

НАСТАВЛЕНИЕ

ТОМЪ, КАКЪ
МЫТЬ, ЧИСТИТЬ И ВООБЩЕ СОДЕРЖАТЬ

ЗВѢДЬЕ

И

ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ

ЖЕНСКАГО ГАРДЕРОБА И ТУАЛЕТА.

22/30.

СОЧИНЕНИЕ

ГЛАФИРЫ МИХ. ЩИГРОВСКОЙ.

Съ шестнадцатью политинажными рисунками въ текстѣ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества по Военно-Учебнымъ Заведеніямъ.

==
1859.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

ОТДѢЛЪ I. ПЕРВЫЙ.

О возобновлениі и содержаніи бѣлья.

	Стр.
a) Что такое бѣлье?	9
b) Стирка бѣлья	13
c) Что такое значитъ мыть, и различные спо- собы мытья бѣлья.	28
d) О полосканиі бѣлья	37
e) Подсиниваніе	38
f) Сушка бѣлья, посредствомъ просушиванія.	41
g) О катаніи бѣлья	52
h) Крахмаленіе.	59
i) Глаженіе	64
j) Илоеніе	72
k) Обращеніе съ тонкимъ бѣльемъ	78
Англійская синька небеснаго цвѣта . . .	83
Англійская синька темная.	84
Лазурь изъ вайды	—
Синька обыкновенная для окрашиванія и подсиниванія шелка	86
Синька изъ индиго и берлинской лазури, для подсиниванія полотна, бѣлья и пис- чей бумаги	87
Экономическій способъ мытья и чистки бѣлья	93
Мытье бѣлья морскою водою.	97
Мытье бѣлья посредствомъ растительныхъ веществъ	98
Мытье индійскимъ каштаномъ	99

Мытье бѣлъя картофелемъ	103
Мытье бѣлъя мыльною травою	105
Мытье рисовою водою, испытанное въ Индіи	106
Мытье бѣлъя ямайскимъ растительнымъ мыломъ	107
Еще способъ мытья бѣлъя картофелемъ .	109
Мытье бѣлъя, посредствомъ хлѣба.	110
Мытье высѣвками или отрубями	111
Мытье бѣлъя горчицнимъ порошкомъ .	—
Мытье бѣлъя глиною	112
I) Экономическое мыло	113
Приготовленія мыла, употребляемаго для бѣленія бумажныхъ нитокъ	114
Жидкое мыло (Шанталя)	116
Хозяйственное мыло.	—
Необходимыя принадлежности для про- изводства домашняго мыла.	117
Приготовленіе щелока	118
Производство мыла	119
Мылѣ для вывода пятенъ	121
Мыло, приготавливаемое изъ шерсти.	122
 ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.	
<i>О чисткѣ и мытьѣ разныхъ вещей и матерій</i>	
a) Мытье блондъ и кружевъ	127
Блонды	—
Кружева	129
Вуали.	132
b) Мытье бумажныхъ тканей	134
Мытье наики	—
Мытье ситцевъ	135
Коленкоръ, кембрикъ и другія цвѣтныя матеріи	139

с) Мытье пеньковаго тканья	140
Мытье кисен, лино, батиста и лино-батиста	141
Пеньковый тикъ	142
Холстника	—
д) Мытье шерстяныхъ и шелковыхъ матерій. 143	
Мериносы, кашмиры, шали, легкія шерстяные матеріи съ бумагой и безъ бумаги.	144
Сукно, казимиръ и фланель прочныхъ цветовъ	145
Суконное платье	146
Чищенье шалей	147
Мытье муслинъ-де лена или шерстяной кисен	—
Мытье шелковыхъ матерій	148
Мытье флѣра	149
Мытье газа	—
Мытье шелковыхъ чулковъ	151
Чищенье шелковыхъ матерій.	—
Ноправление бѣлья и матерій, испорченныхъ утюгомъ	154
Мытье муфтъ	155
Мытье атласа	156
Мытье шелковыхъ лентъ	157
Мытье бархата	158
е) Чищенье разныхъ вещей	160
Чищенье золота, металлическихъ галантрейныхъ вещей, золотыхъ и серебряныхъ галуновъ, шитья, парчи и прочаго. —	
Очистка жемчуга.	164
Чищенье и мытье серебра	—
Чищенье ковровъ.	167
Мытье шубовыхъ меховъ	169

Чищенье соломенныхъ пляшокъ	170
Мытье пляшокъ изъ шелковаго плюша	—
Чищенье и мытье перчатокъ	171
Мытье страусовыхъ перьевъ и марабу	174
Чищенье ларчиковъ, баульчиковъ и плененныхъ корзинокъ изъ камыша или бѣлыхъ кореньевъ	175
Чищенье фарфоровыхъ или фаянсовыхъ чернильницъ	176
Чищенье или бѣление мраморныхъ издѣлій: статуй, вазъ, колоннъ и прочаго	—
Чищенье мраморныхъ изваяній и фигуръ неглазурованнаго форфора	178
Способы для вывода пятенъ изъ бумаги, книгъ и эстамповъ	179
Уничтоженіе чернильныхъ пятенъ на полу	183

ОТДѢЛЪ ТРЕТИЙ.

ПЯТИНОВЫВОЖДЕНИЕ.

О выводѣ пятенъ и сохраненіи бѣлыхъ и другихъ матерій.

a) Вещества, производящія пятна	183
b) Вещества и средства, вывоюющія пятна	191
Разнообразныя средства для вывода пятенъ изъ тканей, бумаги и дерева	217
Возобновленіе матерій смоченной дождемъ	224
Уничтоженіе пятенъ на слежавшейся шелковой матеріи	225
Сведеніе пятенъ, произведенныхъ минеральными кислотами	—
Уничтоженіе пятенъ отъ веществъ растительныхъ	—
Уничтоженіе пятенъ отъ ликеровъ	226

Уничтожение кофейныхъ и шоколадныхъ пятенъ	—
—ничтожение чернильныхъ пятенъ на цвѣтныхъ материахъ	227
Уничтожение ржавчинныхъ пятенъ	—
Уничтожение пятенъ отъ колесного сала	228
Уничтожение пятенъ, произведенныхъ грязью	—
Уничтожение пятенъ отъ мочи	226
Пятна отъ пота	—
Уничтожение пятенъ отъ сажи, копоти и жидкости, образующейся въ печныхъ трубахъ	—
Уничтожение масляныхъ, жирныхъ, сальниковыхъ и тому подобныхъ пятенъ	230
Уничтожение пятенъ, производимыхъ лакомъ, масляными красками и дегтемъ .	231
Уничтожение пятенъ на шерстяныхъ тканяхъ особенно алаго цвѣта.	—
Уничтожение жирныхъ пятенъ на шелковыхъ материахъ	236
с) О сохраненіи бѣлъя, матерій и разныхъ вещей	246
Чернильная жидкость, приготовляемая для мытки бѣлъя вѣрнымъ и прочнымъ способомъ	253
ОТДѢЛЪ ЧЕТВѢРТЫЙ.	
<i>Разныя мелочи.</i>	
Ароматическія полушечки для бѣлъя	259
О сохраненіи матерій	260
О сохраненіи шляпокъ, чепчиковъ, наколокъ и вообще всѣхъ головныхъ уборовъ	261
О сохраненіи мѣховъ	—
Общія правила опрятности	263

Способность мгновенного соображения, проявляется въ женщинахъ, во всѣхъ дѣйствіяхъ общежитія. Никто лучше женщины не можетъ такъ быстро оцѣнить достоинства роскошныхъ и великолѣпныхъ образцовъ послѣдней моды. Каждый шовъ, каждая складочка, банттикъ, прошивка, накладка, буффа, сборочка, кантикъ, — все это тотчасъ же примѣчается съ оцѣнкою, тонкій вкусъ, мгновенно, передаетъ впечатлѣніе уму, который также мгновенно и быстро утверждаетъ свое опредѣленіе. Недостойное ея выбора, женщина пройдетъ молчаниемъ съ выражениемъ легкой досады на лицѣ, раздражающей тончайшія нити избалованаго и изящнаго ея вкуса. Все прекрасное и прелестное вызываетъ улыбку и невольныя воскликанія: «Ахъ, какъ это хорошо! Это прелесть!» окончательно опредѣляютъ заключеніе о предметѣ.

Созданная въ помощь мужчинѣ, въ подруги
его жизни, чтобы облегчать труды его своею
иѣжпою заботою и ласками, женщина одарена
вышею способностію любить, любить безпре-
дѣльно, всею силою души. Эта любовь заста-
вляетъ ее не пренебрегать желаніемъ править-
ся, а отсюда рождается забота о сохраненіи
своей красоты и ся убранствѣ. Это элементъ
женщины, безъ котораго она теряла бы всѣ
свои прекрасныя достоинства.

Но чарующая роскошь и пышность, съ при-
хотливою и изящною изобрѣтательницею укра-
шеній—модою, царствуютъ въ великолѣпныхъ
цвѣтикахъ и разсадникахъ красоты и вкуса,—
въ кругу зажиточныхъ столичныхъ городскихъ
обитательницъ. Доля сельскихъ хозяекъ, и въ
особенности ограниченныхъ въ средствахъ,
къ категоріи которыхъ принадлежать и небо-
гатыя горожанки, совершило пада. Имъ пред-
стоять труды, внимание и глубокое изученіе
хозяйства. Они имѣютъ только понятіе о рос-
коши, и, вътиши отъ шума и блеска, создаютъ
воздушные замки о прелестяхъ и удовольстві-
яхъ жизни, которые разрушаются окружающею
дѣйствительностію, какъ карточные домики
ребенка, распадающіеся по карточкѣ отъ од-
ного слабаго дуновенія.

Въ этомъ послѣднемъ случаѣ, то есть при

малыхъ средствахъ, та же самая безпределль-
ная любовь, научила женщину отказаться отъ
щедрой расточительности, безропотно поко-
ряться судьбѣ и лишеніямъ, и, сокращая раз-
ходы скромнаго своего хозяйства, заставила
изобрѣтать и вымыслить средства къ со-
храненію и возобновленію парядовъ и
украшений на продолжительное время. Эта
разсчетливость, вскорѣ дошла до большихъ
размѣровъ и составила важный, и достойный
полнаго изученія предметъ или науку домаш-
ней экономіи. Самое блестящее образованіе
женщины, съ безнечностію и невниманіемъ къ
хозяйству, не даетъ ей права называться хо-
зяйкою. Наемная экономка не составляетъ
домоводства и правильного хозяйства, потому
что она должна быть только посредницей
между хозяйствомъ дома и точнымъ исполненіемъ
всѣхъ ея распоряженій; въ противномъ случаѣ,
часто, за ширмами лѣни и нерадѣнія, съ
этими мнѣами хозяйства, въ домѣ не суще-
ствуетъ никакой экономіи. Ужели свѣтская
женщина, не имѣетъ ни минуты свободнаго
времени, даже и для того, чтобы сдѣлать ка-
коенибудь распоряженіе по хозяйству? — Что
можетъ быть выше на землѣ, — благоустроенной
домашней жизни? Она составляетъ завѣтную
идею всякаго благородно-мыслящаго человѣка,

Домашняя жизнь есть иѣль, къ которой всякой долженъ стремиться, и въ ней находить свое спокойствіе и полное наслажденіе жизнью.

Первое вниманіе образованной домовитой хозяйки, обращается на себя и свое семейство, нераздѣльно съ избраннымъ ею спутникомъ жизни, съ ея защитникомъ и покровителемъ,— мужемъ. И потому первыя заботы ея относятся къ нравственному домоводству; а следственno, и къ сохраненію и очищепу всякаго рода бѣлья и прочихъ матерій, напримѣръ, мытьемъ и другими различными способами. И, право, и этотъ предметъ составляетъ одну изъ важнейшихъ частей, полной науки домашняго хозяйства. Эту отрасль домашняго хозяйства, мы считаемъ важную не по одному только нравственному ея значенію, но еще и потому, что она не вездѣ обращаеть на себя всю понечительность и вниманіе какого достойна. Вследствіе этого бѣлье больше портится отъ дурнаго обращенія прачекъ, чѣмъ отъ времени и посѣки. Не одна добрая хозяйка приходила въ отчаяніе, получая вымытое бѣлье съ пятнами отъ синьки и отъ утюга, съ дурно-выглаженными складками, не ровно накрахмаленное, съ занекшишимися чернилками отъ глаженья, и потомъ ужасалась, видя, какъ это бѣлье, можно сказать, тлѣло въ ея глазахъ.

Предметъ малозвѣстный, оставленный, такъ сказать, безъ всякаго вниманія на произволъ варварства, сдѣлалъ такой замѣтный застой въ этой отрасли хозяйства, что ясно обнажилъ неполноту науки домашней экономіи и составилъ важный пробѣлъ въ нашей хозяйственной литературѣ.

Нѣть сомнѣнія, что мы не обѣщаемъ пополнить пробѣлъ этотъ въ полномъ совершенствѣ, въ которомъ просвѣчвалось бы глубокое значеніе предмета; но, по крайнему нашему уразумѣнію, желаемъ высказать много полезнаго, касательно этой отрасли хозяйства, которая, до сихъ поръ, оставалась еще столь темною.

Чтобы дать ясное понятіе о характерѣ предмета, пами избранаго, для составленія руководства, мы считаемъ не лишнимъ упомянуть, что кромѣ разнаго рода домашнаго бѣлья, удобно моются и многія фабричныя изделия, какъ то: бумажныя, пеньковыя, шерстяныя и шелковыя матеріи; также пухъ, перья, мѣха и даже серебрянное и золотое тканье, составляющія принадлежности женскаго туалета. Мы сдѣлаемъ перечень всѣмъ тканямъ, которые удобно моются, это: миткаль, каленкоръ, ситцы, панка, кисея, флёръ, кружева, тюль, вуали, блонды и газъ; батистъ, лино, липонбатистъ, муслинъ-де-ленъ, фланель, тафта,

щелковые чулки, платки, атласъ, ленты и многія другія шелковые матеріи, бархатъ и прочее, о чемъ будемъ говорить въ послѣдствіи. Нѣкоторыи изъ этихъ вещей моются уже въ послѣдней краиности, когда вынуждаеть къ тому приступить одна только неизбѣжная необходимость. Въ противномъ случаѣ, онъ только чистятся и приводятся въ прежній видъ свой, возобновленіемъ бываго лоска или глянца. Все это составляетъ предметъ женскаго домоводства. Такое трудное хозяйство, исполненное постоянныхъ заботъ и глубокаго вниманія, составляетъ предметъ нашего описанія.

Для легчайшаго обозрѣнія предмета, раздѣлимъ его на три отдѣла:

1. О ВОЗОБНОВЛЕНИИ И СОДЕРЖАНИИ БѢЛЬЯ.

- a) Что такое бѣлье.
- b) Стирка бѣлья.
- c) Что такое значить мыть и различные способы мытья бѣлья.
- d) Полосканье бѣлья.
- e) Подсушивание.
- f) Сушка бѣлья посредствомъ развѣшиванія.
- g) О катаніи бѣлья.
- h) Крахмаленье.

- i) Глајене.
- j) Плоене.
- k) Обращеніе съ топкинъ бѣльемъ, и
- l) Экономическое мыло.

2. ОЧИСТКА И МЫТЬЕ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ И МАТЕРИЙ.

- a) Мытье блондъ и кружевъ.
- b) Мытье бумажныхъ тканей.
- c) Мытье пеньковаго тканья.
- d) Мытье шелковыхъ матерій и
- e) Мытье и чищенье разныхъ вещей.

3. О ВЫВОДѢ ПЯТЕНЪ И СОХРАНЕНИИ БѢЛЯ И ДРУГИХЪ МАТЕРИЙ.

- a) Вещества, производящія пятна.
 - b) Вещества и средства, выводящія пятна и
 - c) Сохраненіе бѣлья и другихъ матерій.
-

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

О ВОЗОБНОВЛЕНИИ И СОДЕРЖАНИИ БѢЛЬЯ.

а) ЧТО ТАКОЕ БѢЛЬЕ?

Нѣть сомнінія , всякому известно , что именно разумѣется подъ словомъ *бѣлье*. Слово бѣлье получило свое происхожденіе , вѣроятно , отъ бѣлизны холста , выражющейся бѣлымъ цвѣтомъ , то есть чистымъ , пріятнымъ для глазъ , гладкимъ , тонкимъ , прозрачнымъ и тому подобное . Этимъ качествамъ должно удовлетворять и самое бѣлье .

Казалось , такой синонимъ чистоты душевной , быль бы родственіе вѣкамъ минувшимъ , младенческимъ въ простотѣ своей ; по представителямъ древности , не знали еще прихотливой моды — измѣнчивой , какъ дуновеніе вѣ-

тра. Они спокойно и постоянно драпировались тогами; а почтенные матроны ихъ, хотя и постигали всю красоту и изящество складокъ своихъ пышныхъ украшений; но къ туалету древности еще не принадлежали ни воротнички, ни браслеты, ни манишки, ни кофты, ни кружева, ни блонды настоящего времени. Увы! бѣлизна бѣлья была для нихъ непроницаемою тайною. И пашь вѣкъ хотя и усвоила для себя такое неподражаемое изящество; но зато еще неизвестно, чтобы синонимъ чистоты и непорочности драпировалась чистѣйшая правдивость?...

Чтобы слишкомъ далеко не уклониться отъ предмета, переходимъ оять къ бѣлью. Прочность бѣлья зависитъ не только отъ правильнаго обращенія съ нимъ; но и отъ предварительного и внимательнаго бѣленья холста, средствами не разъѣдающими ткани, то есть такими, которыя бы не имѣли разрушительнаго дѣйствія на крѣпость нитей, принадлежащемъ достопрѣбѣ холста, изъ котораго приготовляется лучшее бѣлье.

Бѣлье приготавливается изъ разпородныхъ тканей; такъ оно можетъ быть льнянымъ, бумагинымъ, пеньковымъ и даже шелковымъ.

По времени и мѣсту употребленія, бѣлье можетъ раздѣляться на необходимое, т. е. со-

крытое или нижнее и наружное, или прихотливое и временное. Кроме того, оно называется еще проще: мужским или женским, по томъ комнатнымъ, столовымъ и постельнымъ или спальнымъ и проч. Многія даютъ одному разряду бѣлья еще особое название, заимствованное единственно отъ того времени, которое усвоено для себя исключительное употребление. Это — почное бѣлье, къ нему принадлежать: кофты, косынки, почные чепчики и т. п. И потому по времени носки, бѣлье можетъ также дѣлиться па дневное и почное.

Не стѣсняясь перечнемъ названий бѣлья, которые столько пзвѣстыны каждой болѣе или менѣе опытной хозяйкѣ, объяснимъ вообще, что къ обыкновенному бѣлью принадлежитъ необходимое въ ежедневномъ употреблениѣ, т. е., поясчее мужское и женское, расхожее столовое, спальное, постельное и утиральники, кофты, чепцы и т. п. Къ наружному бѣлью принадлежать разныя украшения, приспособленыя къ неестественному модою, въ дополненіе дневной одежды или наряда, какъ-то: манишки, рукавчики, воротнички и проч.

Такое подраздѣленіе бѣлья не есть положительное, потому что оно зависитъ отъ средствъ, имѣть его въ большомъ или ограниченномъ ко-

личествѣ, и произволенія хозяйки: сортировать бѣлье на желаемое число разрядовъ.

Бѣлье, при употреблениіи, теряетъ свой прежній видъ, т. е. измѣняется въ бѣлизинѣ отъ смѣшанія тонкой пыли съ испариною, исходящею парами кожи. Эта испарина или потъ, по разнообразному, тѣлесному сложенію человѣка, можетъ быть, и самъ по себѣ юдкимъ или окрашивающимъ. Загрязненіе бѣлья происходитъ также отъ неосторожности и отъ другихъ причинъ, всѣмъ известнымъ и необходимымъ съ законами природы. Все это дѣлаетъ бѣлье неопределеннаго цвѣта, которое, въ такомъ случаѣ называется грязнымъ бѣльемъ. Иные называютъ такое бѣлье несолько благозвучнѣе — чернымъ; но это совершенно несправедливо, по несоответственному сравненію съ подобнымъ оттѣникомъ цвѣта; потому что чернымъ цвѣтомъ мы называемъ тотъ именно, который, покрывая предметъ или вещь, поглащаетъ всѣ виды лучей, соединенные въ бѣломъ, свѣтозарномъ лучѣ солнца; и, такимъ образомъ, проявляется совершенную противоположность бѣлизинѣ свѣта и т. п. плотную, густую мглу, безъ всякаго оттѣнка, которая усвоила название чернаго цвѣта. Грязное бѣлье необходимо возобновить и очистить. Подъ этими словами разумѣется весь процессъ или опе-

рации, которымъ подвергается грязное бѣлье, при своемъ возобновлениі, т. е. оно стирается или моется, подсушивается, сушится, крахмалится, катастся, гладится, и наконецъ, никогда или иное плонтся. И потому необходимо испытать каждое дѣйствіе отдельно, и потомъ, смотря по сорту бѣлья, опредѣлить дѣйствіе за дѣйствіемъ во временной последовательности. Выстиранное или вымытое бѣлье, подвергнувшееся другимъ дѣйствіямъ съ окончательнымъ—глаженiemъ, получастъ названіе чистаго бѣлья.

б. СТИРКА БѢЛЬЯ.

Если ваша горничная доложитъ вамъ, что накопилось достаточное количество грязнаго бѣлья, то пѣть ничего легче, какъ сказать: отдай въ стирку. Потомъ, вымытое, вы прикажете убрать въ комодъ. При перемѣнѣ бѣлья, часто случается, вы разочаровываетесь въ бѣлизнѣ его, находите его желтоватымъ, подпалиеннымъ или въ пятнахъ отъ синьки и т. п. Кто виноватъ? прачка. Слѣдовательно, должно взыскать съ нее? Непремѣнно. Но это непремѣнно, тогда только можетъ быть справедливымъ, когда мы знаемъ вполнѣ то, чего требуемъ; когда передаемъ и научаемъ дѣлу, какъ

следуетъ. Въ такомъ только случаѣ, справедливо можемъ требовать строгаго отчета въ неправномъ дѣлѣ. И въ особенности, упрямописполненная работа заслуживаетъ всегда справедливаго и пастойчиваго взысканія.

Для порядка, считаемъ нужнымъ сказать не сколько словъ объ обращеніи съ бѣльемъ. Самое важное правило въ такомъ случаѣ будетъ то, что грязное бѣлье никогда не должно оставаться долго немытымъ. Въ пыхъ домахъ бѣлье стираютъ одинъ разъ въ мѣсяцъ, по лучше было бы сократить этотъ срокъ вдвое. Въ продолженіе такого опаснаго для бѣлья срока, по мѣрѣ накопленія грязнаго бѣлья, оно должно быть сортируемо по штукамъ, чтобы избавиться впослѣдствіи утомительного разбора цѣлой кучи. Этотъ порядокъ облегчитъ и приемъ и сдачу, особенно при пособіи записной тетради, гдѣ все бѣлье должно быть означено нумерами.

Здѣсь же кстати замѣтимъ о выборѣ прачекъ. Нечего и говорить, что больныя и слабосильныя не годятся для такой работы; но важнѣе всего, чтобы прачки не принадлежали къ разряду тѣхъ упрямыхъ существъ, которые не ставятъ въ грошъ приказаний хозяйки, и имѣли бы охоту и расположение къ своимъ занятіямъ.

Въ отношениі къ столовому бѣллю, надо наблюдать особенную осторожность: чуть только появилось жирное, или тому подобное пятно, тотчасъ же надо смыть его; иначе скатерть или салфетку вскорѣ придется бросить.

Теперь обратимся къ самой стиркѣ. Слово, *стирка*, не должно смѣшиваться словомъ *мытье*. Оно само за себя говоритъ яснѣе всякаго описанія. Пропизводя отъ глагола, стирать, слово стирка означаетъ такое дѣйствіе надъ бѣльемъ, которымъ сгояняется или счищается съ него всякая нечистота, посредствомъ трѣпія. Слѣдовательно, стиркою бѣлья называется именно, когда оно протирается въ мыльномъ щелокѣ какимъ нибудь механическимъ приборомъ, или, просто, памыленное въ щелокѣ, протирается руками.

Съ изображеніемъ мыла и различныхъ средствъ, способствующихъ къ расположению загрязненія бѣлья и прочихъ матерій, мы избавились отъ древняго, хотя и самого простаго способа мытья бѣлья и другихъ принадлежностей одежды, который состоялъ въ полосканіи въ водѣ; но при всей простотѣ своей, способъ этотъ былъ ужасно труднымъ, да и не всегда пригоднымъ, потому что масляные или жирные пятна, никогда не могли быть смыты одною водою. Крѣпкій же щелокъ, изъ древес-

ной золы, какъ исключительное средство для стирки, въ которомъ и теперь еще буhatъ бѣлье по незнанію, также вреденъ при неосторожномъ употреблениі, какъ и полезенъ при умѣренности, потому что чрезвычайно Ѣдокъ и страшно портить бѣлье, особенно, когда и самое стиранье помогаетъ разрушительному дѣйствію щелока. Но такъ какъ нельзя обойтись совершенно безъ щелока, то надобно было соединить съ нимъ такое вещество, которое бы уменьшало его Ѣдкость: вотъ и явилось мыло, то есть составъ изъ поташа и жирныхъ веществъ.

Въ настоящее время столько изобрѣтено различныхъ способовъ стирки бѣлья, столько изложено правилъ этого обращенія съ бѣльемъ, что не знаешь какому изъ нихъ отдать справедливое преимущество. Многіе изъ этихъ правилъ и способовъ испытаны, оцѣнены знатоками; но не усвоены по своей неудобопримѣнимости, или оставлены безъ всякаго вниманія, какъ и каждое не совершенно понятое дѣло.

Стирка бѣлья бываетъ *ручная*, и *механическая*, посредствомъ разнородныхъ машинъ или приборовъ.

Машины для стирки бѣлья известны въ настоящее время и которыя болѣе употребляются въ Пруссіи, слѣдующія: *американ-*

ская съ шарами и силезская. Опѣ очень хорошо описаны въ № 38 «Экономическихъ Записокъ» 1856 года. Американскія машины для стирки бѣлля продаются въ Петербургѣ, по Екатериненскому каналу, въ домѣ Буха, цѣною 11 рублей 50 копѣекъ серебромъ за машину. Есть еще шлезвигская Рорманова машина, которая стоитъ 17 рублей серебромъ.

Всѣ машины, необыкновенно сокращающія время стирки, болѣе или менѣе вредны для бѣлля тѣмъ, что скоро лишаютъ его настоящей прочности; следствіено, опѣ болѣе пригодны для наемныхъ прачекъ, которыхъ въ такомъ случаѣ пренебрегаютъ прочностію бѣлля въ пользу барыша, т. е. выгадывая время, при стиркѣ ускореннымъ производствомъ, опѣ получаютъ возможность производить работу несравненно въ большихъ размѣрахъ, за что приобрѣтаютъ несомнѣнную пользу въ выручкѣ.

Такія послѣдствія механической стирки бѣлля, нарушающія, можно сказать, порядокъ домашней экономіи, убѣждаютъ опытныхъ и внимательныхъ хозяекъ быть осмотрительнѣе и не увлекаться безсознательно за новизною, чтобы не доходить до необходимости, смѣнять ветхое бѣлье новымъ, годомъ и двумя раньше обыкновенного срока.

Если въ хозяйствѣ такъ дорого цѣнятся

время, что ревностные и усердные хозяева даютъ часто ему название золотаго, то въ прачечномъ дѣлѣ, также необходимо сообразить, будетъ ли механическая стирка бѣлья удовлетворительною, и, составить ли она такую необходимость, чтобы при замѣнѣ ее ручной, убыль двухлѣтней ветхости бѣлья, вознаграждалась бы новою услугою прачки, — въ работе какогонибудь другаго рода?

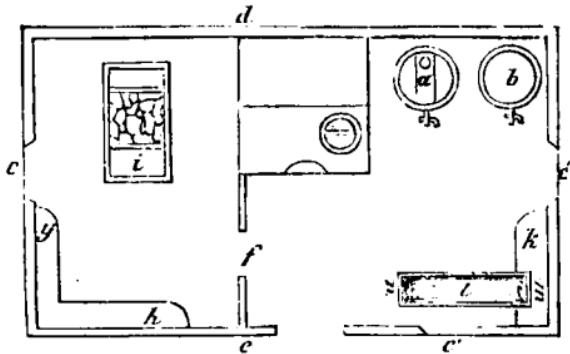
Обыкновенно, въ правильномъ хозяйствѣ, одна изъ дворовыхъ женщинъ, имѣющая постоянное занятіе по какому бы то ни было предмету, назначается вмѣстѣ съ тѣмъ и прачкою. Въ такомъ случаѣ спрашивается: одна и та же стирочная машина, въ состояніи ли сократить время выполнаскивания бѣлья, производя подспинваніе, его развязываніе для просушки, крахмаленіе, катанье, глаженіе и плоскіе? Безъ сомнѣнія идти; потому что машина сокращаетъ только время стирки; а остальные дѣйствія надъ бѣльемъ, которыми распоряжается одна итакже прачка, требуютъ иногда времени, неопределенного часами и минутами. И следовательно, сколько свободныхъ часовъ двухъ, трехъ дней каждого мѣсяца, определенныхъ для стирки, никогда не могутъ вознаградить убыли бѣлья по двухлѣтней ветхости.

Пояснимъ это дѣло разсчетомъ: вы посите бѣлье, напримѣръ, четыре года; положимъ въ расходъ у васъ 12 перемѣнъ—дюжина рубахъ, дюжина нижняго бѣлья или панталонъ и дюжина чулковъ. Каждая смина стоитъ, примѣрио, 2 руб. 50 коп. серебромъ (полагая за рубаху 1 руб. 20 коп., панталоны 75 коп. и чулки 45 коп. серебромъ, это очень сходно), то дюжина будетъ стоить 30 руб., значитъ съ ускорительною ветхостію, вы теряете 15 руб. серебромъ отъ одного только посячаго бѣлья. И потому ясно, что стирочныя машины не составляютъ особеної необходимости въ хозяйствѣ и употребляются единственно изъ одного только любопытства и щегольства.

Стирка бѣлья производится въ особо устроенныхъ флигеляхъ или избахъ, которые называются *прачесными*. Не углубляясь въ разсужденіе по предмету механической стирки бѣлья, мы просимъ почтенныхъ русскихъ хозяекъ послѣдовать за нами въ благоустроенную прачесную, соответствующую самому простому и легкому производству стирки бѣлья. Въ рабочемъ хозяйствѣ всякое дѣло и учрежденіе должно быть взвѣшено и оцѣнено интересомъ и удобностію. Такъ точно и устройство прачесной должно имѣть основаніемъ одну и ту же рациональность. Прачесная должна

быть устроена съ такимъ вниманіемъ, чтобы могла удовлетворять всѣмъ условіямъ правильной стиркѣ бѣлья. Въ такомъ флигелѣ должны быть: просторъ для помѣщенія разныхъ принадлежностей прачечнаго дѣла, достаточный свѣтъ и теплота для удобнѣйшаго обращенія съ бѣльемъ. Войдя въ прачечную противъ двери, вы увидите печь съ котломъ для горячей воды. а, кадъ съ водонагревательнымъ спарядомъ изъ листового жалѣза, который угольнымъ жаромъ поддерживаетъ тепл ту готоваго щелока; кадъ поставлена на подставкѣ, внизу кади на приличномъ мѣстѣ кранъ для приема щелока. б, такая же кадъ безъ спаряда, на подставкѣ и съ краномъ для приема холодной воды. с, с' и с'' окна. По линіи de

Фиг. 1.



перегородка, въ которой промежуточкомъ f обозначается дверь; gh угловая скамья, на которую ставятся корзины, одна съ бѣльемъ, а другая порожняя, т. е. пустая, для складки

выкатанного бѣлья; і катокъ, который долженъ быть устроенъ съ большимъ вниманіемъ; удовлетворительнымъ устройствомъ будетъ легкое и удобное дѣйствіе катанья, съ достаточною тяжестію ящика, при давленіи на бѣлевыя скалки,—о чёмъ будемъ говорить основательнѣе въ статьѣ о катаньѣ. к, также скамья, на которую кладется бѣлье, назначенное въ стирку; 1, большое широкое корыто, одинъ конецъ которого и ставится на подставкѣ утвержденной къ скамьѣ; а другой и на подставкѣ же, поставленной и утвержденной въ полу. Конецъ, и, долженъ быть иѣсколько ниже конца и, такъ, чтобы корыто имѣло склоненное положеніе; и потому очень попятно и видно изъ положенія корыта, что прачка становится къ концу и, прямо передъ корытомъ, противъ конца и. Вотъ вамъ и прачешная со всѣми принадлежностями.

Щелокъ приготавляется слѣдующимъ образомъ: берутъ хорошей золы, напримѣръ, березовой, просеиваютъ ее чрезъ волосяное сито, и этотъ мелкій и мягкий золотистый порошокъ, насыпакъ въ маленькие, узкіе мѣшочки, зашиваются ихъ и кладутъ въ кадъ а, которую наполняютъ водою и дѣйствіемъ жара нагреваютъ воду до кипѣнія; потомъ поддерживаютъ значительную теплоту щелока въ продол-

жение стирки всего белья. Такимъ средствомъ или способомъ получается сплюшной тонкій и чистый щелокъ.

Белье, назначенное въ стирку провѣряется счетомъ по штуцамъ и взвѣшивается, для определенія количества или веса мыла, необходимаго и сообразнаго съ весомъ белья. Обыкновенно на 1 шудъ грязнаго белья, отпускается 1 фунтъ мыла, предварительно просушенаго, т. е. пролежавшаго въ сухомъ мѣстѣ.

Передъ стиркою белья, первая обязанность прачки заключается въ тщательномъ пересмотрѣ каждой вещи, не имѣть ли она особеннаго какого порока, т. е. желтизны или пятенъ, которыя, не могутъ быть выведены никакою прилежчию стиркою. Ножелѣвшее белье первоначально вымачивается въ кислой сывороткѣ въ продолженіи 8 дней; а пятна выводятся различными средствами, о которыхъ будетъ говориться въ свою очередь, въ определеніи порядкѣ, согласно характеру изложенія руководства.

Грязное белье предварительно вымачивается и потомъ начинаютъ его стирать.

Стирка производится очень простымъ образомъ: прачка кладетъ нѣсколько штукъ грязнаго белья въ корыто къ концу т; наливаетъ болышиемъ ковшемъ щелокъ въ тоже корыто,

разводить его кипяткомъ и немнога холодной водою, до степени незначительной теплоты; береть одну штуку бѣлля, смачиваетъ ее въ налитомъ щелокѣ и патираестъ мыломъ, т. е. намыливаетъ. Потомъ намыливаетъ другія штуки, сколько вмѣстилось ихъ въ корытѣ и начинаетъ стирать пошучно, въ такомъ разстояніи отъ конца и, какъ только можно будетъ свободно дѣйствовать руками, отчего по наклонному положенію корыта, это дѣйствіе будетъ производиться именно въ той части дна его, гдѣ будетъ меньшая глубина щелока, что несравненно удобнѣе для стирки. Продолжавшая прачечная лохань предпочитается корыту по своему превосходнѣйшему удобству.

Сдѣланная на четырехъ пожкахъ лахапъ, легко перемѣщается съ мѣста на мѣсто, глубина ея не дозволяетъ разбрзгиваться водѣ, что скорѣе происходитъ при стиркѣ въ корытѣ; паконецъ, опрятнѣе сливаются грязный щелокъ или мыльная вода, выцѣживаніемъ изъ отверстія, удѣланаго въ днѣ ея; и потому такія удобства составляютъ пѣкоторымъ образомъ экономической разсчетъ въ томъ отношеніи, что полъ прачечной сберегается отъ порчи, отстраниеніемъ постоянной сырости, и не требуетъ преждевременной починки, которая всегда такъ обременительна, при нерадѣніи пра-

чекъ; кромъ того, въ лахашкѣ болѣе простора или мѣста для грязнаго бѣлья, которое въ это время отмачивается, такъ сказать, въ щелокѣ, и уже само по себѣ освобождается иѣсколько отъ своего загрязненія.

Стирать слѣдуетъ, какъ можно тщательнѣе, для чего, придерживая и пожимая лѣвою рукою одну часть штуки ко дну корыта или лахани, правою берутъ за другую часть, и трутъ ею мѣсто о мѣсто, отчего намыленное бѣлье пѣнится, грязь и жирныя вещества разлагаются въ мыломъ щелокѣ и соединенные съ пѣною, выжимаются изъ бѣлья, посредствомъ трепія или протирания руками. Перестиравъ такимъ образомъ всю штуку, стираютъ другую, третью и т. д. Послѣ того смѣняютъ грязный щелокъ чистымъ, натираютъ бѣлье мыломъ въ другой разъ и стираютъ поштучно, точно тѣмъ же способомъ, съ тою лишь разниццею, что второй щелокъ долженъ быть столь горячимъ, какъ только можетъ терпѣть рука. Слишкомъ загрязненное бѣлье стирается еще и въ третій разъ.

Если главнымъ условіемъ сохраненія бѣлья, поставляется правило сбереженія его отъ порчи, т. е., противодѣйствіе преждевременной его ветхости; то несомнѣнно и стирка бѣлья должна быть самою осторожною и вниматель-

иою. Ошибочно и безразсудно заставлять прачекъ стирать бѣлье форсированіою силою: такое простираніе бѣлья руками, не составляетъ особенной важности, и напротивъ того, оно произведетъ одинъ лишь вредъ, который обозначится рапнимъ изнашиваніемъ бѣлья. Кроме того, отъ подобнаго сильнаго трёхія, ткань теряетъ ровность нитокъ; а потому и самый лучшій холстъ лишается своей пѣжиности и красоты.

Въ дополненіе самой изысканной стирки бѣлья, мы должны присовокупить, что весь успѣхъ ея и самая совершилѣйшая чистота бѣлья болѣе зависитъ преимущественно отъ качества воды, которая употребляется при подобныхъ операцияхъ; а потому вода должна быть предметомъ особеннаго вниманія, и можно сказать, самая чистая вода, есть самая лучшая для мытья, — это правило, которому каждая хозяйка должна научатъ своихъ прачекъ.

Если вода печиста, т. е., содержитъ въ себѣ какія нибудь земляныя соли, напріѣръ, растворы извести и сѣры, что случается очень часто: тогда въ такой водѣ лучше и не мыть бѣлья. Окислы этихъ минераловъ уничтожаютъ дѣйствіе мыла и при всѣхъ усиленіяхъ прачки, стирка будетъ неудачною и послужитъ развѣ къ тому, что убавить вѣку бѣлья. Когда

замѣчено будетъ, что въ водѣ содержится извѣстъ, то передъ мытьемъ бѣлья, надо вскипятить ее иѣсколько разъ бѣльемъ ключемъ, и потомъ уже употреблять въ дѣло. Но если въ водѣ есть растворъ сѣрий кислоты, то и кипяченія недостаточно: надобно бросить въ нее иѣсколько соды или поташа. За неимѣніемъ этихъ веществъ, хороша и обыкновенная зола, содержащая въ себѣ частицу поташа. Золы кладется въ десятеро болѣе противъ поташа. Особенно надобно класть поташъ въ колодезную и ключевую воду, назначаемую для мытья, потому что въ этихъ водахъ больше, чѣмъ въ озерной и рѣчной находятся извести и сѣры.

Но если въ водѣ есть хотя малѣйшая частица желѣза, что чаще всего встрѣчается въ родникахъ, образующихъ въ глинистыхъ почвахъ,—остерегайтесь такой воды! Она покрываетъ бѣлье желтизною непріятнаго вида, сходною съ ржавчиною, и тогда очень трудно будетъ совершенно истребить ее.

Морская вода въ своемъ обыкновенномъ видѣ также не годится для мытья, потому что содержитъ много соляныхъ и другихъ веществъ, препятствующихъ дѣйствію мыла. Если такая крайность неизбѣжна и нельзя горько-соленую воду замѣнить другою, то и морскую воду можно сдѣлать годною къ употребленію. Поло-

жите въ нее соды, и она получитъ новое свойство: спачала вода смутится, потомъ, мало по малу, станеть очищаться, и дастъ осадокъ; хотя такая вода неудобна для питья; но для стирки будетъ столь же хороша, какъ и чистая рѣчная. Въ настоящее время, въ продажѣ обращается особенное мыло, которое съ превосходнымъ успѣхомъ употребляется для стирки въ очищенной морской водѣ.

По окончаніи стирки, бѣлье тотчасъ же слѣдуетъ проварить въ кипяткѣ. Это дѣлается для того, чтобы уничтожить всѣ слѣды мыла и прочихъ веществъ, употребленныхъ при стиркѣ: спаче бѣлье сохраняетъ мыльный слой и запахъ. Вода въ этомъ случаѣ должна быть самая чистая, съ небольшою примѣсью соли (чайная ложка на ведро). Для большей предосторожности выстиранное бѣлье завязываютъ въ чистый полотняный мѣшокъ и опускаютъ въ котель, дабы кипятокъ не могъ разрушительно дѣйствовать на ткань. Въ котлѣ бѣлье должно пробыть минутъ десять, двадцать, никогда болѣе полчаса. Вынувъ изъ кипятка, надобно бѣлье выполоскать, спачала въ чистой горячей водѣ, а потомъ смочить холодною водою и слегка выкрутить; затѣмъ бѣлье подвергается полосканию въ проточной водѣ.

Послѣ такихъ предварительныхъ пра-

вилъ, скажемъ окончательно о стиркѣ бѣлья то, что она, при самыхъ тщательныхъ операціяхъ, не можетъ удержать за собою надлежащей прочности, которая заслуживаетъ полнаго вниманія въ пользу достоинства и лучшихъ качествъ бѣлья; а потому въ настоящее время стирку стараются замѣнить другими способами, и это новое дѣйствіе при очисткѣ бѣлья, называется мытьемъ.

с. ЧТО ТАКОЕ ЗНАЧИТЪ МЫТЬ И РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ МЫТЬЯ БѢЛЬЯ?

Подъ словомъ *мытье*, разумѣется такое дѣйствіе, чрезъ которое вещи получаютъ надлежащую чистоту, посредствомъ вымочки, вымачиваніемъ и вывариваніемъ, что сохраняетъ продолжительную прочность и красоту ткани.

Слово мытье, краснорѣчивѣе всякаго описания, также само за себя, объясняетъ обѣ образы этого рода дѣйствій, опредѣлительнымъ выражениемъ своего значенія. Мыть, значитъ сводить съ вещей нечистоту, образовавшуюся пошениемъ и несторожностью, посредствомъ воды, разныхъ жидкостей и другихъ веществъ, составляющихъ примѣсью своею, различные растворы, которые способствуютъ отдѣленію

и разложенію грязи и пятенъ, иногда безъ малѣйшаго протиранія руками.

Чѣмъ чаще моется бѣлье, или лучшіе сказать, чѣмъ менѣе пролежитъ грязное бѣлье въ такомъ опасномъ для него состояніи, тѣмъ оно чище вымоется и сбережется въ пользу прочности.

