

Т. ШЕИНДЕЛЬСЪ.

Перчаточный мастеръ.

# ==== ПОЛНЫЙ КУРСЪ =====

# ПЕРЧАТОЧНАГО ДѢЛА.

---

Практическое руководство по выбору  
кожи, кройкѣ и шитью перчатокъ изъ  
лайки, кожи, замши и т. п.

---

Съ 37 рисунками и таблицами размѣровъ перча-  
токъ мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

*Подѣ редакціей Ю. ПЕТРОВА.*



Книгоиздательство «А. Ф. СУХОВА».

Петроградъ. | Москва.  
Б. Подъяческая 19. | Тверская 13, кв. 13.

1916.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Перчатки существуютъ у насъ съ XVI вѣка, до того же времени не носили перчатокъ.

Въ Россіи стали носить перчатки въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны. Специального перчаточного ремесла тогда не существовало, а выработкой перчатокъ занимались рукодѣльницы. Кромѣ того перчатки тогда только вязались изъ шелка, или изъ шерсти, а кожаныхъ не было.

Кожаныя перчатки появились въ Россіи въ концѣ XVIII вѣка, тогда же и признали за ремесло специальное производство перчатокъ.

Первыми мастерами перчаточного ремесла были французы, отъ нихъ же въ ремесль осталась терминология разныхъ частей работы на французскомъ языкѣ.

Перчатки въ то время вырабатывались только руками, безъ помощи машинъ.

Начиная съ половины XIX вѣка въ перчаточномъ производствѣ появились машины,

специально для шитья перчатокъ. Появилось также раздѣленіе труда: такъ шитьемъ перчатокъ занимаются преимущественно женщины, а строгаютъ, кроятъ и гладятъ специально мужчины.

Въ книгѣ моей я излагаю подробно всѣ части ремесла, начиная со строжки кожъ и кончая глаженіемъ готовыхъ перчатокъ.

Благодаря обилию материала, подробного описанія всѣхъ прѣмовъ и методовъ обработки перчатокъ и богатой иллюстраціи всѣхъ частей ремесла, надѣюсь, что книга моя вполнѣ заслужить название: „Самоучитель перчаточного ремесла“.



## ПЕРЧАТОЧНОЕ ДѢЛО.

### О кожахъ.

Кожа для перчатокъ покупается у кожевниковъ на десятки.

Кожи покупаются, или въ выдѣланномъ видѣ (т. е. только выдубленныя), или же окрашенныя.

Очень выгодно покупать кожи въ сыромъ видѣ вмѣстѣ съ шерстью и потомъ отдавать ихъ въ выдѣлку и окраску. Кожи въ сыромъ видѣ покупаются большими партиями. Для закупки этихъ кожъ нужноѣздить на ярмарки, которые бывають осенюю въ Харьковѣ и Казани. Купивши партію сырыхъ кожъ, отдаютъ ихъ кожевеннику для выдѣлки. Кожи послѣ выдѣлки должны лежать три мѣсяца въ сухомъ и тепломъ мѣстѣ. Потомъ ихъ отдаютъ въ краску. При краскѣ надо слѣдить, чтобы кожи были везде одинаково окрашены. Отъ краски зависитъ главное качество перчатокъ, и если кожа правильно окрашена, то есть во всѣхъ мѣстахъ одинаково, то изъ нея выкраиваются перчатки въ большемъ количествѣ и лучшаго качества.

Окрашенныя кожи должны лежать ис- въ плотно закрытыхъ мѣстахъ, чтобы ли-

цевая сторона кожи не трескалась. На перчатки употребляются кожи: барановъ, козлять, сернъ, жеребятъ и оленей.

Въ выдѣлкѣ кожи дѣлятся на: *лайковыя, замшевые и шведскія*.

*Шведскія кожи* — тѣ, у которыхъ лицевая сторона покрыта изъянами, а потому у такихъ кожъ красится низъ, то-есть ворсъ, а лицевая сторона остается некрашенной.

Изъ всѣхъ сортовъ кожъ самыми тонкими и тягучими считаются кожи козлять и сернъ. Что касается породы, то известно, что бараны высшей породы, кожи самая не подходящія для выработки перчатокъ, и наоборотъ, бараны самыхъ простыхъ породъ цѣняются своимъ крѣпкимъ лицомъ и мягкостью.

Качество кожъ зависитъ еще отъ питания и возраста животныхъ. Чѣмъ моложе баранъ и чѣмъ лучше онъ питается, тѣмъ кожа мягче и деликатнѣе. Кожи сухія и толстые получаются отъ старыхъ барановъ. Кожи ягнятъ, кормящихся грудью матери, самая мягкая и тонкая, съ деликатнымъ лицомъ. Трехъ-мѣсячный ягненокъ, который питается травою, имѣеть кожу хотя мягкую, но уже не такую деликатную, какъ молочный ягненокъ. Кожи барановъ дѣлятся и по своему происхожденію и по мѣстности, гдѣ они водятся: 1) *Литовскія* — суть кожи изъ обыкновенныхъ породъ барановъ, которые водятся въ Литвѣ и Бѣлоруссіи; волосъ онъ имѣютъ длинный и тонкій. Кожи эти отличаются своею величиною, крѣпкимъ лицомъ и мягкостью. Шведскія рѣдко изъ нихъ вырабатываются, такъ какъ лицо у

нихъ отличается чистотой и отсутствіемъ изъяновъ. 2) *Кожи ламб*: это обыкновенный сортъ ягнятъ и не старше 3-хъ мѣсяцевъ. Кожи эти небольшой величины съ очень крѣпкимъ и густымъ лицомъ. Изъ этихъ кожъ вырабатываются также и шведскія. 3) *Смоски*: суть кожи ягнятъ, которые родились мертвыми, или тѣ, которыхъ по рожденіи сейчасъ же убиваютъ. Кожи эти очень деликатны и мягки, но чрезвычайно малы и слабы, что нерѣдко такой кожицы не хватаетъ и для одной перчатки. 4) *Казанскія*: это кожи степныхъ барановъ, онѣ имѣютъ очень крѣпкое лицо съ хорошимъ блескомъ, кромѣ того своей величиной онѣ превосходятъ нѣжные сорта кожъ. 5) *Датскія* или *англійскія* кожи суть бараны самыхъ простыхъ породъ, нерѣдко вырабатываются изъ старыхъ барановъ. Отличаются своей величиной. Кожи эти красятся съ обѣихъ сторонъ. 6) *Свиарскія* или *мышиныя*, суть тѣ кожи, у которыхъ волосъ очень грубый, похожій на шетину, а потому кожи эти очень жестки. Эти кожи относятся уже къ бракованнымъ, однако и между ними находятся кожи довольно хорошаго качества и съ хорошимъ блескомъ.

