

Департамент образования Вологодской области
Вологодский институт развития образования

**ФОРМИРОВАНИЕ
ТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Методические рекомендации для воспитателей
дошкольных образовательных учреждений*

Вологда
2005

ББК 74.100
Ф 79

Печатается по рекомендации областного совета по инновациям и решению редакционно-издательского совета Вологодского института развития образования

Издается по заказу департамента образования Вологодской области в соответствии с областной целевой программой «Развитие системы образования Вологодской области на 2004—2006 гг.»

Научный редактор

В. Г. Маралов, доктор психологических наук,
профессор Череповецкого государственного университета

Авторский коллектив:

*В. Г. Маралов, З. А. Смирнова, С. Г. Петухова, Л. И. Смирнова,
Н. В. Гречухина, О. Н. Скютт, Н. В. Роценина*

Рецензент

В. М. Кузнецова, доцент кафедры педагогики
и психологии детства ВИРО

Ф 79 **Формирование** терпимого отношения к людям у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Под ред. В. Г. Маралова. — Вологда: Издательский центр ВИРО, 2005. — 44 с.

В методических рекомендациях представлен цикл занятий в соответствии с программой «Ненасилие», экспериментально проверенной педагогическим коллективом МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 124» г. Череповца. Занятия направлены на развитие эмпатии, выдержки, терпения, принятия, составляющих основу для формирования терпимого отношения у детей дошкольного возраста.

Рекомендации представляют интерес для дошкольных работников, детских психологов, родителей и студентов соответствующего профиля профессиональной подготовки.

ISBN 5-87590-184-5

ББК 74.100
Ф 79

© Департамент образования Вологодской области, 2005

© ВИРО, издательский центр, 2005

© Авторский коллектив, 2005

ISBN 5-87590-184-5

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации подготовлены в дополнение к программе «Ненасилие», целью которой является создание психолого-педагогических условий для формирования способности к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста.

Данная программа в своем развернутом виде предполагает создание таких психолого-педагогических условий, которые в максимальной степени способствовали развитию названной способности у дошкольников.

К ним относятся:

— ориентация педагогов на личностную модель взаимодействия с детьми;

— организация жизнедеятельности дошкольников на ненасильственной основе;

— проведение с детьми специальных занятий, которые создавали бы установку на ненасильственное взаимодействие;

— работа с родителями, так как без их помощи и поддержки решить проблему создания предпосылок ненасильственного поведения у детей дошкольного возраста не представляется возможным.

Важным элементом программы «Ненасилие» является проведение с дошкольниками специальных занятий. Всего их предусмотрено 12 циклов для каждой возрастной группы. Каждый цикл включает в себя 3—4 занятия.

Назовем эти циклы: «Кто Я — какой Я», «Уверенность — неуверенность», «Радость — огорчение», «Руководство — подчинение — равенство», «Дружелюбие — враждебность», «Доброта — злобность», «Любовь — нелюбовь (ненависть)», «Смелость — трусость», «Выдержка — невыдержанность», «Вежливость — грубость», «Миролюбие — агрессивность», «Мир — война».

С методической точки зрения каждый цикл занятий включает в себя: — формирование представлений детей о том или ином качестве;

— ощущение состояний того или иного качества, выражение этого ощущения в творчестве;

— эмоциональное переживание определенных состояний, выражение этого состояния в поведении.

Кроме того, чтобы каждое занятие само носило ненасильственный характер, а его содержание усваивалось детьми в максимальной степени, были использованы следующие дидактические принципы.

Принцип контраста. Он означает, что ребенку не навязывается то или иное состояние или способ поведения. Дошкольник последовательно ставится в разные позиции, например, дружелюбную и враждебную, миролюбивую и агрессивную. Его свобода состоит в том, что он сам внутренне принимает ту или иную позицию, то или иное состояние. Контраст используется и как конкретный методический прием в самых разнообразных видах деятельности.

Принцип задействования всех сфер жизнедеятельности. Суть этого принципа состоит в том, что ребенок должен пережить определенные состояния всем своим существом. На когнитивном (познавательном) уровне — это формирование представлений с опорой на его собственный опыт. На сенсорном уровне (через зрение, слух, обоняние и т. п.) ребенок должен ощутить реально или в своем воображении, например, что такое радость — огорчение, доброта — злобность, то есть установить сложные связи и аналогии между собственными ощущениями и образами и возникающими когнитивными представлениями. На эмоциональном уровне дошкольник все это переживает и выражает собственные эмоции в творчестве и деятельности. На поведенческом уровне предполагается разыгрывание реальных или воображаемых ситуаций, самостоятельное определение форм и способов реагирования.

Принцип опосредования. Суть его состоит в том, что, прежде чем перейти к реальному переживанию и поведению, ребенок все это продельвает через анализ сказок, рассказов, стихотворений, картинок, картин, через символические изображения — маски, схематические изображения поз, посредством использования кукол, а также через воплощение в образ того или иного животного, постепенно приближаясь к реальному поведению или его моделированию.

Принцип моделирования жизненных ситуаций. В ходе проведения занятий большое значение придается моделированию различных ситуаций, как с позитивным, так и с негативным исходом. Разыгрывая эти ситуации, ребенок учится самостоятельно, без подсказок и навязывания стереотипов находить выход из них. Главное здесь не столько адекватность решения, сколько то, что является его конкретным выбором,

именно оно прибавляет к опыту нечто новое, которое может быть в последующем перенесено в реальную жизнь.

Внедрение программы «Ненасилие» в течение ряда лет коллективом МДОУ «Детский сад № 124» г. Череповца показало ее жизнеспособность и принципиальную реализуемость в условиях организации дошкольного образования. В то же время практика показала, что она нуждается в дальнейшем дополнении и расширении, особенно в той ее части, которая касается формирования у детей терпения и терпимости как важнейших качеств личности, обеспечивающих успех в процессе взаимодействия, разрешения многочисленных конфликтных ситуаций. Следует отметить, что программа предусматривает проведение цикла занятий, который ориентирован на развитие первоначальных основ терпимого отношения «Выдержка — невыдержанность». Однако этого цикла оказалось недостаточно для решения вопросов формирования терпимого отношения к людям.

Актуальность проблемы усиливается еще и тем, что в настоящее время проблеме развития терпимости, формированию толерантного сознания придается в нашей стране первостепенное значение. Это обусловлено многими социальными факторами, к важнейшим из них относятся религиозная и межнациональная нетерпимость, терроризм, экстремизм и многие другие. Недаром в последние годы принята и функционирует на уровне правительства Российской Федерации специальная программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе». Эта программа обязывает как ученых, так и практиков разрабатывать такие системы образовательно-воспитательной деятельности, которые в максимальной степени способствовали бы развитию терпимости как системообразующего качества личности. Понятно, что начинать эту работу необходимо с раннего возраста. Высказанные выше соображения и подвигли нас к тому, чтобы усилить в программе «Ненасилие» аспект, связанный с формированием у дошкольников первоначальных основ терпимого отношения к людям, разработать цикл специальных занятий с детьми.

В теоретическом плане мы исходили из следующих важных посылок.

Во-первых, дихотомия «терпимость — нетерпимость» оказывается недостаточной для понимания многообразия терпимого — нетерпимого отношения и поведения.

Во-вторых, перевод на русский язык понятия «толерантность» как «терпимость» является упрощением, мы считаем, что терпимость гораздо более содержательнее понятия толерантности.

В-третьих, мы полностью отдаем себе отчет в том, что у детей дошкольного возраста нельзя сформировать терпимость в том виде, как она понимается у взрослого человека, можно говорить лишь о развитии первоначальных основ терпимого отношения посредством задействования механизмов как толерантности, так и собственно терпимости.

Попытаемся обосновать свою позицию.

Прежде всего разграничим понятия «толерантность» и «терпимость».

Под терпимостью мы понимаем отношение к людям, взглядам, себе и т. п., которое актуализируется в ситуации несовпадения взглядов, ценностей, способов поведения, и проявляется в повышении сензитивности (чувствительности) к объекту за счет задействования механизмов принятия (понимание, эмпатия, ассертивность) и терпения (выдержка, самообладание, самоконтроль).

Толерантность, в свою очередь, — отношение к людям, взглядам, себе и т. п., проявляющееся, наоборот, в снижении сензитивности к объектам за счет задействования механизмов терпения. Принятие отступает на второй план либо вообще не актуализируется.

