



ПРИЗРАКИ ТОТЕМСКОГО УЕЗДА

Путеводитель по забытому прошлому

УДК 281.93:93(470.12)
ББК 86.372.24-655(2Рос-4Вол)
П75

Автор вступительной статьи Ветюков А. С.

Авторы статей: Фокина Т. В., Кузьмичев П. С., Ветюков А. С.

В книге использованы фотографии Татьяны Фокиной, Вадима Шекуна, Андрея Кошелева, а также из коллекций Тотемского музейного объединения, Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области, Музея «Журавли», Издательства «Древности Севера» и из частных архивов.

Ветюков А.С.

П75 Призраки Тотемского уезда : путеводитель по забытому прошлому. / авторы-составители: Фокина Т. В., Шекун В. В., Ветюков А. С. ; автор вступительной статьи Ветюков А. С. – Вологда : Киселев А. В, 2026. – 198 с.: ил.

ISBN 978-5-6055298-9-7

«Призраки Тотемского уезда» – это не просто фотоальбом, а пронзительная визуальная хроника и точный документальный срез, сделанный в экспедициях 2019 – 2023 годов. Пока нарядные городские храмы Тотьмы со своим знаменитым барокко утопают во внимании, церкви в опустевших, зарастающих лесом селах тихо умирают в глуши.

Сегодня эти заброшенные святыни – последние свидетели ушедшей цивилизации Русского Севера, некогда кипевшей здесь жизни, рождений и судеб. Проект объединил в себе уникальные кадры, панорамы с воздуха и глубокую архивную работу: от старых карт до живых человеческих воспоминаний о 22 храмах Тотемского округа.

Для многих из них эта подробная съемка, скорее всего, останется последней в истории – время неумолимо, и через несколько лет спасать будет уже нечего. Созданный вместе с Вологодской областной научной библиотекой и Тотемским музейным объединением, этот альбом – попытка удержать ускользающее наследие и разбудить в нас живую память.

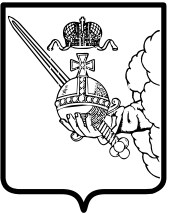
Книга будет интересна самому широкому кругу читателей: от профессиональных историков, краеведов и исследователей до школьников, студентов и вообще всех, кто изучает историю родного края, дорожит своими корнями или просто сочувствует делу сохранения нашего культурного наследия.

УДК 281.93:93(470.12)
ББК 86.372.24-655(2Рос-4Вол)

© Фокина Т. В., составление, фото, 2026
© Шекун В. В., составление, фото, 2026
© Ветюков А. С., составление, 2026
© Оформление. ИП Киселев А. В., 2026

ISBN 978-5-6055298-9-7

Авторы-составители: Фокина Т.В., Шекун В.В., Ветюков А.С.



МИНИСТЕРСТВО
МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ
ВОЛОГДСКОЙ
ОБЛАСТИ

Книга издана в рамках реализации грантового проекта
«Фотоальбом "Призраки Тотемского уезда"» – победителя
Областного конкурса молодёжных проектов в 2025 году.

ПРИЗРАКИ ТОТЕМСКОГО УЕЗДА

Путеводитель по забытому прошлому

Вологда
Киселев А.В.
2026

Призраки Тотемского уезда

Кратко о проекте

В 2019 году авторами масштабного проекта «Пространство памяти» вологодскими фотографами и краеведами Татьяной Фокиной и Вадимом Шекуном для исследования сохранившихся объектов дореволюционной коммеморации был выбран Тотемский район (С 2022 года Тотемский муниципальный округ) Вологодской области. Город Тотьма и его окрестности были исключены из исследования. В фокус внимания были взяты только объекты, расположенные в сельской местности.

Цель исследования

Сохранение памяти об архитектурном и культурном наследии Вологодской области.

Задачи исследования

- Зафиксировать с помощью фото/видео съёмки современный вид архитектурных и культурных объектов в Тотемском районе Вологодской области и территории, на которой они расположены.
- Собрать и структурировать информацию об объектах (фотографии, видео, карты, текстовая информация, другие материалы) для последующей публичной демонстрации и всеобщего доступа.
- Привлечь внимание к проблеме сохранения исторического и культурного наследия.

В 2025 году благодаря победе грантового проекта журналиста шуйской газеты «Междуречье» Алексея Ветюкова в Областном конкурсе молодежных проектов появилась возможность представить одно из направлений проекта «Пространство памяти» – исследование сохранившейся храмовой архитектуры. Так и родилось издание «Призраки Тотемского уезда».

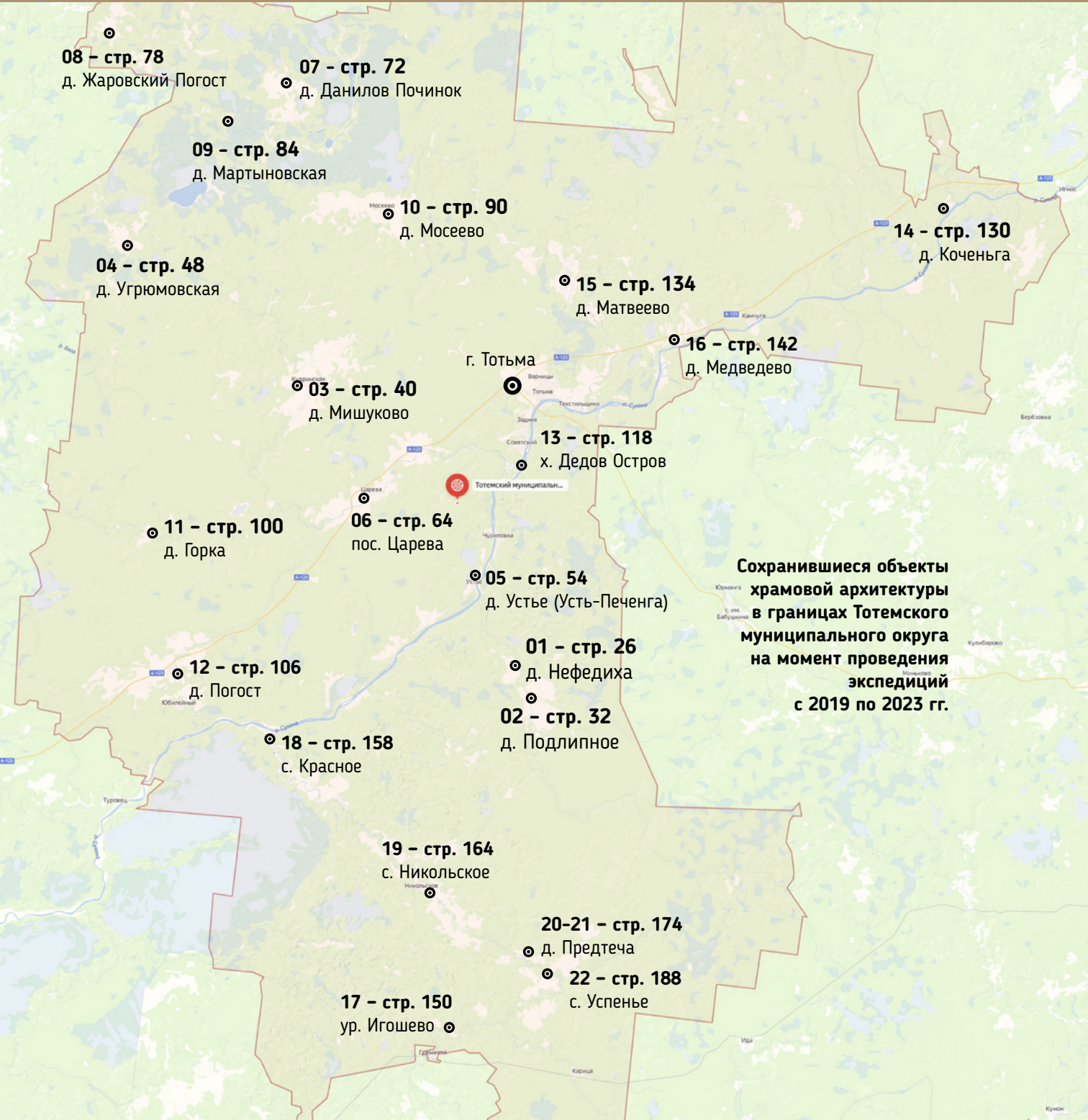
Материал, представленный в данном издании, далеко не полный. Для ознакомления с фото- и видеоматериалами, сделанными в ходе экспедиций, и собранными уникальными архивными материалами воспользуйтесь интернет-версией нашего проекта.



Вид на Спасо-Суморин монастырь в Тотьме. Дореволюционное фото
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

*Мгновенно слово. Краток век.
Где ж умещается человек?
Как, и когда, и в какой глуши
распускаются розы его души?
Как умудряется он успеть
свое промолчать и свое пропеть,
По планете просеменить...*

Булат Окуджава, 1964 год



Навигация по изданию

Стр. 5	О ПРОЕКТЕ
Стр. 6	НАВИГАЦИЯ
Стр. 8	ОТ УЕЗДА К ОКРУГУ
Стр. 10	КАРТА ТОТЕМСКОГО УЕЗДА
Стр. 12	ИСТОРИЯ ТОТЬМЫ
Стр. 24	ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ
Стр. 26	01 ЧАСОВНЯ ПЕТРА И ПАВЛА
Стр. 32	02 ВОСКРЕСЕНСКАЯ ПЕЧЕНЬГСКАЯ (ПЕЧЕНГСКАЯ) ЦЕРКОВЬ
Стр. 40	03 БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ВОЖБАЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 48	04 ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ СОНДУЖСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 56	05 ПОКРОВСКАЯ УСТЬ-ПЕЧЕНЬГСКАЯ (УСТЬ-ПЕЧЕНГСКАЯ) ЦЕРКОВЬ
Стр. 64	06 ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА
Стр. 72	07 ЦЕРКОВЬ ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
Стр. 78	08 ПЕТРО-ПАВЛОВСКАЯ ЖАРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 84	09 ИЛЬИНСКАЯ БОРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 90	10 ВОСКРЕСЕНСКАЯ КУЛОЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 100	11 НИКОЛАЕВСКАЯ ТАФТЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 106	12 СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ТИКСНЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 118	13 ТРОИЦКАЯ ЖИВОНАЧАЛЬНАЯ ДЕДОВА ЦЕРКОВЬ
Стр. 130	14 СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ КОЧЕНЬГСКАЯ (КОЧЕНГСКАЯ) ЦЕРКОВЬ
Стр. 134	15 НИКОЛАЕВСКАЯ ВЕРХНЕЕДЕНЬГСКАЯ (ВЕРХНЕЕДЕНГСКАЯ) ЦЕРКОВЬ
Стр. 142	16 ВОСКРЕСЕНСКАЯ СТАРОТОТЕМСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 150	17 АЛЕКСИЕВСКАЯ ТОЛШЕМСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 158	18 БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ УСТЬ-ТОЛШЕМСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 164	19 НИКОЛАЕВСКАЯ ТОЛШЕМСКАЯ ЦЕРКОВЬ
	АНСАМБЛЬ ИЗ ДВУХ ЦЕРКВЕЙ
Стр. 174	20 ТОЛШЕМСКАЯ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ
	21 ТОЛШЕМСКАЯ ВОСКРЕСЕНСКАЯ
Стр. 188	22 УСПЕНСКАЯ ТОЛШЕМСКАЯ ЦЕРКОВЬ
Стр. 196	АВТОРЫ ПРОЕКТА
Стр. 197	ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА

От уезда к округу

Тотемский уезд – обширная историческая территория, в разное время входившая в состав Архангело-городской губернии, Вологодского наместничества и Вологодской губернии. Просуществовав до 1929 года с центром в городе Тотьме, он объединял 22 волости, в каждой из которых имелся свой опорный населённый пункт с уникальной точкой притяжения, воплощённой в архитектурном ключе. Здесь возводились храмы, церкви, часовни – от большинства из которых сегодня остались лишь призраки.

Мозаичная, разнообразная культура и особенности народного хозяйствования того времени оставили огромное достояние в виде памятников архитектуры – уникального портрета каменного и деревянного зодчества, отражённого в удивительных образах церквей. Строгий северный нрав и расчётливость соседствуют в них с чем-то особенным и неуловимым. Именно в Тотьме родилось то самое «тотемское барокко», ставшее архитектурным отражением духа исследователей-мореходов, рождённых на этой земле. Данный стиль недаром называют русским стилем морских открытий.

Это была богатая земля, взрастившая сильных людей, снаряжавших экспедиции далеко за пределы России. Среди тотмичей было много купцов-мореходов, исследовавших новые торговые маршруты по Тихому океану. Предприимчивые горожане организовали более двух десятков экспедиций к Алеутским островам и берегам Аляски. Целеустремлённость и сила духа закрепились не только в географических открытиях, но и нашли отражение в архитектурной форме храмов, силуэты которых напоминают корабельные парусники.

Некогда густонаселённый Тотемский уезд со временем «обмелел». Высохли реки людей, что бережно хранили храмы и наполняли их заботой. От золотых куполов, белоснежных стен, красочной росписи и позолоты остались лишь обнажённая кирпичная кладка с израненными стенами и пустые оконные проёмы. Деревянные часовни и церкви обветшали – пали низко к земле. Лишь сиреневые озёрца иван-чая вокруг напоминают о том, что здесь некогда кипела жизнь. Сегодня же – трава по пояс да молодой лес, прорастающий сквозь остовы церквей.

Было время, когда эти монументальные сооружения возвышались среди деревень и сёл, господствуя над округой куполами, увенчанными крестами. Не существовало места на горизонте, откуда не были бы видны церкви: они указывали путь как обозам и пешим путникам, так и кораблям на реке, заблаговременно извещая о пристанище на пути. Звон колоколов знаменовал смену дня и ночи, оберегал от нечисти и предупреждал о бедах.

В настоящее время земли бывшего Тотемского уезда разделены между территориями Тотемского, Сольского, Междуреченского, Бабушкинского и Тарногского районов. За первую половину XX века, в ходе промышленной революции и оптимизации культурных ценностей во благо великого производственного чуда, множество храмов и церквей исчезли бесследно. Часть утратила свой облик под гнётом преобразования для хозяйственных нужд, переоборудовалась под склады, мастерские или клубы. Время и отсутствие должного отношения к архитектуре почти бесследно уничтожили великое наследие.

Уникальный ансамбль церквей и храмов Тотемского уезда, разобщённый административным районированием, сегодня не имеет общего видения и контроля над ситуацией. Безусловно, некоторые храмы поддерживаются и реставрируются силами энтузиастов и церковных общин. Однако многие уже канули в лету, а часть осталась лишь призрачным напоминанием былого величия – назиданием современному человеку о былой силе и славе Тотемской земли.

Именно для фиксации этого уходящего наследия командой краеведов, фотографов и исследователей был реализован проект «Призраки Тотемского уезда». Его участники зафиксировали состояние территорий и сооружений прошлого на текущий момент времени. Прискорбно признавать, что некоторые фотографии стали последними в долгой жизни храмов и церквей. Исследование «призраков» помогло открыть удивительные истории от местных жителей о территориях, на которых они находились, восстановить имена священников и благотворителей, оживить память о некогда полных жизни приходах.

Проект призван привлечь внимание широкой общественности к уходящей в небытие истории, найти новые факты и фотографии из семейных архивов некогда живших там людей. Его цель – наполнить памятью давно забытые места, позволить далёким воспоминаниям тронуть струны души и тем самым оживить храмы и церкви хотя бы в сознании современников.

Иногда кажется, что представленные в издании храмы всегда были руинами и их не спасти. Старые полуразвалившиеся церкви десятки лет пребывают в одном неизменном состоянии. Однако это не так! Они исчезают и становятся «призраками» – бесследно, навсегда. Нам нужно успеть зафиксировать их нынешнее состояние и оставить в памяти людей, внедрить в культурное достояние не только Вологодчины, но и России в целом, закрепив результат в проекте. Лишь тогда историческая справедливость будет восстановлена – пусть и в документальной, виртуальной форме, но великое наследие Тотемской земли продолжит жить в веках.



№	Название прихода	Число жителей	
		Мужчины	Женщины
В 1 ^{ой} Благочинии.			
1.	Старо-Тотемск. Воскресенск.	645.	622.
	Александровский Спасский	696.	775.
	Вотчинский Введенский	536.	564.
	Вотчинский Покровский	272.	281.
5.	Анто-Курортский Проицкий	539.	566.
	Старо-Курортск. Проицкий	476.	515.
	Вотчинск. Мис-Ариана	840.	885.
	Вотчинск. Воскресенск.	1421.	1440.
	Самованов. Проицкий	1333.	1436.
10.	Холмский Николаевск.	882.	951.
	Бабосветский Николаевский	396.	366.
	Ильоский Воскресенск.	662.	755.
	Раменский Георгиевский	560.	607.
	Котельский Преображенск.	306.	298.
15.	Брусенск. Ар. Возрестов.	1056.	1136.
	Брусенск. Воскресенск.	796.	789.
	Александровский Богородск.	405.	463.
18.	Старо-Тотемск. Благовещ.	200.	200.
Во 2 ^{ой} Благочинии.			
1.	Молодский Проицкий	2620.	2637.
	Молодский Николаевский	1220.	1192.
	Старо-Тотемск. Преображенск.	2533.	2735.
	Нутринск. Николаевск.	778.	834.
5.	Тиконинск. Преображенск.	2073.	2233.
	Мафтинск. Николаевск.	256.	264.
	Усть-Тотемск. Покровский	492.	542.
	Тотемский Воскресенск.	691.	756.
	Вотчинский Николаевский	774.	803.
10.	Вардальск. Благовещ.	1676.	1817.
	Царевский Воскресенск.	635.	673.
	Лукойский Воскресенск.	1201.	1306.
	Бабосветский Воскресенский	722.	809.
	Солдурский Ар. Возрестов.	395.	421.
15.	Тотемский Николаевск.	902.	975.
18.	Семенинск. Покровск.	1385.	1378.

Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ. 1891
Из фондов Тотемского музейного объединения.

Во 3^{ем} Благочинии.			
1.	Шуйский Проицкий	447.	513.
	Шуйский Успенский	202.	253.
	Козланск. Ар. Лавровск.	1064.	1400.
	Козланск. Царе-Констант.	764.	885.
5.	Шейбузск. Воскресенск.	1062.	1155.
	Шейбузск. Богородск.	818.	907.
	Антоновский Проицкий	459.	525.
	Шейбузск. Дмитриевский	813.	890.
	Козланский Монтвельский	133.	1241.
10.	Паршинск. Богородск.	221.	239.
	Пустомышск. Богородск.	209.	234.
	Бекшинский Притоменск.	739.	824.
	Ихалицкий Николаевск.	547.	587.
	Усть-Молчанск. Благовещ.	304.	312.
15.	Мамыновск. Ар. Возрестов.	323.	403.
	Молчанская Вознесенск.	390.	468.
	Молчанская Николаев.	1142.	1202.
	Молчанская Притомен.	832.	881.
	Молчанская Успенск.	1283.	1446.
20.	Молчанская Николаевск.	325.	361.
	Саловская Николаевск.	924.	1003.
23.	Севдурский Ар. Возрестов.	936.	1047.
Во 4^{ом} Благочинии.			
1.	Замаринский Богородск.	1370.	1422.
	Минский Богородск.	966.	973.
	Спаский Притоменск.	2335.	2369.
	Болотовский Проицкий	600.	560.
5.	Шейбузский Богородск.	987.	1187.
	Озерский Ар. Возрестов.	1009.	1211.
	Верхокушский Воскресенск.	759.	766.
	Ильоский Федосеевский	812.	909.
	Лондурский Митинский	630.	630.
10.	Маркушевск. Благовещ.	650.	630.
	Шейбузский Проицкий	1342.	1448.
	Болотовский Введенск.	1627.	1668.
	Лондотский Притоменск.	983.	997.
	Забарский Царе-Констант.	884.	996.
15.	Починский Митинский	938.	871.
16.	Верховский Богородск.	1775.	1497.
Итого		13692.	67540.
Холмский, принадлеж- ащий к соседскому приходу		1195.	1240.
Всего		64887.	68780.

От первых поселений до архитектурного феномена: история Тотьмы

На севере европейской части России, среди бескрайних лесов и полноводных рек Вологодской области, расположен город Тотьма. Его необычная судьба, богатейшая история и уникальная архитектура выделяют его среди множества древних русских городов. Тотьма находится на левом берегу Сухоны – одной из главных водных артерий Вологодчины. Соединяясь с рекой Юг близ Великого Устюга, Сухона образует Северную Двину. Расстояние до областного центра составляет 215 километров к северо-востоку.

На протяжении веков развитие города определяли солеваренные промыслы, добыча пушнины и предприимчивость его жителей. Тотемские купцы-мореходы снаряжали экспедиции к далеким Алеутским островам в Тихом океане за черной лисицей, что приносило огромные доходы. Город пережил несколько этапов расцвета и упадка, но каждый из них оставил яркий след в его облике.

Первое упоминание о городе принято относить к 1137 году. В уставной грамоте новгородского князя Святослава Ольговича Тотьма уже значится как поселение, платящее дань. Название города происходит от слова «Тотма», что на финно-угорском наречии трактуется как «низкая болотистая местность», либо из древнеславянского, означая «мокрое место, поросшее елями и кустарником». Существует и легенда, связанная с визитом Петра I: будто бы государь воскликнул: «То не город – то тьма».

В XIV веке, с обнаружением соляных источников в двух километрах севернее современного месторасположения, население Старого посада переместилось к новому месту. Здесь, на берегах рек Ковды, Ляпунихи и Солонухи, возник один из русских солеваренных центров – Посад Усолье Тотемское. Поскольку промысел выходил за пределы посада, к XVI веку ключевое значение приобрела сухопутная дорога, соединявшая Посад с пристанью на Сухоне. Эта дорога, позже названная Пробойной улицей, стала древнейшей пространственно-планировочной осью Тотьмы.

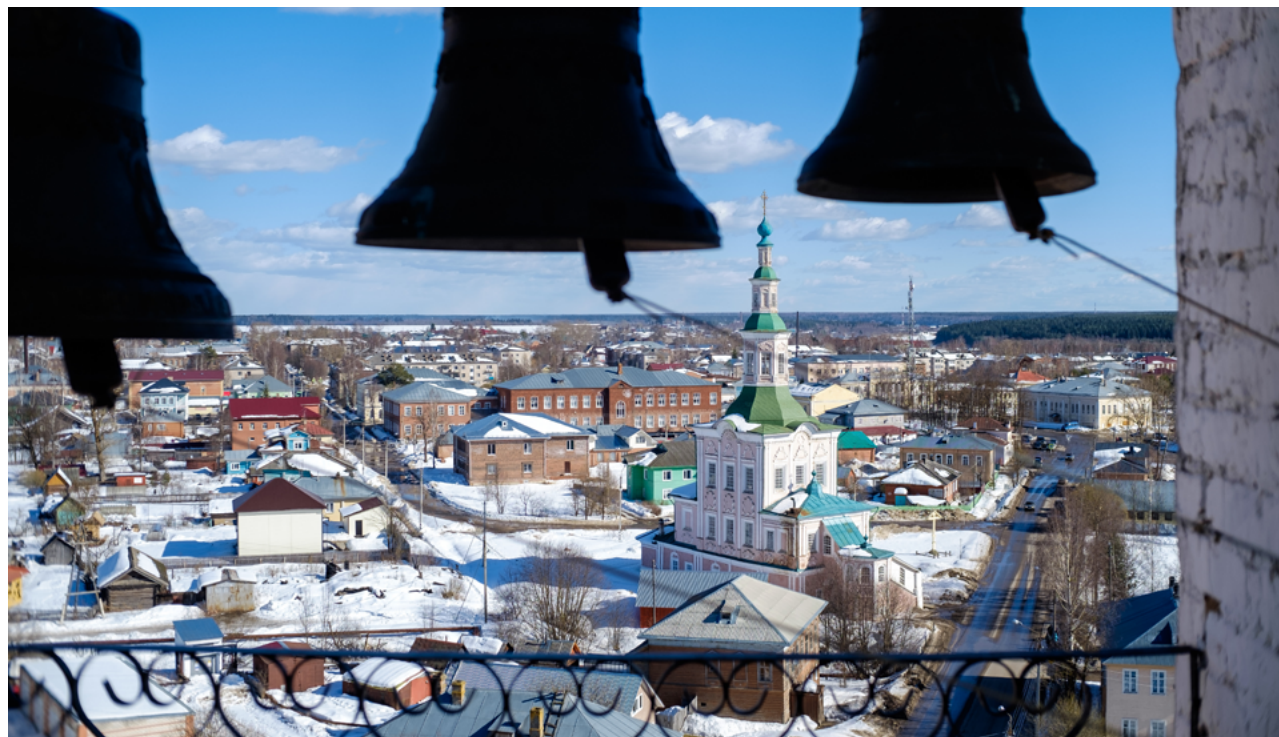
После разорения Усолья казанскими татарами в 1539–1541 годах жители озаботились поиском более безопасного места. Со второй половины XVI века началась история Тотьмы в местечке впадения речки Песья-Деньга в Сухону. Для защиты от набегов на высоком берегу построили Кремль (крепость), куда переселялись оставшиеся без крова жители. Тогда же в 1554 году недалеко от Варниц инок Феодосий (Суморин) заложил Спасо-Преображенский монастырь, который впоследствии был переименован по имени основателя в Спасо-Суморин и стал крупным центром православной культуры Русского Севера.

