

# ДОМАШНІЙ ПЕРЕПЛЕТЧИКЪ

на инструментахъ своего издѣлія.



Второе дополненное изданіе

*съ 19-ю рисунками.*



*Составилъ Священникъ Іоаннъ Анурьевъ.*



В О Л О Г Д А.

Типографія А. В. Гудкова—Бѣлякова.

1898.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

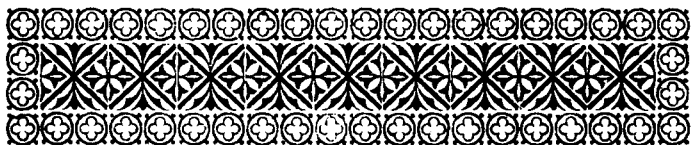
Не много найдется нынѣ домовъ, въ которыхъ не было бы книжекъ разнаго содержанія. Душеспасительные и полезныя въ общежитіи листки и книжки начинаютъ расходиться повсюду въ значительномъ количествѣ, но къ сожалѣнію многіе изъ нихъ, находясь въ употребленіи непереплетенными, въ скоромъ времени растрепываются и пропадаютъ безслѣдно.

А дѣло просвѣщенія народа ведется къ тому, чтобъ народъ почитывалъ полезныя для него книжки, которыя Правительствомъ, разными обществами и лицами издаются въ большомъ количествѣ и продаются по дешевымъ цѣнамъ. Благодаря быстрому распространенію начальныхъ школъ будетъ все болѣе и болѣе прибывать грамотныхъ, и въ близкомъ будущемъ чтеніе книжекъ, душеспасительныхъ и полезныхъ для благоустройства народнаго быта неперемѣнно сдѣлается въ народѣ насущною потребностью его. Станутъ справляться съ дѣльными книжками обо всемъ: какъ выгоднѣе и удобнѣе построить себѣ жилище, какъ лучше

обработать поле и огородъ, какъ научиться маслодѣ-  
лію, пчеловодству и полезнымъ въ общежитіи ремес-  
ламъ. Конечно, тогда сами собой появятся въ народѣ  
книжки и въ значительномъ количествѣ.

Въ виду этого не бесполезно будетъ указать *на*  
*простой, удобный и дешевый* способъ сдѣлать книги  
прочными и годными для употребленія ихъ на долгое  
время. Книжка, подъ названіемъ — *домашній пере-*  
*плетчикъ на инструментахъ своего издѣлія* и  
есть опытъ указанія способа переплета книгъ деше-  
ваго и доступнаго для народа.





## Почему необходимъ переплеть книгъ.

Сочиненіе приготовленное и дозволенное для печатанія сдается издателемъ его въ заведеніе, называемое типографіей. Здѣсь требуемое количество его отпечатываютъ на цѣльныхъ листахъ и передадутъ ихъ брошюровщику. Брошюровщикъ отпечатанные листы сложить въ тетради, сброшюруетъ то есть сошьетъ изъ нихъ книги *наскоро*, (такъ какъ приходится иногда шить по нѣсколько тысячъ книгъ), приклеить къ корешкамъ цвѣтныя обложки и въ такомъ видѣ отправить ихъ въ продажу.

Для книгопродавцевъ достаточно, чтобъ книга была только сброшюрована; для постояннаго же употребленія сброшюванная книга негодится; она можетъ скоро растрепаться и сдѣлаться негодной для

дальнѣйшаго пользованія ею. Посему кто купить сброшюрованную книгу, долженъ позаботиться сдѣлать ее *прочною* для употребленія на долгое время; онъ долженъ отдать ее переплетчику, который перешьетъ ее по особому способу—на бичевкахъ, проклеитъ корешокъ ея, обрѣжетъ неровные листы, приставитъ къ ней прочныя крышки и покроетъ ихъ кожей, матеріей или бумагой. Послѣ такой обработки книга дѣлается прочной и годной для употребленія ея на долгое время.

Въ городахъ имѣется довольно переплетчиковъ; искусные изъ нихъ переплетаютъ книги прочно и красиво; но—по селамъ и деревнямъ рѣдко можно встрѣтить знающихъ переплетное ремесло, и купившій книжку долженъ отдать ее въ городѣ переплетчику и заплатить ему за то деньги, что считаютъ для себя крестьяне довольно *затруднительнымъ*.

Между тѣмъ простой переплетъ книгъ, дѣло не хитрое и не трудное для того, кто грамотенъ и привыкъ къ труду; для простаго переплета требуются и инструменты простые, да пожалуй и тавіе, что рѣдкій изъ крестьянъ не сдѣлаетъ ихъ про себя-самъ, особенно, когда ему растолкуютъ, какъ и изъ чего сдѣлать ихъ. А съ инструментами переплести книгу, когда на то имѣется руководство, дѣло не трудное. Итакъ попытаемся узнать, какъ сдѣлать то и другое.

### Инструменты необходимые для переплета книгъ.

Для простаго переплета книгъ необходимы слѣдую-

щіе инструменты: тиски, станокъ для сшиванія книгъ, гладкія дощечки въ величину ихъ, стальной ножъ для обрѣзыванія, наугольникъ, игла для сшиванія, пила и молотокъ для обработки корешка книгъ и двѣ кисти— для клея и—крахмала.

Рис. 1-й.