Высказанные соображения приводят нас к мысли о более сложной структуре отношений, под которой понимают либо терпимость, либо толерантность. Эта структура может быть выражена не диадой, а триадой: «нетерпимость — толерантность — терпимость». Далее мы исходили из посылки, что каждый человек в зависимости от ситуации и позиции, которую он занимает (сверху, рядом, снизу), может демонстрировать разную систему отношений: пренебрежение (сверху), отстраненность (рядом), импульсивность (снизу) в случае нетерпимости; высокомерие (сверху), терпеливость (рядом), беспомощность (снизу) в случае толерантности; снисхождение (сверху), сотрудничество (рядом), уступчивость (снизу) в случае терпимости. В то же время определенный тип отношения к другому может в течение жизни закрепляться, становиться устойчивым и определять стратегию поведения уже вне зависимости от конкретной ситуации. Тогда мы будем говорить о типических особенностях человека, которые в процессе взаимодействия начинают предпочитать ту или иную тактику поведения.

Это происходит в результате актуализации и закрепления определенных психологических механизмов. Если начинает доминировать выдержка, самообладание и самоконтроль, то на первый план выступает терпение и толерантность как форма отношения к действительности. Если же на этой основе начинают функционировать механизмы понимания, эмпатии и ассертивности (умение достигать своих целей, не причиняя ущерба другим), то на основе толерантности все больше и больше начинает проявляться терпимость.

Из сказанного следует, что терпимость может быть сформирована только на основе толерантности, поскольку терпение является базой для предотвращения импульсивного поведения, без выдержки, лежащей в его основе, нельзя актуализировать или сформировать механизмы принятия, эмпатии и ассертивности.

Теперь перейдем к дошкольнику. Что здесь мы имеем? Практически ничего. Все механизмы находятся в зачаточном состоянии. Имеем детские способы защиты. Если тебя обидели, то надо либо дать сдачи, либо заплакать, либо убежать, либо пожаловаться взрослому. Более продуктивные способы реагирования дошкольнику недоступны.

Как можно выйти из положения, если поставить перед собой задачу сформировать первоначальные основы терпимого отношения к другим людям?

Выход один — попытаться одновременно развивать и механизмы толерантности, и механизмы терпимости, учитывая тот факт, что в процессе формирования толерантности в большей степени можно актуализировать и доводить до осознания механизмы выдержки, а в процессе формирования терпимости основной акцент можно делать на эмпатию; актуализация других механизмов возможна, но существенно затруднена в силу возрастных особенностей детей.

Поэтому в настоящем пособии приводятся циклы занятий, направленные на развитие эмпатии как важного компонента терпимости, выдержки как эквивалента терпения, составляющих суть толерантности. Это и объясняет приводимую далее структуру занятий, рассчитанную только на детей старшего дошкольного возраста: «Симпатия — антипатия», «Сопереживание — сочувствие — безразличие», «Содействие — сорадость» (к природе, животным, людям), «Терпение — нетерпение». В виде пробного (и очень спорного) мы включили цикл «Принятие — непринятие» как квинтэссенцию терпимости (сделав его максимально доступным для детей).

Цикл «Симпатия — антипатия» решает задачу дифференциации отношений на эмоциональном уровне, где акцент делается на доступное ребенку осознание оснований своего отношения.

Центральный цикл занятий посвящен эмпатии, которая выступает в трех своих формах: сопереживание, сочувствие, содействие, причем первостепенное внимание обращается на завершающий этап, который побуждает ребенка к активному действию — «содействию», при этом введение через систему опосредований содействия все равно будет непонятно дошкольнику, если при этом отсутствует эмоциональный компонент, следовательно данный цикл необходимо соотносить с категорией

«сорадость», которая вопреки требованиям программы «Ненасилие» не является альтернативой.

Следующий цикл развивает другую составляющую терпимого отношения к людям — «терпение», выступающую основой толерантности. Сочетание эмпатии и толерантности задает систему координат для первоначального понимания того, что взрослые называют принятием другого и себя. Повторимся, что последний цикл является пробным и мы не настаиваем на его проведении, однако считаем своим долгом предложить методику проведения занятий и по данному циклу, оговаривая при этом ряд условий, которые связаны как с готовностью детей к его восприятию, так и с уровнем компетентности педагога.

Методика проведения занятий такая же, как и при проведении всех других занятий по программе «Ненасилие»:

1. Формирование представлений о том или ином качестве.

2. Ощущение состояний того или иного качества и выражение его в творчестве.

3. Эмоциональное переживание и выражение в поведении, с задействованием принципов контраста, всех сфер жизнедеятельности, опосредования, моделирования жизненных ситуаций.

ЦИКЛ «СИМПАТИЯ — АНТИПАТИЯ»

Для детей старшего дошкольного возраста

I. Формирование представлений о симпатии и антипатии

1. Актуализация представлений о симпатии и антипатии.

А. Занятие начинается с беседы с детьми о симпатии и антипатии:

— Ребята, как вы думаете, что и кто может быть симпатичным и несимпатичным?

— Одежда может быть симпатичной?

— Прическа, посуда, насекомые, животные?

— А люди могут быть симпатичными?

— Что значит симпатичный человек?

— А несимпатичный человек?

— Какой тебе человек симпатичен? Почему?

— Какой несимпатичен? Почему?

— Всегда ли красивый человек симпатичен внутренне?

— К кому ты испытываешь симпатию?

Подвести детей к пониманию того, что человек может быть симпатичен внешне и внутренне.

Б. Игра-упражнение «Домики».

Воспитатель предлагает каждому ребенку набор картинок с изображением различных животных.

Задание детям.

Посели симпатичных тебе животных в дом с большим окном. А животных которые тебе несимпатичны — в дом с маленьким окном.

Подвести детей к выводу о том, что одно и то же животное одному человеку симпатично, а другому нет.

2. Анализ проявления симпатии и антипатии в художественной литературе.

А. Прочитать детям сказку Г. В. Сапгир «Сказка про некрасивого человека».

Вопросы к детям:

— Почему сначала люди говорили про человека, что он некрасивый?

— Что сделал человек для того, чтобы понравиться людям?

— Чем он стал симпатичен людям?

Подвести детей к выводу о том, что человек симпатичен людям не только за внешнюю красоту, но и за доброе его сердце, доброжелательное отношение к окружающим.

Б. Прочитать детям сказку Б. В. Заходера «Серая звездочка».

Вопросы к детям:

- Почему назвали жабу Серой звездочкой?
- Кому она очень нравилась? Почему?
- Кому не нравилась? Почему?
- Только ли за красоту и имя могут нравиться животные, люди?
- Почему жаба одним была симпатична, а другим — нет?
- А вам она симпатична? Почему?

Подвести детей к выводу о том, что каждый человек имеет свое мнение о симпатии и антипатии.

3. Анализ проявления симпатии и антипатии на основе рассматривания картин, иллюстраций.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации сказочных героев:

- Золушка, Мальвина, Баба-Яга, Царевна-лягушка, Кикимора, Мачеха, старуха (из сказки А. С. Пушкина) и др.
- Карабас-Барабас, Буратино, Пьеро, Доктор Айболит, Бармалей, Иван-Царевич, Емеля.

Задание детям.

Выбрать иллюстрации сказочных героев, которые симпатичны и не-симпатичны. Объяснить, почему?

4. Анализ проявления симпатии и антипатии на основе рассматривания схематических лиц (масок).

Вопросы к детям:

- Выберите маску, которая не нравится?
- Какая нравится. Почему?
- У кого бывает такое выражение лица?
- Когда?
- Бывает ли у твоей мамы, бабушки, подруги такое выражение лица? Когда?
- Бывает ли у тебя такое выражение лица? В каких ситуациях?

Можно предложить детям рассмотреть фотографии семьи, где наиболее ярко выражено отношение людей к игрушкам, природе, животным, родственникам.

II. Ощущение симпатии — антипатии, выражение этих ощущений в творчестве

1. Ассоциирование.

А. Задание детям.

- Выбери воздушный шарик по цвету, который тебе более симпатичен. Почему? (Могут быть мячи, самолеты, одежда и т. д.)

— Выбери рамку, в которую ты не хотел бы поместить свою фотографию (своей семьи).

— Выбери рамку той формы, которая тебе больше всего нравится.

Б. Предложить детям материалы (предметы) с разной поверхностью:

— Что нравится на ощупь?

— Что не нравится? Почему?

2. Выражение в творчестве.

А. Задание детям.

— Нарисуй цветок, который нравится, симпатичен (мак, роза, тюльпан, василек).

— Нарисуй цветок, который не нравится.

— Почему ты нарисовал именно эти цветы?

Б. Упражнение «Геометрическая мозаика».

Предложить выложить из геометрических фигур симпатичного героя (животное, сказочный герой), придумать ему оригинальное имя.

В. Задание детям.

— Сделай подарок из бросового природного материала для симпатичного тебе человека.

— Расскажи, кому ты его подаришь?

III. Эмоциональное переживание симпатии и антипатии, выражение этих отношений в поведении

1. Переживание через моделирование предметов.

Упражнение «Посудный магазин».

