѣется удобная машинка изображенная на рис. 9.

9) *Пунсонъ зубчатый* (рис. 10). Это ручная машинка для пробиванія зубчиковъ на концахъ перчатокъ.

10) *Станокъ для мѣтки вышивокъ на кожу* (рис. 11). Этотъ станокъ пробиваетъ иглами рисунокъ, который назначенъ для вышиванія на перчаткахъ.

11) *Мраморная доска* (рис. 12), употребляемая для строганія кожи.



Рис. 7.



Рис. 8.

и 12) *Прессовалки*—2 доски гладко выстроганные, между ними прессуютъ какъ выкроенныя, такъ и готовыя перчатки (рис. 13).

Строжка кожи.

Всѣ кожи, кромѣ настоящихъ замшевыхъ и англійскихъ, строгаются. Кожи отъ строжки дѣлаются тоньше, глаже и мягче. Прежде чѣмъ строгать, кожи надо раньше замочить. Для этого берутъ большой кусокъ домотканого холста, который бы вмѣстилъ нѣсколь



Рис. 9.



Рис. 10.



Рис. 11.

ко кожъ, замачиваютъ его такъ, чтобы онъ былъ только влажнымъ, а не мокрымъ. Затѣмъ берутъ кожи, сгибаютъ ихъ по хребту, лицевой стороной во внутрь

и кладутъ въ сырой холстѣ. Кожи должны лежать въ холстѣ не меньше 45 минутъ. Потомъ ихъ вынимаютъ, складываютъ въ видѣ комка и приступаютъ къ строжкѣ. Строгаются кожи слѣдующимъ образомъ: на столѣ должна лежать мраморная доска и ржаная мука. Берутъ кожу,



Рис. 12.

растягиваютъ ее въ длину (отъ заднихъ лапокъ къ головкѣ), затѣмъ въ ширину отъ одного края кожи къ противоположно-

му и кладутъ ее на мраморную доску (рис. 14). Мраморную доску чуть приподнимаютъ и подсовываютъ подъ нее одинъ край кожи, а свободную часть опять сильно вытягиваютъ, выравниваютъ сталькой все морщины и сыпятъ на кожу ржаную муку. Строгать нужно низъ кожи, но не лицевую сторону.



Рис. 13.

Ножъ берутъ въ правую руку такъ, чтобы указательный палецъ пришелся какъ разъ посерединѣ ножа. Лѣвой рукой въ это время вытягиваютъ кожу все глаже и глаже. Затѣмъ начинаютъ водить ножомъ по кожѣ, снимая верхніе слои ворса въ видѣ стружекъ. Ножъ нужно все время держать въ наклонномъ положеніи такъ, чтобы между ножомъ и частью кожи, гдѣ необходимо

строгать, образовался бы острый уголь. Послѣ каждого опусканія ножа нужно поднимать кожу, очистить мраморную доску и смотрѣть, чтобы къ кожѣ не прилѣплились кусочки стружекъ, ибо каждый посторонній предметъ, находящійся подъ кожей, которую строгаютъ, можетъ сдѣлать дыру и испортить кожу. Мраморную доску надо часто вытирать кускомъ сукна. Черныя кожи, передъ тѣмъ какъ строгать, надо лицевую сторону ихъ вытереть тряпкой, такъ.

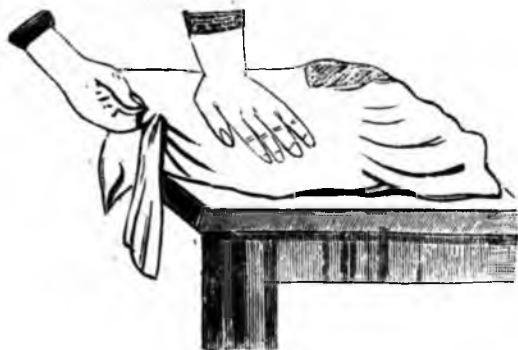


Рис. 14.

какъ въ противномъ случаѣ онѣ будутъ прилѣпляться къ мрамору. Если кожа очень толста, то можно снимать слой побольше, у тонкихъ, деликатныхъ кожъ строгаютъ только хребетъ. При строжкѣ кожъ надо слѣдить, чтобы кожи были всегда влажны, иначе слой снимается неровный и мелкій. Послѣ строжки кожи нѣсколько разъ сильно вытягиваются въ длину и ширину, чтобы они сдѣлались мягче, затѣмъ ихъ развѣшиваютъ на шнуркѣ для сушки. Когда кожи высушились, ихъ опять вытягиваютъ въ длину (т. е. отъ головки къ задней части кожи), складываютъ по десяткамъ, или подбираютъ по цвѣтамъ, и они уже готовы къ кройкѣ.

Кройка перчатокъ.