Вторникъ можетъ быть всегда лучшимъ днемъ для мытья; потому что наканунѣ его прачка должна совершенно приготовиться къ работѣ: поставить когти, заготовить воду, положить въ печку дровъ, и проч. Потомъ должна пересмотрѣть бѣлье, перечинить его, и въ тотъ же день, послѣ обѣда, начать мочку бѣлья, т. е., положить его въ слабый щелокъ изъ тепловатой воды. Но предварительно, бѣлье должно быть хорошо памылено въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ оно болѣе запачкано; эта операция должна быть сделана съ особеннымъ стараніемъ: чѣмъ тщательнѣе памылено бѣлье, тѣмъ легче будетъ мыть его, и тѣмъ вѣрѣнѣе избавится оно отъ спирочаго протиранія руками. Если требуется вымывать бѣлье съ возможнымъ совершенствомъ, тогда, памыливъ некотораяя его мѣста, недурно повернуть бѣлье нѣсколько разъ въ водѣ, въ которую брошено нѣсколько стружекъ мыла. Отъ этого мыльный слой проникаетъ во всѣ части

бѣлья. Надобно еще замѣтить, что мочку бѣлья никогда не должно производить въ слишкомъ горячей водѣ: въ этомъ случаѣ грязь такъ сильно впитывается въ бѣлье, что потомъ трудно смыть ее; а потому, если, по свойству вымочки, нельзя болѣе вымачивать въ водѣ совершение холдной, то вода должна быть только теплою; но никогда горячею или кипяткомъ.

Мытье бѣлья производится различными способами. Простое и обыкновенное мытье бѣлья, совершающее удовлетворяющее всѣмъ условіямъ чистоты и прочности его слѣдующее: разсортировавъ по тонкости или нѣжности вещей, назначенныхъ въ мытье, бѣлье предварительно вымачиваются въ кадкахъ — въ растворѣ изъ пяти частей воды и одной части ишеничныхъ отрубей, тщательно размѣшанныхъ деревянною веселкою. Наблюдать при этомъ всегда постоянное правило: если вода, назначаемая для вымочки, берется колодезная или ключевая, то необходимо бросить въ нее немногого поташа или соды. Крупное грязное бѣлье вымачивается въ такомъ растворѣ въ продолженіе сорока осьми часовъ, т. е. двое сутокъ, а мелкія вещи, какъ-то: косынки, манишки, воротнички, рукавчики, носовые платки, и т. п. кладутъ въ этотъ растворъ только на двѣнадцать часовъ; следовательно, чтобы бѣлье мылось

одновременно, то крупное белье необходимо вымачивать раньше съ такимъ разсчетомъ, чтобы оно было готово вмѣстѣ съ мелкими вещами.

Послѣ этого белье вынимается и развязывается для просушки, въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ оно выпуто изъ раствора, т. е. облизшее отрубями; затѣмъ, когда белье совершенно высохнетъ, вымыть его съ мыломъ въ грязной водѣ и выполоскать въ корытѣ холодаю водою. Если послѣ того окажутся еще пятна, что случается очень рѣдко, то въ такомъ случаѣ вывариваютъ белье въ щелокѣ и выводятъ пятна. Белье, вымытое такимъ образомъ, бываетъ чрезвычайной близны; различные пятна, какъ-то отъ вина или другаго чего, совершенно исчезаютъ, и, притомъ белье сохраняетъ прочность, потому что пшеничныя отруби не пмѣютъ на ткань никакого вреднаго дѣйствія.

Нѣть сомнѣнія, что въ этомъ послѣднемъ случаѣ не обходится безъ того, чтобы пятна или грязныя мѣста на бельѣ слегка не протирались руками; но этого можно избѣгнуть только тогда, если мы никакая въ дѣло, будемъ стараться прискивать и вымышлять средства или способы предварительной вымочки белья въ такихъ растворахъ, которые бы не имѣли на ткань никакого разрушительнаго дѣйствія.

Поэтому то такие растворы должны приготовляться изъ тщательнаго смѣшанія веществъ, разлагающихъ грязь своимъ соединеніемъ съ нею; а не выѣдающихъ ее изъ ткани своею остротою или дѣйствіемъ сильныхъ кислотъ, которыя, можно сказать, тлять бѣлье однимъ мгновеніемъ, и дѣлаютъ его негоднымъ къ употребленію. Если употребляютъ въ дѣло такія остряя вещества, то поступаютъ очень осторожно, и въ смѣсь кладутъ ихъ въ самомъ незначительномъ количествѣ; вымачиваются же бѣлье въ такомъ случаѣ очень мало и послѣ вымочки тотчасъ вышоласкиваются. Такъ, напримѣръ, нашатырный спиртъ или жидкій аміакъ, хотя и содержится въ себѣ сильную остроту; но имѣя свойство соединяться съ многими веществами, примѣнимъ для вывода пятенъ на бѣльѣ и материахъ. Въ мытьѣ бѣлья, нашатырный спиртъ подливается въ растворѣ, будучи необходимъ для вымочки бѣлья, по въ самомъ незначительномъ количествѣ.

Такъ, напримѣръ, въ Берлинѣ, способъ подобной вымочки бѣлья во всеобщемъ употребленіи. Тамъ такого рода мытье бѣлья производится слѣдующимъ образомъ: берутъ четыре лота бѣлаго сквицидару, наливаютъ на него поллота нашатырного спирту и взбалтываютъ вмѣстѣ, пока составится бѣлая, молоко-

подобная жидкость. Потомъ наливаютъ въ кадку пять ведеръ теплой воды, распускаютъ въ ней полфунта мыла и за тѣмъ прибавляютъ къ ней пашатырио-скинидарную жидкость и тщательно взбалтываютъ. Въ такой смѣси или въ растворѣ бѣлье замачивается на ночь, а въ слѣдующее утро вымывается обыкновеннымъ образомъ, при легкомъ протираниі руками. Раза два промытое бѣлье, исколько не удерживаетъ скинидарного запаха и выходитъ отлично чистымъ и бѣльмъ.

Способъ подобнаго рода мытья требуетъ мѣньшей стирки, т. е. самаго слабаго протирания руками, а потому заслуживаетъ вниманія въ дѣлахъ примѣненія.

Въ Англіи, вещи назначенныя въ стирку, сортируются, смотря по ихъ пѣжности, и по томъ кладутся въ особенные сосуды, въ которыхъ находится вода, имѣющая температуру отъ 30 до 50 градусовъ Реомюра. Въ этой водѣ распускаютъ двѣ трети обыкновенной пропорціи мыла, т. е. если потребно на мытье бѣлья одинъ фунтъ мыла, то распускаютъ сначала полфунта и 16 золотниковъ или $21\frac{1}{2}$ лотовъ равныхъ 64 золотникамъ, и за тѣмъ подбавляютъ самой пѣжной просѣянной золы. Когда бѣлье будетъ совершенно покрыто этою жидкостью, то его оставляютъ мокнуть въ ней отъ

36 до 48 часовъ, потомъ вынимаютъ, моютъ въ чистой холодной водѣ и легко выжимаютъ, такъ, чтобы въ немъ осталось немнога воды. Послѣ того котель, который содержитъ въ себѣ столько воды, чтобы она покрывала все бѣлье, нагрѣваютъ почти до 30 градусовъ Реомюра и кладутъ остальное мыло, т. е. 32 золотника, прибавивъ опять иѣжной золы. Когда все распустится, тогда въ приготовленную такимъ образомъ воду кладутъ бѣлье; но иѣжные ткани отдѣльно, напримѣрь, прежде всего бѣлье. За тѣмъ теплоту воды, втечениіи получаса, возвышаютъ почти до кипѣнія, и даютъ водѣ кипѣть до 20 минутъ. Тогда бѣлье вынимаютъ и кладутъ въ кадь съ теплою водою. Целокъ, послѣ первого кипѣнія, оставляютъ въ котлѣ, подливая воды, и кладутъ въ нее грубое бѣлье, съ которымъ поступаютъ точно также, т. е. согрѣваютъ воду въ продолженіи получаса и приведя въ кипѣніе, даютъ кипѣть отъ 15 до 20 минутъ. Потомъ осматриваютъ бѣлье. Если на немъ остались пятна, что случается весьма рѣдко, то ихъ смываютъ, слегка протирая руками. Несомнѣнно, что этотъ способъ мытья бѣлья, несравнѣнно лучшіе и скорѣе обыкновенной стирки. Кипяченіемъ выводятся изъ бѣлья жиръ и грязь, и дѣло обходится почти безъ цrottirанія бѣлья.

руками, чрезъ что сохраняется прочность и пѣжность ткани. Такой простой и, можно сказать, экономической способъ мытья бѣлья, заслуживаетъ подражанія, тѣмъ болѣе, что онъ имѣеть сходство съ разнообразными способами, употребляемыми въ нашемъ отечествѣ. Это—благороженное или усовершенствованное *бученье*. Разность производства заключается въ точности расчета времени и степени температуры воды, въ которой моется бѣлье урочными минутами, определенными опытомъ и изслѣдованіями; тогда, какъ наши прачки дѣлаютъ это по своему усмотрѣнію, и какъ имъ вздумается.

Изъ многоразличныхъ способовъ мытья, способъ, предложенный знаменитымъ химикомъ Шанталемъ, заслуживаетъ особенного вниманія. Вотъ онъ: въ продолженіи двѣнадцати часовъ распускаютъ одинъ фунтъ поташа, въ 10 или 15 фунтахъ воды, потомъ разводятъ водою въѣсто чунти пережженной извести, вливаютъ эту гущу въ растворъ поташа, и все это хорошоенько мѣшаютъ. Если же, при этомъ, употребляютъ горячую воду, то поташъ варятъ только въ 4 или 5 фунтахъ воды, и не большие десяти минутъ. Если поташа неѣть, то вмѣсто одного фунта поташа, употребляютъ отъ 10 до 12 фунтовъ золы, а впрочемъ, по-

стуваютъ, какъ выше сказано. Щелокъ очища-
ютъ втечениі нѣсколькихъ часовъ и процѣ-
ваютъ въ чистую кадку. Потомъ подливаютъ
въ кадку столько воды, чтобы на одинъ фунтъ
поташа, или на десять фунтовъ простой золы,
приходилось отъ 50 до 60 фунтовъ воды. Въ
этотъ щелокъ кладутъ грязное бѣлье на со-
рокъ восемь часовъ, и кадку тщательно за-
крываютъ. Нѣжныя ткани должно держать
въ этомъ растворѣ только двѣнадцать часовъ.
По истечениі этого времени, бѣлье вынимаютъ,
полощутъ въ чистой водѣ и послѣ вымывають
его на чисто обыкновеннымъ образомъ, памы-
ливая руками. Для такого мытья, времени и
мыла нужно вдвое менѣе, нежели при мытьѣ,
безъ щелока, приготовленного по предложен-
ному здѣсь способу. Хотя подобный способъ,
также чрезвычайно легкій и удобный; но вда-
ли отъ городовъ не всегда можно имѣть подъ
руково подобные матеріалы лучшаго качества,
какого должна быть, напримѣръ, известь.

Моютъ также бѣлье, вместо мыла, картофелемъ. Сперва бросаютъ грязное бѣлье на пол-
часа въ кадку, налитую водою, и послѣ вы-
нувъ его, прополаскиваютъ. Потомъ кладутъ
въ котель съ горячею водою, и вынимая одну
штуку за другою, натираютъ съ обѣихъ сто-
ронъ недовареннымъ картофелемъ, протирая

руками грязныя мѣста. Перемывъ все бѣлье бросаютъ его снова въ котель и кипятятъ въ немъ полчаса. Постѣ опять патираютъ картофелемъ и опять промываютъ и на пѣсколько минутъ, окончательно, кладутъ въ теплую воду. Наконецъ полошутъ въ чистой водѣ. Очень понятно, что картофель самъ по себѣ не имѣть свойства разложенія грязи, и если бы его доварить, то опѣ не имѣль бы на бѣлье никакого дѣйствія въ пользу очищенія. Но въ этомъ случаѣ дѣйствуетъ крахмальное вещество, заключающееся въ картофелѣ въ большомъ количествѣ, которое своею клейкостію прилипаетъ къ ткани при патираниі, и во время кипяченія бѣлья въ котлѣ съ водою, распуш-скаясь въ ней, снимаетъ съ бѣлья тончайшія частицы грязи, во время своего отдѣленія отъ нитей ткани. Нѣть сомнѣнія, что мытье картофелемъ не удовлетворяетъ совершенной чистотѣ бѣлья, сравнительно съ мытьемъ лучшими способами, и замѣния мыло, составляеть, такъ сказать, дешевый способъ очистки бѣлья; а потому такое мытье есть изобрѣтеніе крайности.

При всемъ томъ, мытье картофелемъ не усвоилось даже и въ крестьянскомъ быту, следо-вательно, между ними лучше бы было ввести

употребленије дешеваго мыла, убѣдивъ ихъ въ пользуъ его.

d. о полосканьи бѣлья.

Вымытое бѣлье должно слегка выкрутить и тотчасъ же выполоскать. Полоскать бѣлье должно въ чистой проточной водѣ и несомнѣнно лучше всего въ рѣчной. Дѣло это производится очень обыкновеннымъ образомъ; но какъ и при всякомъ дѣлѣ, съ возможною точностию и усердіемъ. Худо выполосканное бѣлье удерживаетъ въ себѣ мыльный растворъ, отъ кото-раго бѣлье худо и первоно подсипивается и еще хуже и совершенно безуспѣшно и тщетно подвергается дѣйствію крахмаленія, потому что потомъ противодѣйствуетъ упругости и плотности непремѣннымъ условіямъ крахма-ленія. Слѣдственно, беспечное и нерадивое полосканье бѣлья, останавливаетъ и заме-дляетъ дальнѣйшія операциіи надъ очисткою бѣлья.

Полоскать должно каждую вещь отдельно, перебравъ ее по пѣсколько разъ, за каждый конецъ или сторону вещи, проводя по водѣ то въ правую, то въ лѣвую сторону. Потомъ ка-ждую штуку выкрутить, встряхнуть и свернувъ, положить въ чистую бѣлевую корзину. Но

чтобы совершенно освободить бѣлье отъ мыла и слѣдственно отъ остатковъ слабой, едва замѣтий грязи, то необходимо бѣлье прессовать. Для такого дѣйствія надъ бѣльемъ, надобно имѣть чистую и плотно сдѣланную кадь съ желѣзными обручами, въ которую кладется бѣлье, на бѣлье накладывается кругъ, деревянный же, а на него достаточная тяжесть. Такимъ образомъ выжатое бѣлье, не теряетъ своей прочности, какой лишается непремѣнно при сильномъ выкручиваніи и выбиваніи его прачечнымъ валькомъ на доскахъ во время полоскания. При производствѣ большой стирки, если не достаетъ времени подснинить бѣлье въ тотъ же день, то бѣлье кладется въ холодную воду на почь, потому что оставленное сырымъ, легко желтѣеть и пятнается. На другой день, бѣлье снова тщательно выкрутить или выжать и подснинить.

е. ПОДСНИВАНИЕ.

Подснинваніе бѣлья, часто дѣлается очень необходимымъ средствомъ, потому что первѣдко свойство воды даже и рѣчной, не говоря уже о колодезной или ключевой, бываетъ таково, что не доводить бѣлья и другихъ бѣлыхъ тканей, чрезъ вышоласкиваніе въ водѣ, до на-

длежащей бѣлизны. Иногда же, чрезъ продолжительное неупотребленіе бѣлыхъ тканей и бѣлья въ поскѣ, и отъ беспечности въ пересмотрѣ ихъ, они получаютъ желтоватость, которую трудно уничтожить или вывести въ короткое время. Вещи такія называются слежавшимися. Все это заставило найти и вымысльть средство, которымъ бы возможно было скрыть подобный, непріятный для вида порокъ ткани и дать ей лучшую наружность или лицо, пріятою отѣнкою, поглощающею желтизну вещи.

Извѣстно, что самая тонкая и пѣжиная бѣлизна, какъ напримѣръ сиѣга, то основываясь на такомъ неподражаемомъ явленіи природы, въ отношеніи, можно сказать, свѣтозарной бѣлизны, придумали бѣлье и другія бѣлые ткани подкрашивать легкою синеватостію, что и называется подсиниваніемъ.

До изобрѣтенія бумажекъ, окрашенныхъ краскою индиго и другими этого же цвѣта, которыя получили название индіаны, подсиниваніе производилось синимъ камнемъ; но камень, часто поддѣлываемый подъ англійскую синьку, по дешевизнѣ своей, не рѣдко дѣлялся неудовлетворительнымъ; худо растворялся въ водѣ и осѣдалъ слоями, чрезъ что бѣлье, часто выходило съсиними пятнами. Тѣмъ болѣе,

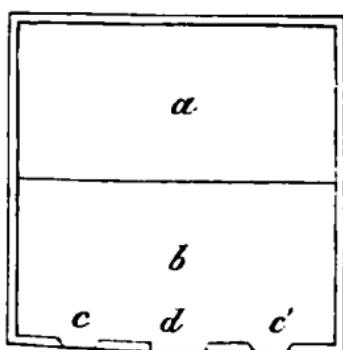
что по разнообразному качеству камня, тру-
дио было опредѣлить пропорцію или вѣсъ его,
требуемый па число вещей, подлежащихъ под-
сшиванію. Изобрѣтатель индіаны заслужи-
ваетъ полной признательности современныхъ
хозяекъ, потому что съ употребленіемъ инді-
аны въ дѣло и прачечное искусство сдѣлало,
такъ сказать, не сколько шаговъ впередъ въ
усовершенствованіи.

Подсшиваніе производится очень обыкно-
веннымъ способомъ. Всѣ бѣлыя ткани подле-
жащія крахмаленію, болѣею частію подсшиваются,
а равно также и обыкновенное бѣлье.
Для подсшиванія берутъ листокъ лучшей ин-
діаны, раздробляютъ ее на 24 части и одну та-
кую частичку спускаютъ въ стаканъ съ холо-
дию водою. Когда сойдетъ съ бумаги краска
и бумага побѣлѣеть, тогда синька готова. Стаканъ
такой синьки достаточно па ведро чи-
стой, холодной воды. Эту лазурную воду на-
ливаютъ въ чистую посудину, въ которой и
синятъ бѣлье и проч. вещи. Подсшиваніе про-
исходитъ такъ: каждую вещь, отдельно, бе-
рутъ за два конца и висящій конецъ опу-
скаютъ въ синьку, потомъ перебираютъ и спу-
скаютъ середину штуки, и, наконецъ стягива-
ютъ верхній конецъ, чтобы вся штука проси-
пилась ровно, послѣ чего ее выкручиваютъ и

выми печами, съ винтетаторами, съ подвижными вѣшалками съ чугунными колесами, которые катаясь по желѣзнымъ рельсамъ, выдвигаютъ вѣшалки для развѣшиванія бѣлья.

Мы предлагаемъ, съ своей стороны сушилью очень простую и самаго обыкновеннаго устройства. Внутреннее помѣщеніе такой сушильни должно быть, по крайней мѣрѣ въ четыре сажени длины и ширины, при высотѣ 5 аршинъ отъ фундамента. Строеніе тщательно конопатится, потолокъ же долженъ быть плотнымъ, смазаннымъ глиною и насыпанъ землею или пескомъ, чтобы не выходило тепло. Сушильня представляеть два отдѣленія (фиг. 3)

Фиг. 3.



а собственно сушильня и въ прихожая, гдѣ производится развѣшиваніе бѣлья. Фундаментъ выводится не выше одного аршина. Въ отдаленіи а, дѣлается наземная печь съ боравами по всему внутреннему пространству не выше фундамента. Тонка производится въ серединѣ зданія — въ подиольѣ, куда входятъ нижнею дверью, обозначенной на фасадѣ сушильни фиг.

Фиг. 4.



5. Дымовой боровъ или оборотъ выводится по одному углу сушильни въ потолокъ, и, тамъ, повывмъ колбномъ или поворотомъ выходить трубою въ наружу крыши.

Половыя балки должны быть въ полуаршинной высотѣ отъ фундамента. На этихъ балкахъ, вместо пола, утверждаются брусья трехъ вершковъ, ширины и двухъ толщины. Посрединѣ брусьевъ, на широтѣ ихъ, вынимается пазъ въ два плотничыхъ долота, глубиною въ

Фиг. 5.



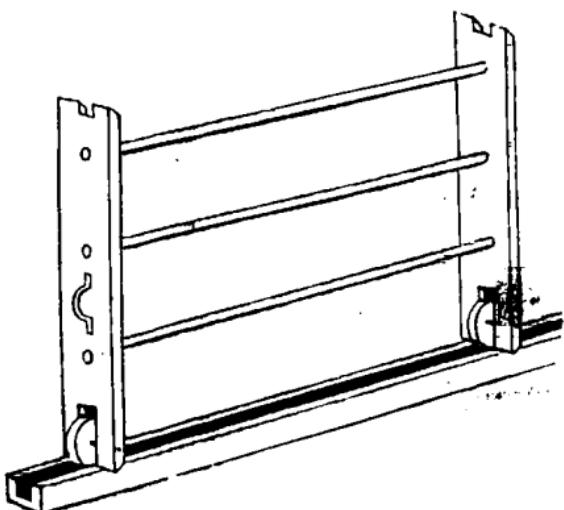
одинъ вершокъ, что видно изъ фиг. 5. Брусъ отъ бруса кладется въ растояніи трехъ вершковъ одинъ отъ другаго. Въ отдѣленіи же въ, эти промежутки, для удобной ходьбы, задѣлываются брусьями же безъ пазовъ. Къ потолку противъ пазовъ половыхъ брусьевъ, прибиваются, брусковыми гвоздями, брусья въ два вершка толщины и ширины паралельно половымъ, во всю длину сушильни. Въ пазахъ половыхъ брусьевъ, смотря по на-

добности, движутся въшалки на сплошныхъ деревянныхъ колесахъ, отицутыхъ для прочности тонкими желѣзными шинами.

Въшалки дѣлаются изъ шести вершковыхъ досокъ, полтора вершковой толщины. Доски эти должны равняться внутренной высотѣ сушильни, отъ поверхности половыхъ брусьевъ, до нижней стороны потолочныхъ. Для каждой въшалки необходимо двѣ доски, тщательно выструганыя, которые связываются круглыми, чисто выструганными жердями, длинною, согласно двухсаженного раздѣленія сушильни на два отдѣленія. Верхняя жердь дѣляется въ шести вершкахъ отъ потолка, средняя аршиномъ съ четвертью ниже и подъ нею послѣдняя или нижняя, въ такомъ же разстояніи, какъ и средняя отъ верхней.

Для движенія въшалокъ, въ обѣихъ доскахъ, вънизу, выпиливается и выбивается долотомъ на отверстіе въ три вершка длины, и шесть ширины, чтобы въ него могло вставляться деревяное колесо, ровной толщины съ пазомъ половаго бруса. Диаметръ колеса четыре вершка. Нѣть сомнѣнія, что колесо должно быть устроено такимъ образомъ, чтобы свободно входило въ пазъ половаго бруса и могло бы свободно или легко кататься въ немъ при движеніи въшалки. Для того, чтобы

Фиг. 6.



въшалка не упадала въ сторону, въ верху досокъ, по срединѣ, вышиливается отверстіе, по размѣру потолочныхъ брусьевъ. Для движенія въшалокъ, въ каждой доскѣ, поставленной па раздѣльной чертѣ отдѣленій а и б, пригдѣлывается па приличной высотѣ ручка или скоба, за которую можно будетъ удобно выводить въшалку и спова углублять ее въ сушпанѣи отдѣленія а.

Постановка въшалокъ производится очень обыкновеннымъ образомъ: первоначально ставится одна, па первомъ брусьѣ, возлѣ каждой доски вставляется или вкладывается въ пазъ половаго бруса по одному колесу, въшалка приподымается такъ, чтобы верхнія отверстія досокъ пришлились противъ потолочнаго бруса,

который вошелъ бы въ отверстія обоихъ досокъ. За тѣмъ, подводятъ оба колеса въ отверстія, которыя сдѣланы внизу досокъ и утверждаютъ ихъ желѣзными шипильками. Поставленныя вѣшалки на мѣсто и углубленныя или вѣзвинутыя, въ отдѣленіе а, при входѣ въ сушильню, представляютъ досчатую перегородку со скобками. Для сушки бѣлья, вѣшалки выдвигаются поочередно, и послѣ развѣшиванія бѣлья на трехъ жердяхъ вѣшалки, каждая тотчасъ же возвращается въ отдѣленіе а. Такія сушильни очень удобны, скоро сушатъ бѣлье и предохраняютъ его отъ желтизны, которой подвергается бѣлье при неровной сушки въ избѣ или въ дурной сушильнѣ.

Для отвращенія возможно малѣйшей подземной сырости, могущей проникать посредствомъ грунта, на коемъ расположена сушильня, недурно этотъ грунтъ, вмѣщающійся впуть такого строенія, покрыть слоемъ смолистой замаски или цементомъ изъ гидравлической извести. Эта предосторожность имѣть свое основаніе въ томъ именно отношеніи, что въ сушильнѣ во время сушки бѣлья долженъ быть самый сухой воздухъ. А потому полный успѣхъ описываемой операции зависитъ также, какъ отъ времени года, такъ отъ полуден-

ныхъ часовъ дня. Что же касается до лѣтней сушки бѣлля, то она совершенно зависитъ отъ послѣдняго обстоятельства.

Самое неблагопріятное время для сушки, какъ мы говорили и прежде есть зима и пенастъе или дождливое время. Удобнѣе же теплые и сухіе дни и часы дневные, когда солнце на самой большой высотѣ отъ горизонта. Это не означаетъ степени теплоты или лучше температура, который непосредственно дѣйствуетъ на просушку, но скорѣе хороій воздухъ. Вліяніе, которое температура оказывается на это испареніе, происходитъ отъ нагрѣтаго воздуха, который тогда дѣлается болѣе способнымъ къ растворенію воды. Слѣдовательно, сила непосредственно дѣйствующая на влажность своимъ растворительнымъ вліяніемъ, есть теплый и сухой воздухъ. Совершенно же холодный воздухъ не имѣеть на влажность растворительного дѣйствія. Наконецъ приличнѣе выразиться, что воздухъ скорѣе насыщается влажностью, нежели способенъ растворять ее; это входить въ общее правило растворимости однихъ тѣлъ другими, т. е. если растворительная сила однихъ тѣлъ уменьшается, то по мѣрѣ того насыщеніе другихъ увеличивается. Вотъ почему въ сырое или дождливое время, воздухъ безспленъ раствор-

рять воду и следовательно тотъ воздухъ уже не сухой, когда для него трудно освободить вымытое бѣлье и прочія вещи отъ влажности, которая ~~удерживается~~ въ ткани ихъ.

При устройствѣ сушилень, точно какъ и временемъ для сушки должно располагать сообразно съ этими данными и обращать вниманіе на ~~указанныя~~ выше правила, какъ на вѣрный и точный успѣхъ операций лучшей и возможно скорой сушки бѣлья.

Относительно мѣстности, какъ для лѣтнихъ павѣсовъ, гдѣ развѣшивается бѣлье для просушки, такъ и при устройствѣ постоянныхъ сушилень для всякаго времени года, гдѣ операція просушиванія исполняется искусственною теплотою, т. е. вводною, посредствомъ различныхъ приводниковъ, необходимо руководствоваться слѣдующими правилами: всякаго рода сушильни устроиваются на сухомъ мѣстѣ, вдали отъ стоячихъ водъ (*) и открытыми для всѣхъ вѣтровъ, особенно для тѣхъ, которые

(*) Мы должны здѣсь замѣтить, что сопѣство рѣкъ и протечныхъ водъ, вмѣсто того, чтобы быть вреднымъ обстоятельствомъ для сушилень, напротивъ того, нерѣдко, производить теченіе или движеніе воздуха весьма сушительное; следовательно наше замѣченіе не должно примѣняться къ водамъ стоячимъ, точно также какъ и къ трясинамъ, болотамъ, лужамъ и тому подобному.

дуютъ съ съверной стороны, вообще замѣчено, что они гораздо менѣе другихъ обременены влажностію. Во время лѣтнихъ жаровъ послѣ съвернаго вѣтра, никогда почти не бываетъ росы и такое утро у простонародія называется *сухоросомъ*. Еще большее влияніе имѣютъ тѣ вѣтры, которые бываютъ отъ полудни, потому что они по сухости своей одарены способностью растворять воду. Когда же такія строенія, иногда отъ крѣпости, будутъ помѣщены около болота или у стоячей воды; то въ такомъ случаѣ, несравненно удобнѣе для уничтоженія вреднаго дѣйствія, строить ихъ такъ, чтобы не иначе, какъ только возможно узкая сторона сушкины приходилась бы противъ такой мѣстности.

г. О КАТАНИИ ВѢЛЬЯ.

Сухое, скоробившееся и жесткое бѣлье подогдится для употребленія, какъ потому, что его нельзя ни сложить для уборки па мѣсто, ни надѣвать по непріятному ощущенію, отъ неспособнаго тренія, которое будетъ производить на тѣло подобное бѣлье, и, потому придумали средства, которыя размягчаютъ бѣлье и даютъ его изжитымъ и гладкимъ; эти средства: катанье и глаженіе.

Катанье есть такое дѣйствіе надъ бѣльемъ, которымъ оно приводится въ пріятный и надлежащий видъ свой подъ влияніемъ тяжести, при возвратномъ движеніи бѣлевыхъ скалокъ по гладкой плоскости катка, т. е. бѣлье постукивается на двѣ скакки катка и прокатываніемъ ящика съ тяжестью по скалкамъ, разминается и изглаживается отъ своей шароховатости, посредствомъ давленія.

Бѣлье складывается по принятымъ или по условнымъ и употребительнымъ формамъ, которые могутъ измѣняться по желанію и вкусу хозяйки. Сложенное бѣлье, послѣ каждой кладки прокатывается скакками катка.

Нѣжныя ткани и вообще всѣ малыя вещи не катаются, а только гладятся. Катаю же подвергаются: обыкновенное бѣлье и нѣкоторыя шерстяныя ткани; о чёмъ будемъ говорить своевременно.

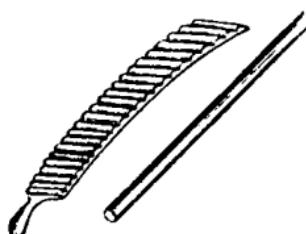
Катать бѣлье хотя и просто, но не должно пренебрегать легкимъ этимъ дѣйствіемъ, потому что отъшибкаго или посыпшаго катанья бѣлья, оно скоро портится, чрезъ неизбѣжное, въ такомъ случаѣ, растягиваніе нитей ткани.

Катки бываютъ ручные и сложные или, такъ сказать, механические.

Ручные состоять изъ двухъ отдѣльныхъ частей изъ валька и скакки. Для того, чтобы

скалка каталась, валекъ парубается гладкими и тупыми зубьями, а на одномъ изъ концовъ его дѣлается ручка. (фиг. 7) Для дѣйствія

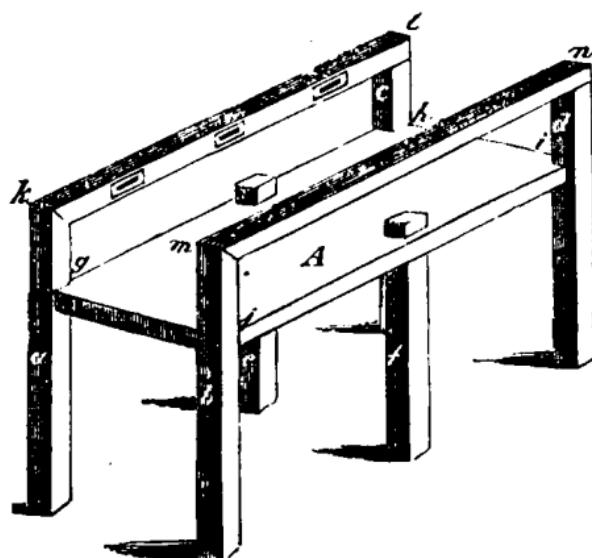
Ф. 7.



ручнымъ каткомъ, на столъ или на верстакъ съ широкою доскою, разстилается чистый холстъ, простыня или скатерть. На скалку навивается расправляемая руками одна штука бѣлья въ такомъ видѣ, коковой необходимъ для начального складыванія. Скалка кладется на покрытый столъ или верстакъ, — въ правую руку берутъ валекъ за ручку,шибко пакладываютъ его на скалку противоположнымъ концемъ, и, проводя отъ себя валекъ, и придерживая его лѣвою рукою, заставляютъ скалку катиться по верстаку, прокативъ скалку до возможности, т. е. какъ только это будеть удобнымъ, возвращаютъ ее къ себѣ и снова прокатываютъ. Такимъ образомъ катается каждая штука, послѣ каждой новой складки своей, следствіенно столько разъ, во сколько принято складывать катаемой штуки бѣлья. Но катанье такого рода довольно обременительно при большомъ количествѣ бѣлья, назначенаго для подобной операциіи, и сверхъ того, вредитъ его прочности, (разрывая ткань)

и потому изображли сложные или механические катки, для действія двумя работницами. Обыкновенный хороший катокъ состоитъ изъ двухъ составныхъ частей: изъ верстака А (фиг. 8) и ящика В съ тяжестю (ф. 9). Верстакъ дѣлается

Фиг. 8.



изъ хорошаго и прочнаго дерева, (*) потому что отъ катка зависитъ совершенство катанья. Для прочности, верстакъ дѣлается на шести брусковыхъ стойкахъ а, б, с, д, е, ф. Стойки а, б, с, д дѣлаются такой высоты,

(*) Дерево хорошимъ называется такое, которое имѣеть правильное и густое расположение слоевъ, не имѣеть сучьевъ, хорошо высушено и слѣд.: удовлетворительной плотности. Такія качества необходимы для чистоты отѣлки.

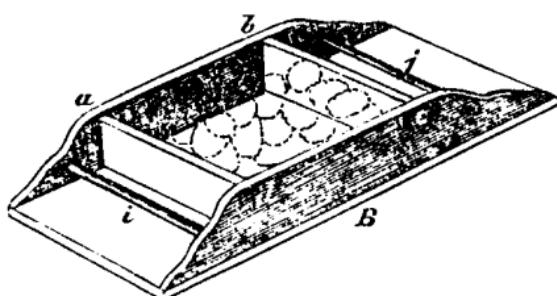
чтобы удобно было катать; а потому не выше одного аршина четырехъ вершковъ. Длина и ширина верстака произвольная. Удобиѣ для катанья, дѣлать его до двухъ аршинъ съ половиною длины и отъ пяти до шести четвертей аршина ширины. Стойки а, б, с, д, по описанному размѣру, связываются брусьями и образуютъ раму г. б, і. р., которая должна быть на разстоянїи пяти вершковъ отъ верхнихъ концовъ стоеекъ. Длинныя или боковыя стороны рамы г. б и у связываются посерединѣ перекладиною, которая для прочности поддерживаются стойками е и ф. Верхніе концы послѣднихъ стоекъ выходятъ надъ рамою не болѣе, какъ на два вершка для того, чтобы скакки немогли сходиться вмѣстѣ и непрепятствовали бы равному ходу катанья.

На раму гhij настилается гаризонтальная плоскость, изъ половыхъ досокъ, чистыхъ ровныхъ и тщательно выструганныхъ, — это главное достоинство катка. Верхніе концы стоекъ а, б, с, р, связываются брусьями к и вми, которые во внутреннихъ, боковыхъ сторонахъ своихъ имѣютъ по три выдолбленныхъ отверстія, сдѣланныхъ на равномъ разстоянїи одно отъ другаго; въ эти отверстія (которыхъ будетъ шесть) вставляются на желѣзныхъ шилькахъ деревянныя колёски, для того,

чтобы при движениі ящика съ тяжестью, въ глубинѣ катка, по катающимся скалкамъ на плоскости *ghij*, ящикъ не могъ бы, сторонами своими, задѣвать о боковыя рамы *kbgk* и *mlij*.

Ящикъ В дѣлается очень просто: доски должны быть ровныя и гладкія и въ особенности дно его, нижняя сторона котораго должна быть тщательно выстругана, потому что въ противномъ случаѣ будетъ рвать и портить бѣлье. Ящикъ этотъ (фиг. 9) дѣлается сооб-

Фиг. 9.



разнымъ размѣру верстака. Такое обыкновенное устройство не требуетъ никакого описанія, вместо котораго, мы предлагаемъ рисунокъ. а b c d — середина ящика для помѣщенія тяжести: камней, гирь и тому подобнаго. Глубина его должна быть отъ пяти до шести вершковъ. Дно ящика — с f g h дѣлается во всю длину его. Въ боковыхъ сторонахъ ящика укрѣпляются палки i и j, для того, чтобы по-

средствомъ ихъ можно было сдвинуть ящикъ для катанья.

Къ каждому изъ двухъ концовъ верстака, на плоскость g и j кладется по одной скалкѣ, которая должны быть несолько длиннее ширины плоскости и тщательно выструганы; на скалки ставится ящикъ и такимъ образомъ составляется полный приборъ, называющейся каткомъ. Для дѣйствія такимъ каткомъ необходимы двѣ работницы. Для сего выдвигаютъ ящикъ въ одну какую нибудь сторону, внаружу, чтобы открылась узкая сторона площади и возможно бы было выпутить скалку, на которую накатывается какая либо штука бѣлья, скалка кладется на плоскость къ среднимъ стойкамъ e и f и ящикъ возвращается на свое мѣсто, прокатывая скалку съ бѣльемъ къкраю катка. Такимъ же образомъ открывается и другая сторона глубины катка (*); на выпутую скалку павивается другая штука бѣлья, скалка кладется къ тѣмъ же стойкамъ e и f (на своей сторонѣ) и ящикъ возвращается внутрь, про-

(*) Во всякомъ случаѣ, надоено быть осторожнымъ; при дѣйствіи такимъ каткомъ легко можетъ произойти перевѣсь тяжести, и ящикъ, падая на какую нибудь сторону, отдавить ноги работницѣ, и потому при выниманіи скалокъ, надо стараться предупреждать подобное обстоятельство.

катывая: вторую скаку къ краю, а первую на середину плоскости.

Чтобы выкатать эти двѣ штуки бѣлья, — одна изъ работницъ становится къ сторонѣ ящика с f, а другая къ сторонѣ g h, берутся обѣими руками, одна, за палку i, а другая за палку j; и, вмѣстѣ, подвигаютъ ящикъ въ какую либо сторону, на столько, какъ это будетъ для нихъ удобнымъ, и потомъ на столько же въ другую сторону. Отъ такого передвиженія ящика, скакки катаются по плоскости возвратнымъ движеніемъ и при достаточной тяжести ящика, давлешіемъ и прокатываніемъ, разминаютъ,мягчатъ и гладятъ бѣлье. Хорошо выкатанное бѣлье никогда не хуже глаженаго утюгомъ и, напротивъ, даже несравненно лучше и бѣлѣе, потому что жарь утюга, скорѣе можетъ подействовать на бѣлизну ткани, нежели холодное давленіе катка. Въ отношеніи сравненія обоихъ дѣйствій, по влиянию на прочность бѣлья, нельзя указать ничего положительного, потому что это много зависитъ отъ предварительного обращенія съ бѣльемъ, какъ-то: мытья, стирки, подсушивания, сушки и самаго ухода за нимъ.

б. КРАХМАЛЕНИЕ.

Крахмаленье, есть очень обыкновенная опе-

рація, которая извѣстна каждому, и потому остается только пояснить: какимъ образомъ чище и удобнѣе крахмалить бѣлье, которое выходило бы лучшаго вида.

Каждую вещь, чтобы сдѣлать пышною, и на долго удержать неизмѣнно во время посѣки, необходимо покрахмалить.

Всѣ вещи или материіи разнаго рода бѣлье, требующія особенной пышности и болѣй твердости, крахмалитъ двоякимъ образомъ: или обварнымъ крахмаломъ или сырьемъ; но въ обоихъ случаяхъ совершение холоднымъ. Крахмаль, употребляемый для такого дѣйствія, бываетъ двухъ сортовъ: англійскій и обыкновенный или простой. Англійскій, очищенный, чрезвычайной близны, пѣжинъ и лучший (*).

Для крахмаленья бѣлья и другихъ тканей необходимо имѣть навыкъ, чтобы знать приготовлять сообразное количество крахмала, для легкихъ и эонирныхъ тканей, которые не требуютъ крѣпкаго крахмаленья и для такихъ, которые употребляются въ посѣки болѣе упругими, т. е. въ такой степени плотности, сооб-

(*) Многія крахмалитъ также и ишеничию мукою послѣднихъ сортовъ; но это несомнѣнно прилично только для болѣе грубыхъ тканей и для бѣлья всегда скрытаго отъ глаза.

щающейся крахмаленемъ, чтобы такого рода бѣлье и прочія вещи противостояли измятию возможно продолжительное время. Отъ этого, согласно плотности, крахмалене называется: крѣпкимъ и слабымъ. И потому несомнѣнно, что для крѣпкаго крахмаленя требуется большее количество крахмала на одну и ту же мѣру воды, противу слабаго, который и образуетъ жидкость или смѣсь крахмала съ водою, самой незначительной густоты.

Мѣру или пропорцію крахмала слишкомъ трудно опредѣлить, ибо бѣлье такъ разнообразно по величинѣ своей, что необходимо согласоваться съ возрастомъ человѣка, и въ такомъ случаѣ, надлежало бы опредѣлить различныя пропорціи крахмала, согласно каждого возраста. Количество крахмала приготавляется мѣрою, опредѣленною павыкомъ и опытностію. Приблизительную мѣру крахмала можно определить такъ: на дюжину мелкаго бѣлья, напримѣръ, манишекъ, воротничковъ и тому подобнаго, берется чайная чашка англійскаго крахмала или 24 золотника. Такая единица измѣренія, можетъ служить данною, при большемъ или мѣньшемъ числѣ вещей, подвергаемыхъ крахмаленю.

Обварной крахмаль приготавляется очень просто: необходимое количество крахмала

смачивается холодною водою и тщательно растирается, потомъ обваривается кипяткомъ и разводится кипяткомъ же, до такой степени жидкости, какая необходима для болѣеей или менѣеей плотности крахмаленія. Приготовленный крахмаль процѣживаются чрезъ вѣтошку, на которой остаются сорные частицы. Сосудъ съ крахмаломъ покрываютъ чистою холстиною и даютъ остыть. Вещи пакрахмаленные обваренымъ крахмаломъ, всегда, не сколько просушиваются и, обыкновенно, лучше всего, на открытомъ воздухѣ; но въ зимнее время, чтобы не вымерзать крахмаль и не высыпался бы, то положите въ крахмаль немнога соли. Чтобы избѣжать подобныхъ неудобствъ, крахмальте вещи сырьимъ крахмаломъ; въ этомъ случаѣ, онъ всегда долженъ предпочтаться, потому что и самое бѣлье выходитъ чище, бѣлѣе и крѣпче плотностю. Вещи, пакрахмаленные сырьимъ крахмаломъ тотчасъ же гладятся, но въ послѣднемъ случаѣ, для глаженія необходимы болѣе горячіе утюги.

Сырой крахмаль приготавляется также просто: возьмите пропорциональное количество крахмала, смочите отварною водою; по только холодною и хорошенъко разотрите, потомъ

разведите тою же водою до необходимой степени жидкости и процѣдите.

Для крахмаленія каждая вещь берется отдельно, раскидывается на доскѣ по холсту или на чистомъ полотенцѣ; покрывается чистою вѣтошью и чрезъ вѣтошку смачивается губкою, напитанною крахмальною жидкостью. Потомъ снимается вѣтошка, и накрахмаленная вещь выжимается и развернутая берется за два конца и встряхивается, затѣмъ сбирается въ пріхотливый комокъ или кучу (потому что крахмаленіе производится очень поспѣшило), и слегка выбивается руками, похлопываниемъ при передачѣ съ руки на руку и снова встряхивается; паконецъ стираютъ крахмаль тонкою, чистою и сухою вѣтошкою, чтобы не оставалось его на бѣльѣ, ибо оно легко запекается отъ горячаго утюга и производить темные пятна.

