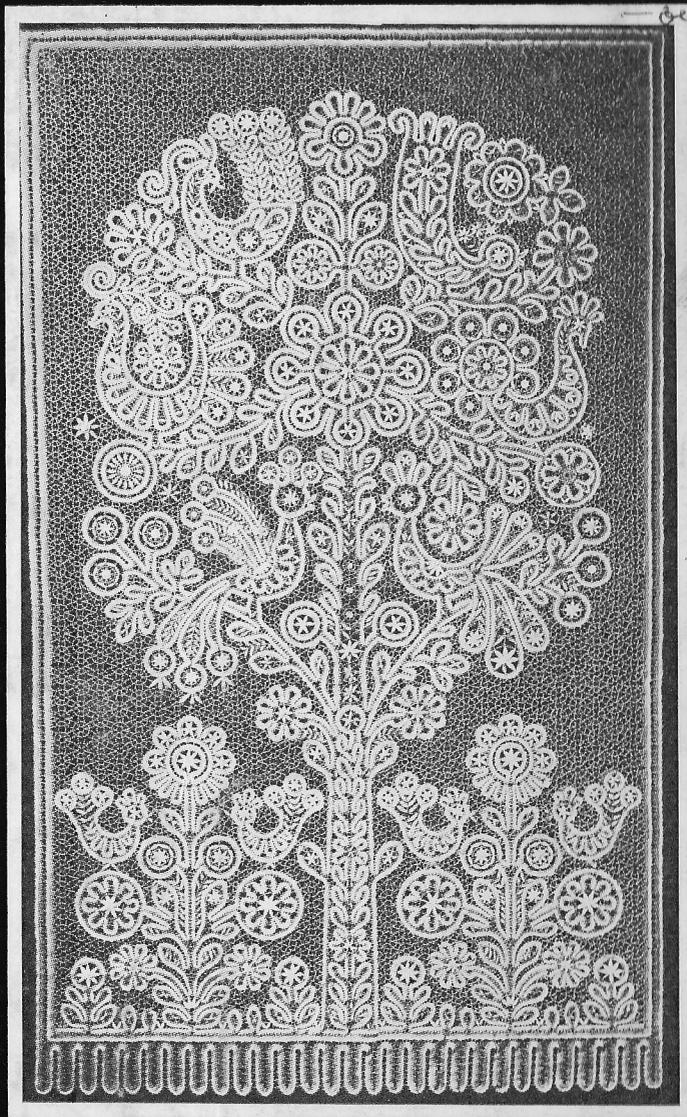


1277049

Виктория  
ЕЛФИНА

85.12

Е 57



Вологодское кружево



C. S. P. -

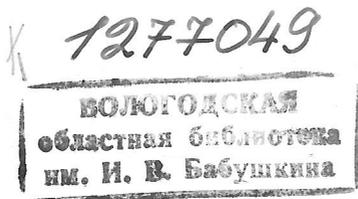
20.12.90.

Заслуженный художник РСФСР

Виктория Николаевна  
ЕЛФИНА

Вологодское кружево

Каталог



Москва. Советский художник. 1990

Виктория Николаевна Ельфина стала вологжанкой в 1952 году. В этот год она, москвичка по рождению, окончила Художественно-промышленное училище имени М. И. Калинина и приехала в Вологду, которую по праву называют колыбелью русского кружева. Приехала сюда после защиты диплома и получения столь привычной для Вологды специальности — «художник по кружеву». Это определило судьбу Виктории Ельфиной.

Сегодня, по прошествии почти сорока лет, и она сама не мыслит своей жизни, работы и творчества без Вологды и промысла, да и всемирно известный центр русского кружевоплетения невозможно представить уже без произведений В. Н. Ельфиной. Не случайно одна из ее работ — шедевр вологодского кружева — уникальная скатерть «Снежинка», выполненная по эскизам автора в 1959 году, стала своеобразной визитной карточкой всего промысла. Более четверти века Вологодское кружевное объединение называется так же, как и эта скатерть — «Снежинка».

За годы творчества художница создала более шестисот работ. Это и мерные кружева, и изделия — воротнички, косынки, дорожки, скатерти, декоративное панно, занавеси и многое другое. В настоящей экспозиции представлена только малая часть из них, но, на наш взгляд, наиболее яркая, впечатляющая, характеризующая особенности творческого почерка автора. В своих работах В. Н. Ельфина тяготеет к растительному орнаменту, к его крупным и четким формам, ясному, спокойному, плавному рисунку. В большинстве ее вещей есть ощущение монументальности композиции, широта и щедрость души, столь свойственные русскому народному искусству. Растительные мотивы обычно создают спокойные, уравновешенные ритмы узоров с многочисленными вариантами прихотливого рисунка цветка-розетки или распускающейся пышной ветви, любимых многими вологодскими кружевницами.

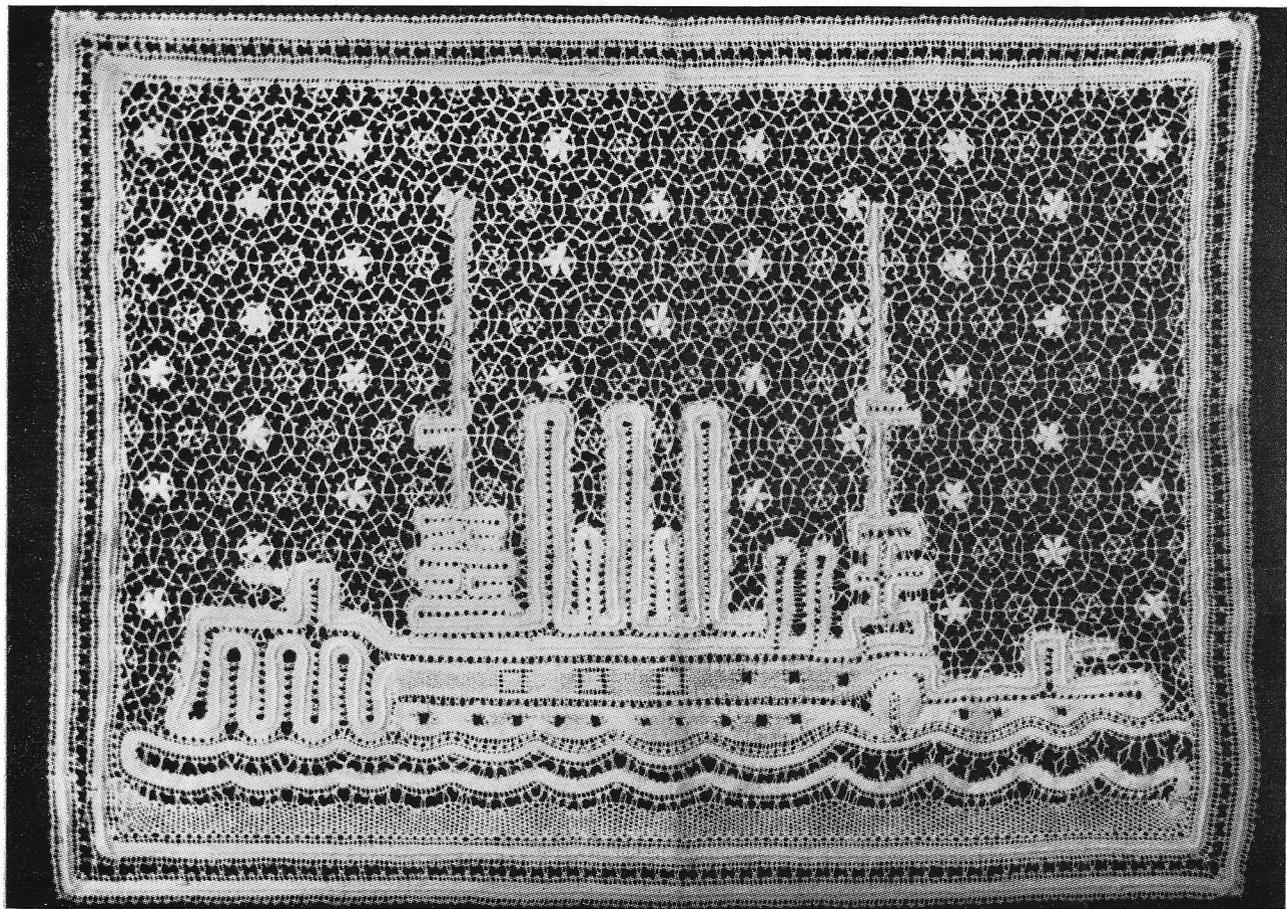
Близость к природе, внимание к ней, свойственные художественной натуре Ельфиной, сказываются на характере и выборе сюжетов ее кружевных изделий. Каждая новая работа представляет собой синтез впечатлений, натуральных наблюдений и твор-

ческого воображения, итог многолетних раздумий и обобщений. Это можно сказать и о ее трехметровой в диаметре скатерти, словно сотканной из множества разнообразных по рисунку снежинок, и о многих других больших произведениях Ельфиной. В частности, о не менее известной ее работе, панно «Поющее дерево» (1978), своеобразном гимне цветущей земле, всему живому и сущему на ней. Современное по замыслу и исполнению произведение близко по сути традиционным в народном искусстве образам-символам. «Поющее дерево» невольно воспринимается как поэтически-сказочное, фольклорное «древо жизни». Ясная и четкая композиция вобрала в себя богатое разнообразие цветочного и растительного орнаментов, многочисленные разработки фигурок птиц — от величавых, дивных пав до скромных лесных щеглушек.

Здесь еще раз убеждаешься, что только истинному мастеру, каким и является В. Н. Ельфина, доступно столь свободное владение отработанными веками традиционными приемами при создании произведений нового времени. Об этом свидетельствуют все ее работы, представленные на выставке, среди которых особой красотой и мастерством исполнения отличаются такие изделия, как скатерти «Солнышко» (1982), «Яблоневый цвет» (1987), «Чаепитие» (1975) и декоративные панно «Россия» (1977), «Праздник» (1975), «Кремль» (1981), созданные в соавторстве с ведущими художниками промысла Н. В. Веселовой, Г. Н. Мамровской, А. Н. Ракчеевой, Т. Н. Шубиной. Они хранители и продолжатели давних традиций искусства плетения вологодского кружева, создающие ему славу и известность во всем мире. И Виктория Николаевна Ельфина — в их ряду, художник с ярким и самобытным талантом.