В 1565 году с введением опричнины Тотьма вошла в состав опричных городов по указу Ивана IV Грозного. По преданию, царь бывал здесь во время приездов в Вологду, которую он предполагал сделать своей северной резиденцией. Тотьма избежала трагедии массовых казней и разорения конца XVI века, не пострадала она и в годы Смуты. Более того, на протяжении всего XVII века город сохранял прочное экономическое положение благодаря привилегиям, дарованным царским двором.



Церковь Входа Господня в Иерусалим в Тотьме. 2019

Фото Вадима Шекуна



Церковь Рождества Христова в Тотьме. 2019

Фото Вадима Шекуна

Вторая половина XVI и XVII век стали временем экономического расцвета. Этому способствовало открытие в 1553 году Северного речного торгового пути, связавшего Россию с Западной Европой, а также путь в богатые земли Сибири. Тотьма превратилась в крупный транзитный пункт международной торговли. Добыча соли в XVII веке достигала 200 тысяч пудов в год, принесла огромные богатства купцам Строгановым, Саблиным и Харламовым. По описи 1623 года в городе насчитывалось 35 лавок, 20 храмов и 230 дворов. К берегам Сухоны приставали не только русские, но и английские, голландские и персидские суда.

До наших дней дошло подробное описание Тотемского острога. Его главная Въездная башня выходила прямо на торговую площадь. Это было мощное сооружение размером 8,5 на 8,5 метра. По сторонам от неё тянулись крепостные стены: справа до Егорьевской башни – 56 метров, слева до Воскресенской – 52 метра. За ними стояли ещё две башни – Благовещенская и крошечная Троицкая. Завершался острог «тайником» – подземным ходом к воде для добычи питья в случае осады. Согласно переписи 1566 года, в крепости находились военные орудия и продовольственные припасы. В укрепленной части располагались два соборных храма, земская изба, осадные дворы монастырей, владевшие соляными варницами, амбары, двор Ольги Строгановой.



Долгое время главным зданием в Кремле была холодная (не отапливаемая зимой) церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Михаила Малеина. Обе церкви были рублены «углом» (в виде сруба), их паперти и алтари обшиты тесом. Кровля храма – шатровая с пятью главами, также крытыми тесом; шестая глава венчала придел. Рядом располагалась тёплая Богоявленская церковь более скромного облика, вместо шатра кровлю покрывали «бочкой» – полуцилиндрическим сводом, характерным для древнерусского зодчества. Чуть поодаль возвышалась отдельно стоящая колокольня с пятью колоколами и железными часами.

Старый посад у варниц считался более богатым – Воскресенская и Никольская церкви по своему убранству были самыми лучшими. Почти у каждой церкви появилась «пара» (второй храм). В писцовой книге 1676–1679 годов описывается только «место, где острог был» – к тому времени он утратил оборонительную функцию, превратившись в религиозный центр, где началось каменное строительство.

XVIII век стал «золотым веком» Тотьмы. Начало ему положил Петр I, трижды посетивший город (впервые в 1693 году) для знакомства с солеварнями и корабельными рощами. Однако основание Петербурга в 1703 году постепенно изменило торговые пути, и северные города начали утрачивать прежнее значение, хотя последствия стали заметны не сразу.

Самым ярким событием века стало освоение тотмичами Русской Америки. В 1747 году купец Фёдор Холодилов снарядил судно к берегам острова Беринга, а с 1758 года братья Григорий и Петр Пановы организовали 11 экспедиций на Алеутские острова и Аляску. Всего тотемскими купцами-мореходами было снаряжено 20 экспедиций к берегам Северной Америки. В 1780 году, с образованием Вологодского наместничества Тотьма получила статус уездного города утвержден генеральный план с регулярной квартальной застройкой и право изображать на гербе «в золотом поле черную лисицу, в знак того, что жители города в ловле сих зверей упражняются».

XVIII столетие характеризовалось ростом капиталов и масштабным каменным строительством. Городская земля почти удвоилась: с 25 до 49 гектаров, однако застройка оставалась деревянной. Большая её часть, включая деревянные церкви и остатки острога, была утрачена при большом городском пожаре 1743 года, среди прочих пострадал и Богоявленский собор. До этого времени в камне было отстроено только три храма.

Естественная возвышенность, где стояли собор и острог, стала именоваться Соборной горой (Красной горкой) и сохранила значение парадного центра и центра духовной жизни горожан. Городской торг, издавна располагавшийся напротив острога, продолжал существовать там же, занимая часть Пробойной улицы и площадь у Афанасьевской церкви. К концу XVIII века город насчитывал 596 дворов, общая территория составляла 62,6 гектара.

Именно в XVIII веке сложился уникальный архитектурный облик Тотьмы. На «избытки капитала», полученные от экспедиций, мореходы строили удивительные храмы-парусники в стиле «тотемское барокко», украшенные изысканными кирпичными картушами. Среди них – Троицкая Зеленская церковь, построенная купцом Степаном Черепановым, и Входоиерусалимская церковь, возведенная братьями Пановыми, которую до сих пор считают вершиной местного зодчества. В ту пору в городе насчитывалось 19 церквей на 3325 жителей.



Церковь Входа Господня в Иерусалим. 2019

Фото Вадима Шекуна

Тотемское храмовое барокко давно привлекает исследователей. Его долгое время воспринимали как «невеста откуда возникший» остров «высокого барокко» в вологодской глубинке. Однако около двадцати лет назад появились сообщения о «родственниках» тотемских храмов в Иркутске и Западном Забайкалье – почти в четырёх тысячах километров восточнее. В первую очередь речь шла о тотемском картуше – замкнутой декоративной фигуре межоконного орнамента, ставшей символом города. На основе этого сходства родилась версия, что тотемский стиль был воспринят сибирскими мастерами, а заказчиками строительства выступали купцы тотемского происхождения.



Вид на реку Сухона и Церковь Троицы Живоначальной. 2019

Фото Вадима Шекуна

Славную одиссею тотемских мореходов завершил Иван Александрович Кусков (1765–1823). С 1790 года он служил в Русской Америке, был первым помощником правителя А. А. Баранова, а в 1812 году основал на калифорнийском побережье крепость Форт Росс. Вернувшись в Тотьму, он был похоронен на кладбище Спасо-Суморина монастыря. Ныне в его доме открыт музей.

Результат энергичного культового строительства запечатлён на панораме Тотьмы начала XIX века: храмы создают сложный ярусный силуэт, развивающийся вглубь посада и потому плановый. В этом главная особенность тотемской панорамы – она не распространяется вдоль реки (её длина по реке невелика), а именно уходит вглубь, создавая эффект пространственной глубины. Панорама и топографическая основа регулярного плана 1781 года хорошо иллюстрируют, что пространственные отношения города и особенности его силуэта, определившие на века индивидуальность Тотьмы, сложились именно в дорегулярный период. Именно храмы, их барочные силуэты – главный элемент, вносящий в облик Тотьмы редкое своеобразие.

В XIX веке с перемещением торговых путей хозяйственная жизнь Тотьмы клонилась к упадку, превратив её в тихий провинциальный город. Ключевая особенность этого периода – расхождение траекторий развития городской каменной и сельской деревянной архитектуры. Тотемский уезд, занимавший к концу XIX века территорию 23,3 тысячи квадратных вёрст с населением 146,8 тысячи человек, представлял собой контраст между столичным купеческим размахом и вековыми традициями периферии.

Купечество концентрировалось в крупных поселениях, аккумулируя средства для каменного строительства. Сельская местность жила по законам самообеспечения, что обусловило устойчивость древних строительных приёмов. Если город украшался кирпичным узорочьем, то деревенские храмы сохраняли связь с древнерусскими канонами, впитывая лишь отдельные элементы новых стилей через паломнические практики и поездки духовенства.

Образцовым памятником такого зодчества служила Иоанно-Предтеченская церковь 1776 года в деревне Предтеча (Толшемская волость). В её облике сочетались черты древнерусского зодчества с элементами барокко, а объёмно-пространственная композиция – восьмерик на четверике с закрытым гульбищем – вызывала ассоциации с корабельным силуэтом. К сожалению, множество подобных памятников не сохранилось; основной объём этой церкви обрушился в 2007 году. Церковь Воскресения конца XVIII века в посёлке Царева, расположенная на крутом берегу, до сих пор впечатляет величественными классицистическими формами.

В XVIII веке предпринимались попытки приспособить деревянную архитектуру под современные веяния: дерево имитировало кирпич. В 1798 году Архангельская духовная консистория предписывала строить храмы по утверждённым фасадам, «обивать досками и красить под фасад каменного строения». Однако баланс был нарушен указом Павла I от 1800 года, наложившим вето на строительство новых деревянных приходских церквей. С этого времени обшивка под штукатурку и покрытие глав металлом становятся массовыми. На фасадах появляются тосканские и дорические портики, пилястры, триглифы. Лишь в начале XX века, под влиянием северного модерна, возникает тенденция к частичному отказу от обшивки, чтобы показать естественную красоту бревенчатого сруба.

Обшивка храмов – это жизненно важный фактор сохранения деревянного зодчества на севере, выполняющий одновременно защитную и стилеобразующую функции. В суровом климате она продлевала жизнь постройкам на столетия, оставаясь тем «лицом», которое отражало архитектурную моду.

К началу XXI века сохранилась лишь четверть деревянных церквей XV–XVIII веков, существовавших в 1917 году на Русском Севере. Причины утрат – достижение предельного возраста, пожары, уничтожающие уникальные комплексы («тройки» из двух церквей и колокольни). В XIX веке подход к сохранению был утилитарным: главной целью было обеспечить приход летним и зимним храмом а внешний облик часто менялся кардинально.

Активные реставрационные процессы развернулись во второй половине XX века. Методика А.В. Ополовникова ставила во главу угла «народность» облика: демонтировались все позднейшие наслоения (обшивка, декор XIX века), которые признавались чуждыми. Акцент делался на эмоциональное восприятие храма как произведения народного искусства, что давало высокую степень сохранности, но игнорировало более поздние исторические слои.

В последние десятилетия XX века отношение к наслоениям изменилось. Главным критерием стала высокая сохранность исторической материи. Подход стал консервационно-реставрационным, нацеленным на максимальное сохранение всех подлинных элементов. Например, при реставрации Преображенской церкви Кижского погоста (завершена в 2019 году) использовались архивные фотографии, чтобы понять, как менялся облик храма и какие решения были оправданными.

Фотографирование разрушающихся храмов – это не просто фиксация, а научная необходимость и акт гражданской ответственности. Фотография фиксирует конкретное состояние памятника на конкретную дату, служа точкой отсчета для будущих исследований. Для реставраторов снимки являются документальной основой: они показывают утраченные элементы, цветовую гамму, сочетание объёмов. Современные технологии (фотограмметрия) позволяют создавать точные трёхмерные модели по серии снимков, что дает возможность виртуально «войти» в храм, измерить любую деталь и изучить конструкцию без физического присутствия, создавая вечный цифровой архив памятника.

Пётр КУЗЬМИЧЕВ | Архитектор

Список литературы и источники

Список литературы

Башенькин А. Н. Вологодская область в древности и средневековье // Вологда: краеведческий альманах. – Вологда, 1997. – Вып. 2.

Брамфилд В.К. Памятники церковной архитектуры Тотемского района: [XVIII в.] / В. К. Брамфилд// Тотьма: краеведческий альманах. – Вологда, 2001. – Вып. 3.

Т. В. Незвицкая // Архитектура и градостроительство, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи».

Ополовников А.В. Реставрация памятников народного зодчества / Центр.НИИ теории и истории архитектуры. – М.: Стройиздат, 1974. – С. 391

Сидорова А. В. Развитие дорегулярной пространственно-планировочной структуры города Тотьмы // Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, Градостроительство и архитектура Т. 11, № 1 с. 132-142, 2021

Ходаковский Е. В. Деревянное зодчество Русского Севера: учебно-методическое пособие / Е. В. Ходаковский; [под ред. В. А. Булкина]: С.-Петерб. гос. ун-т, Ист. фак., Каф. истории рус. искусства. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2010

Интернет источники

Официальный портал Правительства Вологодской области Тотемский район vologda-oblast.ru/special/municipality/totemskiy_rayon/istoricheskaya_spravka/

Писцовая книга за 1747 год (фрагмент) // vk.com/totma35?w=wall-9368277_22735

М. Головизнин // «Картушные» церкви Прибайкалья – «родственники» храмов тотемского барокко // <https://cultinfo.ru/news/2022/8/the-cartouche-churches-of-the-baikal-region>

Домик Петра I. История и описание старейшего сооружения Петербурга / <https://www.mishanita.ru/2014/10/28/24002/>



Настоятель Тотемского Спасо-Суморина монастыря Архимандрит Афанасий с братией. Тотма 1898.
 Фото из фондов Тотемского музейного объединения.



Дореволюционное фото крестьян на фоне Троицкой церкви в Зеленой слободе.
 Фото из фондов Тотемского музейного объединения.

Пространство памяти

В XX веке города стремительно забирали людей себе. Деревни пустели, а огромные аграрные пространства постепенно зарастали и дичали. Сегодня по всей Вологодчине разбросаны сотни таких покинутых мест. Обветшалые избы, одичавшие сараи, провалившиеся крыши конюшен, полуразрушенные кирпичные стены старых мастерских – все это немые свидетели эпохи, которая ушла навсегда. Смотришь на них, и накатывает глухая тоска по прошлому. Но сильнее всего цепляют за душу каменные гиганты – заброшенные храмы. Иногда посреди глухого леса или пустого поля только они и напоминают о том, что здесь когда-то жили люди.

В 2019 году мы начали серию экспедиций по Тотемскому району в рамках большого проекта «Пространство памяти». Нас интересовала «культура памяти» – то, как люди и общества помнят свое прошлое, как ухаживают за старыми кладбищами и памятниками. В России эта память всегда была тесно переплетена с православием, поэтому обойти стороной храмы мы просто не могли.

При этом в самой Тотьме старинные соборы и монастыри на виду: это объекты культурного наследия, их реставрируют, изучают, берегут. Но что происходит с церквями, которые остались далеко за чертой города, наедине с природой, забытые и государством, и епархией? Чтобы ответить на этот вопрос, мы очертили границы нынешнего Тотемского округа (в 1917 году это была лишь часть огромного уезда) и объехали абсолютно все сохранившиеся дореволюционные храмы. Мы фотографировали их, снимали на видео, фиксировали каждый шаг. Часть результатов экспедиций перед вами. Для некоторых церквей наши снимки, увы, стали последним «прижизненным» портретом.

Сфотографировать оказалось проще всего. Настоящие трудности начались, когда мы попытались собрать их историю. Документы об этих храмах крошечные, обрывочные, они разнесены по разным архивам и частным коллекциям. И у этого хаоса есть понятные причины, которые годами накладывались друг на друга. Здесь и советская борьба с религией, и сугубо прагматичный подход к церковным стенам (из которых делали склады и клубы), и путаница в архивных фондах, и то, что до краеведения в глубинке долгое время никому не было дела.

Большую часть того, что уцелело, мы по крупицам искали в Тотемском музейном объединении, Государственном архиве Вологодской области и в Великоустюгском центральном архиве, Главном управлении охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

Долгое время краеведение у нас держалось исключительно на музеях и редких энтузиастах. Сейчас всё меняется: мы видим огромный интерес к локальной истории, в которую включаются и крупные культурные центры, и независимые исследователи.

Когда мы писали исторические справки для этого альбома, мы не начинали с чистого листа. Мы опирались на труды людей, которые годами собирали историю края: А. А. Огаркова, Г. А. Мартюковой, А. М. Новосёлова, А. В. Суворова, М. А. Безнина, Н. А. Овчинниковой, Д. А. Григорова, А. И. Линькова, А. В. Кузнецова, Е. Горчаковой, Е. Неклюдовой, В. А. Притчиной. Читали даже путевые заметки знаменитого путешественника XVIII века П. И. Челищева. В ход шло всё: старые карты, метрики, исповедальные ведомости, паспорта памятников, описи имущества, пожелтевшие газетные вырезки и старые фотографии. Кое-где помогли и живые голоса – например, устные интервью Галины Паликаренковой и Алексея Завьялова 2020 года очень помогли нам восстановить историю Сондуги.

Мы от всего сердца благодарим за помощь в создании этого альбома директора Государственного архива Вологодской области К. А. Ковалёва и всю его команду.

Очень хочется верить, что со временем найдутся «новые» старые фотографии и документы. Они помогут дополнить этот альбом и сделают нашу общую память о храмах Тотемской земли чуть более цельной.

Татьяна ФОКИНА | Историк, искусствовед, фотограф

01 Часовня Петра и Павла

Информация о местоположении

Координаты 59.711075, 42.704838
Местоположение Вологодская обл., Тотемский МО, СП Великодворское, д. Нефедиха

Церковное административное деление до революции

Приход Печенгский приход¹
Чтимые святые Пётр и Павел

Историческая справка

Дата создания Точная дата неизвестна, данные разнятся.
Ориентировочно конец XIX² – начало XX века³ (1912 год⁴).

Легенда

«Из старины дошла до нас легенда о постройке часовни в деревне Нефедиха. Предполагали сначала построить часовню не там, где она сейчас находится. Хотели её построить на самом высоком месте в деревне. Люди стали возить камни под фундамент будущей часовни, но, проснувшись утром, работники обнаружили, что какая-то неведомая сила за одну ночь перенесла тяжёлые камни на то место, где сейчас стоит часовня. Люди, подумав, решили строить её на месте, где оказались камни.

Существует и ещё одна интересная история. Хотели люди перенести часовню на новое место ближе к центру деревни, а чтобы проверить, подойдёт место или нет, носили на него икону на ночь. Каково же было удивление людей, когда утром нашли икону на своём месте в часовне. Так они делали ещё три раза, на следующие разы они брали уже иконы с других стен, но всё повторялось. Так и осталась часовня там, где она и стоит».⁵

Из воспоминаний Е.Д. Даниловой: «...несколько лет подряд вокруг деревни сгорал лес, пожары были очень сильные. И тогда было решено поставить эту часовню. После постройки пожары прекратились!»⁶



Часовня Петра и Павла. 2021
Видеосъёмка Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

«В Великодворье было две часовни, одна находилась в пяти километрах от церкви, в деревне Нефедиха. Крест её поднимался над крышами изб, через вёрсты перекликался с крестами приходской церкви».⁷

«Деревянное здание в плане квадратное, увенчанное небольшим восьмигранным завершением с крестом над ним. Восьмерик служит также световым окном для помещения часовни. Со всех сторон здание окружено галдареей – навесом на резных столбах».⁸

«Часовня была голубая, рамы стеклянные, очень красивая».⁹

«Многие часовни в этот период (прим. XIX в.) окрашивали масляной краской в различные яркие цвета..., окраска часовни была способом зрительно выделить её из общего ряда жилой и хозяйственной застройки... Окрашенная в яркий цвет часовня среди цветового однообразия рядовой застройки создавала ощущение праздника, радовала глаз своей необычностью».¹⁰

«Был палисад вокруг часовни, она запиралась».¹¹

«На часовне была массивная деревянная лестница, расположенная симметрично дверного проёма, около трёх метров шириной».¹²

Из свидетельств А.Н. Данилова: «Моя мама рассказывала мне, что часовня была очень красива как изнутри, так и снаружи».¹³

Дореволюционная история

Из воспоминаний С.П. Слободина: «Раньше в часовне отпевали умерших людей. На одну ночь в часовню заносили покойника. Марья Устинова крестила детей, потом крестил батюшка. Она же отпевала покойников».¹⁴

Из воспоминаний А.Н. Данилова: «В ней проходили службы, и действовала она как обычная церковь».¹⁵

Советский период

Из воспоминаний Е.Д. Даниловой: «В семидесятые годы прошлого столетия там хранили зерно и семечки подсолнухов».¹⁶

Настоящее время

В наши дни является единственной сохранившейся часовней из десятков имевшихся в деревнях Тотемского округа.

По результатам экспедиции 2020 года можно констатировать, что состояние объекта удовлетворительное. Не используется, не законсервирована. Утрачены все элементы интерьера и убранства, частично элементы экстерьера, отсутствует полностью окрашивание. Протечек в кровле не имеет. Пол крепкий дощатый. Здание нуждается в ремонте и консервации.

*«По некоторым данным только в Вологодской епархии к концу XIX века насчитывалось около 600 часовен. Они, по определению словаря Гранат, славились "как тип богослужебного здания в православной церкви, отличающийся от церкви (храма) небольшими размерами и отсутствием алтаря..., в качестве суррогата церкви там, где средства не позволяли построить последнюю". Очевидно, что возможностей для возведения церквей в большинстве поселений не было, поэтому "каждая деревня имела центр – шатровую часовню, которая являлась своего рода ориентиром"».*¹⁷

*«Большей частью "часовни ставились на наиболее видных местах, на пересечении дорог, выступах берега или на небольших площадях"».*¹⁸



Часовня Петра и Павла. Деревня Нефедиха. 1930-е

Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Часовня Петра и Павла. Деревня Нефедиха. 2021

Фото Татьяны Фокиной





Деревня Нефедиха 30-е гг. XX века, на заднем плане часовня Петра и Павла
Фото из архива А. Рычковой



Часовня Петра и Павла. Деревня Нефедиха. 2021
Фото Вадима Шекуна



Деревня Нефедиха. 2021
Фото Татьяны Фокиной

Список литературы и источники

- 1,3 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 92–93.
- 2 Фотография авторства С.М. Гельфер, 1979. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области. – Т. 28440.
- 4 Фотография авторства Булатова, 1969. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области. – Т. 28440.
- 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 65–66.
- 8 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.
- 10, 17, 18 Деревянные часовни Русского Севера (Республика Карелия, Республика Коми, Архангельская область, Вологодская область). – Москва : 2005, С. 8–9, 13, 20.