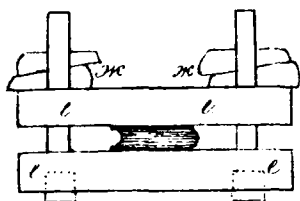
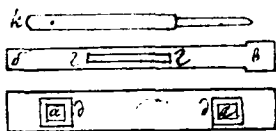


Рис. 2-й.

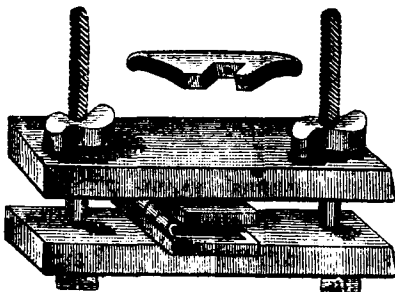


Тиски и сшивальный станокъ у настоящихъ переплетчиковъ дѣлаютъ съ винтами; но въ сельскомъ мѣстѣ, удаленномъ отъ города, не всегда легко найти винтильную и метчикъ, необходимыя для нарѣзыванія винтовъ съ гайками, въ такомъ случаѣ можно попытаться сдѣлать ихъ безъ винтовъ. На первомъ рисункѣ показаны тиски у которыхъ винты замѣнены четверугольными брусиками съ клинками, и такія тиски можно сдѣлать слѣдующимъ образомъ.

Подыскать два сухіе, березовые отрубка каждый— не менѣе одного аршина длины и двухъ верхк. толщины, отесать ихъ топоромъ, обстрогать гладко стругомъ на четыре грани, и отступя на полтора верхка отъ краевъ сдѣлать на срединѣ четверуголыя дыры (рис. 2 а) въ три четверти верхка. Потомъ—приготовить два же четверугольныхъ березовыхъ бруска

(б) вершковой толщины, длины около аршина и со всѣхъ сторонъ снятъ съ нихъ по одной восьмой вершка, оставивъ *не снятымъ на вершокъ* на одномъ концѣ, что необходимо для удержанія брусковъ, въ нижнемъ брусѣ; въ срединѣ брусковъ, отступя сверху на *четверть аршина*, сдѣлать долотомъ четверугольную выемку въ 5—6 вершковъ длины и четверть вершка ширины (г—г). Приготовленные такимъ образомъ бруски вставить въ дыры нижняго бруса и очертить на немъ уширенные концы ихъ; потомъ -- вынуть ихъ изъ бруса, и по чертамъ выбрать долотомъ дыры *до половины толщины* нижняго бруса, тогда снова *окончательно* вставить ихъ въ брусъ и наложить на него другой верхній брусъ (е е). Для нажима верхняго бруса должно приготовить по два клинка 5—6 верш. скошенныхъ къ одной сторонѣ (ж ж), толщины и ширины, подходящей къ выемкѣ, сдѣланной на столчихъ брускахъ.

Рис. 3-й.

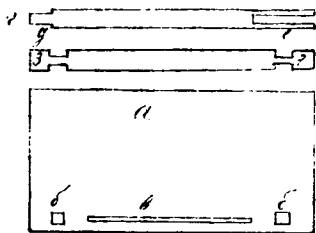


Сила давленія тисковъ, получаемая отъ *равномернаго* вколачиванія обоихъ паръ клинковъ будетъ

вполнѣ достаточной для того, чтобъ нажать книгу для обрѣзки листовъ ея и — въ другихъ случаяхъ. Между тѣмъ — устройство ихъ просто, дешево и главное — доступно каждому поселянину, владѣющему топоромъ, пилой, долотомъ и стругомъ. На рис. 3 показаны тиски съ винтами, которые можно заказать столяру, если таковой имѣется вблизи.

Для устройства шивального станка (рис. 7) слѣдуетъ взять сухую доску, длины 12 вершковъ, ширины 5 — 6 вершковъ и толщины дюймовой, обстрогать ее кругомъ (рис. 4 а); въ двухъ углахъ ея (б б), отступя *по вершку* отъ краевъ и передняго ребра, выдолбить *на сквозь* долотомъ четверуголыя дыры *полвершка* въ поперечникѣ, межъ дыръ (в), отступя на вершокъ же, выдолбить узкимъ долотомъ отверстіе 7 верш. длин и въ осьмую вершка ширины. Въ уг-

Рис. 4-й.



ловыя дыры доски (б, б) слѣдуетъ вставить два березовые бруска, длиною 10 — 12 вершк., толщины — три четверти вершка (г), на нижнемъ концѣ ихъ сдѣлать шины (д), по размѣру угловыхъ дыръ; на верхнемъ — (е) —

выпилить проушки — на 4 вершка длины и неболѣе трехъ восьмыхъ ширины. По размѣру проушекъ сдѣлать перекладину изъ березоваго дерева, 12 вершк. длины и полвершка толщины съ выемками на обоихъ концахъ (з).



Рис. 5-й.

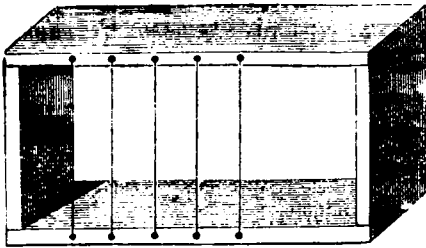
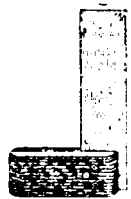
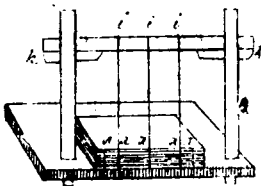


Рис. 6-й.



