

4-25

573251

ЧАТУШКА

Соборный
храм

БИБЛИОТЕКА ПОЭТА

ОСНОВАНА М. ГОРЬКИМ

Редакционная коллегия

*В. Н. Орлов (главный редактор), В. Г. Базанов, Б. И. Бурсов,
Б. Ф. Егоров (зам. главного редактора), В. М. Жирмунский,
В. О. Перцов, А. А. Прокофьев, А. А. Сурков, А. Т. Твардовский,
Н. С. Тихонов, С. И. Чиковани, И. Г. Ямпольский*



*Большая серия
Второе издание*



С О В Е Т С К И Й П И С А Т Е Л Ъ

Ч А С Т У Ш К А

Предисловие
В. Ф. Бокова
Вступительная статья,
подготовка текста и примечания
В. С. Бахтина

ВОСГОРДСКАЯ

ОАСТВАТ С бл опека

М. И. В. Бабушкина

МОСКВА—ЛЕНИНГРАД • 1966

Частушка — один из популярнейших жанров народного творчества. Сборник знакомит читателя с историей возникновения этого жанра (здесь приведены песни — предшественницы частушки и ранние многострочные частушки) и содержит в себе лучшие образцы дореволюционных и советских частушек. В книгу вошли также большие подборки редко печатавшихся видов — «страдания», «семеновна», «яблочко». По количеству текстов (более трех с половиной тысяч) это одно из наиболее полных изданий. Часть текстов печатается впервые. В сборнике использованы записи поэтов — М. Исаковского, А. Прокофьева, М. Комиссаровой и других.

РАЗДУМЬЕ О ЧАСТУШКЕ

Частушка — лирическая миниатюра.

Русский человек выработал для частушки общую, до предела мудрую, простую и осмысленную музыкальную и словесную форму. Ее слышат и певцы и гармонисты. Частушечные наигрыши последних причудливы, как русские кружева и вышивки, яркие и броски, как дымковские глиняные игрушки, как работы Мстеры и Палеха, рельефны, как богородская резьба.

В частушке наличествуют все краски — от самых грубых, плакатных, где смех не удерживается никакими оглядками на то, «что можно и что нельзя», до самых тончайших акварелей, в которых уловлена вся сложность душевных волнений и переживаний, все самые разнообразные трагедии и комедии быта. Печаль, гнев, раздумье, светлую грусть, волевою, энергичною радость — все найдешь в этом огромном океане народного творчества, как и в самой жизни.

И во всем богатстве чувств, характерных душевных жестов и движений выпукло вырублен в частушке русский человек, слышится удивительная русская речь, которую так жадно умели слушать и Пушкин, и Лев Толстой, и Островский.

Частушка — новая область художественного творчества русского человека. Отойдя от исконных форм и черт русской традиционной песенности, частушка уберегла дух народа, его характерные, исторически сложившиеся черты: удаль, смелость, общительность, любовь к острому слову, к шутке, к обличению зла.

Частушка активно творится миллионами исполнителей.

На поверхности массового, устоявшегося в своих формах стиха то и дело вспыхивают протуберанцы, которые говорят о том, что этот жанр живет, что солнце его не остыло, и это рядом с эпическими музейными обломками былого величия былины!

Пронсходит естественный отбор и закрепление в памяти лучших образцов: посредственное уходит, самое талантливое остается.

В больших собраниях частушек легко просматривается это неравенство и налицо провалы и удачи. Рядом с роскошью и торжеством стиха:

Во чужих людях житье —
Как вставай, так за вытье,
За вытье, за плаканье,
За ведро, за бряканье, —

встречаются и обыденные поделки:

Ой вы зимние работы,
Настрадался я на вас,
Понабил везде мозоли,
Всю силенку порастряс.

Останавливает на себе внимание обостренная, цепная реакция слова, присущая творцам частушки:

Ох, чайки, бочайки,
Бочоночки,
Попросил носовик
У девчоночки.

Ничего не стоит мастеру, умельцу частушки, создать новое слово — б о ч а й к и, чтобы наполнить четверостишие звуковым богатством и вместе с тем связать воедино три слова — чайки, бочайки, бочоночки.

