



Декоративно-прикладное искусство Русского Севера и финно-угорских народов

Список литературы

1353141

УДК 016:745 / 749

ББК 85.12я1

Д 28

Составители: *Г. В. Опрышко, библиотекарь отдела обслуживания
Национальной библиотеки Республики Карелия;
Л. Ю. Феклистова, ведущий библиотекарь отдела обслуживания
Национальной библиотеки Республики Карелия*

Декоративно-прикладное искусство Русского Севера и финно-угорских
Д 28 народов: [Список лит.] / Нац. б-ка Респ. Карелия; Сост.: Г. В. Опрышко,
Л. Ю. Феклистова. – Петрозаводск: Нац. б-ка Респ. Карелия, 2004. – 26 с.

УДК 016:745 / 749

ББК 85.12я1

От составителей

*«Не то дорого, что красно золото,
а то дорого, что мастера Зоброго»
Пословица*

Север России издавна славился своими мастерами – одаренными людьми, творившими яркое, самобытное искусство. Зодчие деревянных храмов и создатели народных песен и сказок, вышивальщицы и гончары, резчики по дереву и живописцы... В творчестве своем они отражали надежды и мечты народа, его духовную жизнь и видение мира, веру в добро и справедливость, высокие нравственные начала. Поэтому работы народных мастеров: устюжская чернь по серебру, вологодское кружево, заонежская вышивка, каргопольская глиняная игрушка, шемогодская резьба по бересте и другие не утратили ценности и сегодня.

Библиографический список литературы «Декоративно-прикладное искусство Русского Севера и финно-угорских народов» подготовлен по рекомендации Карельского центра народного творчества и адресован руководителям и специалистам центров и студий народного творчества, мастерам художественных промыслов, библиотекарям, а также всем, кто интересуется историей и современным развитием декоративно-прикладного искусства.

Цель данного библиографического издания – представить литературу по декоративно-прикладному творчеству народов Севера России и способствовать изучению и возрождению художественных промыслов, сохранению и развитию уникальной культуры Севера.

В список включены научные и научно-популярные издания, книги и статьи из сборников и журналов, пособия, содержащие методические рекомендации по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества.

Принцип расположения материала в списке – тематический. Выделены разделы и подразделы, соответствующие видам декоративно-прикладного искусства. В разделах литература расположена в алфавитном порядке.

Источниками для выявления материала при подготовке данного издания послужили каталоги и картотеки Национальной библиотеки Республики Карелия, тематические библиографические пособия.

Отбор материала закончен в ноябре 2003 года.

Литературу, представленную в списке, Вы можете получить в читальном зале Национальной библиотеки. Книги, электронные копии документов и сам список можно также заказать через Центр межбиблиотечного абонемента и доставки документов Национальной библиотеки Республики Карелия (Центр МБА и ДД) по тел.:

(814-2) 78–26–88

или по e-mail: edd@library.karelia.ru;

mba@library.karelia.ru.

Наши координаты:

185670 Республика Карелия
г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5
Национальная библиотека Республики Карелия
Отдел обслуживания
Тел.: (814-2) 78–14–78
E-mail: estn@library.karelia.ru

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Белицер В. Н. Очерки по этнографии народов коми XIX – нач. XX в. / В. Н. Белицер. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 391 с.: ил.

Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шликаловой, Г. А. Поровской. – М.: Владос, 2000. – 272 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).

Выставка прикладного искусства Эстонской ССР: Кат. / Сост.: А. Воолма, Э. Резметс; Пер. с эст. Х. Кума. – Таллин: Б. и., 1956. – 55 с.: 30 л. ил.

Гиппенрейтер В. Е. Народное искусство Карелии / В. Е. Гиппенрейтер // Гиппенрейтер В. Е. Гармония вечного: Древнее искусство Карелии. – Петрозаводск, 1994. – С. 81–103.

Грибова Л. С. Народное искусство коми / Л. С. Грибова. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1973. – 48 с.: ил.

Дмитриева С. И. Народное искусство русских Мезени (в связи с этнической историей края) / С. И. Дмитриева // Советская этнография. – 1983. – № 5. – С. 23–38.

Ерныхова Е. А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов: Учеб. пособие / Е. А. Ерныхова. – Йошкар-Ола: Б. и., 2000. – 137 с.: ил.

Жирмунская Т. Карельские мастера / Т. Жирмунская // Крестьянка. – 1959 – № 8. – С. 28.

Жуковская Н. Л. От Карелии до Урала: Рассказы о народах России: Кн. для чтения по курсам: «История родного края», «Народоведение» / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 320 с.: ил.

Зеленин Д. К. О старом быте карел Медвежьегорского района Карело-Финской ССР / Д. К. Зеленин // Советская этнография: Сб. ст. – М.; Л., 1941. – Вып. V. – С. 110–125.

Искусство автономных республик Российской Федерации: Альбом. – М.: Аврора, 1973. – 310 с.: ил.

Искусство народов Северо-Запада // Народное искусство Российской Федерации: Из собр. Гос. музея этнографии народов СССР. – Л., 1981. – С. 18–21.

Капуста Л. И. Народное искусство Карелии и художественные традиции Выга / Л. И. Капуста // Культура староверов Выга: Кат. – Петрозаводск, 1994. – С. 38–42.

Кару Э. Эстонское народное прикладное искусство и современность / Э. Кару, И. Тынурист // Народное прикладное искусство: Актуал. вопр. истории и развития. – Рига, 1989. – С. 220–236.

Климов К. М. Удмуртское народное искусство / К. М. Климов. – Ижевск: Удмуртия, 1988. – 199 с.: ил. – Библиогр.: С. 193–194.

Комаров В. В. Художественные промыслы великоустюгских мастеров / В. В. Комаров. – Вологда: Крас. Север, 1949. – 21 с.

Косменко А. П. Карельское народное искусство: Изобразительное творчество / А. П. Косменко. – Петрозаводск: Карелия, 1977. – 31 с.: 48 л. ил.

Кочкуркина С. И. Корела и Русь / С. И. Кочкуркина. – Л.: Наука, 1986. – 143 с.: ил. – Библиогр.: С. 137–141.

Кочкуркина С. И. Сокровища древних веков / С. И. Кочкуркина. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 126 с.: ил.

Кулемзин В. М. Инструменты просты – изделия совершенны: [Декоративно-прикладное искусство хантов] / В. М. Кулемзин, Н. В. Лукина // Кулемзин В. М. Знакомьтесь: ханты. – Новосибирск, 1992. – С. 75–87.

Линевский А. М. Карелы / А. М. Линевский // Советская этнография: Сб. ст. – М.; Л., 1941. – Вып. V. – С. 89–109. – Библиогр.: С. 108–109.

Логинов К. К. Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья (конец XIX – нач. XX в.) / К. К. Логинов. – СПб.: Наука, 1993. – 150 с.: ил. – Библиогр.: С. 141–148.

Мастера Русского Севера: Вологодская земля. – М.: Планета, 1987. – 319 с.: ил.

Материальная культура и декоративно-прикладное искусство сегозерских карел конца XIX – нач. XX в. – Л.: Наука, 1981. – 262 с.: ил.

Меджитова Э. Д. Марийское народное искусство / Э. Д. Меджитова. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1985. – 271 с.: ил. – Библиогр.: С. 269–270.

Миловский А. С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами / А. С. Миловский. – М.: Мысль, 1994. – 398 с.: ил.

Народное искусство // Каргополье: Художественные сокровища. – М., 1984. – С. 133–199.

Народное искусство Карелии: Кат. выст. музея «Кижь» / Сост. А. Т. Беляев; Авт. вступ. ст. Б. А. Гущин. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 55 с.: ил.

Народное искусство Карелии в фондах Карельского музея изобразительных искусств: [Буклет] / Сост. Л. Н. Белоголова. – Петрозаводск: Карелия, 1976. – 1 л., слож. в 16 с.: ил.

Народное искусство Коми / Авт. текста: Л. С. Грибова, З. А. Савельева. – М.: Гермес, 1992. – 191 с.: ил.