При затрудненіи сдѣлать станокъ (рис. 7) указаннымъ способомъ можно замѣнить его простымъ бездоннымъ ящикомъ, длины около арш., ширины вершк. 8—10. Способъ приспособленія такого ящика къ шиванію книгъ на шнурахъ указанъ на прилагаемомъ присемь чертежѣ, и онъ такъ простъ, что не требуетъ никакихъ объясненій см. рис. 5.

Рис. 7-й.



Для помѣщенія книгъ въ тиски необходимо приготовить нѣсколько паръ гладкихъ дощечекъ — березоваго или другаго дерева и выстрогать ихъ подь прямымъ угломъ.

Наугольникъ можно сдѣлать изъ двухъ планокъ березоваго дерева связавъ ихъ съ клеємъ подь прямымъ угломъ и употреблять его при обрѣзкѣ книгъ и повѣркѣ картоновъ см. рис. 6.

Ножъ для обрѣзыванія книгъ долженъ быть изъ

хорошей стали, прочный, длины - 6—8 вершковъ, съ длинной рукояткой, приспособленной для нажима его *плечомъ* (см. рис. 2 к).

Пила, молотокъ и игла могутъ быть употребляемы въ дѣло такіе, какіе найдутся въ сельскомъ домѣ.

### Необходимые матеріалы для переплета книгъ.

Для шиванія книгъ требуются прочныя суровыя тонкія нитки, которыя при употребленіи въ дѣло натираютъ воскомъ, и гладкія толстыя бичевки, для натяжки ихъ въ шивальномъ станкѣ.

Для крышекъ книги употребляютъ толстую панку, или картонъ, разнаго сорта, имѣющійся въ продажѣ. Крышки можно склеить и самому изъ нѣсколькихъ листовъ писчей бумаги—дѣтскихъ тетрадей и др.

Для покрывки корешка употребляютъ кожу, ка-ленкоръ шагреновый и ткань бумажную и льняную.

При обработкѣ книгъ необходимъ столярный клей и крахмалъ. Тотъ и другой находятся въ продажѣ. О приготовленіи ихъ будетъ сказано далѣе.

Для намазыванія клеемъ и крахмаломъ употребляютъ небольшія щетинныя кисти, имѣющіяся въ продажѣ; за неимѣніемъ таковыхъ готовятъ сами кисти изъ свѣжаго мочала (рис. 8).

Рис. 8-ъ.



Запасшись означенными инструментами и матеріалами можно заняться переплетомъ книгъ.

Переплести книгу значитъ — *перешить* на прочныхъ бичевкахъ всѣ тетради ея *крѣпко*. такъ чтобъ, при самомъ частомъ употребленіи листы ея не выплзали, а держались бы въ своихъ мѣстахъ *прочно* и — *прикрѣпить* къ ней твердые картоны, которые прикрывали бы ее въ началѣ и концѣ, не давая тонкимъ листамъ бумаги загибаться.

Перваго достигаютъ посредствомъ *перешивки* книги на прочныхъ бичевкахъ и *проклейки* ея корешка хорошимъ клеемъ; а втораго — посредствомъ приклеиванія къ бичевкамъ картоновъ и покрытія книги кожей, или — прочной тканью.

### Приготовленіе клея и крахмала.

Клей хорошій бываетъ чистый и прозрачный, въ изломѣ — свѣтящійся. Приготавливаютъ его такимъ образомъ: нѣсколько листиковъ клея изломаютъ на мелкія кусочки, вложатъ ихъ въ металлическую посудину, покроютъ водой и дадутъ ему постоять 5 — 6 часовъ,

потомъ разбухшій клей прокипятятъ на легкомъ огнѣ, мѣшая его палочной, чтобъ онъ не пригорѣлъ у краевъ. Предъ употребленіемъ застывшій клей разогрѣваютъ въ печи, или на легкомъ огнѣ.

Крахмаль слѣдуетъ употреблять пшеничный, а не картофельный и рисовый, и—приготавливать его такимъ образомъ: требуемое количество крахмала растереть съ тепловатой водой въ негустую кашу и заварить его самымъ горячимъ кипяткомъ, *исподволь* приливая его въ кашу и помѣшивая въ ней палочной, чтобъ неоставить *комковъ* не свареннаго крахмала. Потомъ — дать время остыть крахмалу и—процѣдить его сквозь рѣдкій холстъ. Для приготовленія крѣпкаго крахмала на одну часть его берутъ 5 частей воды, а для слабаго—10 частей. Занеимѣніемъ крахмала приготавливаютъ *клейстеръ* изъ хорошей пшеничной муки. Заваривъ муку холодной водой растираютъ ее палочкой или ложкой, потомъ прибавляютъ въ массу воды и даютъ ей вскипѣть на легкомъ огнѣ разъ или два, мѣшая въ ней ложкой. Когда остынетъ клейстеръ, *процѣживаютъ* его сквозь рѣдкій холстъ. Для сохраненія крахмала и клейстера отъ порчи, прибавляютъ въ него немного *мелкихъ квасцовъ* или скипидара.