Языковая свобода, увлеченность словотворчеством, смелое хозяйничанье словарем — составляют одну из сильных сторон поэтики частушки, творимой миллионами:

Уж ты, батюшка родимый,
Красно солнышко мое,
Не сдавай меня в солдаты,
Я дитенышко твое!

Дитенышко — прелестно! В одном этом слове вся сила произведения. За ним так и видишь этакого наивного, парного деревенского парня, которому не ружьецо впору носить, а грудь сосать мамкину!

Удивляет энергичность ритмики частушки:

Я не мамкин сын,
Я не тяткин сын,
Я на елке рос,
Меня ветер снес.

Или:

Сеял репу — не взошла,
Сватал милку — не пошла,
Пересею — так взойдет,
Пересватаю — пойдет!

Удивляет качество рифм и порядок рифмовки:

Маменька, навоешься,
Сама полов намоешься,
Платьев настираешься,
Меня навспоминаешься!

Или:

На чужой сторонке жить —
Надо каждому служить,
Старому и малому,
Среднему, последнему.

Или:

Оха, оха,
Без милого плохо,
Куда ни становися,
Кричат: — Посторонися!

Рифма в частушке сильна своей естественностью, своим матерински бережным отношением к слову — нигде нет насилия над словом ради рифмы, наоборот, рифма выявляет всю выразительность и красоту слова.

Со стороны своего человеческого содержания частушка касается всех сторон жизни. Сколько трагедий попало в ее поле зрения!

Частушка активно живет в народе каких-нибудь сто лет. Это молодое дерево весело и многоветвисто шумит своей ярко-зеленой листвою в саду народной жизни. Никто не пройдет мимо него равнодушно, а каждый захочет полить его живой водой своей фантазии.

Виктор Боков

РУССКАЯ ЧАСТУШКА

Вряд ли найдется у нас человек, никогда не слышавший частушки, не хранящий в памяти хоть десяток этих коротеньких, обычно веселых, лукавых песенок. Нет деревни, где не знали бы их тысячами. Это нечто поистине необъятное и повсеместное.

Сегодня, как и тридцать, сорок, пятьдесят лет назад, частушка — явление живое, привычное. Нам хорошо известно, что есть такой особый жанр русского песенного творчества, что частушка — четырехстрочная (реже двух- и шестистрочная) песенка, имеющая законченное содержание, определенную ритмику и мелодию.

Но обратимся к началу нынешнего столетия.

1

Первым солидным трудом, упомянувшим частушку, была «История русской словесности» В. Сиповского (ч. 1, в. 1, СПб., 1906). До этого речь о частушке идет в статьях и заметках, как правило полемических и характерно озаглавленных: «Переворот в народной песне» (Н. Надеждин, 1902),¹ «Новые веяния в народной поэзии» (Д. Зеленин, 1901),² «Новые песни» (А. Раздольский, 1900,³ Е. Шурьгин, 1897⁴), «Новое время — новые песни» (И. Львов, 1891),⁵ «Новые деревенские песни» (П. Падучев, 1889),⁶ «Новые народные песни» (Г. Успенский, 1889).⁷ Кстати, именно Глеб Успенский ввел

¹ «Живописная Россия», 1902, № 64.

² «Вестник воспитания», 1901, № 8.

³ «Образование», 1900, № 9.

⁴ «Жизнь», 1897, т. 6, № 16-17.

⁵ Отдельное издание — Устюг, 1891.

⁶ «Тамбовские губернские ведомости», 1889, 11 ноября.

⁷ «Русские ведомости», 1889, 23 апреля. Позднее статья была переработана и получила иное заглавие: «Новые народные стишки (из деревенских заметок)».

в печатное употребление это слово — частушка. Если пойти еще дальше и посмотреть, что же писали до Г. Успенского, то выясняются совсем удивительные вещи. Исследователи на все лады говорят об «извращении народного песнетворчества» (название статьи 1880 года), однако частушек, как таковых, они вообще не знают, не упоминают, не цитируют. Даль, дополнивший свой словарь в последний раз за пять дней до смерти (он умер в 1872 году), не дает ни одного частушечного термина!