Если крахмалится вещь съ тюлемъ или кружевами, то завертывается въ полотенце, или чистую холстину и снова выбивается руками для того, чтобы въ скважинахъ тюля или кружевъ, не оставалось бы никакого крахмала, который въ противномъ случаѣ заклеиваетъ узорную пестроту ткани. Накрахмаленныя вещи тотчасъ подуть подъ утюгъ.

Для того же, чтобы крахмаль имѣть лучшее

свойство плотности и върище противостоять прилипанию утюга, то въ него прибавляютъ немногого стеарина или бѣлаго воска.

І. ГЛАЖЕНИЕ.

Если всѣ дѣйствія, производимыя надъ бѣльемъ, требуютъ особенной осторожности и вниманія въ удовлетвореніи условіямъ прочности, чистоты и хорошему виду бѣлья, то тѣмъ болѣе глаженіе заслуживаетъ тщательнаго обученія для приобрѣтенія плавкаго и ловкости, отъ которыхъ вполнѣ будетъ зависѣть сбереженіе бѣлья и конечный, надлежащій и пріятный видъ вещей, выходящихъ изъ подъ утюга.

Глаженіемъ называется такого рода дѣйствіе, посредствомъ котораго бѣлье и различныя матеріи принимаютъ пѣжность и гладкую поверхность разравниваніемъ и легкимъ давленіемъ гладкой пяты горячаго утюга, скользящаго и проходящаго по ткани столько разъ, пока она совершенно выгладится.

Глаженіемъ неосторожнымъ подпаливаются нити тканей, чрезъ что они скоро изтлѣваютъ, разрываются и дѣлаютъ бѣлье и прочія вещи продыривленными, ветхими ранѣе срока и следственно неспособными къ употребленію.

Для глаженія употребляются различного

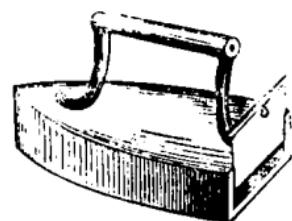
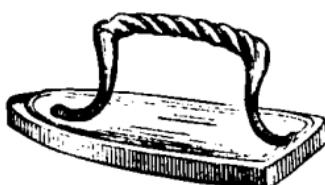
роли утюга. Всѣ они имѣютъ почти одинаковое достоинство при дѣйствіи, потому что полный и совершенный успѣхъ глаженія зависитъ отъ правильнаго обращенія съ утюгами отъ умѣнія и навыка.

Утюги бывають преимущественно : чугунные литые (фиг. 10) и съ пустотою для вкладывания раскаленныхъ плитокъ

Фиг. 10. (фиг. 11). Величина и длина ихъ бываетъ неодинакова: отъ четырехъ до девяти и десяти дюймовъ. Утюги съ плитками выгоднѣе тѣмъ, что у нихъ дѣлается деревянная ручка, съ которой удобнѣе гладить

Фиг. 11. нежели съ жѣлезною или чугунною ручкою сплошныхъ утюговъ, за которую необходимо брать рукою съ помощію тряпки, чтобы не сжечь руки. Къ тому же утюгъ съ плитками поддерживаетъ равномѣрный жаръ отъ частой перемѣны раскаленныхъ плитокъ и слѣдѣственно способствуютъ къ безостановочному глаженію.

При выборѣ литыхъ утюговъ, необходимо быть внимательнымъ и опытнымъ, чтобы не купить таковыхъ съ раковинами, отъ которыхъ утюги скоро охлаждаются и тѣмъ, неоспоримо,



останавливаютъ полный успѣхъ глаженія. Утюги часто теряютъ способность удерживать на продолжительное время отъ небрежности, т. е. когда бросаютъ ихъ гдѣ попало, или раскаленными охлаждаютъ въ водѣ, или оставляютъ, безъ необходимости, подвергненными сильному нагреванію, пока огонь не потухнетъ самъ собою и выпущенный изъ огня утюгъ или плитка остынутъ и несвоевременно, какъ бы слѣдовало.

Глаженіе производится въ чистой комнатѣ, на довольно широкой доскѣ, которая и называется *гладильною доскою*. Она должна быть обтянута войлокомъ или толстымъ въ два ряда сукномъ, которое въ свою очередь, обшивается еще холстиною. Для глаженія, доска кладется на подставки не выше одного аршина и четырехъ вершковъ, или на спинки двухъ стульевъ, (послѣднее дѣлается или отъ певчима пля хозяйстви, или по безопасности гладильщицъ). Такъ какъ этому дѣлу, глаженію, пріучаются преимущественно горничныя девушки, то и глаженіе производится въ комнатахъ, гдѣ помѣщаются служанки этого разряда, то есть въ девичьихъ.

Поставивъ утюги на ребро къ огню въ печкѣ, илибросивъ въ огонь плитки, устанавливаютъ подставки и кладутъ на нихъ гладиль-

пую доску. На правомъ концѣ доски или на столикѣ, нарочно вблизи поставленномъ, кладется жељзная подкладка, имеющая форму кольца, на нее ставится утюгъ, въ то время, когда необходимо бываетъ перемѣнять положеніе гладимой вещи, ибо въ такомъ случаѣ, не всегда возможно дѣйствовать одной рукою. Для дѣйствія утюгомъ, пятка его предварительно вытирается, вскользь, чистою и сухою тряпкою; потомъ пробуется утюгъ по изношенной штуцѣ бѣлья или по вѣтоликѣ, провождениемъ по ней двухъ или трехъ разъ, чтобы видѣть степень содержащагося въ утюгѣ жара. Если утюгъ слишкомъ горячъ, то онъ можетъ подпалить гладимую вещь; а потому совершенно испортить ее, следовательно, такая предосторожность всегда необходима при гла-женіи.

Вообще, для удовлетворительного глаженія, всякая вещь должна быть несолько отсыреинюю или увлажненою, съ такимъ правиломъ, чтобы никогда не позволять гладильщицамъ спрыскывать вещи водой изо рта, потому что весьма известно, сколько они небрежны и нельзя надѣяться, чтобы послѣ каждого употребленія пищи, они вышоласкивали свой ротъ и чистили бы зубы; отъ чего остатки пищи, осѣдающіе или прилипающіе къ глазури зу-

бовъ и задерживающіеся въ промежуткахъ ихъ , при вспрыскиваниі ртомъ, вмѣстѣ съ водою отдаляются и набрасываются на бѣлье и другія вещи; слѣдствіемъ такой безопасности происходитъ непремѣнное загрязненіе и на вещахъ образуются маленькая пятна; а потому такая неправильная операциѣ, вместо пользы, наноситъ одинъ лишь вредъ и дѣло вспрыскиванія, теряя свое значеніе , образуетъ не иное дѣйствіе, какъ только полосканіе рта падь вѣщами, обрѣченными глаженію. Для вспрыскиваниія необходимо имѣть кронила изъ тонкихъ стружекъ , прутяныя метёлочки или, просто, хорошую губку. Невозможно съ точностью опредѣлить степень отсыриванія каждой вещи, нельзя дать правиль., сколько надо бпо спрыскивать ту или другую вещь, хотя это и самая простая работа; но и она есть также дѣло практики и павыка, потому что отъ вспрыскиваниія много зависитъ успѣхъ глаженія. Чѣмъ мельче брызги воды, и чѣмъ равномѣрнѣе они будутъ нанесены на всѣ части бѣлья и тому подобнаго, тѣмъ бѣлье и каждая вещь выглядится лучше и совершилѣе. Неудовлетворительно же отсыревшое бѣлье, на мѣстахъ болѣе увлажненныхъ, съ охлажденіемъ утюга, оставляетъ послѣ глаженія грязныя пятна. Въ такомъ случаѣ, необходимо придер-

живаться слѣдующему правилу: что при гла-
женьѣ, весьма важно держать утюгъ постоянно
въ одинаковой степени жара, то есть умѣть
нагрѣвать его.

Кромѣ описанныхъ утюговъ, есть ещѣ третій
видъ его: овальный плоскій утюгъ, употребля-

Фиг. 12.



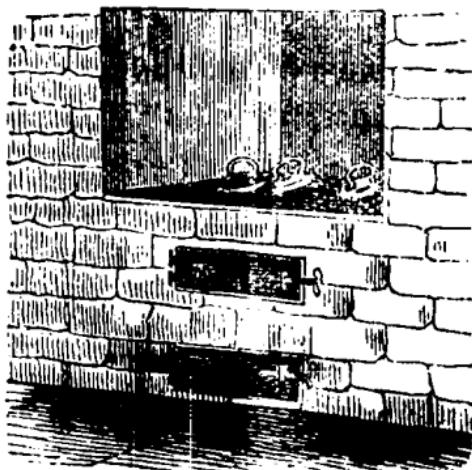
емый для утюженія оборокъ
кепцовъ или такихъ вещей,
которые легко могутъ разор-
ваться подъ остропосымъ у-
гломъ.

Нагрѣваніе утюга до надлежащей степени
жара, несомнѣнно есть дѣло навыка, и потому
не имѣя ничего особеннаго сказать объ
этомъ предметѣ, мы намѣрены представить
лучшій способъ нагрѣванія утюговъ. Въ бла-
гоустроенной прачечной, или даже въ дѣ-
вичьей комнатѣ, очень легко устроить нагрѣ-
вальникъ, который не составитъ особеннаго
разсчета; а между тѣмъ это новое удобство и
сохраненіе утюговъ отъ порчи, дѣлается весь-
ма важнымъ въ хозяйственномъ отношеніи.

Самый лучшій нагрѣвальникъ устрояется
слѣдующимъ образомъ: въ боку печи выби-
рается несколько рядовъ кирпичей, въ видѣ
шиши, и въ ней-то складывается маленькой
горицъ или очажокъ съ желѣзною гладкою или
тою, какъ на обыкновенномъ кухонномъ очагѣ.

(Фиг. 13) На эту плиту кладутъ утюги, когда она накалится. Кромѣ дымовой трубы, отъ

Фиг. 13.



этого крошечнаго каминна дѣлается еще труба въ самой печи для выхода разгоряченаго жаркаго воздуха.

Самое употребленіе утюга хотя также зависитъ отъ практики, что было показано выше; но не мѣшаетъ при этомъ сдѣлать иѣсколько замѣчаній, и предупредить, что всякое дѣло боится мастера: необходимо знать, какимъ именно утюгомъ лучше можно выгладить ту или другую вещь. Гдѣ съвѣклисъ уже съ листами утюгами, тамъ напрасно будутъ порицать утюгъ съ плиткою и смотрѣть на него, какъ на предметъ патріархальный, пережившій свое употребленіе и, слѣдѣственно, заслуживающій одного только забвенія. Напротивъ того, мы

предлагаемъ снова привяться за такой утюгъ, потому что видимъ въ немъ кромъ удобства отъ равномѣрнаго глашенія, сохраняющаго одинаковую степень жара, перенесенную калѣныхъ плитокъ, еще самое важное достоинство, что съ такимъ утюгомъ печего бояться прижиганія бѣлья. А потому, чѣмъ предметы должны быть болѣе гладкими, тѣмъ коробчатый утюгъ, приличнѣе представлять разумное употребленіе; то есть онъ совершенно необходимъ въ такомъ случаѣ.

Каждая гладимая вещь, въ первый разъ, пріутюживается съ обѣихъ сторонъ, будучи покрыта гладкимъ полотенцемъ (неузорнаго тканья); за тѣмъ снимается полотенце и гладить обыкновеннымъ образомъ. Шелковыя матеріи надо покрывать чистою бумагою и по ней гладить; —безъ этого матерія отъ прикосновенія утюга получить непріятный лоскъ. Объ этомъ мы надѣемся говорить въ послѣдствіи, точно также, какъ умалчиваляемъ теперь о нѣкоторыхъ подробностяхъ или пріемахъ глашенія, потому что характеръ этой главы имѣеть предметомъ своимъ одно только общее дѣйствіе; а какъ различные пріемы этого рода работы, относятся къ разнымъ вещамъ и матеріямъ, то съ описаніемъ ихъ, необходимо долженъ бы былъ

войти и цѣлый рядъ вещей и матерій подвергающихся дѣйствію утюга.

ж. ПЛОЕНЬЕ.

Плоеніе есть дѣйствіе подходящее къ гла-
женью. Плоеніемъ называется операція, по-
средствомъ которой, вещи приличныя молѣ,
складываются или набираются правильными,
равными и круглыми складочками, конусо-
образными или другой какой либо формы (*).

Плоенію подвергаются различные вещи,
такъ напримѣръ: воротнички, манишки, рукав-
чики, ленты, кружевныя и тюлевыя украше-
нія чешниковъ, паколокъ и тому подобное.

Для такого рода дѣйствія необходимо имѣть
стальные утюги трехъ сортовъ; одинъ для
большихъ складокъ, другой средний и третій
для набора болѣе мелкихъ складочекъ. Такіе
утюги называются итальянскими.

Итальянскій утюгъ дѣлается съ пустотою
для желѣзныхъ цилиндрическихъ трубочекъ
(вмѣсто плинтокъ), на чугунной или желѣзной

(*) Конусообразною складкою называется такая, кото-
рая, отъ пришивки или отъ вещи дѣлается уже и рас-
ширяется къ краю.

Фиг. 14.



подставкѣ, чтобы можно было удобнѣе и легче производить плойку. Опь имѣеть форму по приложенной здѣсь фиг. 14.

Вещи, для которыхъ необходима плойка, предварительно слѣдуетъ выпрямить руками и выгладить простымъ утюгомъ. Если во время утюженія одной части какой нибудь вещи, другія высохнутъ, то надобно ихъ снова вспрыснуть водою, выгладить и потомъ начинать плонить.

Плойка производится слишкомъ просто: вложивъ въ утюгъ раскаленную круглую трубочку, берутъ, напримѣръ, воротничекъ, предварительно уже выглаженный, за лѣвую его сторону большими и указательными пальцами обѣихъ рукъ такъ, чтобы большиe пальцы смыли въ разстояніи иризиномъ размѣру складокъ, тогда накладываютъ воротничекъ на острый конецъ утюга, слегка потягиваютъ къ низу и тотчасъ снимаютъ, и такимъ образомъ, производятъ складку или буффу. Накладываніе это должно исполняться довольно сильно, чтобы не подвалить и не испортить вещи; а потому немедленно перебираютъ пальцами лѣвой руки за промежутокъ, раздѣляющій первую

складку отъ второй; а пальцами правой, въ разстояніи необходимомъ, чтобы образовать по- вую складку и накладываніемъ на конецъ утю- га, дѣлаютъ другую складку и такъ далѣе. На- боръ складокъ требуетъ очень немногого време- ни, такъ что можно, безошибочно, сравнить время образования каждой складки съ ходомъ часоваго маятника въ одну сторону. Такая поспѣшность необходима для того, чтобы раз- глашенная вещь имѣла достаточную еще сырость и не успѣла высохнуть во время плойки. Нѣть надобности повторять, что ве- щи, назначенныя для плойки, всегда крахма- лятся.

Винкнувъ довольно въ дѣло плоенія, я спо- удостовѣришься, что такой простой и легкій способъ дѣйствія съ необходимыми венцами, не требуетъ болѣе полнаго описанія, и малѣй- шій павыкъ образуетъ хорошую мастерицу, вполнѣ и добросовѣстно исполняющую свое дѣло.

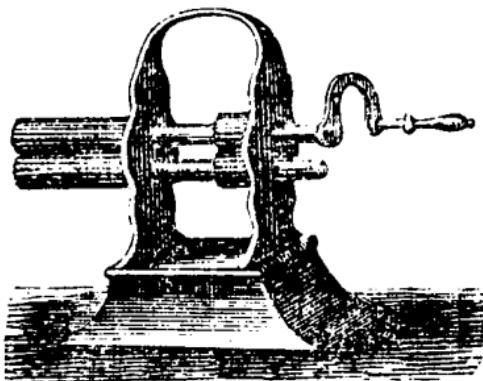
Нельзя, однако, умолчать о некоторыхъ замѣчаніяхъ, которые послужатъ не къ попол- ненію статьи; но скорѣе къ уясненію предмета плойки, для достиженія цѣли и совершенства дѣйствія.

Если складки или плон должны быть сдѣ- ланы очень мелкими и необразно правильными,

тогда отъ руки очень трудно было бы это исполнить, и даже, можно сказать, невозможно сложить такие платы съ полной точностью; то въ такомъ случаѣ должно пользоваться особыми машинками. Машинки эти, сообразные по виду, имѣютъ всѣ почти одинаковое достоинство и одинъ и тотъ же недостатокъ или порокъ, который заключается въ томъ, что они хотя ускоряютъ работу плоскья, и дѣлаютъ совершенно ровныя складки; но при частомъ употреблении въ лѣло, портятъ вещи и нерѣдко, при самой малой неосторожности, много разрываютъ ткани и дѣлаютъ ее негодною къ употреблению.

Вместо описания такихъ машинекъ, мы предлагаемъ рисунокъ, дающій о нихъ весьма точ-

Фиг. 13.

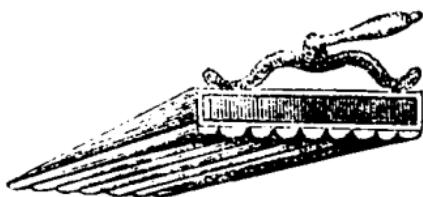


ное изображеніе (фиг. 15). Ясно, что ткань, проходя сквозь парѣзы цилиндровъ, кроме сжатія подвергается еще и трещинѣ, которое всегда самое вредное дѣйствіе для ткани.

Этотъ недостатокъ машинокъ или тайныхъ приборовъ, возможно будеть отвратить тѣмь, если мы замѣнимъ ихъ совершенно другими приборами, которые, при одномъ только родѣ дѣйствія—давленіи или пажиманіи, не будеть производить разрыва нитей ткани вещей, подлежащихъ довольно чистому плоенію.

Мы предлагаемъ замѣнить машинки слѣдующими приборами (фиг. 16), которые могутъ быть разнообразной формы и съ разновидною

Фиг. 16.



парѣзкою вышуклостей, для производства желаемой разности плоевъ, какіе могла бы только вымысилить прихотливая изобрѣтательница, мода.

Приборъ этотъ ничто иное, какъ стальная коробка съ пустотою для желѣзной плитки и съ рукояткою. Дно коробки имѣть парѣзы для оттисненія плоевъ.

Плойка подобнымъ образомъ или плойнымъ утюгомъ, производится на подушечкахъ, пакетыхъ довольно туго, наподобіе тѣхъ, какія употребляются рѣзчиками, при позолотѣ, съ

тою необходимою разностію, что вмѣсто кожи и замши, подушечка должна быть сдѣлана изъ ткаанаго волоса или изъ волосяной матеріи, какъ для упругости, такъ болѣе и для того, что замша или кожа скорѣе способны принимать сырость и потому при плоеніи усвоивали бы оттисненіе, и тѣмъ, измѣняли бы правильную выпуклость подушки.

Для плоенія, на подушку подстилается чистая вѣтошька, на которую кладется, предварительно выглаженная вещь, требующая плойки. Разправивъ ее на подушкѣ, нажимаютъ плойнымъ утюгомъ или коробкою то мѣсто, гдѣ необходимо образовать складки; наплоенную часть тотчасъ же спускаютъ съ подушки и продолжаютъ плоить далѣе, пока пройдугъ весь мѣсто, или весь рядъ и окружность вещи, необходимой быть буффою или въ складочкахъ. Чтобы утюгъ не прилипалъ къ ткани, то въ крахмаль кладутъ немногого стеарина или бѣлаго воска; но, чтобы чрезмѣриою пропорцію стеарина или воска не испортить дѣла, то несравненно благоразумнѣе, при предварительномъ разглаживаніи вещей простымъ утюгомъ, передъ глаженiemъ, провести имъ вскользь по вощеної бумагѣ. Утюгъ долженъ быстро пройти по вощанкѣ, то есть шаркнуть, и не болѣе одного раза.

Въ заключеніе должно сказать, что плоское, какъ и вообще, въ полномъ смыслѣ, прачечное искусство, изучается опытностю и павыкомъ, для которыхъ быть точныхъ и обусловленныхъ определений или положительныхъ правилъ.

к. ОБРАЩЕНИЕ СЪ ТОНКИМЪ БѢЛЬЕМЪ.

Тонкое бѣлье моется съ особеною осторожностью и вниманіемъ иначе не можетъ быть поручено, какъ хорошей и опытной прачкѣ. И потому моется всегда отдельно отъ обыкновенного бѣлья, прилагая возможное старание къ правильной вымочкѣ и тщательному вывариванию, следовательно, подвергается самому слабому протиранию руками.

Тонкое бѣлье не должно оставаться долго не мытымъ, то есть грязнымъ, какъ и вообще всякое бѣлье. Для мытья его употребляется довольно мягкое мыло, въ которомъ находится несравненно менѣе поташа, нежели въ твердомъ мылѣ, следственно, мягкое лучше и безвреднѣе для бѣлья, потому что поташъ своею щѣкостю, действуетъ на ткань разрушительнымъ образомъ. Передъ вымочкою необходимо намылить болѣе грязныя мѣста или части

бѣлья, пакрошить мыла въ воду, пѣсколько тепловатую, и замочивъ въ ней бѣлье, по временамъ его поворачивать. Послѣ вымочки промыть его въ тепловатой водѣ и тотчасъ же выполоскать. Мыть его должно на рукахъ, тщательно и слегка перетирая, или лучше, пожимая руками всѣ части каждой штуки, чтобы не оставалось ни одного грязнаго мѣста или пятна. Такое протираніе не можетъ называться стиркою, потому что оно служить болѣе къ выжиманію отдѣлившейся уже грязи, посредствомъ вымочки; но не сошедшей еще со ткани, что исполняется выжиманіемъ и выполоскиваниемъ. Собственно же полосканье, тогда только полезно и своевременно, когда оно производится, послѣ отдѣленія грязи съ мѣста загрязненія или съ той именно части вещи, которая до предварительной вымочки измѣнила цветъ и видъ ткани и называлась пятномъ вещи.

Послѣ вымочки и смытія пятенъ, тонкое бѣлье выполоскивается холодною водою въ прачечной лоханкѣ. Если нѣть по близости чистой рѣчной воды, то въ ключевую или колодезную воду необходимо бросить немнога соды или поташа и потомъ полоскать въ ней бѣлье. Тоже самое должно исполнять и при

мыть белье въ тепловой водѣ, и никогда не разбавлять ее щелокомъ.

Когда белье будеть выполоскано, то его тщательно выжимаютъ, для чего каждую штуку отдельно, завернувъ въ чистый кусокъ холстины или въ полотенце, осторожно выкручиваютъ, чтобы не разорвать вещи. Выжатое белье подсушиваютъ обыкновеннымъ образомъ и потомъ крахмалять. Многіе ошибочно поступаютъ съ тонкимъ бельемъ, когда подсушивъ его просушиваютъ и убираютъ въ комоды и по мѣрѣ надобности крахмалить и гладить; по несровненно хуже дѣлаютъ тѣ, которые просушиваютъ накрахмаленное белье и убираютъ до употребленія. Такое неправильное обращеніе весьма вредно для белья и, кроме того, при необходимости въ послѣдствіи гла-женіи, ополашается пріятной бѣлизны и изящного вида; а потому надо стараться, одновременно, перегладить все вымытое белье и тогда уже положить его на мѣсто.

Чтобы белье выходило чище и возможно пріятной бѣлизны, слѣдуетъ подсушивать, отдельно отъ крахмаленья, растворомъ хорошей пиданы; вынимая изъ спинки, выжать каждую штуку и тотчасъ же крахмалить.

Говоря о подсушиваніи, мы имѣли въ виду одинъ только образъ дѣйствія подсушиванія;

но при обращеніи съ тонкимъ бѣльемъ , кото-
рое столько изящно и требуетъ всегда болѣе
полнаго совершенства и вниманія при очисткѣ
своей, мы считаемъ необходимымъ предложить
составленіе пѣсколькихъ прекрасныхъ сортовъ
синьки, какіе болѣе извѣстны образованному,
міру и въ особенности странѣ модъ и изящна-
го вкуса, странѣ избалованной вѣковою рос-
кошью золотаго времени и славою народа —
счастливой Франції. Послѣ чего мы памѣрены
изложить также и различные способы мытья
бѣлья, для того именно , чтобы видѣть ихъ
пользу и вредное дѣйствіе, и такимъ образомъ
предупредить неосторожное употребленіе ка-
кого нибудь изъ способовъ, вреднаго для цѣн-
наго бѣлья.

Нѣть сомнѣнія , что лучшая шидіана неза-
мѣнима другими видами синьки , потому что
шидіана окрашиваетъ воду самою тонкою и
пѣжкою лазурью , безъ всякаго осадка , от-
чего и подсипываніе исполняется съ полнымъ
успѣхомъ. Лучшая шидіана, продается въ Пе-
тербургѣ, фабрикаціи Христофорова. Она имѣ-
еть металлическій блескъ , красноватый оттѣ-
нокъ и пѣжно голубой цветъ въ отрѣзѣ. Но
въ настоящее время, когда такъ быстро рас-
пространилось ея производство, шидіана упала
въ цѣнѣ; а потому промышленники превратиа-

го понятія о производствѣ , съ глупымъ раз-
счетомъ на мнимый барышъ , стали произво-
дить ее въ большемъ количествѣ , по самаго
лурнаго качества , дающую осадокъ , ко-
торый пятнаетъ и портитъ бѣлье . Слѣд-
ственно если не всегда возможно иметь инді-
ану лучшаго достоинства , то мы совсѣмъ
приготовлять синьку домашнимъ образомъ са-
маго отличнаго качества .

Производствомъ синьки занимаются пре-
имущественно англичане , которые доставляеть
немаловажную выгоду англійской фабрика-
ціи . Англійская синька имѣть особенное до-
стоинство , которое различно и въ нашемъ
торговомъ мірѣ . Спросите лучшую синьку и
вамъ подадутъ англійскую ; но и эта не есть
еще лучшая , потому что въ торговлѣ часто
бываетъ смѣсь разныхъ сортовъ , изъ которыхъ
одни приличны для одного рода вещей , а дру-
гие для другаго .

Въ предупрежденіе такой подмѣси необхо-
димо было бы обращаться въ англійскіе мага-
зины столичныхъ городовъ , что не всегда удо-
бносполнимо для ишгородныхъ покупателей
или требователей .

Въ Англіи , синька приготавляется различ-
наго качества и каждая имѣть свое особое
достоинство и название по лицу изобрѣтателя .

Изъ общеизвестныхъ сортовъ заслуживають особеннаго вниманія слѣдующіе :

Англійская синька небеснаго цвѣта
(привилегированная). William Story.

Для приготовленія такой синьки возьмите 1 фунтъ лучшаго индиго въ порошкѣ, всыпьте его въ желѣзный сосудъ, въ которомъ заключается уже 3 фунта сѣриой кислоты въ 66 градусовъ, смѣшайте хорошо и оставьте устояться въ продолженіи двадцати четырехъ часовъ времени.

Съ другой стороны, отдельно отъ этого, распустите 10 фунтовъ поташа въ одной кружкѣ воды (одинъ штофъ) и прибавьте къ раствору индиго (по истечениіи означеннаго времени) одну кружку этой щелочной жидкости, перемѣшайте хорошо и прибавьте туда же мелко изрѣзаннаго, лучшаго синяго мыла одинъ фунтъ и снова мѣшайте; продолжая прибавлять растворъ поташа до тѣхъ поръ, пока смѣсь не дойдетъ до сухости порошка; тогда налейте на нее полштофа чистой воды и перемѣшайте; продолжая прибавлять въ нее растворъ поташа до конца, чтобы его не оставалось никакъ, прибавьте полфунта квасцовъ въ тощайшемъ порошкѣ, перемѣшайте и оставьте смѣсь въ такомъ видѣ на трое сутокъ. Но

прошествіи этого времени, передѣлайте эту смѣсь шариками и высушите ихъ на открытомъ воздухѣ. Такая синька удивительно какъ хороша для подспиниванія бѣлья, шелковыхъ чулковъ, тафты, холста, полотна и прочаго.

Англійская синька, Esthere (Привилегированная).

Эта синька приготавляется слѣдующимъ образомъ: растворите одинъ фунтъ индиго въ достаточномъ количествѣ сѣрий кислоты; мало по малу прибавляйте туда одинъ фунтъ толченаго мѣла, тщательно размѣшивая смѣсь; когда насыщеніе исполнится, что познается прекращеніемъ кипѣнія (волненія), примѣшайте туда 10 фунтовъ крахмала и четыре фунта бѣлаго мрамора въ порошкѣ, чтобы придать густоту смѣси; за тѣмъ растирайте смѣсь курятомъ на илѣ или еще лучше въ жерновахъ, прибавляя къ ней бычачьей крови, смотря по той плотности и виду, какого желаете получить. Когда эта масса будетъ мягкою и пѣжкою на осязаніе и тщательно соединившееся, размазываются ее на дощечкахъ и просушиваются.

Лазурь изъ вайды, Way (привилегированная).

Индиго, извлеченного изъ вайды

въ порошкѣ	1 килограмъ
Сѣрной кислоты въ 67-е	6 —
Бѣлаго поташа	15 —
Бѣлаго мыла	1 —
Негашеной извести.	« 1 гектогр.
Морской соли	« 1 —

Очищаютъ индиго въ десяти фунтахъ алкоголя; перенускаютъ его съ небольшимъ количествомъ кисловатой воды изъ водороднохлористой кислоты, промываютъ въ чистой водѣ, просушиваютъ въ тѣни, растираютъ въ порошокъ, который и растворяютъ въ сѣрной кислотѣ. Этотъ растворъ индиго изъ вайды выливаютъ въ сосудъ, вдвойнѣй муравленный; по томъ, при тщательномъ размѣшиваніи, вводятъ мало по малу и всѣ вещества вышесказанныя. Мыло и поташъ должны быть растворомъ въ водѣ и основаниемъ смѣшанія. Оба эти вещества прибавляются исподоволь до степени пасынченія, то есть до тѣхъ поръ, пока не прекратится кипѣніе. Смѣсь дѣлается совершенною тогда только, когда она не будетъ имѣть разительной кислоты или щелочи.

Тогда оставляютъ ее охладиться и по прошествіи двадцати четырехъ часовъ, прибавляютъ къ пей, чрезъ продолжительное разбиваніе, восемь литровъ отварной воды, въ которой

распущеню полкилограмма квасцовъ. Смѣсь эту соединяютъ возможно тщательнѣе; потомъ дѣластъ изъ нее шарики или пластинки какой угодно формы и просушиваютъ ихъ.

Такіе шарики имѣютъ свойство окрашивать прекрасныи голубымъ цвѣтомъ. Жидкость болѣе или менѣе содержащая воды, придастъ:

1) Всѣмъ тканямъ, великолѣпную бѣлизну отъ лазури, безъ всякаго опасенія вліянія сѣры и свойства желтить.

2) Шелковымъ чулкамъ и матеріямъ даетъ живость повизны или возобновленіе.

3) Бумажнымъ и папіанымъ чулкамъ наружный видъ шелка, и

4) Муслинамъ, батистамъ, базинамъ, нике, бумажнымъ полотнамъ и бѣлью изъ бумаги вообще, самую обольстительную бѣлизну сиѣга.

Синька обыкновенная для окрашивания и подсиниванія шелка. William Story. (Привилегированная).

Надобно распустить одинъ фунтъ лучшаго индиго въ порошкѣ въ десяти фунтахъ сѣрной кислоты въ 66°. Затѣмъ прибавляютъ туда девять фунтовъ поташа, раствореннаго въ известковой водѣ. Отдельно отъ этого, берутъ восемь фунтовъ тончайшаго порошка, лучшей

синьки , наливаютъ на нее урины , столько , чтобы она покрыла синьку на одинъ или на два пальца . Послѣ двадцати четырехъ часовъ по-коя , смѣшивають рачительно эту смѣесь съ первою .

Синька изъ индиго и берлинской лазури , для подсинивавія полотна , и бѣлья , писчей бумаги . и пр. Steigen Berger . (Привилегированная).

Способъ приготовленія синьки изъ индиго и берлинской лазури , для бѣленья полотна , бумажныхъ издѣлій и бѣлья состоить въ соединеніи этихъ веществъ , въ тончайшемъ порошкѣ , съ крахмаломъ или камедью—веществами способными растворяться въ водѣ .

СИНЬКА ИЗЪ ИНДИГО .

Берутъ по вѣсу :	
Индійскаго индиго , мѣднаго цвѣта	
въ порошкѣ	24 части
Травы <i>orchilla</i> (ятрышникъ) , какъ	
она приготавливается для красокъ .	168 —
Крахмала	336 —
Поташа	12 —
Камеди	2 —
Смѣшивають индиго съ ятрышникомъ и по-	
ташемъ безъ воды , пока оно будетъ столь	

иѣжныиъ, какъ только возможно; кладутъ эту смѣсь въ крахмаль съ камедью, растворенную въ водѣ, перемѣшиваютъ; затѣмъ по прошествіи 12 часовъ покоя, мѣсять или валяютъ смѣсь, какъ тѣсто, довольно сильно и тщательно, пока все смѣшеніе будетъ совершиеннымъ, т. е. когда все хорошо соединится. Такая работа исполняется двигателемъ сплою лошади или парами. Соединивъ массу, дѣлаютъ изъ нее шарикъ, иѣсколько сплюснутыми, которые клеймятся и просушиваются на доскахъ.

СИЛЬКА ИЗЪ ИНДИГО, (превосходная)

Берутъ по вѣсу:

Индиго въ тонкомъ порошкѣ	12
Индиго лучшаго (восточной Индіи) . . .	8
Индиго мѣднаго цвѣта (восточ. Индіа). .	20
Финифти означенной въ торговлѣ знака- ма ЕЕЕЕ.	50
Финифти ЕЕ	30
Поташа.	25
Крахмала	336
Камеди	5

Этотъ второй родъ сильки начинается смѣшеніемъ индиго съ поташомъ, и производство продолжается, какъ сказано выше.

БЕРЛИНСКАЯ ЛАЗУРЬ.

Берлинской лазури въ порошкѣ перваго сорта	24 части
Берлинской лазури втораго сорта	12 —
Крахмала или камеди	336 —

Распускаютъ берлинскую лазурь въ водѣ, въ которой уже растворена камедь; выливаютъ на крахмаль и оканчиваютъ работу, какъ и для индиго.

Измѣненіемъ пропорціи веществъ производить разность, иногда различную по качеству.

СИНИЯ ЖИДКОСТЬ ИЛИ ХИМИЧЕСКАЯ СИНЬКА.

Берутъ десять декаграммовъ хорошаго чистаго индиго, которое растворяютъ въ пяти гектограммахъ сѣрной кислоты въ 66°, затѣмъ насыщаютъ кислоту поташемъ; съ прекращеніемъ же кипѣнія, выливаютъ жидкость въ бутылку. Для употребленія, растворяютъ въ теплой водѣ, то количество жидкости, какое окажется потребнымъ, для достиженія желаемаго оттѣнка. Не надобно никогда переступать степени насыщенія кислотою, потому что излишество щелочной соли осаждаетъ индиго, обезкисляетъ, и часто синька превращается въ зеленый цветъ.

Послѣ тщательнаго подсушиванія , тонкое бѣлье тотчасъ же крахмалится и затѣмъ идетъ подъ утюгъ.

Операциѣ крахмаленія , какъ и всякое хорошее дѣло требуетъ наглядности и особеннаго вниманія , и потому правильное исполненіе ея, есть также плодъ умѣнія и навыка .

Крахмаленіе тонкаго бѣлья бываетъ разнообразное, смотря потому, какъ гдѣ свыклись съ нимъ и по какому способу пріобрѣли болѣе опытаности. Оно крахмалится какъ сырымъ, такъ иногда и обварнымъ крахмаломъ. Въ настоящее время крахмаленіе сырымъ крахмаломъ предпочтается, кромѣ скорости приготовленія и устраненія тѣхъ неудобствъ, которыя встречались при вареніи крахмала для снѣшнаго крахмаленія, но и потому собственно, что имѣть преимущество отличать лучшою бѣлизною и видомъ, вещи выходящія изъ-подъ утюга.

Обварной крахмалъ приготавлялся обыкновенно вмѣстѣ съ синькою. Для такого варенія первоначально смѣшивали крахмалъ съ холдою водою такъ, чтобы составилась изъ него жидкая кашница; ее разбалтывали ложечкой, стараясь, чтобы не оставалось ни одного комка. Послѣ чего прибавляли горячей воды , примерно штофъ на семь золотниковъ крахмала,

смѣсь взвалтывалась и въ нее опускали фланелевый мѣшочекъ съ синькой , которая довольно скоро — въ не сколько секундъ окрашивала всю смѣсь. Потомъ крахмаль нагрѣвался на огнѣ до кипѣнія , при немъ необходимо было побалтывать его деревянною ложкою, въ продолженіи всего времени нагрѣванія. За тѣмъ, снятый съ огня крахмаль покрывался крышикою, чтобы не давать ему подернуться пѣнкою. Такое хлопотливое приготовленіе , не удовлетворяло иногда необходимой поспѣшности и требовало неслабаго наблюденія , чтобы не перекрасить крахмала, не сварить его комьями и тому подобнаго.

Сѣрый крахмаль приготавляется известнымъ образомъ, съ тою разницею, что для тонкаго бѣлья надо разводить его не сколько позже.

Когда бѣлье подсушено и высушино въ половину, то его можно крахмалить. Для крахмаленія каждую штуку бѣлья, по одиначкѣ, расправляютъ осторожно на доскѣ, покрытой чистымъ полотенцемъ , покрываютъ вѣтошкою и чрезъ вѣтошку натираютъ губкою , въ одну сторону; губка должна быть слегка напитана крахмальною жидкостью. За тѣмъ каждую отсыренную вещь необходимо выжать осторожно, сдавливая руками и завернувъ въ сухое полотенце, мять и поколачивать съ руки

на руку, чтобы освободить отъ крахмала тюлевыя, кружевныя и вышитыя мѣста, гдѣ болѣе всего задерживается крахмальный осадокъ. Отъ такого выбиванія руками бѣлье само собою просушивается въ половину, и за тѣмъ гладится. Чтобы отлично выгладить пакрахмаленную вещь, необходимо расправить ее на гладильной доскѣ, и въ первый разъ разутюжить черезъ чистую и сухую вѣтошку; а по томъ снявши вѣтошку, гладить самую вещь обыкновеннымъ образомъ. Надо гладить съ особеннымъ вниманіемъ и стараться, чтобы утюгъ не прилипалъ къ бѣлью, потому что въ такомъ случаѣ можно его легко испортить. Прилипающій утюгъ поджариваетъ крахмаль, отъ чего бѣлье выходитъ въ темныхъ крапинкахъ и съ полосами желтогрязнаго цвѣта. Такое бѣлье, конечно никто не падѣваетъ и заставляютъ перемывать его; по подобное невниманіе и нерадѣніе къ дѣлу портить бѣлье прежде времени и дѣлаетъ его негоднымъ къ употребленію. Чтобы предупредить такой порокъ или ошибку, необходимо при глаженіи, всегда имѣть подъ рукою восковую бумагу (*). Передъ глаженіемъ надо, только вскользь про-

(*) Для приготовленія восковой бумаги: берутъ чистый листъ писчей бумаги, нагреваютъ кусокъ бѣлаго воска и пропитываютъ имъ бумагу.

вести горячимъ утюгомъ по этой бумагѣ и гладить вещь. Съ такою предосторожностью, мы вполнѣ ручаемся, что вещи выглядятъ наилучшимъ образомъ и получать самый изящный видъ, пышную форму, при сильговой близинѣ, и пріятный лоскъ и глянецъ, составляющій не маловажное достоинство и лучшую степень красоты очаровательной вещи.

Переглаженное тонкое бѣлье тщательно укладывается въ ящики комодовъ и покрывается чистымъ, тонкимъ и сухимъ полотномъ, киссею или чѣмъ либо тому подобнымъ.

Изложивъ способъ мытья тонкаго бѣлья и дальнѣйшее обращеніе съ нимъ, мы считаемъ необходимымъ, предложить еще несколько различныхъ способовъ мытья бѣлья. Одинъ изъ нихъ хоть и не вполнѣ удобны; но изложеніе ихъ послужитъ предупрежденіемъ, чтобы когда либо въ дѣлѣ примѣненія не впасть въ ошибку и скорѣе руководствоваться средствомъ болѣе надежнымъ, подающимъ вѣрный успѣхъ, основанный на внимательномъ и долговременномъ опыте.

ЭКОНОМИЧЕСКІЙ СПОСОБЪ МЫТЬЯ И ОЧИСТКИ БѢЛЬЯ.

Главное достоинство этого способа состоить въ томъ, что производство его, независимо отъ

экономії, вмѣстъ представляетъ удобство въ замѣнѣ четырехъ работниковъ однимъ.

Способъ такого рода мытья, состоить въ послѣдовательной сортировкѣ бѣлля по степени тонкости. Каждую отобранныю часть кладутъ въ особенный сосудъ, содержащий въ себѣ воду въ 36° Реомюра, въ которой предварительно распущены $\frac{3}{10}$ частей мыла, изъ того количества, какое обыкновенно должно быть употреблено на мытье всего бѣлля (*); подбавляютъ туда немногого лучшаго поташа. Бѣлье должно быть совершенно покрытымъ этимъ растворомъ или жидкостью. Послѣ этой вымочки, по прошествіи 36 или 48 часовъ, полощутъ его въ чистой холодной водѣ (лучше всего въ рѣчной) и слегка выкручиваютъ. Сдѣлавъ это, нагреваютъ воду до 30° въ большомъ ковшѣ, чтобы возможно было помѣстить въ него все бѣлье;пускаютъ половинное количество мыла, оставшагося послѣ первого употребленія, и опять прибавляютъ немногого поташа; тогда кладутъ бѣлье въ котель, начиная операцио съ тонкаго бѣлля и постепенно возвышаютъ температуру жидкости въ продолженіи 20 или 30 минутъ времени, до вскипанія,

(*) Если напримѣръ требовалось бы для мытья бѣлля 1 фунтъ мыла, то распускается въ водѣ, спачала, только $28\frac{1}{2}$ залот.

и поддерживаютъ эту степень теплоты отъ 15 до 20 минутъ. За тѣмъ, вынувъ тонкое бѣлье, и повторяя подобныя операциі, оканчиваютъ ихъ самимъ грубымъ бѣлемъ. Тогда внимательно пересматриваютъ бѣлье, и, если оно имѣеть еще пятна, что бываетъ очень рѣдко, моютъ ихъ на рукѣ и протираютъ слегка обыкновеннымъ образомъ. Потомъ бѣлье это полошутъ въ свѣжей, совершенно чистой водѣ; жирные пятна, грязь и всякая нечистота неизменно исчезаютъ и большая половина работы обходится безъ необходимости, въ протираниі бѣлья руками. Этотъ способъ чрезвычайно полезенъ для хозяйства въ значительныхъ размѣрахъ, гдѣ производится частая и большая стирка бѣлья.