Прежде нежели приступить къ переплету книги, слѣдуетъ запомнить названіе разныхъ сторонъ ея; *началомъ* книги называютъ ту сторону ея, на которой—заглавный—титульный листъ; противоположную ей—

называютъ *концемъ*; боковыя стороны ея называютъ, *лѣвую*, — гдѣ листы перегнуты и пришиты — *задкомъ*, *корешкомъ*, правую — *передкомъ*; остальные двѣ стороны называютъ — одну *головкой*, *верхомъ*, другую — *низкомъ*

### Какъ перешить книгу.

На первый разъ слѣдуетъ взять для переплета книгу не разбитую и лучше бы, совершенно новую, корешокъ ея смочить *слегка* тепловатой водой, и немного погодя, снять съ него цвѣтную обложку, не *разрывая ея*, такъ какъ она послѣ можетъ пригодиться. Потомъ въ сгибѣ первой тетради найдти нитку и перестричь ее, потомъ отдѣлять тетради одну отъ другой, очищать ихъ отъ столярнаго клея и крахмала, бумажныхъ и нитяныхъ обрывковъ и если гдѣ окажется, что тетради сложены неправильно, то сложить ихъ снова, такъ чтобъ цифры страницъ приходились однѣ противъ другихъ. Счетъ страницъ ведется большею частію *вверху*, а тетрадей — *внизу*; при перешивѣ книги должно обращать на это полное вниманіе.

Къ разобранной книгѣ слѣдуетъ приготовить *форзацы и слизуры*. Форзацами называютъ *два* листика писчей бумаги, прикрѣпляемой къ *началу книги*; слизурами называютъ полоски плотной бумаги одной длины съ форзацами ширины *вершка полтора*. Форзацы готовятъ такимъ образомъ: отъ листа плотной писчей бумаги отрѣзываютъ два лоскута такой мѣры,

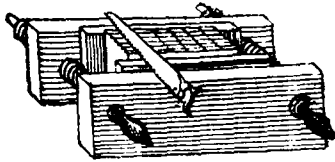
чтобъ сложенные одинъ разъ они были шире книги въ сторону отъ *задка къ передку* на одну *четверть вершка*; приклеивъ къ сгибамъ ихъ слизуры, перегибаютъ ихъ на одну осьмую вершка, и въ сгибы ихъ вкладываютъ первую и послѣднюю тетради (такъ, чтобъ слизуры были *сверху*) и къ послѣдней приклеивая ихъ *слегка* крахмаломъ.

Разобранная и вполне приготовленная къ сшиванію книги выравниваютъ по *сгибамъ*, чрезъ *поколачиваніе* ихъ на ровномъ мѣстѣ *корешкомъ и верхомъ*, что дѣлаютъ, *держа* книгу слегка *обѣими руками*.

Выровненную книгу укладываютъ въ двѣ дощечки такимъ образомъ, чтобъ корешокъ ея выступалъ изъ обѣихъ досокъ на *восьмую вершка* и въ такомъ видѣ—*осторожнѣе* помѣщаютъ ее въ тиски такъ, чтобъ выступившій изъ досокъ корешокъ ея приходился не *поперекъ*, а *вдоль* брусьевъ и выступалъ бы изъ подъ нихъ *во всю длину*, и въ такомъ видѣ клинками нажимаютъ верхній брусъ *посильнѣе*. Положивъ тиски на столъ такъ, чтобъ корешокъ книги, выдающійся изъ досокъ, былъ *наверху*, прорѣзаютъ по нему пилой въ 3, 5 и 7 мѣстахъ, судя повеличивъ книги, на столько *глубоко*, чтобъ въ прорѣзахъ помѣстились бичевки, на которыхъ будетъ шита книга (рис. 9).

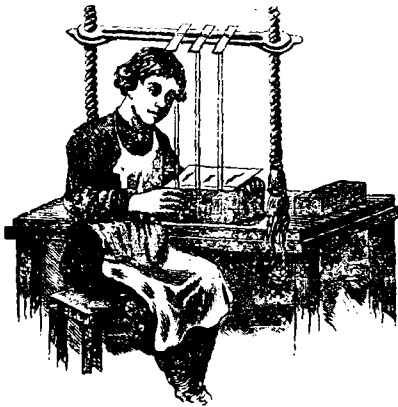
Послѣ этого берутъ шивальный станокъ, ставятъ

Рис. 9-й.



его на столъ, натягиваютъ на немъ бичевки такъ, чтобъ онѣ пришлись въ прорѣзы корешка, исключая *двухъ крайнихъ*, которыя шьютъ *безъ бичевокъ*, укладываютъ книгу для сшиванія *концемъ на верхъ* и передкомъ къ себѣ, начинаютъ шить съ *верхней тетради съ форзадомъ*. Нитки для сшиванія какъ уже сказано должно имѣть прочныя и натертыя воскомъ (рис. 10).

Рис. 10-й.



Первыя *два* тетради сшиваются по *одной* также и *два* послѣднія; остальные между ними шьютъ по *два* тетради *вмѣстѣ*.

Порядокъ шиванія слѣдующій: усѣвшись, какъ показано на 9 рисункѣ, берутъ изъ пачки тетрадей *левой* рукой верхнюю — съ форзадомъ и прикладываютъ ее къ бичевкамъ слизурой *внизъ*; *правой* — берутъ иглу съ ниткой, втыкаютъ ее въ первый прорѣзъ, что безъ бичевки, и *левой* утягиваютъ ее внутрь, оставивъ наружу *кончикъ* — *нити съ вершокъ* и проводятъ ее въ слѣдующій *второй* пропилъ; взявъ *правой* рукой иглу съ одной стороны *бичевки*, которую не слѣдуетъ пришивать иглой ни въ какомъ случаѣ, проводятъ иглу въ тотъ же надрѣзъ съ *другой* стороны бичевки и утянутъ всю нитку, оставивъ на своемъ мѣстѣ *вершковый кончикъ*; потомъ идутъ въ слѣдующій пропилъ и также поступаютъ; когда выведутъ иглу изъ послѣдняго прошила, *что безъ бичевки*, тогда берутъ слѣдующую по порядку тетрадь и пришиваютъ ее по указанному способу. Пришивъ вторую тетрадь, утянутъ нитку и свяжутъ ее съ *вершковымъ кончикомъ*.

