

<<

>>

• •

-

74.268.53
75

2004–2006 .».

– 1995»

75

, 2006. – 200 .

ISBN 5-87590-252-3

74.268.53
75

©

, 2006

©

, 2006

©

. ., 2006

ISBN 5-87590-252-3

(, -)

« », « »

ГЛАВА 1
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ
УЧАЩИХСЯ С ПОЗИЦИИ АКСИОЛОГИИ

1.1. « »

« »
(
)
:
« »
: «...» [41, . 1, 503].
« »: «...» [52, 237].
(

, , ,
, , ,
, , ,
» [53, 364].
«
»
, , ,
, , ,
[106, 17–18].
, , ,
(. . . , . . . , . . .)
, . . . , . . .)
, , ,
« »
» [17, 48].
, , ,
379–382]. « » [17, 392].
« »

« ... » [51, 399–400].

[50].

[50].

(...),

« ... » [47, 46].

[69].

« ... »

[119, 45].

« ... » [119, 52].

« ... »

...» [119, 44–54].

1) ;

2) ;

3) ;

(...),

(...) [126; 14; 146].

« ... » [154, 27].

[125].

... « »
...
... [60, 124].
... [22].
...
... [22].
...
... [78].

... [36, 38].
... [99, 38].
... [151].
... [114].
... [139].
... [156].
... ()
» [76, 226].

— , :
[42, 8].

« »
[48, 104–114].

1. « »
- 2.
3. « »,

) ;
)
) — ;
)

1.2. « »

()

« »

« » (XVI), [115].

[3].

» . (VII), « -
 (VIII), « -
 (), , -
 .
 VIII
 , . « , .
 , ,
 » , -
 .
 : , , -
 , [4, 135–141].
 . . . , , -
 . « -
 , » [145, 307].
 . « -
 , -
 , -
 , -
 , » [144, 131].
 . . . , -
 « , » [30, 246].
 , -
 , -
 . -
 . . . , . . . , . . . -

» . [5; 18; 19; 23; 32; 44; 81; 122; 123; 147; 150; 153].
 -
 ; ;
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 (. .). -
 . . . , . . . , . . . -
 , (. . ,
 . .). -
 , - . -
 (. . , . . .).
 . . . « » (-
moralis –). « « -
 » « (-
),
 ...» [127, 840].
 « » . . . -
 , - , , -
 , - , -
 [104]. « -
 » « » .

» « - ».

[148, 372].

» [72, 263].

[150, 291].

: «

» [49, 11].

(, ,), -

[72, 272]. « - »

[72, 269].

», «

» [152, 5-34].

[109, 231–234].

1.3.

« - »

- « »

« - -

».

». « » « » -

« » « »

« (-

()

» [73, 57].

«
» (2000)

« ».

«

»

«
» [94, 11].

(. .).

[28].

« - »

),

() .

1.4.

« ».

[72; 110; 113; 148]

», « », « », « », « » ;

« » [127, 1082],

: «

» [39, 251].

: «

» [41,

. 3, 508].

II

: «

» [1, 10].

», « », « », « », « » ;

» [127, 1082],

: «

» [39, 251].

: «

» [41,

. 3, 508].

II

: «

» [1, 10].

1.5.

[9; 29; 43; 46; 59; 107; 117; 129; 141; 142].

[141, 22].

» [46, 165].

[59].

[117].

...» [141, 15].

» [129, 10].

[102, 798].

[102, 798].

[9].

[29].

« ... »,
[24, 34–35].
[65, 15].
« ... » [71, 27].
[104].

homo sapiens, homo moralis, homo faber,
« ... »,
[107, 3–25].
[157, 69].
[97].
[82] [86, 2–3].
[94].

«
»,
: «
XIX , XX
» [40].

«
» [140, 50].

[73, 58–59].

1) «
»

2) «
» () [77, 9–10].

«
» [73; 75]
» «
(
,
);
(
,
);
(
,
);
(
,
);
(
,
).
»

» [73, 61–63].

(
,
).
»

ГЛАВА 2
 ЦЕННОСТНОЕ ЕДИНСТВО НАРОДНОЙ,
 РЕЛИГИОЗНО-ДУХОВНОЙ И СВЕТСКОЙ
 КОМПОЗИТОРСКОЙ МУЗЫКИ
 В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ
 ПРОСВЕЩЕНИИ УЧАЩИХСЯ

2.1.

-
 -
 ,
 -
 -
 ,
 > - : « - <
 », [98, 21– 31].
 ;
 [15].
 : «
 -
 -
 -
 ...
 ,
 ,

» [73, 48–55].

1992 [12; 16; 61;

68; 74; 83; 86; 96; 98; 134; 140].

[108, 59–60].

[136]);

(,).

, . . . , ()
 , (, ,)
) . . .).
 , , , [128, 92].
 ;
 , , -
 . . . [121],
 , . . .
 , . . .
 ; () -
 - (VIII -
).
 , . . .
 (, ,).

2.2.

-
 . . . -
 , . . . :
 - () ;
 - (,) ;
 - , , ;
 - (- « » ;
 - (« ») ;
 (() [11, 128–145].

[56],

. 1.

1	2
(, -)	: - « - » - (. . .)
(-)	- , -
	; ; -

1	2
,	- ; -
	;
	()
	,
	,
(-	;
,	;
)	-

[27].

« »

[77, 6].

[34, 60].

[85].

[34].

(« - ») [85].

2.3.

(), - (

);

« - ».

56; 80].

[25; 26; 31; 37;

[56].

«

...» [80, 6–8].

[37].

« »,

a capella ();
); ();
);
);
 [56; 63; 80; 100; 118].

[63, 19].

[80].

» [95, 172].

[33].

[62; 66; 130].

1.

2.

2.4.

XVIII

XVIII

[138,

89]. . 3

-	1-2-3-	
;	;	;
	.	