**В. Шапошникова**

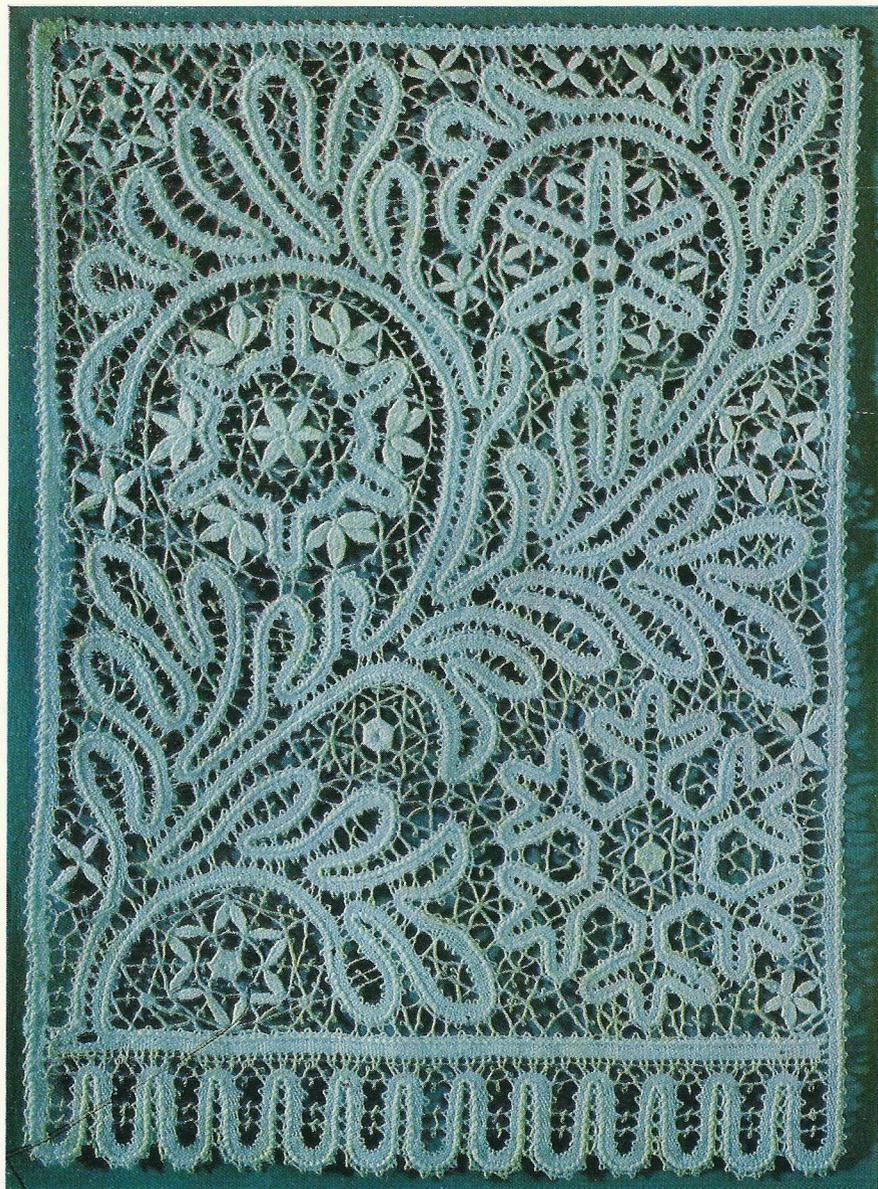
Панно «Аврора». 1967



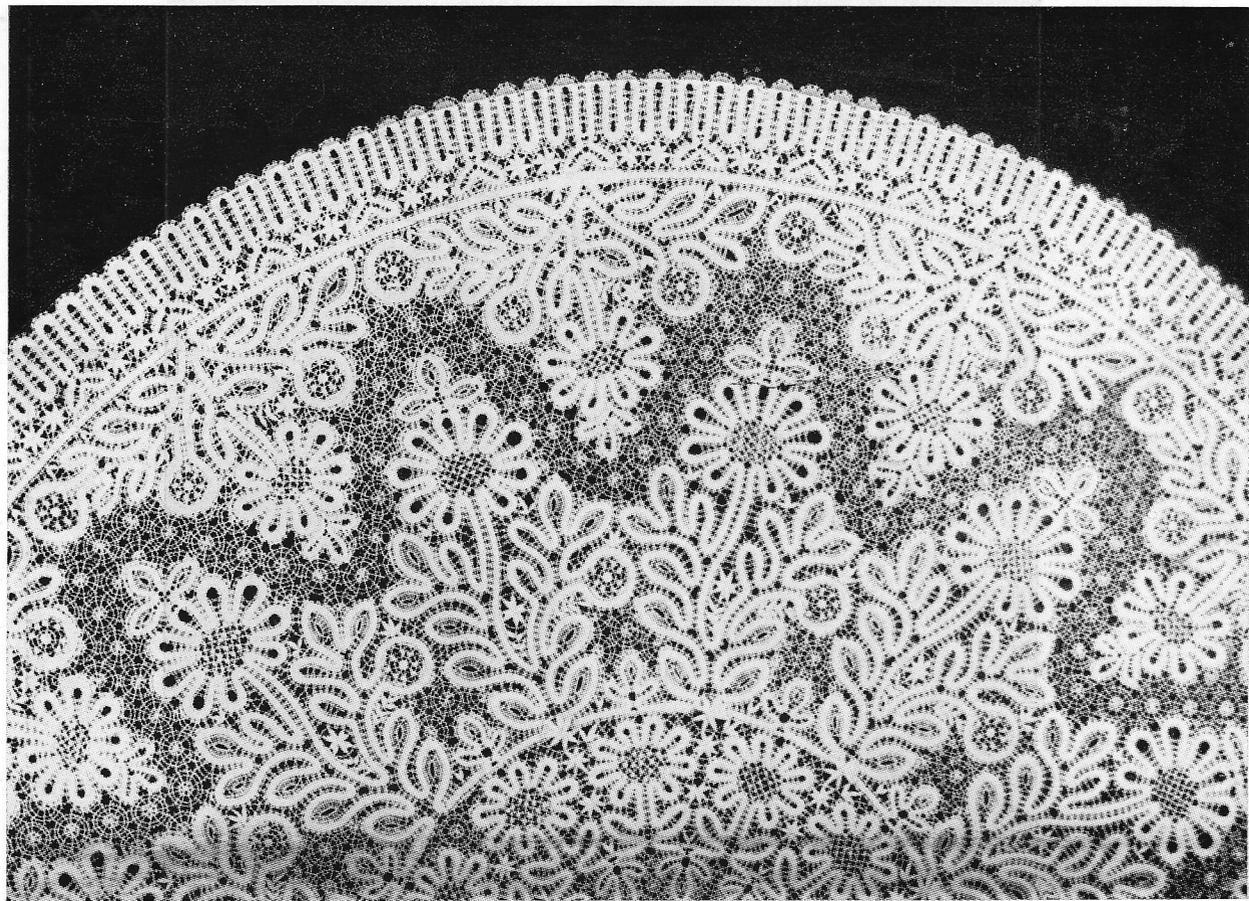
Лето. Часть панно «Времена года». 1980



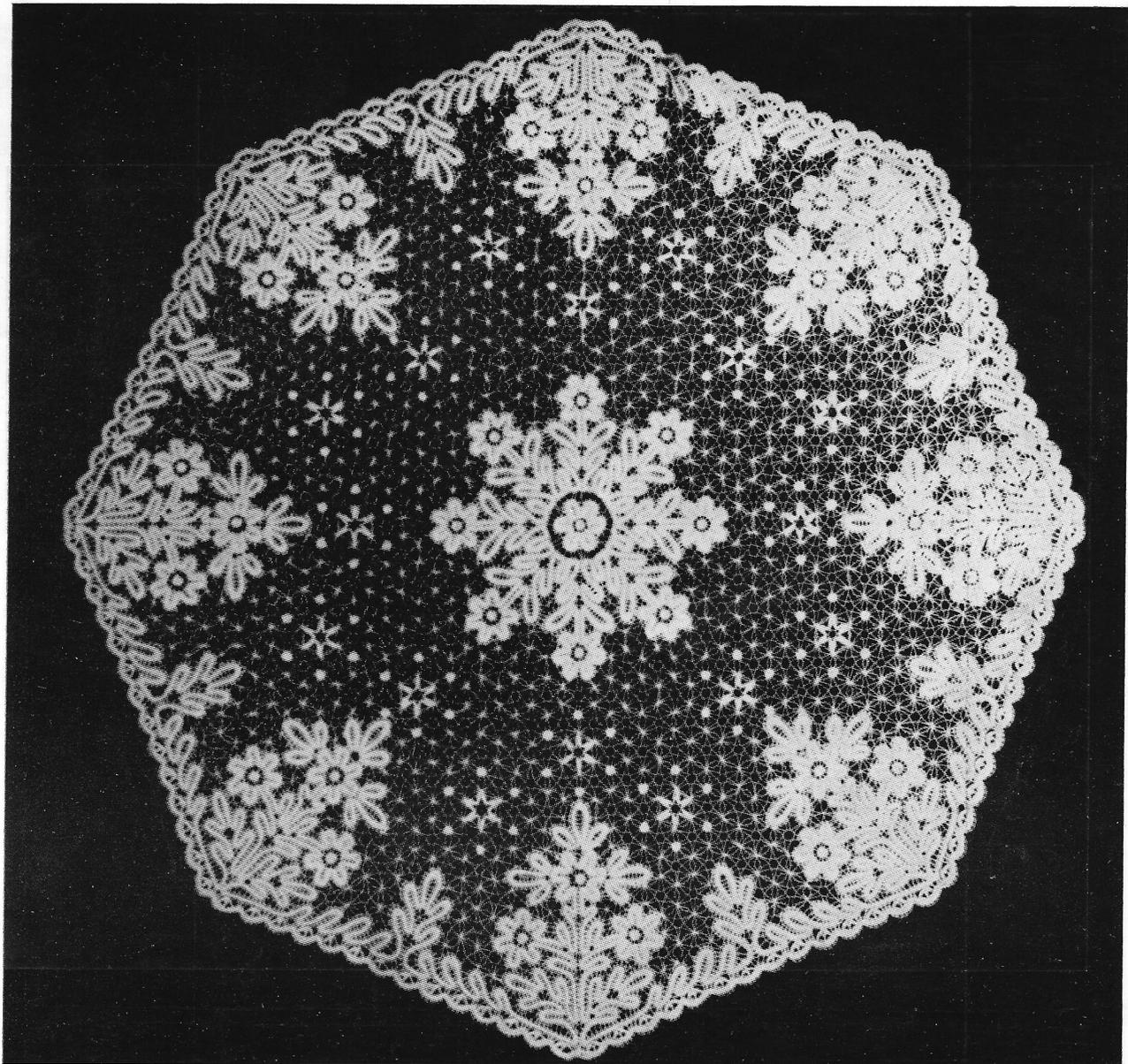