Если потомъ покажется довольно дорогимъ средствомъ для употребленія, то съ большими успѣхомъ и равносильнымъ по дѣйствію можно замѣнить его содою. Щелокъ изъ соды искаколько не уступаетъ качествомъ щелоку изъ поташа. Для приготовленія содового щелока, берется лучшая искусственная сода, т. е. очищенная, приготовленная; но не такого вида, какимъ она находится въ природѣ. Истолокши соду въ порошокъ, какъ слѣдуетъ, высыпываютъ ее въ деревянную кадку и наливаютъ холдою водою, такимъ образомъ, чтобы вода

накрываала соду почти на восемь или на десять дюймъ высоты; взбалтываютъ ее отъ времени до времени деревяшко веселкою ; и по прошествии двѣнадцати часовъ времени , сцѣживаются свѣтлую, отстоявшуюся жидкость, посредствомъ сифона или краномъ бочки , помѣщеннымъ выше осадка , потомъ доливаютъ вновь водою , количествомъ равнымъ первому и такимъ же образомъ сцѣживаются. Соединяютъ всѣ жидкости и доводятъ ихъ до плотности 5° градусовъ по Боме. Потомъ щелокъ этотъ нагрѣваютъ въ котлѣ до 80 или до 100 градусовъ Цельзіева термометра , и тогда употребляютъ его вмѣсто щелока изъ поташа.

Пропорція , которая должна замѣнить поташъ состоять изъ 90 частей соды вмѣсто 50 частей поташа. Кромѣ общей пользы, производимой этою замѣною при торговлѣ и въ хозяйственномъ отношеніи представляются довольно выгодные результаты : во Франціи 50 фунтовъ поташа среднею цѣпою стоять отъ 45 до 50 франковъ. т. е. отъ 12 руб. 25 коп. до 13 руб. 75 коп. серебромъ , тогда какъ 100 фунтовъ искусственной соды, стоять не болѣе, какъ 12 или 14 франковъ, т. е. отъ 4 до 4 руб. 50 коп. серебромъ.

Такая замѣна еще выгоднѣе въ тѣхъ именно

мѣстностяхъ , где возможно было бы находить натуральную соду въ значительномъ количествѣ известную подъ различными техническими названіями. Въ такихъ мѣстностяхъ, домашнія или хозяйственныя золы, очень выгодны для щелоковъ, какъ приготовлениемъ лучшаго ихъ качества, такъ и по устраниенію лишнихъ расходовъ на закупку поташа или соды.

Мытье бѣлья морскою водою. Можно будетъ ожидать одного изъ величайшихъ результатовъ, въ хозяйственномъ отношеніи, при мытьѣ бѣлья чистою морскою водою. Способъ изложенный Гардомъ если и не вполнѣ совершенный, по крайней мѣрѣ обѣщасть много пользы и въ особенности для приморскихъ городовъ. Сочинитель издалъ два способа: одинъ для мытья бѣлья морскою водою , другой, чтобы замѣнить мыло.

Первый способъ состоять въ томъ , что берутъ концентрическій или сосредоточенный растворъ поташа или соды, прибавляютъ туда равное по вѣсу количество фарфоровой глины, чтобы сдѣлать весьма густое тесто , котораго берутъ одинъ фунтъ на шестнадцать литровъ морской воды. Щелочный растворъ разлагаетъ солекислья соли извести и магнезіи, кото-

рыя свертываются или творожатся въ видѣ мыла. И такимъ образомъ, чрезъ двойное разложеніе этихъ солей, они замѣняютъ солекислую соду или поташъ. О томъ же, что они дѣлаются сѣроокислыми и другими, сочинитель умалчиваешь.

Второй способъ ограничивается въ замѣнѣ мыла растворомъ Ѣдкаго поташа или соды, образующихъ мыло; о составленіи котораго, мы будемъ говорить въ свою очередь.

Мытье бѣлья посредствомъ растительныхъ веществъ. Опытъ доказалъ, что многія вещества одарены чистительнымъ свойствомъ, то есть моютъ или бѣлять ткани; въ особенности есть множество видовъ глины изъ бѣлой грязи, которые столько цѣны по своему достоинству, что получили наименование сукновалляной глины. Есть также многія изъ растеній, которыя имѣютъ подобныя же свойства. Изъ нихъ нѣкоторыя уже испытаны; но много есть такихъ, которыя еще не изслѣдованы и не примѣнены къ очисткѣ тканей; но по составнымъ частямъ своимъ имѣютъ рѣдкое и немаловажное достоинство въ пользу очистки и бѣленія тканей. Изъ извѣстныхъ растеній замѣчательны: индійскій каштанъ, мыльная трава, картофель, земляная груша и проч.

Наконецъ, кто не знаетъ дѣйствія воды хлѣбнаго дерева, какое производить она на льняные ткани? Прачки, только по невѣдѣнію своему, будуть убѣждать, что она вредна для бѣлля при частомъ употребленіи, по содержащему въ себѣ двухлористаго вещества въ чрезмѣрномъ количествѣ; тогда какъ въ наше время, хлоръ примѣненъ съ болѣшимъ успѣхомъ въ бѣленыи льна и пеньки; и, не такъ давно стали замѣнять его двухлористой известью, дѣйствіе которой, несравненно еще сильнѣе. Такъ какъ приготовленіе хлѣбной воды и подобныхъ дѣйствій не входятъ въ составъ нашего руководства, то мы ограничимся объясненіемъ одиѣхъ только ихъ свойствъ и будемъ продолжать описание опытовъ надъ упомянутыми растеніями.

Мытье индійскимъ каштаномъ. Индійскій каштанъ, какъ всѣмъ известно, есть плодъ каштановаго дерева, высокаго и красиваго дерева, произрастающаго въ индійскихъ странахъ, въ разведеніаго, въ настоящее время во всей Европѣ, не по достоинству и пользѣ плода, которую оно приноситъ; по болѣе для большой тѣни, который оно производить своими густолистивыми вѣтвями и потому что легко разводится. Каштановое дерево, прина-

длѣжа къ деревамъ малолѣтнимъ, на концѣ своихъ сучьевъ производить множество вѣтвей, изъ которыхъ каждая обременяется множествомъ цветовъ бѣлыхъ или пурпуровыхъ, о четырехъ или пяти лепесткахъ, украшенныхъ множествомъ желтоватыхъ тычинокъ. Изъ отцвѣтающихъ цветовъ созрѣваютъ округленные плоды — пглистовидные или мохнатые, которые разламываются на двѣ или на три части, и содержать въ себѣ одно или несколько продолговатыхъ каштановыхъ ядеръ, довольно жирныхъ; по которымъ никогда не имѣютъ той остроты, какую замѣчаютъ въ обычновенныхъ и въ большихъ каштанахъ. Ядра плодовъ или каштаны индійского каштанового дерева не такъ хороши для вкуса: они горьки, Ѣдки и вяжущаго свойства.

Несмотря на такія невыгодныя качества плодовъ каштанового дерева, нашли средство сдѣлать ихъ выгодною пищею для скота, приготовляя ее, какъ оливы, то есть насыщаю каштаны растворомъ морской соли. Нѣкоторые коповали даютъ глотать ихъ запаленнымъ лошадямъ; но нельзя думать, чтобы это средство имѣло несомнѣнныи успехъ.

Много дѣлано опытовъ для извлечениія выгода отъ индійского каштана; по одни изъ самыхъ удовлетворительныхъ, какого могли

только достигнуть, это тотъ, что придумали усвоить употребленіе его вмѣсто мыла.

Недавно, во французскихъ руководствахъ, пояснена была польза индійского каштана; такъ, напримѣръ, посредствомъ его бѣлѣть полотна, очищаются льняныя ткани, приготавляютъ пеньку и употребляютъ его, какъ щелокъ.

Начнемъ съ того, что выливши каштановыя ядра, растираютъ ихъ довольно мелко, что возможно только въ чистой прѣспой водѣ; это дѣлается десятию или двѣнадцатю часами прежде употребленія. Затѣмъ отъ времени до времени вѣбалтываютъ воду, чтобы лучше распустить оскребки или истертые ядра каштана; а также и для того, чтобы они напитались водою или совершенно бы вымокли; за четверть часа предъ слитіемъ воды для употребленія, ее снова вѣбалтываютъ и на днѣ не останется ничего, кромѣ самой малой части грубыхъ оскребковъ.

Вода получается или осторожнымъ слитіемъ черезъ край сосуда или вычерпываніемъ кружкою, ковшомъ или какою нибудь другою домашнею утварью. Надобно пользоваться временемъ, пока вода бѣла и пѣнится какъ мыльная жидкость.

Чтобы употреблять этотъ видъ щелока, его

нагрѣваютъ не болѣе, какъ до такой степени, пока можетъ выдержать рука. Тогда снимаютъ съ огня, и кладутъ въ него: полотно, льняныя вещи и пеньку, оставляютъ ихъ тамъ совершенно промокнуть, пропитаться; потомъ перетираютъ ихъ и выполаскиваютъ.

Слишкомъ немногого надо мыла, чтобы патерѣть болѣе грязныя части, непокорившіяся дѣйствію щелока, приготовленнаго изъ индійскаго каштана. Пенька, которая такимъ образомъ выбѣлена или вымыта, просушивается съ такою же успѣшностью, какъ шерсть, бумага и шелкъ.

Нѣть подобности говорить, ибо очень понятно, что пенька вымываемая этимъ способомъ, есть та, которую приготовляютъ для пряжи или въ прядево, то есть кудель; но не та, которая содержитъ въ себѣ еще вѣтви, иначе она требовала бы слишкомъ много щелока и самое употребленіе ея было бы бесполезно и слѣдственno потерянное.

Пенька, которая будетъ выбѣлена каштановымъ щелокомъ, можетъ употребляться въ уточъ тканей одежды всѣхъ видовъ и, выгода, какую находятъ вырабатывать ее въ этомъ щелокѣ состоять въ томъ, что насѣкомыя, которые тотчасъ же выѣдаются шерстяныя ткани, никогда не трогаютъ этихъ.

Каштановые подопки также полезны и могут быть даваемы: дворовымъ птицамъ, свиньямъ, а также и коровамъ.

Пріятно бы было слышать, если бы опыты мытья водою, насыщенною жирнымъ веществомъ индійского каштана, повторялись все болѣе и болѣе, потому что средство это, при повсемѣстномъ распространеніи его, скорѣе другихъ можетъ быть присовокуплено къ хозяйственнымъ средствамъ, въ отношеніи къ экономіи.

Вообще, не должно упускать изъ вида, будто вѣрь части индійского каштана, какъ иногда полагаютъ, никакуа не годны, тогда какъ въ настоящее время ихъ считаются очень полезными.

Мытье бѣлья картофелемъ Разсчитывая на скромность расходовъ, и сберегая избытки своего хозяйства, въ пользу экономіи, стараются замѣнять мыло различными средствами. Испытаны были удовлетворительные качества очистки и мытья бѣлья многими корнями или растительными шишками: напримѣръ, травы солавит (пеники), картофеля и проч. Многочисленные опыты пользы, отъ такого простаго замѣненія можно прочесть въ

разныхъ сочиненіяхъ французскихъ химиковъ: Найепа, Шевалье и другихъ.

Вотъ какъ это производится: кладутъ въ котель бѣлье, назначенное въ стирку; обливаютъ водою; оставляютъ его мокнуть въ продолженіи двадцати четырехъ часовъ, потомъ вынимаютъ, выколачиваютъ и выкручиваютъ.

Въ тоже самое время варятъ картофель или въ водѣ или паромъ; между тѣмъ, по переворачиваніи его оставляютъ увариваться, чтобы картофелины были проникнуты пѣкоторою спѣлостію, по могли бы сохранить довольно твердости для сопротивленія тренію. Картофель очищаются отъ кожиць, которая можетъ окрашивать и пятнать бѣлье.

Патертое бѣлье кладутъ въ котель съ горячою водою, и оставляютъ въ ней на полчаса, потомъ вынимаютъ штуку за штукою, выкручиваютъ и кладутъ въ кучу. Затѣмъ перебираютъ отдельно каждую штуку бѣлья, облѣпляютъ грязный мѣста, патирая ихъ картофелемъ, складываютъ бѣлье и обливаютъ его горячою водою.

Перетираютъ внимательно всѣ части бѣлья, то есть, переминаютъ его въ своихъ рукахъ, чтобы все бѣлье могло немного панистаться картофелемъ. Потомъ выколачиваютъ бѣлье

тѣмъ способомъ, гдѣ съ какимъ свыклись и, затѣмъ погружаютъ его въ котель, въ кото-
ромъ продержать его въ кипяткѣ, виродолже-
ніи трехъ четвертей часа.

Если грязныя мѣста не выведутся, то повто-
ряютъ спера ту же операцию. Во всякомъ слу-
чаѣ, выдержало ли бѣлье одну только opera-
ciю или и повторительную, мытье бѣлья окан-
чиваются вышоласкиваниемъ въ холодной водѣ,
выкручиваниемъ и просушиваниемъ. Полагаютъ,
что земляная груша, которая имѣеть несрав-
ненно болѣе клейкости, нежели картофель,
можетъ быть употреблена точно такимъ же об-
разомъ.

Мытье бѣлья мыльною травою. Неза-
висимо отъ мыльного дерева, въ Европѣ есть
мыльная трава (*Saponaria officinalis*), растеніе,
которое произрастаетъ близъ рѣкъ, возлѣ пру-
довъ, въ лѣсахъ и въ некоторыхъ песчаныхъ
мѣстахъ.

Мыльную траву разводятъ въ садахъ, гдѣ
она продолжительное время очень жесткѣ или
груба. Цвѣтетъ втечениіи лѣта; цвѣтокъ ея ипо-
гда бываетъ двойной; она очень красивъ и
имѣеть весьма пріятный запахъ.

Мыльная трава горька на вкусъ и одарена
очистительнымъ свойствомъ. Она выводитъ пѣ-

которая пятна, точно также, какъ и мыло, почему и дали ей название — мыльная.

Въ деревняхъ и селеніяхъ, изобилующихъ этимъ растеніемъ, будетъ очень полезно, употребить его для бѣленья грубыхъ тканей изъ бѣлой шерсти, каковы: саржа, одѣяла и проч.

Что касается до дѣйствія этого растенія, то оно дѣлаетъ вещи столько же бѣлыми и болѣе мягкими на ощущь, чего не можетъ дѣлать мыло. Употребленіе травы необыкновенно просто : достаточно сдѣлать изъ цвѣтовъ и листьевъ крѣпкій отваръ, который прекрасно моетъ ткани. Если пожелають, то можно будетъ смѣшаться или чередоваться, то есть спачала опускать вещи въ воду съ мыломъ, а потомъ въ воду мыльной травы. Когда надобно будетъ сдѣлать три мыленья, въ особенности, для болѣе грубыхъ шерстяныхъ тканей, можно удобно и безъ опасенія упражняться этимъ смѣшениемъ; по необходимо кончить операциою водою мыльной травы, какъ болѣе способно сообщать гибкость тканямъ.

Мытье рисовою водою, испытанное въ Индіи. Возьмите одинъ килограммъ риса, варите его, въ восьми фунтахъ воды, пока оно не размягчится, то есть, когда сдѣлается не-

много слизистымъ. Вылейте все въ кадку, и, когда жидкость изойдетъ до столь умѣренной температуры, что можно будетъ удержать въ ней руку, опустите туда ситцы и мойте, какъ бы это дѣлалось съ мыльною водою. Затѣмъ возьмите тоже самое количество рисовой воды, послѣ вскипанія; процѣдите, чтобы отѣлить рисъ изъ жидкости, и употребляйте эту новую жидкость для мытья материій, до тѣхъ поръ, пока она будетъ довольно чистою. Потомъ вымочите ихъ съ водою, въ которой кипятился рисъ. Расправьте руками, встряхните и развѣсьте ихъ для просушки, и, если хотите, чтобы они лосились, потрите ихъ бутылкою или гладкимъ камнемъ. Показанный способъ приличиѣ для очистки ситцевъ, которые служатъ украшеніемъ кроватей и оконъ.

Сверхъ того, способъ этотъ хорошо крахмалитъ ситцы и столько сохраняетъ ихъ лоскъ и красоту, что они кажутся совершенно новыми.

Мытье бѣлья ямайскимъ растительнымъ мыломъ.

Это мыло добывается изъ большаго американскаго алоя.

Оно приготавливается двоякимъ образомъ: первый способъ приготовленія состоитъ въ срѣза-

піп широкихъ листьевъ этого растенія, которые пропускаются сквозь мельничные жернова для полученія сока, который прожимается въ большомъ пріемномъ сосудѣ, сквозь толстую ткань, послѣ чего выставляется на солнечный жаръ; оставшуюся послѣ испаренія гущу, не трогаютъ до тѣхъ поръ, пока она не превратится въ массу основательной твердости. Затѣмъ дѣлаютъ изъ нее съ золою шарикы, въ родѣ круглаго мыла. Они могутъ быть употреблены для мытья бѣлзя, также хорошо, и съ такою же пользою, какъ и казанское мыло. Это круглое мыло удобно сохраняется втечениіи нѣсколькихъ лѣтъ.

Другая выгода отъ такого мыла есть та, что оно распускается и плавится одинаково хорошо въ соленої водѣ, какъ бы и въ прѣспой.

Второй способъ приготовленія этого растительного мыла есть тотъ, что разрѣзаютъ алойные листья на мелкія части, чтобы можно было столочь ихъ въ ступкѣ и потомъ выжать сокъ, который сгущаются, посредствомъ той же солнечной теплоты или нагреваніемъ на огнѣ, прибавляя немногого золы.

Приготовляя, по каждому изъ сихъ способовъ, тогда только возможно удовлетворить своему ожиданію, если сокъ, прежде чѣмъ поставленъ будетъ на огонь, или выставляемъ на

солицѣ, имѣеть въ себѣ признаки очищающихъ жилокъ и другія плевы или перепонки листьевъ.

Что имѣется особеннаго въ мыльномъ сокѣ алоя, это то, что онъ можетъ соединиться съ саломъ и другими жирными веществами, и что подобное смѣшаніе препятствовало бы его дѣйствію.

Что касается до листьевъ, они употребляются при очисткѣ комнатныхъ паркетовъ или штучныхъ половъ, и для чищенія разной поварской утвари или посуды оловянной и изъ другихъ металловъ.

Еще способъ мытья бѣлъя картофелемъ.

Несколько недоваренный картофель составляетъ отличное средство для мытья бѣлъя. Извѣстно, что въ некоторыхъ селеніяхъ Средней Франціи, жители превосходно очищаютъ имъ свое бѣлье. Это средство очень прилично, особенно въ войскахъ, когда ненѣжнѣе недостатокъ въ мылѣ. Вотъ лучший способъ производить мытье бѣлъя этого рода. Надобно варить картофель не болѣе трехъ четвертей часа; вырѣдженіи этого времени вымачиваются бѣлье въ водѣ (лучше всего въ теплой); слегка выжимаютъ, и намачиваютъ картофелемъ, на-

тирая его, какъ можно тщательнѣе. Мякоть картофеля образуетъ тѣсто пѣжное и мягкое, которое содержитъ въ себѣ большую часть нечистотъ, марающихъ бѣлье.

Когда кончится операциѣ патиратія, бѣлье промываютъ въ пѣсколькоихъ водахъ, чтобы совершенно отѣлить всѣ частицы мягкости, которая помѣщаючись въ ткани, можетъ въ пей остаться неотмытою. Такое мыленіе отнюдь не вредно для бѣлья; его можно примѣнить къ матеріямъ бумажнымъ, питающимъ, шерстянымъ, и также къ шелковымъ безъ опасенія въ поврежденіи ихъ красокъ или цвѣта. Въ пѣкоторыхъ селеніяхъ, гдѣ вошелъ въ обычай этотъ способъ мытья бѣлья, употребляютъ картофель самый мелкій, съ тѣмъ разсчетомъ, что онъ по неудобности въ продажѣ для кухни, оставался въ пищу скоту, слѣдственно по этому только случаю пренебрегали собирать его. Сырой картофель также очищаетъ бѣлье, но гораздо слабѣе недовареннаго.

Мытье бѣлья, посредствомъ хлѣба. Мытье бѣлья хлѣбомъ не можетъ войти въ разрядъ экономическихъ средствъ, и скорѣе всего можетъ называться средствомъ второстепеннымъ, удовлетворительнымъ только въ пѣкоторыхъ случаяхъ. Для этого употребляютъ кор-

ки сухаго хлѣба, хлѣбъ заплѣсневѣлый и проч. Чтобы извлечь изъ него пользу, надобно разварить его въ водѣ, такимъ образомъ, чтобы опь уподоблялся хлѣбному супу, посредствомъ котораго и моютъ бѣлье, предварительно смоченное теплою водою. Послѣ многократнаго мытья въ обыкновенной водѣ бѣлье получается также весьма чистымъ.

Мытье высыпками или отрубями. Высыпки или отруби, которая содержать въ себѣ болѣе муки, приличие для подобной операции. Для этого берутъ одну часть отрубей и шесть частей воды, и всѣ вмѣстѣ кипятятъ, чтобы образовать родъ тѣста, которымъ намазываютъ и растираютъ по бѣлью, какъ бы намазливая его; бѣлье же должно быть смочено теплою водою. Этотъ способъ превосходиѣ предыдущаго.

Мытье бѣлья горчишнымъ порошкомъ. Горчишный порошокъ, превращенный въ тѣсто, посредствомъ холодной воды, составляетъ довольно хорошее средство къ бѣленію, потому что опь никогда не оставляетъ на матеріяхъ желтоватыхъ оттѣнковъ. Между прочемъ, считаемъ необходимымъ замѣгить, что мы не знаемъ лучшаго средства очищать кожу

и доставлять ей бѣлизну, и что съ этой точки зреинія, это превосходнѣйшій порошокъ для умыванія рукъ. Вотъ простое средство, которымъ можно замѣнить дорогія косметическія тѣста и различныя притиранья.

Мытье бѣлья глиною. Если во Франціи, военные шинки чинов такъ часто моютъ бѣлье свое на рѣкахъ глиною, то это не доказываетъ хорошаго содержанія, о которомъ такъ много говорили французскіе журналы и газеты. Между прочимъ, это весьма дурное и неблагодарное средство; ибо, независимо отъ сѣраго цвѣта, который оно сообщаетъ бѣлью, оно чрезвычайно портится, потому что глина содержитъ въ себѣ большое количество кремнезема, который черезъ триниѣ много повреждаетъ, или, если хотите, точить ткань бѣлья и налагаетъ на него явные признаки тлѣнія.

Изложивъ различные способы мытья бѣлья, мы считаемъ необходимымъ замѣтить, что и некоторые изъ нихъ, при усовершенствованіи могутъ быть легко усвоены и составлять немаловажный разсчетъ въ хозяйственномъ отношеніи.

I. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ МЫЛО.

Мы не будемъ говорить здѣсь о фабрикаціи мыла, ни предлагать теоріи, подобной операциі, потому что такое описание составляетъ совершенно отдельный предметъ, неподходящій къ характеру нашего руководства; но во всякомъ случаѣ, поверхностное знаніе способовъ приготовленія необходимыхъ сортовъ мыла изъ средствъ, такъ сказать, находящихся подъ рукою, и составленныхъ въ лучшемъ видѣ и хорошаго качества, достойны вниманія домивитой хозяйки и составляютъ иногда значительный разсчетъ въ видахъ домашней экономіи.

Самое дѣло показываетъ цѣль изложенія и выборъ средствъ болѣе удобныхъ и подходящихъ къ домоводству. И потому мы желаемъ указать только тѣ средства, которыя могутъ быть приличными разпорядному употребленію мыла, неодинакового по достоинству и цѣнѣ, но могущаго быть приспособленнымъ для домашняго быта въ разнообразныхъ отрасляхъ полнаго и благоустроеннаго хозяйства.

Мы предлагаемъ здѣсь болѣе тѣ средства и способы приготовленія различнаго мыла, въ

которыхъ скорѣе можетъ встрѣтиться потребность для мытья и вообще для бѣлѣнья.

Приготовленія мыла, употребляемаго для бѣленія бумажныхъ нитокъ.

Чтобы сварить такое мыло, берутъ полторы бочки золы березовой или можжевельной (*) и четверть бочки извести. Эту смѣсь кладутъ въ въ котель, съ достаточнымъ количествомъ воды, чтобы вся смѣсь смокла. Переворачиваютъ ее лопатою, и потомъ наливаютъ туда двѣ бочки горячей воды. Надо наливать воду на эту массу, тѣмъ самыи образомъ, какъ это дѣляется на пивоварняхъ. Снова кипятятъ этотъ щелокъ, при постоянномъ помѣшиваніи, пока не будетъ всплывать ни одной порошки. Тогда берутъ необходимое количество щелока и кипятятъ его въ котль съ однимъ фунтомъ сала и полупунтомъ жира, того и другаго, разрѣзанныхъ на кусочки. Виродолженіе варенія постоянно помѣшиваются, и когда къ концу масса слишкомъ отвердѣеть, прибавляютъ къ ней немного щелока; такъ продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока она вся пріобрѣтетъ густоту расплавленнаго или растопленнаго мыла, то-

(*) Можжевельная зора содержитъ въ себѣ менѣе щелочи и потому ее берутъ немного болѣе въ сравненіи съ березовою.

гда вынимаютъ для пробы изъ котла, и если поверхность ея будетъ подернута жиромъ бѣлаго вида, то опять кипятить съ новымъ щелокомъ, и, когда при внимательномъ наблюденіи качество мыльной массы признако будеть приличнымъ или достигнутымъ надлежащаго достоинства; прибавляютъ къ ней десять фунтовъ поваренной соли и кипятить, пока она пріобрѣтеть достаточную густоту; тогда выливаютъ въ форму, гдѣ и оставляютъ ее на всю ночь, чтобы отвердѣла.

На другой день разрѣзываютъ мыло маленькими ломтиками и кипятить впродолженіи трехъ четвертей часа въ семи или восьми кружкахъ крѣпкаго пива; тогда выливаютъ мыло въ деревянную форму, продолговато-четвероугольную, оставляютъ остывать впродолженіи одной ночи и когда оно будеть достаточно твердымъ, разрѣзають его на квадратные кусочки, которые просушиваются на солнцѣ или въ сушильной печкѣ, не пренебрѣгая, отъ времени до времени, осторожно переставлять и поворачивать ихъ.

Теперь покажемъ способъ употребленія этого мыла. Для бѣлени двухъ съ половиною унцій бумажныхъ нитокъ, требуется одна унція этого мыла, которое кипятить въ двухъ кружкахъ воды впродолженіи одного часа съ поло-

виюю. Затѣмъ, растягиваютъ нитки на деревянныя дуги и выставляютъ на солнце, памазанныя мыломъ, чтобы такъ и пробѣливались. По мѣрѣ того, какъ они просыхаютъ, слегка спрыскиваютъ ихъ изъ лейки тѣмъ же растворомъ. Надобно охранять эти нитки отъ дождя. Лѣтомъ, въ хорошее время, достаточно будетъ четырехъ или пяти дней для совершенного бѣлевья. Когда, такимъ образомъ, они будутъ очень бѣлы, ихъ промываютъ съ обыкновеннымъ мыломъ и полощутъ въ морской водѣ. Если же это очень далеко отъ моря, то замѣняютъ эту воду растворомъ морской соли въ обыкновенной водѣ.

Жидкое мыло (Шанталія). Этому мыло явилось не очень давно. Наливаютъ слабый растворъ щадкой соды на прованское или даже подсолнечниковое масло; это произведетъ молоко-подобную жидкость, способную выводить пятна изъ бѣлья. Можно замѣнить растворъ соды такимъ же растворомъ поташа или золы съ прибавлениемъ известки для сообщенія имъ необходимой щадкости.

Хозяйственное мыло. Нѣть никакого обусловленного или опредѣленного правила для производства этого рода мыла, потому что его можно сдѣлать довольно хорошо. Взявши

щелокъ, послѣ того, какъ онъ былъ уже употребленъ для мытья бѣлъя, кипятить его съ двадцатою частью извести по вѣсу щелока, прощёживая и концентрируя или сосредоточивая жидкость, до тѣхъ поръ, пока она въ состояніи будетъ поддерживать на поверхности своей погружающееся яйцо. Хранять ее въ тщательно закупоренныхъ бутылкахъ. Если нальете этой жидкости въ горшокъ изъ точильного камня, заключающей въ себѣ прогорклое масло, остатки жира или сала, свѣчные огарки, затхлое и испортившееся шиво, и тому подобное, непрестанно помѣшавъ эту смѣсь, то очень скоро получите мыльное вещество въ массѣ болѣе или менѣе твердой. Смотря потому, сколько прибавляется туда масла или какихънибудь другихъ жирныхъ остатковъ, подливаютъ туда и этого щелока, въ пропорціяхъ, около того, какъ бы одна часть щелока приходилась на двѣ масла или жира и сала.

Это мыло самое приличное для мытья бѣлъя и очень дешево, потому что приготавливается изъ остатковъ никакуда негодныхъ, которые всегда пропадаютъ даромъ и выбрасываются и выливаются въ помойные ямы.

Необходимыя принадлежности для производства домашняго мыла.

Должно имѣть: 1) необходимую шайку изъ бѣлого дерева, около девяти дюймовъ ширины и на столько же высоты, которая, внизу, должна быть пробуравлена, чтобы можно было сдѣживать щелокъ.

2) Небольшой мѣдный котель въ одинъ футъ въ диаметрѣ для варенія мыла.

3) Маленький ящикъ, употребляемый для приготовленія мыла, когда оно будетъ сварено; онъ долженъ быть въ десять дюймовъ длины, четырехъ ширины и шести глубины. Одна изъ сторонъ по длини своей, должна быть съ шарниромъ и утверждена крючками, чтобы возможно было удобно открывать ящикъ и вынимать изъ него мыло.

4) Чумичку или цѣпилку, шпатель (лопаточку) изъ бѣлого дерева и двѣ чашки или большія миски.

5) Лучшаго качества соду;

6) Хорошую известь;

7) Морскую соль, и

8) Прованское масло.

Приготовленіе щелока. Чтобы превратить три фунта соды въ порошокъ и одинъ фунтъ извести, перемѣшайте ихъ въ шайкѣ, на дниѣ которой долженъ бытъ постланъ грубый холстъ; на эту смесь налейте воды

столько, чтобы она покрывала ее на три пальца. Разболтайте хорошошенько палкой и, послѣ нѣсколькоихъ часовъ покоя, откройте отверстіе, чтобы сѣднить первый щелокъ. Налейте спо-ва воды въ шайку, переболтайте, и по исходѣ того же времени, получите второй щелокъ. Наконенъ такимъ же образомъ приготовьте и третій. Каждаго изъ нихъ должно брать по равной части.

Производство мыла. Налейте въ котелокъ три фунта провансскаго масла, съ двумя или тремя фунтами щелока; вскипятите и каждыя три минуты прибавляйте по стакану того же самаго щелока, постоянно помѣшивая деревяниою лопаткою. Когда израсходуется первый щелокъ, тогда употребляйте второй тѣмъ же самимъ способомъ. Накопецъ, когда масса довольно сгустится, принимайтесь за третій щелокъ, который наливайте постоянно тѣмъ же стаканомъ. Какъ только замѣтите, что масса болѣе уже не соединяется, будеть уподобляться взбитымъ слвкамъ, и что пріобрѣла уже значительную густоту, прибавьте къ ней отъ двухъ до трехъ упцій двухлористаго содія или поваренной соли; смѣсь или мыльное тѣсто, тотчасъ отдѣлится отъ солоповатой жидкости, которой тамъ будетъ въ излишест-

въ и ссядется. Прокипятите, по крайней мѣрѣ, впродолженіи тридцати минутъ времени; затѣмъ, снявши котелокъ съ огня, оставьте на минуту поостыть. Выньте мыло чумичкою и слейте въ сторону солоноватую жидкость изъ котелка, который тотчасъ же хорошенъко вычистите. Снова влейте въ него мыло съ полу值得一тофомъ воды, и поставьте на огонь; когда оно начнетъ закипать, прибавляйте къ нему, мало по малу, остатокъ отъ первого щелока; покипятите еще впродолженіи тридцати минутъ, снимите котелокъ съ огня и отдѣлите мыло отъ солоноватой жидкости тою же чумичкою и вычистивъ котелокъ, влейте снова въ него мыло съ одною кружкою (двумя полу值得一тофами) воды изъ родника или источника; немного покипятите и процеѣдите мыло въ ящикъ, который осыпьте гашеною известью. Для того же, чтобы мыло никакъ не прилипало, сверхъ извести положите еще листъ писчей бумаги. На другой день мыло до того окреѣшеть, что можно будетъ его вынуть: оно будетъ вѣсить десять фунтовъ, и, когда его хорошенъко высушить, то оно уменьшится до пяти. Можно приготовлять очень хорошее и подобное этому мыло изъ сала и жира топленаго и процѣженаго, испорченаго пива и проч.,

что нерѣдко бываетъ дома подъ рукою и часто остается и пропадаетъ за ничто.

Мылѣ для вывода пятенъ. 1) Возьмите французскаго мыла (марсельскаго), нарѣжьте его вѣсма тонкими пластинками. Съ другой стороны необходимо имѣть цѣлую бычачью желчь и четыре яичныхъ бѣлка. Положите въ ступку мыло, бычачью желчь, бѣлки и два фунта пережженыхъ квасцовъ въ порошокъ. Когда все хорошо событете въ однобразную массу, поставьте ее въ той ступкѣ въ сырое мѣсто, по крайней мѣрѣ, на двадцать четыре часа. Затѣмъ, если взявшіи руками это тѣсто, вы найдете смыщеніе готовымъ, падѣлайте изъ него маленькие бруски, какого угодно вида, иѣсколько просушите ихъ и сохраняйте до употребленія. Если, напротивъ, смысь эта еще не готова, то поставьте ее въ сухое мѣсто, пока она не получить значительной густоты; тогда нарѣжьте ее тонкими пластинками, переложите ихъ въ ступку, и снова толките, чтобы затѣмъ можно было передѣлать его брусками. Это мыло въ большомъ употребленіи у пятновыводчиковъ, потому что оно предпочитается всемъ другимъ мыламъ этого рода.

2) Возьмите фунтъ бѣлаго мыла, нарѣжьте его

тоненькими пластишками, стolkите его въступи-
къ съ десятью личными желтками, полулож-
кою соли въ тончайшемъ порошкѣ и достаточ-
нымъ количествомъ гнилой или согревшей бы-
чачьей желчи. Когда смѣсь получить однооб-
разіе, передѣлайте ее брусками и просушите
ихъ въ тѣни. Мыло это употребляется слѣду-
ющимъ образомъ: смочите тѣ части, которыя
въ пятнахъ, натрите мыломъ съ обѣихъ сто-
ронъ, и затѣмъ вымойте, какъ слѣдуетъ.

Мыло, приготовляемое изъ шерсти.
Шанталь первый изъ химиковъ, который со-
вѣтовалъ при фабрикаціи мыла, замѣнить мас-
ло и жиръ шерстью. Для этого необходимо дѣ-
лать слѣдующее: Ѣдкій щелокъ нагрѣвайте на
огнѣ до кипѣнія, и затѣмъ прибавьте туда
шерстяныхъ лохмотьевъ или куски изношенна-
го сукна, безпрестанно помѣшивая смѣсь. Мы-
ло будетъ готово, когда щелокъ совершен-
но лишится растворительной силы и не будетъ
болѣе разлагать. Это мыло можетъ быть упо-
треблено съ пользою на бѣлизныхъ мануфак-
турахъ, слѣдовательно и для домашняго бѣле-
нія холста. Такое дѣйствіе щелочныхъ солей
надъ шерстью всякого рода, убѣждаетъ насъ
въ томъ, что никогда не слѣдуетъ шерстяныя

матеріи класть въ щелокъ и мыть однимъ мыломъ.

Есть еще самый простой способъ приготовленія мыла, который можетъ быть весьма удобенъ для крестьянскаго быта. Такое мыло приготавляется слѣдующимъ образомъ: собираютъ съ деревъ губчатые наросты, употребляемые на трутъ, напримѣръ, съ березы яблони или груши, и, очистивъ сушать ихъ до такой степени сухости, чтобы возможно было наросты эти растолочь въ порошокъ. Затѣмъ, на три фунта изгашеної извести налить десять фунтовъ воды, и когда известь начнетъ распадаться, влить на нее шестнадцать фунтовъ щелока, составленнаго изъ разныхъ частей поташа и воды, и мѣшать до тѣхъ поръ, пока составъ простишеть и въ немъ произойдетъ осадокъ; съ этого осадка слить совершенно прозрачный щелокъ. Въ щелокъ всыпать столько губчатаго порошка, чтобы весь составъ получилъ видъ густой кашицы, которую мѣшать хорошенько, а потомъ густую жидкость влить въ плоскій сосудъ и поставить на солнце или въ печь, въ легкій жаръ, для высушки. Если высушеннай масса трудно разводится въ водѣ, то это будетъ означать, что порошокъ мало напитался щелокомъ; въ такомъ случаѣ надо его растереть и снова налить на него щелока,

чтобы весь порошокъ покрылся имъ. Накопецъ, разтерѣвъ тщательно, поставить, по прежнему, для высушки. Хотя такое мыло тверже обычновеннаго, но удобно и выгодно въ крестьянскомъ быту.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

ОЧИСТКА И МЫТЬЕ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ И МАТЕРИЙ.

Если цѣль хозяйственной экономіи состоять въ томъ , чтобы находить средства удобныя и легко пользоваться необходимыми предметами, приличными въ общежитіи и следствію, располагать средствами съ возможною бережливостью, то и часть домоводственная съ принадлежностями женского туалета и въ особенности гардеробомъ, входящая въ предметъ нашего описанія, представляется перазрывнымъ звѣномъ въ цѣпи всѣхъ отраслей экономіи, которыми выражается эта многообъемлющая наука.

Средство легко и удобно пользоваться хорошимъ женскимъ туалетомъ состоять въ томъ, чтобы внимательно заниматься сохраненіемъ нарядовъ и украшений, правильно очищать ихъ мытьемъ и другими приличными способами, и, следовательно, стараться поддерживать, возможно долгое время, почти прежній видъ вещей, годный и приличный для употребленія.

Воть предметъ статьи, которую теперь мы намѣрены изложить, и все известное, въ этомъ отношеніи, по крайнему уразумѣнію нашему, желаемъ объяснить и передать просто, добросовѣстно и возможною точностю. Изложивъ въ послѣдовательномъ порядке, все операции совершающіяся надъ бѣльемъ, въ пользу его очищенія и прочности, мы только вскользь упомянули объ удобномоющихся разныхъ вещахъ и материахъ; но здѣсь необходимо разъяснить обращеніе съ каждою вещью отдельно, съ каждымъ сортомъ или разрядомъ ткани въ своей чредѣ и послѣдовательности, потому что многие отѣски или краски и цветъ матерій и различныя свойства загрязненій требуютъ разнообразныхъ приемовъ и способовъ дѣйствій, при очисткѣ ихъ.

а) МЫТЬЕ БЛОНДЪ И КРУЖЕВЪ.

Общимъ правиломъ для мытья блондъ, кружевъ и подходящихъ къ нимъ вещей можно принять следующее: прежде всего кладутъ ихъ въ теплую воду, потомъ прополаскиваютъ раза три или четыре въ горячей мыльной водѣ и за тѣмъ окуриваютъ сѣрою. Для окончательнаго проображенія, то есть, чтобы придать имъ совершишную и изящную бѣлизну, послѣ окуривания промываютъ ихъ въ водѣ съ индиго и кошенилью, скручиваютъ въ полотенцѣ и сушатъ въ тепломъ мѣстѣ.

Блонды. По отпоркѣ отъ уборовъ, блонды складываются втрое или четверо, такъ, чтобы зубцы приходились падѣ зубцами, потомъ смыть ихъ, смочить хододной водой, патерѣть съ осторожностю хорошимъ мыломъ и вспѣнить. Если блонды очень грязны, то намылить ихъ еще разъ, и затѣмъ слегка выполаскивать спачала въ хододной, а потомъ въ теплой водѣ; послѣ того немногого подсушить, пакрахмалить, распарить и положить между полотномъ. Вполовину высушенныя блонды разложить порознь и разгладить спачала въ одинъ приемъ,

по ширинѣ, отъ кромки къ зубцамъ, а потомъ приема въ два по длигѣ.

Моютъ блонды еще слѣдующимъ образомъ: предварительно блонды зашиваются въ мѣшечки изъ рѣдкаго, но мягкаго холста , а потомъ моютъ въ двухъ или трехъ горячихъ мыльныхъ растворахъ, не выжимая, по слегка только поколачивая и отряхивая въ рукахъ, чтобы не разорвать ихъ. Вынувъ блонды изъ послѣдпялого раствора п давъ ему стечь , осторожно полощутъ ихъ въ холодной водѣ , смѣшанной съ небольшимъ количествомъ синьки; потомъ окуриваютъ сѣрою и, для окончательной отдѣлки, прокисываютъ растворомъ камеди или хорошаго крахмала. Для этого ихъ обмакиваютъ въ растворъ, а потомъ просушиваютъ; или же пришпиливъ ихъ къ рамкѣ , слегка намазываютъ посредствомъ мягкой губки , съ осторожностью , чтобы блонды не могли при克莱иться къ полотну. Если же блонды сырцового шелка, а потому были напитаны очень клейкимъ веществомъ, то ихъ, передъ пакленвиемъ покуриваютъ, сперва вымачиваютъ , въ продолженіи нѣсколькихъ часовъ , въ горячей водѣ, т. е. вывариваютъ. Для того , чтобы блонды высушить и выгладить , пришпиливаютъ ихъ къ нижней поверхности патинутаго въ пьяль-

цахъ полотна, и потомъ уже водятъ по верхней, по золотину, большими горячими утюгомъ.

Всѣ блондовыя вещи или украшения, предварительно распарываются, а потомъ для мытья поступаютъ сказаннымъ образомъ. Точно также можно стирать кружева, тюль и газъ.

Собственно для блондъ есть еще способъ мытья: наматываютъ блонду на костяную или стеклянную палочку и моютъ мыльною водою, потомъ разводятъ сахаръ въ чистой водѣ, прибавивъ туда синьки и пропитываютъ блонду этимъ растворомъ или мочатъ въ немъ. Затѣмъ, обвернувъ ее сухимъ полотенцемъ, даютъ просохнуть. Катать и гладить блонду должно непремѣнно въ сухомъ бѣльѣ, чтобы малѣйшая влажность ея переходила на сухую ткань, какъ скорѣе способную поглощать сырость. Если блонда жеста, то окуриваютъ ее сѣрой, отъ чего она получаетъ прежній цвѣтъ и такъ сказать возобновляется.

Кружева. Кружева моются въ теплой водѣ, куда опускаются очень осторожно, потомъ тщательно сбираются въ мѣшокъ, сдѣланный изъ канвы, и въ немъ прополаскиваются въ чистой водѣ и присушиваются лучше всего на солнцѣ или возлѣ негрѣтой печи.

Загрязнившіяся кружева мочатъ до трехъ

разъ въ небольшомъ количествѣ мыльной воды, не стирая ихъ, но только слегка выжимая въ рукахъ, а потомъ просушиваютъ на солнцѣ, или, намазавъ свѣжимъ баращимъ жиромъ, размачиваются въ весьма густомъ мыльномъ растворѣ, и, обмывъ слегка въ чистой водѣ, обмакиваются въ слабый растворъ крахмала, а послѣ того, просушивъ пѣсколько въ чистомъ полотнѣ, гладятъ еще влажныя, горячимъ утюгомъ. Можно также не гладить кружевъ, а давъ имъ совершенно высохнуть, пришипить ихъ къ рамѣ и смачивать растворомъ адрагантовой камеди, посредствомъ мягкой губки, обтирая въ тоже время излишнее количество раствора другою губкою, и стараясь, чтобы влажность не проникла чрезъ натянутый на рамѣ холстъ,

Такимъ же образомъ моютъ и лино, а по томъ, опустя въ жидкое разведенное крахмалъ, расплющиваютъ на рамкахъ.