Кромѣ барановъ и козлятъ на перчатки вырабатываются еще *кожи молочныхъ жеребятъ*. Кожи эти отличаются очень крѣпкимъ и густымъ лицомъ, а также необычайнымъ блескомъ. Изъ этихъ кожъ вырабатываются дорогія перчатки.

*Козлята*—это очень нѣжныя кожи, молочнаго возраста, тонки какъ бумага, но

очень малы. Изъ этихъ кожъ вырабатываются самыя дорогія перчатки.

Кожи оленей употребляются также на перчатки. Кожи эти не имѣютъ гладкой лицевой стороны, какъ вышеупомянутыя

кожи, онъ очень похожи на шведскія, очень мягки, отличаются своей величиной и крѣпостью. Настоящая оленья замша моется въ водѣ какъ бѣлье. Натуральный цвѣтъ настоящей замши послѣ выработки



Рис. 1.

ки — кремовый. Красится настоящая замша въ два цвѣта: сѣрий и свѣтло-желтый. Большею частью употребляется бѣлая замша \*).

Изъ всѣхъ вышеупомянутыхъ сортовъ кожъ вырабатываются перчатки: мужскія, дамскія и дѣтскія. Надо замѣтить, что на мужскія перчатки употребляются кожи болѣе грубаго свойства, чѣмъ на дамскія и дѣтскія.

### Устройство мастерской.

Для устройства мастерской перчаточнаго дѣла требуются весьма несложные и недорогіе инструменты и машины. Перечислимъ ихъ по порядку:

1) Столъ или верстакъ для кройки, строжки, разлаживанія и т. д. вышиною

\* ) О выдѣлкѣ лайки и замши имѣется книга Кустарн. Техника И. Митина, ц. 50 к.

до груди стоящаго человѣка, а длиною не менѣе  $2\frac{1}{2}$  арш. Еще практичнѣе сдѣлать его съ трехъ сторонъ огороженнымъ не большимъ, высотою 2—3 вершка барьеромъ. Столъ лучше имѣть тяжелый, верхняя доска дѣлается дубо-вая, шириной 1 арш. Столъ этотъ изображенъ на рис. 1.

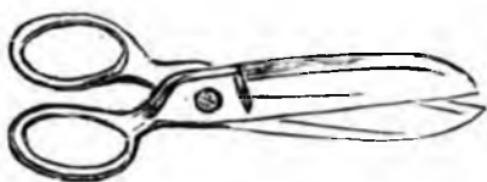


Рис. 2.



Рис. 3.

2) *Ножницы стальныя* (рис. 2)—лучше всего изъ настоящей англійской стали. Ножницы должны быть большія 6—7 вершковъ длины, съ широкими лезвіями и большимъ растворомъ. Весь ножницъ долженъ быть не менѣе 2 фунт. Чѣмъ онъ тяжелѣе, тѣмъ работать ими удобнѣе.

3) *Строительный ножъ* (рис. 3). Широкій сталь-ной (англійской стали), съ широ-кимъ острымъ ле-звіемъ, употребляется для строжки кожи.



Рис. 4.

4) *Сталька или тупой ножъ* съ ручкой (рис. 4) употребляется для размѣтки на кожѣ при кройкѣ и для разглаживанія и притиранія кожи.

5) *Баюетки — валики для растягиванія кожи* и для проглаживанія краевъ — деревянные, березовые или буковые, хорошо и

гладко выструганные, ихъ надо имѣть одну или двѣ пары (рис. 5). Они же употребляются для растягивания пальцевъ готовыхъ перчатокъ.

6) *Мѣрка кожанная* или матерчатая крашеная, въ 12 сант. длины, каждый сантиметръ раздѣленъ на  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  сант. (рис. 6).

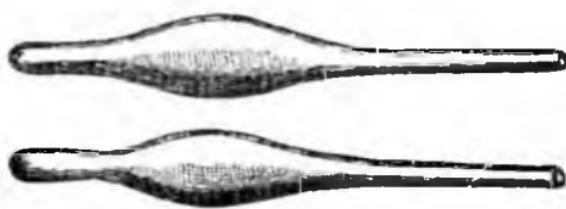


Рис. 5.

7) *Станокъ для вышиванія перчатокъ* (рис. 7), но можно обойтись обыкновенными пяльцами.

8) *Машинка для шитья перчатокъ* (рис. 8). Въ небольшой мастерской шьютъ перчатки отъ руки, причемъ ручная работа, какъ болѣе прочная, цѣнится дороже и счи-

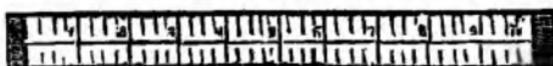


Рис. 6.

тается лучше машинной; для ручной работы имѣется удобная машинка изображенная на рис. 9.

9) *Пунсонъ зубчатый* (рис. 10). Это ручная машинка для пробиванія зубчиковъ на концахъ перчатокъ.

10) *Станокъ для мѣтки вышивокъ на кожу* (рис. 11). Этотъ станокъ пробивается иглами рисунокъ, который назначенъ для вышиванія на перчаткахъ.

11) *Мраморная доска* (рис. 12), употребляемая для строганія кожи.



Рис. 7.



Рис. 8.

и 12) *Прессовалки*—2 доски гладко выстроганные, между ними прессуютъ какъ выкроенные, такъ и готовыя перчатки (рис. 13).

### Строжка кожи.

Всѣ кожи, кромѣ настоящихъ замшевыхъ и англійскихъ, строгаются. Кожи отъ строжки дѣлаются тоньше, глаже и мягче.

Прежде чѣмъ строгать, кожи надо раньше замочить. Для этого берутъ большой кусокъ домотканаго холста, который бы вмѣстилъ нѣсколь



Рис. 9.



Рис. 10.



Рис. 11.

ко кожѣ, замачивають его такъ, чтобы онъ былъ только влажнымъ, а не мокрымъ. Затѣмъ берутъ кожи, сгибаютъ ихъ по хребту, лицевой стороной во внутрь

и кладутъ въ сырой холстъ. Кожи должны лежать въ холстѣ не меныше 45 минутъ. Потомъ ихъ вынимаютъ, складываютъ въ видѣ комка и приступаютъ къ строжкѣ. Строгаются кожи слѣдующимъ образомъ: на столѣ должна лежать мраморная доска и ржаная мука. Берутъ кожу,

растягиваютъ ее въ длину (отъ заднихъ лапокъ къ головкѣ), затѣмъ въ ширину отъ одного края кожи къ противоположно-



Рис. 12.