Народные художественные промыслы Марийской АССР. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1988. – 120 с.: ил. – Библиогр.: С. 114–119.

Народы Европейской части СССР: Этногр. очерки. Т. 2. – М.: Наука, 1964. – 918 с.: ил.

Народы Поволжья и Приуралья: Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты / Отв. ред. Н. Ф. Мокшин. – М.: Наука, 2000. – 579 с.: ил. – (Народы и культуры). – Библиогр.: С. 549–574.

Народы уральской языковой семьи: [Саамы, ханты, манси] // Коренные малочисленные народы Севера и Сибири: Рук. для исслед. – Вааса, 1999. – С. 18–36. – Библиогр. в конце гл.

Никитин Г. А. Народное изобразительное искусство финнов-суоми: (По материалам Гос. музея этнографии в Ленинграде) / Г. А. Никитин // Советская этнография: Сб. ст. – М.; Л., 1941. – Вып. V. – С. 126–139.

Патрушев В. С. Финно-угры России (II тыс. до н. э. – нач. II тыс. н. э.) / В. С. Патрушев. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1992. – 214 с. – Библиогр.: С. 197–209.

Попова О. С. Русские художественные промыслы / О. С. Попова, Н. И. Каплан. – М.: Знание, 1984. – 144 с.: ил. – Библиогр.: С. 139–141.

Прикладное искусство Эстонской ССР. – Таллин: Б. и., 1962. – 30 с.: ил.

Савельев Л. Как живут народы Северного края / Л. Савельев, Л. Потапов. – М.; Л.: Гос. изд-во, 1928. – 78 с.: ил.

Седов В. В. Корела / В. В. Седов // Финно-угры и балты в эпоху средневековья. – М., 1987. – С. 44–52.

Сородичи по языку: [Из истории финно-угорских и самодийских народов] / Под ред. Д. Нановски; Пер. на рус. яз. О. Володарской. – Будапешт: Фонд им. Л. Телеки, 2000. – 601 с.: ил. – Библиогр.: С. 567–579.

Тароева Р. Ф. Материальная культура карел (Карельская АССР): Этногр. очерк / Р. Ф. Тароева. – М.; Л.: Наука, 1965. – 222 с.: ил.

Традиционная культура народа коми: Этногр. очерки. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994. – 272 с.: ил.

Традиционные промыслы и ремесла: Альманах. Вып. 2. Областная школа народных ремесел, г. Архангельск: Учеб. программа. – М.: Родник, 1997. – 144 с.: ил. – Библиогр. в конце гл.

Трифоновна Л. В. Традиционный интерьер заонежского жилища и связанный с ним бытовой уклад / Л. В. Трифонова // Заонежье: Сб. науч. ст. – Петрозаводск, 1992. – С. 85–98.

Уханова И. Н. Народные ремесла Лесного края: [Декоративно-прикладное искусство Вологодской обл.] / И. Н. Уханова // Этнография народов СССР: Сб. ст. – Л., 1971. – С. 94–109.

Финно-угорский мир. – Сыктывкар: Госкомстат Респ. Коми, 2000. – 56 с.: ил.

Художественные ремесла Ханты-Мансийского автономного округа // Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. – М., 1983. – С. 209–220.

Чекалов А. К. Встречи с народным искусством / А. К. Чекалов // Чекалов А. К. По реке Кокшеньге (Тарногский р-н Вологодской обл.). – М., 1973. – С. 66–112.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ. УКРАШЕНИЯ

- Ананьина В. М.** Русские платки и шали в коллекции Архангельского государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» / В. М. Ананьина, М. Н. Мелютина // Народная культура Русского Севера. – Архангельск, 1997. – С. 134–149. – Библиогр.: С. 141.
- Белицер В. Н.** Народная женская одежда мордвы: (Сравн. характеристика) / В. Н. Белицер // Краткие сообщения Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М., 1959. – Т. XXXII. – С. 85–100.
- Белицер В. Н.** Народная одежда мордвы: Тр. Мордовской этногр. экспедиции / В. Н. Белицер. – М.: Наука, 1973. – 214 с.: ил.
- Белицер В. Н.** Народная одежда удмуртов: Материалы к этногенезу / В. Н. Белицер. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – 140 с.: ил.
- Белицер В. Н.** Национальный костюм удмуртов / В. Н. Белицер // Краткие сообщения Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М., 1947. – Т. II. – С. 87–89.
- Бернштам Т. А.** Одежда / Т. А. Бернштам // Бернштам Т. А. Русская народная культура Поморья в XIX – нач. XX в. – Л., 1983. – С. 42–64.
- Винокурова И. Ю.** Праздничная одежда / И. Ю. Винокурова // Винокурова И. Ю. Традиционные праздники вепсов Прионежья (конец XIX – нач. XX в.). – Петрозаводск, 1996. – С. 22–29.
- Власова И. В.** Развитие северного комплекса народной одежды (XII–XVIII вв.) / И. В. Власова // Русский Север: Этническая история и народная культура XII–XX в. – М., 2001. – С. 301–305.
- Власова И. В.** Севернорусский костюм XIX – нач. XX в. / И. В. Власова // Русский Север: Этническая история и народная культура XII–XX в. – М., 2001. – С. 305–346.
- Вышитая одежда удмуртов XIX–XX вв.:** Кат. коллекции / Гос. музей этнографии народов СССР. – Л.: ГМЭ, 1987. – 64 с.: ил.
- Гаген-Торн Н. И.** Женская одежда народов Поволжья: (Материалы к этногенезу) / Н. И. Гаген-Торн. – Чебоксары: Чуваш. гос. изд-во, 1960. – 228 с.: ил.
- Гемп К. П.** Поморская «справа» / К. П. Гемп // Гемп К. П. Сказ о Беломорье. – Архангельск, 1983. – С. 79–86.
- Голозные уборы Русского Севера** в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»: Кат. / Авт. вступ. ст. и сост. Г. А. Григорьева. – Архангельск: Правда Севера, 1999. – 153 с.: ил.
- Голубева Л. А.** Зооморфные украшения финно-угров / Л. А. Голубева. – М.: Наука, 1979. – 112 с.: ил.
- Григорьева Г. А.** Одежда населения побережья Белого моря во второй половине XIX – нач. XX в. / Г. А. Григорьева // Народная культура Русского Севера. – Архангельск, 1997. – С. 108–133.

Дедюхина В. С. Фибулы скандинавского типа / В. С. Дедюхина // Очерки по истории русской деревни X–XIII вв. – М., 1967. – С. 191–206.

Ерныхова Е. Мех, мех, мех: [Одежда хантов и манси] / Е. Ерныхова // Северные просторы. – 1999. – № 1–2. – С. 65–69.

Жарникова С. В. Отражение языческих верований и культа в орнаментике северорусских женских головных уборов: На материале фонда Вологодского областного краеведческого музея / С. В. Жарникова // Научно-атеистические исследования в музеях. – Л., 1986. – С. 94–107.

Зариня А. Некоторые элементы старинных украшений в латышской традиционной одежде XIX в. / А. Зариня // Народное прикладное искусство: Актуал. вопр. истории и развития. – Рига, 1989. – С. 126–138.

Историко-этнографический атлас Прибалтики: Одежда. – Рига: Зинатне, 1986. – 172 с.: ил.

Калашникова Н. М. Одежда народов СССР / Н. М. Калашникова, Г. А. Плужникова. – М.: Планета, 1990. – 222 с.: ил.

Карпова Е. С. Старинный мордовский костюм как источник по этногенезу мордовского народа / Е. С. Карпова // Из культурного наследия народов России. – Л., 1972. – С. 208–220.

Кислуха Л. Ф. Девичий праздничный костюм повязочницы на Пинежье конца XIX – нач. XX в. / Л. Ф. Кислуха // Народная культура Русского Севера. – Архангельск, 1997. – С. 150–160. – Библиогр.: С. 156.

Косменко А. П. Одежда и украшения / А. П. Косменко // Материальная культура и декоративно-прикладное искусство лезерских карел конца XIX – нач. XX в. – Л., 1981. – С. 116–126.