Другой способъ мытья кружевъ состоитъ въ томъ, что ихъ натягиваютъ, спачала, на полотно; посыпаютъ скобленымъ отличнымъ бѣлымъ мыломъ, складываютъ ихъ втрое или четверо и уложивъ въ оловянный сосудъ, насыпаютъ гнѣгомъ, наливаютъ теплою водою и поставивъ въ печной вольный духъ, даютъ исподволь прѣсть. Надобно, въ этомъ случаѣ, быть

очень осторожнымъ и наблюдать , чтобы кружева постоянно прикрыты были водою, иначе они совершенно испортятся. По истечениі некотораго времени , кружева вышиваются изъ воды и выжимаются. Эта операциѣ повторяется до трехъ разъ; а иногда и болѣе, пока кружева не получать обыкновенной бѣлизны. Тогда кладутъ ихъ на почь , въ холодную воду, потомъ натягиваютъ на пильцы и растянувъ, выставляютъ на солнце и, въ продолженіи дня, обливаютъ кружева чистою холодною рѣчию водою, чрезъ что они сдѣлаются столь же бѣлы, какъ и новыя. Наконецъ кружева крахмалятся водою , въ которой разведено было небольшое количество араганта , просушиваются, и снятые съ пильцовъ , гладятся утюгомъ.

Еще проще кружева моются на стеклѣ , для чего ровный кусокъ стекла обшиваютъ холстиною, обматываютъ не очень туго кружевомъ, зашиваютъ въ холстинный мѣшечекъ, погружаютъ въ мѣдный , хорошо луженый котелъ или въ чистый большой горшокъ съ кипящею мыльною водою и держать въ немъ полтора часа; поѣдѣ того выливаютъ изъ горшка мыльную воду, вымываютъ его и наполнивъ кипяткомъ чистой воды, спова провариваютъ кружева около тридцати минутъ или не-

много и болѣе. По окончаніи этой операциі, кружева необходимо развѣсить для просушки на солнцѣ, или вблизи теплой печи. Къ этому разряду тканей, можно причислить вуали, тюль и вообще всѣ легкія ткани вышитыя или затканныя en dentelle, на подобіе кружева.

Вуали. Бѣлые вуали моютъ въ тепловатой водѣ, слегка выжимаютъ, окачиваютъ холодною водою, поденизываютъ, высушиваютъ, крахмалить вполовину и развѣшиваютъ. Черные вуали погружаютъ въ теплую воду, въ которой распущена бычачья желчь и послѣ поло-щать до тѣхъ поръ, пока вода остынетъ. Вуали крахмалить водянымъ растворомъ камеди; послѣ того слегка блють между ладонями и, высушивъ такимъ образомъ вполовину, развѣшиваютъ. Или, послѣ мытья въ бычачьей желчи, прополаскивая вуали въ тепловатой водѣ, даютъ имъ нѣсколько осекнуть, за тѣмъ опускаютъ въ слабый отваръ рыбьяго клея, выжимаютъ и растягиваютъ на раму обшитую холстомъ, пришивавшиемъ булавками и, просушивъ такимъ образомъ, осторожно гладятъ ихъ утюгомъ.

Кружевные и блондовыя вуали моютъ точно также въ теплой водѣ, содержащей въ себѣ распущенную бычачью жёлчь. Вымытъ ихъ,

полошутъ въ холодной водѣ до тѣхъ поръ, пока совершенно исчезнетъ и самый слабый защахъ желчи. Послѣ того выжимаютъ ихъ, не скручивая, по сдавливая вдали между ладонями и лучше всего въ чистомъ и сухомъ полотенцѣ, затѣмъ крахмалятъ рыбинъ клеемъ, распущенныемъ въ кипяткѣ. Крахмаленіе производится или обмакиваніемъ въ клеевую воду или памазываніемъ губкою. Послѣ пакрахмаленія, растягиваютъ вуали на гладкомъ коврѣ, пришиливая къ нему булавками или на обшитой холстомъ рамѣ, и давъ иѣсколько просохнуть, гладить утюгомъ.

Вуали тюлевые и обыкновенный тюль моются очень просто. Растворивъ мыло въ кипяткѣ, даютъ раствору иѣсколько остыть, до такой степени, когда онъ не можетъ обжечь рукъ, опускаютъ въ него вуаль или тюль и моютъ не стирая, но слегка сжимая руками. Когда вуали сдѣлаются чистыми, надо би сполоснуть ихъ сперва въ теплой водѣ, а послѣ въ холодной, и высушить; послѣ чего водить по вуали мягко щеткою, по одному направлению, то есть въ одну сторону.

Всѣ подобныя мелкія вещи моются точно также, какъ тюлевые вуали, потомъ въ теплой водѣ, въ которой предварительно расщеплено немного индіана и крахмала; затѣмъ, про-

сушивъ вполовину, соображаясь съ вышепомянутыми правилами мытья вуалей , оканчивать операцию глахенемъ обыкновеннымъ болтымъ утюгомъ.

в) МЫТЬЕ БУМАЖНЫХЪ ТКАНЕЙ

Мытье панки. Панка при мытьѣ ; весьма легко рвется и портится , а потому требуетъ внимательнаго съ нею обращенія. Если грязную панку можно сложить въ кусокъ , то ее обливаятъ кипящимъ чайнымъ отваромъ , и оставляютъ остывать ; послѣ того, не выжимая, ткань разглаживаютъ на доскѣ рукой и развѣшиваютъ въ тѣни. Если изъ панки сшито платье , то его распарываютъ и обливаютъ спачала теплою водою, потомъ теплою мыльною; затѣмъ снова чистою водою , и даютъ стечь излившей водѣ, развесивъ ткань въ тѣни. Наконецъ матеріи осторожно гладятъ съ нижней стороны не очень горячимъ утюгомъ.

Если же хотятъ, чтобы панка не теряла своего цвѣта, то окативъ кипяткомъ , кладутъ ее на двадцать четыре часа въ свѣжую воду, въ которую брошена была добрая горсть поваренной соли , потомъ моютъ ее безъ мыла въ водѣ изъ теплого щелока, не протирая руками,

какъ это дѣлается при стиркѣ и не выкручивая. Затѣмъ моютъ въ водѣ, въ которой варились сѣно или сѣнная труха. Наконецъ слегка выжимаютъ, даютъ просохнуть въ тѣни исподволь, и чтобы не вспрыскивать для гладенія, то пѣсколько недосушеннюю гладятъ обыкновеннымъ образомъ, довольно горячимъ утюгомъ, и пѣтъ сомнѣнія, лучше всего съ нижней стороны матеріи.

Мытье ситцевъ. Общими правилами для мытья ситцевъ служатъ слѣдующія замѣчанія: очистивъ сперва матерію отъ пыли и грязи сметаніемъ и стряхиваніемъ, не давать грязнымъ вещамъ лежать въ сырой прачечной, или другимъ образомъ дѣлаться сырыми, прежде, нежели онъ поступятъ въ мытье. При мытьѣ не употреблять ни поташа, ни соды, ни зольного щелока. Употреблять на мытье мягкую воду, не горячѣе того, какъ можетъ терпѣть рука. Нестрое мыло должно предпочитать желтому. Если мытье идетъ общее, то жидкость, въ которой вторично была мыта фланель, очень хороша для первого мытья цветныхъ вещей: также хороша для нихъ и жидкость, въ которой вторично мыта кисея, если въ нее неположено поташа или другой щелочи. По окончаніи первого мытья, надобно

имѣть уже въ готовности другую лоханку, съ водою такой же степени тепла, въ которую класть каждую вещь тотчасъ, какъ скоро она будетъ вымыта въ первой жидкости. При выжиманіи во второй жидкости, надобно каждую выжатую вещь тотчасъ опускать въ холодную рѣчную воду для споласкиванія. При выжиманіи вещей, которые полошутся въ водѣ, каждую выжатую вещь тотчасъ развѣшивать и давать ей сохнуть какъ можно скорѣе. При развѣшиваніи, толстую часть вещи вѣшать ближе къ веревкѣ, а тонкія части опускать внизъ, чтобы продувались; когда они высохнутъ, то повѣсить внизъ толстые части вещей. Отъ такого заботливаго развѣшиванія они будутъ высыхать скорѣе и равномѣриѣ. Если отъ неблагопріятной погоды или другихъ обстоятельствъ, сушки нельзя сдѣлать разомъ, то вещи лучше оставить въ полоскальниѣ, то есть въ свѣжей водѣ на всю ночь, чѣмъ давать имъ лежать сырьми. Хотя бы они и просохли, по несовершенно, то и въ такомъ случаѣ лучше будетъ положить ихъ на ночь въ холодную воду, нежели давать имъ слежаться; или внести въ комнаты, разослать и развѣсить, а на слѣдующій день досушить на открытомъ воздухѣ. Если не предвидится благопріятной погоды къ сушкѣ на воздухѣ, то вещи

поскорѣе сушить въ теплой комнатѣ. Если надо по вещи крахмалить, то разболтать достаточное количество крахмала въ той водѣ, въ которой надо по полоскать вещи. Для гла-женья платьевъ и тому подобныхъ вещей нѣть особенныхъ правелъ, кроме умѣнья и павыка. Нѣть сомнѣнія, что при гла-женьѣ платья, не-обходимо соблюдать то, чтобы въ первый разъ гладить его съ нижней стороны. Принимаясь гладить, прежде всего должно начать со сбор-чатыхъ частей платья, то есть съ рукавовъ и лифа, а потомъ уже нижнюю часть или юбку.

Если мыть ситцы, какъ моютъ бѣлье, то краски на нихъ липнутъ; но, чтобы сохранить ихъ до износа матеріи, нужно поступать слѣ-дующимъ образомъ:

1) Самое лучшее мытье ситцевъ, есть мытье въ рисовой водѣ, которое изложено къ первому отдѣлу руководства. Этотъ способъ мытья испытанъ въ Индіи — въ странѣ славящейся мытьемъ бѣлья и очисткою матерій.

2) Дѣлаютъ растворъ мыла въ тепловатой водѣ; полученнуя жидкость разбавляютъ та-кою же тепловатою водою въ сообразной про-порціи, которая потребна будетъ для мытья; тогда промыливаютъ ихъ или моютъ въ пей ситцевыя матеріи и платья. Подобнымъ обра-зомъ мытье совершается равномѣрнѣе, чѣмъ

ири обыкновеній операциі — намыливаніемъ кускомъ мыла. Мыльный растворъ составляеть выгоду въ расходѣ мыла. Если сомнѣваются, что мыло истребляетъ отѣники или обезцвѣчиваетъ ситцы, въ такомъ случаѣ можно будетъ иѣсколько окислить воду сѣрою кислотою или водороднохлористою или еще лучше бѣлымъ уксусомъ изъ лимоннаго сока; этимъ средствомъ, несравненно удобнѣе сберегаются краски, нежели употребили бы для мытья ситцевъ обыкновенную чистую воду.

3) Въ мѣдномъ котлѣ нагрѣть чистой рѣчной воды такъ, чтобы рука едва могла терпѣть. Потомъ положить въ нее осмью долю, противъ всѣхъ плютъ, хорошихъ шиненичныхъ отрубей, вымѣшать деревянныемъ весломъ и дать котлу стоять на огнѣ минутъ съ пять. Послѣ чего опустить въ котелъ назначенное для мытья плютъ, помѣшивая весломъ, и нагрѣвать жидкость почти до кипѣнія. Матерія выйдетъ столь же чистою, какъ бы она была мыта мыломъ. Извѣстно, что отруби не вредятъ столько краскамъ, какъ мыло, заключающее въ себѣ большое количество Ѣдкаго поташа. Наконецъ должно дать водѣ остить исподоволь, тогда вынуть матерію или плютъ, выполоскать въ рѣчной водѣ высушить и выгладить утюгомъ.

4) Чистую рѣчную воду нагрѣть въ котлѣ

до того, чтобы опасдалась горяча, по не кипѣла, въ эту воду накрошить мыла и разбить его голичкомъ, прибавивъ еще холодной воды столько, чтобы она была чуть только тепла. Въэтую воду бросить поваренной соли, чтобы она сдѣлалась солоновата, чѣмъ также обезспли-вается вредное вліяніе поташа; разболтавъ во-ду, тотчасъ же мыть въ ней ситцевое платье; потомъ положить его въ холодную воду, выно-лоскать, и высушивъ, но не совсѣмъ сухо, вы-гладить утюгомъ.

5) Въ теплой, но не горячей водѣ, распуска-ютъ бычачью желчь, и этою водою моютъ си-тецъ или холстинку, а потомъ выполняютъ ихъ въ чистой теплой водѣ; но только безъ мыла, до тѣхъ поръ пока не будетъ чувствите-ленъ запахъ желчи.

Для возобновленія ситцевъ и для сообщенія имъ прежняго вида или глянца передъ гла-женiemъ, смачиваютъ ихъ водою, въ которой расщеплено было немнога аравійской камеди или крахмала. Послѣ же мытья ситцевъ въ рисовой водѣ, крахмаленье не составляетъ особенной необходимости, потому что рисовая вода имѣеть сама по себѣ клейкость и такимъ образомъ замѣняетъ крахмаль.

Коленкоръ, кембрикъ и другія цветтины

матеріі , моются точно тяжко, какъ и ситцы, но лучшій способъ мытья подобныхъ вещей есть тотъ , когда ихъ промываютъ прежде въ настоѣ травы мыльнянки, а потомъ прополаскиваютъ въ чистой рѣчной водѣ , выжимаютъ завернутыми въ полотно и тотчасъ же катаютъ. Затѣмъ давъ иѣсколько еще просохнуть, гладятъ обыкновеннымъ образомъ.

с) МЫТЬЕ ПЕНЬКОВАГО ТКАНЬЯ.

Пеньковыя цвѣтныя матеріи моются точно также , какъ бумажныя и льняныя. Всѣ матеріи прочныхъ цвѣтовъ моются въ водѣ съ мыломъ; послѣ мытья тотчасъ же прополаскиваются въ рѣчной водѣ по иѣсколько разъ съ небольшимъ количествомъ квасцовъ или слабой кислоты (уксусной, лимонной).

Мы не станемъ перечислять всѣ виды пеньковыхъ матерій ; но укажемъ только на иѣкоторыя изъ нихъ , которые требуютъ особаго рода мытья, исключительного для одного вида ткани. Пеньковыя матеріи слишкомъ разновидны: они часто ткутся съ бумагой и со льномъ, точно также какъ съ шерстью и шелкомъ. Послѣднюю смѣсь тканья необходимо причислить къ разрядамъ шерстяныхъ и шелковыхъ мате-

рій , потому что въ такомъ случаѣ онъ требуютъ и очески своей или мытья, приличного шерстянымъ и шелковымъ матеріямъ.

Говоря о мытьѣ ценьковыхъ матерій, мы помѣстимъ въ разрядъ ихъ и линялые тонкія ткани и смѣшанныя съ бумагою, какъ напр., батистъ, кисею, муслинъ и т. п.

Мытье кисеи, лино, батиста и лиnobатиста. Для мытья такихъ матерій, необходимо предварительно размочить ихъ въ водѣ, а между тѣмъ соединяють фунтъ мыла, одинъ лотъ квасцовъ и 2 лота чистаго поташу, причемъ снимаютъ пѣниу, и послѣ изъ этой массы дѣлаютъ комъ или шаръ, смазая его руками. Этимъ мыломъ осторожно патираютъ матерію, выжимаютъ, сповѣ смачиваются и опять патираютъ. Послѣ того матеріи всполаскиваютъ въ чистой рѣчной водѣ, чтобы отѣснить частицы мыла, подъ конецъ же къ водѣ прибавляютъ каплю индиговой тинктуры или разведенной лучшей индіаны и, смочивъ въ такомъ растворѣ матерію, выжимаютъ ее, встряхиваютъ и развѣшиваютъ въ тѣни.

Кисея чистится еще другимъ образомъ: распускаютъ въ 12 частяхъ чистой воды, на легкомъ огнѣ, отъ 2 до 6 частей углекислаго поташа или углекислой соды. Когда жидкость

придетъ въ кипѣніе, то бросаютъ туда нѣсколько кусковъ изрѣзанаго мыла, чтобы они, распустившись, составили родъ густыхъ сливокъ. Размѣшивавъ хорошенько эту смѣесь и убавивъ огонь, даютъ ей мало по малу остывать, при безпрестанномъ мѣшаніи. Послѣ перелить въ лохань, для употребленія.

Пеньковый тикъ, употребляемый для первыхъ чахловъ и подушекъ па канапе и тому подобное бываетъ разнообразнаго вида и оттѣниковъ; по въ особенности многоголосный яркихъ цвѣтовъ моется съ возможною осторожностю и точно также, какъ и обыкновенная цвѣтины матеріи. Послѣ мытья мыломъ въ обыкновенной теплой водѣ, тикъ прополаскивается въ холодной рѣчной водѣ съ прибавленіемъ квасцовъ для оживленія цвѣта. За тѣмъ когда онъ просохнетъ вполовину, его должно выкатать. Всѣ вещи, изъ такого тика, которыя набиваются пухомъ или перьями, съ нижней стороны своеї, патираются воскомъ, чтобы пухъ и перья не могли проходить въ скважины ткацки.

Холстинка. Такъ называется пеньковая клѣтчатая матерія, которая моется точно также какъ и ситецъ: въ теплую, негорячую, воду кла-

дуть и щеколько бычачьей желчи, которая распускается въ ней. Въ такой водѣ моютъ холстинку, а потомъ вышоласкиваютъ ее въ чистой теплой водѣ; по только безъ мыла, до тѣхъ поръ пока все не будетъ чувствителенъ запахъ желчи.

Бѣлыя пеньковыя ткани моются точно также какъ холстъ и коленкоръ; всѣ легкія вещи шитыя и кружевныя моются, какъ тонкое бѣлье, какъ кружева и блонды; послѣ мытья подсушиваются, сушатся, крахмалятся и гладятся. Вообще всѣ цветныя пеньковыя матеріи гладятся съ нижней стороны, для того, чтобы сохранить на нихъ пріятнаго вида глянецъ уподобляющійся шелку.

4) МЫТЬЕ ШЕРСТЯНЫХЪ И ШЕЛКОВЫХЪ МАТЕРИЙ.

Всѣ шерстяныя вещи, которые подвергаются мытью, должно осмотрѣть, не имѣютъ ли они пятенъ, которыхъ немедленно выводятся приличными средствами, сообразными съ свойствомъ пятна. Чѣмъ скорѣе замѣчено будетъ пятно, тѣмъ легче и удобнѣе вывести его съ мѣста загрязненія. Подобныя мѣры предосторожности хотя полезны во всякомъ случаѣ; по тѣмъ

болѣе опѣ совершенно необходимы для такого рода матерій , которые имѣютъ пѣжныя отѣски и слѣдственно часто отъ невниманія дѣлаются негодными къ употребленію. Чѣмъ дольше остается пятно на ткани , тѣмъ сильнѣе происходитъ выцвѣтаніе матеріи , тѣмъ безвозвратнѣе она обезцвѣчивается , такъ что не рѣдко самыя превосходныя средства къ оживленію цвѣта не имѣютъ никакаго благопріятнаго дѣйствія.

Мериносы , кашмиры , тканыя шали , легкія шерстяныя матеріи съ бумагой и безъ бумаги чистятся настоемъ травы мыльнянки и потомъ прополаскиваются въ рѣчной водѣ. Всѣ эти матеріи передъ высушиваніемъ , завертываются въ полотно , выжимаются и выкатываются почти до суха ; но эта сухость еще обманчива и потому необходимо платые развѣсить въ комнатѣ для оканчательной просушки. Такжѣ , чистить цвѣтныя шерстяныя матеріи теплою мыльною водою съ бычьею желчью и яичнымъ желткомъ , взятыми поровну , а иногда , для оживленія цвѣтовъ , съ малымъ количествомъ квасцовъ . Этимъ способомъ должно чистить матеріи осторожно и прорвально , потому что составъ можетъ испортить цвѣта , и ихъ трудно будетъ возстановить.

Сукно, казимиръ и фланель прочныхъ цвѣтовъ чистятся слѣдующимъ образомъ. На жесткую щетку берутъ бычачьей желчи или амміака, разбавленныхъ 8 или 12 частями теплой воды, и гладятъ по ворсу. Потомъ прополаскиваютъ въ водѣ, выжимаютъ и напретируютъ составомъ изъ льняного сѣмени, свареннаго съ такою краскою, которая ближе всего подходитъ къ цвѣту матеріи. Когда сѣмя образуетъ съ киянкомъ клейкую жидкость, берутъ жидкость на тряпку и гладятъ по ворсу. За тѣмъ матерію растягиваютъ руками во все стороны, чтобы не осталось складокъ, и высушиваютъ на вѣшалкѣ. Возобновленную, такимъ способомъ матерію, нужно, окончательно протерѣть тряпкою съ мылью водою и разутюжить.

Заплаты, наложенные на многопошевыя платья новымъ сукномъ, сравниваются ворсовальными шинками, которые наводятъ ворсъ на швы и дѣлаютъ заплату непримѣтною.

Лучшиѣ способы мытья фланели такъ, чтобы она не желтѣла, состоять изъ слѣдующемъ:
1) ежели положить фланель въ щелокъ, она скоро пожелтѣеть и загрубѣеть. Фланель, вымытая мыломъ, почти всегда имѣеть непріятный запахъ и жира на осязаніе. Чтобы, при мытьѣ фланелевыхъ фуфаекъ, сохранить

ихъ бѣлизну и сдѣлать мягкими, надо по взять двѣ ложки муки на двѣ бутылки слабой мыльной воды, поставить сосудъ на огонь и помѣшивать, чтобы мука не свертывалась комьями. Выливъ половину этого кипящаго взвара на фланель, чтобы она ею напиталась; когда же можно будетъ держать руку въ жидкости, то есть по пѣкоторомъ охлажденіи, тереть, какъ будто мыломъ; потомъ вынуть фланель, вымыть чистою водою, вымыть на нес другую половину кипящаго взвара, тереть снова, и потомъ вымыть въ пѣсколькоихъ водахъ: фланель совершенно вымоеется, не удержитъ никакого запаха и сдѣлается очень бѣла. Способъ этотъ простъ и дешевъ.

2) Картофель сварить, очистить, растерѣть и смѣшать съ слабою мыльною водою, такъ чтобы сдѣлался густой крахмаль. Помочивъ фланелевую одежду въ горячей водѣ, трутъ ее картофелемъ, и когда вся грязь сойдетъ, обливаютъ кипяткомъ, моютъ въ пѣсколькоихъ водахъ и сушатъ. Бѣлье грудныхъ дѣтей, такимъ образомъ вымытое, теряетъ непріятный запахъ и становится бѣлѣе мытаго мыломъ.

Суконное платье чистится горячимъ отваромъ табака въ водѣ. Для этого погружаютъ обыкновенную платяную щетку въ этотъ от-

варь и трутъ ею по сукну до тѣхъ поръ, пока послѣднее пашится растворомъ. Тогда пластие гладится щеткою по ворсу и вѣшаются для просушки. Чрезъ это, сукно дѣлается чистымъ и блестящимъ и не сохраняетъ въ себѣ табачнаго запаха. Для очищенія суконныхъ воротниковъ отъ помады и пота, можно употреблять этотъ же отваръ; впрочемъ, терпентинное масло и нашатырный спиртъ оказывають тоже дѣйствіе.

Чищеніе шалей. Для большой шали надо взять 30 яичныхъ желтковъ, сбить ихъ хорошенько и смѣшать съ тремя стаканами хлѣбнаго вина; потомъ прибавить столько же воды. Когда грязь отмоется этимъ составомъ, налить обыкновенной воды на шаль и мыть ее, перемѣнявъ воду, до тѣхъ поръ, пока вода станетъ стекать чистая. Потомъ, уложить шаль между простынями и катать на скамѣ, а послѣ катанья, шаль надобно выгладить сырую и положить подъ прессъ.

Мытье муслинъ-де-лена или шерстяной кисеи. Эту ткань моютъ въ холодной водѣ и въ мыльной пѣниѣ, что должно повторить несколько разъ, если матерія была очень грязна. Послѣ того ее всполаскиваютъ, кла-

дуть на доску, разглаживають сначала рукой, потомъ теплымъ и пакошецъ горячимъ утюгомъ, пока матерія высохнетъ окончательно.

Мытье шелковыхъ матерій. Шелковые матеріи моются только въ крайнихъ случаяхъ, когда уже не возможно будетъ вычистить ихъ никакими средствами. Общими правилами такого обращенія съ подобными матеріями можно принять слѣдующія. Бѣлый атласъ чистится мѣловымъ порошкомъ. Для этого атласъ растягивается или пашивается на шерстяное одѣяло, присыпается мѣломъ, натирается подушечкою изъ фланели и вытирается булкою.

Штофъ, левантинъ, тафта и другія легкія шелковые матеріи чистятся мыльною водою съ составомъ изъ равныхъ частей бычачьей желчи, меда и винного спирта. Для этого матерію растягиваютъ на столѣ, прикальвавъ ее булавками, и натираютъ водою съ составомъ, посредствомъ губки.

Матеріи съ цветными разводами чистятся тѣмъ же составомъ, но желчи кладутъ въ него менѣе, потому что она имѣеть свойство дѣлать цвета темнѣе; вместо же мыла берутъ яичный желтокъ. Винный спиртъ и медъ служатъ пре-

имущественно для наведенія глянца на матеріи.

Матеріи, шитыя серебромъ и золотомъ промываются въ водѣ, съ прибавленіемъ малаго количества сѣрной кислоты, для оживленія биски, которою обыкновенно бываетъ окрашена шитка съ серебромъ или золотомъ. Самое же шитье золотомъ и серебромъ должно чистить пѣною густо размѣшанного мыла, накладывая ее кисточкою, и когда мыло высохнетъ, счищая его жесткою щеткою. Всѣ матеріи, на которыхъ находится шитье, гладятся еще сырья, съ изнанки, на толстомъ шерстяномъ одѣялѣ.

Мытье флѣра. Шелковый бѣлый флѣръ кладутъ предварительно на почь въ молоко, куда паскабливають немнога венеціанскаго мыла; на слѣдующую почь, выжавъ матерію, кладутъ ее въ теплую чистую мягкую воду, въ которой также распушено немнога венеціанскаго мыла. Вымытый, такимъ образомъ, флеръ, слегка выжимаютъ, кладутъ между сырымъ полотномъ въ корзину, окуриваютъ сѣрою и наконецъ высушиваютъ.

Мытье газа. Газъ, и въ особности бѣлый, моется съ особенною осторожностю, потому

что его очень трудно мыть. Для такой операции кладутъ его между двухъ листовъ бумаги, патертыхъ съ внутренней стороны венеціанскимъ мыломъ, и обливаютъ па большомъ блокѣ тепловатою водою. Послѣ того, газъ помѣщаются между вдвое сложеннымъ полотномъ, и обмывъ сперва холодною, а потомъ теплою водою, оставляютъ на ночь подъ прессомъ въ тепловатой водѣ, въ которой распущено небольшое количество венеціанского мыла, и наконецъ окачиваются холодною водою и окуриваются сѣрою. Окуривание производится слѣдующимъ образомъ: газъ кладутъ между сырьемъ полотномъ въ сырую же корзину, которую ставятъ надъ высокимъ сосудомъ, илотопо крытымъ вчетверо сложеннымъ полотномъ: на дно этого высокаго сосуда ставятъ тигель или горничекъ съ сѣрою и зажигаютъ ее помощью накаленной до красна проволоки. При слабомъ притокѣ воздуха въ сосудъ, горѣніе сѣры въ немъ идетъ медленно, что именно и нужно. При горѣніи сѣры отдѣляется известный всѣмъ газъ сѣристой кислоты, проникающей сквозь полотно до матеріи и, мало по малу, ее выбѣльвающей. Затѣмъ, вынувъ матерію, разстилаютъ ее на доскѣ, покрытой полотномъ; послѣ того, смочивъ мягкую губку жидкимъ клейстеромъ, слегка

сдавливаютъ ею газъ, стараясь притомъ, чтобы на матеріи не было пузырьковъ.

Мытье шелковыхъ чулковъ. Шелковые чулки моютъ бѣлымъ мыломъ въ теплой водѣ и пѣсколько разъ всполаскиваютъ чистою водою, чтобы мыла вовсе не оставалось. Послѣ того, растворяютъ кусочикъ лакмуса, величиною въ обыкновенный орѣхъ, въ штофѣ воды и погружаютъ чулки въ этотъ растворъ, спачала изнанкой, а потомъ лицевой стороной. Далѣе, чулки окуриваютъ, держа надъ горящимъ на сковородѣ сѣрой, выворачиваютъ на изнанку, надѣваютъ на болванъ, гладятъ, и окончательно высушиваютъ на солнцѣ.

Чищеніе шелковыхъ матерій. Шелкъ и шелковые матеріи можно чистить различными способами. 1) Матерію моютъ въ чайномъ наварѣ, погружаютъ въ водку, въ которой растворено немногого сахара, и въ сыромъ видѣ катаютъ или разглаживаютъ. 2) Моютъ въ крѣпкой отрубяной водѣ, въ которой расщеплено небольшое количество квасцовъ; растворъ пѣсколько разъ перемѣняютъ и сырую матерію отдѣлываютъ по предыдущему. 3) Разстилаютъ матерію на гладкомъ столѣ, патираютъ ее мягкой тряпочкой, намыленной хорошимъ мы-

ломъ съ теплою водою. Натирать должно не-премѣнно по одному направлению и, когда грязь сойдетъ, мыло смывать губкою, смочен-ною въ холодной чистой водѣ. Послѣ того, матерію выворачиваютъ наизнанку и моютъ ее также , какъ и лицевую сторону, погружа-ютъ въ холодную воду и высушиваютъ въ тѣни; чернила и синія шелковыя матеріи поле-зно предъ высушиваніемъ натирать виномъ.

4) Натираютъ матеріи желткомъ, моютъ сперва въ теплой, а потомъ въ холодной водѣ, затѣмъ растворяютъ немного камеди , опускаютъ въ этотъ растворъ матеріи и разглаживаютъ обы-кновеннымъ образомъ. При гладжениі шелко-выхъ матерій , всегда употребляютъ не очень горячій утюгъ и гладятъ чрезъ бумагу, чтобы опѣ не принимали непріятнаго вида; а при мытьѣ , стараются избѣгать противополож-ныхъ движений. Шитье шелкомъ по различнымъ тканямъ, вышивки шелкомъ съ золотомъ и т. п. размачиваютъ въ холодной водѣ и слегка вы-жимаютъ. Размоченное вышиванье моютъ въ тепловатой мыльной водѣ венеціанскимъ мы-ломъ , слегка выжимаютъ и кладутъ опять въ холодную воду. За тѣмъ матерію или шитье оставляютъ до половины высохнуть и послѣ натягиваютъ въ пяльцы или на раму, пришивъ по краямъ холщевые коймы.

Шелковые материи моются еще следующими составами: 1) растворите 10 золотниковъ бѣлого меда и разотрите въ немъ 25 золотниковъ хорошаго мыла, прибавляя понемногу бутылку хлѣбнаго вина, такъ, чтобы изъ всей этой смѣси составилось тѣсто. Такимъ тѣстомъ намазываютъ щеточку и трутъ ею матерію постепенно, болѣе или менѣе, смотря потому, въ какой степени она загрязнилась, а въ тоже время смываютъ тѣсто теплымъ виномъ. Въ заключеніе остается матерію выполоскать въ холодной водѣ, просушить вполотину и выгладить. Другой способъ состоитъ въ приготовленіи смѣси изъ разнородныхъ веществъ, имѣющихъ очистительное дѣйствіе. Такъ, напримѣръ, беруть 1 фунтъ испанскаго мыла, $\frac{1}{2}$ фунта бѣлаго простаго мыла, $\frac{1}{6}$ фунта одеколона, столовую ложку нашатырного спирта и 1 золотникъ квасцовъ въ тонкомъ порошкѣ. Оба сорта мыла предварительно истираются на теркѣ и потомъ все специи перемѣшиваются въ ступѣ. Мѣшать должно, какъ можно внимательнѣе, чтобы изъ всего этого составилось однообразное мыло, которымъ и моютъ шелковые платья. Этотъ способъ приличенъ въ особенности для мытья лентъ. Вымытая подобнымъ образомъ вещь катаютъ или гладятъ и не иначе, какъ сырьми и на лицо. Лучше

же всего , выкатавъ ихъ , гладить чрезъ бу-
магу .

Несомнѣнно , что вымытая матерія теряютъ
глянецъ , тускнѣютъ и дѣлаются непріятными
для вида . Чтобы возвратить имъ прежний
блескъ и возобновить ту пріятную наружность ,
которой они отличались до мытья , надобно
памочить ихъ водою , въ которой расщущено
несколько аравійской камеди . Такая операциѣ
производится мягкою щеткою по ворсѣ или по
направлению ткани . Потомъ покрываютъ мате-
рію чистою бѣлою бумагою и сверху сукномъ ,
на которое наложите гладкую доску , а на
доску положите значительную тяжесть въ видѣ
гнѣта .

**Поправленіе бѣлья и матерій , испор-
ченныхъ утюгомъ .** Неосторожное глашеніе
горячими утюгами не рѣдко портитъ матеріи ,
особенно бѣлаго цвѣта , на которыхъ примѣтна
малѣйшая желтизна , остающаяся послѣ гла-
женія . Подобная пятна иногда бываетъ не-
возможно вывести никакими средствами , потому
что обжога сильно горячимъ утюгомъ по-
вреждаетъ внутренний составъ ткани . Виро-
чемъ , смотря по степени этой обжоги , можно
еще иногда помочь такому горю и поправить
дѣло , хотя и не вполнѣ совершенно . Одно изъ

известныхъ средствъ, необходимыхъ въ этомъ случаѣ, есть слѣдующее: возьмите двѣ унціи валильной глины и вскипятите ее въ бутылкѣ уксуса, потомъ прибавьте къ этому унцію куринаго кала и полунцію мыла, и наконецъ сокъ изъ двухъ луковицъ. Изъ всѣхъ этихъ веществъ составится родъ жижи, которой и намочите мѣста ткани, поврежденныя утюгомъ, и если жаръ еще не совсѣмъ испортить ее, то первобытный цветъ иногда возстанавляется. Это же средство употребляется и при поправлениі обожженыхъ мѣстъ топкаго бѣлья, съ которымъ необходимо обращаться съ особеннюю осторожностью.

Мытье тафты. Бѣлую тафту размачиваютъ спачала въ рѣчной водѣ и потомъ моютъ пшеничными отрубями и венеціанскимъ мыломъ; за тѣмъ ее выжимаютъ, окуриваютъ сѣрой, какъ газъ, и накрахмаливаютъ растворами адрагантовой камеди съ слизистымъ наваромъ сѣмянъ *полутника* (известныхъ подъ названиемъ *Semina psillii* отъ растенія *Plantago psillum*, *Flohsamnu*). Тафту, смоченную такимъ составомъ, кладутъ между двумя слоями полотна, катаютъ и гладятъ. Бѣлую тафту моютъ въ нагрѣтомъ и по возможности крѣпкомъ водномъ растворѣ венеціанскаго мыла. Такое

промываніе повторяютъ раза три и болѣе, смотря по степени загрязненія, и съ каждымъ новымъ разомъ охлаждаются постепенно растворъ. Такимъ образомъ, для третьяго промыванія растворъ этотъ будетъ уже значительно холодище, въ сравненіи съ употребленіемъ первого.

Черную тафту моютъ въ упомянутомъ же растворѣ мыла, когда онъ совершенно остынетъ; за тѣмъ полошутъ въ растворѣ камеди и попутникового сѣмяни, катаютъ и гладятъ. Черную тафту, какъ и черный шелкъ, можно чистить еще другимъ образомъ: приготавлиаютъ смѣсь мыльной воды и пива, обмакиваютъ въ нее губку и патираютъ ею матерію, которую кладутъ, послѣ, между полотномъ, катаютъ и, высушивъ такимъ образомъ до половины, т. е. катаниемъ, гладятъ изнанку горячимъ утюгомъ.

Мытье атласа. Матерію предварительно патираютъ яичнымъ желткомъ или хорошимъ венеціанскимъ мыломъ; за тѣмъ моютъ въ тепловатой водѣ, выполаскиваютъ въ холодной и высушиваютъ; потомъ растворяютъ адрагантовую камедь въ смѣси изъ равныхъ частей винного уксуса и ключевой воды; этотъ каме-

листый растворъ не долженъ быть густъ. Прощедивъ его, погружаютъ въ него матерію и даютъ ей вездѣ одинаково напитаться растворомъ; послѣ того матерію выжимаютъ и, положивъ на досечку, расправляютъ щеткой. Наконецъ, быстро сушатъ на солицѣ или въ теплой печи.

Точно также моется камка или дамась и парча.

Мытье шелковыхъ лентъ. Шелковые ленты, и въ особенности атласныя, моются точно также, какъ и атласъ, съ тою лишь небольшою разницей, что ленты не высушиваются на солицѣ, а прямо гладятъ горячимъ утюгомъ до-суха. Можно мыть ленты еще и другимъ образомъ: такое мытье производится въ водѣ бычачьею желчью и мыломъ. Нѣть сомнія, что вода и мыло уничтожаютъ глянецъ и чтобы возобновить его, то приготовляютъ смѣсь меда съ бѣлкомъ или дѣлаютъ растворъ изъ равныхъ частей леденца и арагантовой камеди и смачиваютъ ихъ тѣмъ или другимъ составомъ. Послѣ чего ленты нужно высушить и выгладить между двумя листами бумаги. Шелковые ленты, шитыя серебромъ или золотомъ, обмываютъ растворомъ мыла и бычачьей желчи въ водѣ, и тотчасъ же окачиваютъ холодною

водою , что продолжаютъ до тѣхъ поръ , пока отдѣлится вся приставшая грязь . Наконецъ , ленты вымываютъ еще въ медовой водѣ , погружаютъ въ растворъ камеди и , навивъ на катокъ , между двумя слоями полотна , слегка катаютъ ихъ , чтобы высушить вполовину , а для окончательнаго высушивания , развѣшиваютъ , прикрѣпивъ къ концу ленты тяжесть .

Если ленты на шляпкѣ вымоили дождемъ , такъ , что они потеряли глянецъ , то можно легко возобновить ихъ домашнимъ способомъ , для чего надобно распустить полфунта аравийской камеди въ стаканѣ воды и потомъ , снявъ ленты со шляпки и расправивъ ихъ на столѣ , протерѣть приготовленнымъ растворомъ камеди съ изнанки , намочивъ имъ губку или тряпичку , но такъ , чтобы лента отсырѣла ; потомъ пригладить ее съ изнанки теплымъ , но не горячимъ утюгомъ , и лента сдѣлается какъ бы новою . Этотъ способъ удается даже надѣ газовыми лентами .

Мытье бархата. Бархатъ моютъ бычачьемъ желчью , которую разбалтываютъ въ водѣ не содержащей въ себѣ извести , следственno лучше всего въ рѣчной , прибавляютъ немногого меда и мыла , кипятятъ и старательно взбалты-

ваютъ. Бархатъ разстилаютъ на чистой доскѣ и тряпичкой, обмокнутой въ упомянутую смѣсь, довольно сильно смачиваютъ его ; послѣ того навивають бархатъ на валекъ и катаютъ до тѣхъ поръ , пока отстанеть грязь ; наконецъ обмываютъ матерію чистой водой , катаютъ еще разъ и дополовини высушиваютъ. Такой полуувьсущенный бархатъ смачиваютъ прокипяченнымъ, весьма слабымъ растворомъ рыбьяго клея , кладутъ между двумя кусками полотна и катаютъ, перемѣняя почаше полотно, до тѣхъ поръ , пока бархатъ высохнетъ. Чтобы поднять ворсъ на измятомъ бархатѣ, прибѣгаютъ къ дѣйствію паровъ. Всѣмъ известно, когда капли воды падаютъ на бархатъ, отчего ворсъ его осѣдаетъ или ложится на лицевой сторонѣ и производить родъ пятенъ , называющихся лисами , которые представляются для глаза весьма непріятными. Но этому горю легко можно пособить : положите желѣзную или мѣдную доску на костеръ или на рѣшотку, поставленную на горящихъ угольяхъ ; покрайте эту доску, смоченную вѣтошкою или кускомъ полотна и на него растилите бархатъ вверхъ пухомъ или ворсомъ. Водяной паръ , пройдеть сквозь ткань бархата и подыметъ лежащій и прилипшій ворсъ ; тогда слегка потрите бархатъ мелкою щеткою противъ ворса , чтобы

возвратить всей поверхности бархата свойственную ей мохнатость. Можно также выставлять, послѣ этой операции доску на воздухъ, что равномѣрно необходимо использовать каждый разъ при выводѣ пятенъ отъ воска, сала, масла съ поверхности или съ лицевой стороны бархата.

е. ЧИЩЕНЬЕ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

Чищенье золота, металлическихъ галантерейныхъ вещей, золотыхъ и серебряныхъ галуновъ, шитья, парчи и прочаго. Опытъ показываетъ, что золото не претерпѣваетъ никакого измѣненія ни отъ воздуха, ни отъ воды, какъ чистое такъ и соединенное. Если и помрачается или тускнѣтъ блестящій видъ этого металла, то это не иначе, какъ отъ приложенія и присоединенія пѣкоторыхъ постороннихъ тѣлъ. Слѣдовательно, красота его должна возстановиться отвлечениемъ этихъ тѣлъ помошію пѣкоторыхъ растворительныхъ средствъ изъ множества тѣхъ способовъ, которые употребляются для мытья бѣлья, какъ напримѣръ, растворами мыла, щелочныхъ солей аммоніака, алкоголя и проч.

Нолезна будетъ замѣтить, что для чищенья галуновъ, шитья, и для шелковыхъ ма-

терій, тканыхъ золотомъ (парчи), никогда не должно употреблять ни мыла, ни щелочныхъ жидкостей, потому что съ очищениемъ золота, оно съѣдаются шелкъ и измѣняютъ или уничтожаютъ цветъ его. Удобнѣе всего замѣнить ихъ виннымъ спиртомъ, безъ опасенія потери цвета и измѣненія качества матеріи. Металлическія галантерейныя вещи очищаются различными средствами. Чтобы скорѣе очистить такія вещи, и въ тоже время возвратить имъ первоначальный видъ, растворяютъ солекислую соль аммоніака въ урнѣ, и вывариваютъ въ ней золотыя вещи, и золото не замедлитъ воспринять свой прежній видъ и обольстительную красоту блеска. Моютъ ихъ также въ растворѣ нашатыря; для этого достаточно только вскипятить ихъ. Растворъ приготавляется изъ 14 золотниковъ нашатыря на одинъ штофъ воды. На поверхности вываренныхъ, такимъ образомъ, галантерейныхъ вещей, не останется ни малѣйшаго слѣда окиси мѣди; почему они и будутъ блестѣть, какъ новая золотая. Растворъ мыла, поташа или соды, аммоніака, кислоты, крѣпкій винный спиртъ весьма приличны для восстановленія блеска потускнѣвшихъ золотыхъ украшений. Для чищенія золотыхъ и серебряныхъ галуновъ есть также два средства самыя вѣрныя и испытанныя мно-

гими опытами. Одни состоять въ томъ , что пережигаютъ квасцы , толкуть ихъ очень мелко и просеиваютъ ; насыпавъ этого порошка на мягкую щетку , чистятъ имъ галуны , отъ чего они получаютъ прежній блескъ.

Другимъ образомъ галуны чистятся такъ: смѣшиваютъ съ водою щучью или бычачью желчь , и моютъ ею галуны , а потомъ обмочивъ мягкую кисточку въ теплый винный спиртъ , оберѣть ихъ. Можно ихъ чистить и однимъ теплымъ виннымъ спиртомъ.