(,),
[132, 10].
(, ,),
(, ,).
: .
« »
. «
» [56, 158].
« »), . . . ()
), . . . - («
») . . .
. . . - («

»), . . . (« »), . . . -
(« 1812 »)
- , ,
, ,
, [83].
. , ,
, . . . , «
» [105, 8].
: , , ,
, , . . . , «
» [118, 111].
« »
. . . « »
, «
»;
- «
»;
[10, 63-68].
, , ,
-
, . . . , . . . , . . . -
, . . . , . . . , . . . -
,
: « » . . . -

, « » . . . , « » . . . -
 - , « » « » . . . -
 , « 1812 » . . . , « » ,
 « » . . . , - -
 « » , « » -
 » . . . , « » . . . -
 .
 (« »), (, -
 , »): « -
 » , « » ,
 « -
 » . . . , . . . ,
 . . . - , . . . , . . . ,
 . . . , . . . , . . . ,
 . . . ,
 .
 : , , , -
 , , , ,
 , , , ,
 .
2.5.
 , -
 -
 ; , -
 - ; -
 .

, ; , , -
 . - , , . -
 (« »), « -
 »), - . -
 , , , -
 - ,
 , :
 ; -
 ;
 [101, 80–81].
 , , -
 .
 , , , ,
 .
 , , , ,
 .
 :
 () ; (. . . ,
 . . . , . . . -) ;
 () .
 , -
 , « » [34, 147].
 , , , ,

- (. . .) -
 , . . . , . . .) -
 :
 , , -
 , () , -
 , -
 [131].
 , -
 , -
 , -
 « » -
 , -
 [63].
 , -
 , -
 « ».
 , -
 . « »
 » (. [134, 50]).
 ; -
 ; -
 .

, () -
 - , -
 , , , -
 -
 , -
 .
 , -
 (. . .) . 4
 , -
 4
 , -
 -

	() -	-
1	2	3
	,	, , - , , - , (- , -),
	,	(, ,) , , - , , - , , -

1	2	3
	,	,
	-	-
	,	,

, (,
).
 «
 » [57, 56].
 [1 18].
 (. . . ,
). . . .
 : «

- , » (.
 [31, 185]).
 [118].
 , . . .
 , . . .
 , . . .
 , . . .
 [26].
 : (. . .
); (,
 , ; (,
). XVI
 [31].
 - « ,
 , « , . . .
 » [149, 36].

,
 .
 . . . (. . . ,
 . . . , . . . , . . .)
 . . . , . . . ,)
 :
 , - , - . -
 -
 [63].
 ,
 - , -
 1. , :
 -
 ,
 2. , - . -
 -
 ,
 3. , - .
 .
 : , , ,
 ,
 4. , - ,
 , , , ,
 .
 () , ,
 , -

-
 -
 -
 , , - , -
 - , -
 -
 , , - , -
 , ,
 .
 -
 -
 -
 .

ГЛАВА 3
ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ
УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В АСПЕКТЕ
ЕДИНСТВА НАРОДНОЙ, РЕЛИГИОЗНО-
ДУХОВНОЙ И СВЕТСКОЙ
КОМПОЗИТОРСКОЙ МУЗЫКИ

3.1.

)
)
)

[111].

».

(1086),

« (»); -
: « ».
, -
(). « » [3].
.
« »
, , (« ,
, ») [138, 66].
... «
...
, » [25, 33].
, : , , .
- XVIII , . .
, « », .
, XVIII
[138].

» (. [13, 39]).

[38].

XVIII

()

XIX

» [8].

XIX (. . . . [7].

.)

;

» : - « - «

» , - « -

» - « -

[38].

» (1909),

«...»

» [35, 180]. « »

(1915)

[64].

(1918) (1918–1920-) -

« [88, 9]). » (. [6, 38]).

« [8]. »

« [135, 14]). » (. [135, 14]).

1930 «

»,

« »

«

» (. [6, 38]).

« » (. . .)

« », « », « ».

« » [6].

[8].

[135, 15].

« »

40–50- « »

: «

...» (1948); «

» (1959) (. [6, 49]).

« »

« »

1965 , « ».

», [6].

[54].

» [54, 2].

« » – ...

» [54, 14].

[155].

: «

» [155, 65].

«

».

».

» (2)

1.

2. «

3. » («

4. »)

5. «

6. »

3.2. «

» [103].

(«

»

(«

»

(«

»

(«

»

(«

»

(«

»

(«

»

«

» («

»)

«

»

«

»

«

»

«

»

«

»

«

»

«

»

«

»

«

»

[58].

» [103].

[88; 112; 135; 143].

;

;

[124, 3].

» (2002) [87]

1-3

1

» [55, 14].

1-3 (2-4

»).

4

».

1-8

[2],

» [2, 22].

,
 : - , (,) ,
 , , ,
 , , ,
 : « (1-3 » (1-4) [62; 64] -
 ;
 ;
 « : » [62] - 1-3 (. .)
 - 4 (. .) .
 [62, 3].
 ;

, , -
 , -
 , -
 4 « [64, 50-83], » 1-
 « », () ,
 « » ,
 (« ») .
 « » , (« » -
 » , « ») .
 ;
 ;
 ;
 ;
 () .
 « », . . . , . . .
 [67].
 ;

3.3.

-

-

-

-

1, 9, 10, 11, 26, 28 . (50)

(600)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

—
(. . . 5).

5

		- - (%)
1.	4	0
2.	3	100
3.	2	0
4.	1	0

1) (94%);

2) ; « - » (4%);

3) (2%);

() « ?»

62%

, « » . ' -

, . 6.

6

		- - (%)
1.	4	6
2.	3	28
3.	2	4
4.	1	62

(6%)

28%

4%

4%

62%

() « , , -
 ?» -
 (. . 7).

7

		- - (%)
1.	4	6
2.	3	30
3.	2	28
4.	1	36

. 6% , -

30% (, , -
). 2% -

36% -

» , « : «
 » , «
 » , «
 » . .

() - -
 , -
 . -
 , -
 . 8.