Крестьянская одежда населения Европейской России (XIX – нач. XX в.): Определитель. – М.: Совет. Россия, 1971. – 365 с.: ил. – Библиогр.: С. 361–364.

Крюкова Т. А. Современная женская одежда народов Поволжья (удмуртов, мордвы) / Т. А. Крюкова // Советская этнография. – 1950. – № 2. – С. 77–92.

Лаул С. К. Одежда эстонцев I–XVII вв. / С. К. Лаул // Древняя одежда народов Восточной Европы. – М., 1986. – С. 190–207.

Лашук Л. П. Очерк этнической истории Печорского края / Л. П. Лашук. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1958. – 201 с.: ил.

Марийские украшения (вторая половина XIX – первая четверть XX вв.): Кат. / Гос. музей этнографии народов СССР. – Л.: ГМЭ, 1985. – 104 с.: ил.

Маслова Г. С. Материалы по этнографии карел Калининской области / Г. С. Маслова // Советская этнография. – 1936. – № 2. – С. 79–100.

Маслова Г. С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – нач. XX в. / Г. С. Маслова. – М.: Наука, 1984. – 216 с.: ил.

Маслова Г. С. Об особенностях народного костюма населения Верхневелинского бассейна в XIX – нач. XX в. / Г. С. Маслова // Фольклор и этнография Русского Севера. – Л., 1973. – С. 66–85.

Маслова Г. С. Старинная одежда и гончарное производство каргопольщины / Г. С. Маслова // Краткие сообщения Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.; Л., 1949. – Т. VI. – С. 3–8.

Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 224 с.: ил.

Моисеенко Е. Ю. Золотое шитье северо-западного Поморья / Е. Ю. Моисеенко // Декоративно-прикладное искусство России и Западной Европы конца XVII–XIX вв. – Л., 1986. – С. 22–26.

Мордовские украшения: Кат. / Авт.-сост. А. Ю. Заднепровская. – Л.: ГМЭ, 1988. – 112 с.: ил.

Мордовский народный костюм: Альбом / Сост. и авт. текста: Т. П. Прокина, М. И. Сурина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. – 383 с.: ил. – Библиогр.: С. 382.

Оятева Е. И. Белозерская кожаная обувь / Е. И. Оятева // Голубева Л. А. Весь и славяне на Белом озере, X–XIII вв. – М., 1973. – С. 199–205: прил.

Пашкова З. Г. Пинежский женский костюм XVIII – нач. XX вв. / З. Г. Пашкова // Народный костюм и современная молодежная культура: Сб. ст. – Архангельск, 1999. – С. 63–69.

Прокина Т. П. Народная одежда / Т. П. Прокина // Мордовия: Народное искусство: Альбом. – Саранск, 1985. – С. 39–103.

Прыткова Н. Ф. Одежда хантов / Н. Ф. Прыткова // Сборник Музея антропологии и этнографии. – М.; Л., 1953. – Т. XV. – С. 123–234.

Работнова И. П. Русская народная одежда / И. П. Работнова. – М.: Лег. индустрия, 1964. – 55 с.: ил.

Рихтер Е. В. Одежда / Е. В. Рихтер // Рихтер Е. В. Русское население западного Причудья. – Таллин, 1976. – С. 137–178.

Сабурова М. А. Женский головной убор у славян: По материалам Вологодской экспедиции / М. А. Сабурова // Советская археология. – 1974. – № 2. – С. 85–97.

Слепцова И. С. Происхождение поясной одежды крестьянок Русского Севера / И. С. Слепцова // Русский Север: Этническая история и народная культура XII–XX в. – М., 2001. – С. 346–366.

Смирнова Н. Сарафан Архангельской области / Н. Смирнова // Народное творчество. – 1995 – № 2–3. – С. 42–45.

Соколова Л. П. Из опыта работы музея изобразительных искусств Республики Карелия с отделением декоративно-прикладного искусства и народных ремесел уличца

культуры / Л. П. Соколова // Народный костюм и современная молодежная культура: Сб. ст. – Архангельск, 1999. – С. 267–270.

Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности: [Элементы марийской народной одежды в сценическом костюме] / Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1990. – 72 с.: ил. – Библиогр.: С. 65–66.

Сорокина М. А. Вологодское кружево и женский костюм XIX–XX вв. / М. А. Сорокина // Народный костюм и современная молодежная культура: Сб. ст. – Архангельск, 1999. – С. 136–146. – Библиогр.: С. 143–144.

Сязи А. У кого хорошая одежда, тот счастливый человек: [Одежда нижеобских хантов] / А. Сязи // Северные просторы. – 1996. – № 3–4. – С. 64–71.

Тарановская Н. Костюм пинежанки / Н. Тарановская // Маленькие чудеса: Сб. очерков о рус. нар. искусстве. – Л., 1981. – С. 28–37.

Тароева Р. Ф. Одежда / Р. Ф. Тароева // Тароева Р. Ф. Материальная культура карел (Карельская АССР): Этногр. очерк. – М.; Л., 1965. – С. 144–170.

Ткани и одежда Поморья в собрании Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника: Кат. / Авт. вступ. ст. и сост. Г. А. Григорьева. – Архангельск: Правда Севера, 2000. – 279 с.: ил. – Библиогр.: С. 80–84.

Хмара Е. Саамская рубашка: [Выкройка] / Е. Хмара // Северные просторы. – 1991. – № 7. – С. 24–29.

Шангина И. И. Молодежный костюм Русского Севера (конец XVIII – нач. XX в.) / И. И. Шангина // Народный костюм и современная молодежная культура: Сб. ст. – Архангельск, 1999. – С. 31–41. – Библиогр.: С. 40–41.

Шешкин П. Е. Мансийские орнаменты / П. Е. Шешкин, И. Д. Шабалина. – СПб.: Просвещение, 1994. – 88 с.: ил.

Шлыгина Н. В. Архаические формы женской одежды води и ижоры / Н. В. Шлыгина // Древняя одежда народов Восточной Европы. – М., 1986. – С. 208–228.

Шлыгина Н. В. О русских элементах в женской одежде води / Н. В. Шлыгина // Этнографические исследования Северо-Запада СССР. – Л., 1977. – С. 124–140.

Шлыгина Н. В. Одежда води в свете этнической истории народа / Н. В. Шлыгина // Вопросы советского финно-угроведения: Археология, литературоведение, этнография, фольклор: Тез. докл. – Петрозаводск, 1974. – С. 94–95.

Эстонская народная одежда XIX и нач. XX в. – Таллин: Эст. гос. изд-во, 1960. – 248 с.: ил.

Юхнева Н. В. Женская одежда эстонцев островов Сааремаа и Муху / Н. В. Юхнева // Из культурного наследия народов России. – Л., 1972. – С. 158–179.

Яскеляйнен Е. И. Коллекция тканей и одежды в собрании музея-заповедника «Кижь» как источник по изучению староверческой культуры / Е. И. Яскеляйнен // Езыговская поморская пустынь и ее значение в истории России. – СПб., 2003. – С. 244–253.

Яскеляйнен Е. И. Народный костюм Заонежья в фольклорных источниках: (На материале фондов музея «Киж») / Е. И. Яскеляйнен // Рябининские чтения '95: Сб. науч. докл. – Петрозаводск, 1997. – С. 170–176. – Библиогр.: С. 176.

ТКАЧЕСТВО

Баландина Г. М. Традиционные женские ремесла Пинежья: Ткачество на станке. Плетение и ткачество поясов / Г. М. Баландина // Рукоделие. – М., 1994. – С. 49–88.

Власова И. В. Несельскохозяйственные занятия: [Домашнее ткачество] / И. В. Власова // Русский Север: Этническая история и народная культура XII–XX в. – М., 2001. – С. 184–187.

Ермолаева Н. Г. Ложится на душу узор: Очерки / Н. Г. Ермолаева. – Ижевск: Удмуртия, 1976. – 100 с.: ил.

Ермолаева Н. Г. Мир, созданный на ткацких станах / Н. Г. Ермолаева // Ермолаева Н. Г. Разноцветные встречи: Рассказы об удмуртских народных мастерах. – Ижевск, 1971. – С. 14–61.