Зима. Часть панно «Времена года». 1980



Скатерть «Солнышко». Фрагмент. 1982

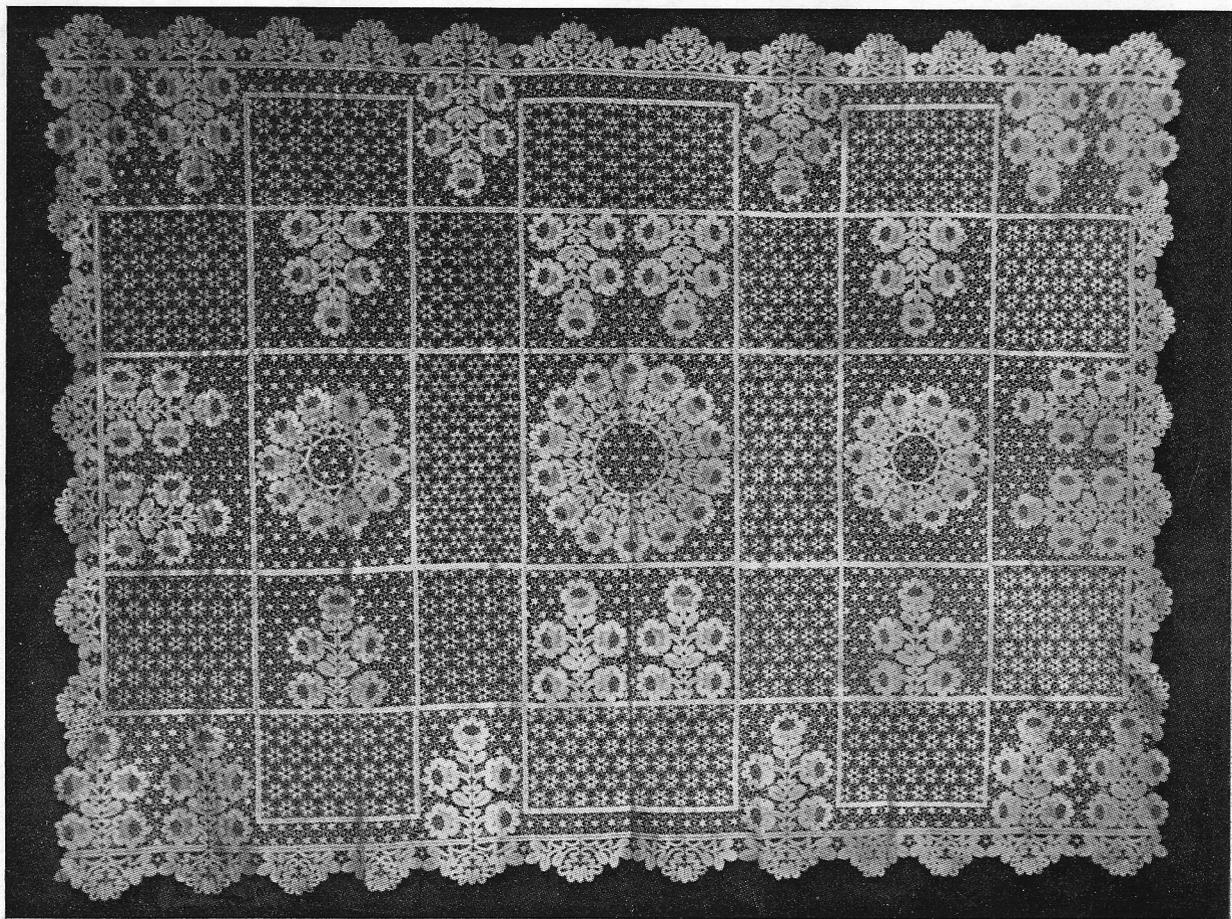


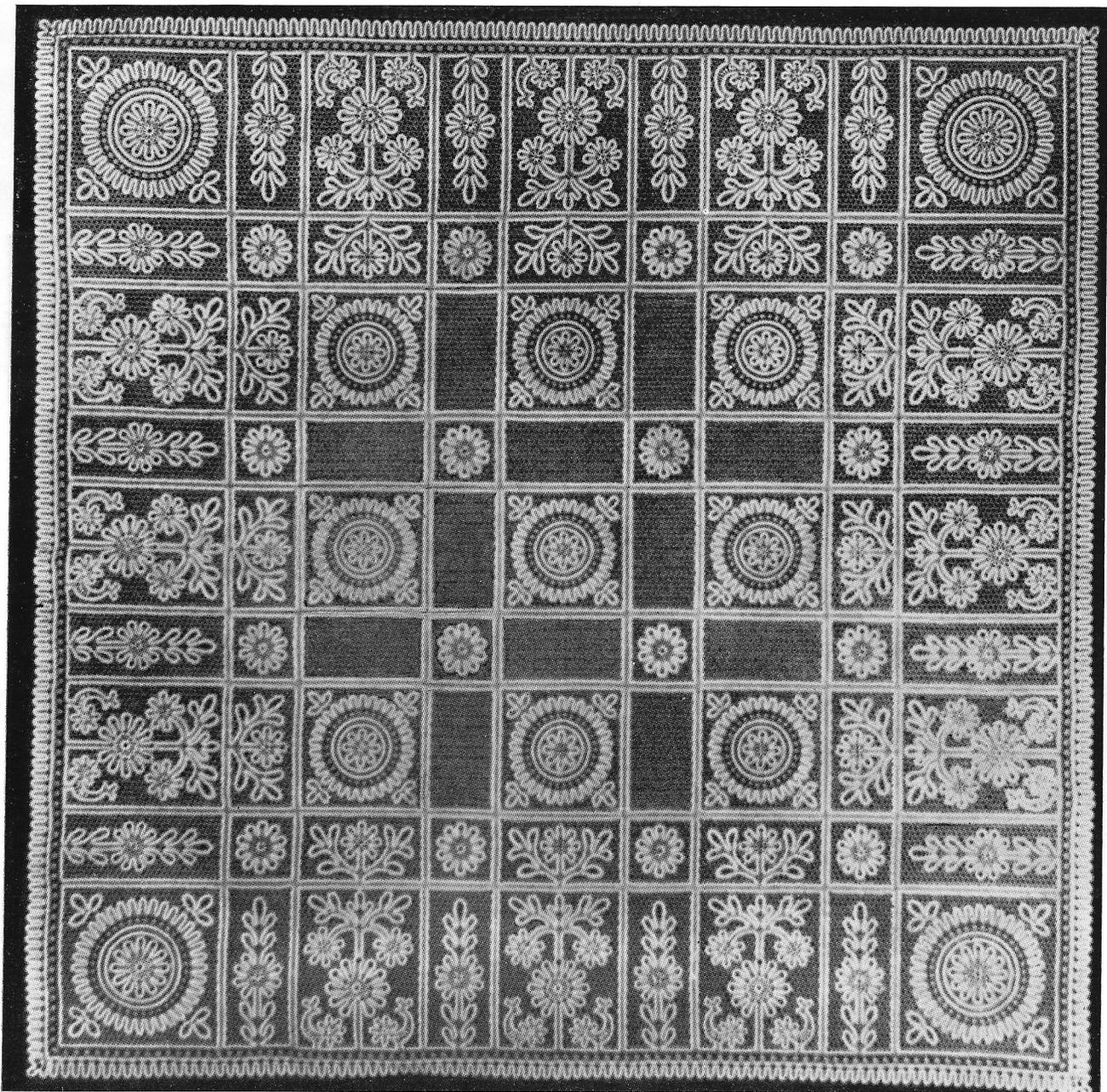
Скатерть «Жемчужинка». 1958



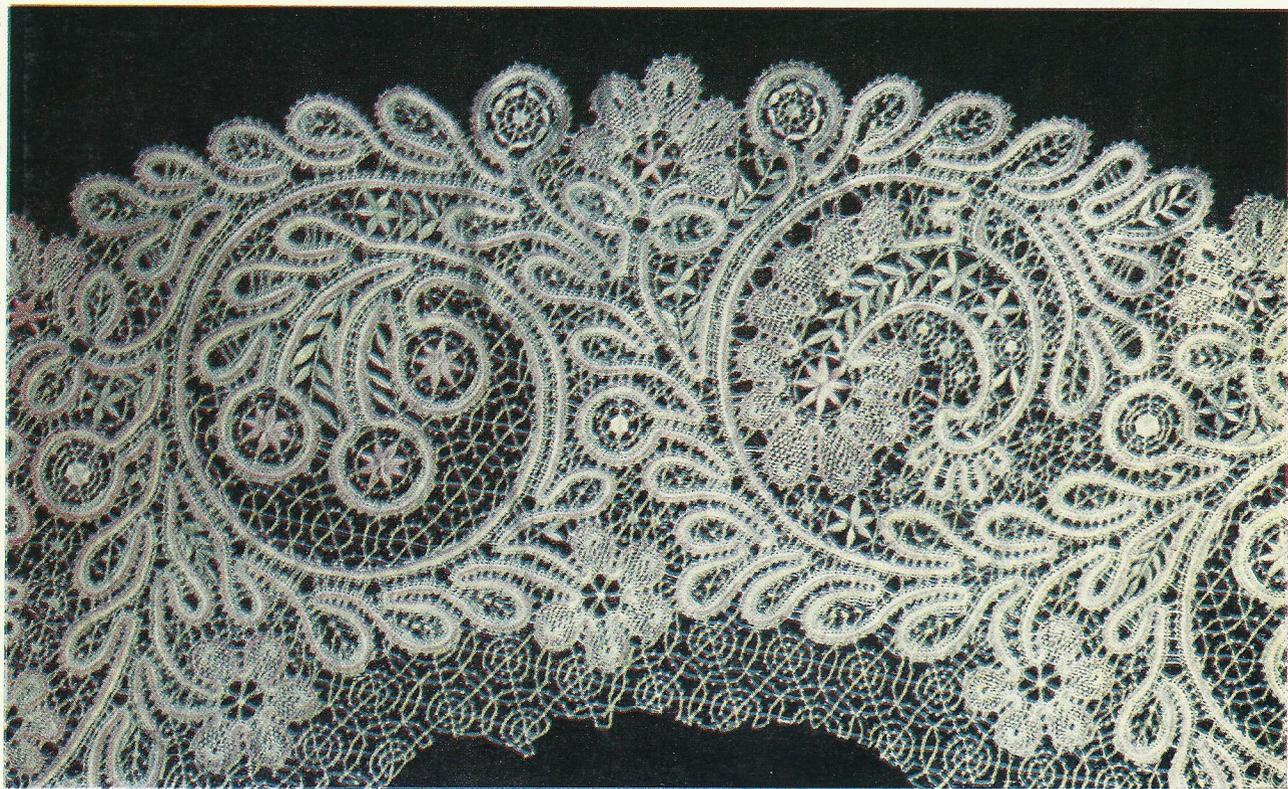