8

		- - (%)
1.	4	14
2.	3	64
3.	2	22
4.	1	0

(14%).

50%

(64%).

, 14% -

5-9 () , -
 5-9 . 9.

		(%)
1.	4	28
2.	3	14
3.	2	36
4.	1	22

(28%)

: «

»; «
 »; «

(14%)

: «

»; «

».

(36%)

: «

»; «

»; «

(22%)

. 10.

10

		(%)
1.	4	14
2.	3	60
3.	2	4
4.	1	22

78%

1-3

14%

22%

10. ?

11. ?

12. ?

13. ?

1-3), -

11.

11

1. c « »?

2. ?

3. , .

4. ,

5. ?

6. , -

7. -

8. , -

9. .

10. ?

11. ?

12. ?

13. ?

1-3), -

11.

11

		(%)
1.	4	0
2.	3	39
3.	2	8
4.	1	53

, . . . , . . . , . . . - ,
 (,) ,
 , (61%), -
 ; -
 , -
 , -
47% -
 () -
 : , , -
 , , , -
 , . 53% -
 . -
 : -
 1. , -
 , , , -
 2. , -
 , -
 , -
 3. - -
 , -
 4. , -
 , -
 , -
 .

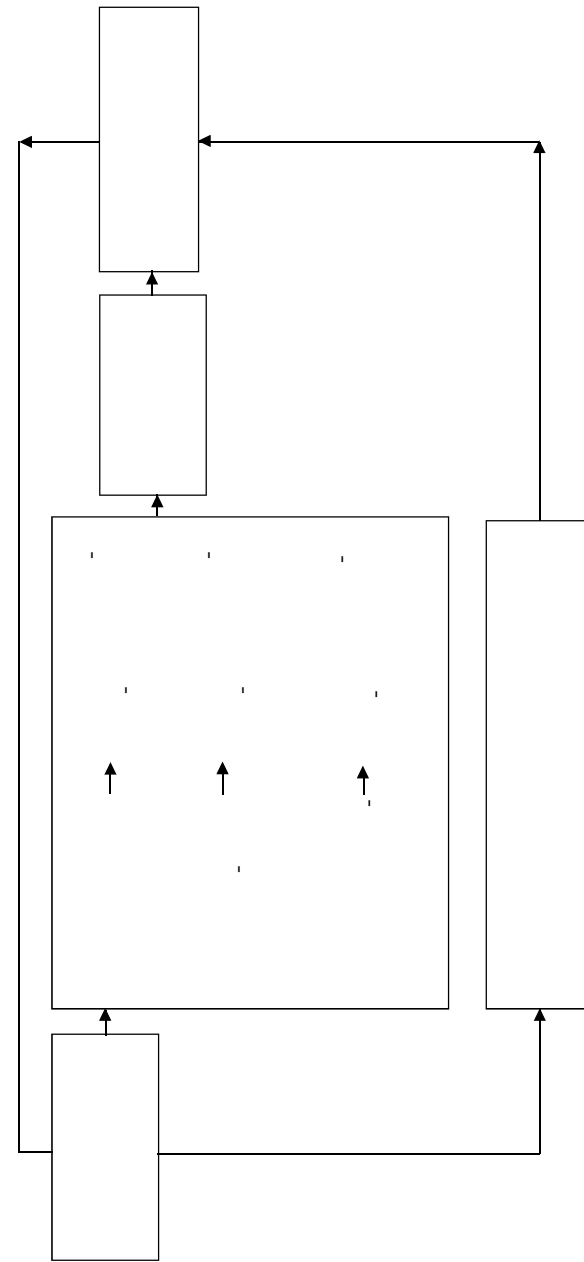
5. -
 -
 6. -
 -
 ().

ГЛАВА 4
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ
УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ
ЕДИНСТВА НАРОДНОЙ, РЕЛИГИОЗНО-
ДУХОВНОЙ И СВЕТСКОЙ
КОМПОЗИТОРСКОЙ МУЗЫКИ

4.1.

[18; 19; 89; 133; 153],

Fragmented text on page 84, including symbols like colon (:), hyphen (-), comma (,), semicolon (;), and parentheses ().



()

:)

;)

(. . 4).

(,

);

();

;

;

;

;

;

[54].

(: «

», «

», «

», «

», «

»).

(: «

», «

», «

», «

», «

»).

: «

», «

», «

», «

»).

(: «

», «

—

», «

», «

»).

», «

(: «

», «

!» «

», «

»).

(,),

(:

«

», «

»).

« ».

:
 :
 ()
 ;
 :
 ,
 ,
 [45].
) [88].
),
 (),
 (),
 ,
 ,
 (),
 (),
 (),
 ().

[112],
 , . . . ()
), () ()
 , , ,
 ()
 , -
 ()
 , ()
 ,)
 :
 :
 - () ;
 -
 ()
 ()
 , ,

Этапы процесса духовно-нравственного просвещения	Задачи этапов	Содержательная представленность музыкальных направлений	Методы постижения единных духовно-нравственных ценностей
1. Ориентация на избранную ценность в процессе подготовки к восприятию музыкальных произведений	Актуализация жизненного и музыкального опыта, связанного с духовно-нравственной проблематикой урока; выделение избранной ценности ориентации и доведение ее до учащихся; создание необходимой эмоциональной атмосферы, настрой на восприятие музыкальных произведений с избранным ценностным содержанием	Темы классической музыки, фразы народных и современных детских песен	Метод эмоциональной драматургии, распевание на темах ранее изученных музыкальных произведений
2. Первичное усвоение нравственного содержания музыкальных произведений в процессе их восприятия	Акцентирование внимания учащихся на присутствии одного и того же нравственного качества (идеи) в музыкальных произведениях разных направлений; усвоение ключевых и частных знаний о музыке	Народная, елигиозно-духовная, светская композиторская музыка	Рассказ, вступление, вводная беседа
			Создание нравственно-эстетического фона, метод содержательного анализа музыкальных произведений, метод слуховой наглядности, метод зрительной наглядности

