

С. ТЕЛЬКАНОВ
СЕРГЕЙ ОРЛОВ

Фронты

A stylized, high-contrast illustration in a graphic, almost woodcut style. It depicts a soldier in a trench, viewed from a low angle, aiming a rifle upwards and to the right. The soldier's head and shoulders are visible, wearing a helmet. The rifle is a long-barreled assault rifle. The background consists of large, billowing shapes representing smoke or clouds, rendered with thick, curved lines. The overall composition is dynamic and emphasizes the soldier's action.

СТИХИ

С. ТЕЛЬКАНОВ
СЕРГЕЙ ОРЛОВ

9 $\frac{391}{1499}$

ФРОНТ
СТИХИ

Два поэта — участники Великой Отечественной войны предлагают вниманию читателей по несколько собранных в этой книжке стихотворений.

У С. Тельканова и Сергея Орлова разная творческая индивидуальность. У Тельканова больше опыта, глубже мысль и шире тема. У Сергея Орлова — волнующая лирическая интонация, теплота и проникновенность.

Но стихи обоих поэтов объединяет высокое чувство любви к родине, священный гнев, благородная ненависть к врагу. Оба они пишут о фронте мужественно, сильно, правдиво.

Некоторые стихотворения поэтов — несомненно останутся в памяти читателей потому, что авторы глубоко, сильно и трогательно выразили свои чувства — чувства патриотов и воинов Великой Отечественной войны советского народа.

Л. НИКУЛИН.

Июнь 1942.

На Запад!

Полки идут на запад по холмам
Родной земли, поруганной врагами.
Еще греметь и шириться боям,
И Сталину еще не спать ночами.
Но занялся над родиной рассвет -
И к нам идет желанная победа,
И наши внуки через много лет
Прославят в песнях славный подвиг дедов.
Споют девчата в голубых ночах,
И встанут в песнях нерушимым строем
В звездастых шлемах, в русских сапогах
Простые парни, скромные герои.
Они в ночах морозных огневых
Легли в боях за город величавый,
По их следам от древних стен Москвы
Прошли войска вперед дорогой славы...
Зовут руками белыми берез
Своих сынов земля моя родная,
И враг бежит паршивый, вшивый пес,
Поганой черной кровью истекая...

В ЗЕМЛЯНКЕ

Сладок отдых нам в тесной землянке
С непривычною тишиной.
Громобойные замерли танки
В перелеске за мшистой стеной.

Что ж молчишь ты, товарищ бедовый.
И задумчиво смотришь в огонь?
Лучше с песней в землянке сосновой
Разверни на колене гармонь.

Отгремят, как тяжелые грозы,
Успокоятся эти года,
И к родным Белозерским березам
Нас еще унесут поезда.

Там лесные просторы безбрежны
И летит над просторами прочь
Ветер с Ладоги, ветер с Онежья
В ослепительно белую ночь.

Или спляшем? Нет, очень уж тесно,
Мы попляшем еще... Ничего,
Здравствуй тихая, теплая песня
С говорком вологодским на «о»!

ПОДБИТЫЙ ТАНК

Вот он поставлен на платформу,
Но все грозит орудьем вдаль,

Хоть копотью густой и черной
Покрылась броневая сталь.

На башне боевые шрамы,
Попробуй, подведи им счет,
В атаки он ходил упрямо,
В победу веря наперед.

Подбитый, он собрал все силы —
Пятерка боевых ребят
Четыре дня врагов косила,
Последний выпустив снаряд.

И кончились боеприпасы.
Враги вопили. Он молчал...
Огонь над ним штандартом красным
Весенней ночью заснял...

За ним пришли собратья все же
И увели его с собой,
И он пополз в пыли дорожной,
Глядя назад, где длился бой...

В тылу подлечат ветерана,
Он вновь пройдет по траве
И отомстит врагу за раны
Тяжелый грозный танк «КВ».

Издали рывкают гулкие пушки,
Люди не снят в этом раннем часу,

Танки стоят на зеленой опушке,
Словно слоны в африканском лесу.

Так вот и кажется, хобот вздымая,
Вдруг, затрубят от звериной тоски,
В чаще лесной, среди зелени мая,
В горькой полыни лежали стрелки.

Душу гнетет ожиданье, томленье,
Чорт его знает как время ползет!
Скоро ли, что ли приказ в наступленье,
Чтобы—вперед! Без раздумья—вперед!

* * *

Когда-нибудь и мы домой приедем,
А если нет, пускай тогда о нас
Домашние, знакомые, соседи
Своим детишкам поведут рассказ.

О том, как мы в сражения ходили,
Любили жизнь, и пали потому,
Что больше жизни родину любили,
Ее не уступая никому.

А если кто из нас счастливый парень
Домой вернется, пусть гостей зовет,
Пускай бутылке в донышко ударит
И влагу по стаканам разольет.

И выпьют все, и пусть течет беседа
О судьбах мира и о днях боев,
О тех, что не увидели победы,
Но очень крепко верили в нее.

ПИСЬМО

Вот сижу я с твоим письмом,
В нем привет ото всей родни,
Прочитал и пахнуло теплом
Возле танка холодной брони.

Будто нет между нами верст
Снеговых, что ветрами звенят,
Встал в пяти шагах Белозерск
С домом нашим возле меня.

Медной лампы огонь скупой,
Вижу, в комнате нашей горит
И с тетрадами столик твой
И сидишь ты над ним до зари.

А за окнами темнота,
Через озеро в шум пурги
Прочь уходит мся мечта,
Еле слышно ее шаги.

Надо много пройти дорог,
Много битв, много трудных дней, —
Пусть далек родной городок,
Он от этого мне родней.

Будет день я вернусь опять
В дорогие мои края
И скажу тебе: «Здравствуй мать,
Бой окончен. Вернулся я».

А пока я кладу конверт
В боковой карман на груди
И теплей мне в мороз, поверь,
И яснее даль впереди.

★

Редактор *Л. Никулин*
Технич. редактор *С. Мазья*

Корректор *А. Соснова*
Обл. художник *М. Ткачева*

Сдано в набор 20|VI-42 г. Подписано к печати 8|VII-42 г.
Формат 60x92 1/32. Объем 0,75 печ. л., 0,375 бум. л. Тираж 10000
Изд. № 391. ФБ2522 Зак. № 1835
Типография изд-ва „Призыв“. г. Челябинск, ул. 5-ой годовщины, № 15