02 Воскресенская Печеньгская (Печенгская) церковь¹
(приходская двухэтажная с колокольней² и кладбищем³)

<i>Информация о местоположении</i>	
Координаты	59.687403, 42.732815
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Великодворское
Река	Печеньга
<i>Церковное административное деление до революции</i>	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Печеньгский Воскресенский приход
Населённые пункты прихода	Великий Двор, Воронино, Давыдиха, Княжиха, Нефедовское, Подлипная, Слободчица (Внуково) ⁴
Численность прихожан	На 1806 год числилось два сословия: военные, крестьяне; прихожан 562 (мужчин – 260, женщин – 302). ⁵ На 1891 год численность прихожан составляла 1547 человек (мужчин – 791, женщин – 756). ⁶ На 1916 год прихожан 2177. ⁷
<i>Историческая справка</i>	
Дата создания	Построена в камне в 1765 году.
Кто финансировал строительство	Построена на средства прихожан.
Престолы	Три. В верхнем храме во имя Воскресения Христова (1868 г.), в нижнем храме два: во имя святителя Николая Мирликийского (1768 г.) и святителя Дмитрия Ростовского (1836 г.). ⁸



Воскресенская Печеньгская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

«Каменная, в связи с колокольнею. Церковь венчают два купола с крестами».⁹

«Окна первого этажа храма оформлены в соответствии с традициями русской культовой архитектуры, а второй этаж несёт на плоскости стен филёнки и фронтоны, характерные для ранней стадии местного барокко. Однако нельзя не отметить некую упрощённость и вместе с тем привлекательность внешнего облика церкви, что можно рассматривать и как результат более позднего подражания местной школе церковной архитектуры уездного города Тотьмы... В строении Печеньгской Воскресной церкви использован классический стиль, барокко и ампир».¹⁰

Краевед Александр Кузнецов считает, что это может говорить о временном разрыве между постройкой первого и второго этажей.¹¹

Колокольня была построена в XIX веке в стиле классицизм.¹²



30-е гг. XX века, на заднем плане Воскресенская Печеньгская церковь
Фото из частной коллекции

Дореволюционная история

«В писцовой книге 1623 года говорится, что "погост на реке Печенге, что была деревня Власовская, а на погосте церковь Николы Чудотворца деревяна клецки, да вторая Никольская"».¹³

«Воскресенская Печеньгская каменная церковь была возведена, по одной версии, в 1765 году, по другой – в 1768, когда "прихожане решили заменить старый двойник на новую каменную церковь"».¹⁴

«Стоит на правом берегу речки Печеньги, в полях, в километре от деревни Подлипной. В 1868 году был вновь выстроен холодный храм. В 1870 году возобновлён тёплый храм».¹⁵



Воскресенская Печеньгская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Советский период

«25 апреля 1936 года решением общего собрания колхозников церковь была закрыта. Колокольня была полностью разобрана».¹⁶

«Здание церкви использовалось как склад для зерна, затем, в 1950–60-е годы, как мастерские и гаражи».¹⁷

Настоящее время

«По состоянию на 2018 год храм представляет собой руины».¹⁸
Рядом поставлен поклонный крест. Остатки храма зарастают лесом.



Воскресенская Печеньгская церковь. 1980-е
 Фото из коллекции издательства «Древности Севера»



Воскресенская Печеньгская церковь. 2021
 Фото Татьяны Фокиной



Список литературы и источники

- 1 Прим. сост.: в документальных источниках и краеведческой литературе встречаются два варианта написания названия места и реки – с мягким знаком и без него; в данной статье мы будем использовать современный вариант названия – с мягким знаком.
- 2, 7, 8, 15, 18 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 92–93.
- 3 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 1459–1476 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 4 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 67.
- 5 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 688–690.
- 6 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891. Тотемское музейное объединение.
- 9 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 688–690.
- 10 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 65
- 11, 12, 14, 16, 17 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 615
- 13 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.

Воскресенская Печеньгская церковь. Поклонный крест. 2021

Фото Татьяны Фокиной

03 Благовещенская Вожбальская церковь
(приходская двухэтажная с колокольной в отдельном здании¹ и кладбищем²)

	Информация о местоположении
Координаты	59.970547, 42.279163
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Калининское, д. Мишуково
	Церковное административное деление до революции
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Вожбальский Благовещенский приход
Населённые пункты прихода	Антушево, Гогариха, Гора, Гридинское, Давыдково, Елташево, Завражье, Залесье, Ивановское, Исаево, Кудринское, Лодыгино, Мишуково, Паново (Пантелеевское, Пантелеймоново), Пахтусово, Сенькино, Сергеево, Сродино, Тельпино, Тимошинская Слобода, Чешинское, Щулево, Ярцево ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось одно сословие: крестьяне; прихожан 797 (мужчин – 382, женщин – 415). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 3493 человека (мужчин – 1676, женщин – 1817). ⁵ На 1916 год прихожан 4725. ⁶
	Историческая справка
Дата создания	Построена в камне в 1736 году. ⁷
Кто финансировал строительство	Построена при поддержке купцов Григория Алексеевича и Петра Алексеевича Пановых. Время строительства совпадает с окончанием промысловой экспедиции братьев Пановых на Лисьих островах в Тихом океане в 1758–1762 годах. ⁸
Престолы	Три. В верхнем храме во имя святителя Николая Мирликийского, в нижнем храме два: во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, святителей Афанасия и Кирилла Александрийских. ⁹



Благовещенская Вожбальская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Здание храма каменное, построено в стиле раннего «тотемского» барокко. Нижний этаж возведён в 1736 году, верхний двухсветный – в 1761–1764 годах.

«Нижний этаж (тёплый храм) каменной Благовещенской церкви на Вожбале... возвели, когда стиль тотемского барокко ещё не появился, поэтому килевидные наличники над окнами первого ряда традиционны для русской архитектуры предыдущего XVII столетия. Верхний двусветный этаж (холодный храм) был построен спустя четверть века. Клейма на его стенах очень сильно напоминают барочное узорочье Введенского собора из Сольвычегодска... Тем не менее вожбальские клейма оригинальны, это настоящее народное творчество! Строители так увлеклись украшением храма, что даже забыли про симметрию. Более того, картуши северной и южной стен разные. Очень органично в состав клейм вписаны четырёх- и пятиконечные звёзды-розетки».¹⁰

На второй этаж церкви вела двухмаршевая лестница, повторявшая собой подъёмы с двух сторон в трапезную, как у старинных русских деревянных шатровых церквей.

Рядом с храмом находилась отдельно стоящая колокольня. «На ней тоже были картуши-клейма. Каменная звонница стояла отдельно от храма».¹¹

«Первая церковь, на которой появились картуши-клейма, – своеобразные карты морских путешествий, расположенные между рядами окон... С убыванием объёмов нарастает высотность центральной части. Здание венчает трёхъярусная глава, которая заканчивается гранёной луковкой с узорным крестом. Грани придают церкви особую кружевную лёгкость. Вход в храм оформлен порталом с колоннами. На капителях колонок прослеживаются следы изразцов. Декор нижнего храма составляют килевидные наличники и плоскорельефный карниз, характерный для начала XVIII века. В интерьере храма сохранились живописные фрески».¹²

Дореволюционная история

«В начале XVII века на Вожбальском погосте близ деревни Мишуково стояли две деревянные церкви – Благовещения Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца. Обе были "клетцки", но вторая – "с трапезой".¹³

Советский период

Колокольню разобрали в советское время, а первый этаж основного здания церкви был приспособлен под колхозный гараж и мастерские. Согласно сведениям из архива Тотемского музейного объединения по состоянию на 1978 год в храме еще сохранялись элементы интерьера, включая деревянный иконостас.

Настоящее время

С 2009 года начались работы по реставрации церкви (кровельные работы, работы по установке лесов, зачистка стен, сводов).¹⁴

Краевед Александр Кузнецов говорит, что реставрационные работы прекратились в связи с отсутствием средств.¹⁵

На момент 2018 года здание сохранилось. Утрачено крыльцо со входом на второй этаж.

В интерьере фрагментарно сохранились росписи. Состояние удовлетворительное. Колокольня не сохранилась. Церковь недействующая.¹⁶

На 2023 год отсутствует всё внутреннее убранство.

Благовещенская Вожбальская церковь. Вторая половина XX века.

Фото из фондов Тотемского музейного объединения





Благовещенская Вожбальская церковь. Купол. 2021
Фото Вадима Шекуна



Благовещенская Вожбальская церковь. 2021
Фото Татьяны Фокиной



Вид на деревню Мишуково. 2019

Фото Вадима Шекуна



Список литературы и источники

- 1, 6, 9, 16 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 96–97.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 1459–1476 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 65.
- 4 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 105–115.
- 5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 7 Клировая ведомость за 1900 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 4. Д. 759. Л. 439.
- 8, 12, 14 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 89–90.
- 10, 11, 13, 15 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 599–600.

Благовещенская Вожбальская церковь. 1980-е

Фото из фондов Тотемского музейного объединения

04 Христорождественская Сондужская церковь
(приходская с колокольной² и кладбищем³)

Информация о местоположении

Координаты	60.119066, 41.952159
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Калининское, д. Угрюмовская
Река	Сондуга
Церковное административное деление до революции	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Сондугский (Сондужский) Христорождественский приход
Населённые пункты прихода	Заречье (Захаровская), Конец (Никитинское), Кузнецово (Илюхинское), Погорелец (выселок из деревни Талашовой), Талашово (Семеновское), Угрюмовская, Шильниково ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось одно сословие: крестьяне; прихожан 347 (мужчин – 170, женщин – 177). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 816 человек (мужчин – 395, женщин – 421). ⁵ На 1916 год прихожан 1171. ⁶
Чтимые святые	Почитается местный неканонизированный святой Николай Константинович Трофимов.

Родился в 1892 году, «всю жизнь посвятил Богу, обладал даром предвидения».⁷ Местные жители считали, что Трофимов может лечить болезни и предсказывать, кто вернётся с войны, а кто – нет.

Из воспоминаний Галины Поликаренковой: «А ещё где кладбище и церковь у нас был погост. Там была школа церковно-приходская... и там дом стоял – там просвирня жила. И вот у них был Николай. Нормальный парень рос, а потом вдруг святым стал. И правда он помогал людям. Откуда только к нему ни шли. Он вылечивал людей, а его потом сослали отсюда в Тотьму».⁸



Христорождественская Сондужская церковь. 2019
Фото Вадима Шекуна

Историческая справка

Дата создания	Построена в камне в 1774 году.
Кто финансировал строительство	Деньги на возведение нового каменного храма пожертвовал местный уроженец, купец Василий Талашов.
Престолы	Два. В холодном храме во имя Рождества Христова (1777 г.), в тёплом храме во имя Казанской иконы Божией Матери (1848 г.). ⁹



Христорождественская Сондужская церковь. 1979

Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Архитектурный стиль, описание

История некоторых церквей Тотемского уезда скрыта от нас навсегда – она либо никогда не была записана, либо безвозвратно утрачена в архивных лабиринтах. Говорить о достоверных исторических фактах в таких случаях трудно, и исследователю приходится иметь дело с устной историей, народной памятью и сохранившимся фольклором. Одним из таких мест с «утраченной историей» является Сондужская Христорождественская церковь. К моменту нашего исследования из всего куста некогда существовавших здесь деревень осталось лишь четыре жилых дома и три коренных жителя, способных поделить свои воспоминаниями. Достоверных сведений о церкви в архивах сохранилось катастрофически мало, поэтому мы также приводим информацию, опубликованную в 2002 году в газете «Тотемские вести».



Христорождественская Сондужская церковь. 2019

Фото Вадима Шекуна

Достоверных сведений о церкви в архивах сохранилось катастрофически мало.

«Согласно сведениям, сохранившимся в писцовой книге волости Сондуга от 1623 года, на церковном погосте тогда стояла деревянная церковь "благословенного и равноапостольного царя Константина и христалюбивые матери его Елены древяна клетчки с трапезою, да колокольница, а на ней два колокола медных"». ¹⁰

Христорождественская церковь на Сондуге была построена в 1774 году – в годы расцвета «тотемского» барокко – и является образцом типичного небольшого двухсветного храма. Располагалась на возвышенности.



«Простые по форме... клейма-картуши органично вписаны в межоконные пространства.

В 1908 году западную часть церкви и колокольню перестраивали. Тёплый придел несколько подпортил архитектурную целостность и вид храма».¹¹

«На колокольню вела кривая винтовая лестница, а всего их было пять. Оградка деревянная, частично каменная».¹²

Позднее храм неоднократно расширялся и перестраивался.

Рядом с ним находилось кладбище. «На этой возвышенности всё было кладбище, всех там хоронили. Со дня образования Сондуги, со дня построения церкви, всех хоронили в этом месте».¹³



Христорождественская Сондужская церковь. Вид сверху. 2019

Фото Вадима Шекуна

Советский период

«В 1935 году с колокольни сбросили колокола: большой, который весил 40 пудов¹⁴, два середо-вых, четыре небольших и два маленьких колокольчика... В этом же году начались аресты певчих. В конце войны колокольню доломали, иконы растащили.

В зимней церкви стал располагаться склад зерна, в летней до 1944 года – электростанция».¹⁵

Из воспоминаний Галины Поликаренковой: «Я церковь запомнила уже недействующей, развали-ной. Но летняя церковь..., там фрески были внутри и всё было очень красиво ... Было ещё что-то сохранено, а потом-то уже тут сделали мастерскую, тут уж чего только не было около этой церкви – и трактора ремонтировали, и чего там только не было».¹⁶

«На колокольню лазили. Колокольня высокая была. Крест висел, мужчина туда полез его попра-вить. Крест упал и повис, а мужчина разбился».¹⁷

Несмотря на использование церкви под колхозные нужды верующие продолжали соблюдать ри-туалы. «В этом доме жила тётя Саша. Она очень верила и даже сидела за веру. У неё дома был иконостас. Икона была от потолка до пола... На Пасху была нелегальная служба. К ней ходили, она проводила службу. Набьются люди в избу, а дети на печку. Так и слушаем, как старухи мо-лятся».¹⁸

Краевед Александр Кузнецов отмечает, что «при колхозе (распавшемся в 1970-х годах) в зда-нии церкви располагались ремонтные мастерские... В других помещениях храма видны остатки хлебных закровов и [следы складирования] минеральных удобрений».¹⁹

Настоящее время

По состоянию на 2018 год здание храма сохранилось частично: утрачены верхние ярусы колокольни, разрушена кровля. Состояние аварийное. Недействующая.²⁰

Продолжает разрушаться. Рядом с церковью находится сельское действующее кладбище.

Список литературы и источники

1, 6, 9, 20

Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 88–89.

2

Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 506–519. (прим.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).

3

Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.

4

Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 297–301.

5

Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

7, 12

Неклюдова Евгения. Старец Николай: по воспоминаниям современников // Тотемские вести, 2002. – 4 июня. – С. 3.

8, 13, 15, 16, 17, 18

Расшифровка записи интервью Галины Паликаренковой, взятого в 2020 году во время экспедиции в Сондугу. Расшифровка сделана Фокиной Т.В. в 2026 году. – Ассоциация исследователей культуры и истории Отечества «Эхолот».

10, 11, 19

Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 600–601.

14

Прим сост.: 1 пуд = 16,381 кг. Таким образом, колокол весит 655,2 кг.

05 Покровская Усть-Печеньгская
(Усть-Печенгская) церковь¹

(приходская с колокольной²
и кладбищем³)

Информация о местоположении

Координаты	59.787883, 42.627405
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Калининское, д. Устье (Усть-Печеньга)
Река	Сухона
Церковное административное деление до революции	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Усть-Печеньгский Покровский приход
Населённые пункты прихода	Большой Горох, Добрынинский Починок, Заболотное, Любавчиха, Малый Горох, Мыс, Осовая, Павловское, Уфтанга, а также село Усть-Печеньгское ⁴
Численность прихожан	На 1806 год числилось два сословия: военные с семьями, крестьяне; прихожан 376 (мужчин – 178, женщин – 198). ⁵ На 1891 год численность прихожан составляла 1335 человек (мужчин – 793, женщин – 542). ⁶ На 1916 год прихожан 921. ⁷
Легенды	По местному преданию старанием князей Пожарских в зимней церкви были устроены два прекрасных иконостаса из итальянского каррарского мрамора. ⁸
Историческая справка	
Дата создания	Построена в камне в 1781 году.
Кто финансировал строительство	Построена за счёт средств местного уроженца купца Волокитина. Строительство колокольни финансировал петербургский гражданин Павел Пожарский. ⁹
Престолы	Три. В холодном храме во имя Покрова Пресвятой Богородицы (1782 г.), в тёплом храме два: во имя праведных Прокопия и Иоанна Устюжских Христа ради юродивых (1781 г.), Всех Святых (1897 г.). ¹⁰



Покровская Усть-Печеньгская церковь. 2019
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Из паспорта объекта, составленного в 1980 году: «Церковь... представляет собой вытянутое с востока на запад одноэтажное сооружение, состоящее из храма с пятигранной апсидой и при-
мыкающих с запада трапезной и колокольной. Квадратная, с боковыми ризалитами трапезная
значительно шире квадратного храма. Высокий четверик храма, прорезанный двумя рядами
окон, перекрыт сомкнутым сводом, на котором покоится световой восьмерик с венчающим ба-
рабаном и главой с крестом. В боковых нефах трапезной, своды перекрытий которой покоятся на
четырёх внутренних столбах, устроены приделы. Боковые части трансепта трапезной выделены
ризалитами и возвышаются над трапезной. Они завершаются крутой четырёхскатной крышей с
главой на круглом барабане. Между крестчатými в плане столбами трапезной и стенами пере-
кинуты арки. Образованные участки малых боковых поперечных нефов перекрыты крестовыми
сводами. Участки трансепта перекрыты коробовыми сводами с большими распалубками. Пер-
вый ярус колокольни перекрыт крестовым сводом.



В северной боковой палатке, перекрытой по балкам, начинается деревянная лестница».¹¹

Покровская Усть-Печеньгская церковь – удивительный образец гармоничного сочетания сразу трёх архитектурных стилей. Храм построен в 1781 году в стиле тотемского барокко с классическими клеймами-картушами. Тёплый придел был выполнен в стиле подражания древнерусскому зодчеству, а в 1900 году окончена кирпичная кладка новой колокольни, выдержанной в строгом стиле неоклассицизма.

От расширения церковь не потеряла своей привлекательности, а две маленькие главки удачно дополнили главу над летней половиной.

Также поражают великолепием сохранившиеся фресковые росписи в летней и зимней половинах. «Особенно интересна роспись в зимней половине: орнаментальное узорочье и приёмы живописи выдают художника, приверженца модернизма и "библейского" псевдорусского стиля».¹²

«Клейма между двумя рядами окон четверика Покровского храма можно назвать наиболее типичными по очертаниям для тотемского барокко. В центре картушей помещены ракушки».¹³

«Из особенностей церкви нужно отметить исключительную сохранность убранства интерьера храма; редко встречаемое расположение входа, устроенного с севера. Интересен возврат к старой форме глав церкви – луковичной».¹⁴

Краевед Александр Кузнецов отмечает, что Покровский храм очень напоминает разрушенный храм Троицы на Дедовом острове.¹⁵



Покровская Усть-Печеньгская церковь. Внешний вид и интерьер. 1980-е
Фотографии из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



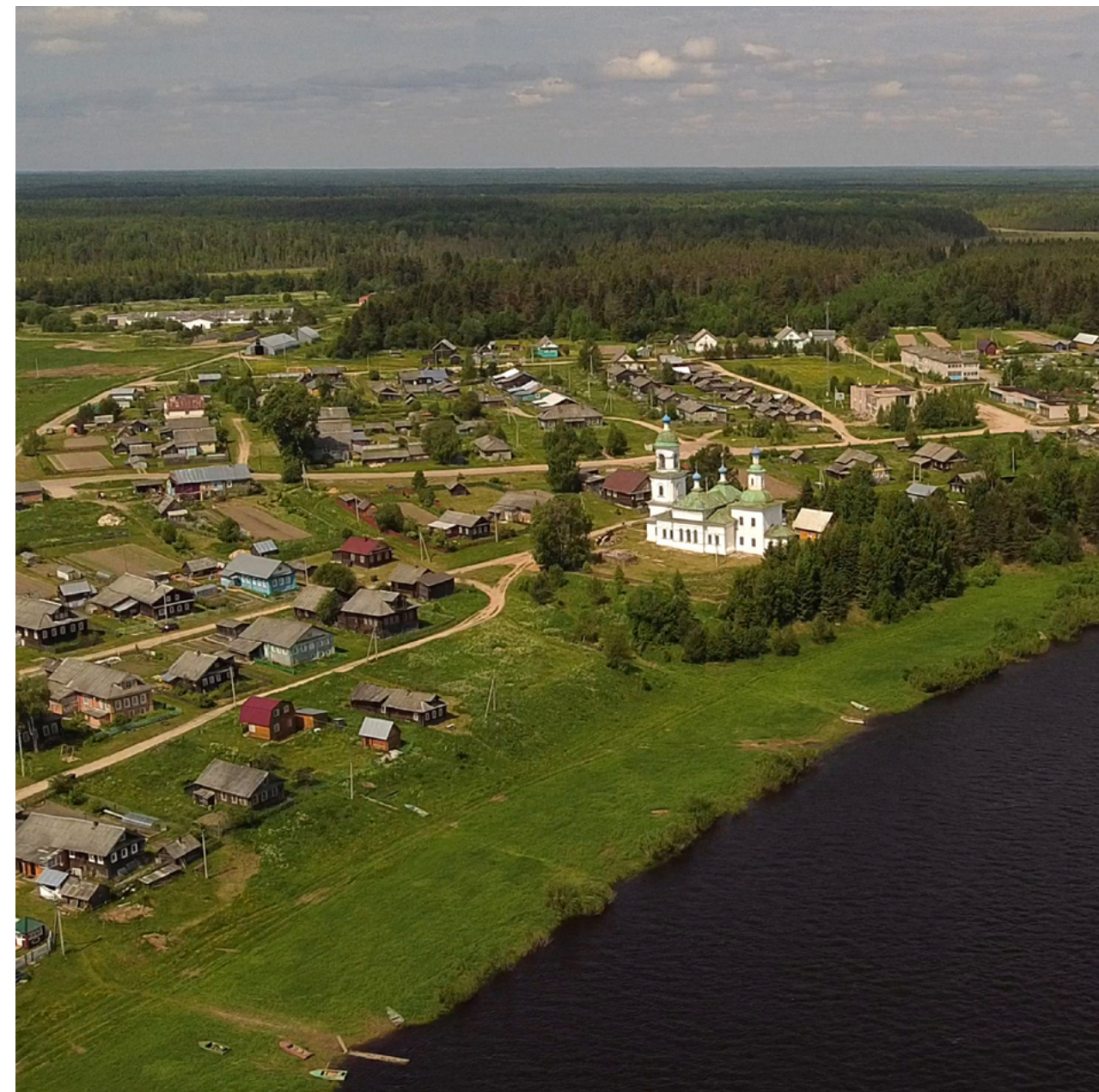
Покровская Усть-Печеньгская церковь. 1980

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Дореволюционная история

Впервые деревянный храм был возведён на левом высоком берегу реки Сухоны в 1623 году.¹⁶ «В писцовых книгах 1676–1679 гг. при подсчёте (итогах) Окологородской волости сказано: ...и всего в Окологородской волости: монастырь Суморин, две пустыни, да три погоста (Богословский у Варниц, Николаевский на Верхней Еденге и Покровский при устье р. Печеньги)...»¹⁷ Храм был посвящён Прокопию и Иоанну, устюжским чудотворцам (в новом храме в честь них назван отдельный престол).¹⁸

В 1781 году была построена каменная церковь.¹⁹ В 1891 году на территории прихода находилась церковно-приходская школа. На месте небольшой трапезной и шатровой колокольни в 1897 году был выстроен более объёмный тёплый храм. В 1901 году была построена колокольня.²⁰



Покровская Усть-Печеньгская церковь. 2019

Фото Вадима Шекуна



Покровская Усть-Печеньгская церковь. 1980-е
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Советский период

Служба в храме шла и в годы советской власти. Перерыв в служении случился в период с 1938 по 1943 год из-за отсутствия священника. В здании было устроено зернохранилище.²¹

На территории между Вологдой и Великим Устюгом храм Покрова Богородицы в Усть-Печеньге был единственной действующей церковью. Благодаря этим обстоятельствам практически полностью сохранилось внутреннее убранство храма, которое местные жители на время закрытия сберегли в своих домах.