Этапы процесса духовно-нравственного просвещения	Задачи этапов	Содержательная представленность музыкальных направлений	Методы постижения единных духовно-нравственных ценностей	
			Общепедагогические	Музыкальные
1. Ориентация на избранную ценность в процессе подготовки к восприятию музыкальных произведений	Актуализация жизненного и музыкального опыта, связанного с духовно-нравственной проблематикой урока; выделение избранной ценности ориентации и доведение ее до учащихся; создание необходимой эмоциональной атмосферы, настрой на восприятие музыкальных произведений с избранным ценностным содержанием	Темы классической музыки, фразы народных и современных детских песен	Рассказ-вступление, вводная беседа	Метод эмоциональной драматургии, распевание на темах ранее изученных музыкальных произведений
2. Первичное усвоение нравственного содержания музыкальных произведений в процессе их восприятия	Акцентирование внимания учащихся на присутствии одного и того же нравственного качества (идеи) в музыкальных произведениях разных направлений; усвоение ключевых и частных знаний о музыке	Народная, елигиозно-духовная, светская композиторская музыка	Рассказ, эвристическая беседа	Создание нравственно-эстетического фона, метод содержательного анализа музыкальных произведений, метод слуховой наглядности, метод зрительной наглядности

1	2	3	4	5
3. Выявление общей нравственной ценности в произведениях различных направлений русской музыки и ее положительное оценивание	Начало перевода нравственной ценности-качества в сферу духовной (обобщенной) ценности; определение специфики и общности интонационно-образного воплощения единой нравственной ценности качества	Народная, религиозно-духовная, светская композиторская музыка	Эвристическая беседа	Метод слуховой наглядности, метод сравнения музыкальных произведений, вокальное, пластическое интонирование
4. Постыжение общей нравственной ценности в вокально-хоровом исполнении музыкальных произведений	Освоение общей ценности через специфические музыкальные средства; продолжение работы по определению специфики и общности интонационно-образного воплощения единой ценности	Песни современных композиторов для детей, народные песни	Рассказ, беседа, практические методы	Методы вокально-хоровой работы
5. Перевод единой нравственной ценности в духовную сферу	Вербальное выражение информации о ценности в музыкальном единстве музыкальных произведений, общности и специфике их интонационно-образного содержания; первичный контроль результатов педагогического процесса	Народная, религиозно-духовная, светская композиторская музыка	Репродуктивная беседа	Метод слуховой наглядности, распевание

1	2	3	4	5
6. Закрепление в сознании и практике учащихся единой духовной ценности в процессе творческой деятельности	Постижение духовной ценности в разнообразной творческой деятельности; развитие эмоционально-образного мышления; творческое самовыражение и самопознание	Народная, религиозно-духовная, светская композиторская музыка, произведения литературы, живописи	Практические	Сравнение произведений музыки, литературы, живописи, импровизации инструментального музицирование
7. Закрепление в сознании и практике учащихся единой (духовной) ценности в процессе продолжающейся вокально-хоровой работы	Дальнейшее усвоение духовного содержания вокальных сочинений; формирование умений и навыков вокального исполнительства	Песни современных композиторов для детей, народные песни	Беседа, практические методы	Методы вокально-хоровой работы
8. Контроль и оценка результатов процесса духовно-нравственного просвещения	Получение объективной информации о достижениях учащихся в соответствии с задачами целостного педагогического процесса	Темы (фрагменты) произведений народной, религиозно-духовной, светской композиторской музыки	Контрольно-коррекционная беседа, тестирование, самостоятельная домашняя работа учащихся	Музыкальная викторина

4.3.

1.

2.

3.

1-3

4.

1

2

— ;

— .

3

— ;

— ;

— (— ,

);

— ;

— (— , — , — , — , — , —);

— ;

5.

— .

1

— (— , —);

— ;

— (— , — , — . . .);

— : — , — , — , — , — ;

— , — , — ;

— : — , — , — , — ;

— .

2

— ; (—

, — , —);

— ;

— ;

— (1-2-

3- — , —).

3

— ;

— ;

— ;

— ;

— .

— , — , — , — , — , — , — , — , — , — , — , — .

«0» — — ;

«1» — — ;

— ;

«2» — — ;

— , — , — , — , — , — , — ;

«3» — — , — , — , — , — , — .

«0» – ;
 «1» – ;
 «2» – ;
 «3» – ;
 «0» – ;
 «1» – ;
 «2» – ;
 «3» – ;
 «0» – ;
 «1» – ;
 «2» – ;
 «3» – ;
 «0» – ;
 «1» – ;
 «2» – ;
 «3» – ;

«1» – : = 0,6–0,5;
 «2» – : = 0,8–0,7;
 «3» – : = 0,9–1.
 ()
 : = a / n,
 , n –
 I
 ()
 : « ?».
 « 2 (» [135]).
 ()
 ()

(. 1)

2).

-
-
-
-

)

1

(. 3).

4.4.

(-)

« »

(3 : 25),
()

1.

)

2.

3.

(1-3

()

26

; 2-

- 26

, 1-

- 20

, 2-

- 25

; 3-

- 23

- 25

;

« » [90; 91; 92].