Покрывало «Розы». 1957

→  
Скатерть «Квадратная». 1958

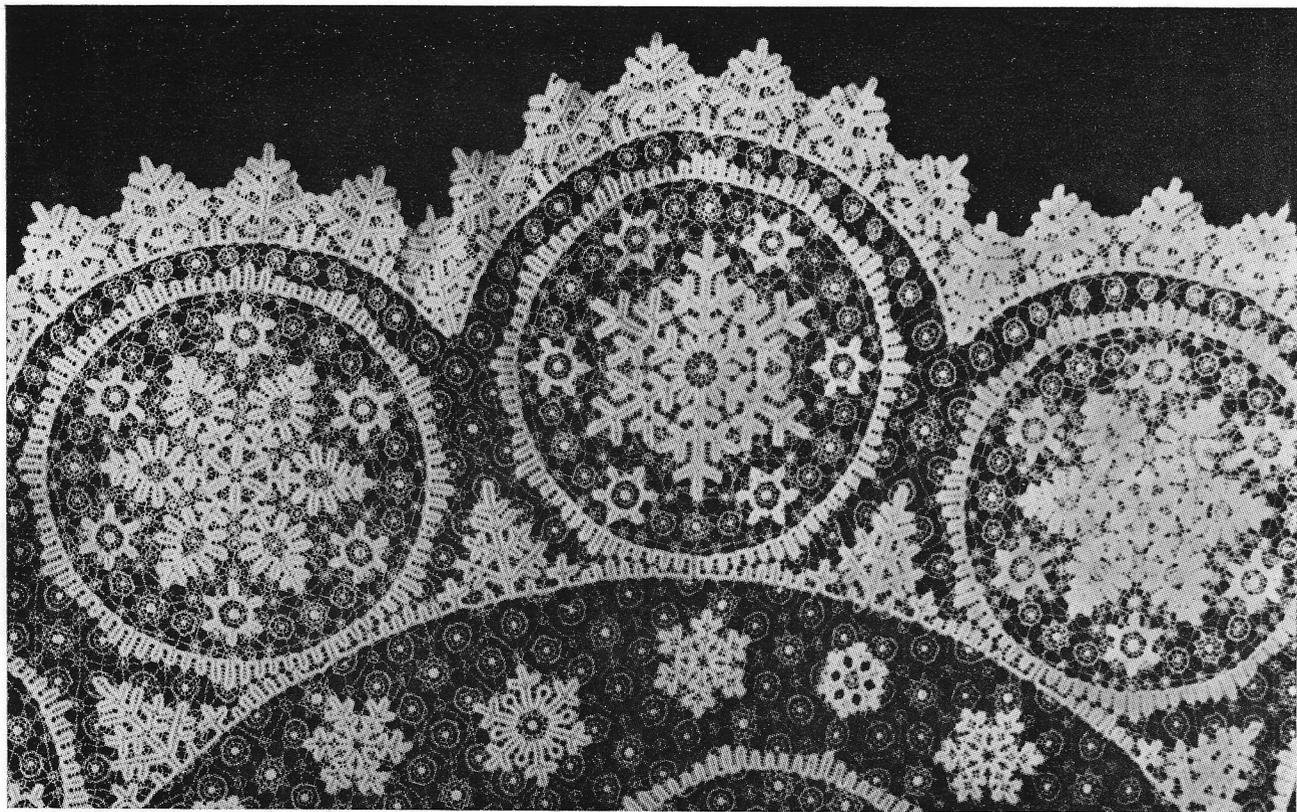


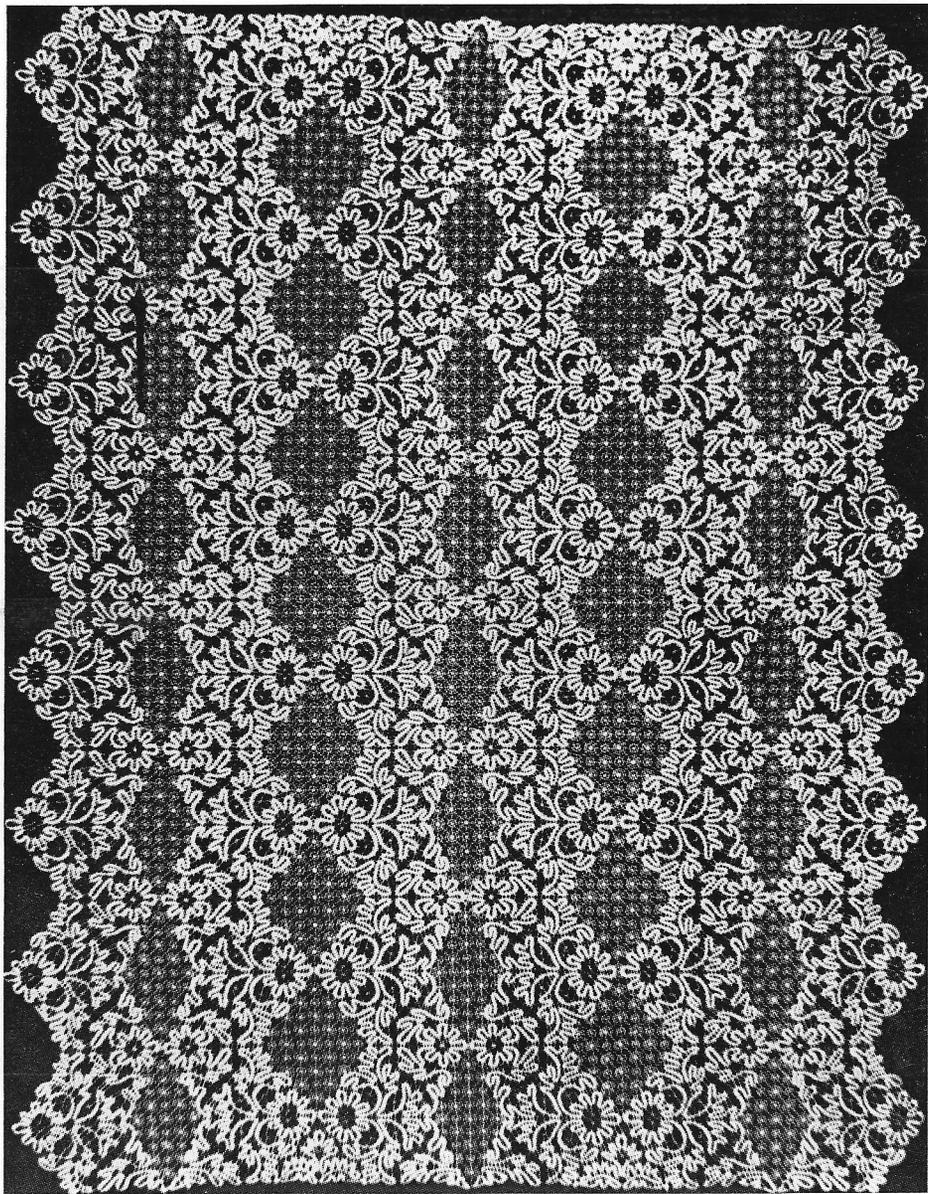


Скатерть «Яблоневый цвет». Фрагмент. 1987



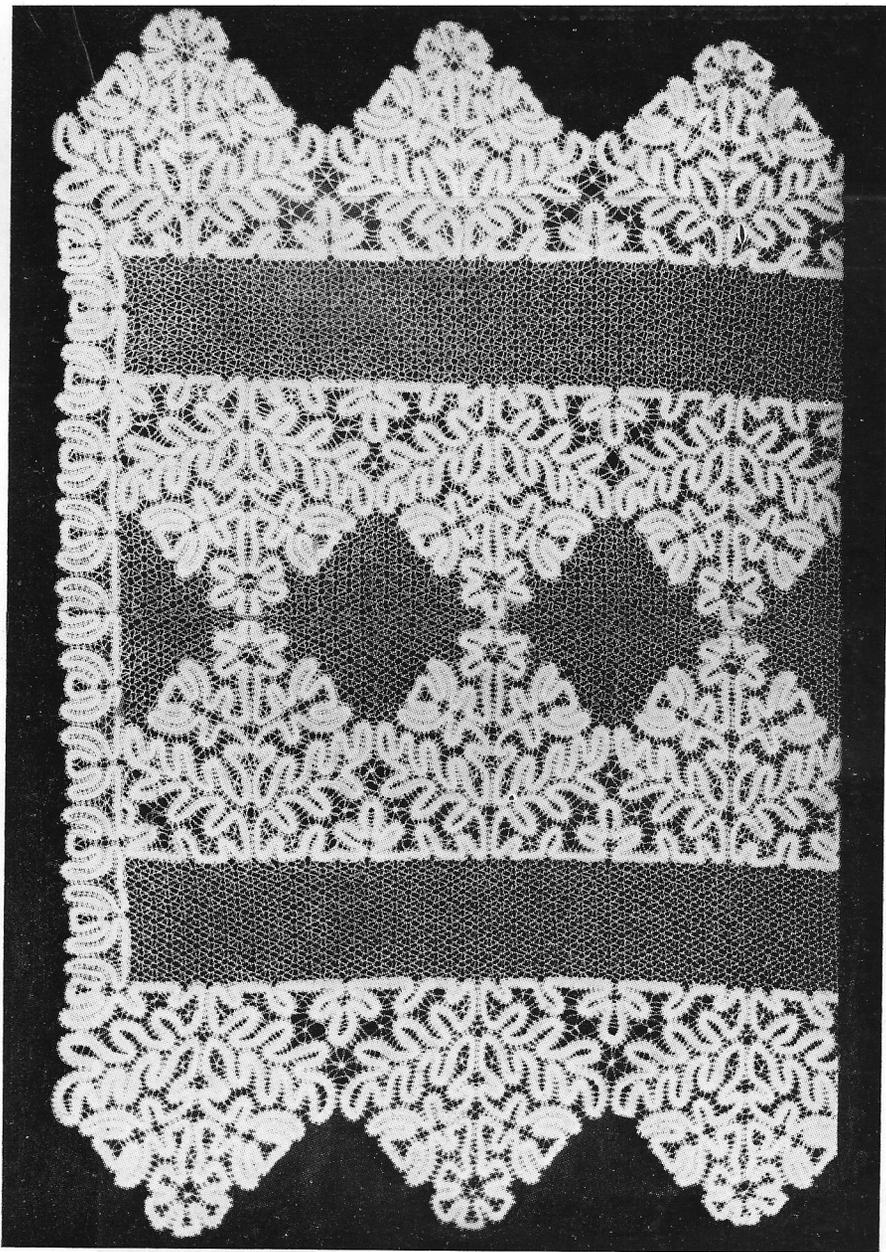