Далѣе — пришиваютъ по *две* тетради такимъ образомъ: въ крайній надрѣзъ третьей тетради проводятъ иглу съ ниткой и выводятъ ее въ слѣдующій, а сгибъ тетради заложать полоской бумаги, или же *слегка* пригнуть верхнюю половину тетради, чтобъ потомъ удобнѣе было его найти, тогда возьмутъ *четвертую* тетрадь, приложатъ ее къ бичевкамъ и проведутъ иглу съ ниткой во *второй* прорѣзъ съ другой стороны бичевки, и выведутъ ее въ слѣдующій прорѣзъ, сгибъ же тетради заложатъ, или пригнутъ, какъ сказано; утянувъ нитку въ третій прорѣзъ, вводятъ ее въ третій же



прорѣзь *третьей* — нижней — тетради съ другой стороны бичевки и потомъ выведутъ наружу въ четвертый прорѣзь той же тетради и введутъ ее съ другой стороны бичевки въ четвертый же прорѣзь слѣдующей четвертой тетради и наконецъ выведутъ ее въ послѣдній крайній прорѣзь. Тогда утянуть всю нитку настолько сильно, чтобъ бичевки *вошли въ прорѣзы и были за подлицо со сгибами* тетрадей, утянувъ всю нитку *задѣнуть* иглой за нитку прежде сшитой тетради и берутъ *пятую* тетрадь, которую шьютъ вмѣстѣ съ *шестой* также какъ шили третью и четвертую тетради (см. рис. 10).

На первый разъ перешивка книги покажется довольно затруднительной, но когда привыкнуть къ ней, тогда она будетъ самымъ простымъ дѣломъ.

Книги одинаковаго размѣра и не толстыя можно по *нѣскольку экземпляровъ* зашивать *вмѣстѣ* и шить ихъ на однихъ бичевкахъ, только каждую книгу должно *отдѣлять* отъ другой, отнюдь *не связывая* ихъ нитками.

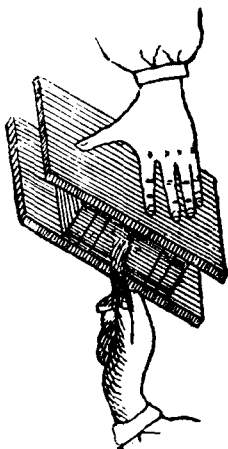
Сшитыя книги слѣдуетъ вынуть изъ станка съ бичевками, поставить ихъ передками на столъ и корешками *вверхъ*, раздвинуть одну отъ другой вершка на *два* и перерѣзать бичевки такъ, чтобъ у книги оставалось *ея* неменѣе полувершка на обѣихъ сторонахъ.

Книги большаго формата перешиваютъ на 4 и 5-ти, а малаго — на 2 бичевкахъ.

Условія прочной сшивки книгъ слѣдующія: бичевки должны быть пеньковыя, гладкія, толщины соответствующей величинѣ книги и натянуты правильными нитками льняными навощенными. Пришитыя тетради должны быть нажаты по всѣмъ прошиламъ *одинаково* и края корешка книги не должны быть *тонѣе* середины его.

Сшитую книгу проклеиваютъ по корешку. Это дѣлаютъ такъ: выравниваютъ корешокъ книги чрезъ *постукивание* по столу, кончики бичевокъ прикладываютъ къ слизурамъ ея, помѣщаютъ книжку между дощечекъ — вровень съ корешкомъ и нажавъ слегка лѣвой рукой дощечку, правой — взявъ клеевую кисть, мажутъ по корешку горячимъ клеемъ, начиная со середины его и даютъ нѣсколько часовъ для просушки (см. рис. 11).

Рис 11-й.



По просушкѣ кончики бичевокъ развиваютъ и распушиваютъ; вложивъ ихъ въ разрѣзъ тонкой пластины — *растрепки* (рис. 12) обухомъ ножа разбиваютъ ихъ,

Рис. 12-й.

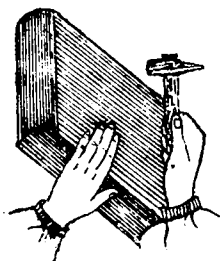


дѣйствуя имъ по кончикамъ изъ стороны въ сторону и разбивъ всѣ, приступаютъ къ обрѣзкѣ книги.