», «
 », «
 », «
 » . . , ,
 , -
 , -
 . -
 , -
 , -
 (40% 52%) (12% 28%)

, «
 », (20% 40%).
 « , 0% 20% » (28% 52%) .
 ;
 ;
 , «
 » . . , -
 , -
 , -
 , -
 . -
 . -

. 14-18

. 14
 «
 » .
 14

(%) -												
	-											
1	26,92	-	-	73,07	30,76	7,69	-	57,69	80,76	-	11,53	11,53
1	23,07	19,23	7,69	76,92	80,76	92,3	-	-	-	-	-	-
2	5	5	-	95	10	10	-	75	65	-	10	25
2	12	4	-	88	96	100	-	-	-	-	-	-
3	8	-	-	92	8	-	-	80	88	-	12	12
3	8	4,34	-	91,3	-	-	-	86,95	86,95	-	8,69	13,05

, «
 », 1- 2- -
 , , 1- 2- -
 , 90% -
 () -
 ;
 ;
 , ;
 , -
 , -
 , -
 . -
 . -
 ;

(%)												
	-											
1	3,84	3,84	-	61,53	53,84	30,76	26,92	34,61	57,69	7,69	7,69	11,54
1	-	-	-	65,38	57,69	34,61	23,07	30,77	53,85	11,54	11,54	11,54
2	-	-	-	40	30	10	60	55	60	-	15	30
2	-	-	-	40	32	20	56	56	56	4	12	24
3	-	-	-	12	8	8	68	60	52	20	32	40
3	-	-	-	13,04	8,69	4,35	65,22	56,52	60,86	21,73	34,78	34,78

17

(%)												
	-											
1	11,53	3,84	-	61,53	46,15	15,38	26,92	50	57,69	-	-	26,9
1	15,38	7,69	7,69	46,15	53,84	57,69	38,46	38,46	34,61	-	-	-
2	10	-	-	55	30	20	35	60	55	-	10	25
2	12	12	8	48	44	52	40	40	36	-	4	4
3	4	-	-	60	28	24	36	52	44	-	20	32
3	8,69	-	-	56,52	30,43	26,08	34,78	60,87	65,21	-	8,69	8,69

(%)												
	-											
1	7,69	3,84	3,84	65,38	53,84	26,92	26,92	38,46	57,69	-	3,84	11,53
1	11,53	11,53	7,69	57,69	53,84	57,69	30,76	34,61	30,76	-	-	3,84
2	10	5	5	65	55	40	20	30	40	5	10	15
2	16	12	4	56	60	56	24	24	36	4	4	4
3	4	4	-	40	32	28	48	40	40	8	24	32
3	4,34	4,34	4,34	34,76	30,43	26,08	52,17	56,52	60,86	8,69	8,69	8,69

1	2
<p>() .</p> <p>« »</p> <p>() .</p>	<p>« » ;</p>
<p>:</p>	
<p>« »</p>	
<p>:</p>	
<p>?</p> <p>?</p> <p>« » .</p> <p>() .</p>	

« » .

() .

2004.

2001.

1997.

5.2.

« »

2 : « » . 2 ,

(»).

« »

« »

« »

« »

1	2
<p>«...»</p>	
<p>...</p>	
<p>«...»</p>	
<p>...</p>	
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	
<p>«...»</p>	

1	2
<p>«...»</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>«...»</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>«...»</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>«...»</p>	<p>...</p>

5.3.

« »
 : « ». 1 , 2 ()
 « »
 : .
 ;
 (, , ,).
 : « » -
 -
 , -
 .
 :
 - « »
 ;
 (, ,)
 ;
 :
 ;
 ;
 .
 • . « » , . « » ;
 • . « » ;
 • « » () ;
 • . « » () ;
 • .) ;
 • . , . « » .

1	2
:	
:	« » . -

1	2
<p>« » . « - « » - . - : - « ? » , - ? (- , . . . , « » : , ?) - ? -</p>	<p>: - « » - » . . : « ? ? » : - (- : , - , , - .) ? - ? - ? , - : , - -</p>
:	
<p>« » . . : « ? ? » : - (- : , - , , - .) ? - ? - ? , - : , - -</p>	<p>« - » . . : « ? ? » : - (- : , - , , - .) ? - ? - ? , - : , - -</p>

1	2
« » , (: , ' . , , , , , , , , , , : : -	
:	
- « - »: . ,	« »
: , , , , - , . -	
:	
- : - ? ? , - , , .	« » . , - - . - ,
« » .	« » . -
:	
« » ,	

1	2
« » . « » . , , - . - , - : « » - « » - . (.) . : « - (- ,)?» , - . - . - , - . -	
:	
« - » - (-)	

1	2
:	-
<p>« : - , ?» - , - « »: - , , - , . , , - - , - - ? , - - ? - , - , : , , - , . , , - , , - , , - , .</p>	

— .
« », .
, ; .

5.4.

« »

: « ». 2 , 2 (-
« ,
»).

: « ». , : ,
, , , , .
: « » -
- - -
- :
« -
» , , ; -
- , -
(, , , , .);
- .
- :
- ;
- ;
- .

- « » « »;
- « , , »;
- « »;
- .

. : , -
 , , -
 , , -
 , , -
 . « », « », . . . -
 « , », « ».
 ,
 « ».
 - ,
 , « », « », « ».
 - « », - « », - « », -
 - « », - « », - « -
 », - « ».
 , , -
 , « » -
 - , -
 . « , - , -
 , !» -
 - , , , .
 . : , , , .
 . ,

, , -
 . , -
 , , -
 , , -
 . , -
 , , -
 . : -
 . - , 2004. : -
 . - : , 2002. : -
 . : . - : , 2001. - . 2: -
 . . () //
 . - , 2002. : -

ГЛАВА 6
ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

6.1.

*

(2001).

1.

2.

3.

:

4.

6.2.

	(16 ¹ 2 + 1)	(17 ² 2)	(17 ³ 2)	(17 ⁴ 2)
1	2	3	4	5
-	1. - 2. ; 3. ; 4. - - ; 5. ;	1. ; 2. - ; 3. - ; 4. - ; 5. ; 6. - ;	1. - 2. ; 3. ; 4-5. ; (4) ; 6. ;	1. ; 2. - ; 3. ;

« ?»

(2)

« - » (); « - » ();

« » ().

« ».

« »; « -

» « ».

« - ».

(2)

: , , - .

« » ().

« , » ().

« ».

« » « -

».

(2)

« » ().

« » (.)).

« » ().

« ».

« ».

(2)

« , », « , » ().

« » ().

« ».

« ».

« - »

(2)

« », « - » ().