Воспитатель говорит детям, что он пришел в магазин посуды и хочет купить очень красивые ложку, вилку, нож. Он просит ребят превратиться в посуду (ложки — руки полукругом вверх, вилки — руки вверх, ножи — руки вверх сомкнутые). Ведущий рассматривает ложки, вилки, ножи и говорит, что все они такие замечательные, что лучшую и не выберешь, поэтому он ничего не будет покупать или наоборот все купит.

Так же можно покупать игрушки.

2. Переживание через моделирование поведения животных.

Предложить детям разбиться на пары: кошка — мышка, кошка — собака, заяц — лиса; взять на себя роль того или иного животного.

— Изобразите животное.

— Изобразите, как животные относятся друг к другу.

Воспитатель в роли волшебника (ведущий) превращает детей в дружелюбных зверей, хорошо относящихся друг к другу. И дети показыва-

ют, как могут относиться с симпатией друг к другу животные (заглядывают друг к другу в глаза, гладят по голове, держатся за руки и т. д.)

3. Эмоциональное переживание через моделирование поведения людей.

А. Эмоциональное переживание симпатии — антипатии, в которое ставится ребенок и другие люди.

Упражнение «Комплимент соседу».

Дети сидят в кругу. Воспитатель предлагает сказать комплимент сидящему рядом ребенку.

Упражнение «Мы очень любим».

Дети сидят в кругу. Воспитатель предлагает детям выбрать водящего.

— Представим, что все мы — мама, папа, бабушка, дедушка или друзья — словом, те, кто очень любит нашего водящего. Он будет бросать нам по очереди мячик, а мы — придумывать и называть его ласковым именем.

Б. Моделирование ситуации с проявлением симпатии — антипатии.

Предложить детям разыграть ситуации:

• Воспитатель рассказывает детям о злой, жадной девочке, с которой никто не хотел дружить.

— Как помочь девочке?

— Что вы бы сделали для того, чтобы девочка стала доброй?

— С какими детьми вам приятнее дружить?

• Девочка принесла из дома куклу. Но почему-то все сказали, что ее кукла некрасивая и с ней неприятно играть. Девочка расстроилась и заплакала.

— Как вы думаете, как помочь девочке? Что сделать, чтобы кукла нравилась детям? (Заплести волосы, завязать банты, выстирать платье, надеть туфли.)

В. Вопросы к детям:

— С кем вам не нравится оставаться (находиться) дома? (Мама, папа, бабушка, дедушка и т. д.) Почему?

— С кем нравится? Почему?

Г. Разыгрывание ситуаций, предложенных детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заходер Б. В. Серая звездочка // Джемелей О. В. Читаем я и мама. — М.: Просвещение, 1995. — С. 4.

2. Сапгир Г. В. Сказка про некрасивого человека // Сапгир Г. В. Букварь. — М.: Росмэн, 1997. — С. 106.

3. Хухлаева О. В. Лесенка радости. — М.: Совершенство, 1998.

4. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина Н. М. Маленькие игры в большое счастье. — М.: Апрель-Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2001.

ЦИКЛ «СОПЕРЕЖИВАНИЕ — СОЧУВСТВИЕ — БЕЗРАЗЛИЧИЕ»

Для детей старшего дошкольного возраста

1. Формирование представлений о сочувствии, сопереживании и безразличии

1. Актуализация представлений о сочувствии — безразличии.

А. Демонстрация фотографий детей с выражением эмоционального состояния (радость, печаль, уныние, обида, сожаление, огорчение, ликование, испуг, ужас, страх, беспокойство, тревога, отчаяние, безразличие).

Беседа о том, что можно наблюдать различные выражения эмоционального состояния человека в какой-либо момент.

Вопросы к детям:

— А можно ли по выражению лица узнать о состоянии человека?

— Что выражают лица детей на фотографиях? (Перечислить состояния, дать детям понятия, выражающие состояние человека, нуждающегося в сочувствии, сопереживании.)

— А если бы тебя сфотографировал фотограф, когда ты поранил палец, разбил колено, когда у тебя болит зуб и т. д. Каким будет твое лицо? Покажи (упражнение «У меня болит зуб, живот»).

Подвести детей к пониманию того, что человек понимает состояние сочувствия и безразличия.

Б. Игра «Заколдованный ребенок».

Ребенок не может говорить. Он жестами показывает, что с ним случилось. Дети повторяют эти жесты. Угадывают состояние другого ребенка, рассказывают, что с ним случилось.

В. Упражнение «Грустная Маша».

Дети встают в круг. Маша в центре сидит на стульчике, делает грустное выражение лица. Дети по очереди подходят, пытаются помочь. Ведущий помогает детям, предлагает различные способы воздействия (сказать добрые слова, погладить, позвать поиграть, рассмешить). Когда Маша улыбается, встает в круг. Ее место занимает тот, кому удалось заставить ее улыбнуться.

— Когда Маша в центре радостная, восторженная, подойдите, вместе с ней проявите радость, восторг. Данное состояние необходимо выразить словами, жестами. Маша выбирает того, с кем ей было приятно вместе радоваться.

В конце игры ведущий предлагает детям дома понаблюдать за мамой, когда она загрустит, утешить ее каким-нибудь способом; когда радуется, порадоваться вместе с ней.

Г. Упражнение «Сотворение чуда».

В руках у детей «волшебные палочки». Дети идут навстречу друг другу, дотрагиваются до плеча и спрашивают: «Чем я могу тебе помочь?», «Что я могу для тебя сделать?» (ответы могут быть ситуационные: «Улыбнись, станцуй, спой»); перспективные: дети договариваются о месте, времени сотворения чуда). Подвести детей к выводу о том, что приятнее: сочувствовать или быть безразличным.

2. Анализ проявления сочувствия — безразличия в художественных произведениях.

А. Чтение стихотворения Г. Глушнева «Соседский щенок».

Привязали на цепь щенка,
Цепь холодная коротка.
Говорят, уже через год
Подойти к нему — разорвет.
А сейчас он тихонько плачет,
Грустный хвостик под лапы прячет.
Стоит мне подойти поближе,
Торопливо мне он руку лижет:
«Отпусти меня. Отпусти».
Я глаза отвожу:
«Прости, ты не мой.
Понимаешь, не мой».
Грустный я ухожу домой.
Если б я великаном был,
Я тогда бы все цепи разбил!

Вопросы к детям:

- Что чувствует щенок, если он привязан?
 - Хорошо ли ему живется?
 - Кто хочет ему помочь?
 - Почему ему жаль щенка? Как мальчик это выражает?
 - Почему мальчик не может помочь? (Потому что у щенка другой хозяин.)
 - Был ли мальчик безразличен к щенку? Как вы это узнали?
- Подвести детей к выводу о том, приходилось ли им защищать животного? Как? Приходилось ли помогать?

3. Анализ проявления сочувствия — безразличия на основе рассматривания картин, иллюстраций.

А. Рассматривание двух картинок с изображением полянок: на первой — с цветами, травой, бабочками, а на второй — та же картинка, но с вытоптанной травой, мусором и сломанными деревьями.

Задание детям.

Если бы ты попал на вторую полянку, как бы ты стал отдыхать:

- а) лежал, ничего не делал;
- б) убрал бы все;
- в) другие варианты.

Б. Рассматривание картины В. Г. Перова «Тройка».

Вопросы к детям:

- Что происходит на картине?
- Как выглядят дети?
- Почему они выполняют такую непосильную работу?
- Хотели бы вы оказаться на их месте? Почему?

4. Анализ проявления сочувствия — безразличия на основе рассматривания схематических лиц (масок).

А. Предложить детям выбрать маску, соответствующую состоянию сочувствия — безразличия лиц на фотографиях. Предложить детям объяснить свой выбор.

Б. Перед ребенком маски-лица.

Посмотри на маски и скажи, что изображает маска, какое состояние? Почему?

5. Анализ проявления сочувствия — безразличия на основе схематических поз.

А. Задание детям.

За окном гроза. Мальчик стоит у окна. Вдруг грянул гром. Мальчик испугался.

Покажи, как испугался мальчик: голова втянута в плечи, рот открыт, ладонью прикрывает рот.

Вопросы к детям:

- Что ты испытываешь, если ты испугался?
- Что в такой момент хочется больше всего?

Предложить детям различными способами помочь мальчику.

Предложить объяснить свое состояние, когда дети проявляли сочувствие или безразличие.

Б. Упражнение «Печаль» (сочувствуем).

— Стрекоза не приготовила себе домик на зиму. Она печальная идет к муравью:

Голодно, холодно
Жутко зимой!
Пустите погреться,
Дайте поесть.

В. Упражнение «Радость» (сорадуемся).

— У Саши был друг. Летом Саша остался в городе, а друг уехал к бабушке на дачу. Скучно стало Саше без друга. Прошел месяц. Однажды Саша открывал дверь, когда кто-то позвонил. Он открыл дверь, а на пороге стоял его друг. Как же обрадовались они друг другу!

— Покажите, как это произошло (взаимодействие в парах).

— Приятна ли такая радость?