му и кладутъ ее на мраморную доску (рис. 14). Мраморную доску чуть приподнимаютъ и подсовываютъ подъ нее одинъ край кожи, а свободную часть опять сильно вытягиваютъ, выравниваютъ сталькой всѣ морщины и сыпятъ на кожу ржаную муку. Строгать нужно низъ кожи, но не лицевую сторону.



Рис. 13.

Ножъ берутъ въ правую руку такъ, чтобы указательный палецъ пришелся какъ разъ посерединѣ ножа. Лѣвой рукой въ это время вытягиваютъ кожу все глаше и глаше. Затѣмъ начинаютъ водить ножомъ по кожѣ, снимая верхніе слои ворса въ видѣ струекъ. Ножъ нужно все время держать въ наклонномъ положеніи такъ, чтобы между ножомъ и частью кожи, гдѣ необходимо

строгать, образовался бы острый уголъ. Послѣ каждого опусканія ножа нужно поднимать кожу, очистить мраморную доску и смотрѣть, чтобы къ кожѣ не прильплялись кусочки стружекъ, ибо каждый посторонній предметъ, находящійся подъ кожей, которую строгаютъ, можетъ сдѣлать дыру и испортить кожу. Мраморную доску надо часто вытираять кускомъ сукна. Черныя кожи, передъ тѣмъ какъ строгать, надо лицевую сторону ихъ вытереть тряпкой, такъ.



Рис. 14.

какъ въ противномъ случаѣ онъ будуть прильпляться къ мрамору. Если кожа очень толста, то можно снимать слой побольше, у тонкихъ, деликатныхъ кожъ строгаютъ только хребтъ. При строжкѣ кожъ надо слѣдить, чтобы кожи были всегда влажны, иначе слой снимается неровный и мелкій. Послѣ строжки кожи нѣсколько разъ сильно вытягиваются въ длину и ширину, чтобы они сдѣлались мягче, затѣмъ ихъ развѣшиваются на шнуркѣ для сушки. Когда кожи высушились, ихъ опять вытягиваютъ въ длину (т. е. отъ головки къ задней части кожи), складываютъ по десяткамъ, или подбираютъ по цветамъ, и они уже готовы къ кройкѣ.

### Кройка перчатокъ.

Раньше, чѣмъ приступить къ кройкѣ, надо кожи опять замочить, чтобы онѣ были влажны. При замачиваніи кожъ для кройки поступаютъ также, какъ и при строжкѣ, только кожи должны лежать не въ такой мокрой тряпкѣ и не больше 20 минутъ. Выжимать тряпку нужно вездѣ одинаково, чтобы влага вездѣ была въ одномъ и томъ же количествѣ. При замачиваніи надо слѣдить за тѣмъ, чтобы кожа не набирала



Рис. 15.

лишней влаги, въ противномъ случаѣ могутъ появиться пятна на лицевой сторонѣ кожи. Бѣлые кожи кладутъ въ тряпку парами, то-есть правой, лицевой стороной къ правой лицевой сторонѣ и держать ихъ въ тряпкѣ минутъ 15. Когда кожа уже замочена, то берутъ правой рукой за заднюю часть кожи, а лѣвой рукой за головку и сильно вытягиваютъ ее въ длину (рис. 15). Тянуть нужно эластично и равномѣрно, въ противномъ случаѣ можно порвать кожу. Затѣмъ тянуть кожу поперекъ. Если лицо кожи крѣпкое, то можно кроить перчатки изъ

длины кожи, если же лицо слабое, тогда кроять изъ ширины. Вытянувши кожу, прежде чѣмъ приступить къ кройкѣ, надо кожу внимательно осмотрѣть съ обѣихъ сторонъ, нѣтъ ли изъяновъ, или пятенъ. Если же кожа имѣеть изъяны или пятна, то нужно заранѣе распределить покрой такъ, чтобы миновать этихъ изъяновъ. Для этого, раньше чѣмъ раскроить кожу, надсѣе вымѣрить мѣркой, сколько выйдетъ изъ нея паръ и какіе номера, т. е. какихъ размѣровъ. Если случается изъянистая кожа,

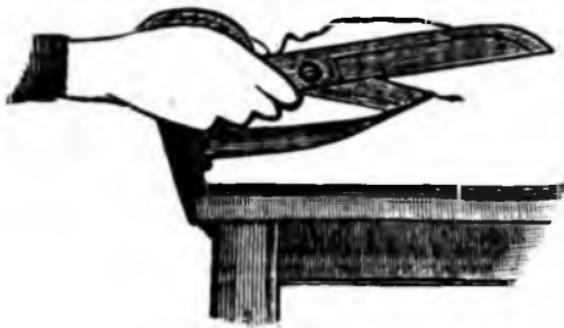


Рис. 16.

изъ которой трудно выкроить цѣлые пары, то нужно изъ нея вырѣзывать отдѣльныя перчатки. Иногда на кожѣ бываютъ изъяны удобные къ распределенію, но такіе изъяны могутъ распределиться въ самой перчаткѣ. Въ каждой выкроенной изъ кожи перчаткѣ можно распределить изъяны въ пальцы и сердечко (твѣрстіе въ перчаткѣ, куда вшивается большой палецъ). Кромѣ того нужно обратить вниманіе и на толщину кожи и на ся лицо. Такъ изъ тонкихъ кожъ, съ деликатнымъ лицомъ, дѣлаются дамскія перчатки, а изъ грубыхъ кожъ

съ простымъ лицомъ, дѣлаются мужскія перчатки. Кромѣ того на дамскія перчатки идутъ болѣе яркіе извѣта. чѣмъ на мужскія. Когда кожа уже осмотрѣна и лежитъ вытянутая и ровная на столѣ, то берутъ мѣрку и отмѣряютъ на кожѣ длину перчатокъ, напримѣръ, для дамскихъ перчатокъ № 6 $\frac{1}{2}$  на 2 пуговицы, отмѣряютъ 10 $\frac{1}{2}$  дюймовъ. Если кожа имѣеть въ ширину 30 дюймовъ, то отрѣзанная полоса кожи, называемая

бандою, даетъ 2 пары перчатокъ, при длинѣ въ 10 $\frac{1}{2}$  дюймовъ. Отмѣривши, берутъ ножницы и отрѣзаютъ (рис. 16). Отрѣзанную банду опять тянутъ въ ширину, чтобы высота этой банды достигала 6 дюйм., затѣмъ, выравнивши сталькой всѣ морщины и неровности, разрѣзаютъ ее на перчатки. При этомъ тянуть банду нужно эластично и равномѣрно (см. рис 17). При выкраиваніи изъ банды перчатокъ надо обратить вниманіе на то, чтобы каждая пара перчатокъ была изъ одинакового мѣста кожи и одинакового цвета. Спаривать перчатки можно только изъ одинаковыхъ мѣстъ. Нельзя составить пары, взявъ одну перчатку изъ головки кожи, а другую изъ боковъ. Такжѣ нельзя составить пары, взявъ одну пер-



Рис. 17.