Раньше, чѣмъ приступить къ кройкѣ, надо кожи опять замочить, чтобы онѣ были влажны. При замачиваніи кожъ для кройки поступаютъ также, какъ и при строжкѣ, только кожи должны лежать не въ такой мокрой тряпкѣ и не больше 20 минутъ. Выжимать тряпку нужно вездѣ одинаково, чтобы влага вездѣ была въ одномъ и томъ же количествѣ. При замачиваніи надо слѣдить за тѣмъ, чтобы кожа не набирала



Рис. 15.

лишней влаги, въ противномъ случаѣ могутъ появиться пятна на лицевой сторонѣ кожи. Бѣлая кожа кладутъ въ тряпку парами, то-есть правой, лицевой стороной къ правой лицевой сторонѣ и держатъ ихъ въ тряпкѣ минутъ 15. Когда кожа уже замочена, то берутъ правой рукой за заднюю часть кожи, а лѣвой рукой за головку и сильно вытягиваютъ ее въ длину (рис. 15). Тянуть нужно эластично и равномернo, въ противномъ случаѣ можно порвать кожу. Затѣмъ тянутъ кожу поперекъ. Если лицо кожи крѣпкое, то можно кроить перчатки изъ

длины кожи, если же лицо слабое, тогда кроять изъ ширины. Вытянувши кожу, прежде чѣмъ приступить къ кройкѣ, надо кожу внимательно осмотрѣть съ обѣихъ сторонъ, нѣтъ ли изъяновъ, или пятенъ. Если же кожа имѣетъ изъяны или пятна, то нужно заранѣе распредѣлить покрой такъ, чтобы миновать этихъ изъяновъ. Для этого, раньше чѣмъ раскроить кожу, надо ее вымѣрить мѣркой, сколько выйдетъ изъ нея паръ и какіе номера, т. е. какихъ размѣровъ. Если случается изъянистая кожа,

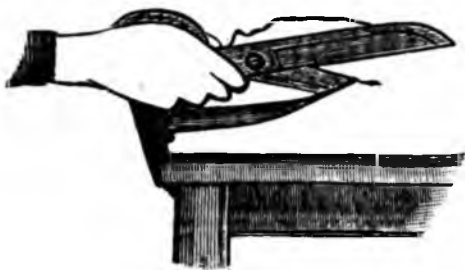


Рис. 16.

изъ которой трудно выкроить цѣлыя пары, то нужно изъ нея вырѣзывать отдѣльныя перчатки. Иногда на кожѣ бываютъ изъяны удобные къ распредѣленію, но такіе изъяны могутъ распредѣлиться въ самой перчаткѣ. Въ каждой выкроенной изъ кожи перчаткѣ можно распредѣлить изъяны въ пальцы и сердечко (отверстіе въ перчаткѣ, куда вшивается большой палецъ). Кромѣ того нужно обратить вниманіе и на толщину кожи и на ея лицо. Такъ изъ тонкихъ кожъ, съ деликатнымъ лицомъ, дѣлаются дамскія перчатки, а изъ грубыхъ кожъ

съ простымъ лицомъ, дѣлаются мужскія перчатки. Кромѣ того на дамскія перчатки идутъ болѣе яркіе цвѣта. чѣмъ на мужскія. Когда кожа уже осмотрѣна и лежитъ вытянутая и ровная на столѣ, то берутъ мѣрку и отмѣряютъ на кожѣ длину перчатокъ, на примѣръ, для дамскихъ перчатокъ № 6¹/₂ на 2 пуговицы, отмѣряютъ 10¹/₂ дюймовъ. Если кожа имѣетъ въ ширину 30 дюймовъ, то отрѣзанная полоса кожи, называемая



Рис. 17.

бандою, даетъ 2 пары перчатокъ, при длинѣ въ 10¹/₂ дюймовъ. Отмѣривши, берутъ ножницы и отрѣзаютъ (рис. 16). Отрѣзанную банду опять тянутъ въ ширину, чтобы высота этой банды достигала 6 дюйм., затѣмъ, выравнявши сталькой все морщины и неровности, разрѣзаютъ ее на перчатки. При этомъ тянуть банду нужно эластично и равномерно (см. рис 17). При выкраиваніи изъ банды перчатокъ надо обратить вниманіе на то, чтобы каждая пара перчатокъ была изъ одинаковаго мѣста кожи и одинаковаго цвѣта. Спаривать перчатки можно только изъ одинаковыхъ мѣстъ. Нельзя составить пары, взявъ одну перчатку изъ головки кожи, а другую изъ боковъ. Также нельзя составить пары, взявъ одну пер-

чатку изъ боковъ, а другую изъ головки. Также нельзя составить пары, взявъ одну перчатку изъ боковъ, а другую изъ боковъ, но изъ разныхъ мѣстъ. При выкраиваніи перчатокъ надо обратить вниманіе на то, чтобы каждая пара перчатокъ была изъ одинаковаго мѣста кожи и одинаковаго цвѣта. Спаривать перчатки можно только изъ одинаковыхъ мѣстъ. Нельзя составить пары, взявъ одну перчатку изъ головки кожи, а другую изъ боковъ. Также нельзя составить пары, взявъ одну пер-