« » (« ») «

».

« ».

(2)

« » ().

« » «

».

«

: 2 » ().

« ».

« - » (2)

« » ().

« » ().

« - ».

« ».

(2)

« » ().

« » ().

« » «

».

« ».

(2)

« » ().

« , , »

« ».

« »: « ».

« ».

« , »

(2)

« , », « , - », « »

().

. , . « » (-) .
. , . « » .
. , . « » .
; .
(2)
« » () .
« » () .
(-) .
. « » .
. , . « » .
(2)
« » () .
. , . « » .
. « » « » .
. , . « ... » .
, -
(2)
« » () .
. « » .
. , . « » .
« »
, - (2)
« - » () .
« - » () .
, -
. « » .
. , . « » .

« , »
(2)
« - » () .
« » .
- .
« » .
« » .
(2)
», « », « » (« -) .
() .
. « » « » .
. , . « » .
(1) :
6.4. -
2
. , , , -
(- ,) . -
(, , ,) ; -
, , ,) . (, -
« »
(2)
: , , ! -
« , , » .
« » « » .

. « », « » « ».
(2)
- : « - » (), « -
- » (,), « - ».
« »
« » « ».
(2)
« , , » ()
().
« , ,
» ().
1, ().
« ».
« ».
(2)
« » ().
« » (-
).
« ».
« ».
(2)
« » (3.).
« - « »
».
« ».
(2)
« , , » ().
« ».
« »
».
« ».
« ».

- (2)
« » ((.)).
« ».
« »:
-
« ».
- (2)
« » ().
« ».
« » () « ».
« ».
(2)
« », « - », «
» ().
« ».
« » « ».
« , . »
(2)
« », « - » ().
« ».
« » « ».
« - ».
(2)
« », « - », « », «
» (-).
« », « ».
« » « ».
« ».
(2)
« » ().

(1), 3
 (2) « ().
 « ».
 « ».
 « ».
 (2) «100»
 « ().
 2 « » (1 ,
).
 « ».
 (2) « ().
 « , » ()
 « ».
 « ».
 (2) « () ().
 « 1812 ».
 « ».
 (2) « , , , , »
 « » ().
 « » ().
 « »:
 , 2). (2 -

(2) « », « » (-
). « » (-
).
 « » « -
 ».
 « , »
 (2) « , » ().
 « , ».
 1
 (1) « ».
 (2) « » ().
 « , ».
 « » , ».
 « »
 (8) « »
 , -
 .
 (2) « »: « », « ».
 « » « ».
 « », « - , » ()
).
 « ».
 « » ().
 (2) « ».
 « ».

. 4 ().
 (2)
 « , » ().
 « ».
 « »
 « ».
 (.)
 - (2)
 « », « », « »
 » . «100 ».
 « ».
 (« - », « »)
 « ».
 « , »
 (2)
 « », « » ()
).
 « »
 ...»
 « » (, 2 ,
 « »).

6.6. - 4

: , , -
 , ,
 - -
 .
 « »
 (10)
 (2)

. « : « » (), « -
 », « , « ».
 « » ().
 (2)
 « », (,
 1 , « » 1).
 ().
 « »
 ().
 « »
 (.) «
 ».
 (2).
 « »:
 (« »).
 « », .
 « ».
 (2)
 , (.) « -
 ».
 ,
 « ().
 (2)
 « », « », « » -
 « ».
 « , ».
 « » (-
 (2-3).
 , « ».
 « »
 , (2)

1 ().

« ».

« - ».

« ».

(2)

« , ».

« »:

().

« , ...»

« »:

(4)

(2)

:« -

», « , »; (. -

), - .

« , » (), « » (-

).

« »: « », -

« , ».

(2)

: - .

« » ().

« ».

« », .

(2)

c-dur (, . 1).

« , ».

« , ».

» (

).

(2)

«

».

- «

»:

« ».

« ».

« - »

(2)

« », « -

» ().

« »

« ».

« » « ».

« , ».

», (2)

« ».

« ».

« » 2».

« »: « , ».

(2)

, , , -

» ().

« ».

(: «We wish you

a merry Christmas»,).

« , »

(4)

(2)

« » ().

« ».

« »

« ».

« ».

. « - ».
« » ().
« , » (-
).
. « ».
. « ».
. « ».
. « - ».
. « . . ».
« »
: , , ,
, , , .
. « ».
. « . . » ().
. « . . ».
. « . . » , « . . -
».
. « . . » ().
. « . . ».
. « . . - » ().
. « . . » ().
. « ».
. « ».
. « ».
. « . . »
» (. .).
. « ».
. - « ».
« » ().
. « ».
. « ».

. « ».
. « ».
. « XVII ».
. « ».
(, ,) , ,
-
« - »
- - , , (- .
-)!
, (-
).
, -
, ().
, , ().
, , , ()
, , ()
, , ()!
- .
, - .
- , - .
« , . »
- , , !
, .
« . . » (. .).

« , » (.).
- , (,).
(). , , . ,
, , ().
, , (). ?
, , ().
, ().
, , ().
- .
, .
- .
« , »
, , , , .
, , , ().
: « , , , » ().
, , , ().
, , , ().
, , ().
, (

, , , . ()!
, , , .
().
, , , .
, ().
« »
, .
, - .
« , , :
, ! » (.)
, , , - ! ().
« » , ().
, , , , ! .
, , , ()!
« , ! , !
, .
» (.).
, ;
» (,).

«— !—
— !—
» (.).
,
,
, ()!
,
(.).
, ()
, ().
— , —
,
, ().
« »
, ().
— ().

, — .
().
, — .
().
— ().
« , !— !
, !— ?» ()
, ().
,
» ().
» (— , — , — , —)
» ().
! — ().
,
, ().
, , ,
» (—).
— , — ».