При обрѣзкѣ книги слѣдуетъ выполнить два главныхъ условія: обрѣзать книгу ровно, *подъ прямымъ угломъ* со всѣхъ сторонъ, и— гладко. Для перваго— требуется умѣніе уложить книгу въ прессѣ *правильно*, то есть такъ, чтобъ дѣйствуя ножемъ, мы не могли бы книги обрѣзать въ концѣ ея, болѣе или менѣе чѣмъ въ началѣ ея; для втораго— требуется острый ножъ. Вотъ какъ должно дѣйствовать, чтобъ хорошо обрѣзать книгу. Отъискать въ передкѣ книги короткіе листы и соображаясь съ ними, посредствомъ согнутой въ трое полоски бумажки, отиѣрять на передкѣ ея, вверху и внизу, растояніе отъ корешка и посредствомъ укаловъ остріемъ иглы или ножа сдѣлать точки и для ясности, соединить ихъ между собой чертой. Послѣ этого—положить книгу на доску *большей величины*, въ сравненіи съ книгой и помѣстить ее въ тиски такимъ образомъ, чтобъ верхній брусъ ихъ прижалъ книгу *по чертѣ*, а корешокъ книги лежалъ на доскѣ *подъ прямымъ угломъ*, совершенно *прямо*; послѣднее узнаютъ (по корешку книги), повѣряя положеніе его *прямымъ наугольникомъ*, который прикладываютъ ребромъ къ доскѣ и— корешку книги. *Убѣдившись* что книга помѣщена въ тиски правильно, нажимаютъ ихъ сколько возможно сильнѣе и начинаютъ

рѣзать поперекъ ея острымъ ножемъ, стараясь водить имъ по брусу съ одного до другаго конца книги *ровнѣ* и исподоволь углубляться въ нее. Въ *началѣ* и *концѣ* должно дѣйствовать ножемъ *слабѣе*, въ срединѣ можно и *посильнѣе*; ножъ — *слегка* наклонить и *отнюдь* — не отнимать его отъ ребра верхняго бруса тисковъ. Чтобы на нижней доскѣ не оставалось слѣдовъ отъ ножа, слѣдуетъ подъ передокъ книги подложить полоску не толстаго картона. Обрѣзанную сторону книги должно протереть горстью обрѣзковъ, вынуть изъ тисковъ и заняться обработкой корешка. Чѣмъ *толще* книга, тѣмъ больше должно стараться о правильномъ положеніи ея въ тискахъ, чтобъ не обрѣзать ея съ одной стороны болѣе, съ другой — менѣе. Что можетъ много *вредить* дальнѣйшей обработкѣ ея,

Рис. 13-й.



Для прочности переплета необходимо корешокъ книги сдѣлать *овальнымъ*, а передокъ ея *желобкомъ*, тогда листы въ книгѣ не будутъ выползать изъ своихъ мѣстъ. Для этого корешокъ книги *слегка* смачиваютъ, (чтобъ сдѣлать его влажнымъ, способнымъ подъ ударами молотка принять сообщаемую ему форму) кладутъ

книгу на прочный столъ передкомъ къ себѣ, и взявъ въ правую руку молотокъ, поколачиваютъ имъ *слегка* по верхнему краю корешка, начиная со середины, положивъ четыре пальца ея на книгу и уперевъ большимъ въ передокъ ея, утягиваютъ *впередъ*; закругливъ съ одной стороны корешокъ книги, переходятъ на другую, дѣйствуя точно также. По окончаніи повѣряютъ выпуклость корешка съ вогнутостію передка книги и замѣчаютъ, не осталось ли на немъ углубленій, бугорковъ и проч., замѣченное исправляютъ и приступаютъ къ обрѣзкѣ верха книги. (Рис. 13 и 14)

Рис. 14-й.



При обрѣзкѣ верха книги стараются обрѣзать ее подъ прямымъ угломъ и къ *передку* и къ — *корешку*. Для сего пользуются вѣрнымъ наугольникомъ: наложивъ его одной стороною по *линіи* обрѣзаннаго передка книги, другую надвигаютъ *къверху* настолько, чтобъ при обрѣзкѣ его можно было захватить все листы и — карандашомъ проводятъ по нему на форзацѣ черту и помѣщаютъ книгу въ тиски. Дѣлаютъ промѣръ верха книги и другимъ способомъ: на форзацѣ у передка книги прокалываютъ слегка шиломъ и пригибаютъ его (форзацъ) къ самому корешку *въплотную* и сквозь уколъ прокалываютъ и у корешка книги; приложивъ форзацъ на прежнее мѣсто, проводятъ между уколами черту и по этой чертѣ, съ точнымъ соблюденіемъ всего сказаннаго объ обрѣзкѣ передка обрѣзаютъ и верхъ ея.

Отъ обрѣзаннаго верха книги отмѣриваютъ, сколько должно обрѣзать ее *внизу*, чтобъ книга вышла тоже подъ прямымъ угломъ къ передку и — корешку ея и при этомъ стараются оставить поля бѣлой бумаги внизу болѣе, чѣмъ *вверху*.

Когда въ книгѣ находятся довольно короткіе листы, по которымъ не хотѣлось бы обрѣзывать остальной, гораздо большей части ихъ, или — имѣются въ ней сложенные чертежи и таблицы, которыхъ обрѣзывать нельзя, тогда — въ образовавшуюся отъ короткихъ листовъ пустоту, вкладываютъ бумагу, вмѣстѣ съ ней зажимаютъ книгу въ тиски и — обрѣзаютъ.

Къ книгѣ, обрѣзанной кругомъ, приклеиваютъ крышки, онѣ берутся отъ картонныхъ листовъ, имѣющихся въ продажѣ разной толщины и достоинства. Къ толстой и большой по размѣру книгѣ должны быть и крышки толстыя; для мелкихъ книжекъ употребляютъ картонъ тонкій, крышки можно приготовить и самому, склеивъ ихъ изъ тонкихъ листовъ писчей, или сахарной бумаги простымъ клейстеромъ изъ муки. Чтобъ склеенымъ крышкамъ дать гладкую поверхность, слѣдуетъ ихъ на нѣсколько минутъ помѣстить въ тиски.