Климов К. М. Удмуртское народное ткачество / К. М. Климов. – Ижевск: Удмуртия, 1979. – 140 с.: ил.

Климова Г. Н. Текстильный орнамент коми / Г. Н. Климова. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1984. – 142 с.: ил.

Косменко А. П. Орнаментация тканых изделий карел Карельской АССР XIX – нач. XX в. / А. П. Косменко // Вопросы советского финно-угроведения: Археология, литературоведение, этнография, фольклор: Тез. докл. – Петрозаводск, 1974. – С. 75–77.

Косменко А. П. Узорное вязание, плетение и тканье / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX–XX вв.: Этногр. очерк. – Петрозаводск, 1993. – С. 94–113.

Косменко А. П. Узорное ткачество / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство вепсов. – Л., 1984. – С. 143–156.

Крюкова Т. А. Узорное тканье / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Мордовское народное изобразительное искусство. – Саранск, 1968. – С. 71–77.

Крюкова Т. А. Узорное тканье / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Удмуртское народное изобразительное искусство. – Ижевск; Л., 1973. – С. 63–87.

Кума Х. Р. Текстиль / Х. Р. Кума. // Кума Х. Р. Прикладное искусство Советской Эстонии и его мастера. – Л.; М., 1962. – С. 61–100.

Лебедева Н. И. Прядение и ткачество восточных славян в XIX – нач. XX в. / Н. И. Лебедева // Восточнославянский этнографический сборник. – М., 1958. – С. 459–540.

Лен в крестьянском быту: [Буклет] / Гос. историко-архитектур. и этногр. музей-заповедник «Киж»; Сост. О. А. Набокова. – Петрозаводск: РИО Госкомиздата КАССР, 1990. – 1 л., слож. в 6 л.: ил.

Лукин М. П. Узорное ткачество / М. П. Лукин, Н. М. Давыдова // Лукин М. П. Умельцы Великого Устюга. – Архангельск, 1977. – С. 63–74.

Лютикова Н. П. Орнаментация тканей русского населения бассейна р. Мезени в конце XIX – нач. XX в.: (Ткачество, вышивка, вязание) / Н. П. Лютикова // Народный костюм и современная молодежная культура: Сб. ст. – Архангельск, 1999. – С. 110–125. – Библиогр.: С. 121–122.

Маслова Г. С. Узорные ткани на Русском Севере / Г. С. Маслова // Краткие сообщения Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М., 1950. – Т. XI. – С. 10–18.

Семенова М. Прядение и ткачество / М. Семенова // Семенова М. Быт и верования древних славян. – СПб., 2000. – С. 281–329.

Уваров В. Венгерский текстиль / В. Уваров // Декоративное искусство СССР. – 1989. – № 4. – С. 29–31.

ДЕКОРАТИВНАЯ ОБРАБОТКА ТКАНИ

Вышивка, орнамент

Альбом хантыйских орнаментов (восточная группа) / Авт. и сост. Н. В. Лукина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979. – 239 с.: ил.

Архангельская народная вышивка: [Альбом] / Авт. вступ. ст. В. Я. Яковлева. – М.: КОИЗ, 1954. – 7 с.: 10 л. ил.

Богуславская И. Я. Художественные особенности русской народной вышивки с геометрическим орнаментом (XIX–XX вв.) / И. Я. Богуславская // Советская этнография. – 1982. – № 1. – С. 101–112.

Вологодская и ярославская народная вышивка: [Альбом] / Авт. вступ. ст. В. Я. Яковлева. – М.: КОИЗ, 1955. – 10 с.: 13 л. ил.

Вундер Э. О возможном происхождении мотивов орнамента южно-эстонской народной вышивки / Э. Вундер // Народное прикладное искусство: Актуал. вопр. истории и развития. – Рига, 1989. – С. 176–209.

Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия / Т. И. Еременко. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 192 с.

Жуковская И. В. Вышивка тверских карел по коллекции М. В. Михайловской / И. В. Жуковская // Из культурного наследия народов России. – Л., 1972. – С. 180–198.

Журавлев А. П. Орнаменты Древней Карелии / А. П. Журавлев. – Петрозаводск: Б. и., 1995. – 75 с.: ил.

Кирякина С. Узоры на снегу: [Вышивка бисером у народов Крайнего Севера и Северо-Востока Сибири] / С. Кирякина // Северные просторы. – 1996. – № 3–4. – С. 72–73.

Климова Г. Н. Вышивка / Г. Н. Климова // Климова Г. Н. Текстильный орнамент коми. – Сыктывкар, 1984. – С. 55–67.

Климова Г. Н. Вышивка летских коми / Г. Н. Климова // Этнографические исследования Северо-Запада СССР. – Л., 1977. – С. 49–62.

Климова Г. Н. Типовой состав текстильного орнамента народов коми / Г. Н. Климова // Традиции и новации в народной культуре коми. – Сыктывкар, 1983. – С. 65–78.

Кнатц Е. Э. Вышивки Заонежья / Е. Э. Кнатц // Искусство Севера. Заонежье. – Л., 1927. – С. 62–76.

Коршакова М. С. Психологические аспекты женской магии в традиционной вышивке / М. С. Коршакова, Е. А. Назарова // Рябининские чтения '95: Сб. науч. докл. – Петрозаводск, 1997. – С. 377–384. – Библиогр.: С. 383–384.

Косменко А. П. Вышивка / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство велсов. – Л., 1984. – С. 35–142.

Косменко А. П. Традиционный орнамент финноязычных народов Северо-Западной России / А. П. Косменко. – Петрозаводск: Ин-т яз., лит. и истории КарНЦ РАН, 2002. – 220 с.: ил. – Библиогр.: С. 215–219.

Крюкова Т. А. Вышивка / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Мордовское народное изобразительное искусство. – Саранск, 1968. – С. 27–62.

Крюкова Т. А. Вышивка / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Удмуртское народное изобразительное искусство. – Ижевск; Л., 1973. – С. 21–61.

Крюкова Т. А. Марийская вышивка / Т. А. Крюкова. – Л.: Б. и., 1951. – 195 с.: ил.

Линнус Х. Вышивка в эстонском народном искусстве. Т. 1. Северная Эстония и острова. – Таллин: Эст. гос. изд-во, 1955. – 120 с.: ил.

Манеры вышивки Русского Севера // История культуры Древней Руси. – М.; Л., 1951. – Т. II. – С. 468–473.

Маркелов М. Т. Вышивание у марийцев / М. Т. Маркелов // Этнографическое обозрение. – 1994. – № 6. – С. 138–143.

Моисеенко Е. Ю. Золотое шитье северо-западного Поморья / Е. Ю. Моисеенко // Декоративно-прикладное искусство России и Западной Европы конца XVII–XIX вв. – Л., 1986. – С. 22–26.

Мордовская народная вышивка / Сост. В. Н. Мартыанов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1991. – 115 с.: ил.

Новикова В. В. Вышитые изделия в традиционной обрядности Заонежья / В. В. Новикова // Обряды и верования народов Карелии. – Петрозаводск, 1988. – С. 53–64.

Орнамент народов Западной Сибири: Сб. ст. / Под ред. Н. В. Лукиной. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1992. – 149 с.: ил.

Работнова И. П. Вышивка / И. П. Работнова // Русское декоративное искусство. – М., 1965. – Т. 3. – С. 307–318.

Работнова И. П. Народная вышивка РСФСР / И. П. Работнова. – 2-е изд. – М.: КОИЗ, 1960. – 30 с.: ил.

Родионова Н. Карельская вышивка: Альбом / Н. Родионова. – Петрозаводск: Госиздат КАССР, 1959. – 16 с.: ил.

Северные узоры: Народная вышивка Карелии / Авт. текста А. П. Косменко; Сост. Л. Н. Белоголова. – Петрозаводск: Карелия, 1989. – 239 с.: ил.

Фалеева В. А. Женский персонаж в русской народной вышивке / В. А. Фалеева // Фольклор и этнография Русского Севера. – Л., 1973. – С. 119–132.