На момент 1980 года церковь состояла на балансе Вологодской епархии.²²

Настоящее время

По состоянию на 2018 год здание сохранилось. Состояние хорошее. В интерьере сохранились иконостасы и росписи. Действующая церковь. Зарегистрированный приход.²³

В 2019 году на звоннице храма Покрова Богородицы установлены семь колоколов, пожертвованных Владимиром Глазачевым, проживающим в Калининграде потомком тотемской купеческой династии Арсаковых.²⁴

Список литературы и источники

1 Прим. сост.: в документальных источниках и краеведческой литературе встречаются два варианта написания названия места и реки – с мягким знаком и без него; в данной статье мы будем использовать современный вариант названия – с мягким знаком.

2, 7, 8, 10, 23 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 92–93.

3 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 1441–1458 (прим.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).

4 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.

5 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 680–687.

6 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

9, 13, 15, 18 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 615.

11, 14, 22 Паспорт объекта «Покровская Усть-Печеньгская церковь» / сост. архитектор И.Б. Медведев, старший инженер производственной группы по охране памятников В.Д. Балашова, 1980. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

12, 16, 19, 24 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 190–191, 206

17 Григоров Д. А. Тотьма и ее окрестности // Тотьма: Ист.-лит. альм. – Вологда, 1995. – Вып. 1. – С. 146.

20, 21 Клировые ведомости за 1900 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 4. Д. 759. Л. 382. С. 193.

06 Церковь Воскресения Христова
(приходская двухэтажная с колокольней² и кладбищем³)

	Информация о местоположении
Координаты	59.874528, 42.420945
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Калининское, пос. Царева
Река	Царева
	Церковное административное деление до революции
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Царевский Воскресенский приход
Населённые пункты прихода	На 1851 год приход включал 37 деревень, 294 двора. ³ В конце XIX – первой четверти XX века Царевский Воскресенский приход включал деревни: Горбенцово, Гридинская, Демаковская, Екимиха (Якимиха), Задняя, Зуиха, Зыковка, Игначево, Исаево, Калининская, Кашинская, Климовская, Княгининская (Охалово), Козловка, Конюховская, Коровинская, Котыгина, Криволаповская, Левинская, Ленино, Лукинская, Максимовское (Дулепово), Мартыниха, Нагорская (Фуниково), Орловка, Останинская, Подосениха, Пустохинская, Радчино, Рязанка, Селивакино (Давыдово), Село, Семеново, Сласнича, Табор, Тарасово (Петухово), Холмищево, Шавгино. ⁴
Численность прихожан	На 1806 год числилось одно сословие: крестьяне; прихожан 1556 (мужчин – 764, женщин – 792). ⁵ На 1851 год числилось 2011 человек (мужчин – 969, женщин – 1042). ⁶ На 1891 год численность прихожан составляла 3108 человек (мужчин – 1535, женщин – 1573). ⁷ На 1916 год прихожан 4028 (мужчин – 2004, женщин – 2024). ⁸



Церковь Воскресения Христова. 2019
Фото Вадима Шекуна

Легенда

Существует местная легенда, что церковь начали возводить на вершине соседнего холма, где располагалась деревня Княгининская. Но каждое утро кирпичная кладка оказывалась разрушенной.

Видимо, сам Бог указывал на другое место строительства церкви – на берегу реки Царевы. После закладки нового фундамента у реки дело пошло на лад. Кирпичи для нового храма изготавливались из местной глины.⁹

Историческая справка

Дата создания Начало строительства каменной церкви – 1779 год. В 1794 году началось строительство второго этажа. В 1874 году был возобновлён нижний храм.¹⁰

Кто финансировал строительство Построена на средства прихожан и добровольные подаяния.¹¹

Престолы Пять. В верхнем храме три: во имя Рождества Пресвятой Богородицы (1811 г.), Архангела Михаила (1798 г.), праведных Богоотца Иоакима и Анны (1873 г.), в нижнем храме два: во имя Воскресения Христова (1787 г.), святителя Николая Мирликийского (1798 г.).¹²

Архитектурный стиль, описание

Конец XVIII века является расцветом «тотемского барокко», но построенная в 1779 году Воскресенская церковь абсолютно лишена каких-либо элементов этого архитектурного стиля.

В клировой ведомости приводится описание храма: «Здание каменное, в одной связи с колокольнею, двухэтажное, крепкое. Обнесено каменной с железными воротами оградой. Корпус храма имеет столпообразный вид с обыкновенными украшениями, алтарь пятиглавый».¹³

«При церкви деревянная сторожка и амбар».¹⁴

«Стены первого этажа отделаны рустовкой. Главки на храме и на колокольне очень маленькие, центральный барабан тоже миниатюрный, а четыре боковых вообще заменены конусами из дерева и металла».¹⁵

«Привлекает внимание лепнина в ромбовидных углублениях над окнами второго этажа в виде голов ангелов с крыльями».¹⁶

Колокольня выстроена в едином стиле с основным зданием церкви.

Церковь на Царевском погосте имеет сходство со Сретенским храмом, стоявшим до 1927 года в центре Тотьмы на Торговой площади. Вероятно, их строила одна и та же артель мастеров в 70-х годах XVIII века.¹⁷



Церковь Воскресения Христова. 1929
Фото из фондов Тотемского музейного объединения



Церковь Воскресения Христова. 2019
Фото Вадима Шекуна



Церковь Воскресения Христова. 1980-е
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Дореволюционная история

Первая деревянная церковь на Царевском погосте, скорее всего, была выстроена в XVI веке. В клировой ведомости за 1900 год значится, что «существующая церковь начата постройкой в 1774 году, а начало кладки второго этажа относится к 1794 году».¹⁸ Таким образом каменная церковь была полностью достроена к концу XVIII века.



Церковь Воскресения Христова. 2019
Фото Татьяны Фокиной

Советский период

Последним священником церкви был Вениамин Попов, который был арестован в 1937 году прямо во время службы и расстрелян в следующем году. В тот же период с церкви были сняты колокола, чуть позже были вынесены иконы и церковная утварь.¹⁹

В 1940 году церковь в Цареве была закрыта. Есть разные версии о том, как использовалось здание церкви после своего закрытия. В книге «Тотемский край. Сборник краеведческих материалов» говорится о том, что здание готовили под школу, а после оно пустовало.²⁰ Краевед Александр Кузнецов говорит о другом типе эксплуатации здания: «Сначала здание использовали как склад для льнотресты и зерна, а потом здание забросили вообще».²¹

Вероятными могут быть обе версии.

Настоящее время

По состоянию на 2018 год здание храма сохранилось частично: утрачены завершения колокольни, четыре из пяти глав (сохранилась центральная глава без креста), частично разрушена кровля. Состояние неудовлетворительное. Недействующий.²²

Список литературы и источники

1, 8, 10, 12, 13, 22 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 96–97.

2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 161–207 (прим.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).

3, 6, 14, 19, 20, Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 178–179.

4 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.

5 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 117–142.

7 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

9 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.

11, 18 Клировая ведомость за 1900 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 4. Д. 759. Л. 468.

15, 16, 17, 21 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 599.

07 Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы
(приходская двухэтажная с колокольной² и кладбищем³)

<i>Информация о местоположении</i>	
Координаты	60.271512, 42.254888
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Мосеевское, д. Данилов Починок
<i>Церковное административное деление до революции</i>	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Заозерский Введенский приход
Населённые пункты прихода	Васильевская, Данилов Починок, Мелешово, Мартыновская, Никитин Починок, Пермяково, Подмонастырская Слободка, Харинская. ³
Численность прихожан	На 1891 год численность прихожан составляла 1582 человека (мужчин – 773, женщин – 809). ⁴ На 1916 год прихожан 2022. ⁵
Легенда	По преданию, на месте, где позже была возведена церковь, в 1722 году объявилась чудотворная икона Зосимы и Савватия Соловецких. ⁶
<i>Историческая справка</i>	
Дата создания	Построена в камне в 1824 году.
Кто финансировал строительство	Построена на средства прихожан.
Престолы	Два. В верхнем храме во имя преподобных Зосимы и Савватия (1848 г.), в нижнем храме во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы(1824 г.). ⁷



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Согласно клировой ведомости за 1900 год церковь имеет следующее описание: «Двухэтажная. Нижняя тёплая построена и освящена в 1824 году; верхняя холодная построена в 1843 году. Освящена в 1848 году. Здание храма каменное с таковою же в одной связи колокольною. Здание в некоторых частях имеет щели, но по осмотру здания в 1889 году архитектором г. Фриде эти повреждения признаны неопасными».⁸

Архитектура храма традиционная для провинциального церковного зодчества XIX века. Церковь практически лишена каких-либо внешних украшений, только между окнами первого и второго этажей присутствуют некие подоби́я барочных филёнок, а остальные плоскости стен декора практически лишены.

Краевед Александр Кузнецов также отмечает архитектурные особенности утраченной колокольни: «Первый ярус... рустован, а на втором плоскости поделены лопатками».⁹



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. 1980-е

Фото из коллекции издательства «Древности Севера»



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Интерьер. 2021

Фото Вадима Шекуна



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. 2021

Фото Вадима Шекуна

Дореволюционная история

Основание храма относится к 1722 году, когда по случаю явления чудотворной иконы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких здесь был построен монастырь – Зосимо-Савватиевская пустынь, – просуществовавший до 1764 года. Церковь стала приходской в 1812 году.¹⁰

Первым строителем считается инок Евфимий.¹¹

Помимо Введенской церкви приходу принадлежала Ильинская деревянная приписная церковь 1762 года постройки.

Заозерский Введенский храм построили в 1824 году в деревне с интересным названием Подмонастырская Слобода, народное название – Монастырь. На первом этаже – тёплый храм, освящённый в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, второй этаж – холодная Зосимо-Савватиевская церковь.

В 1832 году была построена колокольня.¹² В 1843 году – верхний храм.

Советский период

Сведений об эксплуатации здания церкви в советский период на данный момент не обнаружено.

Настоящее время

По состоянию на 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачены главы, верхние ярусы колокольни, разрушена крыша, состояние аварийное. Недействующая.¹³

Список литературы и источники

- 1, 5, 7, 8, 13 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 88–89.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 520–543 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 65.
- 4 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 6, 10 Клировая ведомость за 1900 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 4. Д. 759. Л. 496.
- 9, 12 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотье и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 601.
- 11 Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и примечательных церквях в России / [Сост. А. Ратшиным]. – Москва : Книжная палата, 2000, С. 57–77.

08 Петро-Павловская Жаровская церковь
(приходская с колокольней¹)

<i>Информация о местоположении</i>	
Координаты	60.326865, 41.917592
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Мосеевское, д. Жаровский Погост
<i>Церковное административное деление до революции</i>	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	До 1909 года церковь относилась к Жаровскому Петро-Павловскому приходу Вельского уезда. В 1931 году часть Вельского уезда (земли бывшей Шелотской волости) с территориями жаровских деревень вошли в состав Тотемского района Северного края. ²
Численность прихожан	На 1914 год численность прихожан составляла 1994 человека (мужчин – 986, женщин – 1008). ³ На 1916 год прихожан 1994. ⁴
Населённые пункты прихода	Антоновская, Антушева Гора (Антушиха), Басайлово, Великодворская (Пихтино), Вершининская (Подберезье), Гавшинская, Концевская, Кривецкая, Мелеховская (Малое Пихтовское, Мелехов Починок), Пелевинская, Петрищева Гора, Середская (Будиловская, Челпановская), Снежуровская, Уваровская, Филинская. ⁵
<i>Историческая справка</i>	
Дата создания	Построена в камне в 1865 году.
Престолы	Три. В холодном храме – во имя апостолов Петра и Павла (1882 г.), в тёплом храме два: во имя великомученика Георгия Победоносца (1904 г.), Святителя Николая Мирликийского (1904 г.). ⁶



Петро-Павловская Жаровская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Легенда

В опубликованной в 2007 году в журнале «Известия Вологодского общества изучения Северного края» статье Е. Горчакова приводит две легенды о Жаровской церкви, относящиеся к разным историческим периодам. Автор отмечает, что легенды были ею записаны в процессе опроса местных жителей.

Первая посвящена истории возникновения храма: «С появлением церкви на Жару связана легенда... В стародавние времена деревня Жаровский погост была обнесена глубоким рвом. Когда монголы наступали, они представляли собой грозную силу, которую было трудно остановить. Местные жители не могли дать отпор противнику, не имея военного опыта и оружия. На защиту деревни встали небесные силы в лице святых Петра и Павла. Некоторые из врагов смогли преодолеть ров. Но святые появились перед ними и лишали их зрения или умерщвляли. Так посланники Бога спасли деревню от порабощения. Спустя время была построена в деревне церковь. Люди вспомнили подвиг святых Петра и Павла и в их честь дали название храму».⁷

Вторая имеет отношение к советскому периоду и отражает местные поверья о каре за разорение храма: «Люди, совершавшие надругательство над святыней, не остались безнаказанными. Местные жители рассказывают о человеке, который для строительства хлева и хранилища для картошки у себя на участке взял доски из церковного пола. И через месяц вся скотина, которую держал этот человек, умерла, а картошка сгнила».⁸



Петро-Павловская Жаровская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Жаровская Петро-Павловская церковь была построена в живописной местности на вершине песчаного холма во второй половине XIX века в распространённом тогда стиле подражания культовому зодчеству Древней Руси.

Е. Горчакова приводит следующие сведения о храме: «Храм летний Петропавловский был каменным, во второй половине XIX в. к нему начали пристраивать одноэтажный придельный храм. 26 ноября 1870 года он был освящён во имя Святителя Николая Чудотворца.

В связи с пристройкой придельного храма паперть церкви (высокое входное крыльцо) была перемещена с западной части храма и устроена на месте нижнего окна храма. Она была сложена в виде крытой арки. В саму церковь вели двухстворчатые двери, обитые железом. Окна располагались в два этажа, по три окна в ряд и имели полуциркульное завершение. Внешний декор храма был строг и лаконичен».⁹

Основной храм двухсветный, с запада к нему пристроена обширная трапезная, служившая дополнительным помещением для богослужений.

«Церковь была покрыта железной крышей. Её венчали пять главок. Кресты церкви были железные. Внутри храма стены и своды были оштукатурены и выкрашены масляной краской. Алтарь отделялся от храма каменной преградой. Пятиярусный иконостас был простой столярной работы».¹⁰

Дореволюционная история

Предположительно первоначальная церковь была деревянной, построенной не ранее XVI века.

Существуют две точки зрения на датировку возведения здания храма.

В Церковно-историческом атласе Вологодской митрополии каменная церковь датирована 1865 годом, в 1882 году построен холодный храм, в 1904 году достроен тёплый храм, в 1909 году построена колокольня.¹¹

Краевед Александр Кузнецов называет датой строительства храма 1909 год.¹²

Согласно статье Е. Горчаковой «для каменной кладки церкви были приглашены мастера из города Вельска... Кирпич для строительства делали в деревне Жаровский погост, а остальные материалы работники привезли с собой».¹³

В газете «Вологодский листок» №243 за 9 августа 1911 года на стр. 3 есть упоминание инцидента, случившегося 15 июня из-за стихии: «Того же 15 июня над Жаровской Петропавловской церковью Вельского уезда пронеслась сильная буря. С новой каменной колокольни ветром сорвало временную тесовую крышу, при падении которой на малой главе летней церкви был сломан крест и оторвана подшивка».¹⁴

Советский период

«Храм был закрыт в 1933 году. Никто из местных жителей не решался исполнить волю властей: сбросить купола и кресты... Только два брата Русиновы из деревни Филинской смогли исполнить приказ. Чугунные колокола были очень тяжелы, и два из них разбилось на кусочки, а один вошёл в землю настолько глубоко, что пришлось откапывать».¹⁵

В 1930-е годы волна репрессий коснулась местных священнослужителей и их семей.

В 1950-е годы многие иконы и предметы церковной утвари были украдены и уничтожены.

С 1970-х годов здание зимней церкви использовали в качестве зернового склада колхоза «Большевик».

В 1983 году часть икон из церкви поступила в хранилище Тотемского музейного объединения.

Внутри Петро-Павловской церкви в 1990-е годы ещё сохранялся прекрасный резной иконостас. Позднее он был разобран и перевезён в Тотьму для установки в отреставрированный действующий храм Святой Троицы на Зеленской Слободе.

Настоящее время

В 1990-е годы силами местных жителей были выполнены работы по уборке обвалившихся кирпичей, перебран пол, отремонтированы входные двери.

К 2007 году Е. Горчакова описывает церковь как пришедшую в запустение: «Пол сгнил, штукатурка осыпалась, из стен выбито много кирпичей, окна нижнего яруса разбиты, а верхнего – заколочены досками, ни одна из глав не сохранилась».¹⁷

Состояние церкви в 2018 году так описано в Церковно-историческом атласе Вологодской митрополии: «Здание сохранилось частично: утрачены главы и колокольня, полуразрушена крыша. Состояние аварийное. Недействующая».¹⁸

На момент экспедиции 2020 года церковь заросла лесом, выбиты ставни и двери, частично утрачена кровля, остался полуразрушенный остов иконостаса.

Список литературы и источники

- 1, 4, 6, 9, 10, 11, 18 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 88–89.
- 2, 3, 7, 8, 15, 16, 17 Горчагова Е. Из истории Жаровской Петропавловской церкви // Вологодское общество изучения Северного края. Известия Вологодского общества изучения Северного края : [материалы научно-практической краеведческой олимпиады школьников «Мир через культуру», Вологда, 15–17 марта 2007 г., С. 4–6.
- 5 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 19.
- 12 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмю и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 602.
- 14 Вологодский листок. – 9 августа 1911 года. – № 243. – С. 3.

Петро-Павловская Жаровская церковь. Интерьер. 2021

Фото Вадима Шекуна



09 Ильинская Боровская церковь

(приходская до 1812 года, с 1812 – приписная к Введенской Заозерской церкви)¹

Информация о местоположении	
Координаты	60.242654, 42.140933
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Мосеевское, д. Мартыновская
Река	Недалеко от истока реки Кулой ²
Церковное административное деление до революции	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Заозерский Введенский приход
Населённые пункты прихода	Васильевская, Данилов Починок, Мелешово, Мартыновская, Никитин Починок, Пермяково, Подмонастырская Слободка, Харинская. ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось одно сословие: крестьяне; прихожан 764 (мужчин – 382, женщин – 382). ⁴
Легенда	Огромный валун лежит у паперти храма в качестве ступени. Камень похож на поверженного языческого идола. ⁵
Историческая справка	
Дата создания	Построена в 1762–1764 годах.
Престолы	Два. Во имя Рождества Пресвятой Богородицы, пророка Илии. ⁶



Ильинская Боровская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Предположительно деревянный шатровый храм был выстроен в 1762–1764 годах местными крестьянами.⁷

Краевед Александр Кузнецов предполагает, что «раньше над четвериком был восьмерик, увенчанный шатром, а над входом в церковь стояла небольшая звонница».⁸

В 1859 году церковь обновили, после чего она лишилась своего шатрового завершения, а стены были обшиты тёсом.⁹

У паперти храма лежит огромный плоский камень.¹⁰



Деревня Мартыновская. 2021
Фото Вадима Шекуна



Ильинская Боровская церковь. 1980-е
Фото из коллекции издательства «Древности Севера»



Ильинская Боровская церковь. Интерьер. 2021
Фото Татьяны Фокиной

Дореволюционная история

Деревянная церковь Святого Илии Пророка расположена в гнезде деревень под общим названием Борок. Когда-то здесь поселились новгородские дружинники для контроля за волоком с Кулоя на Вожбал.¹¹

В 1843 году священник Покровской Сяменжевской церкви Тотемского уезда Александр Голубков подал рапорт о закрытии Ильинской церкви в связи с её ветхостью.¹²

Советский период

Сведений об эксплуатации здания церкви в советский период на данный момент не обнаружено.

Настоящее время

На 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачены глава и колокольня.

Состояние неудовлетворительное. Недействующая.¹³

**Ильинская Боровская церковь.
Интерьер и входная группа. 2021**
Фото Вадима Шекуна

Список литературы и источники

- 1, 6, 12 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 88–89.
- 2, 5, 8, 9 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмю и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 601.
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 65.
- 4 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 303–313.
- 7, 10, 11 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.
- 13 Дело по рапорту благочинного священника Покровской Сяменжевской церкви Тотемского уезда Александра Голубкова о закрытии ведомства его деревянной Ильинской Боровской церкви ввиду её ветхости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 1. Д. 10854.



10 Воскресенская Кулойская церковь

(приходская двухэтажная с колокольней² и кладбищем³)

Информация о местоположении

Координаты 60.155917, 42.450776
Местоположение Россия, Вологодская обл., Тотемский МО, СП Мосеевское, д. Мосеево

Церковное административное деление до революции

Благочиние Второе благочиние
Приход Кулойский Воскресенский приход
Населённые пункты прихода Анкундиново, Бобровица, Великий Двор, Горка, Зыков Конец, Иванцово, Кожинская, Кондратьевская, Лучкино, Мосеево, Охотин Починок, Степановское, Филяково (Задняя), Фоминская, Холкин Конец, Часовная³
Численность прихожан На 1891 год численность прихожан составляла 2507 человек (мужчин – 1201, женщин – 1306).⁴
На 1916 год прихожан 3304.⁵

Легенды Существует легенда о том, как строилась церковь: «Строительство церкви было начато между деревнями Боровица и Великий Двор, примерно на середине волости. В местечке Невинная добывали глину и делали из неё кирпичи, которые отвозили к месту строительства. Однако утром их находили у деревни Акундиновской. И сколько бы раз строители не перевозили кирпичи, они по-прежнему оказывались там. Тогда прихожане решили строить храм, где Бог велит, у деревни Акундиновской, в центре волости».⁶

Также бытует история о репрессиях священнослужителей в 1937 году: священников погрузили на баржу, которую затопили на реке Сухоне, открыв люк.⁷



Воскресенская Кулойская церковь
Фото Вадима Шекуна

Историческая справка

Дата создания Построена в камне в 1793–1809 годах.
Кто финансировал строительство Построена на средства прихожан.⁸
Престолы Два. В верхнем храме во имя Успения Божией Матери (1811 г.), в нижнем храме во имя Воскресения Христова (1795 г.).⁹



Воскресенская Кулойская церковь. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны
 объектов культурного наследия Вологодской области

Архитектурный стиль, описание

Воскресенскую Кулойскую церковь построили в период с 1793 по 1809 годы в стиле провинциального классицизма. К двухэтажному храму в 1908–1910 годах пристроили два одноэтажных придела с северной и южной стороны в связи с увеличением числа прихожан.¹⁰

«Церковь, расположенная в середине села, была окружена оградой, по углам которой располагались башни-часовни.

Здание представляет собой вытянутое с востока на запад двухэтажное сооружение, состоящее из храма с более узкой пятигранной апсидой и примыкающих с запада последовательно пятигранной трапезной и квадратной папертью. Первоначально планировочная структура верхней и нижней церквей совпадала. С пристройкой симметричных боковых приделов нижняя церковь значительно превзошла верхнюю по ширине.

Все части нижней церкви имеют приблизительно одинаковую высоту. Над равными по высоте апсидой и трапезной верхней церкви некогда господствовало более высокое помещение храма.

Эти особенности ... позволяют отнести его к типу построек «кораблём», характерного для местного направления архитектуры XVIII века.

...К первоначальной двухэтажной церкви были пристроены приделы с северной и южной стороны. При этом были растёсаны оконные проёмы северной и южной стен храма и трапезной, а также прорублены проёмы, ведущие из центральной апсиды в придельные.