Скатерть «Снежинка». Фрагмент. 1959





Покрывало  
«Гишорное». 1958

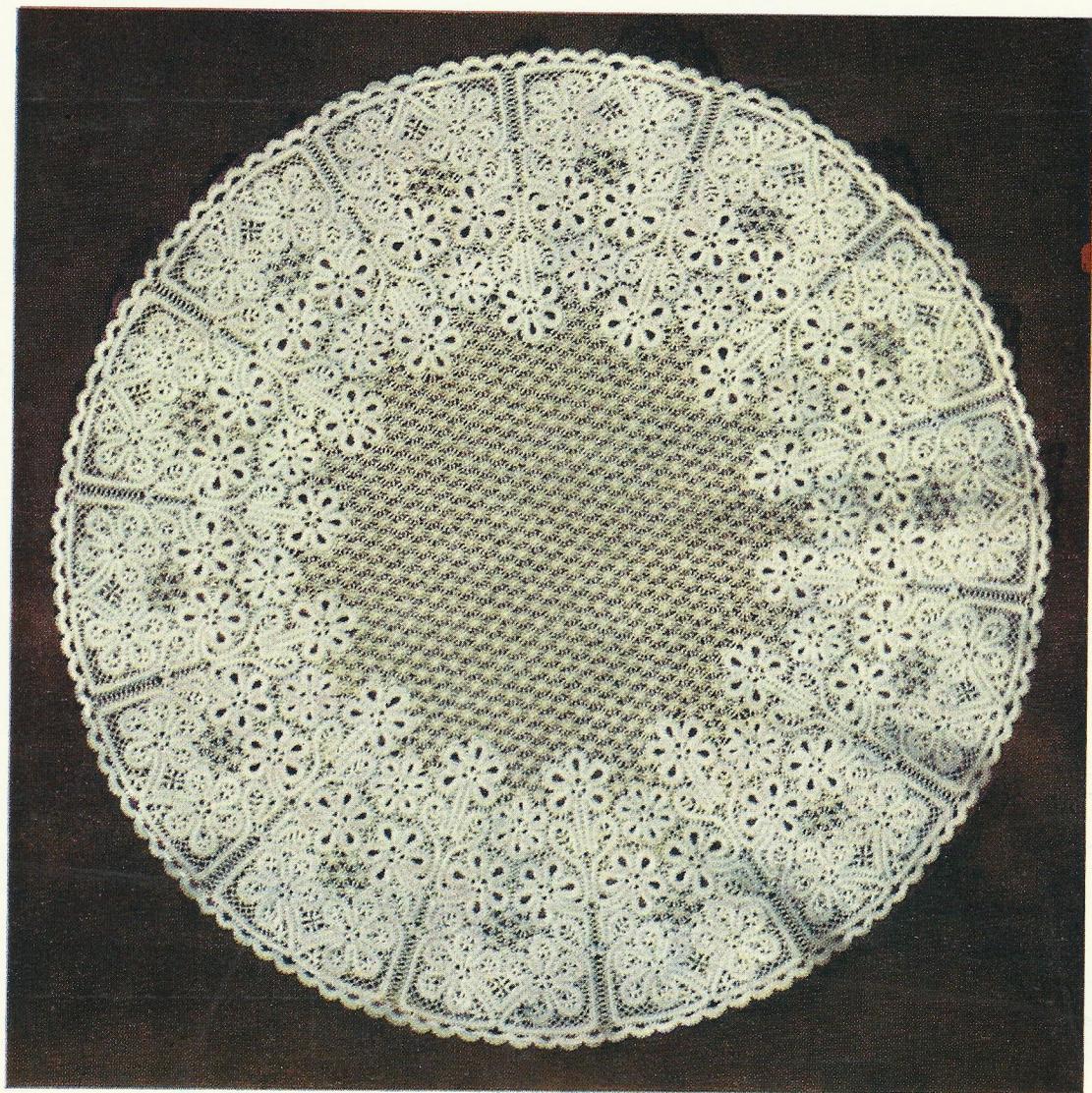
Покрывало «Шиповник»  
Фрагмент. 1953



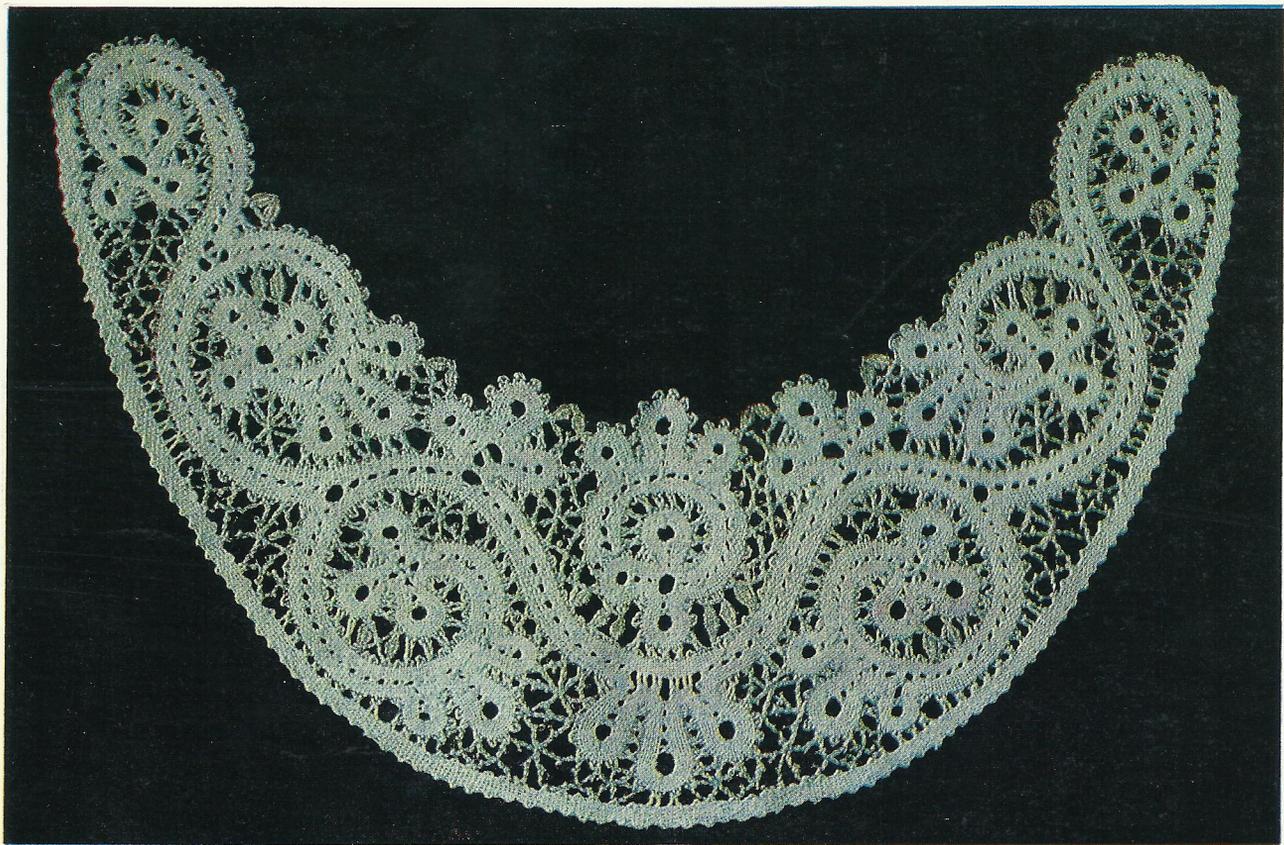
1277049

ВОЛОГОДСКАЯ  
областная библиотека  