Для мытья золотыхъ и серебряныхъ галуновъ и позументовъ , можно употребить еще и другія средства , которыхъ очень много ; но замѣчательныя изъ нихъ слѣдующія. Сначала кладутъ ихъ на сутки въ кислое молоко ; при чемъ слабая кислота молока растворяетъ многія нечистоты , особенно если къ серебру и золоту позументовъ примѣшано много мѣди. Послѣ того приготавлиаютъ смѣесь изъ равныхъ количествъ воды , хорошаго меда и свѣжей бычачьей желчи , около часа мѣшаютъ ее ; если масса густа , то прибавляютъ еще воды , такъ чтобы получилась не густая кашица. Этюю то массою , давъ ей постоять иѣсколько часовъ , намазываютъ вынутые изъ молока и высушенные галуны ; потомъ накатываютъ ихъ на катокъ , между сырьимъ полотномъ , катаютъ , пе-

ремѣняютъ полотно, снова смазываютъ описанной массой и опять поступаютъ, какъ сльбдаутъ. Для мытья золотыхъ галуновъ можно, вместо кислого молока, употреблять урину или вино. Серебрянымъ выпущеннымъ галунамъ придаютъ блескъ, погружая ихъ въ прощѣній и освѣтленій растворъ изъ равныхъ частей воды, камеди и сахара. Чтобы придать хороший цветъ и блескъ золотымъ нозументамъ и галунамъ, употребляють растворъ, состоящей изъ $1\frac{1}{2}$ штофа воды, $\frac{1}{2}$ штофа водки, щепоти мелконастертыхъ камеди и шафрана. Составъ этотъ долженъ быть приготовленъ помощю нагрѣванія. Галуны раскладываютъ по столу, накрытому полотномъ, и посредствомъ мягкой щетки покрываютъ ихъ, какъ можно равнѣе означеннымъ растворомъ. Вымытые, такимъ образомъ, серебряные и золотые галуны катаютъ между сухимъ полотномъ и послѣ развѣшиванія для просушки, прикрѣпляя при этомъ къ одному концу галуна тяжесть, чтобы онъ не скоробился при высушиваніи.

Шарча и шитье золотомъ или серебромъ промываются въ водѣ съ прибавленіемъ небольшаго количества сѣрной кислоты, для оживленія биски, которою обыкновенно бываетъ окрашена нитка съ серебромъ или золотомъ. Самое же шитье золотомъ должно чистить иѣшою гу-

сторазмѣшанного мыла , накладывая ее кисточкою , и когда мыло высохнетъ , счищая его жесткою щеткою . Всѣ матеріи , на которыхъ находится шитье , гладятся еще сырья , съ изнанки , на толстомъ шерстяномъ одѣятлѣ . Собственно же парча обновится випыимъ спиртомъ .

Очистка жемчуга. Если жемчугъ потускнѣеть и получитъ непріятнаго вида желтизну , по которой будуть показываться пятна , тогда нужно его возобновить . Для такой операций жемчугъ кладутъ въ крутое тѣсто изъ пшеничной муки на водѣ , безъ дрождей , и спечь тѣсто въ печи , какъ хлѣбъ . Когда выпечется жемчугъ изъ этого прѣснаго хлѣба , онъ будетъ чистъ и свѣтль какъ новый .

Чищенье и мытье серебра. Когда парижный видъ серебра помрачится отъ пыли и различныхъ тѣлъ , содержащихся въ воздухѣ , небольшое количество испанскихъ бѣлиль растворенныхъ въ водѣ , будетъ достаточнымъ средствомъ для того , чтобы возвратить ему прежній блескъ . Но если оно запачкано какими либо жирными веществами , мыльная вода очищаетъ его скорѣе и лучше нежели испанская бѣлила . Когда же оно почернѣеть отъ

угольной копоти или пара, было ли оно положено въ прикосновеніи съ пимъ или подвергнуто такому испаренію, тогда легко чистится подобными же средствами, и въ особенности если обременено различными рисунками или чеканкою, представляющею множество впадинъ. Въ послѣднемъ случаѣ чистится по帮忙ю маленькой щеточки съ упругою щетинкою, которая способна бы была извлекать изъ углубленій парѣзовъ или чеканки всякую нечистоту.

Наконецъ самое большое затрудненіе представляется тогда, если серебро подвергается дѣйствію огня, отъ чего оно выходитъ чернымъ; было ли это чрезъ прикосновеніе къ угольямъ, или еще дѣйствительнѣе, если подвергалось парамъ мѣди, съ коими оно соединяется и которые разлагаются чрезъ дѣйствіе огня. Въ этихъ двухъ случаяхъ, и особенно въ послѣднемъ, ить другаго средства къ возстановленію чистоты его цвѣта, какъ отдать въ бѣлень золотыхъ дѣлъ мастеру или серебрянику. Чтобы вычистить такое серебро, мастера этого дѣла употребляютъ слѣдующее средство: распускаютъ селитряную кислоту (крѣпкую водку) въ значительномъ количествѣ воды, до тѣхъ поръ, пока она не получитъ кислый вкусъ слабаго уксуса. Вещь, которую

надо вычислить, необходимо раскаить на огнь, чтобы уничтожить цветъ, который чернитъ ее и потомъ оставать ее остыть, затѣмъ бросаютъ въ бѣлизинный растворъ, изъ котораго вынимаютъ по прошествіи несколькихъ часовъ. Она дѣлается тогда весьма бѣлою, блескъ ея возстановляется чищеніемъ посредствомъ сукна, замши, фланели и проч. или по-вою полировкою. Въ настоящее время сели-тряпку кислоту замѣняютъ сѣрою, потому что она при очищепіи, не сгниаетъ частицъ серебра.

Для очищепія серебряныхъ сервизовъ, сосудовъ, посуды и тому подобнаго, лучшимъ средствомъ предлагають слѣдующее: посредствомъ щѣдилки собираютъ тонкій и густой мохъ, который, весною, всыпываетъ на поверхность водь не имѣющихъ быстраго теченія. Просушиваютъ его на солнцѣ и потомъ трутъ имъ серебрянныя вещи, что возстановляясь блескъ ихъ, не стирая серебра и нисколько не царапаетъ или не исчерчиваетъ его. Мохъ этотъ сохраняется въ мѣнникахъ. Сажа весьма тонкая и просѣянная можетъ служить также отлично хорошимъ средствомъ. Сухимъ треніемъ онай (безъ воды) выводятся все пятна, производящія окрашиваніе серебра, какія остаются послѣ употребленія яицъ, уксуса, соли и проч.

Чѣмъ бѣлѣе паружность серебра , тѣмъ оно пріятнѣе для вида и, быть сомнію, имѣть особенное преимущество. Чтобы довести его до такого достоинства, серебро бѣлять посредствомъ вывариванія , помощію одного изъ способовъ , который употребляется для отдѣленія мѣди отъ серебра влажнымъ путемъ. Выдѣланное серебро, прежде всего подвергается сильному огню , потомъ вывариванію въ растворѣ двуххlorистой соды и винокаменного поташа. Такимъ образомъ, мѣдь отдѣляется съ поверхности серебра , которая была покрыта ею и серебро принимаетъ прекрасный паружный видъ.

Чищенье ковровъ. Ковры , которые въ продолженіи осени и зимы , безпрестанно находились подъ ногами, съдѣствію загрязнились и потеряли свой прежній видъ , лучше всего чистить и мыть лѣтомъ. Предварительно коверъ должно очистить отъ пыли , вытряхиваниемъ его за концы на открытомъ воздухѣ , въ ясную и тихую погоду , а потомъ , когда крупная пыль отдѣлится , выбиваниемъ оставшейся легкими прутьями изъ камыша , жимолости , черемухи или другихъ гибкихъ растеній. Когда такая операција окончится съ обѣихъ сторонъ ковра , тогда вычистить его платяною

щеткою и за тѣмъ уже приступить къ мытью. Для мытья ковровъ, употребляются два способа:

1) Когда сомѣваются въ прочности красокъ, т.-е. если краски линючи, то разостланный на полу коверъ покрывается смоченою молокомъ фланелью, которую нужно прихлопать рукою, какъ бы прилипая къ ковру, наблюдая однако, чтобы фланель не терлась и не сходилась одного мѣста на другое. Чрезъ полчаса мокрая фланель снимается, и поверхность ковра слегка вытирается сухою фланелью, а потомъ прутюживается по листу писчей бумаги.

2) Если же краски прочны, то смѣшавъ чистую бычачью желчь съ мелкимъ пескомъ, обмакиваются въ эту смѣесь платяную щетку и трутъ ею по ворсѣ. Иногда очищенный отъ пыли коверъ погружаютъ въ холодную воду и снова вытряхиваютъ и бьютъ его прутьями до тѣхъ поръ, пока вода перестанетъ вылетать брызгами; тогда, развѣсивъ, даютъ ему совершенно высохнуть, а, въ заключеніе, вытираютъ его скатаннымъ мякишемъ теплаго ржанаго хлѣба, а оставляютъ на открытомъ воздухѣ день или два.

Шерстяные и шелковые цветные ковры обновляются вытираниемъ ихъ фланелью или триповою щеткою съ бѣлизнами или толченымъ

мѣломъ , уничтожающими конопль и постороннія вещества. Потомъ моютъ коверъ настоемъ травы мыльняшки, мочатъ его, въ продолженіи 10—15 минутъ , въ водѣ съ прибавкою трехъ процентовъ селитряной кислоты, растягиваютъ на рамку и сушатъ въ тепломъ мѣстѣ. Когда коверъ почти высохнетъ , должно разгладить его утюгомъ съ изнанки, по холсту намоченному водою съ квасцами. Если въ коврѣ находятся свѣтлофioletовые колера, то ихъ смачиваютъ осторожно растворомъ основной углекислой соды въ водѣ съ малымъ количествомъ аравійской камеди или сахара.

Мытье шубныхъ мѣховъ. Вскипятите мыло съ чистою водою , и когда смысь остынетъ до 30° Р. , мойте въ ней мѣхъ , почаще встряхивайте и приглаживайте, по не скручивая, что и повторять до тѣхъ поръ, пока мѣхъ совершенно вычистится. При повтореніи мытья, воду надобно каждый разъ дѣлать теплѣе, однако же не совсѣмъ горячую. Вымытый мѣхъ развязывается на жердяхъ , высушивается, встряхивается , выбивается прутьями и разчесывается. Высушивать мѣхъ надо совершенно, потому что малѣйшая сырость его зарождаетъ моль.

Чищеніе соломенныхъ шляпокъ. Для того, чтобы вычистить шляпку необходимо снять съ нее весь украшения, приготовить чистую деревянную форму, которая была бы по мѣрѣ шляпки. Самую шляпку плащемъ положить на столъ и натерѣть ее легкимъ растворомъ поташа, чтобы весь пятна и грязь сошли. Послѣ того, окуривъ шляпку сѣрою, надѣть на форму, и намочивъ губку рисовою водою съ крахмаломъ, обтерѣть ею шляпку, дать немного обсохнуть, и потомъ выгладить горячимъ утюгомъ, положивъ между шляпкою и утюгомъ листъ бумаги.

Соломенные шляпы чистятся еще и другимъ образомъ. Снявъ тулью и весь украшения, памачиваются соломенную ткань въ чистой водѣ съ какоюнибудь кислотою — щавелевою или соляною — ставить на форму изъ благо дерева, обтираютъ губкою съ растворомъ поташа, потомъ мыльною и кислотною водами и окуриваютъ сѣрою. Составъ же для апРЕТИРОВКИ и для отѣлки шляпы приготавливается изъ раствора благо клея и мыла съ квасцами.

Мытье шляпокъ изъ шелковаго плюща. Плюшевые шляпки обновляются двумя способами: 1) снявъ осторожно плюшъ съ колпака, мочатъ его въ водѣ съ амміакомъ, потомъ при-

глаживаютъ, промываютъ въ чистой водѣ, прожимаютъ въ полотиѣ, растягиваютъ во все стороны и сушатъ въ тепломъ мѣстѣ. 2) Обмакиваютъ плюшъ въ растворѣ 2—3 частей углекислой соды въ 100 частяхъ воды, прополоскываютъ въ чистой водѣ, выжимаютъ въ холстинѣ, растягиваютъ и сушатъ на воздухѣ. Когда плюшъ совершенно высохнетъ, надѣваютъ на болванъ колпакъ, покрываютъ его растворомъ гуммилаака въ винномъ спиртѣ и натягиваютъ плюшъ, приглаживая горячимъ утюгомъ. Обновленную, такимъ образомъ, шляпу отдѣлываютъ окончательно шерстянымъ бархатомъ.

Чищенье и мытье перчатокъ. Лайковыя перчатки обыкновенно чистятся ёмкью изъ молока и углекислой соды, но проще это чищенье дѣлается слѣдующимъ образомъ: обмочивъ фланель въ теплую воду, носынаютъ на него мыльного порошка и трутъ имъ расправлennую перчатку: мыло снимаетъ грязь и перчатка обновляется. Вообще, перчатки чистятся различными способами:

1) Въ стаканъ снятаго молока положить кусочекъ поташа, величиною съ небольшую вишню, и размѣшивать до тѣхъ поръ, пока поташъ совершенно распустится. Этимъ коли-

чествомъ молока можно вычищить до десяти дюжинъ перчатокъ; но какъ рѣдко кому понадобится чистить разомъ такое огромное количество, то достаточно, на двѣ столовыя ложки снятаго молока, взять кусокъ поташа, величиною съ маленькую горошинку. Когда поташъ распустится, разложить перчатку передъ собою, на чистомъ полотенцѣ, сложенномъ въ несколько рядовъ, вытянуть ее и расправить. Потомъ взять лоскутъ чистой мягкой бѣлой фланели, обвернуть однимъ его концемъ указательный палецъ правой руки и прико-
снувшись имъ слегка къ поверхности молока, такъ, чтобы фланель сдѣлалась влажною, вытираТЬ перчатку, по ея длини, начиная съ крайняго бокового шва. Вся грязь будетъ оставаться на фланели и частью на полотенцѣ. По этому, кончикъ фланели па пальцѣ надо-
био перемѣнять, какъ можно чаще. Когда перчатка совершенно вычищена, положить ее сырую на сухое чистое полотенцѣ и предоставить ей самой высохнуть въ комнатномъ воз-
духѣ, наблюдая, чтобы на нее не сѣла пыль. Перчатка немного скроется или сморщится, но лишь только она высохнетъ, надобно рас-
править ее па перчаточныхъ палочкахъ; она немедленно приметъ видъ новой перчатки и па ней явится лоскъ или глянецъ. Такимъ обра-

зомъ, можно мыть однѣ и тѣ же перчатки разъ до пяти, и всякий разъ они будуть казаться почти новыми. Постѣ мытья, фланель надобно хорошенъко выполаскивать въ чистой водѣ; тогда она можетъ постоянно служить для чищенія перчатокъ; нужно только держать ее въ чистотѣ.

2) Натянувъ перчатку на деревянную форму или на руку, помочить слегка мягкую губку въ теплое молоко, потерѣть этою губкою по куску благо мыла и потомъ быстро натирать перчатку, снимая губкою нечистоту. Надобно стараться, чтобы не слишкомъ размочить перчатку, и когда она уже довольно сыра, аккуратно очищать мыло мягкою тряпкою и сушить перчатку на формѣ или на палочкахъ.

3) Перчатку кладутъ на колѣно, трутъ большимъ кускомъ резины, часто вытирая чистымъ полотенцемъ, и подправляя мыльнымъ порошкомъ. Если перчатка шведская, то потерши ее немного этимъ порошкомъ хорошошенъко, потомъ выбиваются. Перчатки, такимъ образомъ, получаются прежнюю свѣжестъ. Мыльный порошокъ придаетъ глянецъ перчаткамъ даже чернаго и другихъ темныхъ цветовъ.

4) Всипятить воду съ отрубями и въ этой водѣ, покуда она тепла, вымыть форменныйя

перчатки два раза и выгладить потомъ черезъ холстину. При второмъ стираниі, прибавить въ воду одинъ или два желтка и немнога квасцовъ. Перчатки выйдутъ чисты и мягки.

Лосинныя и замшевыя перчатки сначала должно намочить въ растворѣ винно-каменной соли въ водѣ, потомъ промыть въ водѣ съ яичнымъ желткомъ и апРЕТИРОВАТЬ слабымъ растворомъ желтой охры съ квасцами. Всѣ вообще лосинныя и замшевыя вещи, послѣ такой промывки, выворачиваются на изнанку и сушатся въ умѣренной температурѣ.

Мытье страусовыхъ перьевъ и марабу. Приготовивъ мыльную воду, согрѣть ее до той степени, чтобы нельзя было окунуть руки, слѣдственno, до значительной степени теплоты, п спивъ кастрюлю съ огня, погрузить перья въ эту мыльную горячую воду и оставить ихъ тамъ цѣлый часъ, шевеля по временамъ перья, придерживаемыя за концы. Послѣ того, намылить слегка и прополоскать перья и сколько разъ въ чистой водѣ. Воду должно выжимать изъ перьевъ, положивъ ихъ между мягкими полотенцами и потомъ махать перьями, до тѣхъ поръ, пока они высохнутъ. Но если они до такой степени грязны, что это мытье не выбѣлитъ ихъ, тогда положить мокрыя перья на

чистый холстъ и посыпать, легонько, мелкимъ порошкомъ хлориновой извести тѣ мѣста, которыя остались сѣрыми и не имѣютъ надлежащаго блеска и бѣлизны, а потомъ накрыть мокрымъ холстомъ. Давъ перьямъ подлежать, такимъ образомъ, часа два, надобно ихъ спасти, прополоскать и высушить, какъ выше сказано. Перья будутъ тогда, какъ новые.

Здѣсь въ порядкѣ мытья и обновленія предметовъ, касающихся гардероба и преимущественно женскаго туалета, мы считаемъ не излишнимъ указать несколько способовъ чищенія и другаго рода предметовъ, которые, такъ сказать, неразлучны съ необходимостию и составляютъ или принадлежность въ прекрасныхъ и полезныхъ занятіяхъ, или служить украшеніемъ комнатъ для проявленія изящнаго вкуса, гармонирующаго съ аккуратною красотою и щегольствомъ гардероба хозяйки.

Чищеніе ларчиковъ, баульчиковъ и плетеныхъ корзинокъ изъ камыша или бѣлыхъ кореньевъ. Подобныя вещи натираются осторожно и слегка бѣлымъ мыломъ, послѣ чего памыленыя частитрутъ губкою, насыщеною горячою водою, что продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока они не примутъ первобытной бѣлизны. Если случайно камышъ или коренья бу-

дуть все еще очень желтыми или темными, то повторяют, съ особеннымъ вниманіемъ, употреблениe мыла и мытья горячею водою; пока этаотъ цвѣтъ пеизчезнетъ окончательно. Тогда моютъ внутри и снаружи водою подсипленою сѣрпокислымъ индиго. Наконецъ вытираютъ чистою вѣтошкою и просушиваются.

Чищенье фарфоровыхъ или фаянсовыхъ чернильницъ. Чистая вода и вода съ мыломъ, часто весьма несовершенно выводятъ подобныя пятна и потому необходимо прибегать къ другимъ средствамъ. Самымъ вѣрнымъ пособіемъ, въ такомъ случаѣ, будетъ уксусная кислота (крѣпкій уксусъ), которая окончательно сводитъ сѣрыя пятна, остающіяся послѣ стертыхъ чернилъ. Щавелевая соль и водородно-хлорная кислота, разведенныя водою производятъ тоже самое дѣйствіе.

Чищенье или бѣление мраморныхъ издѣлій: статуй, вазъ, колоннъ и проч. Всѣмъ известно, что подобныя издѣлія, подверженныя открытому воздуху, покрываются отъ времени черноватымъ цвѣтомъ, отъ котораго, по невѣденію, нерѣдко освобождаются посредствомъ медленной, дорогой и непріятной операции соскабливанія. Это производство можно

замѣнить слѣдующимъ способомъ, выгоды ко-
тораго извѣданы многими опытами:

Мѣшаютъ 4 части водороднохлорной кислоты (солекислой) со 100 частями воды, и, этою
жидкостью моютъ мраморъ.

Это произведеть кипѣніе, чрезъ освобож-
деніе угольной кислоты дѣйствіемъ кислоты
водороднохлорной, которая соединяется и па-
сыщаетъ известь отъ разложившейся углекис-
лой соли известияка. Съ разложеніемъ угле-
кислой соли извести, исчезаетъ и черный цвѣтъ
покрывающей мраморъ. Лишь только кислота
произведеть свое дѣйствіе, издѣлія обмываются
чистою водою, чтобы немедленно согнать со-
лекислую соль извести. Сѣриая кислота мо-
жетъ быть также удобно замѣнена въ предъ-
идущемъ случаѣ; но она имѣть тотъ недостатокъ,
что передаетъ известияку сѣрокислую
соль, которая соединяется отчасти камнемъ
и придаетъ ему наружный видъ гипса. Это
средство — обмыванія водороднохлорной ки-
слотою равно можетъ быть употреблено для во-
звозненія мраморныхъ стѣнъ старыхъ зданій,
obeliskовъ, монументовъ, памятниковъ, для
статуй и скульптурныхъ фигуръ подъ мраморъ
и тому подобнаго. Незабывать однако важна-
го приема при очисткѣ, чтобы всегда съ пре-
кращеніемъ кипѣнія производимаго кислотами,

хорошенько обмывать вещи, по иѣсколько разъ чистою и холодною водою.

Чищенье мраморныхъ изваяній и фігуръ неглазурованного форфора. Если хотите рачительно вымыть мраморныя или фарфоровыя вещи, то надо избѣгать предыдущаго средства, особенно при обращеніи съ предметами болѣе иѣжными, тонкими или изящными, отличающимися рѣдкостюю искусства, исполненныхъ украшеніями тонкихъ и значительныхъ выступлостейъ, потому что онъ, всегда, весьма ломки, какъ напримѣръ, обличествиеніе вазъ гирляндами, самыя ручки вазъ и проч. Для предметовъ, имѣющихъ большую и гладкую поверхность необходимо употреблять губку. Для такой операциіи приготовляютъ кисловатую ванну изъ 1 части селитряной кислоты (крѣпкой водки) и 50 частей чистой воды.

Если ваши не такъ значительны въ объемѣ, то ихъ погружаютъ въ эту ванну, за тѣмъ моютъ въ свѣжей водѣ и ставятъ на мѣсто недоступное для пыли. Большия предметы моются посредствомъ губки, непрестанно обмакивая ее въ кисловатую ванну и затѣмъ обмываются водою, обливаниемъ сверху въ большомъ количествѣ.

Способы для вывода пятенъ изъ бумаги, книгъ и эстамповъ. После легкаго нагреванія бумаги защаканной саломъ, воскомъ, масломъ или всякоаг другаго рода жирными веществами, снимите сколько возможно этого жира, посредствомъ пропускной бумаги; затѣмъ обмакните кисть въ терпентинное масло почти кипящее (потому что холодное производить весьма слабое дѣйствіе) и водите ею тихонько съ обѣихъ сторонъ бумаги, которую надобно сохранять теплою: должно повторять этотъ способъ, сколько будетъ требовать того свойство жира или плотность бумаги. Когда пятно исчезнетъ, то необходимо употребить еще другое средство, чтобы возвратить бумагѣ на мѣстѣ загрязненія первоначальную бѣлизну. Обмокните другую кисть въ крѣпкій винный спиртъ, и точно также видите по пятну, въ особенности по окраинамъ его, чтобы вывести все, что можетъ только обозначаться. Если выполните въ точности эту операцию, пятно исчезнетъ совершенно, бумага приметъ свою первую бѣлизну; и если это была та часть бумаги, где были написаны слова или напечатано, то буквы несколько повредятся и не выцвѣтутъ. Терпентинное масло имѣть способность соединяться во всѣхъ пропорціяхъ, съ маслами пѣкаными или твердыми

и жирными. Въ доказательство этого свойства, налейте ихъ на бумагу; но какъ только воспользуетесь необходимо малымъ количествомъ такого соединенія, винный спиртъ разложитъ его вполнѣ и окончательно.

Чернильные пятна выводятся щавелевою солью. Смотря по величинѣ пятна, разводить эту соль въ водѣ, и взявъ два листа чистой или пропускной или неклееной бумаги, величиною въ три или четыре раза противу пятна, смочить ихъ этимъ соленымъ растворомъ, и положить одинъ листокъ на пятно сверху, а другой листъ подъ бумагу на которой пятно, и закрыть ихъ несколькими листками чистой бумаги, чтобы сырость не такъ скоро испарилаась. Чтобы листки, намоченные растворомъ, плотнѣе прилегли къ пятну, книга или бумага клаются подъ, что погудь тяжелое, а по прошествіи некотораго времени (одного часа или немного и болѣе), вынимается и пятно осматривается: ежели оно не совсѣмъ еще вышло, то намачивается вновь растворомъ, только посредствомъ другихъ чистыхъ листовъ. Когда же пятно вышло совсѣмъ, то намачивается листокъ мягкой бумаги чистою водою, или опустить его въ ведро съ водою и потомъ высушить. Оставшееся блѣдное пятно на бумагѣ, сходить отъ дыма

зажженной сѣрной спички. Такія пятна выводятся также хлорною водою, которая не портитъ типографскихъ черниль.

Салывы пятна на бумагѣ выводятся самымъ простымъ образомъ: на мѣсто, заканчное саломъ, насыпать мелко истолченаго мыла, наложить клюечекъ бумаги и потомъ прогладить по ней горячимъ утюгомъ: мыло поглотить сало и пятно исчезнетъ. Мыло можно замѣнять гипсомъ и магнезіей.

Уничтоженіе чернильныхъ пятенъ на полу. Въ два фунта рѣчной воды влить по немногу, четверть фунта купороснаго масла; чернильные пятна вымыть напередъ теплую водою съ пескомъ, но безъ щелока, а послѣ, наливъ на замаранное мѣсто сказанной жидкости, дать ей стоять на немъ до тѣхъ поръ пока пятна пропадутъ совершенно, причемъ тереть ихъ старою щеткою или шерстяною тряпкою. Наконецъ, ногъ должно вымыть несколько разъ водою съ щелокомъ.

ОТДѢЛЪ ТРЕТИЙ.

ПЯТЕОВЫВОЖДЕНИЕ.

—

Три подраздѣления предстоящаго отдѣла, къ которому мы теперь приступаемъ, ясно объясняютъ характеръ этой статьи, которая столь полезна въ отношеніи гардероба, и потому никогда не должна быть исключена изъ наставленія.

Приступая къ изложению этого отдѣла, мы повторимъ его подраздѣление и вѣкоторымъ образомъ, объяснимъ предпринятый нами порядокъ изложения. Чтобы вывести пятно, должно знать составленія его части и свойства соединенія ихъ съ другими веществами, и потому необходимо будетъ исчислить всѣ вещества, которые могутъ имѣть влияніе на измѣненія цвѣта ткани или какой либо вещи, т. е. дѣлаютъ пятно; потомъ указать на тѣ вещества, которые уничтожаютъ загрязнен-

ніє своїмъ соединеніемъ, и наконецъ какія средства выводить тотъ или другой родъ пятна. Въ заключеніе скажемъ о сохраненіи бѣлъя и прочихъ матерій въ пользу прочности.

Теперь приступимъ къ дѣлу.

О ВЫВОДѢ ПЯТЕНЪ И СОХРАНЕНИИ БѢЛЪЯ И ДРУГИХЪ МАТЕРИЙ.

а) ВЕЩЕСТВА, ПРОИЗВОДЯЩІЯ ПЯТИА.

Пятна могутъ дѣлиться на два главныхъ класса.

1) Пятна произшедши чрезъ разрушение цвѣта и

2) Пятна, которыя не болѣе, какъ маскирующія или измѣняющія цвѣтъ наслоеніемъ массы значительно плотнаго вещества.

Изъ числа первыхъ тѣ, которыя производятся большею частию отъ влиянія или соприкосновенія кислотъ, хлора и щелочей.

Кромѣ такого подраздѣленія, пятна могутъ быть простыми и сложными или составными, т. е. бываютъ производимы: или одиночнымъ веществомъ, или веществомъ, соединеннымъ изъ двухъ и болѣе тѣлъ.

Къ веществамъ и условіямъ, отъ которыхъ

образуются пятна или изменяется цветъ на тканяхъ, принадлежать: дождь, сырость, кислоты, щелочи, соки растений, моча, потъ, кровь, вино, пиво, настой травъ и плодовъ (напримѣръ, чай, кофе, шоколадъ), спирты, варенья, спиртные напитки, различные масла, употребляемыя въ пищу и на освѣщеніе, жиръ, сало, помада, соусы отъ каштаньевъ, бульоны, лаки, краски, смолы, воскъ, стеаринъ, чернила, ржавчина, деготь и многія другія.

Различныя свойства этихъ веществъ производятъ различныя измѣненія въ тканяхъ. Чтобы вполнѣ опредѣлить свойство пятна, не достаточно знать одного названія вещества, произведенаго пятна; но необходимо выяснить въ составы его части и опредѣлить образъ дѣйствія его на тотъ или другой видъ тканей. Затѣмъ, сообразно свойству пятна, нужно также знать и свойство такого вещества, которымъ бы возможно было истребить пятно, безъ измѣненія качества и вида материіи.

Теперь слѣдуетъ объяснить свойства веществъ, производящихъ пятна и образъ ихъ дѣйствія на ткани.

Вода, падая, въ видѣ дождя, по каплямъ на новую матерію, растворяетъ камедистыя и другія вещества, служившія для апРЕТИРОВКИ

матерій. Отъ этого исчезаетъ мѣстами глянецъ, и матерія представляется испятнанною рябинками или крапинами, обыкновенно темнѣйшаго цвѣта, чѣмъ тѣ яѣста, на которыхъ дождь не падалъ. Чтобы предупредить подобную порчу матеріи, должно, предъ ея употреблениемъ, свести съ нея глянецъ. Это обыкновенно дѣлается, такъ называемою, декатировкою, т. е. поверхность ткани приводится въ соприкосновеніе съ водою или водяными парами. Декатируются преимущественно шерстяныя матеріи; по шелковыя, и въ особенности изѣжныхъ отѣлковъ съ разнообразными цвѣтными разводами, при такой отѣлкѣ потерянъ свой пріятный видъ и следственno свое достоинство.

Нѣкоторыя апРЕтированныя, тѣмъ болѣе шелковыя ткани, пролежавъ долгое время въ сыромъ мѣстѣ, покрываются пятнышками. Эти пятнышки происходятъ сначала отъ загниванія клейко-слизистаго начала, заключающагося или въ апРЕтировкѣ или въ самомъ шелкѣ, а потомъ, отъ разложенія цвѣтнаго слоя матеріи, по свойству вещества, содержащагося въ краскѣ. Въ послѣднемъ случаѣ, пятна принадлежать къ первому классу и совсѣмъ не выводятся или выводятся весьма трудно, и только въ такомъ случаѣ, когда сырость

не имѣла на ткань слишкомъ продолжительнаго вліянія.

Кислоты (минеральныя) измѣняютъ цвѣтъ почти всѣхъ тканей безъ исключенія; по дѣйствуютъ разрушительно на самую ткань только одиѣ сгущенныя кислоты высокихъ градусовъ крѣпости. Кислоты, разбавленныя водою, измѣняютъ и даже уничтожаютъ большую часть цвѣтовъ. Дѣйствіемъ окисленной воды, синіе и темнофіолетовые растительные цвѣта превращаются въ красные; синій индиговый и берлинской лазури и красный фернамбуко-вый — въ ярко красные; иѣкоторые блѣдныя колера, напр., желтый, желто-оранжевый и желто-зеленый — совершенно исчезаютъ, а темные колера тѣхъ же цвѣтовъ блѣднѣютъ, пѣжные зеленые цвѣта превращаются въ синіе, а буро-красные, свѣтло-фіолетовые и голубые — въ желтые. Растительныя кислоты дѣйствуютъ слабѣе минеральныхъ на краски и рѣдко разрушаютъ самыя ткани; впрочемъ, уксусъ исоки: лимонный, померанцовыи, смородинный, въ особенности красной смородины, которая содержитъ въ себѣ лимонную кислоту, щавелевой и другіе, содержащіе въ себѣ много кислоты, производятъ на цвѣтахъ, составленныхъ дубильными и желѣзными веществами,

краснооранжевая пятна. Тѣ же соки не имѣютъ вліянія на краски индиговую, берлинской лазури и марены, хотя значительно измѣняютъ всѣ другіе синіе цвета на шелкъ.

Вяжущіе соки сообщаютъ всѣмъ цветамъ, содержащимъ въ себѣ желѣзную окись, зелено-вато-бурый отливъ.

Щелочи разрушаютъ иногда совершенно не только краски, но даже шерсть и шелкъ. Отъ дѣйствія ихъ проналаются всѣ цвета на шерсти или шелкѣ; только краски индиговыя, вайдовая и кротоновая противятся измѣненію. Щелочи, разбавленныя водою, превращаютъ красные цвета кампешеваго и фернамбуроваго дерева и кошенили въ фиолетовый цветъ, а зеленые, въ составѣ которыхъ входитъ индиго, и всѣ цвета, образованные металлическими солями и вяжущими веществами — въ желтый. На шерсти, окрашенной въ фиолетовый цветъ, щелочи оставляютъ пятна темнаго цвета; на желто-оранжевыхъ колерахъ, окрашенныхъ фернамбукомъ — красноватыя; на пурпурныхъ — желтые и на ярко-красныхъ кошенилевыхъ — темнокрасные.

Изъ этого видно, что кислоты и щелочи измѣняютъ цвета совершенно противнымъ обра-

не имѣла на ткань слишкомъ продолжительнаго вліянія.

Кислоты (минеральныя) измѣняютъ цвѣтъ почти всѣхъ тканей безъ исключенія; но дѣйствуютъ разрушительно на самую ткань только одиѣ сгущенныя кислоты высокихъ градусовъ крѣпости. Кислоты, разбавленныя водою, измѣняютъ и даже уничтожаютъ большую часть цвѣтовъ. Дѣйствіемъ окисленнѣй воды, сине и темнофіолетовые растительные цвѣта превращаются въ красные; синий подиговый и берлинской лазури и красный фернамбуковый — въ ярко красные; иѣкоторые блѣдныя колера, напр., желтый, желто-оранжевый и желто-зеленый — совершенно исчезаютъ, а темные колера тѣхъ же цвѣтовъ блѣднѣютъ, пурпурные зеленые цвѣта превращаются въ сине, а буро-красные, свѣтло-фиолетовые и голубые — въ желтые. Растительныя кислоты дѣйствуютъ слабѣе минеральныхъ на краски и рѣдко разрушаютъ самыя ткани; впрочемъ, уксусъ и соки: лимонный, померанцовый, смородинный, въ особенности красной смородины, которая содержитъ въ себѣ лимонную кислоту, щавелевой и другіе, содержащіе въ себѣ много кислоты, производятъ на цвѣтахъ, составленныхъ дубильными и желѣзными веществами,

зомъ. На такихъ свойствахъ ихъ, въ пятно-выводномъ искусствѣ, основано употребленіе слабыхъ (разбавленныхъ водою) кислотъ для уничтоженія пятенъ, образовавшихся дѣйствіемъ щелочей, и обратно: слабый растворъ щелочи служить средствомъ истребляющимъ пятна, произведенныя кислотою. Иногда разбавленныя кислоты и щелочи употребляются для возвышенія отѣниковъ колера, или какъ средства возстановленія утраченной цвѣтъ.

Моча, теплая и свѣжая, въ особенности изъ-которыхъ животныхъ, цвѣта измѣняетъ точно также, какъ и кислоты, то есть превращается красный, вишневый, розовый, фіолетовый, голубой, черный и вѣтъ цвѣта съ дубильнымъ веществомъ и желѣзистыми солями — въ желтый цвѣтъ. Старая моча, превратившаяся въ щелочную, производитъ на пвѣта совершенно превратное дѣйствіе.

Потъ дѣйствуетъ одинаково со щелочами.

Кровь, свѣжая, на бѣлой ткани, узнается весьма легко: она постепенно теряетъ свой яркокрасный цвѣтъ, темнѣеть и превращается въ бурую ражавчину, которая не сходитъ долгое время. Во всѣхъ этихъ состояніяхъ, пятна отъ крови могутъ смываться чистою водою.

Настой травъ, кофе, чай, шоколадъ на молокѣ и на водѣ, сиропы, варенья, спиртные напитки, масла, подкрашенные ликеры, пуншъ, пиво, вино и почти все травы и плоды оставляютъ пятна, свойственные имъ цветамъ и не измѣняющія существа красокъ матеріи.

Чернила, составляемыя болѣею частию изъ настоя чернильныхъ орѣшковъ, камеди и желѣзаго купороса, окрашиваютъ все цвета въ болѣе или менѣе замѣтный черный цветъ.

Ржавчина пристаетъ къ тканямъ такъ плотно, что не можетъ быть отѣлена механическими средствами. Льняныя, пеньковыя и бумажныя ткани и въ особенности бѣлья, напитываются ржавчиною сильнѣе прочихъ. Поэтому, отнюдь не должно позволять просушивать бѣлье на желѣзныхъ вѣшалкахъ.

Сало пачкаетъ и отчасти уничтожаетъ цветъ ткани, дѣлая его темнѣе; но это происходитъ только до тѣхъ поръ, пока сало находится на матеріи, а съ выводомъ пятна, почти всегда возстановляется первобытный цветъ ея.

Грязь, по различному своему свойству, про-

изводить и пятна различного цвета, и посль очищений оставляет на местах пятнистых разновидные следы.

Маслянистые и жирные вещества всегда образуют на тканях сначала темные пятна, которые по прошествии несколькиих дней расплываются и вбираютъ въ себя пыль. Въ этомъ случаѣ, всѣ жирные пятна принимаютъ мутный сѣрой цветъ, рѣзко обозначающійся на ткани. Очищенное ламковое масло, сверхъ общихъ признаковъ жирныхъ пятенъ, измѣняетъ цветъ ткани, подобно кислотѣ; это происходитъ отъ того, что въ очищенномъ маслѣ содержится небольшое количество сѣрной кислоты.

Коровье масло, супы и соусы, заключая въ себѣ жиры, производятъ пятна подобныя масламъ, но въ менѣшей степени.

Лаки, маслянистые краски, типографское чернило или книгопечатная краска, воскъ, стеаринъ, смолы и деготь оставляютъ пятна, которые очень не трудно отличить одно отъ другаго.

б) ВЕЩЕСТВА И СРЕДСТВА, ВЫВОДЯЩИЯ ПЯТНА.

Нельзя сомнѣнія, что искусствомъ вывода пятенъ, скорѣе или ближе всѣхъ могли бы заниматься красильщики матерій; но они такъ мало свѣдущи въ этомъ дѣлѣ, что чаще предлагаютъ перекрасить матерію въ другой цветъ, нежели будутъ очищать ее отъ пятенъ. Такое трудное дѣло, какъ очищеніе матерій требуетъ научности и знаний. Слѣдственно и въ домашнемъ обходѣ тѣжь самая знатокъ должна интересовать образованную хозяйку. Для вывода пятенъ недостаточно знать только тѣ вещества, которыя имѣютъ свойства уничтожать пятна или другой видъ пятна; но необходимо руководствоваться правилами основанными на опытахъ: какъ примѣнить къ дѣлу то или другое вещество и въ какомъ имѣнио количествѣ. Иногда, по свойству пятна, необходимы, не одна только кислота или щелочь; по первѣдко и многосложное соединеніе, которое называется *составомъ*.

Составы, употребляемые для вывода пятенъ бываютъ двухъ видовъ: твердые и жидкіе. Къ первымъ принадлежать различное мыло и шарики (изъ глины съ различными веществами);

а къ жидкокапельнымъ: растворы, эссенции, летучія масла, ароматныя воды и т. п.

Упоминая о разновидности пятенъ, мы показали и различныя свойства ихъ, а потому на такомъ основаніи должно согласиться, что вещества и средства, предпринимаемыя для уничтоженія ихъ, могутъ быть столько же разнообразными, какъ и самыя пятна.

Для послѣдовательнаго изложенія предлагаемой статьи, сначала мы объяснимъ свойства и дѣйствія веществъ, служащихъ средствами къ истребленію пятенъ, потомъ упоминаемъ о составахъ, употребляемыхъ для вывода всякаго рода пятенъ, и затѣмъ объяснимъ средства къ уничтоженію пятенъ известнаго свойства, по данному цвѣту и составу матеріи, то есть собственно пятновыводное искусство.

Здѣсь, кстати, мы скажемъ, что многія изъ веществъ только растворяютъ пятна, но не имѣютъ свойства истреблять ихъ совершенно. Такія вещества суть: пастойки конекаштапника, чая и табака, картофельный крахмаль, отваръ рисовыхъ крушъ и отрубей, бобовая вода, и многія другія.

Къ веществамъ, употребляемымъ для истребленія пятенъ относятся:

Вода, холодная или теплая, чистая или съ

примѣсью. Чистая вода употребляется для споласкивания и промывки матеріи, то есть для отдѣленія постороннихъ веществъ, покрывающихъ краску.

Водяные пары разжижаютъ и размягчаютъ жирныя вещества и, следовательно, помогаютъ ихъ растворенію.

Сѣрная кислота употребляется во многихъ случаяхъ, въ особенности для оживленія цветовъ — желтаго, краснаго, зеленаго и другихъ. Сѣрная кислота, назначаемая для испребленія пятенъ, должна быть разбавлена, по крайней мѣрѣ, ста частями воды, то есть, на одну ложку кислоты нужно брать не менѣе ста ложекъ воды.

Сѣрная кислота употребляется только для бѣленія некрашеныхъ шерстяныхъ и шелковыхъ тканей и соломенихъ шляпъ и для вывода изъ нихъ растительныхъ пятенъ, напр. соковъ, плодовъ и тому подобнаго. Сѣристая кислота употребляется въ жидкомъ и газообразномъ состояніяхъ.

Щавелевая кислота служить для уничтоженія пятенъ отъ: черниль, ржавчины, желѣ-

зистыхъ растворовъ и остатковъ пятенъ, произведенныхъ колеснымъ саломъ и грязью. Щавелевая кислота истребляетъ также пятна отъ плодовъ и соковъ вяжущаго свойства и отъ мочи. Вообще, кислоту эту можно употребить съ пользою, только на безцвѣтной ткани, потому что она разрушаетъ пѣжныя краски.

Соляная кислота. истребляетъ только чернильныя и ржавчинныя пятна; при употреблении ея, она должна быть въ разжиженномъ состояніи, то есть разбавленная водою.

Лимонная кислота бываетъ иногда весьма полезна для оживленія иѣкоторыхъ цвѣтовъ, въ особенности, желтаго и зеленаго. Лимонная кислота уничтожаетъ дѣйствіе щелочей (спеватыя пятна) на яркокрасныхъ тканяхъ. Вмѣсто лимонной, точно съ такимъ же успѣхомъ, можетъ быть употребляема уксусная кислота (крѣпкій уксусъ) и еще лучше— винокаменная кислота.

Жидкій амміакъ или нашатырный спиртъ есть самое употребительнѣйшее вещество въ пятновыводномъ искусствѣ; онъ особенно полезенъ для истребленія пятенъ изъ шелковыхъ тканей, какъ средство быстро и

сильно уничтожающее дѣйствіе ограническихъ и минеральныхъ кислотъ. Амміакъ превращаетъ всѣ цвета, произведенные кошилью, бразильскимъ или кампешевымъ деревомъ и лаками—въ фioletовые; не оказывая никакого вліянія на шелковую матерію, онъ сильно дѣйствуетъ, особенно при высокой температурѣ, на всѣ шерстяныя ткани.