чатку изъ длины кожи, а другую изъ ширины кожи. Кромѣ того, при составленіи паръ, надо слѣдить за тѣмъ, чтобы перчатки въ каждой парѣ были одинаковой толщины. Если же случится, что изъ пары перчатокъ, взятой изъ одного мѣста, одна перчатка окажется толще другой, то нужно болѣе толстую перчатку выстрогать, пока ея толщина не будетъ одинакова съ парной. Каждая пара перчатокъ должна быть одинаковаго цвѣта. Одна и та же кожа можетъ имѣть нѣсколько оттѣнковъ; хребетъ кожи, напримѣръ, всегда свѣтлѣе другихъ частей кожи. Кромѣ того, жирныя мѣста въ кожѣ всегда окрашиваются темнѣе, чѣмъ сухія, поэтому при разрѣзываніи кожи на банды, а банды на перчатки, надо слѣдить, чтобы пары составлялись равныя по толщинѣ и одинаковыя по цвѣту. Если кожа имѣетъ въ длину 24 дюйма, то изъ нея можно выкроить 2 банды, если же кожа имѣетъ 32 дюйма въ длину, то изъ нея можно отрѣзать 2 банды въ длину и половину банды въ ширину. Такимъ образомъ изъ кожи, имѣющей въ длину 32 дюйма, а въ ширину 23 дюйм. можно сдѣлать 5 паръ дамскихъ перчатокъ, или 4 пары мужскихъ. Изъ каждой банды, выкроенной изъ длины кожи и имѣющей въ ширину 28 д. можно сдѣлать 2 пары. Вытянувши эту банду, снимаютъ раньше пару перчатокъ съ боковъ. Это самая тонкая и деликатная кожа, а потому надо изъ этого мѣста сдѣлать дамскую пару перчатокъ, преимущественно маленькій номеръ, напримѣръ $5\frac{3}{4}$ или 6. Другая пара перчатокъ будетъ уже

толще, а потому нужно сдѣлать большой номеръ дамскихъ перчатокъ напримѣръ $7\frac{1}{4}$ или $7\frac{1}{2}$. Выкроенныя перчатки изъ бандъ называются *грифами*. Въ каждой парѣ перчатокъ назначаютъ ножницами, гдѣ должны

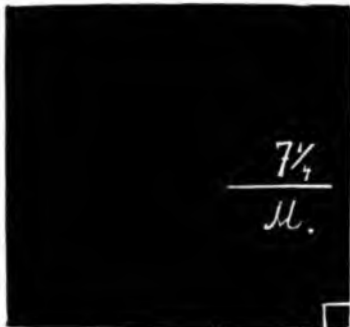


Рис. 18.

быть пальцы. Для пальцевъ выбираютъ самое гладкое и элегантное мѣсто въ перчаткѣ. На каждой выкроенной парѣ перчатокъ помѣчаютъ ее размѣръ. Помѣтку дѣлаютъ чернилами или химическимъ карандашомъ.

На рисункѣ 18 обозначенъ номеръ мужской перчатки $7\frac{1}{4}$. Когда перчатки уже все помѣчены, то приступаютъ къ затягиванію. Затягивать перчатки, значитъ установить въ перчаткѣ ее постоянную длину и ширину. Поступаютъ слѣдующимъ образомъ. Берутъ одну грифу и съ лѣвой стороны проводятъ карандашомъ линію въ длину (рис. 19).

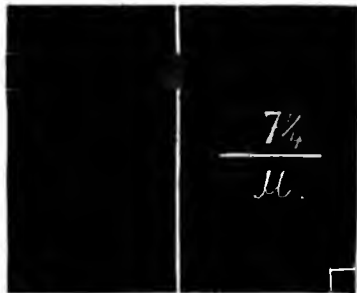


Рис. 19.

Линія эта дѣлитъ грифу на 2 части, изъ которыхъ одна половина, болѣе деликатная, на которой назначены пальцы, дѣлается верхней половинкой перчатки, называемой „надъ рукой перчатки“, а вторая половина,

называется „подъ рукою“. Затѣмъ грифа дѣлится еще на двѣ части, только неравныя. Карандашомъ обозначается одна половина на 3 линіи меньше другой (рис. 20).

Затѣмъ берутъ грифу обѣими руками и тянуть ровно о край стола. Затягиваніе должно быть равномерное, плавное и прямое, неправильное затягиваніе искривляетъ перчатку (см. рис. 21).

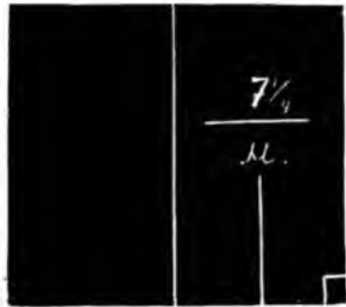


Рис. 20.