им. И. В. Бабушкина

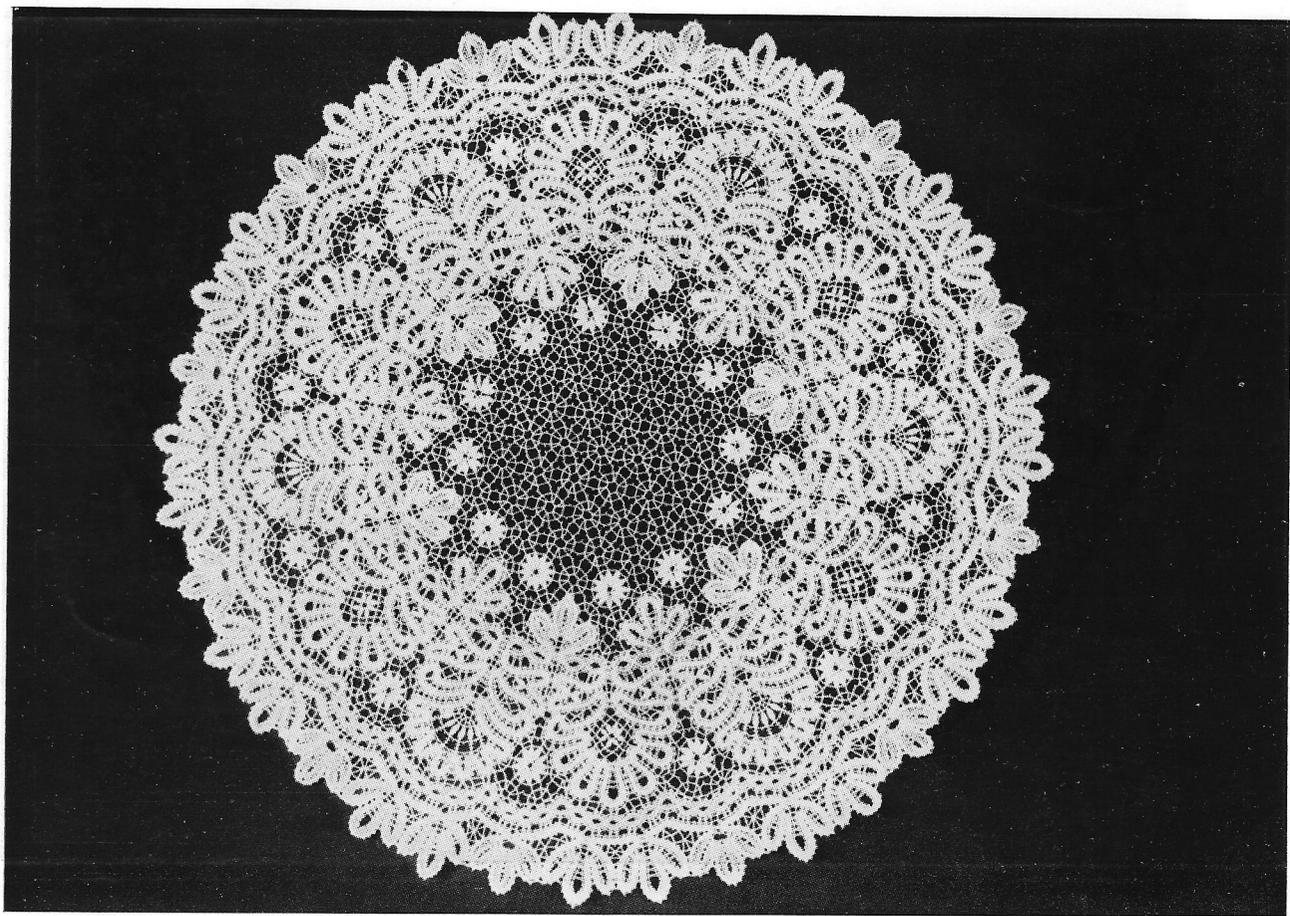
Скатерть «Цветы». 1966



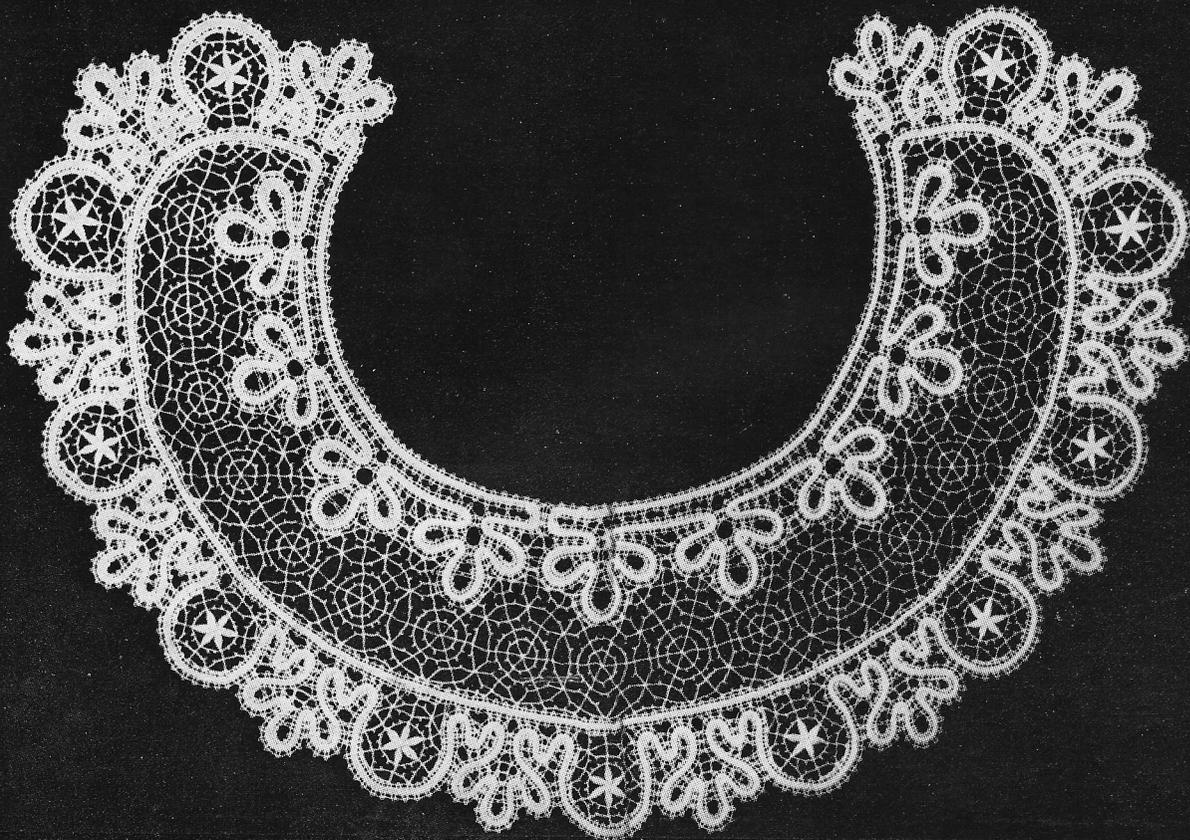
Отделка к платью. 1960



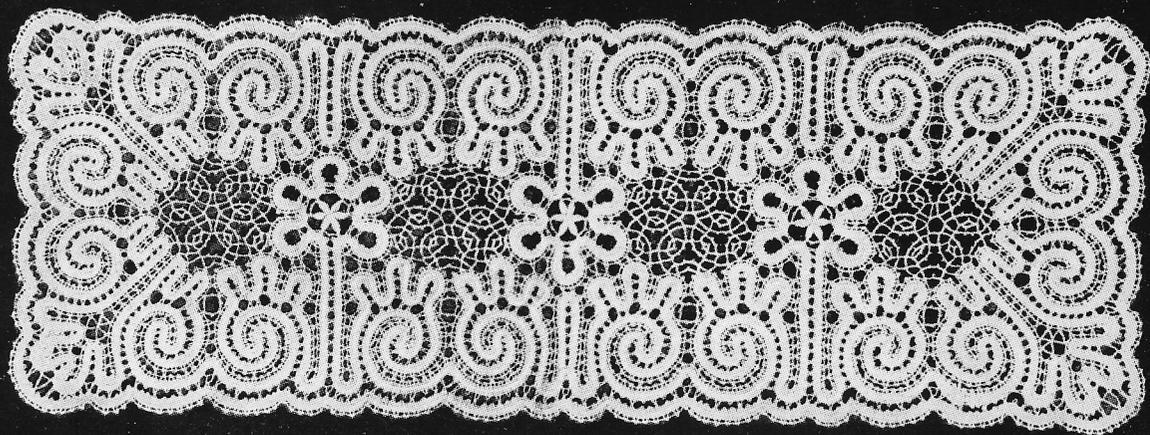
Скатерть «Вологжанка». 1967