— Давайте попробуем это сделать, когда два друга встретились и радуются.

Подвести детей к выводу о том, приятно ли сочувствовать и сорадоваться или приятней быть безразличным.

II. Ощущение сочувствия, сопереживания — безразличия, выражение этих ощущений в творчестве

1. Ассоциирование.

Предложить детям задание по ассоциированию состояния сочувствия — безразличия.

А. Через музыкальные фрагменты.

— мой успех;

— мой плач;

— мой триумф;

— моя боль, печаль, грусть и т. д.

Б. Через восприятие цвета.

Предложить рассматривание цветных полосок, кружочков.

В. Через ассоциирование с героями мультфильмов.

2. Выражение в творчестве. Чтение стихотворения Г. Глушкова «Соседский щенок».

Задание детям.

А. Предложить детям послать хозяину щенка иллюстрированное письмо. Нарисовать щенка так, чтобы хозяин понял, что ему плохо и захотел освободить от цепи.

Б. Предложить послать телеграмму, написать (для подготовительной группы) такие слова, чтобы хозяин поспешил на помощь щенку. Рассказать, о чем написали в телеграмме.

III. Эмоциональное переживание состояния сочувствия — безразличия — эмоциональное переживание позиции других людей, находящихся в определенном состоянии

Переживание через моделирование поведения людей

1. Эмоциональные переживания состояния сочувствия — безразличия, в которые становится сам ребенок.

Предложить детям проанализировать ситуации.

А. Витя играл в мяч. Мяч попал в лужу и обрызгал девочку Машу.

Мальчик достал мяч из лужи и снова пошел в него играть.

— Ты — мальчик. Ты кинул мяч и обрызгал девочку.

Покажи:

а) проявление содействия;

б) проявление сочувствия;

в) проявление злорадства;

г) проявление безразличия;

Вопросы к детям:

— Что тебе было приятнее: быть безразличным, или помочь другому, или позлорадствовать? Почему?

Б. Коля с Мишей играли в футбол. Коля попал мячом в окно. Вышла соседка начала его ругать.

— Ты — Миша.

Что ты сделаешь:

а) промолчишь и убежишь;

б) скажешь, что вместе разбили;

в) заступишься за друга;

г) помолчишь, ничего не скажешь, но останешься;

д) обрадуешься.

2. Эмоциональные переживания состояния сочувствия — безразличия, в которые ставятся сам ребенок и другие люди.

Упражнение:

— Папа с мамой поссорились.

Что ты сделаешь:

а) пожалеешь кого-то из них;

- б) попытаешься помочь, чтобы они помирились;
- в) останешься безразличным, уйдешь в сторону.

ЛИТЕРАТУРА

Глушнев Г. Соседский щенок // Речевые уроки. — М.: Просвещение, 1994. — С. 8.

Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина Н. М. Маленькие игры в большое счастье. — М.: Апрель-Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2001.

ЦИКЛ «СОДЕЙСТВИЕ — СОРАДОСТЬ». ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ

Для детей старшего дошкольного возраста

I. Формирование представлений о содействии — сорадости

1. *Актуализация представлений о содействии и сорадости по отношению к животным.*

А. Чтение стихотворения С. Питимирова:

Обзавелся я щенком
И назвал его Дружком.
Этот маленький щенок
Стать героем мне помог.
С ним ныряю я в пруду,
С ним гуляю я в саду,
Забираюсь с ним в кусты,
Не пугаюсь темноты.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, как мальчик относится к своему другу?
- Радуются ли они друг другу?
- Расскажите, как вы догадались?
- А есть ли у вас животные?
- Как вы к ним относитесь?
- Расскажите, как вы о них заботитесь?
- Как вы думаете, как живет вашему другу у вас?
- Представьте, что ваш друг потерялся, остался без дома. Как вы поступите? (Обратить внимание: безразлично; будут сочувствовать, попытаются помочь; будут сочувствовать, но не предпримут никаких действий.)

Б. Упражнение-беседа по кругу «Как живет одиноким животным?».

Ведущий задает детям вопросы по одному каждому: «Видели ли вы одиноких кошек и собак?», «Хорошо ли им живется?», «Что они чувствуют?», «Кто виноват в их тяжелой жизни?», «Чем им можно помочь?», «Что спасет их от одиночества?».

Подвести детей к выводу о том, что приятно помогать не только людям, но и животным.

2. *Анализ проявления содействия — сорадости через художественные произведения (сказки, рассказы, стихотворения).*

А. Предложить чтение рассказа «Сережа и щенок».

— Послушайте историю про Сережу... Во дворе его дома жил щенок. Однажды щенок вышел из подвала на улицу. «О, что это? — удивился щенок. — Почему все кругом белое?» Щенок попробовал языком, пожевал. Ничего! Еще попробовал... Фу, вода... А вот поиграть можно, следы остаются... еще пробежал... понюхал.

Вдруг со двора прибежали мальчики. Они налепили снежков и... стали бросать в щенка. Как страшно, больно, обидно... Щенок заскулил, забился в кусты, спрятался. Но что это? Опять шаги? Испугался щенок: кто-то опять идет. Что будет?

Это Сережа вышел на улицу, увидел щенка, взял его на руки, согрел, понес в подъезд, дал молока. Щенок согрелся и... уснул на руках.

Вопросы к детям:

— Что можно сказать о мальчиках, которые бросали снежки в щенка?

— Что испытывал и чувствовал щенок, когда в него бросали снежки?

— Если бы ты был Сережей, вышел на улицу, увидел щенка и...

(Предложить детям продолжить рассказ о том, как бы они поступили.)

Б. Задания детям:

Предложить для чтения и обсуждения рассказы В. Осеевой «Почему?», «Плохо», Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (Книга для семейного чтения. — М.: Просвещение, 1991. — С. 174—177.).

Подвести к выводу о том, что животные тоже надеются на помощь и сочувствие.

3. Анализ содействия — сорадости на основе рассматривания иллюстраций.

А. Предложить для рассматривания картину, где изображены дети, качающиеся на качели. Качель привязана к ветке у гнезда синички. В гнезде птенцы. На ветке обеспокоенная синичка.

Вопросы к детям:

— Почему плакала синичка?

— Что делают дети?

— Что делает синичка? Радует она или беспокоится?

— Что она хочет им сказать?

— Что можно посоветовать детям?

— Сочувствовали ли дети птичке?

— Как вы думаете, перевесят они качели или нет? Почему нельзя шуметь возле гнезда птицы?

Б. Предложить для рассматривания картину «Петя, собака и котенок». (Мальчик держит в руках котенка, озлобленная собака убегает в сторону.)

Вопросы к детям:

— Почему Петя держит котенка на руках? (Он защитил котенка от страшной собаки.)

— Что могло бы произойти с котенком?

— А чувствует ли себя котенок в безопасности?

— Всегда ли приходят люди на помощь беззащитным животным? Почему? (Боятся, безразличны к чужому горю, не привыкли защищать и помогать, надеются, что поможет кто-нибудь другой).

— Приятно ли Пете быть защитником котенка?

— Хотел бы ты оказаться на его месте?

В. Предложить для рассматривания картину «Как Миша стал храбрым». (Две девочки наблюдают, как мальчик поднимает выпавшего птенца.)

Вопросы к детям:

— Что делает мальчик?

— А что случилось бы с птенцом, если бы ему не помог мальчик?

Подвести детей к выводу о том, часто ли мы обращаем внимание на беду животных? Какие чувства нам помогают не быть безразличными?

4. Демонстрация схематических лиц (масок).

Предложить выложить серию лиц (масок), когда человек проявляет содействие — сорадость по отношению к животному (когда животное нуждается в защите и в помощи).

5. Демонстрация поз.

Выбрать позу содействия — сорадости — сочувствия, безразличия, которая указывает отношение к животному:

а) когда животное нуждается в помощи и защите;

б) когда животное агрессивное.

6. Анализ проявления содействия — сорадости в близком окружении ребенка.

Беседа с детьми о том, как во время прогулки и путешествия приходилось защищать какого-либо животного или помогать ему вашей семье.

Вопросы к детям:

— Кто из родителей чаще жалеет или помогает животным?

— А если бы ты был взрослым, хотелось бы тебе пожалеть животных, защищать их?

II. Ощущение состояния содействия — сорадости и выражение этого состояния художественными средствами

1. Ассоциирование.

А. Предложить для слушания музыкальные произведения.

Б. Предложить детям представить образ какого-либо животного, рассказать, что с ним происходит, нуждается ли оно в защите или помощи.

2. *Выражение в творчестве.*

А. Упражнение «Веселая семейка».

Распределить между собой, кто кого нарисует, и выбрать место на листе. (Дети рисуют папу, маму, детей, зверей, птиц.)

Б. Составление рассказа «Что происходит с животным?».

Предложить детям картинку с грустным выражением, с выражением радости, боли, незащитности, страха.