Одновременно со строительством приделов к южной стороне паперти было пристроено крыльцо, по лестнице которого попадали в верхнюю церковь. Можно предположить, что первоначаль-

но на второй этаж попадали по лестнице, устроенной внутри паперти. Впоследствии лестницу на второй этаж сделали в пристроенном с запада деревянном помещении. При этом пришлось растесать западное окно паперти верхней церкви под дверной проём. Тогда же разобрали лестницу крыльца».¹¹

«Здание церкви каменное двухэтажное, одноглавое, с каменной в связи с церковью колокольнею, крепкая, ветхостей и повреждений нет, обнесена каменной с деревянными решётками оградой. В ограде большие ворота с калиткою, корпус храма имеет столпообразный вид, алтарь полукружием.

Престола в церкви два: Воскресения Христова, Успения Божией Матери».¹²

«Фасады церкви решены в стиле барокко. Боковые стены храма верхней церкви украшены лопатками, расположенными в простенках между окнами, на углах храма их по две. Окна прорезаны в филёнках, образованных напуском одного ряда кирпича. Над окнами устроены сандрики. Выше сандриков расположена прямоугольная ниша, равная по ширине филёнкам окон. Окна и ниши (ложные окна) апсиды устроены в филёнке, в которую заключены ниша и сандрик. Стены алтаря раскрепованы. Паперть верхней церкви декорирована пилястрами на углах, оконные проёмы в филёнках и с сандриками франкированы высокими прямоугольными нишами. Между окнами нижней и верхней церкви проходит карниз, соответствующий уровню перекрытия. Окна первого этажа оформлены аналогично окнам алтаря верхней церкви, но без сандриков. Во всех окнах церкви сохранились решётки. Трапезную и паперть венчает карниз из лекального кирпича¹³, включающий в себя ряд дентикул и сухариков.

Южная и северная стороны стены апсиды приделов украшены рустованными лопатками. Аналогичными лопатками украшен юго-западный угол придела. Стены приделов венчает карниз из лекального кирпича с дентикулами. Над крайним западным оконным проёмом южной стены, переделанным из дверного проёма крыльца, сохранились следы зонтика, который прерывал карниз южного придела. Западная стена крыльца прорезана двумя оконными проёмами, верхний обработан рамочным наличником.

Все наружные стены церкви и приделов побелены известковой побелкой... Стены и своды церкви, кроме паперти, расписаны по штукатурке клеевыми красками. Кровля церкви шиферная.

Церковь построена из габаритного кирпича 31х15х8 см на известковом растворе с затиркой швов под побелку. В кладке применены металлические связи сечением 3х5х6 см. Боковые приделы сложены из кирпича 27х12х7,5 см без металлических связей на известковом растворе с затиркой швов под побелку.

Основные габариты памятника: длина без западной пристройки 33 м, ширина с приделами 27 м, без приделов (храм) 11,5 м».¹⁴



Воскресенская Кулойская церковь. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Дореволюционная история

В 1793 году был построен нижний храм, в 1809 году – верхний храм.¹⁵

В 1908–1910 годах в связи с увеличением числа прихожан возвели два одноэтажных придела с северной и южной сторон здания. Тогда же жители Кулойской волости собрали деньги для возведения каменной ограды погоста, от которой до наших дней сохранилась лишь одна из угловых башен.¹⁶

В 1905–1907 годах были построены дома для священников на средства членов причта. Церкви также принадлежал двухэтажный каменный дом, который сдавался в аренду под земское училище.¹⁷

Советский период

Церковь имела большую религиозную общину, которая пыталась бороться с закрытием храма в 1930-х годах. На 1930 год община насчитывала 511 человек.

В 1937 году были запрещены службы, колокольный звон. Причт храма уехал, оставшиеся духовные лица были арестованы. Церковь планировали разобрать на кирпич.¹⁸

В дальнейшем церковь переделали под машинно-тракторные мастерские, сломав верхнюю часть храма и колокольни.



Церковно-приходская школа и Воскресенская Кулойская церковь. д. Мосеево. 2021

Фото Вадима Шекуна

В паспорте объекта, составленном в 1980 году за подписью архитектора И.Д. Медведева и старшего инженера производственной группы по охране памятников В.Д. Балашовой, назначение здания обозначено как «ремонтные мастерские сельхозтехники Мосеевского сельсовета».¹⁹

«В советское время при приспособлении здания под механические мастерские было уничтожено завершение храма, разобраны стены четверика верхней церкви до уровня окон второго света, утрачены крыши над алтарной апсидой и боковыми приделами, растёсаны входные проёмы нижней церкви, окна алтаря южного придела и проём, ведущий из этого придела в алтарь. Заложены западные окна обоих приделов. Исчезло внутреннее убранство нижней и верхней церкви».²⁰

Настоящее время

На 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачены главы и колокольня. В интерьере фрагментарно сохранились росписи. Состояние удовлетворительное. Недействующая.²¹

На момент 2020 года состояние храма удручающее. Часть кровли обвалилась, стены частично сохранили побелку, сохранилась часть кованых решёток, покрытие пола нарушено. Кровля начала зарастать мелким кустарником и деревьями. Росписи утрачены.

В башне бывшей ограды Воскресенской Кулойской церкви в д. Мосеево устроена часовня в честь Воскресения Христова. Освящена в 2008 году.²²



Воскресенская Кулойская церковь. Интерьер. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



Воскресенская Кулойская церковь. Интерьер. 2021

Фото Вадима Шекуна



Список литературы и источники

- 1, 5, 9, 15, 21, 22 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 88–89.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 544–567 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 66.
- 4 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 6, 7, 17, 18 Притчина В.А. Из истории Кулойской Воскресенской церкви Тотемского уезда // Региональные аспекты исторического пути православия: архивы, источники, методология, исследования. – Вологда, 2001. – С. 316–320 (прим. сост.: автор приводит устную легенду, рассказанную местной жительницей Н.Е. Микляевой).
- 8, 12 Клировая ведомость. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 4. Д. 759. Л. 481.
- 10, 16 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмю и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 602.
- 11, 14, 19, 20 Паспорт объекта, составленный за 1980 год за подписью архитектора И.Д. Медведева и старшего инженера производственной группы по охране памятников В.Д. Балашовой. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.
- 13 Прим. сост.: лекальный (фасонный) кирпич – кирпич, отличающийся нестандартной формой, сделан по лекалу (например, с закруглениями, в форме цилиндра и т. д.).

Часовня Воскресенской Кулойской церкви. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



11 Николаевская Тафтенская церковь
(приходская с колокольней¹)

Информация о местоположении

Координаты 59.838496, 41.996984

Местоположение Вологодская обл., Тотемский МО, СП Погореловское, д. Горка (Урочище)

Река Тафта

Церковное административное деление до революции

Благочиние Второе благочиние

Приход В Епархиальных известиях за 1870 год Тафтенский храм числится за Тиксненским Преображенским приходом.² В исследованиях Н.А. Овчинниковой за более поздний период (конец XIX – начало XX века) выделен отдельный Тафтенский Николаевский приход.³ Это связано с тем, что первоначально приход не имел своего причта, поэтому был приписан к Тиксненской церкви. Как только средства были найдены, выделился отдельный приход.

Населённые пункты прихода Горка, Остроконье, Подгорная, Родная⁴

Численность прихожан На 1891 год численность прихожан составляла 520 человек (мужчин – 256, женщин – 264).⁵
На 1916 год прихожан 818.⁶

Историческая справка

Дата создания Построена в камне в период с 1864 по 1869 год.⁷

Престолы Два. В тёплом храме во имя Святой Троицы (1880 г.),
в холодном храме во имя святителя Николая Мирликийского (1870 г.).⁸



Николаевская Тафтенская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна



Николаевская Тафтенская церковь. 2021

Фото Вадима Шекуна

Кто финансировал строительство

«Тотемского у. Тиксненского Преображенского прихода в улусце Тавтенском вновь выстроенный каменный храм во имя Св. и Чудотворца Николая – 12 февраля; при чём местный Благочинный донёс, что храм сей построен усердием крестьян означенного улусца в числе 175 душ муж. пола, из коих особенное усердие оказал крестьянин деревни Родной Тимофей Николаев Помазов, бывший три года строителем сего храма, и пожертвовавший на первоначальное устройство одного 200 руб., а ко времени освящения – колокол весом 2 пуд. 14 фун.⁹ – На донесении сём Его Преосвященство 4 марта, между прочим, дал резолюцию: крестьянину Помазову, за его усердие к храму и за сделанные им пожертвования преподаётся Архипастырское наше благословение».¹⁰

Архитектурный стиль, описание

Отличительная архитектурная особенность Никольской церкви – это восьмерик основного здания, повторяющий самый древний способ возведения деревянных русских церквей.

Невысокая колокольня также имела восьмигранное сечение. Храм был одноэтажный, с единственным куполом.¹¹





Николаевская Тафтенская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Дореволюционная история

Постройка храма датирована второй половиной XIX века. Информации о более раннем, существовавшем в данном месте деревянном храме на данный момент не обнаружено.

Советский период

После закрытия Никольского Тафтенского храма в нём размещались электростанция и пилорама. В 1980-е годы Тафтенские деревни обезлюдели.¹²

Настоящее время

«По состоянию на 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачены завершения колокольни и холодного храма (своды храма и алтаря сохранились); полуразрушены тёплый храм и западный притвор (сохранилась лишь часть стен). Состояние аварийное. Недействующий».¹³



Николаевская Тафтенская церковь. Входная группа. 2021
Фото Вадима Шекуна

Список литературы и источники

1, 6, 7, 10, 13 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018,С. 96–97.

2, 9 Разные известия по епархии // Вологодские епархиальные ведомости. – № 7. – С. 154.

3, 4 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.

5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

8 Прим. сост.: 1 пуд = 16,381 кг, 1 фунт = 0,454 кг. Таким образом, колокол весит 39,1 кг.

11, 12 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмю и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 599.

12 Спасопреображенская Тиксненская церковь

(приходская двухэтажная, с колокольной в отдельном здании¹ и кладбищем²)

<i>Информация о местоположении</i>	
Координаты	59.702570, 42.045162
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Погореловское, д. Погост
Река	Стоит на слиянии рек Тиксны и Вопры
<i>Церковное административное деление до революции</i>	
Благочиние	Второе благочиние
Приход	Тиксненский Преображенский приход
Населённые пункты прихода	Боярское, Быково, Герасцево, Горбецово, Жилино, Залесье, Ивакино, Косновица, Комарица, Мальцево, Маныловица, Маслиха, Никитино, Петрилово, Погорелово, Светлица (Святица), Семеново, Тетеревиха (Тетериха), Топориха, Угрюмиха, Федотовская, Фроловское, Фоминское ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось одно сословие: крестьяне; прихожан 1047 (мужчин – 478, женщин – 569). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 4306 человек (мужчин – 2073, женщин – 2233). ⁵ На 1916 год прихожан 5971. ⁶
Легенда	Легенды о церкви связаны с чудесами, случавшимися у места погребения святого Вассиана Тиксненского (Тотемского). Первое датировано 1647 годом, спустя 23 года после его смерти, когда во время моровой язвы люди получали исцеление у могилы святого. ⁷
Чтимые святые	Преподобный Вассиан Тиксненский (Тотемский)



Спасопреображенская Тиксненская церковь. 2019
Фото Вадима Шекуна

<i>Историческая справка</i>	
Дата создания	Построена в 1764 году.
Кто финансировал строительство	«Средствами для постройки храма служили пожертвования богомольцев, посещавших Тиксну для поклонения преподобному Вассиану, а также посильные лепты Тиксненских жителей, всегда свято чтивших угодника божия». ⁸ «Затраты по постройке храма, вероятно, были очень велики; поэтому прихожане были не в силах сразу приличным образом устроить и украсить обе церкви». ⁹
Престолы	Шесть. В верхнем храме три: во имя Преображения Господня (1778 г.), преподобных Феодосия Тотемского и Вассиана Тиксненского (1896 г.), Успения Пресвятой Богородицы (1896 г.), в нижнем храме три: во имя святителя Николая Мирликийского (1770 г.), великомученицы Параскевы Пятницы (1770 г.), апостола Андрея Первозванного (1893 г.).



Спасопреображенская Тикшенская церковь. 2019
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Подробное описание комплекса Тиксненской Преображенской церкви Тотемского уезда было сделано краеведом А.И. Линьковым в 1900 году.

«...сияют ослепительной белизной, залитые солнечными лучами, три каменных церковных корпуса, кресты которых, как маленькие огненные точки, ярко блистают в небесной лазури. Посреди уютного сельского кладбища, там и сям испещрённого могильными памятниками и крестами, величественно высится развесистая сосна. Под сенью этой сосны, как бы некого сторожа, тихо почивают могильные гости кладбища».¹⁰

«...каменная Спасо-Преображенская церковь снаружи представляет собой форму корабля; алтарями обращена на восток. В длину церковь простирается на 18 сажень, в ширину – 13 сажень 1 аршин и в высоту – около 18 сажень¹¹; крыша железная, окрашена зелёной краской. Церковь увенчивается пятью грушевидными главами, осенёнными железными золочёными крестами; главы окрашены синей краской, каменные шейки под главами для прочности обиты в 1898 году листовым железом, окрашенным белой краской. Окна, освещающие церковь, имеют железные решётки и двойные рамы. Алтари нижнего этажа церкви сажени на три выделяются на восток. Над каждым алтарём на небольших осьмериках утверждены железные кресты, окрашенные жёлтой краской.

Для входа в холодную Преображенскую церковь с западной стороны устроено каменное крыло с большой лестницей внутри его. Крыша на крыльце имеет форму полушария, – железная, окрашенная зелёной краской; на крыше утверждён деревянный крест, обитый белым листовым железом. Внутри по стенам крыльца расположены живописные клейма с изображениями ангелов и святых угодников. В глубине крыльца находится железная дверь, за которой идёт паперть Преображенской церкви».¹²

«...прихожане вместо обветшалой деревянной церкви построили одноэтажную каменную... В длину церковь имеет 10 сажень, в ширину 5 сажень, и в высоту – 20 сажень¹³. Крыша на церкви – железная, окрашена зелёной краской. Храм увенчан одной грушевидной железной главой, окрашенной в синюю краску; железный крест на главе бронзирован. Алтарь церкви несколько выдаётся на восток и имеет полукруглую форму; на железной крыше алтаря на осьмерике утверждена глава, которая увенчивается железным крестом, окрашенным в жёлтую краску.

Для входа в церковь с западной стороны устроено деревянное, крытое железом крыльцо. В южной стене церкви снаружи устроена дверь, которая ведёт в помещение под церковью. Это – пещера, в которой находится простая деревянная рака над мощами преподобного Вассиана».¹⁴ «Можно предполагать, что колокольня построена также в конце прошлого столетия... В длину и ширину колокольня имеет по 4 сажени, а в высоту 22 сажени¹⁵. Купол деревянный, обит листовым железом, окрашенным в зелёную краску. На купол утверждён высокий четырёхгранный деревянный шпиль, обитый белым листовым железом и увенчивающийся железным бронзированным крестом. Вход в колокольню устроен с северной стороны. В настоящее время на колокольне имеется 8 колоколов. Самый большой колокол весит 101 пуд 10 фунтов; полиелейный¹⁶ – 40 пудов, подголосок¹⁷ – 25 пудов¹⁸; остальные колокола – все небольшие».¹⁹ «Около Тиксненских церквей и колоколни устроена полукаменная ограда... Окружность ограды равняется 167 сажням, высота немного более сажени²⁰. На трёх углах ограды сделаны каменные башни, а на четвёртом (северо-западном) – полукаменное здание, в котором теперь помещается сельское училище. Купола башен покрыты листовым железом, окрашенным в зелёную краску. На куполах утверждены четырёхгранные деревянные шпили, обитые белым листовым железом. К шпилям прикреплены железные вырезные флюгеры, показывающие направление ветра. На западной стороне ограды устроены так называемые Святые ворота, представляющие собой каменную арку, увенчанную железным крестом, окрашенным в жёлтую краску. Под куполом арки прикреплён нерукотворный образ Спаса. Растворы ворот – кованые железные. По обеим сторонам Святых врат устроены небольшие калитки с железными дверями. На южной и северной сторонах ограды также есть по калитке с деревянными растворами».²¹

«В этой ограде (преимущественно в восточной её половине) заключено и сельское кладбище. Роскошными и дорогими памятниками, если не считать одного мраморного, поставленного над могилой бывшего церковного старосты Василия Александрова Пестова, кладбище не может похвастаться. Повсюду лишь видны небольшие деревянные кресты с едва разбираемыми надписями. Многие из таких крестов уже сгнили, иные пошатнулись набок, а другие пока ещё прямо стоят. Много есть могил и совсем без крестов. Кое-где на кладбище встречаются и каменные памятники, но их немного. Посредине кладбища стоит широковетвистая сосна, под сенью которой спят вечным сном отжившие труженики Тиксненского прихода. Окружность ствола этой сосны близ корня равна 4 аршина 7 вершков²². Кроме сосны на кладбище растёт несколько маленьких берёзок».²³



Спасопреображенская Тикшенская церковь. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



Спасопреображенская Тикшенская церковь. 1933
 Фото из коллекции издательства «Древности Севера»



Входная группа. Крыльцо. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Дореволюционная история

Первые деревянные церкви на этом священном месте появились ещё на рубеже XV–XVI веков. Строительство каменных храмов на погосте началось в XVIII веке. Первой была построена церковь Живоначальной Троицы «над гробом» Вассиана Тиксненского. Церковь Всемилоственного Спаса была возведена в 1778 году на средства, собранные прихожанами, а также купцами – уроженцами Тиксненской волости, с приделами, освящёнными в честь Николая Чудотворца и Параскевы Пятницы. Была построена отдельная колокольня, завершившая весь архитектурный ансамбль погоста.

В 1887–1888 годах была осуществлена перестройка здания.²⁴

Советский период

Двадцатый век принёс настоящее разорение Тиксненскому погосту: Троицкую церковь и колокольню разобрали на кирпичи для зданий МТС совхоза, а в обезглавленном Спасо-Преображенском храме была размещена средняя школа, потом склад витаминно-травяной муки, в котором произошёл пожар.²⁵

Качественное описание состояния церкви в Советский период было дано в 1982 году при оценке памятника. В паспорте объекта за 1982 год, хранящемся в архиве Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области, значится, что помещение церкви использовалось в качестве мастерской школы.²⁶

Описание церкви из паспорта объекта: «Церковь, расположенная в восточной части деревни, некогда была главным сооружением Тиксненской Спасской пустыни.

У южного фасада церкви пересекаются две дороги. Одна из них ведёт к реке, а другая – в соседнюю деревню Коновица.

Церковь представляет собой двухэтажное сооружение, состоящее из храма с более узкой пятигранной апсидой и примыкающих с запада последовательно протяжённой трапезной и паперти, с юга и с севера примыкают равные по длине приделы. План верхней церкви смещён в западном направлении на длину алтаря. Над нижним храмом размещён алтарь, над трапезной – храм, трапезная отсутствует, аналогично смещены приделы.

Все части нижней церкви имеют приблизительно одинаковую высоту. Над равной по высоте апсидой и трапезной верхней церкви господствует более высокое помещение храма.

До пристройки боковых приделов по особенностям планировочной и композиционно-пространственной структуры памятник можно отнести к типу построек «кораблём», характерному для местного направления в архитектуре XVIII века».²⁷

«Храм нижней церкви перекрыт по балкам, трапезная нижней церкви и паперть перекрыты коробовым сводом, приделы перекрыты по балкам.

В верхнюю церковь попадают через крыльцо, расположенное с запада. Входной проём паперти верхней церкви сохранил обломы перспективного портала из лекального кирпича. Паперть перекрыта сомкнутым сводом, четверик храма перекрыт четырёхлестковым сомкнутым сводом, алтарь – коробовым сводом.

Фасады четверика, апсиды и паперти верхней церкви решены в стиле барокко. Фасады приделов решены более скромно. Все наружные стены побелены известковой побелкой, стены и своды верхней церкви расписаны по штукатурке клеевыми красками.

Церковь построена из большемерного кирпича 31х15х8 см. В кладке применены металлические связи 3х6 см. Приделы сложены из кирпича 25х12х7 см. Основные габариты памятника: длина – 45 м, ширина без приделов – 14 м, с приделами – 30 м».²⁸

«Церковь господствует над окружающей территорией и хорошо видна со всех дорог. Уникален барочный декор фасадов четверика церкви. В интерьере прекрасна живопись стен и сводов.

Автор первоначального строения неизвестен. В 1888 году церковь перестраивал архитектор Шильднхт. Росписи исполнены в 1896–1897 гг. художником Вагановым».²⁹

«В советское время были уничтожены расположенные с южной стороны церковь и колокольня, разобрана ограда. При приспособлении здания под школу были утрачены пятиглавое завершение храма, своды храма нижней церкви, перепланированы интерьеры, устроено перекрытие верхнего храма. В интерьере поставлены печи, уничтожено убранство, забелена живопись. Позднее разобраны полы северного придела».³⁰

Настоящее время

К началу XXI века от колокольни погоста не осталось ничего, на месте алтаря Троицкого храма, под спудом которого покоились мощи Преподобного Вассиана, установлен поклонный крест, а главный Спасо-Преображенский храм лежит в руинах после обрушения купола летом 1993 года.³¹

На момент 2018 года храм представляет собой руины без сводов и кровли. Недействующий.³²

Список литературы и источники

1, 6, 7, 24, 32 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 96–97.

2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 208–257 (прим.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).

3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.

4 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 143–157.

5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

8, 9, 10, 12, 14, 19, 21, 23 Линьков Александр Иванович. Погост на Тиксне и святой Вассиан / А. И. Линьков. Судьба краеведа А. И. Линькова / А. В. Кузнецов. – Тотьма, Вологодская область: [б. и.], 2014, С. 3, 7, 9, 10, 13, 15, 16.

11 Прим. сост.: 1 сажень = 2,1336 м, 1 аршин = 0,7112 м. Таким образом, в длину церковь была приблизительно 39,5 м, в ширину – приблизительно 28,5 м, в высоту – приблизительно 38,4 м.

13 Прим. сост.: в длину церковь имеет 21,3 м, в ширину – 10,7 м, в высоту – 42,7 м.

15 Прим. сост.: в длину и ширину колокольня имеет 8,5 м, в высоту – 47 м.

16 Прим. сост.: полиелейный колокол – колокол, для благовеста в средние, полиелейные праздники. Полиелейными считались все воскресные дни с осени до Великого поста, дни памяти великих святых, престольные праздники храма, когда при службе зажигаются кадила (В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка).

17 Прим. сост.: подголоски – группа самых маленьких колоколов, ведущих основную мелодико-ритмическую фигурацию, но иногда составляющих как бы подголосок средним голосам, ведущим основной музыкальный материал. (В.В. Лоханский. Русские колокольные звоны).

18 Прим. сост.: 1 пуд = 16,381 кг, 1 фунт = 0,454 кг. Таким образом, самый большой колокол весит 1660 кг, полиелейный – 655 кг, подголосок – 410 кг.

20 Прим. сост.: Длина сажени варьировалась с 1649 года, для пересчета нами используется длина сажени, принятая в 1835 году и актуальная на момент составления описания церкви А.И. Линьковым – 213,36 м. Таким образом окружность ограды 356,31 м, высота немного более 2,13 м.

22 Прим. сост.: 1 аршин = 71,12 см, 1 вершок = 4,4 см. Таким образом, окружность ствола этой сосны близ корня равна 315,28 см.

25 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 598.

26, 27, 29, 30 Паспорт объекта «Церковь Преображения», 1982. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

28 Учётная карточка «Церковь Преображения», 1982. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

31 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.