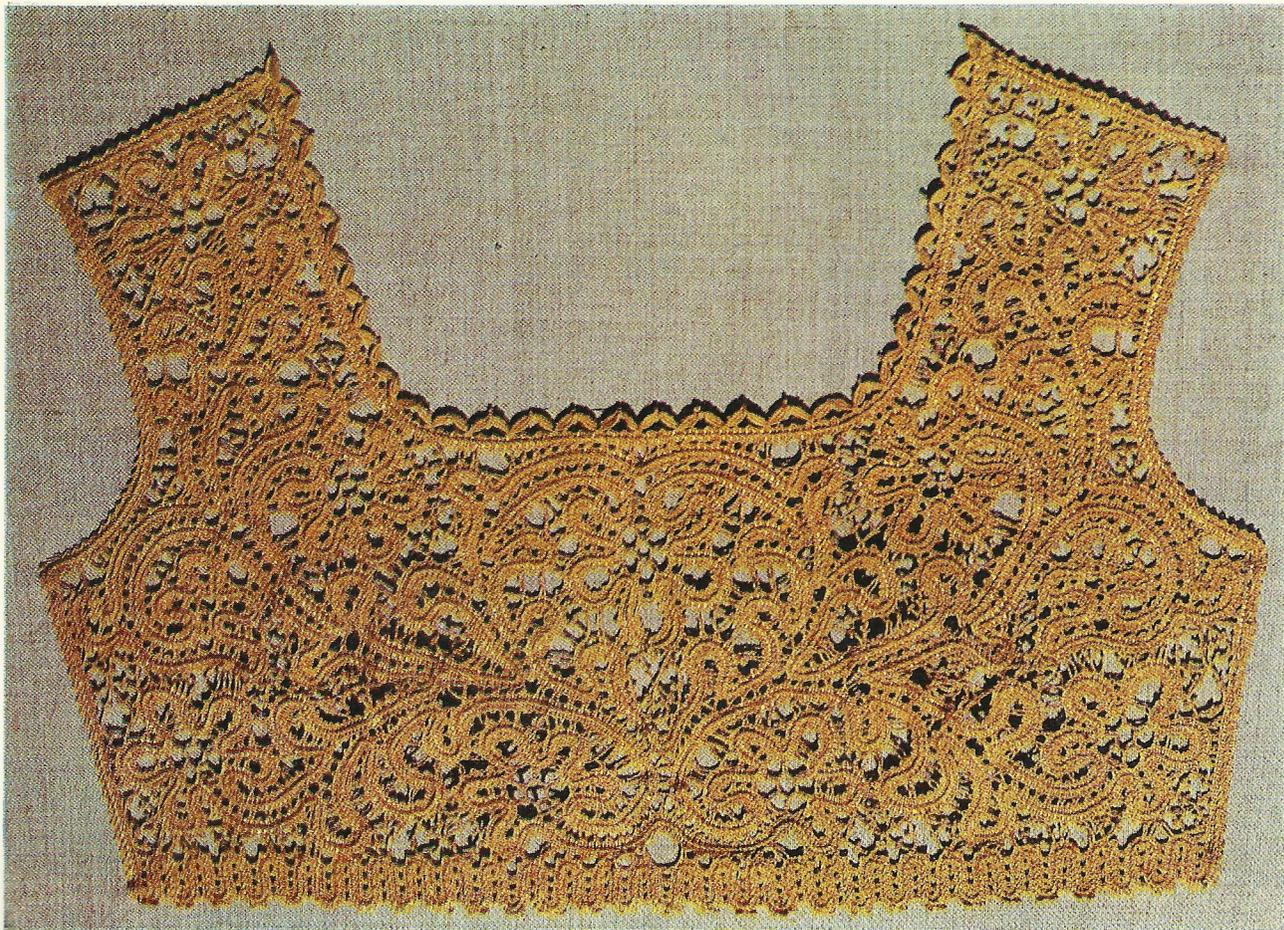
Воротник ажурный. 1988



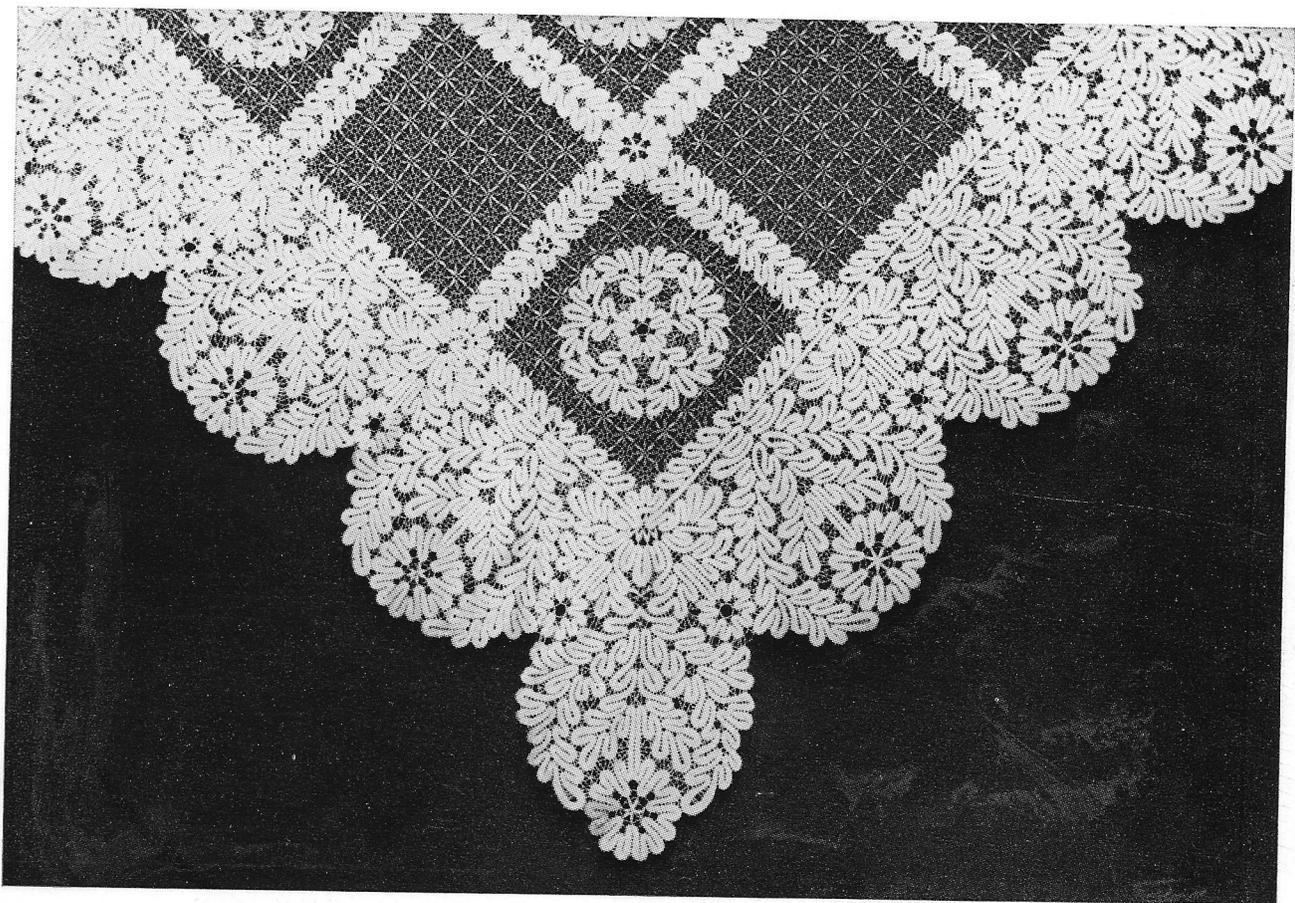
Дорожка. 1960



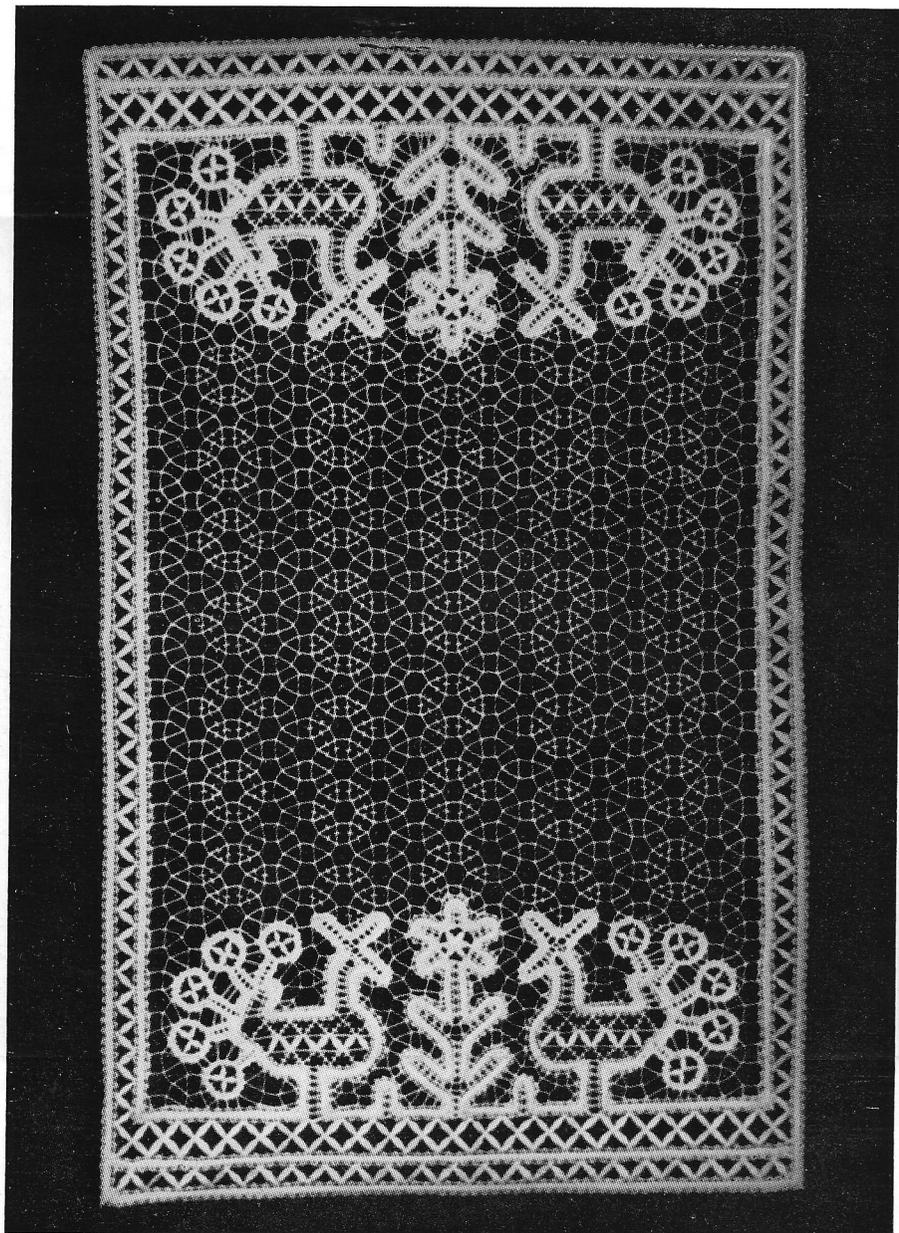
Отделка для костюма фигуристки Л. Пахомовой. 1971