В публикациях шестидесятых годов (не говоря уже о более ранних) частушек практически нет. Единичные тексты находим в сборниках П. Шейна (1870), В. Варенцова (1862). Замечательный советский ученый и архивист П. Д. Ухов незадолго до кончины опубликовал приговорки по рукописи середины прошлого века. Несколько плясовых припевов помещены в многотомной работе А. Терещенко «Быт русского народа» (1848).

Существовала ли частушка в первые десятилетия XIX века? Когда в 1804 году вышел сборник Кирши Данилова, все увидели в нем остатки безвозвратно утраченного древнего эпоса. А ведь любой крестьянский парень, доставивший в город дрова или рыбу, мог оказаться Трофимом Рябинным. Былины, несомненно, знали в двух шагах от столицы. Во всяком случае, 65 лет спустя Гильфердинг еще записывал их в Лужском уезде. Не повторилось ли то же самое и с частушкой?

Какое-то опоздание в фиксации нарождавшегося жанра произошло. Костомаров в 1872 году упрекал собирателей в пристрастии к архаическим, выходящим из живого обихода произведениям и в пренебрежении к современному творчеству. Так оно и было, потому что по своим воззрениям почти все собиратели (да и исследователи) тяготели к славянофильству или народничеству. С горьким чувством наблюдали они гибель патриархального уклада, старинных обычаев, песен. Все новое в народной жизни и искусстве, что шло на смену старому, они встречали с неодобрением или просто старались не замечать. Павел Якушкин, не поместивший в своем обширном собрании песен ни одной частушки, когда ему это понадобилось, привел все-таки один текст — еще в 1864 году!¹ И так ли уж случайно миновал частушку Даль, если даже Бессонов, которого тот же Якушкин третировал как человека книжного, далекого от народа, еще при жизни Даля писал о великорусской «скакухе». Характерно, что и Бессонов относится к ней крайне недружелюбно. У белорусов,

¹ См. его статью «Прежняя рекрутчина и солдатская жизнь (по песням)». — «Прибавление к „Русскому инвалиду“», 1864, № 8.

говорит он, «есть разряд коротеньких песней, «скакухи». . . чаще в Купалу, а больше в масленицу — бесчисленные, азартные, почти отвратительные; и мы, великорусы, грешим в этом роде (подчеркнуто мной. — В. Б.), но грехи эти у нас обыденнее и расплывчатее, во всяком случае песней законченных у нас нет и десятой доли того, что у белорусов собрано к одному моменту (имеются в виду нескромные сюжеты. — В. Б.), концентрировано, голо, беззастенчиво, повторительно. . .».¹

При всей своей наивности свидетельство П. Бессонова, не отмеченное, кстати, исследователями частушки, интересно как одно из ранних упоминаний о *жанре* («разряде») коротеньких плясовых песенок, хотя и не очень еще обширном (последнее ничуть не расходится с другими данными).

Те произведения, которые мы относим сегодня к частушкам, распадутся на несколько основных типов: это собственно частушка (четырёхстрочная, шестистрочная, лирическая, сатирическая и т. п., частушка-припевка), плясовая частушка, нескладухи и небылицы, двухстрочные страдания, «семеновна». Становление каждого из этих видов шло по-своему, каждый имеет свои генетические связи. Но сложение их в единый жанр, когда более четко определились общественные функции частушки, когда она стала восприниматься и исполнителями и собирателями как нечто отличное от других жанров, не могло произойти ранее середины прошлого столетия.

Подавляющее большинство опубликованных частушечных текстов относится к первому типу, значительно меньшая часть — ко второму и, может быть, доли процента — ко всем остальным. Поэтому, когда говорят о частушке, прежде всего имеют в виду обычную четырёхстрочную песенку любовного, сатирического или общественно-политического содержания. А. И. Соболевский, Ю. М. Соколов и некоторые другие ученые предполагали, что частушка этого типа существовала еще в XVIII — начале XIX века. Но мнение их, в сущности, ничем не подкреплено. Так, Е. Аничков считает старинной частушкой текст одной из лубочных картинок XVIII века:

Прими в любовь к себе,
Я вручуся в тебе.
Ах, черный глаз,

¹ Белорусские песни, с подробными объяснениями их творчества и языка, с очерками народного обряда, обычая и всего быта, издал Петр Бессонов, М., 1871, с. 138

Поцелуй хоть раз!
Тебя, свет мой, не убудет,
Но мне радости прибудет.