ровности, разрѣзаютъ ее на перчатки. При этомъ тянуть банду нужно эластично и равномѣрно (см. рис 17). При выкраиваніи изъ банды перчатокъ надо обратить вниманіе на то, чтобы каждая пара перчатокъ была изъ одинакового мѣста кожи и одинакового цвета. Спаривать перчатки можно только изъ одинаковыхъ мѣстъ. Нельзя составить пары, взявъ одну перчатку изъ головки кожи, а другую изъ боковъ. Такжѣ нельзя составить пары, взявъ одну пер-

чатку изъ длины кожи, а другую изъ ширины кожи. Кромъ того, при составлениі паръ, надо слѣдить за тѣмъ, чтобы перчатки въ каждой парѣ были одинаковой толщины. Если же случится, что изъ пары перчатокъ, взятой изъ одного мѣста, одна перчатка окажется толще другой, то нужно болѣе толстую перчатку выстругать, пока ся толщина не будетъ одинакова съ парной. Каждая пара перчатокъ должна быть одинакового цвѣта. Одна и та же кожа можетъ имѣть нѣсколько оттѣнковъ; хребеть кожи, напримѣръ, всегда свѣтлѣе другихъ частей кожи. Кромъ того, жирныя мѣста въ кожѣ всегда окрашиваются темнѣе, чѣмъ сухія, поэтому при разрѣзываніи кожи на банды, а банды на перчатки, надо слѣдить, чтобы пары составлялись равныя по толщинѣ и одинаковыя по цвѣту. Если кожа имѣеть въ длину 24 дюйма, то изъ нея можно выкроить 2 банды, если же кожа имѣеть 32 дюйма въ длину, то изъ нея можно отрѣзать 2 банды въ длину и половину банды въ ширину. Такимъ образомъ изъ кожи, имѣющей въ длину 32 дюйма, а въ ширину 23 дюйм. можно сдѣлать 5 паръ дамскихъ перчатокъ, или 4 пары мужскихъ. Изъ каждой банды, выкроенной изъ длины кожи и имѣющей въ ширину 28 д. можно сдѣлать 2 пары. Вытянувши эту банду, снимаютъ раньше пару перчатокъ съ боковъ. Это самая тонкая и деликатная кожа, а потому надо изъ этого мѣста сдѣлать дамскую пару перчатокъ, преимущественно маленькой номеръ, напримѣръ  $5\frac{3}{4}$  или 6. Другая пара перчатокъ будетъ уже

толще, а потому нужно сдѣлать большой номеръ дамскихъ перчатокъ напримѣръ  $7\frac{1}{4}$  или  $7\frac{1}{2}$ . Выкроенныя перчатки изъ бандъ называются *трифами*. Въ каждой парѣ перчатокъ назначаютъ ножницами, гдѣ должны быть пальцы. Для пальцевъ выбираютъ самое гладкое и элегантное мѣсто въ перчаткѣ. На каждой выкроенной парѣ перчатокъ помѣчають ея размѣръ. Помѣтку дѣлаютъ чернилами или химическимъ карандашомъ.

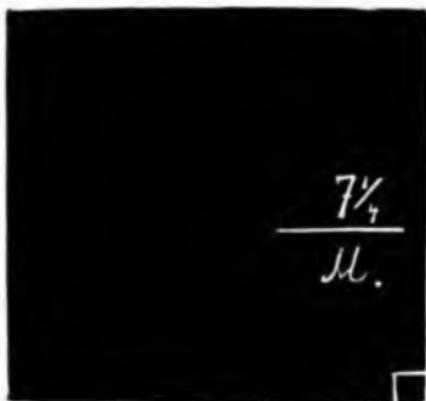


Рис. 18.

На рисункѣ 18 обозначенъ номеръ мужской перчатки  $7\frac{1}{4}$ . Когда перчатки уже всѣ помѣчены, то приступаютъ къ затягиванію. Затягивать перчатки значитъ установить въ перчаткѣ ея постоянную длину и ширину. Поступаютъ слѣдующимъ образомъ. Берутъ одну грифу и съ лѣвой стороны проводятъ карандашомъ линію въ длину (рис. 19).

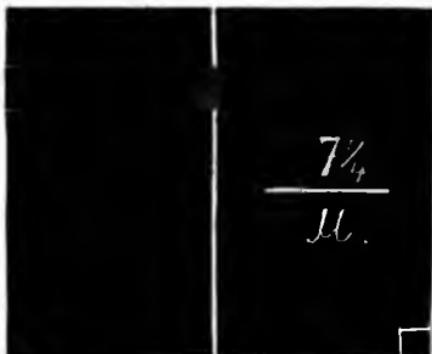


Рис. 19.

Линія эта дѣлить грифу на 2 части, изъ которыхъ одна половина, болѣе деликатная, на которой назначены пальцы, дѣлается верхней половинкой перчатки, называемой „надъ рукой перчатки“, а вторая половина,

называется „подъ рукою“. Затѣмъ грифа дѣлится еще на двѣ части, только неравные. Карандашомъ обозначается одна половина на 3 линіи меныше другой (рис. 20). Затѣмъ берутъ грифу обѣими руками и тянутъ ровно о край стола. Затягиваніе должно быть равномѣрное, плавное и прямое, неправильное затягиваніе искривляетъ перчатку (см. рис. 21). Надо обратить вниманіе на то, чтобы линія, обозначенная карандашомъ по серединѣ грифы, не измѣнила бы положенія своего, не отошла бы въ сторону. Если перчатка правильно затянута, то линія непремѣнно будетъ посерединѣ перчатки. Когда грифа уже ровно и правильно вытянута въ длину, то надо сталькой выровнять всѣ складки и морщины, которые появляются на концахъ перчатки при затяжкѣ. Затѣмъ обрѣзываютъ концы перчатки ножницами, чтобы перчатка послѣ затяжки была ровна со всѣхъ сторонъ (рис. 22).

Выравниваются сталькой края перчатки



Рис. 20.



Рис. 21.

то линія непремѣнно будетъ посерединѣ перчатки. Когда грифа уже ровно и правильно вытянута въ длину, то надо сталькой выровнять всѣ складки и морщины, которые появляются на концахъ перчатки при затяжкѣ. Затѣмъ обрѣзываютъ концы перчатки ножницами, чтобы перчатка послѣ затяжки была ровна со всѣхъ сторонъ (рис. 22).