Каждый поизносит свое предложение по очереди так, чтобы получился связный рассказ.

III. Эмоциональное переживание содействия — сорадости, выражение в поведении

1. *Переживание через моделирование поведения животных.*

А. Эмоциональные переживания содействия — сорадости, в которые ставится сам ребенок.

Упражнение:

— Мама принесла в дом маленького котенка. Он испуган: ведь он в первый раз в новой квартире. Покажите, как двигается котенок, как ему страшно в доме.

Ребенку предлагается познакомиться со своим котенком, успокоить его, чтобы он перестал бояться. Приласкать и уговорить «заснуть» на коврик.

Б. Эмоциональные переживания содействия — сорадости, в которые ставятся ребенок и животное.

Задание детям.

Предложить ведущему («кошке») сесть на стул в центре круга и по очереди приглашать «гостей» — участников группы. Задача — всех усадить на один стул; дети должны потесниться, стараясь не развалить «дом».

ЛИТЕРАТУРА

Жучкова Г. Н. Сережа и щенок. Нравственные беседы с детьми 4—6 лет. — М.: Издательский торговый дом «КноРус», 2000.

Кряжева Н. Л. Кот и пес спешат на помощь. — Ярославль: Академия развития, 2000.

Осеева В. Почему? Плохо // Книга для семейного чтения: Стихи, рассказы, сказки для детей старшего дошкольного возраста: Книга для родителей / Сост. З. Я. Рез и др.; Под ред. В. И. Логиновой. — М.: Просвещение, 1994. — С. 174—177.

Голстой Л. Н. Лев и собачка // Книга для семейного чтения. — М.: Просвещение, 1991. — С. 300.

ЦИКЛ «СОДЕЙСТВИЕ — СОРАДОСТЬ». ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

Для детей старшего дошкольного возраста

I. Формирование представлений о содействии — сорадости

1. *Актуализация представлений о содействии — сорадости.*

А. Использование ресурсного круга.

Задание детям:

— Закройте глаза и представьте, что мы на полянке, во времени года — осень, кругом красиво, нарядно, разноцветные листья.

Чтение стихотворения Г. Осининой «Клен»:

В густой синеве,
Апельсиново-алой,
Кленовый листок
Надо мною летал.
Я следом бегу:
Он, как будто дразня,
Куда-то манил
За собою меня.
Листок, утомившись кружить в вышине,
Доверчиво сел на ладошку ко мне.

Задание детям.

Представьте, что на вашу ладошку упал красивый кленовый лист.

Вопросы к детям:

— Что вы чувствуете? (Радость, приятные ощущения, восторг.)

— Как вы думаете, приятно ли лежать ему на вашей ладошке?

— Что вы сделаете с этим листочком? (Сохраню, засушу, буду любоваться, буду вспоминать о природе.)

Б. Беседа с детьми.

— Бывая в лесу, в парке, на улице мы не только любим природу, но и замечаем сорванные и выброшенные кем-то цветы, сломанные ветки деревьев. Почему нельзя рвать цветы, ломать деревья и кусты, ловить бабочек, разрушать муравейники, гнезда птиц, выжигать траву? (Нельзя, потому что они живые.)

Подвести к выводу о том, что все живое испытывает боль, все живое стремится к радости и счастью, и человек, глядя на эту красоту, вместе с природой испытывает радость.

— Но природа иногда нуждается в защите, и она умеет чувствовать. Например, в грозу она явно злится, пугает, в дождик грустит, в солнечный день радуется.

— Так же и мы, когда на улице дождь, природа грустит, грустим и мы; если солнечный день природа радуется, радуемся и мы.

В. Упражнение «Что чувствует природа?».

— Давайте подойдем к окну и догадаемся, что сегодня чувствует природа.

Г. Упражнение «Когда природа плачет?».

— Ребенок плачет, когда его обижают? Подумайте, в каких ситуациях плачет природа. Кто и как может ее обидеть?

Подвести детей к выводу о том, что человек вместе с природой радуется, грустит, но иногда человек обижает природу. Мы должны научиться ее защищать, оберегать, радоваться с ней.

2. Анализ проявления сорадости — содействия через художественные произведения.

А. Чтение сказки А. Н. Толстого «Топор».

Вопросы к детям:

— Кого вам больше жаль?

— Почему?

— Кто был жестоким в сказке?

— Почему?

— Жаль ли вам, что топор утонул?

— Почему?

— Что его погубило? (Жестокость.)

— А если бы на месте этого топора был обычный топор, вам было бы его жаль?

— А если бы он оказался в ваших руках? Как бы он себя вел?

— Почему? (Я бы пожалел березку, и мой топор не стал бы рубить ее.)

— А кто в сказке пытался защитить березку? (Мост.)

— Почему? (Пожалел красивую березку, радовался вместе с ней.)

— А если бы вы были на месте моста, вы бы не испугались топора?

— Почему?

— Чем бы вы смогли помочь?

Выяснить, не испугаются ли дети встать на защиту природы, если они увидят, что кто-то ломает деревья, гнет кусты, топчет траву, рвет цветы? Почему?

3. Анализ содействия — сорадости на основе рассматривания иллюстраций.

А. Предложить детям рассмотреть две картинки с изображением полянки: на первой — с цветами, травой, бабочками (красивая природа); на второй — та же полянка — с вытоптанной и выжженной травой, мусором, сломанными деревьями (грязная полянка).

Вопросы к детям:

— Расскажите, глядя на какую картинку вы радуетесь?

— Почему? (Красиво и приятно.)

— Чем отличаются эти картинки? Опишите.

— Как ты думаешь, почему они разные?

— На какой полянке тебе захотелось очутиться? Почему?

— Как бы ты провел день на каждой из полянок?

— Приятно ли тебе было совершать прогулку на каждой из полянок? Почему?

Обратить внимание на отношение ребенка при проявлении сорадости — содействия.

Задание детям.

Предложить детям «повесить» таблички на каждой полянке с предложенным текстом:

- Любуйтесь красивыми цветами!
- Вдыхайте аромат леса!
- Наслаждайтесь красотой природы!
- Сердцем чувствуйте природу!
- Соберите мусор!
- Не жгите костры!
- Не топчите траву!
- Не рвите цветы!
- Не шумите в лесу!
- Не ломайте деревья!
- Люди, радуйтесь и берегите природу!

Обратить внимание, как дети соотнесут таблички с каждой из предложенных картинок.

Б. Предложить серию картинок для рассматривания по проявлению сорадости — содействия. (Серия картинок «Жизнь дана на добрые дела» из пособия «Обучаем детей ненасилию».)

4. Демонстрация схематических лиц, масок, которые могут интерпретироваться с позиции проявлений сорадости — содействия.

Задание детям.

Предложить картинки детям (о природе) или описание ситуации (о природе). Ребенок из предложенного количества масок выбирает определенную (соответствующую проявлению ребенком сорадости или содействия) по отношению к этим картинкам.

5. Анализ проявления сорадости — содействия в близком окружении ребенка.

Предложить детям проанализировать ситуацию: Вы с семьей отдыхаете на лесной полянке, на берегу реки, на пляже, расскажите, как вы отдыхаете, нравится ли вам отдыхать?

Подвести к выводу о том, проявляют ли дети и взрослые радость по отношению к природе, сочувствуют ли ей или остаются безразличными.

II. Ощущение состояния содействия — сорадости и выражение этого состояния художественными средствами

1. Ассоциирование.

А. Предложить детям прослушать музыкальные отрывки из серии «Расслабьтесь вместе с природой» и рассмотреть серию иллюстраций с различным состоянием природы. Дети слушают отрывки, выбирают иллюстрации, определяя чувство природы на слух и зрительно.

Вопросы к детям:

— Что чувствует природа?

— Нуждается ли она в помощи?

Б. Упражнение «Ветер, ветерок, ураган».

Дети в кругу, поднимают руки по команде ведущего вверх и изображают ветер, ветерок, ураган в различном порядке, затем присваивают те или иные чувства (спокойствие, радость, любовь, злость).

В. Упражнение «Приласкай, ветерок».

Предложить детям по очереди превращаться в ветерок и приласкать остальных, как бы это сделал ветерок.

2. Выражение в творчестве.

А. Предложить детям нарисовать рисунки «Я на полянке». Цель — определить, насколько для ребенка значима природа.

Б. Словесная игра «Подбери нужные слова».

Предложить детям карточки с изображением различных объектов природы. (Например, карточка — красивый цветок, сломанная ветка, радуга, солнце, пустырь, клумба с цветами, дерево с птицами и т. д.) Ведущий выбирает карточку, дети подбирают к ней слова или фразу,

которая выражает (определяет) состояние содействия, сорадости. Например, красивый цветок: «Я люблю красивый цветок»; пустырь: «Я посажу много деревьев» или: «Я посажу много красивых цветов».