Надо обратить вниманіе на то, чтобы линія, обозначенная карандашомъ по серединѣ грифы, не измѣнила бы положенія своего, не отошла бы въ сторону. Если перчатка правильно затянута,



Рис. 21.

то линія непременно будетъ по серединѣ перчатки. Когда грифа уже ровно и правильно вытянута въ длину, то надо стальной выровнять все складки и морщины, которыя появляются на концахъ перчатки при затяж-

кѣ. Затѣмъ обрѣзываютъ концы перчатки ножницами, чтобы перчатка послѣ затяжки была ровна со всѣхъ сторонъ (рис. 22).

Выравниваются стальной края перчатки

слѣдующимъ образомъ: лѣвой рукой придерживается край перчатки, а въ правой рукѣ держать стальку и ею выщипываютъ и выдавливаютъ все морщины. Затѣмъ

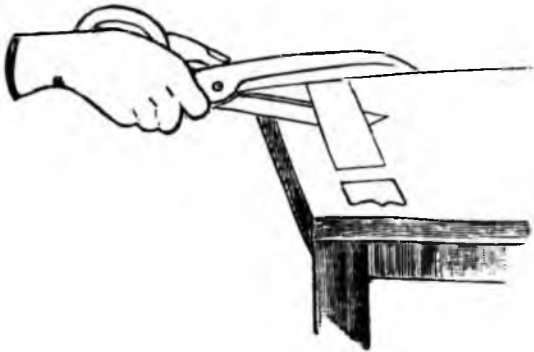


Рис. 22.

складываютъ затянутую и выравненную перчатку на двѣ половины такъ, чтобы линія, намѣченная карандашомъ, приходилась какъ

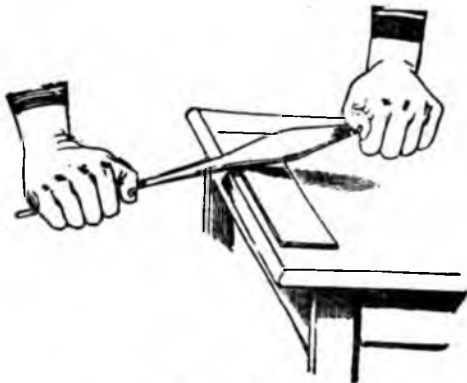


Рис. 23.

разъ по линіи загиба и прикатываютъ крѣпко багеткой. Складываютъ перчатку всегда лицевой стороной во внутрь, и передъ складываніемъ и прикатываніемъ багеткой, нужно

внимательно осмотрѣть перчатку, все ли на ней распределѣно правильно (см. рис. 23). Какой ширины должна быть затянутая перчатка это видно изъ таблицы, приложенной въ концѣ книги. Когда пара перчатокъ уже затянута, то нужно ее склеить. Поступаютъ слѣдующимъ образомъ: берутъ одну перчатку, мочатъ ее слегка водой или слюной (лучше мочить слюной, такъ какъ отъ воды перчатка сохнетъ) и ровно склеиваютъ ее съ другой перчаткой (см. рис. 24). Затѣмъ кладутъ уже склеенныя перчатки въ прессъ, или просто сдавливаютъ ихъ двумя досками.

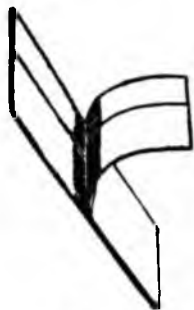


Рис. 24.

Когда съ затяжкой перчатокъ уже покончено, то приступаютъ къ изготовленію другихъ частей перчатки—большого пальца. (такъ какъ изъ затянутой пары перчатокъ вырѣзываются только 4 пальца, а большой палецъ прикраивается отдѣльно и вшивается въ сердечко) и стрѣлокъ (клинчики которые вшиваются между пальцевъ). Раньше надо выкроить пальцы большіе, для этого отыскиваются всѣ большіе куски кожи, которые остались послѣ

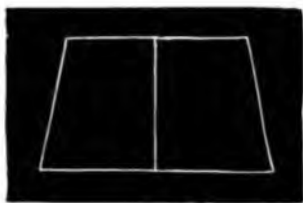


Рис. 25.

кройки грифовъ. Кусокъ кожи, подходящій для большого пальца, вытягивается въ длину, и отмѣряется мѣркой $5\frac{1}{2}$ дюймовъ, затѣмъ вытягиваютъ этотъ кусокъ въ ширину, обравниваютъ ножницами и палецъ получаетъ форму, показанную на рис. 25.