Фролова Е. Н. Красным по холсту, белым по кумачу: [Заонежская вышивка] / Е. Н. Фролова // Фролова Е. Н. Чистый источник. – М., 1990. – С. 89–99.

Хокконен А. П. Карельская народная вышивка второй половины XIX – нач. XX в. / А. П. Хокконен // Советская этнография. – 1975. – № 1. – С. 92–101.

Шешкин П. Е. Мансийские орнаменты / П. Е. Шешкин, И. Д. Шабалина. – СПб.: Просвещение, 1994. – 88 с.: ил.

ВЯЗАНИЕ

Афанасьева Т. А. Народное вязание в ансамбле современного костюма: [Ручное узорное вязание с традиционным мордосским и архангельским орнаментом] / Т. А. Афанасьева // Традиции народной одежды и искусство современного костюма: Сб. науч. тр. – М., 1983. – С. 53–58.

Баландин С. Косое вязание / С. Баландин // Северные просторы. – 1992. – № 9–10. – С. 58–59.

Баландина Г. М. Традиционные женские ремесла Пинежья: Цветное вязание. Варежки и чулки / Г. М. Баландина // Рукоделие. – М., 1994. – С. 88–102.

Белицер В. Н. Народное изобразительное искусство коми / В. Н. Белицер // Краткие сообщения Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.; Л., 1950. – Т. X. – С. 15–28.

Из содерж.: [Вязание]. – С. 24–26.

Белицер В. Н. Народное творчество / В. Н. Белицер // Белицер В. Н. Очерки по этнографии народов коми XIX – нач. XX в. – М., 1958. – С. 333–363.

Из содерж.: [Узорное вязание]. – С. 339–342.

Вязем кружева: Метод. рекомендации для тех, кто хочет заниматься кружевовязанием / Карел. центр нар. творчества; Перелож. на схемы С. Башевой. – Петрозаводск: Госкомиздат РК, 1992. – 31 с.: ил.

Вязание // Ткани и одежда Поморья в собрании Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника: Кат. – Архангельск, 2000. – С. 12–17, 112–120, 248–259.

Гай-Гулина М. С. Вяжите сами: [Вязание на спицах, образцы орнаментов, в т. ч. эстонский национальный орнамент] / М. С. Гай-Гулина, Э. С. Гай-Гулина. – М.: КОИЗ, 1956. – 52 с.: ил.

Дмитриева С. И. Народное искусство русских Мезени (в связи с этнической историей края) / С. И. Дмитриева // Советская этнография. – 1983. – № 5. – С. 23–38.
Из содерж.: [Вязаные изделия]. – С. 35–37.

Женская и мужская одежда // Историко-этнографический атлас Прибалтики: Одежда. – Рига, 1986. – С. 122–161.
Из содерж.: Чулки, носки, наголенники. Варежки и перчатки: [Вязание]. – С. 152–161.

Кару Э. Эстонское народное прикладное искусство и современность / Э. Кару, И. Тынурист // Народное прикладное искусство: Актуал. вопр. истории и развития. – Рига, 1989. – С. 220–236.
Из содерж.: [Вязание]. – С. 224–226, 233.

Кемппинен Л. Вязание кружев / Л. Кемппинен; Пер. с фин. А. М. Куйвалы. – М.: Лег. и пищевая пром-сть, 1983. – 112 с.: ил.

Климова Г. Н. Узорное вязание / Г. Н. Климова // Климова Г. Н. Текстильный орнамент коми. – Сыктывкар, 1984. – С. 27–54.

Климова Г. Н. Узорное вязание коми / Г. Н. Климова. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978. – 55 с.: ил.

Климова Г. Н. Узорное вязание русского населения Вашки / Г. Н. Климова // Археолого-этнографические аспекты изучения Северного Приуралья. – Сыктывкар, 1984. – С. 77–83.

Климова Г. Н. Узорное вязание русского населения Печоры / Г. Н. Климова // Традиционная культура и быт народа коми. – Сыктывкар, 1978. – С. 64–77.

Королева Н. С. Возрождение узорного вязания коми / Н. С. Королева // Возрождение традиций в искусстве народных художественных промыслов: Сб. науч. тр. – М., 1985. – С. 94–111.

Косменко А. П. Декоративно-прикладное искусство / А. П. Косменко // Материальная культура и декоративно-прикладное искусство сегозерских карел конца XIX – нач XX в. – Л., 1981. – С. 195–235.
Из содерж.: [Узорное вязание]. – С. 227.

Косменко А. П. Карельское народное искусство: Изобразительное творчество / А. П. Косменко. – Петрозаводск: Карелия, 1977. – 31 с.: 48 л. ил.
Из содерж.: [Узорное вязание]. – С. 12: ил. 91–97.

Косменко А. П. Узорное вязание, плетение и тканье / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX–XX вв.: Этногр. очерк. – Петрозаводск, 1993. – С. 94–113.

Крюкова Т. А. Узорное вязание / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Удмуртское народное изобразительное искусство. – Ижевск; Л., 1973. – С. 89–91.

Кума Х. Р. Хилья Куллес: [Представлены спортивные костюмы художника-модельера, эстонское художественное вязание / Х. Р. Кума // Кума Х. Р. Прикладное искусство Советской Эстонии и его мастера. – Л.; М., 1962. – С. 96–100.

Ларин О. И. Солнце в рукавице: [Узорное вязание, Архангельская обл.] / О. И. Ларин // Ларин О. И. Поклонись дереву: [Очерки]. – М., 1985. – С. 68–73.

Лезгинцева Т. Варежки обских угров / Т. Лезгинцева // Северные просторы. – 1992. – № 7–8. – С. 37.

Лезгинцева Т. Вечные носки: [Узорное вязание коми] / Т. Лезгинцева // Северные просторы. – 1992. – № 5–6. – С. 54.

Лезгинцева Т. Из семи – пять тысяч: [Вязание северных народных узоров] / Т. Лезгинцева // Северные просторы. – 1992. – № 3–4. – С. 54–55.

Лезгинцева Т. Кружева архангельских рукодельниц / Т. Лезгинцева // Северные просторы. – 1993. – № 5–6. – С. 56.

Лезгинцева Т. Узорное вязание. Вязание елочкой. Косые варежки / Т. Лезгинцева // Северные просторы. – 1992. – № 11–12. – С. 57.

Логинов К. К. Отхожие промыслы и кустарные ремесла / К. К. Логинов // Логинов К. К. Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья (конец XIX – нач. XX в.). – СПб., 1993. – С. 55–64.
Из содерж.: [Вязание]. – С. 61.

Лютикова Н. П. Орнаментация тканей русского населения бассейна р. Мезени в конце XIX – нач. XX в.: (Ткачество, вышивка, вязание) / Н. П. Лютикова // Народный костюм и современная молодежная культура: Сб. ст. – Архангельск, 1999. – С. 110–125.

Никитин Г. А. Народное изобразительное искусство финнов-суоми: (По материалам Гос. музея этнографии в Ленинграде) / Г. А. Никитин // Советская этнография: Сб. ст. – М.; Л., 1941. – Вып. V. – С. 126–139.
Из содерж.: [Вязание]. – С. 132–133.

Огурцова Л. С. Вязание–89: Альбом. [Вологодские мотивы в женской вязаной одежде] / Л. С. Огурцова. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 48 с.: ил.

Полудницина Е. П. Орнаментальное вязание: Учеб. программа. Областная школа народных ремесел, г. Архангельск / Е. П. Полудницина // Традиционные промыслы и ремесла: Альманах. – М., 1997. – Вып. 2. – С. 77–89.

Попова О. С. Узорное вязание / О. С. Попова, Н. И. Каплан // Попова О. С. Русские художественные промыслы. – М., 1984. – С. 85–86.

Прикладное искусство коми: Ткачество, вязание, вышивка // Традиционная культура народа коми: Этногр. очерки. – Сыктывкар, 1994. – С. 239–246.

Раскутина Р. В. Энциклопедия вязания / Р. В. Раскутина, И. Е. Бовт, Н. Н. Кульская-Кравченко. – Петрозаводск: Карелия, 1994. – 559 с.: ил.