слѣдующимъ образомъ: лѣвой рукой придерживается край перчатки, а въ правой руцѣ держать стальку и ею выщипываютъ и выдавливаютъ всѣ морщины. Затѣмъ

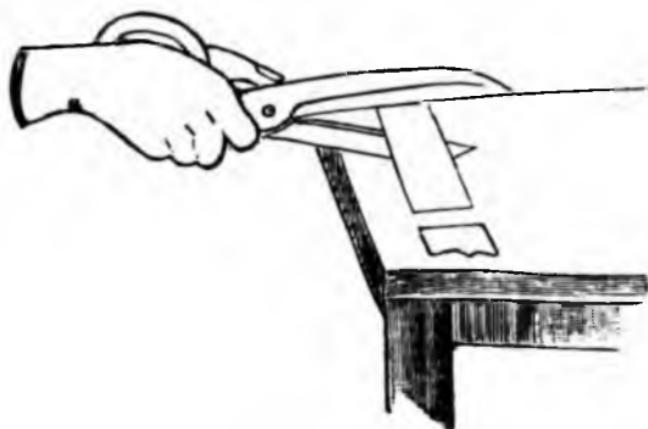


Рис. 22.

складываютъ затянутую и выравненную перчатку на двѣ половины такъ, чтобы линія, намѣченная карандашомъ, приходилась какъ

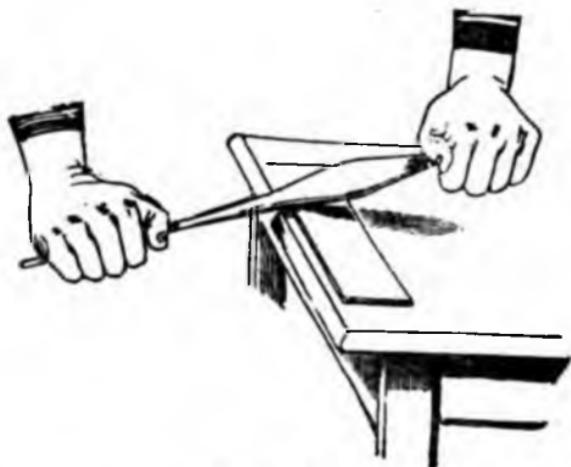


Рис. 23.

разъ по линіи загиба и прикатываютъ крѣпко багеткой. Складываютъ перчатку всегда лицевой стороной во внутрь, и передъ складываніемъ и прикатываніемъ багеткой, нужно

внимательно осмотрѣть перчатку, все ли на ней распределено правильно (см. рис. 23). Какой ширины должна быть затянутая перчатка это видно изъ таблицы, приложенной въ концѣ книги. Когда пара перчатокъ уже затянута, то нужно ее склеить. Поступаютъ слѣдующимъ образомъ: берутъ одну перчатку, мочать ее слегка водой или слюной (лучше мочить слюной, такъ какъ отъ воды перчатка сохнетъ) и ровно склеивають ее съ другой перчаткой (см. рис. 24). Затѣмъ кладутъ уже склеенные перчатки въ прессъ, или просто сдавливаютъ ихъ двумя досками. Когда съ затяжкой перчатокъ уже покончено, то приступаютъ къ изготовлению другихъ частей перчатки—большого пальца. (такъ какъ изъ затянутой пары перчатокъ вырѣзываются только 4 пальца, а большой палецъ прикраивается отдельно и вшивается въ сердечко) и стрѣлокъ (клиники которые вшиваются между пальцевъ). Раньше надо выкроить пальцы большіе, для этого отыскиваются все большие куски кожи, которые остались послѣ

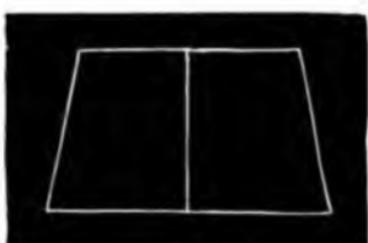


Рис. 25.

кройки грифовъ. Кусокъ кожи, подходящій для большого пальца, вытягивается въ длину, и отмѣряется мѣркой  $5\frac{1}{2}$  дюймовъ, затѣмъ вытягиваются этотъ кусокъ въ ширину, обравниваютъ ножницами и палецъ получаетъ форму, показанную на рис. 25.

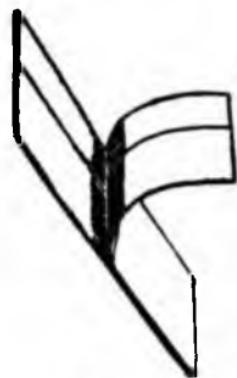


Рис. 24.

Какой ширины должна быть выкроенная грифа большого пальца показываетъ таблица, помъщенная на стр. 32. Затѣмъ толстые пальцы затягиваются, какъ перчатки, и они получаютъ свою настоящую длину и ширину, указанную въ таблицѣ для каждого номера отдельно. Надо обратить внимание на то, чтобы большіе пальцы были одного цвѣта съ перчатками, а также изъ одинакового мѣста. Когда пальцы уже затянуты,

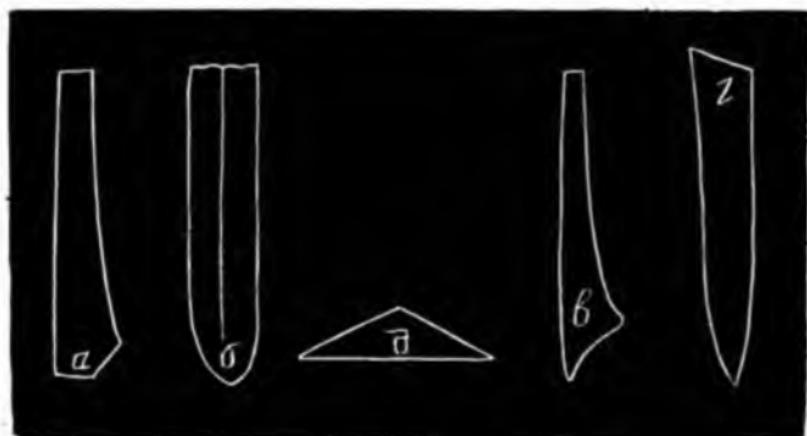


Рис. 26.

то ихъ прикатываютъ багеткой и склеиваютъ. Затѣмъ приступаютъ къ выкраиванію стрѣлокъ (клинички, которые вшиваются между пальцевъ). Для этого годятся всякие кусочки кожи, имѣющіе въ длину  $3\frac{1}{2}$  д., а въ ширину  $1\frac{1}{2}$  дюйма. Каждый такой кусокъ раньше вытягивается въ ширину, а потомъ оттягивается въ длину и принимаетъ форму, показанную на рис. 26.