III. Эмоциональное переживание содействия — сорадости, выражение этого состояния в поведении

Переживание данного состояния через моделирование, когда ребенок находится во взаимодействии с объектами или явлениями природы.

А. Упражнение «Обиженный кустик».

Один из детей играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр круга и грустит. Дети по очереди пытаются утешить, пожалеть его.

Б. Упражнение «Березки».

Предложить детям изобразить деревья в разное время года, следуя словам воспитателя:

«Лето» — березки разговаривают друг с другом, шелестя листочками, помахивая веточками.

«Осень» — облетают листья на березках. Все чаще дует сильный, порывистый ветер, который качает деревья из стороны в сторону.

«Зима» — веточки на березе дрожат от холода. Снег пригибает их к земле.

«Весна» — снег тает. Ветки поднимаются вверх. Набухшие почки лопаются, и из них появляются нежные листочки.

Вопросы к детям:

— Когда березка нуждалась в сочувствии?

— Когда вы за нее переживали?

— Когда вы за нее радовались?

— Когда вам хотелось ей помочь? Почему?

В. Упражнение «Дожди».

Дети встают в круг друг за другом, по заданию изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным, ливневым, с грозой, грустным, бесконечно морозящим...

Г. Упражнение «Садовник».

Предложить кому-то из детей роль садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы. Дети изображают цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнышку, радуются вместе с садовником.

Эмоциональное переживание содействия — сорадости через моделирование ситуаций.

А. Чтение стихотворения С. Погореловского «Попробуй волшебником стать»:

На клумбе цветов,
Его листья повисли,
Грустит он... О чем?
Угадал его мысли?

Задание детям.

Ты — цветок. Покажи, как он грустит. А вы угадывайте его мысли. Как вы ему поможете? Покажите.

Кто-нибудь из детей изображает, как он поливает цветок.

Б. Предложить детям ситуацию. «Мальчик идет, ест конфеты, бросает бумажки на асфальт, рвет цветы, ломает ветки».

Задание детям.

Предложить ребенку показать, как он это делает, а другие подсказывают, как надо вести себя в природе и почему именно так.

В качестве вывода прочитать детям стихотворение Е. Швецово:

Не ломай кусты, деревья,
Не губи цветы,
Ведь не станет на планете
Этой чудной красоты.
Не топчи жука, букашку,
Не кидай везде бумажку,
Не бросай в зверей и птиц,
Станет мир пустым без них.

ЛИТЕРАТУРА

- Минаева В. Н. Развитие эмоций дошкольников. — М.: Аркти, 1999.
- Нечаева Л. К., Епифановская Н. В., Швецова Е. С. Программа «Первоцвет». — Череповец, 1999.
- Осинина Г. Клен // Нуждина Г. Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». — Ярославль: Академия развития, 2000.
- Стрелкова Л. Войди в тридцатое царство. — М.: Новая школа, 1995.
- Толстой А. Н. Топор // Стрелкова Л. П. Войди в тридцатое царство: Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. — Кн. 1. Начало пути. — М.: Новая школа, 1995. — С. 128.

ЦИКЛ «СОДЕЙСТВИЕ — СОРАДОСТЬ». ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ

Для детей старшего дошкольного возраста

I. Формирование представлений о содействии — сорадости

1. Актуализация представлений о содействии и сорадости по отношению к людям.

А. Чтение стихотворения Н. Пикулевой «После ссоры»:

Как же это хорошо!
Никуда не торопиться,
Не молчать и не сердиться, —
Так вот просто рядом с мамой,
С мамой рядышком идти,
В небе солнышко увидеть и
Домой его нести.

Вопросы к детям:

— Почему мальчику хорошо? (Он рядом с мамой, мама и мальчик радуются оттого, что они вместе.)

— Что значит радоваться вместе?

— Приведите примеры, когда вы были в такой ситуации, радовались вместе с кем-то?

— Приятно ли это — радоваться с кем-то или за кого-то? Почему?

— Что испытывает каждый при этом?

Б. Предложить показать:

• Как вы встретились с другом после большого перерыва, как обрадовались.

• Как мама или папа вернулись из длительной командировки, отпуска, вы очень обрадовались друг другу.

• Как твоему другу купили хороший футбольный мяч, он очень рад. Обрадуешься ли ты вместе с ним?

• Как на утреннике твой друг хорошо выступил, его похвалили. Друг был рад. Обрадуешься ли ты его успеху?

Подвести к выводу о том, как приятно вместе радоваться, вместе грустить и помогать друг другу

В. Предложить детям загадку:

Помогла нам яблонька,
Помогла нам печка,

Помогла хорошая голубая речка,
Все нам помогали,
Все нас укрывали,
К матушке и батюшке
Мы домой попали.
Кто унес братишку?
Назовите книжку.

(Сказка «Гуси-лебеди»)

Вопросы к детям:

- Кто унес братца?
- А кому было поручено смотреть за ним?
- Кто помог ей? Почему?
- Что бы случилось, если бы ей никто не помог?
- Как назвать людей, которые равнодушны к чужому горю? (Безразличные.)
- А вы хотели бы быть похожими на безразличного человека?
- А если бы вы оказались в сказке, стали бы вы помогать девочке? Как?
- Нуждалась ли девочка в помощи? Почему?

Сделать вывод о том, что очень важно, когда у человека случилась беда, чтобы рядом оказались люди, которые сочувствуют ему и готовы помочь.

2. Анализ проявления содействия — сорадости (отношение к другим) через художественную литературу.

Предложить чтение художественного произведения В. Осеевой «Печенье».

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

— Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатое! Сладкое! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой

неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба...

Вопросы к детям:

— Что можно сказать о мальчиках? Сочувствовали они маме и бабушке или были безразличными?

— Как вы думаете, о чем подумал Миша? А какими были мама и бабушка?

— Если бы ты был на месте Миши, что бы ты сделал?

Всегда ли вы замечаете, как чувствуют себя мама, бабушка, папа, дедушка, брат, сестра? Сочувствуете ли вы им, жалеете, хочется вам им помочь?

3. Анализ проявления содействия — сорадости на основе рассматривания иллюстраций, картин.

Предложить для рассматривания серию картин.

А. 1, 2, 3-я картины (беседа по серии картин «Забота о старших»).

Вопросы к детям:

— Почему старики нуждаются в заботе и помощи?

— Как девочки заботятся о бабушке и дедушке? Расскажите.

— Сочувствуют ли девочки им? Радуются ли вместе?

— Есть ли в вашей семье старенькие бабушки, дедушки? Нуждаются ли они в вашей помощи? Почему?

— Как вы догадываетесь, какая помощь им нужна?

— А какая помощь нужна старому человеку на этой картине? Как вы догадались?

— Он грустит о том, что раньше здесь рос большой дуб, возле дуба был колодец, наполненный водой, на ветвях дуба было соловьиное гнездо. Теперь колодец засох, воды в нем больше нет. Можно ли помочь его печали? Как? Расскажите.

Б. 4-я картина (из серии «Зимние забавы»).

Вопросы к детям:

— Что произошло с маленькой девочкой?

— Почему она плачет?

— Кто ее утешает?

— Можно ли назвать мальчика безразличным, равнодушным? Почему?

— Сочувствует ли он человеку, у которого случилась беда? Почему?

В. 5-я картина — «Заблудился», художник Д. Ж. Авотин.

Вопросы к детям:

— Что случилось с мальчиком?

- Нуждается ли он в помощи?
- Как ему помочь?
- Сожалете ли вы или радуетесь тому, что мальчик заблудился?
- Когда вы видите боль другого человека, переживаете вместе с ним, желаете ему помочь; радуетесь с ним или завидуете ему?

4. Анализ проявления содействия — сорадости на основе рассматривания схематических лиц (масок).

Предложить детям для рассматривания дидактическое пособие «Картинки-загадки. Рожицы-отгадки».

Задание детям.

Догадаться, какая отгадка к какой загадке подходит. Подобрать соответствующую маску.

Вопросы к детям:

- Как ты догадался, что у ребят будут такие выражения лиц?
- Кому из них ты сочувствуешь и желаешь помочь? С кем бы вместе ты порадовался?

5. Анализ проявления содействия — сорадости на основе рассматривания схематических поз.

Задание детям.

— Представь себя на месте любого из детей. Покажи жестами, мимикой, движениями, что с тобой происходит.

— Можно ли догадаться, что случилось с другим только по выражению лица?

6. Анализ проявления содействия — сорадости в близком окружении ребенка.

Беседа с детьми о том, как в семье заботятся о старших, пожилых людях.

Вопросы к детям:

- Как в семье проявляют сочувствие к другим членам? Как радуются вместе?
- Умеют ли в вашей семье выразить сострадание, сочувствие?
- Умеют ли доставить радость другому?

**II. Ощущение состояния содействия — сорадости и выражение этого состояния художественными средствами.
(Отношение к другим)**

1. Ассоциирование.