Рейманн Л. Кружевные узоры: [Вязание кружевных хаапсалуских платков, шарфов, жакетов, образцы узоров, Эстония] / Л. Рейманн. – Таллин: Валгус, 1987. – 201 с.: ил.

Современное народное искусство: По материалам выставки «Русские мастера» / Сост. и авт. текста Л. И. Беслеева, Л. Ф. Крестьянинова. – Л.: Художник РСФСР, 1975. – 215 с.: ил.

Из содерж.: [Вязание]. – С. 64, 107, 130.

Узорное вязание // Народное искусство коми. – М., 1992. – С. 27–28: цв. ил. 84–92.

Узорное вязание // Народные художественные промыслы. – М., 1984. – С. 94–100.

Уткин П. И. Узорное вязание / П. И. Уткин // Уткин П. И. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М., 1992. – С. 143–147.

Халлик К. Вязание на спицах: [Эстонское вязание, образцы узоров] / К. Халлик. – Таллин: Кунст, 1972. – 184 с.: ил.

Художественные ремесла Ханты-Мансийского автономного округа // Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. – М., 1983. – С. 209–220.

Из содерж.: [Вязание]. – С. 220.

Шипунова Г. В. Народное искусство коми: (Узорное тканье, вязанье, вышивка) / Г. В. Шипунова // Советская этнография. – 1960. – № 2. – С. 57–70.

Эстонская ССР. Таллин. Остров Муху // Народные художественные промыслы СССР: Альбом. – М., 1983. – С. 195–209.

Из содерж.: [Вязание]. – С. 208.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА

Резьба и роспись по дереву

Барташевич А. А. Художественная обработка дерева / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. – Минск: Вышэйшая шк., 2000. – 230 с.: ил.

Василенко В. М. Бытовая утварь: [Русский Север] / В. М. Василенко // Василенко В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву XVIII–XX вв. – М., 1960. – С. 63–105.

Василенко В. М. Роспись по дереву / В. М. Василенко, С. К. Жегалова // Русское декоративное искусство. – М., 1965. – Т. 3. – С. 215–236.

Величко Н. К. Мезенская роспись, или «Лошадки на ножках» / Н. К. Величко // Величко Н. К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. – М., 1999. – С. 94–105.

Вишневская В. М. Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1981. – 103 с.: ил.

Воронов В. С. Русские прялки / В. С. Воронов // Воронов В. С. О крестьянском искусстве: Избр. тр. – М., 1972. – С. 200–249.

Кронид Гоголев: [Альбом] / Авт. текста Л. Барыкина. – Петрозаводск: Пакони, 2003. – 96 с.: ил.

Голубева Л. А. Обработка дерева / Л. А. Голубева // Голубева Л. А. Весь и славяне на Белом озере, X–XIII вв. – М., 1973. – С. 174–175.

Денисова И. М. Прялки зоо-орнитоморфного типа в контексте этнической истории Русского Севера / И. М. Денисова // Этнографическое обозрение. – 2001. – № 2. – С. 68–90.

Дмитриева С. И. Мезенские прялки: (К вопросу о происхождении мезенской росписи) / С. И. Дмитриева // Советская этнография. – 1988. – № 1. – С. 81–97.

Древо жизни Кронида Гоголева. – Петрозаводск: Петропресс, 1995. – 32 с.: ил.

Ермолаева Н. Г. Сказка из дерева / Н. Г. Ермолаева // Ермолаева Н. Г. Разноцветные встречи: Рассказы об удмуртских народных мастерах. – Ижевск, 1971. – С. 62–88.

Кондратьева В. Г. «Щетные» ящички Поморья / В. Г. Кондратьева // Народная культура Русского Севера. – Архангельск, 1997. – С. 56–66. – Библиогр.: С. 60–61.

Косменко А. П. Искусство резьбы на предметах быта карел Карельской АССР XIX – нач. XX в. / А. П. Косменко // Вопросы советского финно-угроведения: Археология, литературоведение, этнография, фольклор: Тез. докл. – Петрозаводск, 1974. – С. 73–75.

Косменко А. П. Карельская народная резьба и роспись по дереву XIX – нач. XX в. / А. П. Косменко // Этнография Карелии. – Петрозаводск, 1976. – С. 104–136.

Косменко А. П. Резьба и роспись по дереву / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство вепсов. – Л., 1984. – С. 164–184.

Косменко А. П. Резьба по дереву / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX–XX вв.: Этногр. очерк. – Петрозаводск, 1993. – С. 122–145.

Круглова О. Карельские прялки / О. Круглова, В. Гуцина // Краевед Карелии. – Петрозаводск, 1990. – С. 63–67.

Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву / О. В. Круглова. – М.: Изобразит. искусство, 1974. – 239 с.: ил. – Библиогр.: С. 238–239.

Крюкова Т. А. Резьба по дереву / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Мордовское народное изобразительное искусство. – Саранск, 1968. – С. 77–89.

Крюкова Т. А. Художественная обработка дерева / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Удмуртское народное изобразительное искусство. – Ижевск; Л., 1973. – С. 93–115.

Лузгин А. С. Резьба по дереву / А. С. Лузгин // Мордовия: Народное искусство: Альбом. – Саранск, 1985. – С. 17–37.

Лукин М. П. Резцом и кистью – по дереву / М. П. Лукин, Н. М. Давыдова // Лукин М. П. Умельцы Великого Устюга. – Архангельск, 1977. – С. 27–33.

Максимов Ю. В. Творческие семинары как форма возрождения и развития традиций народного искусства: (Из опыта работы НИИ худож. промышленности с мастерами Карелии)

/ Ю. В. Максимов // Возрождение традиций в искусстве народных художественных промыслов: Сб. науч. тр. – М., 1985. – С. 112–127.

Мальцев Н. В. Мастера деревянной скульптуры Русского Севера XVII в. / Н. В. Мальцев // Культура Русского Севера. – Л., 1988. – С. 128–148.

Мальцев Н. В. Поморская резьба по дереву / Н. В. Мальцев // Памятники культуры Русского Севера: Тез. докл. – М., 1966. – С. 32–36.

Мальцев Н. В. Типы народной художественной резьбы в бывшей Олонецкой губернии / Н. В. Мальцев // Советская этнография. – 1974. – № 4. – С. 88–100.

Народная роспись Северной Двины: [Альбом] / Авт.-сост. О. В. Круглова. – М.: Изобразит. искусство, 1987. – [44] с.: ил.

Обработка дерева. Традиционная техника: Инкрустация, лакирование, окраска. Столярное искусство. – М.: Гелеос: АСТ, 1998. – 432 с.: ил.

Полунина В. Росписи Уфюги: [О северной росписи по дереву] / В. Полунина // Декоративное искусство СССР. – 1986. – № 8. – С. 38–43.

Попов В. Художественные изделия из капа и свиля: [Работы резчиков по дереву Респ. Коми] / В. Попов // Панорама «Молодежной эстрады»: Лит.-муз. альманах. – М., 2001. – Вып. 1–2. – С. 186–188.

Прялки // Народное искусство Карелии в фондах Карельского музея изобразительных искусств: [Буклет]. – Петрозаводск, 1976.

Работы по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация / Сост. В. И. Рыженко. – М.: Махасн: Гамма Пресс, 2000. – 512 с.: ил.

Резьба по дереву: Метод. пособие / Карел. ин-т усовершенствования учителей; Карел. гос. пед. ин-т. – Петрозаводск: РИО Госкомиздата Республики Карелия, 1992. – 73 с.: ил.

Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву / Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1989. – 134 с.: ил.

Сувениры и изделия из карельской березы. – Петрозаводск: Скандинавия, 2001. – 16 с.: ил.

Уханова И. Н. Резьба и роспись народных мастеров северо-западного Поморья / И. Н. Уханова // Фольклор и этнография Русского Севера. – Л., 1973. – С. 105–119.

Чекалов А. К. Народная деревянная скульптура Русского Севера / А. К. Чекалов. – М.: Искусство, 1974. – 191 с.: ил. – Библиогр.: С. 177–190.

Шелег В. А. Крестьянские росписи Севера / В. А. Шелег // Русский Север: Ареалы и культурные традиции. – СПб., 1992. – С. 127–147.