а) Кусокъ кожи для одного клиничка.  
б) Кусокъ кожи для двухъ стрѣлокъ. в) Готовая обрѣзанная стрѣлка съ выемкой.  
г) Готовая стрѣлка съ заостреннымъ концомъ. д) Клиничекъ, который вшивается въ сердечко подъ большимъ пальцемъ. Для

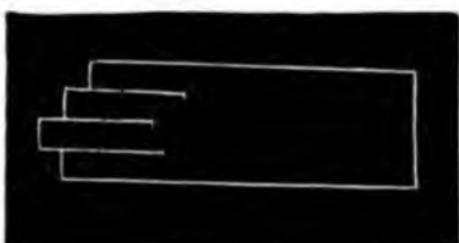
каждой пары перчатокъ требуется 12 стрѣлокъ: 2 стрѣлки для мизинцевъ, 2 — для указательного, 4 — для безымянного, и 4 — для средняго. Стрѣлки подбираются къ каждой парѣ перчатокъ отдельно. и онѣ должны быть одного цвѣта съ перчаткой. Удобнѣе подбирать къ перчаткамъ куски кожи, идущіе на стрѣлки, а потомъ изъ нихъ выкроить. Когда большіе пальцы и стрѣлки уже готовы, тогда приступаютъ къ вырѣзыванію пальцевъ. Положимъ, что передъ нами лежитъ пара перчатокъ № 7 $\frac{1}{4}$ . Какъ извѣстно, послѣ затяжки она была склеена, не будемъ же теперь ее расклеивать, а вырѣжемъ пальцы въ цѣлой парѣ сразу. Положимъ къ себѣ перчатки той частью, гдѣ мы обозначили пальцы, и отмѣримъ мѣркой длину таковыхъ. Таблица показываетъ намъ, что для перчатокъ № 7 $\frac{1}{4}$  нужно дать пальцамъ 3 дюйма и 4 линіи. Назначивъ мѣркой длину пальцевъ, мы сгибаемъ верхнюю половину перчатки (называемую *подъ рукою*) на двѣ неравныя части, изъ которыхъ меньшая часть назначена для мизинца и безымянного пальцевъ, а большая часть для средняго и указательного пальцевъ. Затѣмъ раскрываютъ ножницы возможно шире, чтобы въ одинъ пріемъ сдѣлать надрѣзъ. Сдѣлавши надрѣзъ посерединѣ, мы разрѣзываемъ потомъ меньшую часть на мизинецъ и безымянный, причемъ надрѣзъ мизинца долженъ быть на  $\frac{1}{2}$  дюйма длиннѣе надрѣза посерединѣ. Большую часть мы разрѣзываемъ на средній и указательный пальцы, причемъ надрѣзъ указательного пальца, долженъ быть на 2 линіи длиннѣе чѣмъ надрѣзъ посерединѣ, какъ показано на рис. 27.

Самыми широкими должны быть указательный и мизинецъ, такъ какъ въ нихъ вшивается по одной стрѣлкѣ. Средній палецъ долженъ быть на  $\frac{1}{2}$  линіи шире безымянного. Теперь надо обрѣзать пальцы, какъ показано на рис. 28.

Обрѣжемъ указательный палецъ на 5 линій, безымянный на  $\frac{1}{2}$  дюйма, а мизинецъ на  $1\frac{1}{2}$  дюйма. Когда пальцы уже вырѣзаны, то приступаютъ къ вырѣзыванію сердечка, то-есть яйцеобразнаго отверстія, куда вшиваются большой палецъ (на рис. 29 показана форма сердечка). Поступать слѣдующимъ образомъ: берутъ затянутую пару перчатокъ, въ которой мы уже вырѣзали пальцы и верхнюю часть расклеиваются, потомъ обѣ полови



Рис. 27.



Мизинецъ.  
Безымянный.  
Средній  
Указательный.

Рис. 28.

вины пары, гдѣ онѣ расклеены, сгибаютъ такъ, чтобы мизинецъ верхней перчатки пришелся среднему пальцу нижней половины перчатки, и въ томъ мѣстѣ, гдѣ сдѣлали сгибъ, склеиваемъ (см. рис. 30).

Предположимъ, что передъ нами лежитъ пара перчатокъ №  $7\frac{1}{4}$ ; въ таблицѣ на стр. 32, указано, что для №  $7\frac{1}{4}$  длина ладони должна быть 1 дюймъ и 10 линій; отмѣримъ мѣркой

эту длину (мѣрить ладонь начинаемъ съ того мѣста, гдѣ кончается надрѣзъ указательнаго пальца), дѣлаемъ знакъ мѣркой, какой длины должно быть сердечко. Сердечко, какъ намъ показываетъ таблица для № 7 $\frac{1}{4}$  должно имѣть въ длину 2 дюйма и 7 линій. Раскрываемъ какъ можно болѣе ножницы и начинаемъ вырѣзывать (рис. 31).

При вырѣзываніи надо соблюдать, чтобы сердечко, начиная съ ладони, было уже, чѣмъ въ верхушкѣ. Ширина верхушки сердечка должна быть не менѣе дюйма, а около ладони не болѣе 3 линій. Теперь, когда сердечко уже вырѣзано, разложимъ, но не расклеймъ перчатки и дорѣжемъ на  $1\frac{1}{2}$  дюйма пальцы въ обѣихъ половинахъ перчатокъ, гдѣ нѣтъ сердечка, то-есть надрѣзать надо надѣ рукою. Затѣмъ надо сдѣлать надрѣзъ въ той половинѣ, гдѣ нѣтъ сердечка.

Рисунокъ 32 показываетъ, что сердечко нужно вырѣзать однимъ обходомъ ножницъ. Надрѣзъ около сердечка называется *распоромъ*. Распоръ долженъ быть отдаленъ на

4 линіи отъ сердечка и въ длину долженъ имѣть 4 дюйма для перчатокъ на 2 пуговицы. Чѣмъ перчатка длиннѣе, тѣмъ распоръ длиннѣе. Перчатка на 3 пуговицы

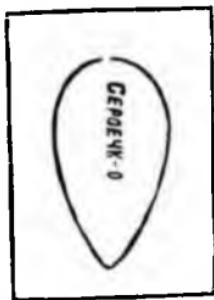


Рис. 29.



Рис. 30.