Поташъ и сода служатъ для чищенія белыхъ, полотняныхъ, шелковыхъ и бумажныхъ тканей. Поташъ и сода, какъ и всѣ щелочи вообще сильно позмѣняютъ цвета и уничтожаютъ мягкость и упругость шерстяныхъ и шелковыхъ тканей.

Углекислая сода употребляется при поправлении шелковыхъ плѣнъ, испорченныхъ потомъ.

Венеціанское мыло (содовое) съ пользою употребляется для чищенія большихъ бумажныхъ и шерстяныхъ предметовъ, не подверженныхъ сильной посѣ. Эти вещи, какъ не требующія особенной мягкости и упругости пряжи, можно мыть мыломъ, прибавивъ къ нему малое количество соды.

Поташное мыло употребляется, въ растворѣ съ аравійскою камедью и другими слизистыми веществами, для уничтоженія пятенъ на цветныхъ и въ особности одноцвѣтныхъ шелковыхъ тканяхъ. Поганое мыло измѣняетъ цвѣта менѣе, чѣмъ содовое и выводить пятна скорѣе.

Мыльная эссенція употребляется какъ и обыкновенное мыло. Она приготавливается изъ пяти частей, по вѣсу, обыкновенного сѣраго мыла, изрѣзанного въ маліе ломтики, и одной части поташа. Оба эти вещества растворяются въ двѣнадцати частяхъ винного спирта. Когда мыло совершенно растворится, жидкость процеживаются чрезъ флото и разливаются въ бутылки.

Мыльный поршокъ преимущественно служитъ для очищенія лайковыхъ перчатокъ.

Мыльная вода составляется простымъ раствореніемъ обыкновенного мыла, изрѣзанного ломтиками, въ книяткѣ. Она моетъ бѣлыя и прочныя цветные ткани.

Бычачья жічь, имѣть свойство растворять большую часть жирныхъ пятенъ, не по-

вреждая ни цвета , ни самой ткани . По этому она предпочитается мылу , при испреблениі пятен изъ шелковыхъ тканей . Бычачью желчь нельзя употреблять на цветахъ пурпурныхъ и блѣдныхъ , которые отъ нея желтеютъ или зеленеютъ . Ее иногда смѣшиваютъ съ терпентиномъ , виннымъ спиртомъ , медомъ , яичными желтками , глиной и другими веществами , усиливющими пятно-выводные свойства . Чтобы бычачья желчь оказывала надлежащее дѣйствіе , нужно употреблять ее въ свѣжемъ состояніи . Ее предохраняютъ отъ порчи , очищая надлежащимъ образомъ . Можно сохранять желчь прокипяченіемъ ея въ пузырѣ : завязавъ крѣпко шейку желчного пузыря , опускаютъ его въ кипятокъ и потомъ сушать . Очищеніе желчи производится еще слѣдующимъ образомъ . Вынувшись свѣжую желчь въ глиняный горшокъ , даютъ ей отстояться ; часовъ черезъ 12-ть сливаютъ въ другой глиняный горшокъ , который ставятъ въ кипятокъ такъ , чтобы вода не могла попасть въ желчь . Когда желчь сгустится , ее выливаютъ на плоское блюдо и выпариваютъ , потомъ раскладываютъ въ банки и держать , до употребленія , завязавъ бумагою , чтобы не попала въ нее пыль .

Такое выгодное употребление желчи , стоитъ того , чтобы поговорить о ней исколико по-

дробище. Желчь получается изъ животнаго въ значительномъ количествѣ — содержимою въ нерепончатомъ пузырѣ (въ роли мѣшка). Вообще бычачья желчь составляетъ слабо-алкалическую жидкость зеленовато желтую, а иногда и темно-зеленую, вязкую, весьма горькаго, и въ тоже время нѣсколько сладковатаго вкуса, съ слабымъ, по чрезвычайно противнымъ запахомъ. Она превращаетъ цвѣта: синий и фиолетовый въ красновато-желтый — дѣйствіе кажется исключительно, принадлежащее красящему веществу ея, пигменту. Сравнительный вѣсъ желчи: 1,026. Плотность или густота ея различна, чаще же, какъ сиропообразная желчь бываетъ или очень прозрачною, или сгущеною желтымъ веществомъ, которое находится въ желчи почти всѣхъ животныхъ и легко отдѣляется посредствомъ воды. Если желчи предоставить себѣ самой устояться въ открытомъ сосудѣ, то она мало-по-малу разложится и произведетъ осадокъ зеленовато-желтаго вещества; слизи, которая она содержитъ въ себѣ, частію разложится, броженіе замедлится и запахъ, который она издавала сдѣлается менѣе зловоннымъ. Бычачья желчь почитается годною, когда получить иѣкоторое сходство съ темно-кофейнымъ цвѣтомъ мускуса. Желчь соединяется съ водою и виннымъ спиртомъ.

во всѣхъ пропорціяхъ; разведенная кислотою даетъ осадокъ, состоящій изъ желтаго животнаго вещества и малаго количества камеди, что еще замѣтишь при вліянії сѣрной кислоты. Поташъ и сода, вмѣсто того, чтобы возмущать желчь, дѣлаютъ ее болѣе прозрачною и уменьшаютъ вязкое свойство.

Одно изъ замѣчательныхъ свойствъ желчи это то, что она растворяетъ большую часть жирныхъ веществъ; это дѣйствие принадлежитъ содѣ, которую она содержитъ, и участію въ ся составъ камеди и соды. Вотъ почему пятновыводчики отдаютъ ей преимущество передъ мыломъ въ выводѣ пятенъ изъ шерстяныхъ матерій.

800 частей желчи составляютъ:

Воды	700
Камедистаго вещества	15
Пигмента (желтаго вещества)	4
Соды	4
Соли: фосфорнокислой-соды.	2
— Солекислой соды и поташа . .	3,5
— Сѣрнокислой-соды.	0,8
— Фасфорнокислой-извести и можетъ быть магнезіи.	1,2

Если получаются бычачью желчь въ такомъ количествѣ, что она остается послѣ употре-

блепія, то ее можно сохранять еще следующими способами : 1) Желчь кипятят и тщательно снимают пѣну, потом пропускают сквозь полотно, и прибавляют туда на каждый литр желчи упцію квасцовъ въ порошкѣ; и спома держать на огнѣ, до совершенного соединенія. Когда жидкость будетъ готова ее охлаждаютъ, разливаютъ въ бутылки и плотно закупориваютъ.

2) Точно также кипятят и снимают пѣну съ бычачьей желчи, пропускают сквозь вѣтвицу и прибавляютъ на каждый литръ, по одной упціи хлористаго sodia въ порошкѣ (морская соль); продержавъ на огнѣ до совершенного соединенія, охлаждаютъ и разливаютъ въ бутылки, слегка закупаривая ихъ.

По прошествіи трехъ мѣсяцевъ, та и другая изъ этихъ жидкостей, заключающаяся въ бутылкахъ и сохраняющаяся въ плотныхъ ящицахъ, процѣживается, и точно также смѣшиивается въ тѣхъ же самыхъ пропорціяхъ. Вследствіе этого желтое красящее вещество тотчасъ же осаждается и желчь остается чистою и безцвѣтною. За тѣмъ спома ее процѣживаютъ и сохраняютъ въ закупоренныхъ бутылкахъ. Желчь, приготовленная такимъ образомъ, сохраняется безъ всякой порчи ; состарившаяся дѣлается еще болѣе свѣтлою, не издаетъ

никакого неприятного запаха и сохраняетъ свои чистительныя свойства.

Яичный желтокъ имѣеть почти одинаковыя свойства съ бычачьемъ желчью. Онъ употребляется только въ свѣжемъ состояніи, потому что испортившись, теряетъ свое дѣйствіе. Иногда яичный желтокъ смѣшиваются въ равной пропорціи съ скпицидаромъ и, передъ употребленіемъ, подогрѣвается.

Летучія масла (терпентинное, лимонное, лавандовое и бергамотное) весьма хорошопотребляютъ жирыя, смолистыя и дегтярия пятна на чистой ткани, но не могутъ быть употреблены на грязной или запошеннай материі. Изъ всѣхъ летучихъ маслъ спиртъ и лучшее прочихъ дѣйствуетъ терпентинное, сильный запахъ котораго уничтожается провѣтриваніемъ материі, или держаніемъ ее надъ водяными парами. Терпентинное масло употребляется и безъ посторонней примѣси другихъ маслъ, винного спирта или воды. Замѣтимъ, однакожъ, что изъ терпентинного масла должны быть предварительно извлечены всѣ постороннія жирыя вещества: иначе отъ нихъ будетъ оставаться, вокругъ пятна, каемка или кругообразное начертаніе.

Крѣпкій винный спиртъ растворяетъ воскъ , сало въ твердомъ состояніи , стеаринъ и всѣ смолистыя вещества , находящіяся на поверхности ткани . Онъ сводитъ также пятна отъ лаковъ , масляныхъ красокъ , смолы и дегтя на шерстяныхъ тканяхъ . Иногда винный спиртъ смѣшивается съ другими пятновыводными веществами , напр. съ желчью и яичными желтками , сколько для предохранія сильныхъ веществъ отъ порчи , столько и для усиленія пропицанія ими ткани .

Смѣшанный въ разныхъ пропорціяхъ съ ароматическими веществами или маслами составляетъ душистая вода или одёколонъ . Приготовленный же съ тѣмъ или другимъ сортомъ мыла , съ примѣсью ароматическихъ веществъ , называется мыльною эссенцію .

Кёльнская вода или **одёколонъ** во многихъ случаяхъ употребляется при выводѣ пятенъ , потому что винный спиртъ и эфирные масла составляющіе жидкость , имѣютъ сильное влияніе на разложеніе жирныхъ и смолистыхъ веществъ . Одёколонъ приготавливается различнымъ образомъ ; но всегда имѣть почти одинаковое свойство для очищенія . Лучшій и менѣе сложный одёколонъ состоитъ изъ слѣдующихъ эссенцій :

Волите: масла бергамотнаго

—	померанцовыхъ цвѣтovъ
—	лимонной корки . .
—	лимонныхъ цвѣтовъ каждаго по 3 драхмы
масла розоваго 1 драхму	
вишнаго спирта 12 фунтъ	
размариннаго спирта. . . 3 —	
сложной воды мелиссы . 2 —	

, Все это смѣшать и перегнать въ песчаной
башнѣ.

Съ равнымъ успѣхомъ употребляется также
и **Парижская вода**, которая приготавливается
следующимъ образомъ:

Беруть: вишнаго спирта . . . 8 кружекъ.

Масла лимонной корки:

— бергамотнаго } по 2 унціи каждого.
— португальскаго }

Масла померанцовыхъ цвѣтовъ 4 драхмы.

— размариннаго — 4 драхмы.

Кромѣ того, съ такою же цѣллю пригото-
вляются **ароматические спирты**, какъ напр. ли-
монный и лавандовый.

Для приготовленія **лимоннаго спирта** беруть:

Свѣжей лимонной корки 1 фунтъ, 8 унцій.

Вишнаго спирта . . . 9 фунт.

Воды 1 фунт.

Послѣ иѣсколькихъ дней, когда спиртъ пастонется, перегоняютъ его въ несчастной башнѣ до 9 фунтовъ.

Лавандовый спиртъ получается изъ:
Свѣжихъ лавандовыхъ цвѣтовъ,
собранныхъ въ сухое время . . . 6 фунт.
Винного спирта $11\frac{1}{2}$ фунт.
Воды 12 упцій.
Смѣсь эта, по прошествіи иѣсколькихъ дней,
перегоняется до 12 фунтовъ.

Мыльная эссенція, о которой мы уже говорили выше, по Ѣдкому свойству Ѣраго мыла и поташа прилична для вывода пятенъ только изъ прочныхъ тканей; но для тонкихъ и въ особенности иѣжныхъ цвѣтовъ не годится. Въ такомъ случаѣ она составляется изъ соловаго мыла. Мыльная эссенція, какъ извѣстно, состоитъ изъ мыла раствореннаго въ винномъ спиртѣ, приправленномъ различными ароматическими веществами. Употребленіе мыльныхъ эссенцій до того распространено въ Европѣ, что она сдѣлалась такою же необходиимостію при очисткѣ бѣлля и вообще для туалета какъ и лекарство или медицина для людей.

Болѣе извѣстныя эссенціи получили свое

название отъ странъ въ которыхъ онъ преимущественно приготавляются.

Итальянская мыльная эссенція состоитъ изъ содового бѣлаго мыла 10 частей.

Винного спирта въ 34° } 24 —
Перегнанной воды — {

Дайте постоять въ прохладномъ мѣстѣ и потомъ процѣдите. Если вместо перегнанной или дистиллированной воды, употребляютъ: или розовую воду, или двойную померанцевую, тогда и эссенція называется *розовою* или *оранжевою* (померанцевою).

Мыльная эссенція, Прусская, Ганноверская и Саксонская приготавляется изъ

Испанского мыла, тертаго, 1 части.

Винного спирта двойного . 3 —

Розовой воды. 1 —

Дѣлается точно также, какъ и предыдущая, т. е. чрезъ нѣсколько дней процѣдивается.

Мыльная эссенція Баварская.

Возьмите: бѣлаго мыла (торгового) 1 часть.

Винного спирта въ 18°

сладкой водки 4 —

Дѣлается обыкновеннымъ образомъ.

Мыльная эссенция Вѣнская.

Возьмите: Венецианского мыла . 3 унціи.

Углекислой соли по-
таша 1 драхму.

Винного спирта 0,910
плотности. 18 унцій.
Лавандовой двойной
воды 6 унцій.

Дайте постоять, какъ обыкновенно въ про-
хладномъ мѣстѣ и процѣдите.

Русская мыльная эссенция.

Берутъ: Испанского мыла, тертаго 4 унціи.

Очищенной золы изъ пе-
режжепныхъ винныхъ
дрожжей 2 унціи.

Эти два вещества надо бно кипятить съ од-
нимъ фунтомъ воды, непрестанно помѣшивая,
и, когда они дойдутъ до густоты экстракта,
смѣсь выливаютъ въ перегонный кубъ и при-
бавляютъ туда: 1 фунтъ лавандового спирта.
Потомъ ставятъ на самый слабый огонь въ
продолженіи четырехъ дней и иаконецъ про-
цѣдываютъ. Эти двѣ послѣднія эссенціи, по
щелочному свойству, которое въ себѣ содер-
жать весьма употребительны для вывода ма-
сляныхъ и жирныхъ пятенъ изъ матерій иѣ-
жныхъ цвѣтовъ. Вообще, для приготовленія

эссенций, необходимо руководствоваться следующимъ замѣчаніемъ: 1) винный спрѣтъ долженъ быть не слишкомъ крѣпкимъ и не слишкомъ слабымъ; 2) на выборъ мыла обращается особенное вниманіе; если оно совершенно новое или недавно сдѣланное, то будетъ заключать въ себѣ немылящее масло, которое мутитъ растворъ; но его не трудно отѣлить. Полагаютъ, что торговое мыло, весьма сухое, предпочтительнѣе предъ всѣми другими. Если такое раствореніе будетъ окрашено, то достаточно будетъ взболтать его съ малымъ количествомъ пережженной слоновой кости и прощесть, отъ чего и получится оно безцвѣтымъ.

Глины (обыкновенная, валяльная, трубочная) и алебастръ употребляются для испребленія жирныхъ пятенъ съ поверхности. Для бѣлыхъ тканей преимущественно употребляется алебастръ, а для цветныхъ — трубочная и валяльная глины.

Мѣль и свинцовыя бѣлила чистятъ свѣтлые шерстяные и шелковые ткани, ковры, атласъ и т. п. Оба эти вещества употребляются въ порошкѣ. Ихъ кладутъ на растянутую или распяленную ткань, а для отдѣленія из-

линиального порошка, ткань выбивается хлыстикомъ.

Мыльнянка-трава. Изъ листьевъ, цветовъ и корня мыльнянки дѣлается настой, для очистки шерстяныхъ матерій и кашмировыхъ шалей. Этотъ растворъ оставляетъ послѣ себя желтоватый отг҃нокъ, который уничтожается отъ дѣйствія воды, въ которой растворено нѣсколько капель уксусной или лимонной кислоты.

Углекислый поташъ растворяетъ и уничтожаетъ весьма скоро всѣ жирные пятна; преимущественно же употребляется онъ для истребленія пятенъ изъ суконъ синяго, чернаго, темпозеленаго и вообще прочныхъ цветовъ. Можно прибавлять къ углекислому поташу немногого жидкаго амміака.

Щавельная соль весьма хорошо уничтожаетъ пятна отъ черниль ржавчины и т. п.

Винный камень или **кремор-тартаръ** сводить пятна, содержащія въ себѣ желѣзо, пятна отъ колеснаго сала, ржавчины и шоссейной грязи. Кремор-тартаръ дѣйствуетъ слабо.

бѣе и хуже чѣмъ щавелевая кислота и щавелевая соль.

Растворъ оловянной соли уничтожаетъ щелочныя пятна на пунцовыихъ и ярко-красныхъ цвѣтахъ и служить для погребенія пятенъ отъ мочи на всѣхъ тканяхъ прочныхъ цвѣтовъ и пятенъ отъ влажущихъ плодовъ на красномъ цвѣтѣ.

Составы для уничтоженія всякаго рода пятенъ. — 1) Растворяется въ водѣ бѣлое мыло и къ раствору прибавляется нѣсколько яичныхъ желтокъ и немногого терпентинного масла. Перемѣшавъ эти вещества, прибавляютъ толченой валильной глины столько, чтобы образовалась твердая масса. Этотъ составъ употребляется весьма просто. Пятно, которое желаютъ вывести, намачивается водою и патирается, посредствомъ щетки, губки или руки, составомъ. Чрезъ нѣсколько времени, когда составъ подѣйствуетъ, пятно смывается водою, а потомъ вытирается щеткою или фланелью.

2) *Вода для вывода пятенъ.* Налейте въ муравленный горшокъ бутылку тепловой воды, въ которой растворите немногого бѣлаго

мыла и одну упцю лучшей , чистой соды ; затѣмъ прибавьте туда двѣ ложки бычачьей желчи и когда смысь устоится , налейте нѣсколько капель лавандоваго или розмаринаго масла . Жидкость процѣдите чрезъ полотенце и сохраняйте въ закупоренной бутылкѣ . Когда придется употребить ее въ дѣло , нужно хорошенько взболтать эту жидкость и наливъ на пятно нѣсколько капель , протереть его маленько щеточкою и потомъ смыть до чиста горячею водою , чтобы вывести изъ ткани всю нечистоту : въ противномъ случаѣ , если она останется въ скважинахъ матеріи , то легко испортить ее .

3) Жидкость для вывода пятенъ (жирныхъ) изъ шелковыхъ и шерстяныхъ тканей . Возмите четыре лота самаго крѣпкаго виннаго спирта , $\frac{1}{2}$ лота лимоннаго и $1\frac{1}{2}$ лота бергамотнаго эсприна масла и $\frac{1}{2}$ лота йодкаго амміака (нашатырнаго спирта) . Смѣшайте все это въ стаканѣ и дайте стоять до тѣхъ поръ , пока эта смысь не устоится и не сдѣлается совершенно прозрачною . Потомъ выпейте въ с . клинику и сохраняйте до употребленія , тщательно закупоренную . Когда надобно выводить пятно , налейте на него этой жидкости одну или двѣ капли и патирайте пропускною бумагою до тѣхъ поръ , пока не сойдетъ пятно .

4) Очень хорошее мыло для вывода пятенъ, составляется изъ 50 частей валяльной глины, смоченной терпентиннымъ или лавандовымъ масломъ, и 60 частей углекислаго поташа. Перемѣшавъ эти вещества, прибавляютъ немного мыла и дѣлаютъ шарики или лепешки, которые употребляются также, какъ и вышеописанный составъ. Это мыло должно особенно употреблять, при выведении пятенъ изъ шерстяныхъ матерій и суконъ, коихъ цвета не измѣняются отъ щелочей.

5) Четверть фунта хорошаго испанскаго мыла наскоблить ножемъ въ стружки, и высушивъ въ печкѣ, истолочь въ порошокъ, который распустить въ бѣломъ сквицидарѣ такъ, чтобы составилось жидкое тесто. Потомъ взять полторы столовыя ложки бычачьей желчи и $\frac{1}{4}$ золотника березовой зоны, просеянной сквозь частое сито и тщательно отдѣленной отъ угольныхъ частицъ, столько же хорошо пережженыхъ квасцовъ и одинъ золотникъ мелко истолченной и просеянной глины (бѣлой). Хорошо смѣшавъ эти вещества съ вышеозначеннымъ тестомъ, надѣлать изъ смѣси шариковъ и высушить ихъ на вольномъ воздухѣ. Этотъ недорогой составъ оказывается очень дѣйствительнымъ средствомъ для вывода болѣшей части пятенъ изъ матерій всякаго рода, если только

эти пятна будуть въ скорости замѣчены. Сначала пятно обмываютъ тепловоатою водою, по томъ натерѣвъ его составомъ, смываютъ самою горячею водою, до тѣхъ поръ, пока не останется никакого признака бывшаго пятна, и затѣмъ высушивъ, гладятъ матерію горячимъ утюгомъ.

6) Взять восемь золотниковъ пашатырнаго спирту (жидкаго амміака), столько же винного спирту, одинъ золотникъ лавандоваго масла и 16 золотниковъ воды; влить все въ бутылку и взболтать, чтобы хорошенъко смѣшалось. Эта вода можетъ храниться цѣлые годы, по каждый разъ передъ употребленіемъ надобно се хорошо взбалтывать. Когда надо вывести пятно, тогда сперва запятнанную вещь очистить отъ пыли, а потомъ пятно намочить этою водою, и терѣть его слегка между пальцами, пока вода совершенно съ нимъ соединится; послѣ того вымыть холодною водою. Эта смѣесь очень удачно сводить пятна съ шерстяныхъ, бумажныхъ и линяльныхъ матерій; только для линючихъ она не годится.

7) Свѣжей бычачьей желчи $\frac{1}{4}$ фунта, про-каленной и мелко растертой буры $\frac{1}{3}$ фунта и одинъ свѣжій яичный блокъ перемѣшать хорошенъко въ каменної, либо въ стеклянной ступкѣ, прибавивъ туда одинъ фунтъ мелко-

на скобленнаго бѣлаго мыла, стереть всю смѣсь такъ, чтобы вышла совершенно однообразная масса, которую поставить на сутки въ сырое мѣсто и, потомъ, надѣлавъ изъ нее шариковъ, высушить ихъ на воздухѣ. При употреблениіи намочить жирное пятно водою, и тотчасъ же натерѣть его мыльнымъ шарикомъ, а потомъ вымокнуть пятно чистою водою. Ежели съ одного раза пятно не сойдетъ, то повторить эти пріемы въ другой разъ.

8) Фунтъ бѣлаго венеціанскаго мыла, шесть желтокъ и ложку толченой соли смѣшать съ сокомъ порейнаго лука такъ, чтобы составилось родъ тѣста, изъ которого надѣлать катышковъ и дать имъ хорошенько высохнуть въ тѣни. Когда надобно употребить это мыло для вывода пятенъ, то намочивъ сукно или матерію съ обѣихъ же сторонъ упомянутымъ мыломъ, вымыть тепловатою водою.

9) Экстрактъ маюраповыи, служащи для вывода пятенъ и очистки всякаго рода матерій. Для приготовлениія такого экстракта возьмите:

Терпентиннаго масла	20 літровъ
Виннаго спирту	10 —
Цвѣтовъ бархатной розы	5 унцій
Маюрапа	1 фунтъ

Перечной мяты	каждаго по 5 унцій
Розмарина	
Лавандовыхъ цвѣтовъ . .	
Гвоздичныхъ головокъ.	
Корицы	
Маіораповой корки	1 фунтъ
Нашатыря.	2 унціи
Поташа (Ѣдкаго). . . .	каждаго по 1 унціи
Щавелевой соли	
Масла лавандового	1 фунтъ
— розмаринаго.	8 унцій
— бергамотного	но 4 унціи.
— померанцовыхъ цвѣтовъ .	

Всѣ эти спадобья кладутся и выливаются въ мѣдный луженый котелокъ, спабженный крышкою, которая закрывается герметически, имѣя небольшое отверстіе на серединѣ, отъ котораго идетъ металлическая трубка. Надобно смѣсь эту кипятить впродолженіи трехъ часовъ, и потомъ процѣдить. Когда же остынетъ эта жидкость, разлить въ стаклики и плотно закупорить до употребленія. При выводѣ пятна, очистивъ матерію отъ пыли, наливаютъ па пятно одну или двѣ капли и протеревъ его пропускою бумагою, чтобы вышло пятно совершенно, промываютъ тепловатою водою. Экстрактъ этотъ, содержащій въ себѣ такое значительное количество эфирныхъ веществъ, и составляя спирто-скипидарную жидкость съ

необыкновеннымъ успѣхомъ, способствую-
щимъ къ разложенію всякаго рода пятенъ,

Разнообразныя средства для вывода пятенъ изъ тканей, бумаги и дерева. Пятна на бѣлой матеріи, по большей части выводятся легко, потому что здѣсь нечего опасаться на счетъ поврежденія цвѣта матеріи. Жирные пятна можно вывести мыломъ, къ которому, въ случаѣ устарѣвшихъ уже пятенъ масляной краски, прибавляютъ немнога поташа. Деготь, сало и проч., также могутъ быть сгоняены мыломъ. Хотя противъ жирныхъ пятенъ можно еще употреблять и иженоказанныя средства, къ которымъ прибѣгаютъ при выводѣ пятенъ изъ окрашеныхъ матерій, но простое мытье мыломъ подручнѣе и не хуже другихъ средствъ. Пятна чернилъ и ржавчины выводятся изъ бѣлыхъ матерій чрезъ смачивание замаринаго мѣста слабою соляною кислотою, которая не вредить матеріи; но послѣ того, какъ пятно исчезнетъ, необходимо вымыть это мѣсто, сперва въ чистой водѣ, а потомъ уже въ мыльной, чтобы совершенно удалить кислоту. Щавельная кислота и кисличная соль (кислое щавелевокислое кали) хотя и дѣйствуютъ немнога сильнѣе, но также могутъ быть употребляемы съ успѣхомъ, особенно

противъ чернильныхъ пятенъ. Пятна отъ сока плодовъ и краснаго вина обыкновенно уничтожаются мытьемъ, по если они отъ того не пропадаютъ, то мочать ихъ бѣлильною водою (растворомъ бѣлильной соды или бѣлильной извести), которую можно достать во всякой аптекѣ. Послѣ того, нужно оставшуюся въ матеріи бѣлильную воду удалить выполоскиваниемъ въ чистой водѣ. Это средство уничтожаетъ также пятна, прошедшія отъ долгаго лежанія въ сырьемъ мястѣ. Пятна отъ краснаго вина выводятся еще проще: запятнанное място немедленно опускаютъ въ горячес молоко, протираютъ руками и потомъ выполоскиваютъ въ чистой холодной водѣ. Или, какъ только сдѣлано пятно, тотчасъ вымойте его хорошимъ хлѣбнымъ виномъ, а потомъ мыломъ съ горячею водою, и наконецъ, выполосщите его въ чистой холодной водѣ. Наконецъ должно пятно натерѣть съ обоихъ сторонъ свѣчнымъ саломъ и положить на пѣсколько дней въ теплое място, а лѣтомъ на солнцѣ, и потомъ хорошенько вымыть въ чистой водѣ. Пятна синихъ и зеленыхъ чернилъ на бѣлыхъ матеріяхъ также скоро выводятся бѣлильною водою.

Въ крашеныхъ матеріяхъ, жирныя пятна уничтожаются при мытьѣ мыльною водою.

Когда же мытье въ мыльной водѣ невозможно, по самому свойству материі, напримѣръ, въ шелковыхъ тканяхъ, тогда не безъ пользы можно употреблять гофманскія капли или сѣрный эніръ. Для этого разстилаютъ материю запачканнымъ мѣстомъ на тонкую бумагу, сложенную въ нѣсколько разъ, и потомъ наливаютъ эніръ каплями на пятно и прижимаютъ, прибавляя эніра до тѣхъ поръ, пока не растворится въ немъ весь жиръ. Для этой же цѣли можно употреблять очищенное терпентинное масло (екинидаръ). Обыкновенно, по исчезновеніи пятна, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ его мѣста, остается облачное кольцо, проходящее отъ незначительного остатка жира, который отложился здѣсь изъ эніриаго или сквиидарнаго раствора. Чтобы этому помочь, мѣсто запачканное и вымытое эніромъ намазываютъ пористою бѣлою глиною, размоченою въ водѣ, и даютъ ей засохнуть. Жиръ всасывается глиною, которая, высохши, отстаетъ отъ материі. Вмѣсто этого, предъ смачиваніемъ материі эніромъ, можно чистое мѣсто около пятна намазать растворомъ аравійской камеди. Это средство предотвращаетъ распыливаніе эніриаго раствора, и потому избавляетъ отъ облачного пятна. Смачиваніе камедистымъ растворомъ должно произвести заранѣе и дать

спиртомъ во всѣхъ пропорціяхъ. Растворяеть камфару, смолы, летучія масла, двухлористую ртуть (ѣдкая сулема) и проч. Сѣрий эніръ приготавляется очень обыкновеннымъ образомъ; посредствомъ стеклянной реторты дистиллируютъ или перегоняютъ въ песчаной башнѣ, смѣясь ихъ равныхъ частей по вѣсу: сѣрий кислоты (концентрической) и двойного виннаго спирта. Сначала наливаютъ въ реторту спиртъ и потомъ присоединяютъ къ нему исподоволь и мало по малу кислоту, взбалтывая каждый разъ въ кругъ стѣнокъ реторты, чтобы способствовать къ тщательному соединенію. Въ это время отходить или отдѣляется такъ много теплотвора, что если наливать по многу разъ, то онъ увлекаетъ съ собою и часть эніра. Для предупрежденія такого улетучиванія совсѣмъ кислоту и спиртъ ставить, до смѣшанія ихъ, въ холодное мѣсто. Когда все будетъ готово, разжигаютъ печь (песчаную башню), эніръ тотчасъ же пойдетъ сквозь наставку въ стеклянныи шаръ, гдѣ сгущается и откуда посредствомъ отверстія сдѣланнаго на днишаря сливается въ склянку, которая поддерживаетъ самый шаръ. Если собранное количество эніра равняется количеству, употребленнаго виннаго спирта, то прибавляютъ отъ времени до времени чрезъ боковое отверстіе ре-

торты, малыми пропорціями, количество виннаго спирта равное двумъ третямъ того, кото-
рое было уже смѣшано съ сѣрою кислотою,
и продолжаютъ дистилированіе или перегон-
ку, до тѣхъ поръ, пока не замѣтять въ ретор-
тѣ блѣдоватаго облачнаго пара, чѣмъ узнается,
что вмѣсто эѳира образуется уже сѣроватая
кислота. Тогда прекращаютъ операцио—газо-
отдѣленія и убираютъ эѳиръ, полученный въ
небольшомъ количествѣ: изъ виннаго спирта,
который съ прибавлениемъ $\frac{1}{15}$ части Ідкаго
поташа состоитъ изъ кислого газа, сладковато-
гаго масла и воды. Затѣмъ наливаютъ другую
склянку полную водою, снова вѣбалтываютъ,
сѣживаютъ и перегоняютъ съ весьма сухимъ
двухгористымъ кальціемъ.

По Гс Люссаку эѳиръ состоитъ изъ:

Водородно—углеродиста-

го газа 2 частей по объему

Водяныхъ паровъ 1 — —

Этотъ эѳиръ, есть одно изъ лучшихъ
средствъ при выводѣ пятенъ и очисткѣ мате-
рій и употребляется съ большимъ успѣхомъ.

Для уничтоженія пятенъ на матеріяхъ, ча-
сто употребляются различнаго рода шарики,
которые составляются изъ разнородныхъ ве-
ществъ. Шарики, имѣющіе удовлетворитель-
ныя свойства очистки, приготовляются слѣду-

ющимъ образомъ: берутъ очищенную отъ песка глину, употребляемую на фарфоровыхъ заводахъ и художниками, и мѣшаютъ ее съ равными, по вѣсу, количествами соды, мыла, хорошо сбитой воловьей желчи и съ 16 яичными желтками. Все это рачительно растираютъ на камѣ или на плите курантомъ и потомъ скатываютъ въ маленькие шарики. Для употребленія, соскабливаютъ съ шарика нѣсколько стружекъ, размачиваютъ въ водѣ, дѣлая родъ тѣста, и намазываютъ имъ пятно. Эти шарики, для очень нѣжной краски, по причинѣ содержанія въ нихъ щелочи и мыла, не годятся.

Для вывода пятенъ изъ сукна, приготавляются шарики изъ валяльной глины, которая, совершенно сухая, растирается почти въ пыль, затѣмъ мѣшать ее съ лимоннымъ сокомъ и прибавляютъ немногого поташа; тщательно разминаютъ, до тѣхъ поръ, пока смѣсь приметъ плотность густаго, упругаго тѣста, которое передѣлывають въ шарики и сушатъ на солицѣ. Когда употребляютъ ихъ въ дѣло, спачала выколачиваютъ изъ сукна пыль, потомъ смачиваютъ запятнанныя мѣста, натираютъ ихъ шарикомъ и оставляютъ просохнуть; когда совершенно высохнетъ сукно, чистятъ его щеткою и пятна вымываются чистою водою.

Чернила и пятна отъ ржавчины могутъ выведены изъ тѣхъ только окрашенныхъ ма-^{по}рій, цветъ которыхъ неизмѣняется отъ кислотъ, посредствомъ которыхъ выводятъ такія же пятна на бѣлыхъ матеріяхъ. На плотныхъ и темныхъ матеріяхъ крѣпкія кислоты, какъ купоросное масло и чернильная кислота, оставляютъ красное пятно, которое уничтожается мгновенно амміакомъ (нашатырнымъ спиртомъ), если пятно сдѣлано не давно; если же мѣры не были скоро приняты, то пятно выходитъ не вполнѣ, потому что кислота успѣла уже разрушить и самую ткань матеріи. Пятна, появляющіяся накрашеныхъ матеріахъ, отъ сохраненія ихъ въ сыромъ мѣстѣ, не исправляются уже означенными средствами.

Для уничтоженія жирныхъ пятенъ на бумагѣ, лучшимъ средствомъ считается эонръ. На мѣсто, где находится пятно, кладутъ вдвое сложенную бумагу и наливаютъ на нее по каплямъ эонира; потомъ покрываютъ, пока эониръ не испарился, сложенною въ несколько разъ неклееною бумагою и накладываютъ какоюнибудь тяжестью, напримѣръ, утюгомъ. Эти операции иногда нужно повторять несколько разъ. Чернильные пятна лучше всего уничтожаются крѣпкимъ растворомъ щавелевой кислоты. Для вывода такого пятна, кладутъ на-

моченую щавелевою кислотою бумагу, между листами неклееної бумаги и прессуютъ, а и-
томъ запачканое мѣсто промываютъ водою,
и повторяютъ эту операцио до тѣхъ поръ, по-
ка пятно совершенно исчезнетъ.

Уничтоженіе жирныхъ пятенъ на деревѣ
лучше всего достигается при помощи размяг-
ченной въ водѣ хорошей глины, памазывая сю
запачканое пятно и давая ей совершенно за-
сохнуть. Если пятно отъ одного раза не вышло,
то упомянутую операцио нужно повторить.
Хорошо также патирать сальное мѣсто растворомъ соды, при чёмъ, впрочемъ, дерево не-
сколько желтеетъ; но противъ этой желтизны
помогаетъ самая слабая сѣрия кислота. Для
упничтоженія чернильныхъ пятенъ на бѣломъ
деревѣ, лучше всего слабая селитряная или
соляная кислота. Когда пятно исчезнетъ, то-
гда следуетъ обмыть его теплою водою.

**Возобновленія матеріи смоченной до-
ждемъ.** Когда дождь смочитъ матерію, она
теряетъ свой глянецъ и потому на мѣстахъ, где
падалъ дождь, обозначаются тусклыя полоски
и краинки въ видѣ пятенъ. Для того, чтобы
исправить этотъ непріятный для глазъ оттѣ-
нокъ, матерію осторожно растягиваютъ, сма-
чивають губкою тѣ мѣста, которыя вымочилъ

дождь, кладутъ на нихъ бумагу и гладятъ по бумагѣ утюгомъ.

Уничтоженіе пятенъ на слежавшейся шелковой материі. Мы уже объяснили выше, что пятна эти происходятъ отъ разложенія цвѣтного слоя материі, или отъ загниванія клейко-слизистаго начала. Въ такомъ случаѣ, лишь только замѣтить подобныя пятна на материі, то отдѣляютъ ее отъ неслежавшихъ, свертываютъ ее трубкою по влажному коленкору и кладутъ на сутки въ сырое мѣсто.

Сведеніе пятенъ, произведенныхъ минеральными кислотами. Свѣжее пятно отъ минеральной кислоты выводится жидкимъ аммиакомъ или его парами; но если пятно произведено давно, и кислота успѣла уничтожить краску совершенно, то остается одно средство — перекрасить материю въ другой цвѣтъ.

Уничтоженіе пятенъ отъ веществъ растительныхъ. Табачныя и прочія растительныя пятна — какъ напримѣръ, отъ сока малины, клубники, смородины, и зеленыхъ травы, а также пятна отъ инва, уничтожаются на некрашеной материі обыкновеннымъ мытьемъ въ водѣ съ мыломъ. Съ цвѣтныхъ же

матерій эти пятна сводятся прополаскиваниемъ въ водѣ съ сѣрою кислотою, (на стаканъ воды должно положить отъ 10 до 12 капель кислоты) и промывкою затѣмъ въ чистой водѣ.

Уничтоженіе пятенъ отъ ликеровъ.

Пятно отъ ликера должно сначала намочить чистою водою и слегка перетерѣть пальцами; если пятно отъ этого не сойдетъ, то нужно запачканное мѣсто мыть виннымъ спиртомъ. Съ матерій благо цвѣта ликерные пятна сводятся промывкою въ водѣ съ мыломъ.

Уничтоженіе кофейныхъ и шоколадныхъ пятенъ.

Кофе со сливками и шоколадъ приготовленный на молокѣ хотя и оставляютъ замѣтныя по себѣ пятна, но выводить ихъ легче, нежели пятна отъ чернаго кофе и шоколада свареннаго на водѣ. Для уничтоженія этихъ пятенъ достаточно воды съ мыломъ; но какъ мыло можетъ испортить цвѣтъ ткани, то обыкновенно прибегаютъ къ яично-му желтку, разболтенному въ горячей водѣ. Если пятно остается послѣ несколькихъ промывокъ, то должно обратиться къ винному спирту, накладывая его тряпкою или кисточкою.

Уничтожение чернильныхъ пятенъ на цветныхъ материахъ. Свѣжее чернильное пятно уничтожается очень скоро : помыть водою съ мыломъ, намачивать пятно, разведенное соляною кислотою. Старое пятно требуетъ кислоты иѣсколько сильнѣйшей (на 20 или 30 частей воды 1 часть кислоты). Съ бѣлыхъ бумаги и линялыхъ тканей чернильные пятна сводятся щавелевою кислотою или щавеле-кислымъ кали.

Уничтожение ржавчинныхъ пятенъ. На некрашеныхъ тканяхъ ржавчинные пятна уничтожаются порошкомъ щавелевой кислоты, которую насыпаютъ на пятно, смоченное водою ; на материахъ же цветныхъ эти пятна исчезаютъ отъ слабой соляной кислоты. Если пятно не велико, то кислоту накладываютъ на него заостренную лущинкою и трутъ пока пятно сойдетъ. Если пятно отъ этого не сходитъ, то лучше его оставить, чтобы не испортить цвета материіи. Съ большимъ успѣхомъ въ этомъ случаѣ можно употребить и кремортартаръ, который хотя дѣйствуетъ медленнѣе, но не такъ сильно измѣняетъ цветъ материіи, какъ соляная и щавелевая кислоты. Посыпавъ сухимъ кремортартаромъ пятно, оставляютъ его въ такомъ видѣ минутъ на 8 или на 10, потомъ

перетираютъ пальцами и паконецъ смываютъ водою.

Уничтожение пятенъ отъ колеснаго сала. Пятно напитываютъ терпентиннымъ масломъ , накладывая его губкою до тѣхъ поръ, пока масло не соединится съ саломъ , потомъ присыпаютъ порошкомъ валильной глины. Черезъ 10 минутъ стираютъ глину и чистятъ пятно щеткою. Если сало не вышло съ первого раза, то можно повторить ту же операцию. Но слѣдъ втораго раза пятно выводится совершенно: если же остается слѣдъ его , то уничтожается окончательно посредствомъ яичнаго желтка съ терпентиннымъ масломъ. Когда же пятно отъ колеснаго сала оставалось на ткани долгое время , то некоторые желѣзистыя части пристаютъ къ ткани и не уступаютъ обыкновеннымъ способамъ истребленія. Въ этомъ случаѣ должно хорошоенько вымыть замаранное мѣсто водою и употребить соляную или щавелевую кислоту , точно также , какъ при уничтоженіи чернильныхъ пятенъ.

Уничтожене пятенъ, произведенныхъ грязью. Пятно, которое остается отъ промытки водою , выводится окончательно яичнымъ желткомъ. Впрочемъ, если эта операция оста-

нется безъ дѣйствія , то употребляется кремортартаръ , который насыпается на пятно въ видѣ порошка . Если грязь вытравила краску , то прежній цветъ возстановляется , или уксусною , или лимонною кислотою .

Уничтоженія пятенъ отъ мочи. Мочевые пятна должно стараться выводить немедленно , какъ только ихъ замѣтятъ . Такое дѣло лежитъ на обязанности служанокъ , которые должны , снимая платье , каждый разъ осматривать его . Лучшимъ средствомъ , въ этомъ случаѣ , почитается разбавленный жидкій амміакъ или нашатырный спиртъ , который почти въ каждомъ домѣ всегда находится подъ рукою . Если пятно произведено уже давно и приняло щелочныя свойства , тогда амміакъ не можетъ оказать никакого дѣйствія , и надлежитъ прибѣгнуть къ слабому раствору щавелевой кислоты .

Пятна отъ пота уничтожаются точно также , какъ и мочевые . На красныхъ цветахъ они пропадаютъ мгновенно отъ раствора оловянной соли .

Уничтоженіе пятенъ отъ сажи , копоти и жидкости , образующейся въ печ-

ныхъ трубахъ. Эти пятна должно напитать терпентиннымъ масломъ и слегка перетереть пальцами; потомъ выводить смѣсью изъ терпентинного масла, яичнаго желтка и воды. Если отъ дѣйствія этихъ веществъ пятно не исчезнетъ и останутся на пятнѣ желѣзистыя части, тогда на цветныхъ тканяхъ должно употребить соляную кислоту, а на бѣлыхъ или окрашеныхъ въ прочный цветъ — щавелевую соль или кремортарторъ.