А. Предложить для слушания музыкальные отрывки.

Задание детям.

Слушая музыкальный отрывок, представь, что происходит с человеком.

Б. Предложить картинки (С. Е. Таврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топорнова, С. В. Инрбинина. Учимся понимать друг друга. — М.: Олма-Пресс, 2001. — С. 24.)

Задание детям.

Подобрать название цветка, соответствующего действию, происходящему на этих картинках или подобрать цветок с лепестками какого-либо цвета.

В. Предложить определить содействие — сорадость по цвету (выложить цветок).

2. Выражение в творчестве.

А. Предложить придумать рассказ на тему:

- «Помоги другу»,
- «Утешь бабушку, дедушку»,
- «Радуете вместе с другом» и т. д.

Б. Упражнение «Фотография на память».

Ведущий просит представить, что в детский сад пришел фотограф. Он хочет сфотографировать детей, которые умеют вместе радоваться и грустить, умеют видеть боль, печаль другого, умеют вовремя помочь.

Задание детям.

Покажите вдвоем любую из этих ситуаций. Фотографии будут напечатаны в журнале «Сочувствие на планете Земля».

III. Эмоциональное переживание сорадости — содействия, выражение в поведении

1. Эмоциональное переживание состояния сорадости, сопереживания самого ребенка.

А. Упражнение «Печальный гном».

Задание детям.

— Гном грустит, печалится. Что ты сделаешь? (Присядем на корточки, заглянем в глаза, погорюем вместе с ним. Ведь гном потерял волшебную палочку.)

— Покажи, как ты горюешь, когда что-то потерял.

— Покажи, как ты радуешься вместе с мамой, папой, другом.

— Покажи, как ты пытаешься помочь, когда кто-то нуждается в твоей помощи.

Б. Упражнение «Алиса и друзья» (Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»).

«Алиса не знала, что ей делать, пожать руку сначала одному, а потом другому? А вдруг второй обидится? Тут ее осенило — она протянула им обе руки сразу».

Задание детям.

— Покажите сочувствие Алисы к друзьям. Покажите, как они трое радовались (сорадость).

— Что переживает Алиса?

В. Упражнение «Слезы брата» к сказке «Дикие лебеди». Кратко изложить содержание сказки. (Сказка. Тренинг по сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2000.)

Задание детям.

Ведущий нежно гладит ладони каждого ребенка. Затем дети разбиваются на пары. (Роли: Элиза и младший брат.) Нежно и мягко гладят друг друга по ладоням. Затем меняются ролями. Ребенок, исполняющий роль Элизы, закрывает глаза и слушает ощущения в ладонях.

2. Переживание состояний сорадости — содействия через моделирование поведения других людей.

Упражнение «Хозяин своих чувств».

Задание детям.

Вспомнить, что чувствует человек, когда он радуется вместе с другим и показать. Что чувствует человек, когда он помогает кому-то. Показать.

ЛИТЕРАТУРА

Пикулева Н. После ссоры // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 5. — С. 111.

Пилипинко Н. В. Приглашение в мир общения. — Ч. 1. — Н.: Изд. центр «Перспектива», 1999.

Русская народная сказка. Гуси-лебеди. — СПб.: ЗАО Компания «Махаон», 2003.

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топорнова И. Г., Инрбинина С. В. Учимся понимать друг друга. — М.: Олма-Пресс, 2001.

ЦИКЛ «ТЕРПЕНИЕ — НЕТЕРПЕНИЕ»

Для детей старшего дошкольного возраста

I. Формирование представлений о терпении и нетерпении

1. Актуализация представлений о терпении и нетерпении.

А. Занятие начинается с рассказа воспитателя о маленькой девочке Юлечке:

— Однажды, в выходной день, мама купила вкусные пирожные и сказала: «Будем, есть их после обеда». Юле очень хотелось попробовать хоть один кусочек, она терпела и даже ушла полистать свою любимую книжку. Но с каждой минутой хотелось пирожного все сильнее и сильнее. Когда зазвонил телефон и мама вышла из кухни, Юля подбежала к холодильнику и съела пирожное. После обеда, когда мама налила чай, поставила тарелку с пирожными на стол, то все увидели, что одного пирожного не хватает.

— Как вы думаете, что было дальше?

Воспитатель предлагает придумать конец рассказа и обсудить поведение девочки.

Вопросы к детям:

— Можно ли Юлю назвать нетерпеливой?

— Почему?

— А что значит терпеть?

— Когда вы проявляете терпение? Нетерпение?

Подвести детей к выводу о том, что терпению нужно учиться.

Пословица: «Терпение и труд, все перетрут».

Б. Игра-упражнение «Якалки».

Задание детям.

Воспитатель предлагает детям несколько загадок. После каждой загадки он спрашивает: «Кто догадался?» Детям необходимо не выкрикнуть ответ с места, а немного потерпеть и по сигналу ведущего прошептать его хором.

2. Анализ проявления терпения и нетерпения в художественной литературе.

Прочитать детям сказку А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Вопросы к детям:

— Кто был терпеливым в сказке?

— Почему? Как терпел?

— Как проявляла терпение старуха?

- Выдержанна ли она была? Почему?
- Как терпел свою старуху старик?

Подвести детей к тому, что старик любил свою жену и поэтому ее терпел, хотел сделать ей приятное и не обижался на нее.

По аналогии для анализа можно использовать «Сказку о двух братьях и сильной воле».

3. Анализ проявления терпения и нетерпения на основе рассматривания картин, иллюстраций.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и к русской народной сказке «Хаврошечка».

Вопросы к детям:

- Куда пошла девушка?
- Что заставило ее идти в лес в метель?
- Трудно ли ей идти?
- Как вы думаете, терпеливая ли она?
- Почему она терпит? (Бойтся мачехи.)
- Что бы вы чувствовали, если бы к вам относились, как к этой девочке?

Аналогичную беседу провести по иллюстрации к русской народной сказке «Хаврошечка».

Педагог предлагает вспомнить детям, какие сказочные герои, из каких сказок были терпеливыми, а какие — нетерпеливыми?

4. Анализ проявления терпения и нетерпения на основе рассматривания схематических лиц (масок).

Задание детям.

Перед детьми маски-лица.

- Выбрать выражение лица нетерпеливого человека. Объяснить свой выбор.
- Выбрать выражение лица терпеливого человека. Объяснить.
- Всегда ли совпадает внешнее выражение лица с поведением человека?

5. Анализ проявления терпения и нетерпения на основе рассматривания схематических поз.

Задание детям.

Перед детьми схематические позы человечков.

- Выберите позу нетерпеливого человека.
- Почему вы так думаете? (Обсуждение с детьми положения рук, ног, туловища.)

- Выберите позу терпеливого человека.
- Расскажите, почему вы сделали такой выбор?
- Умеете ли вы проявлять терпение? Когда, в каких ситуациях?

II. Ощущение состояний терпения и нетерпеливости, выражение этих состояний художественными средствами

1. Ассоциирование.

А. Предложить детям прослушать аудиозапись различных звуков (скрип двери, шум моря, стук, шелест травы).

- С какими звуками соотносится нетерпеливый человек?
- Терпеливый человек?

Б. Предложить детям определить состояние терпения и нетерпения на вкус (на столе тарелочки с кусочками лимона, лука, чеснока, соленого огурца, конфеты и т. д.).

В. Предложить детям определить состояние терпения и нетерпения на запах (бутылочки с запахом: лекарства, духов, чеснока, мыла и др.).

2. Выражение в творчестве.

А. Предложить детям нарисовать, слепить, сделать из природного материала терпеливого героя. Рассказать о своей поделке. В чем проявляется терпение героя (солдат на посту, собака, охраняющая дом).

Б. Предложить нарисовать сверстника (человека), который проявляет терпение (нетерпение).

III. Эмоциональное переживание терпения и нетерпения, выражение этих отношений в поведении

1. Эмоциональное переживание терпения и нетерпения, в которое ставится сам ребенок.

А. Упражнение «Тыкалки».

Дети садятся на стулья, упираются ногами в пол и «замирают». Ведущий медленно считает до десяти, проходит между детьми и легонько щекочет каждого. Детям необходимо сохранить неподвижность и не рассмеяться. При повторном выполнении водящим становится один из детей.

Б. Упражнение «Хочукалки».

Ведущий кончиком карандаша медленно рисует в воздухе какой-нибудь предмет. Детям предлагается угадать букву, но не кричать тут же правильный ответ, а, преодолев свое «хочу выкрикнуть», дожидаться команды ведущего и прошептать ответ.

В. Упражнение «Смехунчики».

Ведущий предлагает детям представить, что они очень серьезные сидят на каком-нибудь занятии, а в группу прибежал Смехунчик и пытается всех рассмешить, занятию помешать. Выбирается водящий Смехунчик, который пытается различными способами рассмешить группу. Если хотя бы один ребенок рассмеется, значит, победил Смехунчик, а рассмеявшийся ребенок теперь играет его роль.