13 Троицкая Живоначальная Дедова церковь

(кладбищенская, приписная к Спасо-Суморину монастырю с колокольней¹⁾)

Информация о местоположении

Координаты	59.901354, 42.716527
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Пятовское, х. Дедов Остров
Река	Сухона
Описание места	Вёрстах в 6–7 от Тотьмы выше по течению Сухоны находились три острова материкового происхождения: Большой – «Дед», средний – «Баба» и меньший – «Внук» или «Внучок», в настоящее время названия островов видоизменились на прилагательные – Дедов, Бабий, Внуков. Острова принадлежали Ольге Строгановой. ²
Историческая справка	
Дата создания	Заложена на западном конце Дедова острова в 1698–1706 годах. ³
Престолы	Три. В холодном храме во имя Святой Троицы (1770 г.), в тёплом храме две: во имя Покрова Пресвятой Богородицы (1770 г.), преподобного Сергия Радонежского(1832 г.). ⁴
Святой	Блаженный Андрей Тотемский (предсказавший появление обители) ⁵

Легенда

Существует легенда об основании Дедовой пустыни, описанная Д.А. Григоровым в статье «Тотьма и её окрестности»: «Основатель пустыни иеромонах Иона, ещё будучи пономарём Тотемской Воскресенской градской церкви, 6-го июля 1670 г. приехал на Дедов остров для сбора грибов и ягод и здесь, на западном мысу острова, обращённом против течения реки Сухоны, нашёл на дереве икону с изображением Пресвятой Богородицы, Божией Матери с предстоящими апостолами Петром и Иоанном и преподобным Сергием (Радонежским) и Ионою, его учеником».⁶



Дедов остров на реке Сухоне. 2021
Фото Вадима Шекуна

В «Описи церковного имущества Спасо-Суморина монастыря и Троицкой Дедовой пустыни за 1885 год», хранящейся в Вологодском государственном областном архиве, обретенная Ионой икона описывается так: «Явления Божией Матери Преподобному Сергию Радонежскому и его ученику Ионе с изображением вверху Пресвятые Троицы».⁷ Впоследствии эта икона была украшена боярином Фёдором Абрамовичем Лопухиным серебропозолоченною ризой и поставлена в часовню на Пустыни.⁸

«Эту икону пономарь Иоанн... привёз в Тотьму и показал блаженному Андрею Тотемскому юродивому... Блаженный Андрей, осмотрев икону, завещал пономарю построить на Дедовом острове часовню и поставить в ней икону и при этом предсказал, что впоследствии на том месте возникнет и монашеская обитель...



Дедов остров. 2021
Фото Татьяны Фокиной

В то время пономарь не исполнил завещание блаженного Андрея. После его смерти пономарь был посвящён во иерея к Тотемскому собору, овдовел и затем под именем Ионы постригся в Тотемской Заозерской Введенской пустыни, где и жил несколько времени. Боярин Фёдор Абрамович Лопухин..., бывший... воеводою в Тотьме..., избрал его своим духовником. Однажды иеромонах Иона рассказал Лопухину о завещании блаж. Андрея и о своём желании построить на Дедовом острове часовню... Воевода охотно разрешил ему и, когда Иона, устроив часовню, поселился на острове в выкопанной им пещере, отдал ему весь остров под устройство на нём пустыни».⁹



Дедов остров. Конец XIX – начало XX века
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Дедов остров. 1924

Фото из фондов Тотемского музейного объединения



Архитектурный стиль, описание

Описание Дедовой пустыни в разные годы взято из «Описи имущества Спасо-Суморина монастыря и Троицкой Дедовой пустыни» за 1855 год, а также из книги краеведа Д.А. Григорова, написанной в период с 1915 по 1929 год и опубликованной в 1995 году в первом томе альманаха «Тотьма». Таким образом появляется возможность изучить, как выглядела Дедова пустынь в разные периоды своего существования.

1855 год

«В настоящее время в оной Пустыни находится одна церковь каменная во имя Пресвятой Троицы с двумя тёплыми приделами...»¹⁰

«Церковь... каменная, одноэтажная холодная с двумя тёплыми приделами и при ней таковая же шатром колокольня в одной с нею связи, построена по благословляющей грамоте Преосвященного Феодосия Епископа Велико-Устюжского и Тотемского, в окружности на 36 саженьях и вышиною 9 сажень¹¹. На церкви и колокольне обломы, купол, осьмёрик над алтарём и три главы покрыты железом и выкрашены ярью, кресты на главах и колокольне позолочены на гульфарту, а крыша над тёплой церковью и главным алтарём тесовая, выкрашенная ярью. Окон всех 24, из коих 20 с железными решётками, в том числе 8 с двойными окончинами. Стены снаружи и внутри выбелены. В оную церковь устроены два входа с северной и западной стороны с тесовыми дверями и внутренними замками. С западной стороны под колокольнею паперть, из коей выход в тёплую церковь. Во входе две двери столярной работы со внутренним замком, а равно и из тёплой церкви в холодную в разделяющей их каменной стене двои столярные двери со стёклами. В паперти и тёплой церкви своды каменные и посреди них такой же столб. Пол во всей церкви тесовый. В холодной церкви клиросы столярной работы шестигранные с живописными изображениями Святых Праотцов, в тёплом – небольшие таковые же. Тёплая церковь нагревается одной печью».¹²

На 1855 год церковь имела восемь колоколов: 1) большой в 44 пуда, 2) в 20 пудов 35 фунтов, 3) в 6 пудов, 4) в 2 пуда 5 фунтов, 5) в 2 пуда, 6) в 1 пуд 4 фунта, 7) в 25 фунтов, 8) в 20 фунтов.^{13 14}

«Монастырь вокруг церкви обнесён каменной оградой, окружность в 80 сажень, а вышиною 2 аршина¹⁵, снаружи выбеленную и покрытую железом в 2 ската. На ограде построены 2 небольшие башни: 1-ая на Северо-Западном, 2-я на Восточном углах. С западной стороны устроены ворота каменные, покрытые так же тёсом. В юго-западном углу сей ограды устроен корпус келий каменный одноэтажный длиною 6, а шириною 5 сажень¹⁶, внутри и снаружи выбелен, крыша на нём тесовая. В сём корпусе 13 окон с двойными окончинами, четыре келии в коих полы тесовые.

В противоположном углу на ряду в ограде находится каменная одноэтажная для помещения монастырских припасов кладовая келья, длиною 3, а шириною 2 сажени¹⁷, крытая тёсом.

За оградой деревянные постройки. Скотий двор, с избой, амбар, сеновал и овин, покрытый тёсом».¹⁸

1915 – 1929 годы

«...в Дедовой пустыни одна каменная церковь, обнесённая оградой. В ограде небольшой одноэтажный дом на случай приезда настоятеля Суморина монастыря; за оградой на севере – деревянный флигель для братии, служащей при пустыне, и надворные постройки, а на юг – часовня под пещерою, вырытою основателем пустыни игуменом Ионою.

Существующая каменная церковь Дедовской Троицкой пустыни одноэтажная, в связи с каменной шатровой колокольней. Средняя часть церкви, четверик в два света, покрыт железным в стиле барокко, куполом, над которым поднимаются два восьмерика, поставленные один на другой и увенчанные небольшою главкою. Над приделами, по бокам главного корпуса, тоже поставлены небольшие главки. Весь корпус построен в стиле барокко и как-то не вяжется с колокольнею, построенной в древнерусском стиле. В церковь идут два входа: с западной стороны, под колокольню, и с северной, в среднюю часть здания. Обе входные арки украшены наличниками. Наличник западной арки по рисунку в общем сходит с наличником входной арки в Казанскую церковь, под колокольней Богоявленского собора. Первоначальные перегородки, разделявшие желобки на части, как видно, осыпались, и в настоящее время все ссечены – получились простые желобки. Наличник северной арки состоит из нескольких валиков.

Внутри в настоящее время здание разделяется на два храма: холодный в восточной части здания, с пределом в честь Живоначальные Троицы, и тёплый, в западной части, с двумя престолом: во имя преподобного Сергия, Радонежского чудотворца, и в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Оба храма соединены аркою, которая на зиму закрывается дверью».¹⁹

«Иконостасы в обоих храмах позднейшей работы и простые».²⁰

«На колокольне церковной сохранилось несколько старых колоколов».²¹

«Пустыня, как было сказано, расположена на верхнем западном конце Дедова острова. Пред нею на мысу острова находится небольшая роща-парк из елей и сосен. Прежде роща была больше, но ежегодно во время весеннего ледохода берег острова, несмотря на то, что его время от времени укрепляют, подмывает водой, и часть деревьев падают в воду. За пустыню по острову расположены поля и сенокосы, а восточный конец острова покрыт лесом и служит пастбищем. Благодаря красивому и высокому положению летом остров служит для прогулок тотьмичей».²²



Состояние объекта в советское время. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

К 1980 году единственным сохранившимся зданием на острове были каменные кельи. «Кельи представляют собой одноэтажный квадратный в плане корпус, разделённый помещением сеней на две половины, каждая из которых имеет два помещения. В северной части сеней стеной отделено помещение ретирады. Все помещения имели перекрытия одинаковой высоты по балкам. С улицы в сени ведёт дверной проём с прямой перемычкой, расположенный в южной стене. Все остальные дверные проёмы келий также с прямыми перемычками. У окон восточной стены откосы с прямоугольным завершением, у всех остальных окон – с арочным.

Фасады келий декорированы пилястрами, поставленными по одной в простенках между окнами, на углах они спаренные. Пилястры, поставленные на цоколь, опоясывающий здание по периметру, имеют постаменты с филёнкой из лекального кирпича и заканчиваются подобием капители. Карниз из лекального кирпича над пилястрами раскрепован. Оконные наличники с полуциркулярным архивольтом украшают окна западной, южной и северной стен».²³

«Кельи построены из большемерного кирпича 31х15х8,5 см... на известковом растворе.

Основные габариты памятника: 13,6х12 м».²⁴





Троицкая Живоначальная Дедова церковь. 1924
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Дореволюционная история

Краевед А.В. Кузнецов отмечает, что название гряды островов (Дедова, Бабьего и Внукова) имеет отношение к дохристианской традиции, первоначально на Дедовом острове были языческое святилище и кладбище.²⁵

Основатель пустыни – иеромонах Иона.²⁶

Постройка и освящение первой деревянной церкви на острове во имя Сергия Радонежского датированы 1706 годом. В 1710–1715 годах построена вторая тёплая деревянная церковь во имя Всех святых. В 1715 году пустынь приписана к Спасо-Суморину монастырю. В 1727 году пустыни возвращена независимость. В период с 1719 по 1726 год неосвящённая деревянная церковь Всех святых была продана. Поставлена новая тёплая деревянная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, освящённая в 1732 году. В 1747 году вместо обветшавшей Сергиевской церкви ставят новую деревянную с тем же названием, которую освящают в 1754 году. В 1762 году Покровская деревянная церковь заменена на каменную из кирпича местной выработки.²⁷

В 1765 году получено разрешение на расширение Покровской церкви за счёт пристройки Троицкой церкви. Каменная Троицкая церковь с шатровой колокольной была возведена и освящена в 1770 году, она несколько раз обновлялась и перестраивалась. В 1832 году Троицкая церковь как самостоятельная закрыта, приписана со всеми землями к Спасо-Суморину монастырю. К этому моменту в пустыни было две церкви: деревянная Сергиевская 1747 года и каменная Троицкая 1770 года. Деревянная Сергиевская была разобрана во второй половине XIX века по причине ветхости (по версии А.В. Кузнецова – в 1830-х годах²⁸). Её изображения не сохранились. В честь разобранной церкви к новой каменной Троицкой церкви был пристроен Сергиевский придел.²⁹



Дедов остров на реке Сухоне близ Тотьмы. Фотография начала XX века³⁰
Фото из коллекции издательства «Древности Севера». Репродукция А. Тарасовского

Советский период

Постройки в Троице-Дедовой пустыни были разрушены в 1930-х годах, кирпич был увезён и использован для строительства.

Краевед А.В. Кузнецов в статье «Памятники церковной архитектуры Тотемского района» отмечает, что церковь была разобрана перед Великой Отечественной войной, кирпич увозили на баржах для строительства нового порта в Архангельске.³¹

К 1980 году единственным уцелевшим строением были настоятельские кельи, входившие в комплекс строений Дедовской пустыни и расположенные в юго-западной части Дедова острова.³² В учётной карточке объекта за тот же год их назначение – загородные дачи.³³



Единственный сохранившийся объект из некогда обширного монастырского комплекса. 2021
Фото Вадима Шекуна

Настоящее время

Сейчас на месте пустыни находится деревянная часовня Троицы Живоначальной, построенная в 2011 году³⁴, и поклонный крест, освящённый знаменитым путешественником иереем Фёдором Конюховым.

Список литературы и источники

1 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 92–93.

2, 3, 5, 9, 19, 20, 21, 22 Григоров Д. А. Тотьма и ее окрестности // Тотьма: Ист.-лит. альм. – Вологда, 1995. – Вып. 1. – С. 248, 250, 259, 262, 263, 265, 266.

4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 18 Опись имущества Спасо-Суморина монастыря и Троицкой Дедовой пустыни, 1855 год – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 1. Д. 12739. Л. 82, Л. 82 об., Л. 86 об.

11 Прим. сост.: в окружности на 76,8 м и вышиною 19,2 м

13 Прим. сост.: в перасчёте на килограммы колокола весят: 1) большой в 720 кг, 2) в 343,5 кг, 3) в 98,2 кг, 4) в 35 кг, 5) в 32,7 кг, 6) в 18,1 кг, 7) в 11,3 кг, 8) в 9 кг.

15 Прим. сост.: окружность в 42,6 м, а вышиною 1,4 м.

16 Прим. сост.: в перерасчёте в метрической системе корпус келий составлял 12,8 м в длину и 10,7 м в ширину.

17 Прим. сост.: в перерасчёте в метрической системе кладовая келья составляла 6,4 м в длину и 4,3 м в ширину.

23, 32 Паспорт объекта, составленный за 1980 год за подписью архитектора И.Д. Медведева и старшего инженера производственной группы по охране памятников В.Д. Балашовой. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

24, 33 Учетная карточка объекта, составленный за 1980 год за подписью архитектора И.Д. Медведева и старшего инженера производственной группы по охране памятников В.Д. Балашовой. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

25, 26, 27, 28, 29, 31, 34 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 614.

30 Тотьма. Старинные города Вологодской области. Выпуск II / гл. ред. и сост. М.А. Безнин. – Вологда, 1997. – С. 185.

14 Спасо-Преображенская Коченьгская
(Коченгская) церковь¹
(приходская, колокольня в отдельном здании² и кладбищем³)

Информация о местоположении

Координаты	60.157684, 43.555086
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Пятовское, д. Коченьга
Река	Стоит на слиянии рек Тиксны и Вопры
Церковное административное деление до революции	
Благочиние	Первое благочиние
Приход	Коченьгский Спасо-Преображенский приход
Населённые пункты прихода	Коченьга (Коченьгская Слободка), Кувакинская ⁴ . Слобода Коченьга стоит на левом берегу Сухоны, в устье одноимённой реки; ещё три столетия назад это была самая большая деревня во всём Тотемском уезде, в ней насчитывалось 28 дворов.
Численность прихожан	На 1806 год числилось одно сословие: крестьяне; прихожан 359 (мужчин – 177, женщин – 182). ⁵ На 1916 год прихожан 783. ⁶
Историческая справка	
Дата создания	Построена в камне в 1780 году.
Престолы	Один. Во имя Преображения Господня. ⁷

Архитектурный стиль, описание

Церковь построена в стиле тотемского барокко.

Краевед Александр Кузнецов даёт следующее описание церкви: «Фронтоны под окнами первого этажа в Коченьге выполнены в стилистике тотемского барокко, но второй этаж, где возможно были картуши, так и не достроили».⁸



Спасо-Преображенская Коченьгская церковь. 2021
Фото Татьяны Фокиной



Деревня Коченьга на реке Сухоне. 2021
Фото Вадима Шекуна

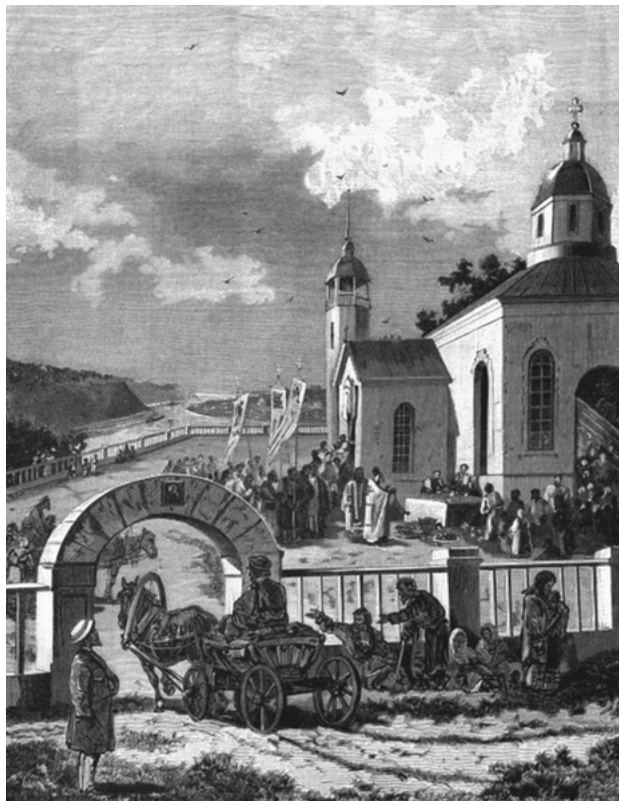
Дореволюционная история

В писцовой книге 1623 года впервые упоминается деревянная Спасо-Преображенская церковь, стоящая на самом мысу при впадении Коченьги в Сухону.⁹

В 1791 году Пётр Иванович Челищев, путешествуя по Сухоне, дал следующее описание церкви: «...пристали ... к погосту и яму Кочингской-Слободке. Во оной станции и погосте недоделанная каменная двухэтажная церковь; в ней отделан нижний только этаж, во имя Преображения Господня. А верхний и строением ещё не начат, а когда отделается, будет храм во имя Николая Чудотворца».¹⁰

Колокольня, выстроенная отдельно от храма, появилась гораздо позже – в 1910 году.

Второй этаж церкви так и не был достроен до революции.¹¹



**Праздничный день в д. Коченьга на р. Сухоне.
Предположительно 1880-е**
Рисунок из журнала «Нива»

Советский период

В годы советской власти были разрушены однокупольное завершение храма и колокольня. К бывшей церкви пристроили деревянный дом и использовали это сооружение под клуб.¹²

Настоящее время

Колокольня разрушена до основания, даже трудно найти место, где она стояла. От храма остались первый этаж, клейма-картуши не сохранились.

На 2018 год здание храма сохранилось частично, лишено завершения. К зданию пристроен деревянный жилой дом. Колокольня утрачена. Недействующий.¹³



Спасо-Преображенская Коченьгская церковь. 2021
Фото Татьяны Фокиной

Список литературы и источники

- 1 Прим. сост.: в документальных источниках и краеведческой литературе встречаются два варианта написания названия места и реки – с мягким знаком и без него; в данной статье мы будем использовать современный вариант названия – с мягким знаком.
- 2, 6, 7, 13 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 90–91.
- 3 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 1375–1388 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 4 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 66.
- 5 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 644–648.
- 8, 9, 10, 11, 12 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмю и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 604–605.

15 Николаевская Верхнееденьгская
(Верхнееденгская) церковь¹
(приходская, двухэтажная с колокольной²)

Информация о местоположении

Координаты	60.085333, 42.802395
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Пятовское, д. Матвеево
Река	Еденьга

Церковное административное деление до революции

Благочиние	Второе благочиние
Приход	Верхнееденьгский Николаевский приход
Населённые пункты прихода	В конце XIX – первой четверти XX века церковь относилась к Верхнееденьгскому Николаевскому приходу. Верхнееденьгский Николаевский приход включал деревни: Борщевница, Брюхачиха, Владимирская, Волоцкая, Дмитриевская, Исаково, Копоргино, Кормакино, Куземкино, Матвеево, Мосеево, Старошевская Пустошь, Федотово. ³

Численность прихожан	На 1806 год числилось два сословия: военные с семьями, крестьяне; прихожан 673 (мужчин – 349, женщин – 324). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 1517 человек (мужчин – 714, женщин – 803). ⁵ На 1916 год за приходом числилось 2452 православных и 4 неправославных человека. ⁶
----------------------	---

Историческая справка

Дата создания	Построена в камне в 1778–1796 годах.
Престолы	Два. В верхнем храме во имя пророка Илии (1797 г.), в нижнем храме во имя – святителя Николая Мирликийского (1779 г.). ⁷



Николаевская Верхнееденьгская церковь. 2019
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Из паспорта объекта: «Церковь поставлена на высоком берегу речки, ныне она располагается на краю села.

Церковь представляет собой сильно вытянутое с востока на запад двухэтажное сооружение. Нижний этаж состоит из храма с более узкой пятигранной апсидой и примыкающих с запада трапезной и паперти, равных по ширине храму. С запада построен притвор. Все помещения симметричны продольной осью. Лестница на второй этаж устроена в помещении паперти. Планировка второго этажа полностью повторяет планировку первого. В толще западной и южной стен паперти устроена внутристенная лестница на восьмигранный ярус звона колокольни. Возвышающийся над соседними объёмами четверик храма несёт малый световой восьмерик... На юго-западном углу памятника расположены восьмигранная колокольня с завершающим развитым деревянным ярусом-аттиком и куполом.

Перечисленные выше особенности планировочной и объёмно-пространственной композиции памятника позволяют отнести его к типу построек «кораблём».⁸

«Памятник интересен целостностью своего решения, т. к. строился без перерыва, богатством декора фасадов (картуши, уникальные карнизы). Интересно, а, возможно, и уникально деревянное завершение колокольни».⁹

Выдержка из статьи известного тотемского краеведа С.М. Зайцева о картушах Никольского храма в Матвеево: «Нижний ряд картушей (двух видов: южный и северный) довольно сложного рисунка обрамлён фасонным кирпичом сплошным замкнутым контуром.

Картуши второго яруса засушены и прилеплены к стене, завершения над верхними окнами совсем зачахли, и карниз, не прежний, сочный, а сделан из прямоугольных плоских сухариков очень бедного профиля».¹⁰

Однако, несмотря на все эти недостатки, здание Никольской церкви вместе с одновременной колокольней выглядит как достойный пример культовой архитектуры «тотемского стиля».

Впечатляюще выглядит нижний ряд из девяти крупных картушей традиционного тотемского рисунка. За основу этой композиции были явно взяты клейма Входиерусалимской церкви в Тотме. Колокольня, судя по всему, была пристроена в последнюю очередь, и на неё явно не хватило либо строительных материалов, либо желаний у мастеров-каменщиков: высота звонницы явно недостаточна в сравнении с основным объёмом храма.¹¹

Краевед Александр Кузнецов называл архитектурный стиль данного храма «последними "переживаниями" тотемского барокко».¹²



Николаевская Верхнееденьгская церковь. 1925

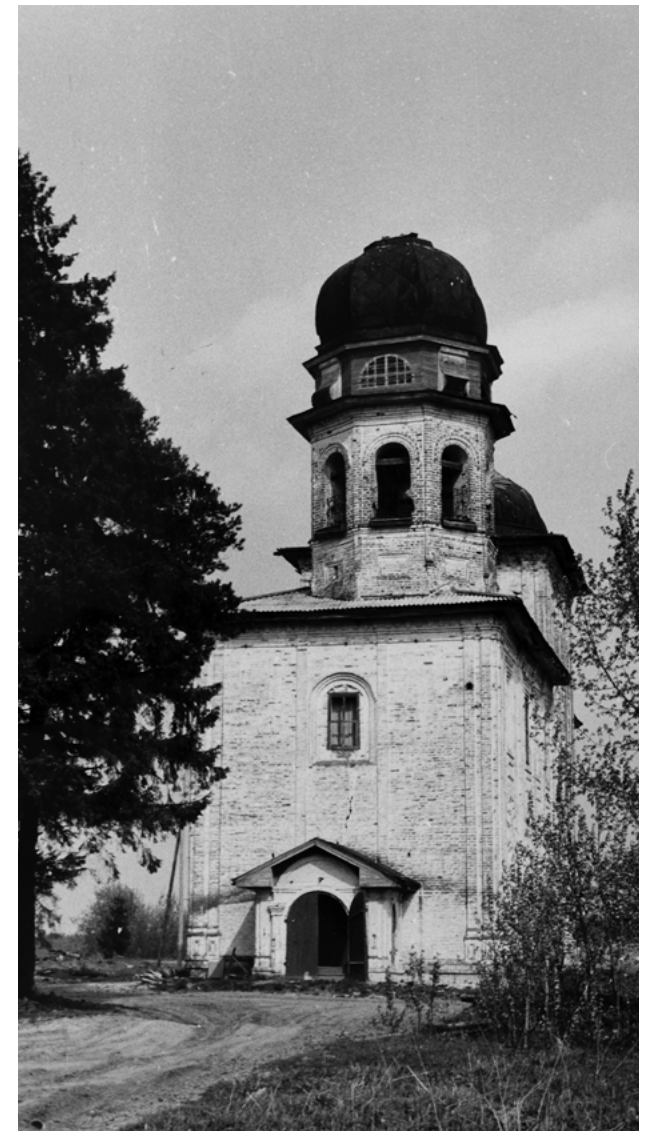
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Дореволюционная история

Краевед Александр Кузнецов предполагал, что до каменной церкви стояли две деревянные – Никольская и Ильинская.