Уничтоженіе масляныхъ жирныхъ сальныхъ и т. п. пятенъ. Всѣ пятна, произведенные жирыми веществами, сводятся чистымъ терпентиннымъ масломъ; по очищеніе ламповое масло, содержа въ себѣ малое количество сѣриной кислоты, отъ одного терпентинного масла не исчезаетъ, а требуетъ дѣйствіе амміака или совершенней перекраски матеріи, следствіемъ очищеніе ламповое масло портить безвозвратно прежній видъ матеріи. Напитавъ замарашное място терпентиннымъ масломъ, перетираютъ его пальцами, потомъ снова намачиваютъ тѣмъ же масломъ и посыпаютъ порошкомъ трубочной глины, которую, когда она засохнетъ, счищаютъ щеткою. Бѣлое пятно, остающееся иногда въ семъ случаѣ отъ глины, вытирается оконча-

тельно хлѣбнымъ мякишемъ. Тому, кто не можетъ переносить запаха терпентинаго масла,совѣтуемъ употребить вмѣсто его лавандовое масло или крѣпкій винный спиртъ. Впрочемъ, непріятный запахъ терпентинаго масла весьма скоро уничтожается водяными парами, надъ которыми нужно подержать матерію, или просто провѣтриваниемъ.

Уничтоженіе пятенъ, производимыхъ лакомъ, маслянными красками и дегтемъ. Всѣ эти вещества содержатъ въ себѣ сгущенныя масла, которые крѣпко пристаютъ къ матеріи и выводятся изъ нея точно также, какъ и жирныя пятна, — терпентиннымъ масломъ. Нѣкоторыя употребляютъ, для истребленія смолъ и растительныхъ маселъ, свѣжее коровье масло, которое потомъ выводится терпентиннымъ, лавандовымъ и другими летучими маслами, а также одѣколономъ.

Уничтоженіе пятенъ на шерстяныхъ тканяхъ особливо алого цвѣта. Сперва выколотить прутьями пыль, назначить мыломъ всѣ пятна, и на каждое изъ нихъ наливть по пѣскольку капель бычачьей желчи, а потомъ довольно крѣпко растирать ее вмѣсть съ мыломъ, такъ, чтобы пятна покрылись густою

иѣпою. Послѣ того, помакивая щетку въ жеічъ, разведенную семью или восемью частями воды, патирать все сукно по ворсу, и наконецъ, выжавъ матерію во всѣхъ мѣстахъ, расстягнуть ее на рамкѣ для просушки. Когда же она высохнетъ, то, чтобы придать ей прежнюю мягкость, надобно покрѣпче терѣть ее сухою щеткою. Отъ такой обработки всѣ жирныя пятна совершенно исчезнутъ; но на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ они были, алый цвѣтъ обыкновенно измѣняется въ розовый. Для возстановленія прежніяго цвѣта, слѣдуетъ патирать такія мѣста разведеннымъ водою лимоннымъ со-комъ, а если этого недостаточно, то накладывать на нихъ свѣжія лимонныя корки, желтою стороною къ сукну, и дать имъ полежать на пятнахъ дня три или четыре. Послѣ того цвѣтъ обыкновенно возстановляется.

Если все сукно сдѣлается розовымъ, то надобно помочить его въ теплой водѣ, смѣшанной съ растворомъ олова и кремортарторомъ, отчего оно скоро получитъ прежній алый цвѣтъ.

Возстановленіе измѣнившагося алаго цвѣта на матеріи производится также слѣдующимъ образомъ. Обернувъ указательный палецъ бѣлою холстиною, обмакиваютъ его въ растворъ слабой уксусной кислоты, и патираютъ имъ

розовое пятно. Когда же оно уничтожается, что происходит обыкновенно весьма скоро, то обертывают тот же налецъ чистымъ мѣстомъ холстиной, и, помочивъ его въ водѣ, трутъ пятно, образовавшееся отъ раствора кислоты. Наконецъ, натираютъ то же мѣсто чистою тряпкою по вореу сукна, пока оно почти совсѣмъ высохнетъ.

Жирные пятна изъ алаго сукна можно выводить и бычачьемъ желчью, но съ большою осторожностью. Надобно налить каплю желчи на самую середину пятна и растирать ее тупою вязальную иглою, стараясь чтобы желчь прошла на сквозь; потомъ постепенно прибавлять по немногу желчи, продолжая натирать пятно отъ середины къ окружности, пока вся жирная его части растворится. Послѣтого остается сполоснуть пятно лимоннымъ сокомъ или растворомъ олова.

Для уничтоженія жирныхъ пятенъ на алыхъ матеріяхъ, можно употреблять и яичный желтокъ, который, во многихъ случаяхъ, предпочтительнѣе бычачьей желчи, потому что не оставляетъ по себѣ никакихъ слѣдовъ, и истребляетъ почти всѣ пятна.

Если съ платья алаго цвѣта придется смыть грязь, то надобно производить подобную операцио какъ можно провориѣе, чтобы цвѣть

матеріи не успѣхъ измѣниться. Для сего занятія на мѣста натираются намыленою щеткою и послѣ промываются въ двухъ мыльныхъ растворахъ, довольно горячихъ. Вынувъ такое платье изъ послѣдняго мыльного раствора, тотчасъ же хорошенъко выполнощите его въ чистой водѣ, а для возвращенія поблѣдѣвшимъ мѣстамъ прежняго цвѣта, обмывать ихъ подолѣ холодною водою, прибавивъ къ ней пѣсколько капель раствора олова и немногого кремортартора. Если платье немногого замарано, то можно обойтись и безъ мыльныхъ растворовъ, а употреблять просто чистую горячую воду, положивъ въ нее мышечекъ съ пшеничными отрубями. Обмывая матерію въ двухъ такихъ водахъ, прибавляйте въ каждую по немногу легко столченаго кремортартора, и если цвѣть пѣсколько измѣнится въ розовый, то мочить, въ продолженіи пѣсколѣкъ минутъ, въ холодной водѣ, смѣшанной съ небольшимъ количествомъ раствора оловянной соли.

Чаще всего случается восстановлять на матеріяхъ цвѣта, поблѣдѣвшіе отъ кислыхъ плодовыхъ соковъ. Для этого употребляется слабый растворъ соды или амміака, которымъ намазываютъ пятна, или смачиваютъ всю матерію, особенно если цвѣть измѣнился во многихъ мѣстахъ.

Мериносы, казимиры и другія подобныя матеріи очищаются отъ пятенъ такимъ же образомъ, какъ и сукна. Но цвета на нихъ часто бываютъ такъ непрочны, что ихъ надобно совершенно перекрашивать , потому что одно выведеніе пятенъ рѣдко можетъ привести ожидаемую пользу.

Для уничтоженія жирныхъ пятенъ на шерстяныхъ матеріяхъ вышитыхъ шелками , употребляется, вместо мыла, бычачья желчь или терпентинная эссенція , при соблюденіи тѣхъ же предосторожностей , о которыхъ говорено было выше. Но серебромъ или золотомъ вышитыя матеріи , по выведеніи изъ нихъ пятенъ непремѣнно нужно класть подъ лощильный прессъ: выглаженные такимъ образомъ опѣ почти ничѣмъ не отличаются отъ новыхъ. Обмываніе вышитыхъ шерстяныхъ матерій въ мыльныхъ растворахъ надобно оканчивать, какъ можно скорѣе, и вообще употреблять для этого неболѣе 7 или 8 минутъ. Если , кроме жирныхъ пятенъ, будутъ находиться на нихъ и другія, то, окончивъ обмываніе, надобно каждое изъ нихъ вывести приличными средствами, а потомъ уже класть матерію подъ прессъ.

Толстая, шерстяная и бумажная матеріи бѣлаго цвета, напримѣръ, одѣала,

очищаются отъ жирныхъ пятенъ посредствомъ сукно-вальяльной глины; потомъ отдѣливъ глину, моютъ ихъ мыломъ, и наконецъ вышоласкиваютъ въ чистой водѣ. Если эти ткани, послѣ такой обработки будутъ еще несовершенны бѣлы, то ихъ можно подсушить, помочить въ слабомъ мыльномъ растворѣ и окурить сѣрою. Но какъ эти способы въ домашнемъ быту не всегда удобны, то достаточно вымыть матерію въ двухъ или трехъ горячихъ мыльныхъ растворахъ, прибавляя къnimъ, для скорѣйшаго дѣйствія, не много поташа. Если толстую ткань мыть руками слишкомъ трудно, то, наложивъ нѣсколько одѣяль въ кадку съ мыльнымъ растворомъ, мнуть ихъ и переворачивають валькомъ или пестомъ изъ крѣпкаго дерева.

Уничтоженіе жирныхъ пятенъ на шелковыхъ матеріяхъ. Жирные пятна, какъ на бѣлыхъ, такъ и цветныхъ шелковыхъ матеріяхъ, выводятся обыкновенно эссенціями или летучими маслами. При употребленіи терпентинной эссенціи, лишь только пятно исчезнетъ, надобно насыпать на мокре мѣсто какой нибудь мелкій порошокъ. Для бѣлыхъ тканей употребляется въ такомъ случаѣ толченый гипсъ, а для цветныхъ, горшечная

глины или зола, просеянная чрезъ частое шелковое сито.

По уничтоженіи пятенъ на цвѣтныхъ шелковыхъ материахъ, ихъ не моютъ, но просто чистятъ щеткою; если же мытья обойтись нельзя, то мочать въ весьма слабомъ растворѣ, одрагантовой камеди, а потомъ, сильно, выжавъ ихъ, растягиваютъ для просушки, на деревянныхъ рамахъ плотно обтянутыхъ холстомъ, къ которому пришипливаютъ ткань булавками. Высохшія такимъ образомъ матеріи, большею частию, не требуютъ ни какой дальнѣйшей обработки,

Шелковыя ленты не расплющиваютъ на рамкахъ, но, помочивъ ихъ въ слабомъ растворѣ рыбьяго клея, кладутъ между двумя листами бумаги и, гладить утюгомъ. Легкія шелковыя ткани довольно скоро очищаются отъ пятенъ, потому что ихъ можно и намыливать. Но изъ плотныхъ, какъ напримѣръ, изъ гроденаплевыхъ, пятна выводятъ обыкновенно одинѣми только эссенціями. Намыленныя шелковыя матеріи надобно какъ можно чище сполоскивать водою. Шелковыя же ткани благо цвѣтану-жно окуривать сѣрою. Мебельныя матеріи, по очищеніи отъ пятенъ, надобно класть подъ лощильный прессъ.

Бѣлый атласъ и другія бѣлаго цвѣта шелковыя матеріи, для очищенія отъ грязи, моютъ въ двухъ или въ трехъ горячихъ мыльныхъ растворахъ, какъ только руки могутъ терпѣть. Можно также кипятить ихъ въ пѣсколькихъ мыльныхъ растворахъ, прибавляя къ послѣднему небольшое количество синьки, а потомъ окуривать ихъ сѣрою. Можно подсипывать и отдельно, разводя синьку въ чистой рѣчной водѣ или ключевой, въ которой и можно чистить матеріи, выпутывая изъ послѣдняго мыльного раствора.

Послѣ окуриванія сѣрою, ткани расплющиваются на рамы, пришивая къ холсту булавками, причемъ необходимо наблюдать, чтобы матерія вездѣ была ровно патинута. Когда такимъ образомъ патинутыя ткани высохнутъ, то покрываютъ ихъ немногимъ слабымъ растворомъ алрагантовой камеди, намазывая его мягкою губкою. Эта камедь сообщаетъ матеріямъ красивый лоскъ. За неимѣніемъ алрагантовой можно употреблять и аравійскую камедь.

Вмѣсто же того, чтобы намазывать губкою, можно смочить всю ткань въ растворѣ камеди и, хорошенько выжавъ ее во всѣхъ мѣстахъ, высушить на рамкѣ. Приготовленія растворѣ алрагантовой камеди, неизменно нужно прощживать его чрезъ тонкій холстъ, для того,

чтобы опь быль совершенно чистъ и безцвѣтъ. Замѣтимъ при этомъ, что рыбій клей самъ по себѣ, или въ соединеніи съ спермацетомъ, придаетъ очищеннымъ шелковымъ матеріямъ почти такой же лоскъ, какъ и адрагаптовая камедь.

Атласы и другія легкія бѣлые ткани, по очищениіи отъ пятенъ и окуркѣ сѣрою, всегда намазываются слабымъ растворомъ рыбьяго клея или камеди. Толстыя матеріи не требуютъ такой обработки, и обыкновенно весьма хорошо выглаживаются подъ прессомъ. Впрочемъ, атласы можно бѣлить и безъ окуривания сѣрою, а просто вымыть въ нѣсколькихъ мыльныхъ растворахъ, и выполоскавъ сперва въ теплой, а потомъ въ холодной водѣ, высушить на рамкѣ. Послѣ того должна осторожно вычистить матерію щеткою, по ворсу, и положить подъ лошильный прессъ. Если же и пресса не случится, то высокшую матерію надобно слегка намазывать съ изнанки весьма слабымъ растворомъ рыбьяго клея.

Шелковыя матеріи, окрашенныя въ прочный синій или фioletовый цвѣтъ, можно мыть въ мыльномъ растворѣ, прибавляя къ нему небольшое количество поташа. Обмываніе въ этомъ растворѣ производится такимъ же обра-

зомъ, какъ и въ другихъ случаяхъ, и когда матерія достаточно очистится, то, вынувъ се, завертываютъ въ чистый холстъ, и осторожно выжимаютъ. Для этого, разостлавъ холстъ на столѣ, кладутъ на него вымытую матерію, и довольно плотно свертываютъ въ трубку обѣ ткани вмѣстѣ, стараясь не измять шелковой. После такого выжиманія, патираютъ матеріи съ изнанки мягкою губкою, смоченою слабымъ растворомъ рыбьяго клея или арагаштовой камеди; потомъ спова выжавъ ее тѣмъ же способомъ, пришипываютъ къ рамкѣ булавками. Иногда, чтобы придать ткани болѣе лоска, прибавляютъ къ раствору клея небольшую частицу поташа.

Другихъ цвѣтовъ шелковыя матеріи, если краски на нихъ довольно прочны, проворно моютъ въ двухъ или трехъ холодныхъ мыльныхъ растворахъ, и какъ скоро цвѣть ихъ начнетъ пѣсколько измѣняться, тотчасъ же вынимаютъ изъ раствора и кладутъ въ чистую холодную воду, къ которой уже прибавлено пѣсколько капель сѣрной кислоты. Впрочемъ, эту кислоту надобно употреблять съ чрезвычайною осторожностью, потому что многія краски отъ нея совершенно липнутъ, особенно желтые, зеленые и кармазинные,

вмѣсто сѣрий кислоты, гораздо удобнѣе употреблялись, для окрашенныхъ въ такіе цвета матерій, лимонный сокъ или уксусъ.

Зеленыхъ цветовъ матеріи, по очищепіи ихъ отъ пятенъ, нужно мочить въ слабомъ растворѣ какой нибудь мыдлой соли. На другія же несравненно лучше дѣйствуетъ, въ такомъ случаѣ, желѣзный купоросъ, или растворъ олова и кремортартора.

Шелковая матерія пунсоваго, вишневаго и т. п. цветовъ, для очищепія ихъ отъ пятенъ, можно обмывать въ двухъ или трехъ холодныхъ мыльныхъ растворахъ. Но эту работу надобно оканчивать какъ можно проворнѣе, а къ водѣ, употребляемой для сполосківія, прибавлять весьма малое количество кислоты. Впрочемъ, если цветъ на такихъ матеріяхъ немного покраснѣетъ или пожелтѣетъ, то не трудно возстановить его, помочивъ матерію весьма слабымъ растворомъ какой нибудь шелочи.

Изъ черныхъ шелковыхъ матерій пятна выводятся посредствомъ бычачьей желчи, которую разводятъ горячею водою, такъ чтобы образовался родъ мыльного состава, въ которомъ и обмываютъ матеріи. Выпнувъ изъ рас-

твора выполаскиваютъ въ чистой водѣ, и когда всякая нечистота отдѣлится отъ матеріи, растягиваютъ на рамѣ для просушки. Когда же матерія высохнетъ, то сперва натираютъ ее съ изнанки растворомъ свѣтлаго клея, памазывая его мягкою губкою, а потомъ, выжавъ ихъ въ чистомъ холстѣ, снова привѣшаютъ къ рамамъ.

Мебельныя матеріи спачала чистятъ щеткою, а потомъ обмываютъ въ мыльныхъ растворахъ и долго моютъ въ чистой водѣ, для того собственно, чтобы совершенно очистить ихъ отъ мыла, которое если останется въ высохшихъ матеріяхъ (въ скважинахъ ткани) въ видѣ бѣлаго порошка, то будетъ портить матерію и сообщитъ непріятный видъ ткани. Тѣже матеріи, которые послѣ обмыванія подлежатъ окунчиванію сѣрою, полоскать не слѣдуетъ. Для окончательной отдѣлки, очищенные такимъ образомъ мебельныя матеріи кладутъ подъ лощильный прессъ.

Всего труднѣе чистить дамскія шелковыя матеріи, напримѣръ, гроденашь и т. п. потому что изъ подобныхъ тканей, каждое пятно выводится отдѣльно и следствіенно съ большою осторожностью. Средства, избираемыя для вывода пятенъ, должны быть всегда такого рода, чтобы самое очищеніе обходилось

безъ смачиванія всей матеріи. Обмывать же въ мыльныхъ растворахъ никогда не должно; даже и самыя пятна промываются только теплово-ватою чистою водою.

Выводя пятна изъ вытканныхъ или вышитыхъ разноцвѣтными шелками, золотомъ или серебромъ шелковыхъ матерій, надобно сперва узнатъ: могутъ ли они выдержать дѣйствіе мыльныхъ растворовъ, не измѣняясь въ цвѣтѣ? Если окажется, что краски на нихъ липочія, то надобно патирать всѣ пятна терпентинною эссенціею, а по уничтоженіи ихъ, насынать на тѣ мѣста или толченый гинсъ или мелконастертую и просеянную горшечную глану, смотря по основному цвѣту матеріи. Вышитыя атласныя ткани, гораздо удобнѣе обмывать въ мыльныхъ растворахъ, а потомъ, выполоскавши въ самой чистой колодезной водѣ, какъ можно скорѣе высушить. Эту работу должно производить въ сухое, жаркое время, съ тѣмъ, чтобы скорѣе ее кончить. Въ противномъ случаѣ, надобно сушить вымоченные матеріи въ теплыхъ комнатахъ.

При обмываніи, вышитыя матеріи, иногда пѣсколько липаютъ; почему, какъ только покажется пѣкоторая перемѣна въ цвѣтѣ, должно ихъ тотчасъ же вынуть изъ мыльного раствора и вымочить въ водѣ, смѣшанной съ

небольшимъ количествомъ сѣрной кислоты. Если основный цвѣтъ материіи покиняетъ не весь, а въ иѣкоторыхъ мѣстахъ только, то лучше уже стараться сдѣлать его вездѣ одинаковымъ, обмывъ какъ можно скорѣе материю въ одномъ или двухъ горячихъ растворахъ. Отъ этого, конечно, измѣнится цвѣтъ и самого шитья, но такой недостатокъ все же такъ будетъ замѣтенъ, какъ въ разныхъ мѣстахъ покинувшая краска. Ипроворное обмываніе въ мыльныхъ растворахъ, употребленіе весьма кислой воды для сполосківания, и скорая просушка такихъ материій, суть надежнѣйшія средства, для предохраненія ихъ отъ линіївъ.

Золотомъ или серебромъ вышиныя материіи, очищаются отъ пятенъ такимъ же образомъ, но съ тѣмъ только различіемъ, что къ водѣ, употребляемой для сполосківания, надобно прибавлять еще болѣе кислоты, которая вызываетъ цвѣтъ орлянки, которою обыкновенно выкрашены шелковые нити, служащія основою золотому и серебряному шитью. По уничтоженіи же пятенъ, нужно эти материіи класть подъ лощильный прессъ.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ, вместо мыла, съ

такимъ же успѣхомъ, можно употреблять и очищенную желчь (бычачью).

Не мѣшаетъ прибавить, что золотомъ и серебромъ шитыя матеріи, послѣ очищенія ихъ и предъ прессованіемъ, подвергаются еще одной операциіи, которая служить къ восстановленію блеска металловъ. Для сего промываютъ ихъ въ водѣ содержащей въ себѣ 4 части сѣрной кислоты на 100 частей воды (кислота эта должна быть крѣпостію не менѣе 66°). Или еще лучше въ растворѣ:

Изъ кремортартора . . . 1 унцію.
сѣрной кислоты. . . 2 драхмы.
чистой воды. . . . 18 унцій.

Подобнымъ же образомъ чистятъ шелковые платки, вытканныя разноцвѣтными шелками. Но если краски на шелкахъ прочны, то ихъ можно мыть въ горячихъ мыльныхъ растворахъ, которые дѣйствуютъ гораздо лучше холодныхъ. Во всякомъ случаѣ надобно торопиться окончаніемъ такой обмывки и, по вынутіи матеріи изъ последняго мыльного раствора, полоскать ее въ кисловатой водѣ. Для приготовленія кислой воды, вместо сѣрной кислоты, смотря по прочности цвѣтовъ, прибавляютъ уксусъ, лимонный сокъ и растворъ олова.

Выполненную въ кисловатой водѣ мате-

рию, держать иль сколько времени въ рукахъ, чтобы съ нея удобище стекла мокрота или влаги; потомъ кладутъ ее на столъ, покрытый холстомъ, который свертываютъ вмѣсть съ матеріею въ весьма плотную трубку. Послѣ того, расняливъ матерію па рамѣ, относять ее въ сушильню; а когда она совершенно высохнетъ, то кладутъ подъ лощильный прессъ. Лучшая же пора для мытья подобныхъ матерій, жаркое время лѣта.

Бархатъ очищается отъ жирныхъ пятенъ стеарина или воска и т. п., точно такимъ же образомъ, какъ шелковыя и шерстяныя матеріи. Затѣмъ, по очищениіи отъ пятенъ выправляютъ ворсъ па бархатѣ известнымъ уже способомъ, все равно отъ чего бы ни были они смятыми. Наконецъ, въ тоже время чистятъ его щеткою и расчесываютъ самый ворсъ.

с) О СОХРАНЕНИИ ВѢЛЯ, МАТЕРИЙ И РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

Сохранить, значитъ продлить годность вещи, дать ей правильное употребленіе, не имѣющее вліянія на ея разрешеніе, словомъ сохранять, значитъ одно и тоже, что пользоваться вещью съ надлежащею осторожностью, ста-

раться правильно ее очищать и поддерживать первоначальный видъ ея, возможно продолжительное время.

Каждая вещь сохраняется: отъ порядка, отъ правильного ухода или обращенія съ нею и отъ приличнаго для нея мѣста. Всѣ эти условія заключаются въ образѣ благоустроенной жизни. Порядокъ зависитъ отъ вниманія заботливой хозяйки; правильное обращеніе — отъ ея благоразумнаго наблюденія, а приличное мѣсто для вещи назначается дѣльнымъ и умнымъ ея распоряженіемъ.

Въ отношеніи употребленія вещей, принадлежащихъ вообще въ туалету, они могутъ быть: или частопошеннymi — многопадѣваемыми, или рѣдко пошеннymi — малопадѣваемыми. Такое подраздѣленіе, конечно, случайное, зависящее отъ образа жизни или отъ привычки. Иная вещь такъ придется по вкусу въ выборѣ, что съ нею какъ будто бы не хочется и разстаться; это значитъ, что любишь ее, т. е. сдружишься съ нею, привыкаешь къ ея ловкости, къ ея качеству, къ ея достоинству и цѣнности.

Какъ бы то ни было, по во всякомъ случаѣ, не должно забывать и тѣхъ вещей, которые остаются продолжительное время безъ употребленія. Такое заботливое вниманіе ко всемъ

принадлежностямъ нашего туалета и гардероба, составляетъ разумную обязанность образованной хозяйки, и исполненіе этихъ обязанностей, есть значительная часть обширной науки домашней экономіи, которая осуществляясь на бѣлье, то правильнымъ распоряженіемъ, то опытомъ, приобрѣаемымъ съ каждымъ днемъ нашей жизни, будетъ несравненно красивѣчивѣе нашего описания, основанного на опыте только нѣсколькихъ лицъ, следствію неполнаго и несовершенаго.

Порядокъ этой статьи требуетъ того, чтобы предварительно обратить вниманіе на бѣлье. Правильное мытье бѣлья еще не составляетъ удовлетворительного сохраненія его. Сохраненіе бѣлья зависитъ также отъ другихъ причинъ, которые, въ этомъ случаѣ, составляютъ важное условіе для прочности въ видахъ экономіи.

Чтобы сохранить бѣлье, необходимо содержать его въ порядкѣ. Порядокъ этотъ состоитъ въ томъ, чтобы правильно и въ свое время мыть его и назначать ему приличное мѣсто для помѣщенія. Укладываемое бѣлье должно быть, всегда, хорошо высушено.

Какъ бы ни были сухи комнаты, въ которыхъ сохраняется бѣлье и прочія матеріи: въ кускахъ или сшитыя, составляющія вообще

гардеробъ, не могутъ сохраняться при безопасности и невниманіи. Воздушныя перемѣны въ природѣ, образующія то сухость, то влажность воздуха имѣютъ важное влияніе на бѣлье и матеріи. Едва замѣтная сырость проникаетъ въ комоды и въ гардеробныя хранилища и сообщается бѣлью и матеріямъ. И потому необходимо, такія комнаты освѣжать въ сырое время тонкою печей, а въ ясные дни провѣтривать бѣлье и матеріи.

Расходжее бѣлье должно быть все перемѣчено, чтобы оно посыпалось поочереди, т. е. смѣна послѣ смѣны: иначе одно износится скорѣе, а то, которое будетъ рѣже надѣваемо и сохраняется въ приличныхъ условіяхъ, будетъ крѣпкимъ; при неправильномъ же уходѣ слежится и отъ недосмотра солѣбеть ранѣе своего срока.

Для мѣтки бѣлья есть много средствъ, которыя избираются по произволу. Бѣлье можно мѣтить, или вышивая на концахъ каждой штуки красною бумагою, или kleймя чернилами.

Правильная мѣтка состоять въ томъ, чтобы каждая перемѣна бѣлья имѣла свой пумеръ по счету расхода, назначенаго числа смѣнь. Такъ, чтобы послѣ первого пумера слѣдовало употребленіе втораго и такъ далѣе. Если же бѣлье будетъ мѣченоп только начальною буквою

имени, то оно не можетъ имѣть постояннаго правильнаго употребленія.

Кромѣ того бѣлье, которое рѣдко употребляется въ поскѣ или переносится, должно внимательно пересматривать и просушивать, точно также, какъ и холстъ. Лучшимъ временемъ для такой просушки считаются безъ сомнѣнія лѣто. Чтобы приступить къ такой операции, необходимо бѣлье или холстъ предварительно вымыть въ чистой рѣчной водѣ и высушить на солнцѣ; за тѣмъ выкатать, и которое гладится, выгладить утюгомъ обыкновеннымъ образомъ. Только такія условія и могутъ быть удовлетворительными въ отношеніи достоинства бѣлья, и следственное прочность и продолжительное употребленіе его въ поскѣ, вполнѣ зависятъ отъ выполненія этихъ условій.

Вообще тонкое бѣлье мѣтятъ цвѣтною бумагою; но въ большихъ заведеніяхъ или даже въ запачтительныхъ семействахъ, подобный образъ мѣтки бѣлья чрезвычайно продолжителенъ и довольно дорогъ; а потому, несомнѣнно, будетъ полезнѣе способъ этотъ замѣнить нензгладимыми или невыводимыми чернилами.

Въ такомъ случаѣ считаемъ велишнимъ предложить несколько средствъ или способовъ составленія подобныхъ чернилъ.

**Черная жидкость, приготовляемая для
мѣтки бѣлья вѣрнымъ и прочнымъ спо-
собомъ.**

Чтобы пользоваться подобною жидкостью, необходимо иметь еще другого рода жидкость, которая служитъ загрунтовкою, и къ ней гла-дило или лощило.

Такимъ образомъ будутъ двѣ склянки одна съ загрунтовкою, а другая съ чернилами темно-коричневаго цвѣта, которая предъ употребле-
niемъ внимательно взбалтывается, потому что во время покоя производить осадокъ. Ту часть бѣлья на которой хотятъ означить мѣтку эти-
ми чернилами, необходимо прежде всего увла-
жнить или промочить загрунтовкою, оставить
на бѣлье высохнуть и затѣмъ, то мѣсто, кото-
рое было смочено натерѣть гладиломъ; потомъ
обыкновенное перо обмакнуть, въ хорошо сбол-
танныя чернила и написать, на приготовлен-
номъ такимъ образомъ мѣстѣ букву или имя,
которое пожелають, или просто смѣшный по-
рядокъ напр. первая перемѣна и такъ далѣе.

СОСТАВЪ ЧЕРНИЛЪ.

чистаго серебра 1 унція
аравійской камеди 1 —

бѣлаго клея 2 драхмы
ламповой сажи, хорошо ис-
рѣженой въ закрытомъ тигль 3 —
перегнатой воды 2 унціи

Надобно растворить серебро въ селитринной
кислотѣ, и отдельно отъ него растворить въ
перегнанной водѣ бѣлый клей и камедь, и за-
тѣмъ, прибавивъ туда ламповую сажу, расти-
рають все вмѣстѣ въ стеклянной ступкѣ.

Сдѣлавъ эту операцию, наливаютъ сверху
растворъ серебра, смѣшиваются все вмѣстѣ
лонаточкою и чернило готово.

ЗАГРУНОВКА.

бѣлаго клея 2 унціи
рыбьяго клея 2 —
вишнаго спирту { по . . . 6 унцій
перегнанной воды }

Растворите тотъ и другой клей въ вишнѣмъ
спиртѣ и въ перегнанной водѣ. Этотъ растворъ
поставьте на два дня въ надлежашемъ мѣстѣ.
Затѣмъ подвергаютъ дѣйствію легкаго нагрѣ-
вания, посредствомъ ванны, взбалтывая отъ
времени до времени, оба сорта клея. Послѣ
того, какъ они растворятся совершенно, про-
цѣживаютъ чрезъ фланель и сохраняютъ въ
хорошо закупоренной склянкѣ.

Образъ дѣйствія этихъ чернилъ. Раствореніе серебра въ селитрянной кислотѣ, ищто иное какъ селитрокислое серебро, которое въ былое время извѣстно было подъ именемъ ядскаго прижигательнаго камня (*pierre infernale*), потому что растворъ этотъ, какъ извѣстно, всѣ животныя вещества покрываетъ чернымъ цвѣтомъ, каковы напримѣръ: кожа, кости, копыта, клевъ, перья и проч.

Если же прежде пазначенія или до писанія знаковъ па бѣльѣ или па матеріи, пропитаютъ ихъ такимъ веществомъ, какъ напр. оба рода клея, которые соединяютъ въ себѣ эти животныя свойства, чернила пристанутъ только къ напитанной части, невыходя за предѣлы, т. е. не расплываюсь и совершию окрасятъ шти, которыя составляютъ матерію и что клей этотъ, такъ сказать, превращаетъ ихъ въ животное вещество. Щелокъ и другія средства, употребляемыя для мытья, могутъ хорошо вывести сажу; но не знаки или начертанія изъ селитрокислаго серебра.

Другой составъ чернилъ для мѣтки бѣлья состоитъ изъ слѣдующихъ веществъ:

Беруть: Сѣриокислаго марганца.

Аравійской камеди.

Полу-углекислаго поташа.

Растворяютъ сѣриокислый марганецъ въ водѣ; въ этотъ растворъ прибавляютъ столько аравійской камеди, чтобы смѣесь доходила до густоты сиропа. Бѣлье мѣтятъ обѣими жидкостями. Это дѣлается такъ: сначала напишутъ знаки растворомъ марганца съ камедью, и потомъ начертанныя слова или буквы оболываютъ растворомъ полу углекислого поташа. Такою операциею производится слѣдующее дѣйствіе: поташъ разлагаетъ сѣриокислой марганецъ и осаждаетъ окись марганца, которая имѣеть черноватый цвѣтъ и пристаетъ крѣпко къ бѣлью.

Многіе совѣтуютъ употреблять густую жидкость изъ уксусокислого желѣза; но такой составъ портить бѣлье — тѣниемъ.

Третій составъ для мѣтки бѣлья дѣлается слѣдующимъ образомъ:

Кладутъ въ желѣзный котелъ съ достаточнымъ количествомъ воды, двѣ части сѣриокислого желѣза (зеленый купоросъ), п одну часть обыкновенныхъ квасцовъ. Надобно немногого нагрѣть котелъ. За тѣмъ наливаютъ туда свинцового уксуса, до тѣхъ поръ пока онъ не произведенъ осадокъ. Это узнается такъ: оставляютъ жидкость успокоиться, берутъ немногого свѣтлой жидкости для того, чтобы налить въ

стаканъ, въ который подливаютъ новое количество свинцового уксуса.

Когда жидкость въ котлѣ будеть значитель-но осаждаться, то ее оставляютъ устояться, чтобы снять отдельно и помаленьку всю свѣт-лую жидкость, и бросаютъ туда гущу, кото-рая ни что иное, какъ бесполезный сѣропоки-слыій свинецъ.

Полученную жидкость выставляютъ на воз-духъ въ большомъ муравленномъ горшкѣ, въ которомъ отъ времени до времени размѣшива-ютъ. Случается, что въ непродолжительномъ времени она испаряется и густѣетъ, принимая наружный видъ слишкомъ мягкаго желе. Тогда убираютъ его въ бутылки съ широкими гор-лышками.

Если чрезъ долгое время, это вещество сдѣ-лается слишкомъ твердымъ для употребленія, можно разжидить его небольшимъ количествомъ уксуса, или еще лучше небольшою пропорціею вышеописанной жидкости, которую нарочно для сего и дѣлаютъ съ тою лишь единствено разностію, что не прибавляютъ въ нее квас-цовъ.

Чтобы употребить этотъ составъ для мѣтки бѣлъя, размазываютъ тѣстообразную массу на кусокъ плотной матеріи, прикладываютъ къ ней штемпель или печать съ какими бы-то ни

было буквами и немногого надавливаютъ, чтобы печать приняла на себя этотъ составъ, за тѣмъ тотъ часъ же ударяютъ печатью, (на необходи-
момъ мѣстѣ для мѣтки) по бѣлью на которомъ и обозначится отпечатокъ. Ткань пискалько
отъ того не портится и оттискъ можетъ выно-
сить самый крѣпкій щелокъ безъ потребленія
буквъ.

Превосходное чернило. Оно состоитъ изъ смѣшанія лака, амбры, сажи въ неосаждаемомъ порошкѣ и горной смолы (асфальта), растворен-
ныхъ въ терпентинномъ маслѣ.

Пятый составъ невыводимыхъ чернилъ
состоитъ въ томъ, что растворяютъ одну часть асфальта въ четырехъ частяхъ терпентинного масла, стираютъ съ этимъ растворомъ сажу или черную мыловку въ тонкомъ порошкѣ и превращаютъ растворъ до той обыкновенной густоты, чтобы можно было писать буквы.

Есть множество другихъ рецептовъ для со-
ставления подобныхъ чернилъ; но все они не
заслуживаютъ особенного вниманія.

ОТДѢЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

РАЗНЫЯ МЕЛОЧИ.

Ароматическія подушечки для бѣлья.

Говоря о сохраненіи бѣлья, необходимо присовокупить, что иногда при перемѣнѣ бѣлья, замѣчается отъ него какой-то сырой запахъ—нѣсколько мыльный; это происходитъ отъ того, что прачки часто несовершенно вымываютъ бѣлье. Такое нерадѣніе, безъ сомнѣнія, вредно для самого бѣлья. Въ предупрежденіе же непріятнаго чувства или вліянія на обоняніе, въ бѣлье кладутъ выхухоль или ароматическіе мѣшечки. Подобныя душистые подушечки приготавляются слѣдующимъ образомъ. Берутъ истертыхъ въ порошокъ сухихъ листьевъ базилики, шалфея, маюрана, мелиссы и тмина; цветковъ: розовыхъ, мускатныхъ, помаранчевыхъ, ромашковыхъ, фіалковыхъ, гіациントовыхъ и ландышевыхъ; корней приаго и фіалковаго; сѣмянъ кессона, кардамона и волошскаго укрона; потомъ мускатнаго орѣха, шафрана, гвоздики, корицы, кипариснаго дерева, мускуса, ладана, стираксы и другихъ

благовонныхъ спецій. Сбыковено всѣ эти спеціи смѣшиваютъ вмѣстѣ, растираютъ въ ступкѣ и кладутъ между двухъ тоненькихъ листьевъ хлопчатой бумаги, которую предварительно надобно растрепать (на корзахъ) и разбить такъ, чтобы она имѣла видъ полупрозрачной ткани, непропускающей сквозь себя порошка. Потомъ, все обвертывается какою-либо легкою шелковою матеріею, или вкладывается въ заранѣе приготовленные шелковые мѣшечки. Иные приготавлиаютъ душистя подушечки и мѣшечки изъ ваты, и наканавъ на нее различныхъ душистыхъ масль, завертываютъ въ листовую хлопчатую бумагу и шелковую матерію, по вышеописанному способу.

О сохраненіи матерій ничего особеннаго нельзѧ сказать, какъ только то, что всѣ матеріи, вообще должны имѣть самое удобное и сухое помѣщеніе, куда не могли бы проникать ни въль, ни сырость. Иначе они слежатся и испортятся, а въ шерстяныхъ матеріяхъ легко заведется моль. Способы уничтоженія пятенъ отъ сырости на слежавшихся матеріяхъ для насъ уже пзвѣстны въ статьѣ о выводѣ пятенъ. Для сохраненія же отъ моли употребляютъ выхухоль и различные душистя поду-

шечки, хороша также кудрявая мята, связанными в ёточками, хмель и камфора.

Для готовыхъ или сшитыхъ платьевъ самыя удобныя хранилища, — это шкафы, которые обыкновенно называются гардеробами. По и при сохраненіи въ гардеробахъ должно соблюдать необыкновенный порядокъ, о которомъ, мы полагаемъ, нѣть надобности распространяться, потому что каждая заботливая хозяйка знаетъ, что платья лучшихъ и болѣе цѣнныхъ матерій, покрываются въ гардеробахъ тонкимъ каленкоромъ или кисею, чтобы и самое малое количество пыли не могло прикасаться материі. Всѣмъ известно, что легкія платья, или такъ называемыя бальныя, развѣшиваются не на вѣшалкахъ, а пришпиливаются булавками къ патяпутымъ тесьмахъ. Матеріи эти суть: крѣпъ, газъ, вапёръ, сюизъ, туль, барежъ, и тому подобныя.

**О сохраненіи пляшокъ, чепчиковъ, на-
комокъ и вообще всѣхъ головныхъ убо-
ровъ.** Все это удобиѣ всего сохраняется
въ шкафахъ съ полками, на которыя размѣ-
щаются подставки или болванчики. Такой по-
рядокъ сохраняетъ ихъ отъ измятія и состав-
ляетъ важное удобство при частомъ употреб-
лениі, потому именно, что вещи эти легко,

ловко и скоро приписываются для падѣванія, и точно также укладываются на мѣсто. Послѣ употребленія, эти вещи всегда должно тщательно очищать отъ пыли. Кромѣ такой уборки опѣ также прекрасно сохраняются въ картонахъ или, просто въ ящикахъ, оклеенныхъ внутри бумагою. Лучшимъ мѣстомъ для сохраненія подобныхъ вещей почитается чистая и прохладная комната, куда не могли бы проходить ни пыль, ни свѣчная и ламповая копоть.

О сохраненіи мѣховъ, находимъ приличнымъ замѣтить только то, что они передъ уборкою, рачительно просушиваются и выколачиваются отъ пыли, и потомъ зашиваются въ холстъ или въ нарочно приготовленные для того холстинные мѣшки. Для отвлеченія моли употребляютъ разныя средства. Такъ напримѣръ, въ нѣсколько тряпочекъ, завязываются узелками камфору и льняное сѣмя, которые раскладываютъ по уголкамъ. Запахъ этихъ веществъ весьма противенъ для моли. Кладутъ также въ мѣха (въ середину) нѣсколько вѣтокъ кудрявой мяты и пересыпаютъ хмѣлемъ. Наконецъ, пересыпаютъ мѣха листовымъ папушнымъ табакомъ или, еще лучше, персидскимъ порошкомъ.

Въ лѣтнее время, какъ мѣха, сукна, такъ и

всѣ шерстяныя матеріи хорошо просушивать на открытомъ воздухѣ; но тѣ вещи, которыя измѣняются въ цвѣтѣ отъ палящихъ лучей солнца, можно развѣшивать въ комнатахъ, отворивъ окна для сквознаго вѣтра. Мѣха для уборки складываются мѣхомъ впуть, а покрышикою наружу.

Золотыя и вообще галантерейныя вещи, принятые модою для украшений или, такъ сказать, для освѣтленія паряда, какъ напримѣръ: браслеты, серьги, брошки, кольца, разныя булавочки, шпильки и тому подобныя, тотчасъ послѣ употребленія, вытираются тонкою вѣтошкою бумажной матеріи или, еще лучше, самою тонкою замшею, и затѣмъ убираютъ ихъ въ коробочки для того, чтобы не могла портиться полировка металла и не измѣнялся бы пріятный блескъ его.

Общія правила опрятности.

Мы не находимъ ничѣмъ лучше кончить наше наставлѣніе, какъ указаніемъ па иѣкоторыя правила противъ неопрятности.

Одно изъ средствъ болѣе известныхъ противъ многихъ болѣзней, и для поддержанія лучшаго здоровья есть то, чтобы соблюдать необыкновенную опрятность всѣхъ частей на-

шего тѣла, всей одежды и нашего существования, для жизни, для нашего быта. Недостатокъ чистоты или опрятности, скорѣе всего повреждаетъ тѣлосложеніе дѣтей. Слишкомъ нѣжная кожа и болѣччувствительныи раздражительные органы, легко принимаютъ впечатлѣнія, очень легко сообщаютъ болѣзни на испаренія всему организму, которыя уничтожаютъ и портятъ кровь и соки. Когда тѣло покрыто нечистотою плоти и грязью, тогда нечувствительное испареніе,透过 которое исходятъ или испражняются вредные соки, которые природа силится отдавать безпрестанно, оставаясь въ массѣ крови, портятся и производятъ начало болѣзней и слабость болѣе или менѣе тяжкую.

Неопрятность въ одѣяніи, въ постеляхъ или въ жилищахъ, заражая окружающій насъ воздухъ, способствуетъ къ растройству здоровья и причиняетъ болѣзни или слабости, что легко можно отвратить, прилагая болѣе заботы и вниманія къ этой части гигіиены.

Даже самая нищета и бѣдность никогда не должны вдаваться въ неопрятность, и не соизнавать ее своею неизбѣжною союзницею; немногого заботы и вниманія достаточны для того, чтобы предохранить отъ этого бича, который есть слѣдствіе одной только безпечности и нерадѣнія.

Нѣтъ сомнѣнія, что такая крайность не можетъ имѣть мѣста въ правильномъ хозяйствѣ, гдѣ обращается неослабное вниманіе и на рабочей классъ. Вниманіе это состоитъ въ томъ, чтобы требовать отъ прислуги ежедневнаго умыванія лица и рукъ, частой перемѣны бѣлля и осторожности противъ загрязненія одѣянія ихъ различными нечистотами, словомъ, чтобы чистота и опрятность составляли первую ихъ заботу и поисченіе.

Правильное распределеніе времени, питательная и здоровая пища, послѣднія работы, сообразное отдохновеніе и даже соразмѣриное упражненіе въ играхъ не мало обусловливаютъ укрепленіе силъ и тѣлосложенія.

Такое разумное поведеніе составляетъ прекрасное основаніе благоустроенной жизни, и всегда имѣеть самыя благодѣтельныя послѣдствія.

КОНЕЦЪ.