имѣеть распоръ въ 5 дюйм., на 4 пуговицы, въ 6 дюйм. и т. д., то-есть на каждую пуговицу прибавляется по одному дюйму. На рис. 33 показана выкроенная перчатка. Вы-

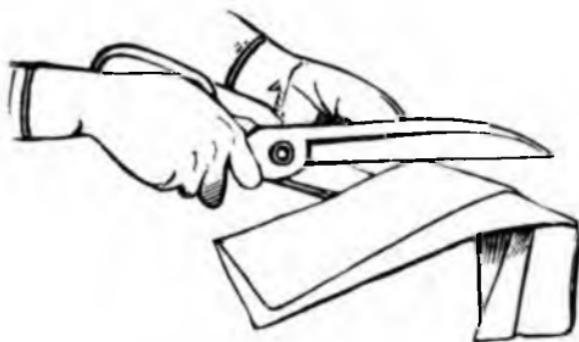


Рис. 31.

рѣзавъ пальцы и сердечко, приступаютъ къ округленію большого пальца, которое вшивается въ сердечко, оно называется верхней частью пальца и округляется въ видѣ  $\frac{1}{4}$  круга (рис. 34). Затѣмъ мѣрять, какъ

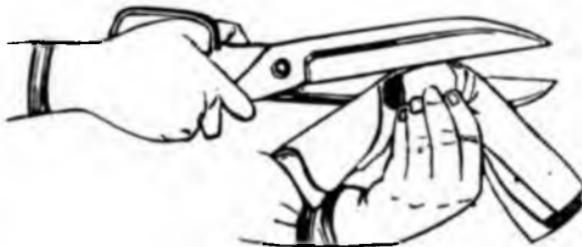


Рис. 32.

далеко надо вшить палецъ въ сердечко, для этого отмѣряютъ на пальцѣ длину сердечка, отмѣчая сталькой мѣсто, съ котораго палецъ вшивается въ сердечко. Остальную часть пальца примѣряютъ къ мизинцу, ибо большой палецъ въ своей свободной части

долженъ быть одной длины съ мизинцемъ. Затѣмъ округляютъ свободную часть большого пальца и палецъ принимаетъ форму, показанную на рис. 35. Затѣмъ къ большому пальцу прикраивается еще клинчикъ, который вшивается въ концѣ сердечка (т. е. въ узкой части, около ладони). Выкраивается этотъ клинчикъ изъ выемки сердечка. Когда мы вырѣзываемъ сердечко, то вынимается кусокъ кожи яйцеобразной формы, изъ этого куска кожи и прикраивается клинчикъ показанный на рис. 36. Когда это сдѣлано, то приступаютъ къ округлению пальцевъ на перчатки. Пальцы послѣ вырѣзыванія имѣютъ ровную форму, и для фасона

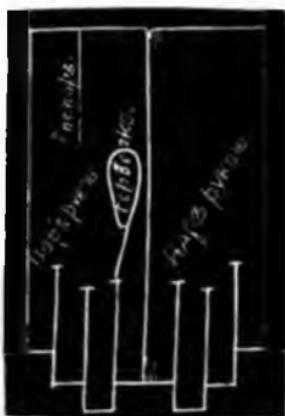


Рис. 33.



Рис. 34.



Рис. 35.



Рис. 36.

нужно ихъ округлить, чтобы они получили форму пальцевъ руки. Для этого разложимъ каждую пару перчатокъ

такъ, чтобы пальцы свѣшивались со стола; для того, чтобы перчатки не сѣхали со стола, кладемъ на нихъ стальку, или какую-либо тяжесть и начинаемъ круглить. Округ-

ление пальцевъ изображено на рис. 36. Округляемъ раньше одинъ бокъ всѣхъ пальцевъ, а потомъ другой бокъ. При этомъ пальцы надъ рукою должны быть тупѣе округлены, чѣмъ подъ рукою. Послѣ округленія пальцевъ, надо очистить бока перчатокъ. Для этого снимаютъ ножницами осторожно то-

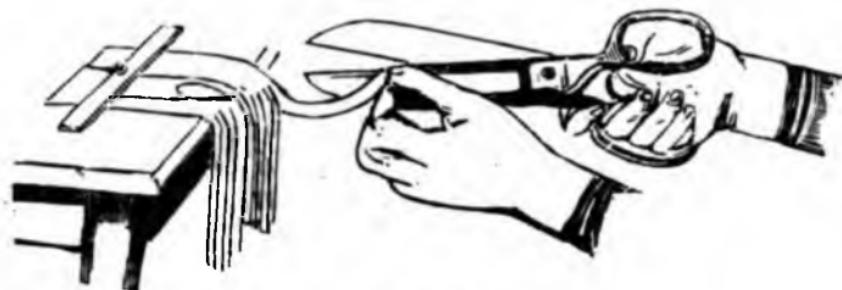


Рис. 37.

ненькія кусочки кожи. Затѣмъ вкладываютъ въ каждую пару перчатокъ 12 стрѣлокъ, прикладываютъ кусочки кожи для распора и петель, (кусочки кожи—тѣ, что остаются отъ кройки) складываютъ по 6 паръ вмѣстѣ, связываютъ веревочкой и перчатки готовы къ шитью.

### Шитье перчатокъ.

Шитье соединяетъ всѣ разрозненные части перчатокъ въ одно цѣлое. Существуютъ 4 способа шитья перчатокъ: 1) Наружный шовъ. 2) Внутренній шовъ. 3) Шитье на машинѣ. 4) Шитье руками. Главная цѣль всякаго рода шитья есть та, чтобы швы были крѣпки. Главная причина расползанія швовъ въ перчаткѣ есть та, что при шитьѣ бываетъ много пропусковъ. При шитьѣ перчатокъ надо обращать вниманіе на то, чтобы шовъ былъ ровный, гладкій, тонкій, въ

противномъ случаѣ неправильный шовъ портить весь фасонъ перчатки. Бываетъ также, что отъ неправильнаго шва перчатка искривляется и дѣлается негодною къ употребленію. Особенно часто искривляется перчатка, когда при вшиваніи стрѣлокъ надъ рукою шовъ удерживается, а при вшиваніи подъ рукою шовъ выпускается. Особенно часто такой случай бываетъ въ перчаткахъ замшевыхъ. Какъ въ каждой работе, такъ и въ шитьѣ должны быть порядокъ и систематичность. Взявши пару перчатокъ къ шитью, мы должны се раньше вышить шелкомъ. Вышивки бываютъ различныхъ сортовъ и узоровъ. Раньше чѣмъ вышить перчатку, беремъ специальную гребенку изображенную на рис. 11 и вырубаемъ надъ рукою 3 дорожки, изъ которыхъ одна ведеть къ указательному пальцу, другая — къ среднему, а третья — къ мизинцу. Рисунокъ вырубки показанъ на рис. 88.