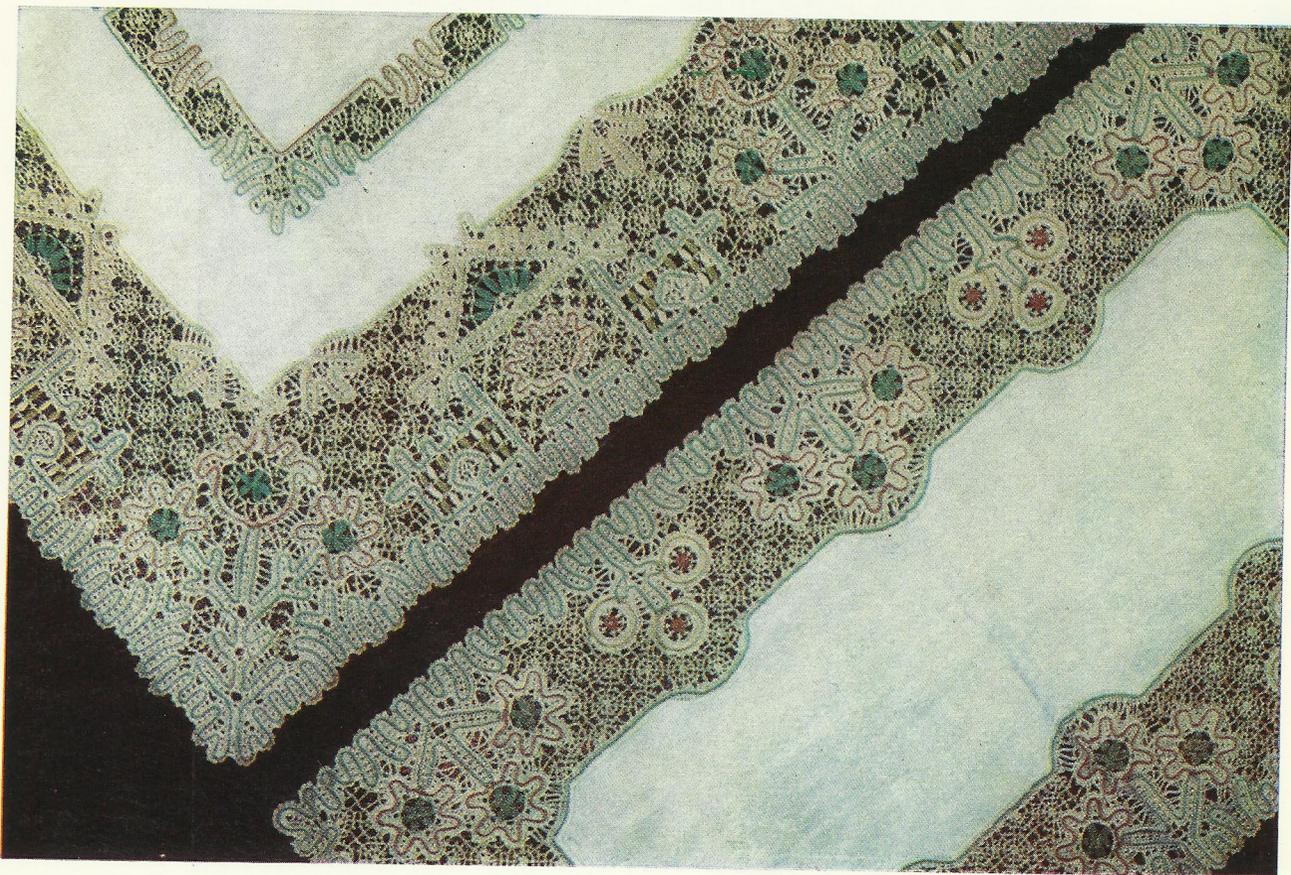
Скатерть «40 лет Октября». Фрагмент. 1957



Салфетка. 1963



Скатерть и салфетка.  
Комплект для детского сада. 1959



## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Виктория Николаевна Ельфина (Пантелеева) родилась в 1930 году в поселке Кузьминки Ухтомского района Московской области. В 1952 году окончила Московское художественно-промышленное училище имени М. И. Калинина.

В 1952 — 1953 годах работала заведующей производством Новленской артели кружевниц Кубеноозерского района Вологодской области. С 1953 художник, а с 1973 по 1985 главный художник Вологодского кружевного объединения «Снежинка». За время работы в «Снежинке» создала около 650 кружевных изделий.

В 1968 была удостоена Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина, в 1975 году ей присвоено почетное звание заслуженного художника РСФСР.

## МУЗЕИ И ОРГАНИЗАЦИИ, В КОТОРЫХ НАХОДЯТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Н. ЕЛЬФИНОЙ

Вологодская областная картинная галерея

Вологодский областной краеведческий музей

Выставочный фонд Вологодского кружевного объединения «Снежинка»

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.

Москва

Всесоюзный Дом моделей спортивной одежды. Москва

Государственный Русский музей, Ленинград

Дирекция выставок Художественного фонда РСФСР. Москва

Дирекция выставок Министерства культуры РСФСР. Москва

Выставочный фонд Музея народного искусства Научно-исследовательского института художественной промышленности Министерства местной

промышленности РСФСР. Москва

Пермская областная картинная галерея

Череповецкий краеведческий музей

Народная картинная галерея г. Чугуева Харьковской области

## Каталог

1952

### Скатерть «Звезда»

Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 160×160

1953

### Покрывало «Шиповник»

Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 160×220

1954

### Покрывало «Подсолнухи»

Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 170×220

1955

### Дорожка

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 40×100

### Дорожка

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 30×132

1956

### Скатерть

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 160×160

1957

### Покрывало «Розы»

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 180×210  
**Скатерть «40 лет Октября»**  
Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 180×80

### Салфетки к скатерти

#### «40 лет Октября»

Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 31×31

1958

### Скатерть «Квадратная»

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 160×160

### Скатерть «Овальная»

Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 90×130

### Покрывало «Гипорное»

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 170×220

### Скатерть «Жемчужинка»

Льняная и металлическая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. Д. 110

1959

### Скатерть «Снежинка»

Льняная и хлопчатобумажная  
нить, коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 300×300

### Скатерть

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 100×100

### Скатерть и салфетки

Комплект для детского сада  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 104×95

1960

### Скатерть

Металлическая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. Д. 100

### Салфетка

Хлопчатобумажная нить,

коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 31×31  
**Дорожка**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 37×74

**1961**

**Скатерть**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 95×95

**1963**

**Дорожка**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 30×80  
**Салфетка**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 42×70

**1966**

**Скатерть «Цветы»**  
Хлопчатобумажная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 70×70  
**Сувенир «Пава»**  
Цветная льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 25×25

**1967**

**Панно «Весна»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 135×92  
**Скатерть**  
**«Девки по лесу гуляли»**  
Лавсановая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 105×105  
**Панно**  
**«Расцветай, земля колхозная»**  
Цветная льняная нить,

коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 73×47  
**Панно «Аврора»**  
Лавсановая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 31×42

**Панно «Лето красное»**  
Цветная льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 52×65  
**Скатерть «Вологжанка»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 200×200  
**Панно «Электрификация»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 42×28

**1968**

**Панно «Первый трактор»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 21×30

**1969**

**Скатерть «Птицы»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 300×300

**1971**

**Костюм для фигурного катания**  
**(для Людмилы Пахомовой)**  
Цветная льняная нить, люрекс,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. Размер 44

**1972**

**Панно «Праздничный узор»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 148×214

**1973**

**Панно «Торжество весны»**

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 325×265

1975

**Скатерть «Чаепитие»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 212×212

**Панно «Праздник»**  
В соавторстве с Г. Н. Мамровской  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 286×196

1977

**Панно «Россия»**  
(В соавторстве с В. Д. Веселовой,  
Г. Н. Мамровской и  
А. Н. Ракчеевой)  
Льняная и вискозная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 500×300

1978

**Панно «Поющее дерево»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 186×110

1980

**Панно четырехчастное**  
**«Времена года»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 36×26 (4)  
Зима  
Весна  
Лето  
Осень

1981

**Скатерть «Майская песня»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 90×90

**Панно «Кремль»**  
(В соавторстве с Н. В. Веселовой,  
Г. Н. Мамровской, А. Н. Ракчеевой,  
Т. Н. Шубиной)

Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 150×115

1982

**Дорожка**  
Льняная и шелковая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 40×90  
**Скатерть «Солнышко»**  
Льняная и шелковая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. Д. 4180

1984

**Панно «Первое свидание»**  
Льняная и шелковая нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 136×188

1986

**Салфетка «Подснежники»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 80×80

1987

**Скатерть «Яблоневый цвет»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 160×160

1988

**Воротник ажурный**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника  
**Дорожка «Шиповник»**  
Льняная нить,  
коклюшечное плетение,  
сцепная техника. 25×60

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Панно «Аврора». 1967  
Лето. Часть панно «Времена года». 1980  
Зима. Часть панно «Времена года». 1980  
Скатерть «Солнышко». Фрагмент. 1982  
Скатерть «Жемчужинка». 1958  
Покрывало «Розы». 1957  
Скатерть «Квадратная». 1958  
Скатерть «Яблоневый цвет». Фрагмент. 1987  
Скатерть «Снежинка». Фрагмент. 1959  
Покрывало «Гипюрное». 1958  
Покрывало «Шиповник». Фрагмент. 1953  
Скатерть «Цветы». 1966  
Отделка к платью. 1960  
Скатерть «Вологжанка». 1967  
Воротник ажурный. 1988  
Дорожка. 1960  
Отделка для костюма фигуристки Л. Пахомовой. 1971  
Скатерть «40 лет Октября». Фрагмент. 1957  
Салфетка. 1963  
Скатерть и салфетка.  
Комплект для детского сада. 1959