Какой ширины должна быть выкроенная грифа большого пальца показываетъ таблица, помѣщенная на стр. 32. Затѣмъ толстые пальцы затягиваются, какъ перчатки, и они получаютъ свою настоящую длину и ширину, указанную въ таблицѣ для каждого номера отдѣльно. Надо обратить вниманіе на то, чтобы большіе пальцы были одного цвѣта съ перчатками, а также изъ одинаковаго мѣста. Когда пальцы уже затянуты,

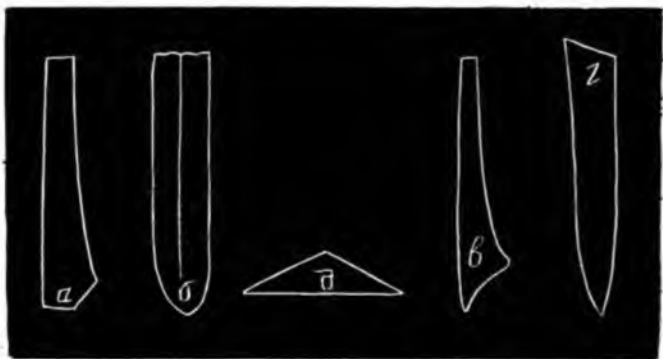


Рис. 26.

то ихъ прикатываютъ багеткой и склеиваютъ. Затѣмъ приступаютъ къ выкраиванію стрѣлокъ (клинички, которые вшиваются между пальцевъ). Для этого годятся всякіе кусочки кожи, имѣющіе въ длину $3\frac{1}{2}$ д., а въ ширину $1\frac{1}{2}$ дюйма. Каждый такой кусокъ раньше вытягивается въ ширину, а потомъ оттягивается въ длину и принимаетъ форму, показанную на рис. 26.

а) Кусокъ кожи для одного клиничка.
 б) Кусокъ кожи для двухъ стрѣлокъ. в) Готовая обрѣзанная стрѣлка съ выемкой.
 г) Готовая стрѣлка съ заостреннымъ концомъ. д) Клиничкъ, который вшивается въ сердечко подъ большимъ пальцемъ. Для

каждой пары перчатокъ требуется 12 стрѣлокъ: 2 стрѣлки для мизинцевъ, 2 — для указательнаго, 4 — для безымяннаго, и 4 — для средняго. Стрѣлки подбираются къ каждой парѣ перчатокъ отдѣльно, и онѣ должны быть одного цвѣта съ перчаткой. Удобнѣе подбирать къ перчаткамъ куски кожи, идущіе на стрѣлки, а потомъ изъ нихъ выкроить. Когда большіе пальцы и стрѣлки уже готовы, тогда приступаютъ къ вырѣзыванію пальцевъ. Положимъ, что передъ нами лежитъ пара перчатокъ № 7¹/₄. Какъ извѣстно, послѣ затяжки она была склеена, не будемъ же теперь ее расклеивать, а вырѣжемъ пальцы въ цѣлой парѣ сразу. Положимъ къ себѣ перчатки той частью, гдѣ мы обозначили пальцы, и отмѣримъ мѣркой длину таковыхъ. Таблица показываетъ намъ, что для перчатокъ № 7¹/₄ нужно дать пальцамъ 3 дюйма и 4 линіи. Назначивъ мѣркой длину пальцевъ, мы сгибаемъ верхнюю половину перчатки (называемую *подъ рукою*) на двѣ неравныя части, изъ которыхъ меньшая часть назначена для мизинца и безымяннаго пальцевъ, а большая часть для средняго и указательнаго пальцевъ. Затѣмъ раскрываютъ ножницы возможно шире, чтобы въ одинъ приемъ сдѣлать надрѣзь. Сдѣлавши надрѣзь посерединѣ, мы разрѣзываемъ потомъ меньшую часть на мизинецъ и безымянный, причемъ надрѣзь мизинца долженъ быть на ¹/₂ дюйма длиннѣе надрѣза посерединѣ. Большую часть мы разрѣзываемъ на средній и указательный пальцы, причемъ надрѣзь указательнаго пальца, долженъ быть на 2 линіи длиннѣе чѣмъ надрѣзь посерединѣ, какъ показано на рис. 27.

Самыми широкими должны быть указательный и мизинец, такъ какъ въ нихъ вшивается по одной стрѣлкѣ. Средній палецъ долженъ быть на $\frac{1}{2}$ линіи шире безымянного. Теперь надо обрѣзать пальцы, какъ показано на рис. 28.



Рис. 27.

Обрѣжемъ указательный палецъ на 5 линій, безымянный на $\frac{1}{2}$ дюйма, а мизинецъ на $1\frac{1}{2}$ дюйма. Когда пальцы уже вырѣзаны, то приступаютъ къ вырѣзыванію сердечка, то-есть яйцеобразнаго отверстія, куда вшиваютъ большой палецъ (на рис. 29 показана форма сердечка). Поступать слѣдующимъ образомъ: берутъ затянутую пару перчатокъ, въ которой мы уже вырѣзали пальцы и верхнюю часть расклеиваютъ, потомъ обѣ поло-

Мизинецъ.
Безымянный.
Средній
Указательный.

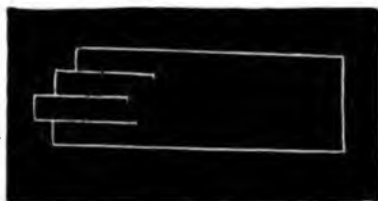


Рис. 28.