1. II () // -
2. , 1999. - . 10 - 12.
3. 1-8 : - , 1993.
4. XIV - XVII / , . - : , 1985.
5. XVIII . / . . . - : , 1985.
6. , 1989.
7. , 1983.
8. ; : , 1948.
9. , 1956.
10. , 1987.
11. IV. - : , 1955.
12. // / . . . - , 1993. - 126 - 228.
13. , 1999.
14. // : / . . . - : , 1990. - . 38 - 42.
15. , 1986.

15. // . - 1998. - 3. - . 30 - 35.
16. : - , 1999.
17. . - , 1994.
18. : - , 1975.
19. : . - : , 1985.
20. . - : , 1968.
21. : ; : , 1995.
22. : - , 2000.
23. . - : , 1979.
24. : ; : / , 1999.
25. . - : , 1972.
26. . - : , 1975.
27. // : . - / : , 1986. - . 16 - 25.
28. , 1997.
29. / . - : , 1982.
30. // XIX - XX / . - : , 1990. - . 246 - 253.
31. , 1993.
32. : - , 1973.
33. // : . - : , 1997. - . 8 - 24.

34. - .: , 1999.
35. // -
 . - 1909. - 7-8.
36. : -
 . - .: , 2000.
37. // -
 : . - .: , 1997. - . 146 - 155.
38. // : , ,
 : -
 . - ., 1994. - . 99 - 107.
39. // . -
 . 6: . - .: , 1978. - . 248-251.
40. // . - 1998. - 2.
41. : -
 . - .: , 1978.
42. // -
 . - 1994. - 4. - . 8 - 10.
43. : -
 - . - .: , 1967.
44. -
 : - ., 1973.
45. : -
 . - .: , 2001.
46. . - .: -
 , 1986.
47. . - .: -
 , 1993.
48. // . - 1998. - 3.
49. -
 : .
 - , 2002.
50. . - ., 1993.
51. : . - . 3. - ,
 1994.
52. (;). // :
 . - ., 2000. - . 237.
53. (; . - .:). -
 . - .: , 1998.

54. . 1 - 3 . - .: -
 , 1988.
55. / -
 ., 1991. - . 11-31.
56. XIX / . . .
 . - .1: . - 4- . - .: -
 , 1990.
57. : . - .: -
 , 1999.
58. // . -
 1991. - 1. - . 8 - 15.
59. , / . . -
 . - .: , 1979.
60. //
 . - 1998. - 1. - . 124 - 127.
61. : - ., 1994.
62. : -
 .: , 1993.
63. : : :
 . - .1: . - .: , 2001.
64. : : :
 . - .2: . - .: -
 , 2001.
65. : -
 .: , 2000.
66. . - .: .
 - - , 1990.
67. // -
 : : : -
 .: , 2002. - . 117 - 135.
68. -
 :
69. : -
 . - ., 1998.
 - .: -
 , 1993.

70. . . . : . - . : , 1996.

71. . . . // . - 1985. - 5. - . 24 - 29.

72. . . . : . - . : , 1992.

73. . . . : . - . : , 2006.

74. . . . , // . - 1998. - 3. - . 17 - 24.

75. . . . : . - . : , 1996.

76. . . . // : . - . : , 2002. - . 226 - 233.

77. . . . // . - 1997. - 4. - . 4 - 10.

78. . . . : . - . : , 1993.

79. . . . // . - 1990. - 3. - . 8 - 10.

80. . . . : . - . : , 1994.

81. . . . : . - . : , 1980.

82. . . . (. - .) : , 2000.

83. . . . // . - 1994. - 1. - . 163 - 169.

84. . . . : . - . : , 1976.

85. . . . : . - . : , 1987.

86. . . . // . - 1990. - 6. . . .

87. : . . . , // . - . : , 2002. - . 3 - 33.

88. . . . : / - . : , 2001.

89. . . . : . - . : , 2000.

90. . . . : . - . : 1 , 1998.

91. . . . : . - . : 2 , 1998.

92. . . . : . - . : 3 , 1998.

93. . . . : . - . : , 1972.

94. . . . : . - . : , 2000.

95. . . . // . - 1994. - 1. - . 169 - 173.

96. . . . // . - 1991. - 12. - . 51 - 56.

97. . . . // . - 1997. - 5. - . 43 - 50.

98. . . . // . - . : , 1999.

99. . . . : . - . : , 1993.

100. . . . : . - . : , 1999.

101. . . . // . - 1994. - 1. - . 77 - 90.

102. . . . / - . : , 1998.

103. . . . « . . . » : . - 2000. - 4. - . 75 - 78. 11 2000 . 581 //

104. . . . : . - . : , 1978. - 986 . XIX - XX

105. . . . : . - . : , 1982. (. - .) . - . : , 1997.

106. . . . : . - . : , 1997.

107. . . . // . - 1992. - 10.

108. . -
 ∴ . , 2000.
 109. : . /
 . . . - ∴ . , 1998.
 110. : .
 / . - ∴ .
 , 1996.
 111. . -
 IX - XV : - . , 1982.
 112. : . -
 : . - « . » - ∴ . , 1992.
 113. : .
 . - ∴ . , 1996.
 114. . // . - 1996. - 1. -
 40 - 43.
 115. // -
 . - . , 1969. - . 146 - 171.
 116. . - ∴ . -
 , 1924.
 117. / . . . - ∴ ;
 ∴ , 1966.
 118. :
 « . » : . - ∴ . , 2001.
 119. // : -
 / . . . - ∴ . -
 , 1994. - . 19 - 64.
 120. : / . -
 . . . - ∴ . , 1998.
 121. : . -
 : - . , 2000.
 122. . -
 , 1962.
 123. : . - ∴ . ,
 1972.
 124. : . - ∴ . , 1998.
 125. . ,
 - . - ∴ . , 1980.
 126. // . - 1990. - 12. - . 100 - 104.