Г. Упражнение «Раз, два, три, фигура чувства, замри».

Дети свободно ходят по кругу, а ведущий «заказывает» чувство, и дети «замирают», изображая его. Когда ведущий подходит к ребенку, они обмениваются репликами, обыгрывая ситуацию («На кого ты обижен?», «Чему ты радуешься?»).

2. Моделирование ситуаций с проявлением терпения и нетерпения.

Предложить детям разыграть ситуации:

А. Саша дразнит Никиту из-за плохо выполненного задания.

Вопросы к детям:

— Что чувствует Никита?

— Как вы думаете, что сделал Никита?

— Что бы сделали вы? Что бы сказали?

Б. Таня не дает Лене куклу, Лена замахнулась на нее и обе обиделись друг на друга.

Вопросы к детям:

— Кто прав?

— Как бы поступили вы на месте Тани? А на месте Лены?

— Как вы думаете, что было дальше?

— Кто подошел мириться первым?

— А вы бы подошли первыми или держали бы обиду?

В. Ежедневно, одеваясь на прогулку, Павлик терпел Ванины обзывания, подтыкания, и однажды он не вытерпел и стукнул Ваню.

Вопросы к детям:

— Почему он стукнул?

— Что чувствовал Павлик до драки?

— Как бы поступили вы на месте Павлика? На месте Вани?

— Была ли у вас такая ситуация?

Если была, то как вы нашли выход из нее?

Г. У Пети сильно болел зуб, и он не говорил об этом никому и долго терпел. В результате у него опухла щека, и все увидели.

Вопросы к детям:

— Проявлял ли Петя терпение? Как?

— Нужно ли в этой ситуации терпеть?

Подвести детей к выводу о том, что проявлять терпение нужно, но не во всех жизненных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке // Хрестоматия для маленьких и постарше. — М.: Знание, 1996.

Хухлаева О. В. Сказка о двух братьях и сильной воле // Хухлаева О. В. и др. Маленькие игры в большое счастье. — М.: Апрель-Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2001.

Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина Н. М. Маленькие игры в большое счастье. — М.: Апрель-Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2001.

ЦИКЛ «ПРИНЯТИЕ — НЕПРИНЯТИЕ»

Для детей старшего дошкольного возраста

I. Формирование представлений о принятии и неприятии

1. Актуализация представлений о принятии и неприятии.

А. Занятие начинается с беседы с детьми о правилах поведения на примере сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

Вопросы к детям:

- Как вел себя в этой сказке Буратино? (По-разному.)
- Расскажите, как он вел себя в разных ситуациях (на уроке у Мальвины, в театре Карабаса-Барабаса, как вел себя с папой Карло)?
- Стали бы вы с таким Буратино играть?
- Если стали, то почему?
- О каких хороших поступках Буратино вы можете вспомнить?

Расскажите.

- Приняли бы вы Буратино в игру?

Подвести детей к выводу о том, что и играть с Буратино можно, хотя поведение и поступки его могут быть разными.

Б. Упражнение «Сказочные герои».

Воспитатель предлагает детям выделить положительные качества у героев из сказки «Золотой ключик...» (Лиса Алиса, кот Базилио, Карабас-Барабас, Дуремар).

Подвести детей к выводу о том, что детям и взрослым нужно стараться принимать и видеть положительное в любом человеке.

В. Беседа по вопросам:

- Всегда ли вас принимают в игру?
- Всех ли вы принимаете в игру?
- Знаете ли вы детей, которых не приняли в игру? Почему?
- Был ли случай, когда вас не приняли в игру? Вы обиделись?

Подвести детей к выводу о том, что любой человек хороший, но поступки бывают разные, человека принимаем любого, но не всегда согласны с его поступками.

2. Анализ проявления принятия и неприятия в художественной литературе.

Прочитать детям повесть-сказку Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Вопросы к детям:

- У каких героев в сказке не было друзей? Почему?
- Почему их не принимали?
- Что сделали крокодил Гена и Чебурашка для того, чтобы их заметили?
- Что делала старуха Шапокляк, чтобы ее заметили?
- А приняли ли ее герои?
- Почему ее приняли?

Подвести детей к выводу о том, что одинокие и неприятные герои сказки стали увереннее в себе, обрели друзей, помощников, их приняли дети в свой отряд.

3. Анализ проявления принятия и неприятия на основе рассматривания картин, иллюстраций.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением различных ситуаций взаимодействия детей.

- Дети вместе рисуют.
- Дети не поделили игрушку.
- К нам пришел новичок.

Вопросы к детям:

- На какой из картинок дети принимают друг друга?
- На какой картинке, на ваш взгляд, не принимают? Почему?
- А у вас были такие ситуации, когда вас не принимали? Что вы чувствовали?
- Что вы сделаете для того, чтобы вас заметили, вы стали своими и вас приняли?

II. Ощущение состояния принятия и неприятия, выражение этих состояний художественными средствами

1. Ассоциирование.

А. Детям предлагается прослушать музыкальные фрагменты (например, классическая музыка, поп, рок).

- Какую музыку вы хотели бы послушать еще раз?

Б. С какими животными (домашними или дикими) соотносится у вас слово «неприятие» и «принятие». Объясните, почему?

2. Выражение в творчестве.

А. Предложить детям объединиться в пары (предполагается деление по условному знаку, например, открытки одной формы, разрезные картинки, флажки одного цвета и т. д.) и нарисовать совместную картинку, предварительно договорившись о теме, средствах.

- Б. Коллективная аппликация на темы:
— «Веселый праздник»,
— «Мы — артисты».

III. Эмоциональное переживание принятия и непринятия, выражение этих отношений в поведении

1. Эмоциональное переживание принятия и непринятия, в которое ставится сам ребенок.

А. Упражнение «Приятные слова».

Предложить выбрать ребенка (застенчивого, не принимаемого, агрессивного) и предложить ему занять место в кресле. Дети по очереди называют приятные слова в адрес сидящего. Затем сидящий в кресле ребенок выбирает следующего, того, кто займет его место в кресле. Упражнение повторяется.

Б. Упражнение «Праздник».

Предложить детям выполнить игровое упражнение «Выпекание пряничной куколки». Выбирают водящего и укладывают его на ковер в центре круга. Затем ведущий и остальные дети приступают к «выпеканию», предварительно договорившись быть очень осторожными, чтобы не сделать водящему больно. Сначала замешивают тесто — ласково массируют ребенка, проговаривая вслух, что закладывается в тесто: мука, яйца и т. д. Затем приступают к лепке куколки нежными осторожными поглаживаниями, начиная с головы. Ведущий вслух проговаривает, какие красивые глазки, ушки, носик получаются, приглашает всех детей полюбоваться. Затем также лепится шея, руки, тело, ноги. Когда куколка будет вылеплена, дети трижды вдуют в нее жизнь. Куколка оживает. Упражнение можно повторять на последующих занятиях, пока все дети не побудут куколкой.

2. Эмоциональное переживание контрастных позиций.

А. Предложить детям изобразить мимикой, жестами, позой, движениями одинокий, нелюбимый, брошенный цветок.

Предложить изобразить любимый цветок.

Б. Предложить детям изобразить животное, которое выгнали из стада.

Предложить изобразить животное, которое приняли в стадо.

В. Предложить вспомнить человека (сказочного героя).

— Что нравится в нем?

— Всегда ли принимаете его поступки?

— Изобразите его.

Г. Предложить детям назвать своих друзей.

— Что в нем хорошего?

— Какие поступки друга тебе не всегда нравятся?

— Принимаешь ли ты их? Почему?

Д. Разыгрывание ситуаций, предложенных детьми.

ЛИТЕРАТУРА

Толстой А. Золотой ключик или приключения Буратино. — Назрань: Астрель, 1996.

Успенский Э. Н. Крокодил Гена и его друзья. — Кострома: Приз, 1992.

Хухлаева О. В. Лесенка радости. — М.: Совершенство, 1998.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Цикл «Симпатия — антипатия»	9
Цикл «Сопереживание — сочувствие — безразличие»	13
Цикл «Содействие — сорадость». Отношение к животным	19
Цикл «Содействие — сорадость». Отношение к природе	23
Цикл «Содействие — сорадость». Отношение к людям	29
Цикл «Терпение — нетерпение»	35
Цикл «Принятие — непринятие»	40

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Методические рекомендации для воспитателей
дошкольных образовательных учреждений*

Корректоры *Е. А. Черкашина, Н. В. Козелло*
Компьютерная верстка *Н. Н. Быковой*

Подписано к печати 06.07.2005. Формат 60×84/16.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Объем — 2,56 усл. печ. л.
Тираж 500 экз. Заказ 1063.

Издательский центр Вологодского института развития образования
160012, г. Вологда, ул. Козленская, 99а