вины пары, гдѣ онѣ расклеены, сгибаютъ такъ, чтобы мизинецъ верхней перчатки пришелся среднему пальцу нижней половины перчатки, и въ томъ мѣстѣ, гдѣ сдѣлали сгибъ, склеиваемъ (см. рис 30).

Предположимъ, что передъ нами лежитъ пара перчатокъ № $7\frac{1}{4}$; въ таблицѣ на стр. 32, указано, что для № $7\frac{1}{4}$ длина ладони должна быть 1 дюймъ и 10 линій; отмѣримъ мѣркой

эту длину (мѣрять ладонь начинаемъ съ того мѣста, гдѣ кончается надрѣзь указательнаго пальца), дѣлаемъ знакъ мѣркой, какой длины должно быть сердечко. Сердечко, какъ намъ показываетъ таблица для № 7^{1/4} должно имѣть въ длину 2 дюйма и 7 линій. Раскрываемъ какъ можно больше ножницы и начинаемъ вырѣзывать (рис. 31).

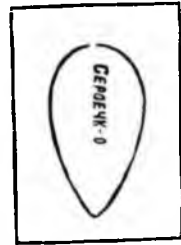


Рис. 29.

При вырѣзываніи надо соблюдать, чтобы сердечко, начиная съ ладони, было уже, чѣмъ въ верхушкѣ.

Ширина верхушки сердечка должна быть не меньше дюйма, а около ладони не больше 3 линій. Теперь, когда сердечко уже вырѣзано, разложимъ, но не расклеимъ перчатки и дорѣжемъ на $1\frac{1}{2}$ дюйма пальцы въ обѣихъ половинкахъ перчатокъ, гдѣ нѣтъ сердечка, то-есть надрѣзать надо *надъ рукою*. Затѣмъ надо сдѣлать надрѣзь въ той половинѣ, гдѣ нѣтъ сердечка.



Рис. 30.

Рисунокъ 32 показываетъ, что сердечко нужно вырѣзать однимъ обходомъ ножницъ. Надрѣзь около сердечка называется *распоромъ*. Распоръ долженъ быть отдаленъ на

4 линіи отъ сердечка и въ длину долженъ имѣть 4 дюйма для перчатокъ на 2 пуговицы. Чѣмъ перчатка длиннѣе, тѣмъ распоръ длиннѣе. Перчатка на 3 пуговицы

имѣть распоръ въ 5 дюйм., на 4 пуговицы, въ 6 дюйм. и т. д., то-есть на каждую пуговицу прибавляется по одному дюйму. На рис. 33 показана выкроенная перчатка. Вы-

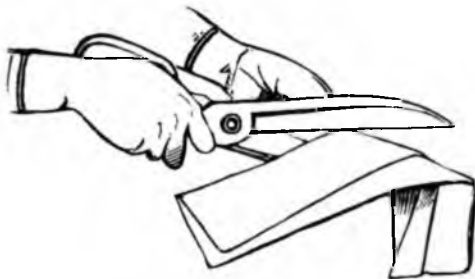


Рис. 31.

рѣзавъ пальцы и сердечко, приступаютъ къ округленію большого пальца, которое вшивается въ сердечко, оно называется верхней частью пальца и округляется въ видѣ $\frac{1}{4}$ круга (рис. 34). Затѣмъ мѣряютъ, какъ

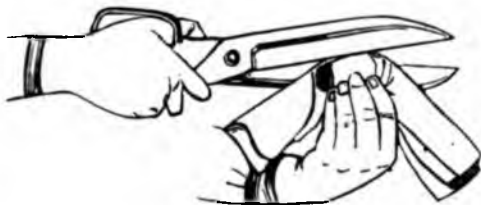


Рис. 32.

далеко надо вшить палецъ въ сердечко, для этого отмѣряютъ на палецѣ длину сердечка, отмѣчая стальной мѣсто, съ котораго палецъ вшивается въ сердечко. Остальную часть пальца примѣряютъ къ мизинцу, ибо большой палецъ въ своей свободной части

долженъ быть одной длины съ мизинцемъ. Затѣмъ округляютъ свободную часть большого пальца и палецъ принимаетъ форму, показанную на рис. 35. Затѣмъ къ большому пальцу прикраивается еще клинчикъ, который вшивается въ концѣ сердечка (т. е. въ узкой части, около ладони). Выкраивается этотъ клинчикъ изъ выемки сердечка. Когда мы вырѣзываемъ сердечко, то вынимается кусокъ кожи яйцеобразной формы, изъ этого куска кожи и прикраивается клинчикъ показанный на рис. 36. Когда это сдѣлано, то приступаютъ къ округленію пальцевъ на перчатки. Пальцы послѣ вырѣзыванія имѣютъ ровную форму, и для фасона

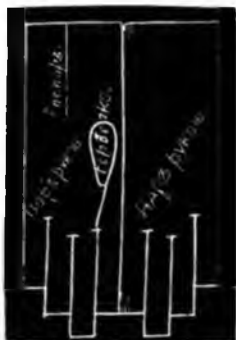


Рис. 33.