Заказчики данной церкви остаются неизвестными, но Александр Кузнецов предполагал, что ими могли быть выходцы из верхнееденьгского гнезда деревень – тотемские купцы Колычевы.¹³

Начало возведения храма на Верх-Еденьге относится к 1778 году, а завершение – к 1796 году, поэтому на стенах здания приходской церкви отразилась вся история развития и угасания тотемских клейм-картушей.¹⁴



Николаевская Верхнееденьгская церковь. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны объектов
 культурного наследия Вологодской области

Архивные фотографии состояния объекта. 1978
 Фото из фондов Тотемского музейного объединения



Николаевская Верхнееденьгская церковь. 2021
Фото Татьяны Фокиной

Советский период

Церковь прекратила свою деятельность во второй половине 1930-х годов. И долгое время оставалась закрытой, что спасло её убранство.

Позже в церкви располагались спортивный зал и школьные мастерские.¹⁵ На август 1986 года, согласно паспорту объекта, первый этаж церкви был занят под школьные мастерские, второй этаж пустовал.¹⁶ Были разобраны завершения церкви, заложены многие проёмы, уничтожено убранство интерьеров, частично разрушен купол колокольни.¹⁷

Настоящее время

На 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачены главы и верхняя часть колокольни. Состояние удовлетворительное. Восстанавливается.¹⁸

Список литературы и источники

1 Прим. сост.: в документальных источниках и краеведческой литературе встречаются два варианта написания названия места и реки – с мягким знаком и без него; в данной статье мы будем использовать современный вариант названия – с мягким знаком.

2, 6, 7, 18 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 90–91.

3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 64.

4 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 670–679.

5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

8, 9, 16, 17 Паспорт объекта 1986 года / сост. архитектор И.Б. Медведев, инспектор по охране памятников И.Б. Сергачева. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

10, 15 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотье и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 603.

11 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставленная МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.

12, 13, 14 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 230.

16 Воскресенская Старототемская церковь
(приходская двухэтажная с колокольной¹ и кладбищем²)

Информация о местоположении

Координаты	60.025888, 43.018854
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Пятовское, д. Медведево
Река	Еденьга
Церковное административное деление до революции	
Благочиние	Первое благочиние
Приход	Старототемский Воскресенский приход
Населённые пункты прихода	Голява, Горелая (Горелкино), Запольная, Камчуга, Лобаниха, Медведево, Поповская 2-ая (Малая), Прилуки, Савинское 2-ое, Селянина Гора, Филинская ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось два сословия: военные с семьями, крестьяне; прихожан 470 (мужчин – 226, женщин – 244). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 1267 человек (мужчин – 645, женщин – 622). ⁵ На 1916 год за приходом числилось 1554 православных и 1 неправославный человек. ⁶
Святой	Преподобный Герман Соловецкий, основатель Соловецкого монастыря, выходец из Старототемского прихода. ⁷
Историческая справка	
Дата создания	Построена в камне в 1756 году.
Кто финансировал строительство	Храм выстроен при финансировании тотемского купца Ивана Лебзинова (Левзинова).
Престолы	Два. Верхний храм во имя Воскресения Христова (1770 г.), нижний храм во имя святителя Василия Великого (1759 г.). ⁸



Воскресенская Старототемская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна



Воскресенская Старототемская церковь. Начало XX века

Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Легенда

Существует местное предание, согласно которому церковный погост первоначально находился в четырёх верстах от Медведева в деревне Князь (Сидоровская). Но после того как два деревянных храма «сгнили и развалились», купец Лебзинов решил выстроить по каким-то субъективным причинам новый каменный храм в деревне Медведево при впадении реки Большой Нореньги в Сухону.

Архитектурный стиль, описание

П.И. Челищев так описывал церковь: «...при впадающей в Сухону речке Нориге, против стоящего в правой стороне погоста Староц Тотьмы, пристали к берегу и пошли в погост, до которого от Сухоны с версту. В этом погосте каменная двухэтажная церковь, в ней два храма, в верхнем этаже – Воскресению Христову, в нижнем – Василию Великому. Построена и изрядно внутри украшена».⁹

Из паспорта объекта за 1986 год: «Церковь представляет собой сильно вытянутое на запад двухэтажное сооружение. Нижний этаж состоит из храма с более узкой пятигранной апсидой и примыкающих с запада квадратной в плане трапезной и папертью. Оба помещения чуть шире храма и равны между собой по ширине. Все помещения симметричны продольной оси. Четверик храма верхней церкви поставлен над трапезной нижней церкви, к нему примыкала более узкая апсида и равная по ширине паперть. Возвышающийся над соседними объёмами четверик храма несёт малый световой восьмерик, увенчанный восьмигранным барабаном. Эти особенности планировочной и объёмно-пространственной композиции памятника позволяют отнести его к типу построек "кораблём".

Памятник интересен незаурядным декором и уникальными деталями (капители полуколонок портала, филёнки-картуши). Уникальны наличники с сандриками. Все профили из лекального кирпича очень "сочные".¹⁰

Краевед С.М. Зайцев считал, что именно медведевская церковь положила начало архитектурному стилю «тотемское барокко». Это был первый храм, по мнению Зайцева, того конструктивного решения, что чуть позже воплотилось в основе всех церквей с клеймами-картушами на стенах.

«Клейма-картуши на стенах Воскресенского храма ещё очень простые, незатейливые, а над третьим рядом окон помещены разрезные фронтоны в духе московского барокко конца XVII века, которые были освоены на Русском Севере в храмовом зодчестве Сольвычегодска и Великого Устюга».¹¹

Колокольня была построена позже уже в классическом стиле.¹²



Воскресенская Старототемская церковь. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Дореволюционная история

«Первоначально в местечке Старая Тотьма стояли две деревянные церкви: Благовещенская и святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Эти церкви стояли в деревне Сидоровская, имевшей другое название "Князь"». ¹³

Однако, в дальнейшем Воскресенская церковь была перенесена. В сборнике под редакцией А.А. Огаркова данное событие описано следующим образом: «церковь эта пришла в негодность, а сама деревня Князь находилась почти на окраине волости. Соответственно, церковь была на большом расстоянии от ряда деревень... Таким образом, решили перенести храм в деревню Медведево». ¹⁴

Величественный Воскресенский храм в деревне Медведево выстроили в 1756 году. По другим данным, освятили Воскресенскую церковь в 1761 году, а первая дата (1756) обозначает лишь начало строительных работ или завершение строительства нижнего храма. ¹⁵

Разнятся также данные о причинах выбора нового места для строительства церкви – по одной из них, выбор был обоснован новым сельским центром, по другой – желанием мецената купца Ивана Лебзинова, на чьей земле он в итоге был возведён. ¹⁶

Внушительная колокольня была пристроена к церкви в Медведево лишь в 1884–1895 годах.



Воскресенская Старототемская церковь. 2021

Фото Вадима Шекуна

Советский период

В 1937 году церковь была закрыта. В начале 1940-х годов с неё сбросили колокола, после чего началось разрушение храма. ¹⁷ Первой была уничтожена колокольня. ¹⁸ Обломки колоколов и иконы вывезли в Тотьму.

Храм долгое время пустовал. Потом в нём сделали склад (хранили зерно, удобрения), затем разместили машинно-тракторную станцию. В пристройке к храму находилась кузница. ¹⁹ Настоятеля храма арестовали, позже выпустили, но службы проводить запретили. ²⁰ К 1986 году церковь уже не использовали. ²¹

Из паспорта объекта 1986 года: «Разобраны колокольня, трапезная и алтарь верхней церкви, отсутствует завершение храма. Нарушена кровля храма. Разрушены детали декора, уничтожено убранство интерьеров». ²²

Настоящее время

На 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачена колокольня, в руинах трапезная и алтарь, четверик лишён главы. В интерьере частично сохранились росписи. Состояние аварийное. Недействующая. ²³



Воскресенская Старототемская церковь. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



Список литературы и источники

- 1, 6, 8, 23 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 90–91.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 1389–1404 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.
- 4 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 650–658.
- 5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 7, 14, 16, 17, 19, 20 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 220–226.
- 9 Челищев П.И. Путешествие по Северу России в 1791 году : Дневник П. И. Челищева / Изд. под наблюдением Л. Н. Майкова. – СПб. : Тип. В. С. Балашева, 1886, С. 188.
- 10, 21, 22 Паспорт объекта, 1986 / сост. архитектор И.Б. Медведев, инспектор по охране И.Б. Сергачева. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.
- 11, 12, 15, 18 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 603–604.
- 13 Куксов Игорь. Страницы истории Старототемской Благовещенской церкви (XVII–XIX вв.) // Ферапонтовские чтения, 2012–2013 : [сборник исследовательских работ] / ФГБУК «Кирилло-Белозер. историко-архитектур. и художств. музей-заповедник», Фил. «Музей фресок Дионисия», Вологод. обл. духовно-просветит. Центр «Северная Фиваида»; [редкол.: С.В. Бунин. И.Н. Паршукова, М.С. Серебрякова, Н.М. Тихомирова]. – Ферапонтово, 2014. – вып.5. – С. 47–63

17 Алексиевская Толшемская церковь
(приходская с колокольней¹ и кладбищем²)

Информация о местоположении

Координаты	59.351405, 42.578582
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Толшменское, ур. Игошево
Река	Берег реки Толшмы

Церковное административное деление до революции

Благочиние	Третье благочиние
Приход	Толшемский Алексиевский приход. В 1868 году храм числился бесприходным. ³
Населённые пункты прихода	Косиково, Тетеревиха (Плесовая), Чертовское, село Игошево ⁴
Численность прихожан	На 1806 год числилось три сословия: духовенство с семьями, военные с семьями, крестьяне; прихожан 317 (мужчин – 150, женщин – 167). ⁵ На 1891 год численность прихожан составляла 686 человек (мужчин – 325, женщин – 361). ⁶ На 1916 год прихожан 982. ⁷
Историческая справка	
Дата создания	Построена в камне в 1868 году.
Кто финансировал строительство	Построена на средства прихожан.
Престолы	Три. В тёплом храме два: во имя преподобного Алексия человека Божия (1868 г.), святителя Николая Мирликийского (1871 г.), в холодном храме во имя Успения Пресвятой Богородицы (1877 г.). ⁸



Алексиевская Толшемская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Деревянная двупрестольная двухэтажная Алексиевская церковь с приделом Николая Чудотворца, построенная прихожанами в 1787 году, сгорела в середине XIX века.⁹

Каменная Алексиевская церковь состояла из тёплого и холодного храмов в одном здании с колокольней в одной связи. Возведена на рубеже XIX–XX веков в стиле подражания раннему барокко и древнерусскому стилю. «Храм пятиглавый, четыре угловых барабана были забраны деревянной обшивкой. Основное здание двусветное (внизу три окна, вверху – одно)». ¹⁰ Здание храма благодаря стараниям и умению мастеров получилось очень гармоничным.

В краеведческом альманахе «Толшма» приведена выдержка из отчёта экспедиции, проводимой в 1960-е годы: «На стенах летнего храма сохранилась масляная живопись. Внизу в алтаре: Григорий Богослов, Василий Великий, Иоанн Златоуст и Григорий Двоеслов, Господь Саваоф с млад. Христом. В самом храме Серафим Саровский, Алексий человек Божий, Николай Чудотворец, Феодосий Тотемский, Иоанн Предтеча, во втором ряду Рождество Богородицы, Введение во храм, Благовещение, Покров и Успенье. В куполе Рождество, Преображение, Вознесение, Воскресение». ¹¹



Алексиевская Толшемская церковь. 1969
 Фото из фондов Тотемского музейного объединения



Алексиевская Толшемская церковь. Интерьер. 2021
 Фото Татьяны Фокиной

Дореволюционная история

Первоначально на данной территории в XVI веке располагался небольшой монастырь. «Основал пустынь старец Спасо-Суморина монастыря Савватий, который получил царскую грамоту на владение землями по Толшме от речки Островная до речки Войманга. Построенный им деревянный храм был освящён в честь преподобного Алексия человека Божия. В 1663 году пустынь называлась Новой Алексеевской. По архивным документам, в 1697 году пустынь ещё существовала, но вскоре была упразднена».¹²

«В 1784 г. церковь значится как "Алексеевская тёплая деревянная, постройки 1763 года"».¹³

«В клировой ведомости за 1846 год записана уже "деревянная двухэтажная церковь постройки 1787 года"».¹⁴

В 1860-е годы случился пожар, и деревянная церковь сгорела. Прихожанами было принято решение строить новый храм.¹⁵

В 1869 году была построена каменная церковь. В 1903 году храм был расписан художником Д.П. Турчаковым.¹⁶

Советский период

Алексиевская Толшемская церковь была закрыта в 1937 году. Какое-то время в ней располагался склад селыпо,¹⁸ в котором хранили лён, капусту, зерно.¹⁹

В 1970-е годы деревня Игошево обезлюдела. Церковь стояла закрытой.²⁰

Со слов жителя села Успенья церковь в Игошево долгое время оставалась в идеальной сохранности, причём, включая и интерьеры храма. Первый урон был нанесён в начале 1980-х годов, когда в вологодские земли потянулись собиратели икон и старины. Но даже после этих вояжей до конца XX века в церкви сохранялся иконостас с иконами верхних чинов.²¹

Настоящее время

В 2000 году церковь была ограблена и подожжена. Пожар уничтожил иконостас, купол и фресковую роспись.

По состоянию на 2018 год здание храма сохранилось частично: утрачены главы и верхние ярусы колокольни. В интерьере фрагментарно сохранились росписи. Состояние неудовлетворительное. Недействующий.²²



Алексиевская Толшемская церковь. 2021

Фото Вадима Шекуна



Список литературы и источники

- 1, 7, 8, 22 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 92–93.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 789–799 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3, 11, 13, 14, 15, 17 Толшма : краеведческий альманах. Выпуск 1. / МБУК «Тотемское музейное объединение», Мемориальный музей Н. М. Рубцова в селе Никольском ; составитель: Г. А. Мартюкова ; редакционная коллегия: А. М. Новоселов [и др.] ; [предисловие: А. Новоселов]. – Архангельск : Лоция, 2017, С. 150–152.
- 4 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.
- 5 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 361–366.
- 6 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 9 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.
- 10, 19 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмье и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 593–594
- 12, 16, 18, 20, 21 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 148–149.

Алексиевская Толшемская церковь. 2021

Фото Татьяны Фокиной

Купол Алексиевской Толшемской церкви. 2021

Фото Вадима Шекуна

18 Благовещенская Усть-Толшемская церковь
(приходская с колокольной¹ и кладбищем²)

Информация о местоположении

Координаты 59.644696, 42.239260
Местоположение Вологодская обл., Тотемский МО, СП Толшменское, с. Красное
Река Сухона

Церковное административное деление до революции

Благочиние Третье благочиние
Приход Усть-Толшемский Благовещенский приход
Населённые пункты прихода Домажирово (Доможирово), Куницыно, Куртиев Выставочный Двор (Куртиevo), Пьянковая (Пьянкина), Слободка, Черепаново, село Благовещенское³

Численность прихожан На 1806 год числилось три сословия: духовенство с семьями, военные с семьями, крестьяне; число прихожан 185 (мужчин – 88, женщин – 97).⁴
На 1891 год численность прихожан составляла 616 человек (мужчин – 304, женщин – 312).⁵
На 1916 год прихожан 880.⁶

Историческая справка

Дата создания Построена в камне в 1849–1852 годах.
Кто финансировал строительство Построена на средства прихожан.⁷
Престолы Три. В холодном храме во имя Благовещения Пресвятой Богородицы (1852 г.), в тёплом храме два: во имя Воздвижения Креста Господня (1849 г.), архидиакона Стефана (1849 г.).⁸



Благовещенская Усть-Толшемская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна



Благовещенская Усть-Толшемская церковь. 1980-е
 Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Архитектурный стиль, описание

Каменное здание приходской церкви построено в стиле провинциального классицизма и представляло собой простой куб без каких-либо архитектурных излишеств, который соединён с полукруглым алтарём и прямоугольной трапезной. Из декоративных элементов в убранстве храма – рустованные углы здания, лопатки псевдоколонн и невысокие фронтоны.⁹

Дореволюционная история

Первые сведения о церкви в этом месте датируются серединой XVI века. Краевед Александр Кузнецов так пишет об этом: «В жалованной, тарханной, несудимой и заповедной грамоте от 1551 года, выданной царём Иваном Грозным попу Фёдору Павлову с детьми на владения церкви Благовещения Богородицы, что в Толшменской волости Устюжского уезда, говорится о существовании ещё одного, более раннего документа, выданного великим князем Василием Ивановичем на право строительства деревянного храма на Устье Толшменском. Точная дата этой более ранней грамоты неизвестна, поэтому её датировку нужно ограничить годами правления Василия III (1505–1533).

В документе же от 1551 года имеются сведения, что эта первая церковь «опустела и лесом поросла от великого мору». Лишь с середины XVI века на Устье снова стали селиться люди, а поп Фёдор с детьми решил возобновить церковь Благовещения, за что просил у царя пожаловать ему местные угодья... В окладной книге Великоустюжской епархии за 1788 год на Устье Толшменском записана ещё деревянная церковь Благовещения Богородицы».¹⁰

В 1848 году была построена новая каменная церковь, а старая деревянная разобрана. В 1852 году церковь была освящена, в ней прошло первое богослужение.¹¹

Советский период

В марте 1936 года с Усть-Толшемской церкви были сняты и сданы в счёт заготовки колокольной бронзы колокола.¹²

«В июне 1937 года президиум Маныловского сельсовета выносит постановление о закрытии Благовещенской церкви..., в сентябре этого же года храм был закрыт».¹³

Здание использовалось как зерносклад с 1938 года¹⁴, затем в нём размещались клуб (на первом этаже) и библиотека (на втором этаже). С 1980-х годов здание церкви пустует.¹⁵

Настоящее время

В 2007 году¹⁶ была предпринята попытка к ремонту и консервации здания. Но так как оно не охраняется, в здании случился пожар, на втором этаже выгорел пол.¹⁷

По состоянию на 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачены главы и верхние ярусы колокольни. Восстанавливается.¹⁸



Список литературы и источники

- 1, 6, 8, 9, 10, 18 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 94–95.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 963–980 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.
- 4 Исповедальные ведомости. КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 349–360.
- 5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 7, 15 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотмю и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новоселов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 596.
- 11, 12, 17 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 171.
- 13, 14, 16 Толшма : краеведческий альманах. Выпуск 1. / МБУК «Тотемское музейное объединение», Мемориальный музей Н. М. Рубцова в селе Никольском ; составитель: Г. А. Мартюкова ; редакционная коллегия: А. М. Новоселов [и др.] ; [предисловие: А. Новоселов]. – Архангельск : Лоция, 2017, С. 177–178.

Благовещенская Усть-Толшемская церковь. 2021

Фото Татьяны Фокиной

19 Николаевская Толшемская церковь
(приходская с колокольней¹ и кладбищем²)

<i>Информация о местоположении</i>	
Координаты	59.495887, 42.526118
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Толшменское, с. Никольское
Река	Берег реки Толшмы
<i>Церковное административное деление до революции</i>	
Благочиние	Третье благочиние
Приход	Толшемский Иоанно-Предтеченский приход
Населённые пункты прихода	Анцифериха, Галкино, Камешкурье, Климовское, Кузнечиха, Левино, Лобаново, Пузовка, Родионово, Синицыно, Софониha, Суровцево, Терентьевское, Трызново, Френоха, Холм, Хреново, Шамрыгино ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось два сословия: духовенство с семьями, крестьяне; прихожан 1076 (мужчин – 526, женщин – 550). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 2344 человека (мужчин – 1142, женщин – 1202). ⁵ На 1916 год прихожан 3467. ⁶
<i>Историческая справка</i>	
Дата создания	Построена в камне в в период с 1905 по 1913 год.
Престолы	Три. Во имя святителя Николая Мирликийского (1914 г.), пророка Илии (1915 г.), мучеников Флора и Лавра (не освящён).



Николаевская Толшемская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Каменный храм на левом берегу реки Толшмы при пересечении её Солигаличским торговым трактом был возведён в 1791 году. Стиль «тотемское барокко» уже не затронул Никольскую церковь.

Здание 1905–1913 годов проектировал губернский инженер Владимир Альберти.⁷

В краеведческом альманахе «Толшма» приведено следующее описание церкви по воспоминаниям местных жителей: «Церковь и кладбище в селе Никольском были обнесены железной оградой. У церковных ворот стояли лотки под корм для лошадей. На лошадях на службу приезжали жители из дальних деревень. Со слов Василия Николаевича Серкова, крыша храма была покрашена зеленоватой краской, на ней возвышались пять куполов. На звоннице находился большой колокол, язык которого весил 7 пудов⁸, и четыре маленьких. В малые колокола можно было звонить не только с колокольни, но и с улицы».⁹

Дореволюционная история

Село Никольское (в народе просто – Никола) находится в среднем течении реки Толшмы, получило своё название от местного храма, освящённого в честь Николая Чудотворца.

Упоминание о церкви впервые находим в жалованной грамоте первой трети XVI века: «Игумен Иев с братией "поставили себе церковь Николу Чудотворца... на диком лесу изстари церковь и дворы и пашня не бывали... Однако новый монастырь... так и не появился, а церковь стала приходской. С ростом числа населения толшемских деревень погост тоже расширился"». ¹⁰

В XVIII веке в этом месте стояло две деревянные церкви и колокольня. Тёплая церковь – Ильинская, холодная – Николаевская.