Крышки для книги принято дѣлать въ нѣсколько большемъ размѣрѣ самой книги, а именно — вверху и внизу прибавлять по  $\frac{1}{16}$  вершка, а у передка — вдвое болѣе, по  $\frac{1}{8}$  вершка.

Заготавливать крышки можно различно: или — в томъ самомъ размѣрѣ, какой требуется величиной книги, такъ чтобъ ихъ послѣ приклейки къ слизурѣ не обрѣзывать; или же — отрѣзаютъ ихъ отъ картона въ нѣсколько большемъ размѣрѣ и лишки ихъ обрѣзываютъ по приклейкѣ ихъ къ слизурѣ посредствомъ фальцъ линейки. Последній способъ удобнѣе но онъ требуетъ лишняго инструмента — фальцъ линейки, стоящаго не менѣе 60 коп. въ продажѣ. (р. 16) Домашнимъ образомъ фальцъ линейку можно приготовить изъ полоски жести, или листового желѣза въ вершокъ ширины и 6-ти вершковъ длины. По одной длинной сторонѣ загнуть край линейки на  $\frac{1}{8}$  вершка, что и будетъ служить фальцомъ — возвышеніемъ ея. При употребленіи въ дѣло такой линейки, при обрѣзкѣ картоновъ вверху и внизу книги закладываютъ въ загибъ ея узкую полоску тонкаго картона, а при обрѣзкѣ передка вдвое толстую.

Рис. 15-й.

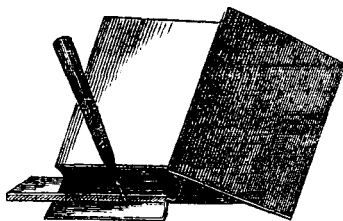


Рис. 16-й.

Фальцъ-линейкой работаютъ такимъ образомъ: когда крышки у книги вполне присохнутъ, тогда положить книгу на доску (рис. 15) откинуть ея верхнюю

крышку и вложить фальць линейку (рис. 16) между *нижней крышкой и книгой* плотно къ обрѣзаннымъ листамъ и нажавъ лѣвой рукой книгу, надъ линейкой, правой, водя по линейкѣ рѣзакомъ, отрѣзываютъ лишки картона; также обрѣзываютъ лишки картоновъ и съ другихъ сторонъ. Для сбереженія доски отъ слѣдовъ ножа, подкладываютъ на доску обрѣзокъ картона, Правильность формировки крышекъ книги фальць-линейки зависитъ отъ того, правильно ли, то есть, подъ прямымъ-ли угломъ обрѣзана книга. Когда же книга обрѣзана въ ту или другую сторону ея косо, тогда и крышки ея выйдутъ косыми. Обровнявъ крышки у книги покрываютъ корешокъ и корки ея,

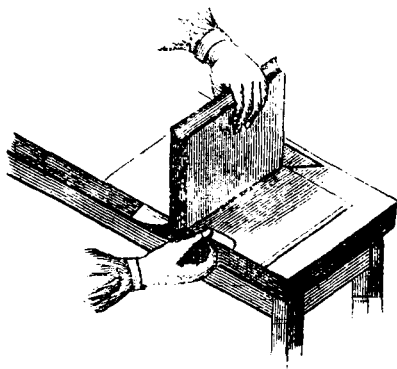
Лучшей покрывкой корешка книги, служить прочная кожа; но покрываютъ его шагреновымъ каленкоромъ, также и—тонкой ткалью—бумажной и полотняной; крышки книги покрываютъ шагреновой и мраморной бумагой.

Оклейка корешка кожей ведется такимъ образомъ: вырѣжутъ лоскутъ кожи на полтора вершка болѣе корня книги и въ *ширину* и въ *длину* ея, разстелютъ его лицевой стороной на гладкомъ камнѣ или стеклѣ и тонкимъ острымъ ножомъ срѣжутъ со середины и краевъ лишки, и сдѣлаютъ послѣдніе на столько тонкими, чтобъ она могла приклеиваться къ крышкамъ за *подлицо* сними, безъ малѣйшаго возвышенія. Чѣмъ *ровнѣе* и *тонѣе* срѣзана кожа, тѣмъ *прочнѣе* и *красивѣе* можетъ быть обработанъ корешокъ и тѣмъ



свободнѣе будутъ открываться и закрываться крышки книги. Кожу приготовленную для покрывки намазываютъ крахмаломъ, ставятъ въ *середину* ея корешокъ книги, *тщательно* приглаживаютъ его гладкой косточкой, наблюдая, чтобъ не оставалось гдѣ либо морщинъ, и потомъ загибаютъ концы ея внутрь книги какъ показано на рис. 17.

Рис. 17-й.



Для прочности уголки крышекъ покрываютъ полоской кожи, которую выстругиваютъ ножомъ *тонко* и загибаютъ внутрь такъ, чтобъ одинъ конецъ ея налегалъ на другой *плотно и безъ утолщенія*, последнее можетъ вредить прочности книги и безобразить видъ ея (рис. 18).

При оклеиваніи корешка и крышекъ *шагреновымъ коленкоромъ* намазываютъ лѣвую сторону его не крахмаломъ, отъ котораго онъ можетъ отсырѣть и испор-

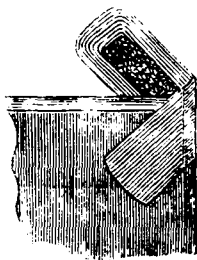


Рис. 18-й.