Шелег В. А. Севернорусская резьба по дереву: ареалы и этнические традиции / В. А. Шелег // Русский Север: Проблемы этнокультурной истории, этнографии, фольклористики. – Л., 1986. – С. 50–66.

Шипунова Г. В. Народное искусство коми: (Резьба по дереву) / Г. В. Шипунова // Доклады по этнографии географического общества СССР. – Л., 1967. – Вып. 5. – С. 116–125.

Изделия из бересты

Бурчевский В. Берестяные чудеса: [Уроки мастера, г. Архангельск] / В. Бурчевский // Северные просторы. – 1992. – № 5–6. – С. 55–58; № 7–8. – С. 57–60; № 9–10. – С. 62–63; № 11–12. – С. 58–61.

Вишневская В. М. Вологодская резьба по бересте / В. М. Вишневская // Вишневская В. М. Русская народная резьба по дереву. – М., 1961. – С. 24–28.

Вишневская В. М. Шемогодская прорезная береста / В. М. Вишневская, Н. И. Каплан, С. М. Буданов // Вишневская В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1956. – С. 121–136.

Дудкина Г. М. Пособие по плетению из бересты / Г. М. Дудкина. – Петрозаводск: Фолиум-норд, 1997. – 23 с.: ил.

Ерныхова Е. Чудо-береста: [Уроки мастера] / Е. Ерныхова // Северные просторы. – 1999. – № 1–2. – С. 92–95.

Инструменты для выделки плетеных изделий // Хозяйство и быт русских крестьян. – М., 1959. – С. 115–117.

Каллио К. Работы из бересты / К. Каллио; Пер. с фин. Н. Рождественской. – М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. – 32 с.: ил.

Косменко А. П. Изделия из бересты / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX–XX вв.: Этногр. очерк. – Петрозаводск, 1993. – С. 114–121.

Косменко А. П. Обработка дерева и бересты / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство вепсов. – Л., 1984. – С. 18–19.

Крюкова Т. А. Художественная обработка дерева / Т. А. Крюкова // Крюкова Т. А. Удмуртское народное изобразительное искусство. – Ижевск; Л., 1973. – С. 93–115.

Лукин М. П. Кружево на бересте / М. П. Лукин, Н. М. Давыдова // Лукин М. П. Умелцы Великого Устюга. – Архангельск, 1977. – С. 20–27.

Мошина Т. А. Об особенностях утвари из бересты ремесленников Выговского старообрядческого общежития / Т. А. Мошина // Выговская поморская пустынь и ее значение в истории русской культуры. – Петрозаводск, 1994. – С. 64–66.

Романова Г. Н. Берестяные изделия коми / Г. Н. Романова // Этнография и фольклор коми. – Сыктывкар, 1976. – С. 96–106.

Торопов В. Берестяной промысел Республики Коми / В. Торопов // Панорама «Молодежной эстрады»: Лит.-муз. альманах. – М., 2001. – Вып. 1–2. – С. 198–203.

Федорова-Дылева Н. А. Великоустюжская художественная резьба на бересте / Н. А. Федорова-Дылева // Советская этнография. – 1946. – № 3. – С. 138–144.

Федорова-Дылева Н. А. Северные русские крестьянские берестяные изделия / Н. А. Федорова-Дылева // Этнография народов СССР: Сб. ст. – Л., 1971. – С. 110–122.

Федорова-Дылева Н. А. Способы украшения изделий из бересты у крестьян Русского Севера / Н. А. Федорова-Дылева // Этнография народов Восточной Европы: Сб. ст. – Л., 1977. – С. 88–104.

Федорова-Дылева Н. А. Чекан по бересте / Н. А. Федорова-Дылева // Материалы по этнографии. – Л., 1962. – Вып. 2. – С. 34–43.

Федотов Г. Я. Обработка бересты / Г. Я. Федотов // Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. – М., 1985. – С. 98–105.

Фишман О. М. Берестяная утварь русского и финно-угорского населения в XIX–XX вв.: Типолог. классификация / О. М. Фишман // Из культурного наследия народов Восточной Европы: Сб. ст. – СПб., 1992. – С. 136–151.

Фишман О. М. Деревянная утварь верхневолжских карел (соотношение этнических и локальных элементов) / О. М. Фишман // Субэтнос в СССР. – Л., 1986. – С. 123–142.

Фролова Е. Н. Прикосновение к бересте: [Шемогодская резьба по бересте, Вологодская обл.] / Е. Н. Фролова // Фролова Е. Н. Чистый источник. – М., 1990. – С. 129–137.

Фролова Е. Н. Сначала были лапти...: [Плетение из бересты] / Е. Н. Фролова // Фролова Е. Н. Чистый источник. – М., 1990. – С. 155–164.

Шемогодская прорезная береста // Народное искусство СССР в художественных промыслах. – М.; Л., 1940. – Т. 1. – С. 17–18.

Игрушка народная деревянная

Бабаянц Г. Н. Поморские куклы «панки» / Г. Н. Бабаянц // Этнография народов Восточной Европы: Сб. ст. – Л., 1977. – С. 105–117. – Библиогр.: С. 116–117.

Блинов Г. М. Архангельские дереворезы: [Деревянная игрушка Русского Севера] / Г. М. Блинов // Блинов Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о рус. нар. игрушке. – М., 1977. – С. 140–153.

Блинов Г. М. География русской народной игрушки / Г. М. Блинов // Декоративное искусство СССР. – 1980. – № 7. – С. 6–7.

Блинов Г. М. Магические функции славянской игрушки / Г. М. Блинов, Г. П. Мельников // Человек. – 1997. – № 2. – С. 90–102.

Василенко В. М. Деревянная мелкая пластика / В. М. Василенко // Русское декоративное искусство. – М., 1965. – Т. 3. – С. 237–248.

Воронов В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов // Воронов В. С. О крестьянском искусстве: Избр. тр. – М., 1972. – С. 28–129.
Из содерж.: [Народная игрушка]. – С. 61, 67–70.

Гудков И. Игрушки детей Обского Севера / И. Гудков // Игрушка. – 1939. – № 1. – С. 25–26.

Дайн Г. Л. Северные коньки / Г. Л. Дайн // Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся. – М., 1994. – С. 180–195.

Каменская М. Н. Русская народная деревянная скульптура / М. Н. Каменская. – Л.: Б. и., 1948. – 25 с.: ил.

Миловский А. С. Семь прикосновений к дереву: [Щепные птицы А. И. Петухова, Архангельская обл.] / А. С. Миловский // Миловский А. С. Скачи, добрый единорог: Очерки. – М., 1982. – С. 8–19.

П. А. Полов: [Поморские деревянные игрушки] // Народная деревянная скульптура: Кат. выст. – М., 1987. – С. 51–54.

Рейнсон А. Удмуртская национальная игрушка / А. Рейнсон // Игрушка. – 1937. – № 3. – С. 22–23.

Русская игрушка: Альбом / Авт.-сост. Г. Л. Дайн. – М.: Совет. Россия, 1987. – 198 с.: ил.

Русское народное искусство // Народное искусство Российской Федерации: Из собр. Гос. музея этнографии народов СССР. – Л., 1981. – С. 7–18.

Из содерж.: [Народная игрушка. Куклы-«панки»]. – С. 17–18; цв. ил. 23–25.

Федотов Г. Я. Изделия из щепы: [Изготовление деревянных игрушек Русского Севера – щепной птицы и шаркунка] / Г. Я. Федотов // Федотов Г. Я. Дарите людям красоту. Из практики нар. худ. ремесел. – М., 1985. – С. 88–97.

Федотов Г. Я. Точение: [Изготовление токарной игрушки] / Г. Я. Федотов // Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худ. ремесел. – М., 1985. – С. 54–63.

Церетелли Н. М. Русская крестьянская игрушка / Н. М. Церетелли. – М.: Academia, 1933. – 260 с.: ил. – Библиогр.: С. 245–250.