Рис. 34.

нужно ихъ округлить, чтобы они получили форму пальцевъ руки. Для этого разложимъ каждую пару перчатокъ такъ, чтобы пальцы свѣшивались со стола; для того, чтобы перчатки не съѣхали со стола, кладемъ на нихъ стальку, или какую-либо тяжесть и начинаемъ круглить. Округ-



Рис. 35.



Рис. 36.

лать, чтобы пальцы свѣшивались со стола; для того, чтобы перчатки не съѣхали со стола, кладемъ на нихъ стальку, или какую-либо тяжесть и начинаемъ круглить. Округ-

леніе пальцевъ изображено на рис. 36. Округляемъ раньше одинъ бокъ всѣхъ пальцевъ, а потомъ другой бокъ. При этомъ пальцы надъ рукою должны быть тупѣ округлены, чѣмъ подъ рукою. Послѣ округленія пальцевъ, надо очистить бока перчатокъ. Для этого снимаютъ ножницами осторожно то-



Рис. 37.

ненькія кусочки кожи. Затѣмъ вкладываютъ въ каждую пару перчатокъ 12 стрѣлокъ, прикладываютъ кусочки кожи для распора и петель, (кусочки кожи—тѣ, что остаются отъ кройки) складываютъ по 6 паръ вмѣстѣ, связываютъ веревочкой и перчатки готовы къ шитью.

Шитье перчатокъ.

Шитье соединяетъ всѣ разрозненныя части перчатокъ въ одно цѣлое. Существуютъ 4 способа шитья перчатокъ: 1) Наружный шовъ. 2) Внутренній шовъ. 3) Шитье на машинѣ. 4) Шитье руками. Главная цѣль всякаго рода шитья есть та, чтобы швы были крѣпки. Главная причина расползанія швовъ въ перчаткѣ есть та, что при шитьѣ бываетъ много пропусковъ. При шитьѣ перчатокъ надо обращать вниманіе на то, чтобы шовъ былъ ровный, гладкій, тонкій, въ

противномъ случаѣ неправильный шовъ портитъ весь фасонъ перчатки. Бываетъ также, что отъ неправильнаго шва перчатка искривляется и дѣлается негодною къ употребленію. Особенно часто искривляется перчатка, когда при вшиваніи стрѣлокъ надъ рукою шовъ удерживается, а при вшиваніи подъ рукою шовъ выпускается. Особенно часто такой случай бываетъ въ перчаткахъ замшевыхъ. Какъ въ каждой работѣ, такъ и въ шитьѣ долженъ быть порядокъ и систематичность. Взявши пару перчатокъ къ шитью, мы должны ее раньше вышить шелкомъ. Вышивки бываютъ различныхъ сортовъ и узоровъ. Раньше чѣмъ вышить перчатку, беремъ специальную гребенку изображенную на рис. 11 и вырубамъ надъ рукою 3 дорожки, изъ которыхъ одна ведетъ къ указательному пальцу, другая — къ среднему, а третья — къ мизинцу. Рисунокъ вырубки показанъ на рис. 38.



Рис. 38.

Затѣмъ кладутъ перчатку въ специальный станокъ для вышиванія перчатокъ, показанный на рис. 7. Прежде чѣмъ приступить къ вышиванію, надо подобрать шелкъ по цвѣту перчатокъ, а затѣмъ специальной тамбурной иглой вышиваютъ крестиками. Покончивъ съ вышивкой, приступаютъ къ шитью. Раньше всего надо вшить большіе пальцы, вмѣстѣ съ клинчиками. Начинаютъ вшивать большой палецъ въ сердечко, съ

того мѣста, гдѣ палець округленъ въ $\frac{1}{4}$ круга. Вшивается толстый палець въ сердечко до того мѣста, гдѣ уже начинается свободная часть пальца. Очень важно, чтобы палець при вшиваніи въ сердечко не удерживался. Затѣмъ обшиваютъ остальную часть пальца, и приступаютъ къ вшиванію стрѣлокъ. Начинаютъ вшивать стрѣлки отъ указательнаго пальца и кончаютъ мизинцемъ. Пришиваются стрѣлки раньше къ пальцамъ надъ рукой, потомъ онѣ округляются и пришиваются къ пальцамъ подъ рукой. Стрѣлки подбираютъ по длинѣ пальцевъ. Для мизинца подбираютъ самую короткую стрѣлку, а для средняго пальца самую длинную. При ручномъ шитьѣ поступаютъ также, какъ и при шитьѣ на машинѣ. Когда перчатки уже сшиты, то приступаютъ къ выработкѣ петель. Для этого ножницами прорѣзываютъ въ распорѣ петли, берутъ кусочки кожи, округляютъ въ видѣ полукруга и этими кусочками обшиваютъ надрѣзы. Обшиваются петли руками, или на специальной машинкѣ, показанной на рис. 9.