титься, а *клеемъ*, и въ тиски не помѣщаютъ, пока не просохнетъ вполне.

Полотною тонкимъ и простымъ коленкоромъ покрываютъ корешокъ такъ же, какъ и кожей, намазывая ихъ крахмаломъ.

Когда переплетаютъ довольно толстую книгу кожей, тогда *до просушки* корешка ея, кладутъ книгу на столъ такъ, чтобъ корешекъ ея былъ на вѣсу (рис. 19) и обвязываютъ его прочной ниткой раза два кругомъ *потуже*; отъ нитки кожа вдавливаются между корешкомъ и крышками, что требуется для удобнаго открыванія крышекъ, по просушкѣ нитку снимаютъ.

Крышки книги оклеиваютъ цвѣтной, такъ называемой мраморной бумагой и типографскими обложками, если онѣ чисты и не порваны. Отъ листа бумаги отстригаютъ два четвероугольныхъ лоскута въ такомъ размѣрѣ, чтобъ ими достало покрыть поверхность корешка, *отступя на полвершка* отъ корешка книги, да съ

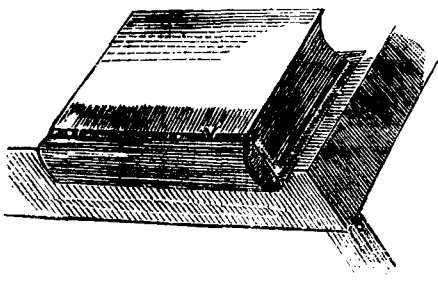


Рис. 19-й.

трехъ сторонъ загнуть ихъ и на другую сторону. Уголки заклеенные кожей не закрываютъ цвѣтной бумагой, для этого ножницами отрѣзаютъ отъ нея столько, чтобъ на крышкѣ было видно мѣсто покрытое кожей.

Приготовленную цвѣтную бумагу разстилаютъ на *чистую доску правой* стороной, *лѣвую* намазываютъ крахмаломъ не слишкомъ *влажно*, но *безъ пропусковъ*; взявъ ее обѣими руками накладываютъ на *крышку* такъ, чтобъ она пришлась въ назначенномъ мѣстѣ и въ углахъ и у корешка книги и сквозь чистую бумагу прижимаютъ ее *ладонью*, начиная *со середины*; лишки загибаютъ на другую сторону и тщательно приглаживаютъ ихъ.

Такимъ же способомъ оклеиваютъ крышки книги и типографской обложкой. Когда обложка окажется *короткой*, тогда края крышекъ съ трехъ сторонъ оклеить узкими полосками мраморной бумаги съ загибомъ

ихъ внутрь; обложку же наклеить только на верхъ крышки. На корешокъ книги можно наклеить печатное названіе ея, если оно сохранилось.

Остается приклеить къ внутренней сторонѣ крышекъ форзацы; это дѣлаютъ такимъ образомъ. Откинуть крышку, намажутъ форзаць крахмаломъ, *остерегаясь* задѣть имъ края другихъ листовъ книги, наложить крышку на форзаць, притрутъ его ладонью сквозь чистую бумагу и *лишки* крахмала, если окажутся на краяхъ снять. Переложивъ книгу на другую сторону съ открытой крышкой, также приклеиваютъ къ ней и другой форзаць и оставляютъ въ такомъ видѣ книгу на полчаса и болѣе, чтобъ форзацы вполне просохли. По просушкѣ—помѣщаютъ книгу въ тиски, уложивъ ее въ гладкія дощечки.

Чтобъ придать стекловидный блескъ кожѣ и мраморной бумагѣ, покрываютъ книгу спиртовымъ лакомъ. Дѣлается это такимъ образомъ: наливаютъ немного лаку въ баночку, или же обмакиваютъ небольшую кисточку въ бутылочку съ лакомъ и водятъ его на поверхности книги сверху—внизъ—*ровнѣе* и *немедля*, чтобъ спиртовой лакъ не могъ сгуститься и застыть прежде соединенія его съ другими слоями. Покрывать лакомъ слѣдуетъ въ теплой комнатѣ; лакированную книгу до полной просушки не слѣдуетъ прикладывать къ другой.

---

## О Г Л А В Л Е Н І Е,

	Стр.
Предисловіе . . . . .	3
Почему необходимъ переплеть книги . . . . .	5
Инструменты необходимые для переплета . . . . .	6
Какъ сдѣлать тиски . . . . .	8
Какъ сдѣлать сшивальнй станокъ . . . . .	9
Необходимые матеріалы для переплета . . . . .	11
Приготовленіе клея и крахмала . . . . .	12
Какъ перешивать книги . . . . .	14
Разборка сброшюрованной книги . . . . .	—
Прошивка корешка для бичевокъ . . . . .	15
Приготовленіе форзацовъ и слизуры . . . . .	—
Условія прочной сшивки книгъ . . . . .	19
Какъ заклеиваютъ корешокъ книги . . . . .	—
Какъ обрѣзываютъ книгу . . . . .	20
Обработка корешка обрѣзанной книги . . . . .	21
Заготовка и приклейка крышекъ къ книгѣ . . . . .	23
Какъ и чѣмъ покрываютъ корешокъ книги . . . . .	24
«       »       «       »   уголки книги . . . . .	26
«       »       «       »   крышки книги . . . . .	27
Какъ приклеиваютъ форзацы къ крышкамъ . . . . .	29
Какъ покрываютъ книги лакомъ . . . . .	—
Объявленіе . . . . .	31