127. . - ∴ . -
 , 1979.
 128. // :
 . - . 3. - . , 1983. - . 72 - 93.
 129. : -
 . - ∴ . , 1994.
 130. . - ∴ . , 1994.
 131. :
 . - . , 1996.
 132. //
 : / . . . , . -
 ∴ , 1989. - . 9 - 51.
 133. // . - 1983. - 2. - . 14 - 18.
 134. . - , 1994.
 135. : . -
 / . . . , -
 2- . - ∴ : . , 1999.
 136. . - ∴ ; ∴
 , 1947.
 137. (-
) : 1-4 . - ∴ . , 1994.
 138. : -
 . - . , 1997.
 139. // . - 1998. - 2. - . 3 - 7.
 140. //
 . - ∴ . , 1999. - . 47 - 58.
 141. // / - ∴
 , 1966. - . 14 - 24.
 142. : . - ∴ . ,
 1960.
 143. . , . , . . . :
 // :
 . - ∴ . , 2002. - . 135 - 153.

144. . . //
: . - ., 1953. - . 1. - . 55 - 136.
145. . . -
// . - ., 1968. - . 304 - 325.
146. . . -
. - .: , 1991.
147. . . : -
. - .: , 1983.
148. . . . - ., 1998.
149. . . : . -
. : , 2000.
150. . . :
. - ., 1997.
151. . . . - .: , 1994.
152. . . (-
) // . - 2005. - 1. - . 5-34 .
153. . . : -
. - .: , 1999.
154. . . ,
// , . - 1996. -
2. - . 27 - 30.
155. . . :
. . . - ., 1982.
156. . . :
. . . - . - .: , 1997.
157. . . . - .: -
, 2000.
158. . . :
- . - .: , 1997.
159. . . -
. - ., 1986.

I

- (. 2 « », (1)).
1. . : -
, , , , , , , -
, , , , , , , -
2. ? :
) « »;
) . « »;
) . « »;
) . « »;
) . « ».
3. , . :
) ,
) , , , ;
) , , , ;
) , , .
4. (, ,
, ,).
5. .

()

1

- 1. « ; ».
-) ;
-) - ;
-) ;
- 2. , ; :
-) ;
-) - ;
-) .
- 3. - :
-) , , ;
-) , , ;
-) , , .
- 4. - , :
-) ;
-) ;
-) .
- 5. :
-) ;
-) ;
-) .
- 6. - :
-) , ;
-) , ;
-) .
- 7. :
-) , , , ;

) , , ;
) , .

- 1. ?
- 2. , -
- 3. ?

2

- 1. « ; ».
-) ;
-) - ;
-) ;
- 2. :
-) ;
-) , - ;
-) - .
- 3. - :
-) ;
-) ;
-) .
- 4. :
-) ;
-) ;
-) .
- 5. -
- 6. - :
-) , ;
-) , , ;
-) , , .

) , ;
)
7.
:
) , ;
) ;
) , , .

1. ?
2. .

3

1. « ,
».
) ;
) - ;
) .

2. « , - -
».
) ;
) - ;
) .

3. « , , ?»
) ;
) ;
) .

4. : « , -
, ? - - ,
»:
) ;
) ;
) .

5. :
) ;
) ;
) « » .

6. -
:
) ; , ;
) , , ;
) , , .

7. :
) , , , ;
) , ;
) , .

8. ,
:
) ;) ;
) ;) ;
) ;) .

9. :
) « »; 1. . . ;
) « »; 2. . . ;
) « »; 3. . . .

10. :
) ;
) ;
) .

1. ? -
2. - .
3. .

()*

1

- 1. ():
) ;
) ;
) .
- 2. - ():
) ;
) ;
) .
- 3. , - ():
) ;
) ;
) .
- 4. , :
) ;
) ;
) .
- 5. , :
) ;
) ;
) .
- 6. , :
) ;

*

-) ;
) .
 - 7. :
) ;
) ;
) .
 - 8. :
) ;
) ;
) .
 - 9. :
) ;
) ;
) .
 - 10. , , ...
) ;
) ;
) .
- 2**
- 1. « »:
) ;
) ;
) ;
) .
 - 2. :
) ;
) ;
) .
 - 3. :
) ;
) ;
) .
 - 4. :
) ;
) ;
) .

) .

5. , :
) ;
) ;
) .

6. :
) ;
) ;
) ;

7. - :
) -
) ;
) ;
) .

8. - :
) ;
) , ,
) , , ;
) , , .

9. , 1, 2, 3...- :
) ;
) ;
) .

10. () :
) ;
) ;
) ;
) .

3

1. :
) , , ;
) , , ;

) , .

2. : « - , ! , »:
) ;
) ;
) .

3. () :
) ;
) ;
) .

4. , :
) ;
) ;
) ;
) .

5. - :
) , , ;
) , , ;
) , , .

6. « »
) . . ;
) . . ;
) . . .

7. , :
) . . ;
) . . ;
) . . .

8. : « , - - »:
) ;
) ;
) .

9. , - :
) , , ;
) ;

) ;
) ;
) .
 10. - :
 ,
) ;
) ;
) .
 11. , , - :
) ;
) ;
) .
 12. :
) ;
) ;
) .

..... 3
1. - 6
 1.1. « » 6
 1.2. « » 13
 1.3. « - » 18
 1.4. - - 20
 1.5. - - 22
2. , - 28
 2.1. 28
 2.2. 31
 2.3. 34
 2.4. 39
 2.5. , - 42
3. - - 50
 , - 50
 3.1. , - 50
 3.2. , - 58
 3.3. « » 70
 - 70

4.	-	82
4.1.	-	82
4.2.	-	89
4.3.	-	102
4.4.	-	108
5.		118
5.1.	« »	118
5.2.	« »	125
5.3.	« »	134
5.4.	« »	141
5.5.	« »	150
6.	-	162
6.1.		162
6.2.	-	165
6.3.	-	167
1		171
6.4.	-	175
2		178
6.5.	-	182
3		190
6.6.	-	199
4		
6.7.		

	21.12.2006.	60 84/16.
.	. . 12,32.	300 . 1223

160012, . , . , 99