Правка перчатокъ.

Эстетика требуетъ, чтобы каждое производство рукъ человѣческихъ, кромѣ своей полезности, имѣло еще красивую форму, которая такъ радуется человѣческой глазъ. Такъ наприимѣръ: глаженіе не придаетъ бѣлью крѣпости, но оно дѣлается элегантнѣе и главное при упаковкѣ занимаетъ мало мѣста. То же самое относится къ перчат-

камъ. Послѣ шитья, перчатки имѣютъ немного помятый видъ, и для того, чтобы придать имъ болѣе красивую форму, а также, чтобы ихъ было удобнѣе паковать, нужно перчатки править или гладить. Раньше всего растянемъ двумя багетками отдѣльно каждый палецъ перчатки, затѣмъ растягиваемъ въ ширину перчатку. Чтобы перчатка приняла красивый фасонъ, беремъ растянутыя перчатки и кладемъ во влажную тряпку. Лежать должны перчатки въ тряпкѣ не больше 8 минутъ, такъ какъ отъ лишней сырости готовая перчатка быстро высыхаетъ и портится. Бѣлыя перчатки, замшевыя и вообще перчатки яркихъ цвѣтовъ, лучше совсѣмъ не мочить. Когда перчатки уже замочены, вытягиваемъ ихъ въ длину такъ, чтобы толстый палецъ пришелся бы цѣликомъ подъ рукою, а стрѣлки должны быть спрятаны между пальцевъ, чтобы ихъ не было видно. Въ перчаткахъ, сшитыхъ съ лѣвой стороны, стрѣлки не могутъ быть спрятаны, а должны быть въ такомъ положеніи, чтобы шовъ пришелся бы надъ рукою перчатки. Затѣмъ, чтобы перчатки имѣли хорошій блескъ, гладимъ ихъ нѣкоторое время руками. Послѣ глаженія перчатки кладутъ въ прессъ. Когда перчатки уже достаточно гладки и стойки, ихъ вынимаютъ изъ пресса и прибавляютъ къ нимъ кнопки, или пришиваютъ пуговицы и тогда перчатки готовы къ продажѣ.

Таблица размѣровъ перчатокъ мужскихъ и дамскихъ.

№ Перчатокъ.	Длина на 2 пуговицы зятянутой перчатки.		Высота грифовъ.		Длина на 3 пуговицы зятянутой перчаткѣ.		Ширина зятянутой перчатки.		Длина зятянутого большого пальца.		Ширина грифа большого пальца.		Длина пальцевъ.		Длина ладони.		Длина сердечка.	
	Дюймы.	Линіи.	Дм.	Лин.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дм.	Лин.	Дм.	Лин.	Дм.	Лин.
5 ³ / ₄	9	9	5	3	10	9	3	10	5	3	2	9	3	—	1	7	2	5
6	9	9	5	3	10	9	3	11	5	4	2	10	3	1	1	8	2	6
6 ¹ / ₄	10	—	5	6	11	—	4	—	5	6	3	—	3	2	1	8	2	6
6 ¹ / ₂	10	—	5	6	11	—	4	1	5	6	3	—	3	2	1	9	2	6
6 ³ / ₄	10	2	5	6	11	2	4	2	5	6	3	1	3	3	1	9	2	6
7	10	3	5	6	11	3	4	2	5	6	3	3	3	3	1	10	2	6
7 ¹ / ₄	10	6	5	9	11	8	4	2	5	8	3	3	3	4	1	10	2	7

Таблица размѣровъ перчатокъ мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ.

№ Перчатокъ.	Длина перчатокъ.		Высота грифовъ.		Ширина зятянутой перчатки.		Длина зятянутого большого пальца.		Ширина грифа большого пальца.		Длина пальцевъ.		Длина ладони.		Длина сердечка.	
	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.
7 ¹ / ₂	10	9	6	—	4	2	5	9	3	3	3	5	1	10	2	7
7 ³ / ₄	10	9	6	—	4	2	6	—	3	4	3	6	1	11	2	7
8	11	—	6	—	4	3	6	—	3	5	3	6	1	12	2	7
8 ¹ / ₄	11	2	6	2	4	3	6	—	3	6	3	8	2	1	2	8
8 ¹ / ₂	11	3	6	2	4	3	6	—	3	8	3	8	2	2	2	8
8 ³ / ₄	11	3	6	4	4	4	6	—	3	8	3	8	2	3	2	9
9	11	4	6	5	4	4	6	—	3	8	3	8	2	3	2	9
Дѣтскія.																
4 ¹ / ₂	7	3	4	1	1	9	3	9	2	6	2	—	1	—	1	9
4 ³ / ₄	7	6	4	3	1	9	3	11	2	6	2	1	1	2	1	9
5	8	—	4	6	1	9	4	—	2	7	2	2	1	3	1	9
6	8	6	4	9	1	10	4	3	2	9	2	3	1	4	1	11