Чекалов А. К. К истории ремесла в XVIII–XIX вв. / А. К. Чекалов // Чекалов А. К. Народная деревянная скульптура Русского Севера. – М., 1974. – С. 66–131.

Из содерж.: [Деревянная резная игрушка Севера]. – С. 119–131; ил. 104–140.

Шпикалова Т. Я. Мастерская деревянной игрушки / Т. Я. Шпикалова // Начальная школа. – 1991. – № 3. – С. 37–43.

КЕРАМИКА. ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО

Блинов Г. М. Народные скульпторы с Ояти: [Глиняные игрушки вепсов] / Г. М. Блинов // Блинов Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о рус. нар. игрушке. – М., 1977. – С. 82–84.

Блинов Г. М. Путешествие в Каргополь: [Глиняные игрушки] / Г. М. Блинов // Блинов Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о рус. нар. игрушке. – М., 1977. – С. 64–81.

Бобринский А. А. Гончарство Восточной Европы: Источники и методы изучения / А. А. Бобринский. – М.: Наука, 1978. – 272 с.: ил.

Бугамбаев М. Гончарное ремесло: Учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1. Терракота / М. Бугамбаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 317 с.: ил.

Бугамбаев М. Гончарное ремесло: Учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 2. Керамика / М. Бугамбаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 317 с.: ил.

Голубева Л. А. Гончарное дело / Л. А. Голубева // Голубева Л. А. Вещь и славяне на Белом озере, X–XIII вв. – М., 1973. – С. 145–169.

Даен М. Керамические пейзажи: [Декоративная керамика Л. Чистяковой, Вологодская обл.] / М. Даен // Декоративное искусство СССР. – 1979. – № 10. – С. 24–25.

Дайн Г. Л. Помним бобки Ульяны Бабкиной: [Каргопольская глиняная игрушка] / Г. Л. Дайн // Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся. – М., 1994. – С. 196–211.

Дурасов Г. П. Каргопольская глиняная игрушка / Г. П. Дурасов. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.: ил.

Карельская керамика: ЗАО Комбинат народных художественных промыслов «Прионежский»: [Буклет]. – Петрозаводск: [VERSO], 2001. – 1 л., слож. в 6 с.: ил.

Косменко А. П. Керамика / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство вепсов. – Л., 1984. – С. 157–164.

Кума Х. Р. Керамика / Х. Р. Кума // Кума Х. Р. Прикладное искусство Созетской Эстонии и его мастера. – Л.; М., 1962. – С. 101–126.

Лузгин А. С. Керамика / А. С. Лузгин // Мордовия: Народное искусство: Альбом. – Саранск, 1985. – С. 105–113.

Лукин М. П. Гончарное производство / М. П. Лукин, Н. М. Давыдова // Лукин М. П. Умельцы Великого Устюга. – Архангельск, 1977. – С. 60–62.

Ляховицкий А. Оятская игрушка: [Глиняные изделия Севера России] / А. Ляховицкий, С. Махлина // Декоративное искусство СССР. – 1981. – № 3. – С. 18.

Мамонтова О. В. Х. Кума: [Эстонская керамика] / О. В. Мамонтова. – М.: Совет. художник, 1989. – 95 с.: ил.

Народное гончарство России: Сохранившиеся центры. Пути возрождения: Кат. выст. – М.: Совет. художник, 1987. – [168] с.: ил.

Пименов В. В. Бытовая и художественная керамика вепсов / В. В. Пименов // Русское народное искусство Севера. – Л., 1968. – С. 155–163.

Салтыков А. Б. Русская керамика: Пособие по определению памятников материальной культуры XVIII – нач. XX в. / А. Б. Салтыков. – М.: Госкультпросветиздат, 1952. – 272 с.: ил.

Соломыкова И. Керамика Лео Рохлина / И. Соломыкова // Декоративное искусство СССР. – 1985. – № 10. – С. 41–43.

Соломыкова И. Керамист, искусствовед, педагог Хелене Кума / И. Соломыкова // Советское декоративное искусство: [Сб.]. – М., 1986. – Вып. 8. – С. 136–146.

РЕЗЬБА ПО КОСТИ

Агафонова Т. Костяное кружево / Т. Агафонова // Маленькие чудеса: Сб. очерков о рус. нар. искусстве. – Л., 1981. – С. 146–153.

Владимир Баландин: Резьба по кости: [Альбом] / Авт. текста и сост. В. М. Горин. – Петрозаводск: Б. и, 1997. – 32 с.: ил.

Голубева Л. А. Косторезное дело / Л. А. Голубева // Голубева Л. А. Весь и славяне на Белом озере, X–XIII вв. – М., 1973. – С. 169–174.

Косменко А. П. Изделия из кости / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство вепсов. – Л., 1984. – С. 19–20.

Косменко А. П. Резьба по кости / А. П. Косменко // Косменко А. П. Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX–XX вв.: Этногр. очерк. – Петрозаводск, 1993. – С. 146–163.

Крюкова И. А. Русская резьба по кости / И. А. Крюкова. – М.: КОИЗ, 1960. – 23 с.: ил.

Крюкова И. А. Холмогорская резьба по кости / И. А. Крюкова // Памятники культуры Русского Севера: Тез. докл. – М., 1966. – С. 48–50.

Лукин М. П. Художественная резьба по кости / М. П. Лукин, Н. М. Давыдова // Лукин М. П. Умельцы Великого Устюга. – Архангельск, 1977. – С. 40–42.

Митлянская Т. Б. Холмогорская резная кость / Т. Б. Митлянская. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1991. – 94 с.: ил.

Резная кость. Холмогоры // Народное искусство СССР в художественных промыслах. – М.; Л., 1940. – Т. 1. – С. 55–58.

Рехачев М. В. Холмогорская резьба по кости / М. В. Рехачев. – Архангельск: ОГИЗ, 1949. – 95 с.

Русская резная кость, конец XVII–XX вв.: Кат. / Гос. музей этнографии народов СССР. – Л.: ГМЭ, 1987. – 95 с.: ил.

Северорусская резная кость, XVIII – нач. XIX в.: Альбом. – Л.: Совет. художник, 1969. – [112] с.: ил.

Уханова И. Н. К истории северорусской резьбы по кости XIX в. / И. Н. Уханова // Русское народное искусство Севера: Сб. ст. – Л., 1968. – С. 134–144.

Уханова И. Н. Опыт классификации памятников северно-русской резной кости XVIII – нач. XIX вв. / И. Н. Уханова // Материалы по этнографии. – Л., 1962. – Вып. 2. – С. 18–33.

Уханова И. Н. Художественная резьба по кости северно-русских мастеров XVIII – нач. XIX вв.: Автореф. дис. / И. Н. Уханова. – Л.: Б. и, 1963. – 16 с.

Федотов Г. Я. Резьба по кости / Г. Я. Федотов // Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. – М., 1985. – С. 229–235.

Холмогорская резьба по кости конца XVII–XX вв.: Кат. выст. / Сост. Н. В. Тарановская. – Л.: Гос. Русский музей, 1984. – 104 с.: ил.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие работы	4
Народный костюм. Украшения	7
Ткачество	11
Декоративная обработка тканей	12
<i>Вышивка, орнамент</i>	12
Вязание	14
Художественная обработка дерева	17
<i>Резьба и роспись по дереву</i>	17
<i>Изделия из бересты</i>	20
<i>Игрушка народная деревянная</i>	21
Керамика. Гончарное дело	22
Резьба по кости	24

**Декоративно-прикладное искусство Русского Севера
и финно-угорских народов**

Список литературы

Составители:

*Г. В. Опрышко, библиотекарь отдела обслуживания
Национальной библиотеки Республики Карелия
Л. Ю. Феклистова, ведущий библиотекарь отдела обслуживания
Национальной библиотеки Республики Карелия*

*Редакторы: А. В. Сочнева, М. В. Шалагина
Компьютерная верстка: А. В. Сочнева
Тиражирование и переплет: А. В. Сочнева*

185670 Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5
Национальная библиотека Республики Карелия

Подписано в печать 18.05.2004 г. Формат 60x90 1/16
Гарнитура Arial Cyr. Усл. печ. л. 1,6. Тираж 32 экз.