Строительство первого тёплого храма относится к периоду между 1791 и 1815 годами. «Храм был круглый в плане, с овальным алтарём, большой трапезной и колокольней в одной связи. Имелось два престола – Николая Чудотворца и Ильи Пророка, по названиям старых деревянных церквей». ¹¹

В начале XX века было принято решение о перестройке храма. Достаточно полную картину о том, как проходил процесс строительства храма, представила Галина Мартюкова в статье «История строительства храма в селе Никольском в начале XX века». В ней приводятся документы, которые делают понятным решение о перестройке. Из прошения причта Николаевской Толшемской церкви: «При обозрении... в 1899 году было замечено, что наш приходской храм, при многолюдстве прихожан, крайне тесен, и со временем потребует расширения... В последнее время в фундаменте и стенах храма оказались повреждения, и колокольня отходит от храма, при чём обнаружены опасные трещины. Что и заставило нас осенью прошедшего года за неимением епархиального архитектора воспользоваться приездом губернского инженера г. Альберти в Никольский уезд, который тщательно осмотрел храм, составил обо всём найденном акт, который при сём имеем представить. Кроме того г. Альберти составил нам план для расширения храма, а когда прихожане стали советоваться вместо неудобной перекладки, новый строить храм о трёх престолах – тёплый один, с потреблением материала из прежнего храма, то он, г. Альберти, сделал план и для нового храма, и смету стоимости работ». ¹² Также Альберти даёт заключение, что расширение храма возможно только в длину, в связи с чем необходима перестройка колокольни. ¹³

В январе 1905 года было получено разрешение от Вологодской духовной консистории. ¹⁴ Старый холодный храм и колокольня были разобраны на материалы. Производство кирпича было налажено на заводе на другой стороне реки Толшмы. ¹⁵ Место для нового храма было определено южнее. Его начали строить в 1905 году. ¹⁶



Николаевская Толшемская церковь в советское время

Фото из фондов Тотемского музейного объединения

«Летом 1912 года храм был оштукатурен внутри, в церкви были сложены печи. К осени 1913 года постройка храма, кроме колокольни, которая в это время была выложена до крыши храма, была завершена... Строительство колокольни было завершено в 1916 году». ¹⁷

По другим сведениям, строительство колокольни было завершено в 1915 году, тогда же на звонницу были подняты колокола и водружён крест. ¹⁸



Николаевская Толшемская церковь в советское время
Фото из фондов Музея «Журавли»

Советский период

Храм закрыли в 1930-е годы.¹⁹ Колокола сбросили, иконы сожгли, главный крест спилили. Колокола и крест отправили на переплавку.²⁰ Здание передали под хозяйственные нужды. В его приделах в разные годы размещался маслозавод (с 1938 года). После перевода маслозавода в другое помещение в 1950-е годы, стены храма частично были разобраны на кирпич. К оставшемуся притвору храма сделана деревянная пристройка.²¹



Николаевская Толшемская церковь. 2010-е
Фото Андрея Кошелева



В здании церкви до 2012 года размещалась хлебопекарня. 2010-е
Фото Андрея Кошелева



Николаевская Толшемская церковь. 2010-е
Фото Андрея Кошелева



Освящение колоколов. 2013
Фото Андрея Кошелева

Настоящее время

В здании церкви до 2012 года размещалась хлебопекарня.²²

В 2011 году возникла инициатива о восстановлении храма. Начался сбор средств. В 2013 году открыта молельная комната. В 2015 году на куполе храма выполнены кровельные работы и установлен крест. В 2016 году приходу была передана частичка мощей святителя Николая.

В 2017 году проведена первая литургия.²³

По состоянию на 2018 год здание сохранилось частично: остались западный притвор, часть стен и сводов четверика с росписями. Восстанавливается. Действующая церковь.²⁴



Николаевская Толшемская церковь в селе Никольском. 2021
Фото Вадима Шекуна

Список литературы и источники

1, 6, 24 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 94–95.

2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 897–926 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).

3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.

4 Исповедальные ведомости. КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 395–409.

5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.

7, 9, 14, 15, 18, 20 Толшма : краеведческий альманах. Выпуск 1. / МБУК «Тотемское музейное объединение», Мемориальный музей Н. М. Рубцова в селе Никольском ; составитель: Г. А. Мартюкова ; редакционная коллегия: А. М. Новоселов [и др.] ; [предисловие: А. Новоселов]. – Архангельск : Лоция, 2017, С. 163–166.

8 Прим. сост.: 114,7 кг

10, 11, 16 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотье и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 593, 595.

12, 13, 17 Храм Николая Чудотворца на реке Толшме : (годы: 1528, 1791, 1913...) / [сост.: Марина Кошелева ; фот.: А. В. Кошелев]. – Москва : Бирюзовый дом, 2013. – 35 с. : ил., портр. ; 19х20 см. – Библиогр.: с. 23–24 (31 назв.) . – Содерж.: Чуда звона хочу / М. Н. Кошелева. История строительства храма в селе Никольском в начале XX века / Г. А. Мартюкова. Храм Николая Чудотворца в культурном ландшафте Толшемской волости Тотемского уезда (XVI – нач. XX вв.) / Н. Г. Воронина, И. В. Пугач – С. 6–7, 11.

19, 21, 22, 23 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 135.

20-21 Ансамбль из двух церквей

Толшемская Иоанно-Предтеченская

(приходская главная, холодная)

Толшемская Воскресенская

(приходская вторая, тёплая, с колокольной¹⁾
(с кладбищем²⁾)

Информация о местоположении

Координаты	59.428353, 42.708313 59.428032, 42.708194
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Толшменское, д. Предтеча
Река	Толшма

Церковное административное деление до революции

Благочиние	Третье благочиние
Приход	Толшемский Иоанно-Предтеченский приход
Населённые пункты прихода	Аникин Починок, Дор, Еремеевское, Казаково, Конушенское, Купеково, Лиственница, Лом, Рублево, Черняково, Шеин Починок, село Предтеченский Погост ³
Численность прихожан	На 1806 год числилось два сословия: духовное с семьями, крестьяне; прихожан 741 (мужчин – 353, женщин – 388). ⁴ На 1891 год численность прихожан составляла 1713 человек (мужчин – 832, женщин – 881). ⁵ На 1916 год прихожан 2579. ⁶



Ансамбль из двух церквей. Современное состояние. 2021
Фото Вадима Шекуна

Историческая справка

Дата создания	Иоанно-Предтеченская деревянная летняя построена в 1776 году. Воскресенская каменная зимняя построена в 1787 году. ⁷
Престолы	Иоанно-Предтеченская: Один. Во имя Рождества Иоанна Предтечи (1780 г.). Воскресенская: Один. Во имя Воскресения Христова (1787 г.). ⁸



Архивные фотографии состояния объектов. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Архитектурный стиль, описание

Две церкви погоста на Толшме – деревянная (летняя) и каменная (зимняя) – строились в разное время. «Ансамбль церквей, господствующих над округой, является характерным примером, когда тёплая каменная церковь строится рядом с холодной деревянной».⁹

Церковь Иоанна Предтечи

В 1776 году на правом берегу реки Толшмы поднялся сруб четверика холодного храма во имя Иоанна Предтечи.

Из учётной карточки объекта за 1980 год: «Церковь Иоанна Предтечи состоит из четверика с двумя прирубами алтаря и трапезной. С трёх сторон церковь опоясывает галерея на консолях. Завершение четверика церкви решено на "каменное дело" (уникальная имитация в дереве сводчатого перехода от четверика к восьмерику), он увенчан восьмериком с восьмигранным куполом».¹⁰

«Стены храма, трапезной и апсиды срублены из сосновых брёвен диаметром 30 – 35 см. Нижний венец лежит на необработанных валунах.

Основные габариты памятника: длина церкви с галереей 23 м, ширина храма 10 м, алтаря 8 м, трапезной 6,2 м, высота храма от первого венца до креста 30 м».¹¹



Толшемская Воскресенская церковь. 2021

Фото Татьяны Фокиной

Краевед Александр Кузнецов говорит о том, что храм представлял достаточно причудливую смесь древнерусского стиля и барокко,¹² приводит следующие архитектурные особенности: «Каким было крыльцо, лестница которого вела в галерею, неизвестно. Возможно, крыльца у Предтеченской церкви не было совсем, так как имелись три двери – в алтарь, в четверик и в трапезную – все врезанные на уровне земли. Впрочем, эти двери могли устроить уже в XX веке, когда здание служило колхозным складом».¹³

Воскресенская церковь

Тёплая каменная Воскресенская церковь в одной связи с колокольной, увенчанной высоким шпилем, возведена позднее в стиле сельского церковного зодчества конца XIX века. «В противовес колокольне высота единственной главы церкви и самого кирпичного четверика были невелики... Декор здания очень скромный – рустованная плоскость фасадов четверика и пояса сухариков под карнизами».¹⁴

Из учётной карточки объекта за 1980 год: «Вытянутое с востока на запад одноэтажное сооружение, состоящее из храма с более узкой пятигранной апсидой и примыкающих с запада трапезной и паперти. Четверик храма завершён главой на восьмигранном барабане, поставленный на кубоватый купол и главенствующий вместе с ярусной колокольной над объёмами трапезной и апсиды. Фасады церкви решены в стиле барокко».¹⁵



Толшемская Воскресенская церковь. 2021

Фото Татьяны Фокиной

Дореволюционная история

Краевед Александр Кузнецов в своих публикациях так описал предысторию места: «Имеются сведения о том, что в XVI веке существовала Предтеченская пустынь на реке Толшме. По крайней мере, имеется царская грамота 1548 года с упоминанием церкви Ивана Предтечи в Толшме. Монастырь этот развития не получил и был превращён в приход».¹⁶

На построение и освящение деревянной церкви была дана благословляющая грамота от 9 ноября 1776 года, подписанная епископом Иоанном Великоустюжским и Тотемским.¹⁷



Ансамбль из двух церквей. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

Советский период

Закрыты церкви были в начале 1930-х годов.

В храме Иоанна Предтечи до 1964 года был размещён колхозный пункт приёма зерна.¹⁸

В 1980 году деревянная церковь оценивалось как «самая большая сохранившаяся деревянная церковь Тотемского района. Превосходно сохранились консоли, поддерживающие галерею».¹⁹

Предполагался разбор и перевозка объекта в архитектурно-этнографический музей «Семёново».

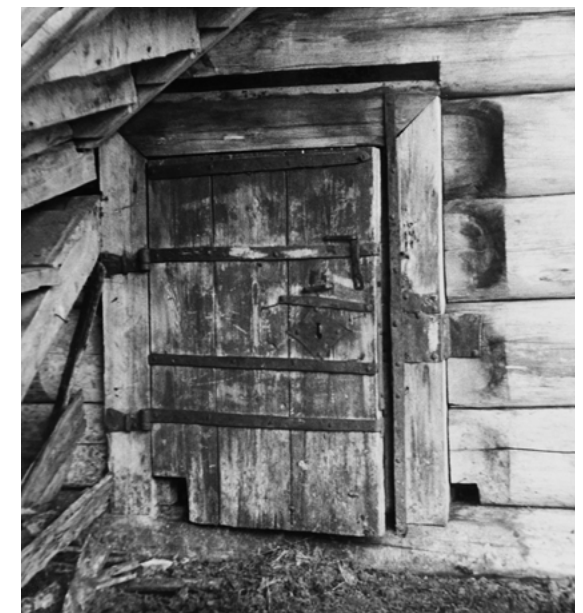
После закрытия Воскресенского храма в нём размещался колхозный склад (хранили колхозный горох) и деревенский клуб, в котором показывали кинофильмы. «Над главным объёмом храма была возведена уродливая дощатая надстройка, заменившая прежний купол и главу».²⁰

В советское время храм горел два раза.²¹



Архивные фотографии состояния объектов. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области





Архивные фотографии состояния объектов. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны объектов
 культурного наследия Вологодской области



Толшемская Иоанно-Предтеченская церковь. 2021
 Фото Вадима Шекуна

Толшемская Иоанно-Предтеченская церковь. 2021
 Фото Татьяны Фокиной





Толшемская Воскресенская церковь. Интерьерный вид. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



Ансамбль из двух церквей. 1980-е
 Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области



Толшемская Воскресенская церковь. Интерьерный вид. 2021
 Фото Татьяны Фокиной

Настоящее время

Церковь Иоанна Предтечи являлся одним из двух сохранившихся до начала XXI века памятников традиционного русского деревянного зодчества в Тотемском районе.

В 2006 году в ней реализовывались противоаварийные меры, но они не дали ощутимого результата. В 2007 году купол храма упал.²²

На 2018 год здание Иоанно-Предтеченской церкви сохранилось частично. Руины.²³

На момент экспедиции в 2021 году полностью утрачена целостность.

В конце XX века в каменной Воскресенской церкви огнём были уничтожены все деревянные конструкции, обрушилась часть сводов.

На 2018 год здание каменного храма сохранилось частично: утрачены завершения храма и колокольни, разрушены перекрытия, полуразрушены своды. Состояние аварийное.²⁴



Список литературы и источники

- 1, 6, 7, 8, 23, 24 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 94–95.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 873–896 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.
- 4 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 335–347.
- 5 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 9, 10, 11, 19 Учётная карточка объекта, 1980. Ансамбль памятников погоста (Церковь Иоанна Предтечи, церковь Рождества Христова) / сост. архитектор И.Б. Медведев, старший инженер производственной группы по охране памятников В.Д. Балашова. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.
- 12, 15, 17, 22 Толшма : краеведческий альманах. Выпуск 1. / МБУК «Тотемское музейное объединение», Мемориальный музей Н. М. Рубцова в селе Никольском ; составитель: Г. А. Мартюкова ; редакционная коллегия: А. М. Новоселов [и др.] ; [предисловие: А. Новоселов]. – Архангельск : Лоция, 2017, С. 157–156, 159.
- 13, 14, 16, 20 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотье и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новосёлов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 595.
- 18, 21 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 148.

Толшемская Иоанно-Предтеченская церковь. 1980-е

Фото из фондов Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской области

22 Успенская Толшемская церковь
(приходская, двухэтажная в связи с колокольней¹, с кладбищем²)

<i>Информация о местоположении</i>	
Координаты	59.404603, 42.782441
Местоположение	Вологодская обл., Тотемский МО, СП Толшменское, с. Успенье
Реки	Ельшма и Толшма
<i>Церковное административное деление до революции</i>	
Благочиние	Третье благочиние
Приход	Толшемский Успенский приход
Населённые пункты прихода	Боярское, Ваулово, Великий Двор, Голебатово, Ермилица, Завражье, Лучкино, Мишкино, Нефедово, Поповское, Ростопчино (Растопчино), Село, Синяково, Фролово, Юренино ³
Численность прихожан	На 1788 год числился 1147 прихожанин. ⁴ На 1806 год числилось три сословия: духовенство с семьями, военные с семьями, крестьяне; прихожан 1026 (мужчин – 510, женщин – 516). ⁵ На 1868 год число прихожан 2176. ⁶ На 1891 год численность прихожан составляла 2729 человек (мужчин – 1283, женщин – 1446). ⁷ На 1916 год прихожан 3667. ⁸
<i>Историческая справка</i>	
Дата создания	Каменная тёплая нижний построена в 1779 году, верхняя холодная в 1828 ⁹ или 1829 ¹⁰ году.
Кто финансировал строительство	Тёплая построена на средства прихожан. ¹¹
Престолы	Три. Верхний храм во имя Успения Пресвятой Богородицы (1832 г.), в нижнем храме два: во имя святителя Николая Мирликийского (1779 г.), великомученицы Параскевы Пятницы (1779 г.). ¹²



Успенская Толшемская церковь. 2021
Фото Вадима Шекуна

Архитектурный стиль, описание

Село, в центре которого находится Успенская Верхнетолшменская церковь, называется Успеньем. Нижний этаж храма был построен в 1799 году, а полностью церковь возвели в 1828 году.

Краевед Александр Кузнецов так описывает храм: «Здание спланировано в стиле классицизм, очень скромным декором в виде пояса сухариков на рубеже первого этажа. На довольно высоком купольном своде – одна глава. Алтарь пятигранный. На длинной оси церкви алтарная грань довольно широкая, на ней размещены по два оконных проёма на каждом этаже».¹³

Более объёмные сведения представлены в паспорте объекта за 1980 год: «Церковь расположена в середине деревни. Она представляет собой вытянутое с востока на запад двухэтажное сооружение, состоящее из храма с гранёной апсидой и примыкающих с запада последовательно трапезной и паперти. Все части церкви равны по ширине, за исключением пристроенного позднее притвора.



Успенская Толшемская церковь. 1980-е
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

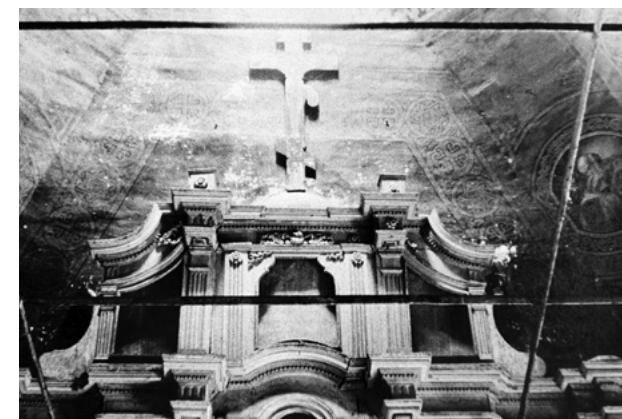
Планировочная структура верхней и нижней церкви совпадает (различны лишь притворы: в нижнем этаже притвор разделён перегородками на три помещения, в верхнем этаже это единое помещение).

Все части церкви имеют одинаковую высоту. Над помещением верхней церкви господствует более высокое помещение храма. Эти особенности планировочной и пространственной структуры памятника позволяют отнести его к типу построек «кораблём», характерному для местного направления в архитектуре конца XVIII – начала XIX века.

Храм нижней церкви перекрыт коробовым сводом, высота шельги 4,8 м. Над всеми оконными проёмами устроены распалубки. Три проёма с арочными завершениями ведут из храма в трапезную. Центральная из них шире и выше боковых...

Первоначально нижняя церковь позднее была надстроена верхним этажом. Впоследствии с западной стороны появился притвор.

Церковь построена в три этапа, разделённых значительными промежутками времени. Можно проследить изменение декора. Из особенностей церкви можно отметить редко встречающуюся раздвоенную гранёную апсиду. Интересна обработка фасадов храма и притвора. Уникальны окна храма и трапезной нижней церкви, имеющие полуциркулярную перемычку. В интерьере верхней церкви интересно объединение окон первого и второго света в одну нишу».¹⁴





Успенская Толшемская церковь. 1980-е
Фото из фондов Тотемского музейного объединения

Дореволюционная история

У исследователей разнится дата первых упоминаний о храме. Краевед Александр Кузнецов отмечает: «В писцовых книгах XVII века упоминается церковь Успения Богородицы, стоявшая рядом с острогом на Верхней Толшме. Укрепление должно было защищать жителей от нападения казанских татар. После Смутного времени острог по царскому указу был сломан».¹⁵

В краеведческом альманахе «Толшма» в статье про Успенскую Толшемскую церковь первое упоминание относят уже к середине XVIII века, первое описание авторы статьи обнаруживают в окладной книге монастырей Великоустюжской епархии в 1755 году.¹⁶

Разнятся даты постройки и освящения нижнего этажа храма. По данным, приведённым в Церковно-историческом атласе Вологодской митрополии, храм был построен и освящён в 1779 году.¹⁷ Специалисты Тотемского музейного объединения указывают более позднюю дату – 1799 год.¹⁸

Оценка полного возведения церкви споров не вызывает – это 1828 год.

Советский период

В 1930-е годы церковь была закрыта.¹⁹

«В одном из документов от 1938 года записано, что храм планируется под снос как не имеющий исторической ценности».²⁰ В годы советской власти была сломана колокольня, произведена перестройка. Были утрачены кровля алтаря, трапезной, паперти и притвора. Разрушены перекрытия апсиды.²¹ «Во время Великой Отечественной войны в здании церкви располагался склад для хранения картофеля. Здесь же велась его переработка: картофель мыли, резали, сушили, отправляли на фронт. После войны в алтаре была устроена хлебопекарня. Пекли хлеб на всю округу, вплоть до 50-х годов».²²

Настоящее время

В конце XX века были поставлены строительные леса, но реставрация храма не началась.

С 2007 года церковь реставрируется.²³

К 2017 году «была перекрыта кровля. Заменены оконные рамы, отреставрирован крест, приобретены церковные принадлежности. Около храма, на месте старого кладбища, был поставлен поклонный крест».²⁴

По состоянию на 2018 год здание церкви сохранилось частично: утрачена колокольня.

Церковь отремонтирована. Состояние хорошее. Действующая.²⁵



Купол и крыша Успенской Толшемской церкви. 2021
Фото Вадима Шекуна



Успенская Толшемская церковь. 2021
Фото Татьяны Фокиной

Список литературы и источники

- 1, 8, 9, 12, 17, 25 Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Великоустюжская епархия / редакционная коллегия: М. В. Васильева (ответственный редактор) [и др.] ; авторы вступительной статьи: Н. М. Македонская [и др.] ; авторы фотографий: В. Белозеров [и др.]. – Вологда : Древности Севера, 2018, С. 92–93.
- 2 Метрические книги за 1830 год. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 16. Д. 59. Л. 845–872 (прим. сост.: автор записей отмечает, что умершие похоронены при своей церкви).
- 3 Овчинникова Н. А. Состав церковных приходов Вологодской губернии в конце XIX – первой четверти XX вв. : научно-справочное издание / под ред.: И. Н. Кузнецова; Государственный архив Вологодской области. – Вологда : Арника, 2020, С. 68.
- 4, 6, 19, 22, 23 Тотемский край. Сборник краеведческих материалов. В 2 томах. Том 2. Поселения, организации, люди / ВРО ОДОО «МАН "Интеллект будущего"»; составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда ; Тотьма : Родники : Интеллект будущего, 2020, С. 146.
- 5 Исповедальные ведомости. – КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». – Ф. 496. О. 13. Д. 485. Л. 349–360.
- 7 Карта Тотемского уезда с подразделением на благочиния и с обозначением приходов, церковноприходских школ, школ грамот земских и министерских народных училищ, 1891.
- 10, 11, 16, 20, 24 Толшма : краеведческий альманах. Выпуск 1. / МБУК «Тотемское музейное объединение», Мемориальный музей Н. М. Рубцова в селе Никольском ; составитель: Г. А. Мартюкова ; редакционная коллегия: А. М. Новоселов [и др.] ; [предисловие: А. Новоселов]. – Архангельск : Лоция, 2017, С. 153, 155.
- 13, 15 Кузнецов Александр Васильевич. С любовью к Тотьме и Северу : избранные труды краеведа; ответственный редактор – Е. А. Скупинова ; [предисловие: А. Новоселов] ; Фонд развития общественных инициатив «Соль Земли», Тотемское музейное объединение, Тотемское местное отделение Вологодского областного отделения Русского географического общества. – Вологда : Древности Севера, 2025, С. 594.
- 14, 21 Паспорт объекта / сост. архитектор И.Б. Медведев, старший инженер производственной группы по охране памятников В.Д. Балашова, 1980. – Главное управление охраны объектов культурного наследия Вологодской области.
- 18 Справка о церквях Тотемского округа по запросу, предоставлена МБУК «Тотемское музейное объединение», 2023 год.



Татьяна ФОКИНА
Историк, искусствовед, фотограф

Председатель СФХР Вологда
Действительный член Русского географического общества
Член Поискового движения России
Заместитель директора Ассоциации исследователей культуры и истории Отечества «Эхолот»

Лауреат Государственной стипендии
Союза фотохудожников России



Вадим ШЕКУН
Фотограф, видеограф, журналист, дизайнер

Секретарь СФХР Вологда
Действительный член Русского географического общества
Член Поискового движения России

Лауреат Государственной стипендии
Союза фотохудожников России. Участник выставок, фотоконкурсов и фестивалей, работы находятся в частных и музейных коллекциях России и за рубежом



Алексей ВЕТЮКОВ
Писатель, журналист, фотограф

Корреспондент газеты «Междуречье»
Член молодёжного парламента
Междуреченского муниципального округа
Действующий депутат Представительного Собрания Междуреченского муниципального округа Вологодской области первого созыва



Популярное издание

Призраки Тотемского уезда

Путеводитель по забытому прошлому

Электронная версия издания

Последняя редакция: 12.09.26

Авторы-составители: **Фокина** Татьяна Валерьевна,
Шекун Вадим Васильевич,
Ветюков Алексей Сергеевич

Литературный редактор, корректор: Козицына Е. А.
Дизайн и вёрстка: Фокина Т. В., Шекун В. В

Подписано в печать 01.07.2026. Формат 70х90/12.
Усл. п. л. 26,06. Печать офсетная. Тираж 10. Заказ 1050.
Отпечатано с готового оригинал-макета.
ИП Киселев А.В.
г. Вологда, ул. Преображенского, 4
тел.(8172)71-08-58, 50-50-92
E-mail:poligraphmaster@mail.ru