Затѣмъ кладутъ перчатку въ специальный станокъ для вышиванія перчатокъ, показанный на рис. 7. Прежде чѣмъ приступить къ вышиванію, надо подобрать шелкъ по цвету перчатокъ, а затѣмъ специальной тамбурной иглой вышиваютъ крестиками. Покончивъ съ вышивкой, приступаютъ къ шитью. Раньше всего надо шить большие пальцы, вмѣстѣ съ клинчиками. Начинаютъ вшивать большой палецъ въ сердечко, съ



Рис. 38.

того мѣста, гдѣ палецъ округленъ въ  $\frac{1}{4}$  круга. Вшивается толстый палецъ въ сердечко до того мѣста, гдѣ уже начинается свободная часть пальца. Очень важно, чтобы палецъ при вшиваніи въ сердечко не удерживался. Затѣмъ обшиваютъ остальную часть пальца, и приступаютъ къ вшиванію стрѣлокъ. Начинаютъ вшивать стрѣлки отъ указательного пальца и кончаютъ мизинцемъ. Пришиваются стрѣлки раньше къ пальцамъ надъ рукой, потомъ онѣ округляются и пришиваются къ пальцамъ подъ рукой. Стрѣлки подбираются по длини пальцевъ. Для мизинца подбирается самую короткую стрѣлку, а для средняго пальца самую длинную. При ручномъ шитьѣ поступаютъ также, какъ и при шитьѣ на машинѣ. Когда перчатки уже сшиты, то приступаютъ къ выработкѣ петель. Для этого ножницами прорѣзываютъ въ распорѣ петли, берутъ кусочки кожи, округляютъ въ видѣ полукруга и этими кусочками обшиваютъ надрѣзы. Обшиваются петли руками, или на специальной машинкѣ, показанной на рис. 9.

### Правка перчатокъ.

Эстетика требуетъ, чтобы каждое производство рукъ человѣческихъ, кромѣ своей полезности, имѣло еще красивую форму, которая такъ радуетъ человѣческій глазъ. Такъ напримѣръ: гладеніе не придаетъ бѣлью крѣпости, но оно дѣлается элегантнѣе и главное при упаковкѣ занимаетъ мало мѣста. То же самое относится къ перчат-

камъ. Послѣ шитья, перчатки имѣютъ не-  
много помятый видъ, и для того, чтобы  
придать имъ болѣе красивую форму, а так-  
же, чтобы ихъ было удобнѣе паковать,  
нужно перчатки править или гладить. Раньше  
всего растянемъ двумя багетками отдельно  
каждый палецъ перчатки, затѣмъ растяги-  
ваемъ въ ширину перчатку. Чтобы пер-  
чатка приняла красивый фасонъ, беремъ  
растянутыя перчатки и кладемъ во влажную  
тряпку. Лежать должны перчатки въ тряпкѣ  
не больше 8 минутъ, такъ какъ отъ ли-  
ней сырости готовая перчатка быстро вы-  
сыхаетъ и портится. Бѣлые перчатки, зам-  
шевые и вообще перчатки яркихъ цвѣтовъ,  
лучше совсѣмъ не мочить. Когда перчатки  
уже замочены, вытягиваемъ ихъ въ длину  
такъ, чтобы толстый палецъ пришелся бы  
цѣликомъ подъ рукою, а стрѣлки должны  
быть спрятаны между пальцевъ, чтобы ихъ  
не было видно. Въ перчаткахъ, сшитыхъ  
съ лѣвой стороны, стрѣлки не могутъ быть  
спрятаны, а должны быть въ такомъ поло-  
женіи, чтобы шовъ пришелся бы надъ рукою  
перчатки. Затѣмъ, чтобы перчатки имѣли  
хорошій блескъ, гладимъ ихъ нѣкоторое  
время руками. Послѣ глаженія перчатки  
кладутъ въ прессъ. Когда перчатки уже до-  
статочно гладки и стойки, ихъ вынимаютъ  
изъ пресса и прибиваются къ нимъ кнопки,  
или пришиваются пуговицы и тогда перчат-  
ки готовы къ продажѣ.

---

Таблица размѣровъ перчатокъ мужскихъ и дамскихъ.

№ Перчатокъ.	Длина на 2 пуговицы затянутой перчатки.		Высота грифовъ.	Длина на 3 пуговицы затянутой перчатки.		Ширина затянутой перчатки.	Длина затянутаго большого пальца.		Ширина грифа большого пальца.	Длина пальцевъ.		Длина ладони.		Длина сердечка.		
	Дамскія.	Дюймы.	Линіи.	Ди.	Лин.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.		Линіи.	Ди.	Лин.	Ди.	Лин.		
5 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	9	9	5	3	10	9	3	10	5	3	2	9	3	—	1	7
6	9	9	5	3	10	9	3	11	5	4	2	10	3	1	1	8
6 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	10	—	5	6	11	—	4	—	5	6	3	—	3	2	1	8
6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	10	—	5	6	11	—	4	1	5	6	3	—	3	2	1	9
6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	10	2	5	6	11	2	4	2	5	6	3	1	3	3	1	9
7	10	3	5	6	11	3	4	2	5	6	3	3	3	3	1	10
7 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	10	6	5	9	11	8	4	2	5	8	3	3	3	4	1	10
															2	7

Таблица размѣровъ перчатокъ мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ.

№ Перчатокъ.	Длина перчатокъ.		Высота грифовъ.	Ширина затянутой перчатки.		Длина затянутаго большого пальца.	Ширина грифа большого пальца.		Длина пальцевъ.	Длина ладони.		Длина сердечка.				
	Мужскія.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.	Линіи.	Дюймы.		Линіи.	Дюймы.	Линіи.				
7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	10	9	6	—	4	2	5	9	3	3	3	5	1	10	2	7
7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	10	9	6	—	4	2	6	—	3	4	3	6	1	11	2	7
8	11	—	6	—	4	3	6	—	3	5	3	6	1	12	2	7
8 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	11	2	6	2	4	3	6	—	3	6	3	8	1	12	2	8
8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	11	3	6	2	4	3	6	—	3	8	3	8	2	2	2	8
8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	11	3	6	4	4	4	6	—	3	8	3	8	2	3	2	9
9	11	4	6	5	4	4	6	—	3	8	3	8	2	3	2	9

Дѣтскія.

4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	7	3	4	1	9	3	9	2	6	2	—	1	—	1	9
4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	7	6	4	3	1	9	3	11	2	6	2	1	1	1	9
5	8	—	4	6	1	9	4	—	7	2	2	2	1	3	9
6	8	6	4	9	1	10	4	3	2	9	2	3	1	4	11