На самом деле это отрывок из песни литературного происхождения.¹

Больше похоже на частушку четверостишие, которое отыскал в песеннике Чулкова А. Соболевский:

Около бабушки хожу,
И я редечку прошу.
Ах, как бабушка скупа!
Ах, как редечка горька!

Думается, что это все-таки хороводная песня, воспроизводящая, как почти всегда бывает в песнях такого рода, игровое действие (ср.: «Я вокруг келейки хожу...», «Со вьюном я хожу...» и т. п.). В разделе хороводных помещен текст и у Чулкова. Впрочем, песня эта, необычно короткая и не имеющая вариантов в известных нам публикациях, уникальна и до сих пор остается необъясненной.

Косвенным доказательством отсутствия частушки в XVIII веке является тот факт, что в фольклоре казаков-некрасовцев, записанном вскоре после их возвращения на родину, нет ничего даже отдаленно похожего на эти песенки.² Нельзя не учитывать мнения и самих исполнителей, которые в подавляющем большинстве случаев уверенно говорят о частушке как о новом виде песен. Однако самые основательные выводы получаем при рассмотрении особенностей развития русского фольклора за последние полтора столетия.

Все убыстрявшееся движение крепостнической России к капитализму было главной объективной причиной изменений в народной жизни, а следовательно, и в народном искусстве. Достаточно назвать такие факторы, как рост городов, появление фабрик, расслоение сельской общины, отходничество и, наконец, реформа 1861 года, чтобы понять, какое большое влияние должны были они оказать на весь облик и психологию крестьянина. Старые фольклорные жанры,

¹ См.: С. Лазутин, Русская частушка, Воронеж, 1960, с. 14.

² Некрасовцы — потомки казаков из отряда Игната Некрасова, сподвижника Кондратия Булавина. После разгрома восстания они бежали в Турцию и более двух столетий жили вдали от России, сохраняя почти без изменений старые обычаи, язык, былины, сказки, песни (см.: Ф. Тумилевич, Песни казаков-некрасовцев, Ростов н/Д, 1947).

возникшие в предшествующие эпохи, не могли настолько измениться, чтобы вобрать в себя, отразить новые исторические условия, ответить на новые социальные и эстетические запросы.

• Сборники песен XVIII—XIX веков поражают своей пестротой, разнотильностью. Прекрасные варианты старых народных песен, жеманные пасторали третьестепенных поэтов-сентименталистов, грубые, как топором рубленные, солдатские и школярские рифмованные поделки, полународные-полукнижные песни дворовых людей, «жестокий» городской романс, ранние песни фабричных, вошедшие в широкий обиход творчества больших наших поэтов — Пушкина, Кольцова, позднее Никитина, Некрасова и многих других — все эти произведения живут не изолированно друг от друга, а вступают в очень сложные взаимодействия. И все-таки народный песенный репертуар XVIII и особенно XIX века довольно четко делится на песни традиционные и песни новые. Традиционная песня тоже постепенно меняется. Она освобождается от всего устаревшего, непонятного; символические образы, столь обычные прежде, часто уступают место образам новой действительности; текст сокращается, легко соединяется с другим; появляются бродячие строфы, которые переходят от песни к песне.

При всем художественном несовершенстве большинства новых песен они имели притягательную силу для певцов и слушателей, так как говорили о современности, о том, что было ближе людям. Известно, что новый эстетический идеал, к которому стихийно стремилось коллективное творчество, лежал на путях к городской культуре, к литературной форме. В новых песнях, число которых необыкновенно умножилось в XIX веке, рифма, четкий ритм, строфическое деление текста стали обычны. Зато мы не найдем в них ни символики, ни привычного параллелизма.

«Все это, — пишет С. Лазутин, — привело к тому, что сравнительно небольшая песенка (в 6, 8, 10 и 12 строк) нового жизненного содержания, сочетающая в себе элементы фольклорной и литературной поэтики, стала во второй половине XIX века совершенно закономерным явлением в устной поэзии...»¹

Короткие песенки самого различного содержания и назначения и привели в своем развитии сначала к многострочной, а затем и к четырехстрочной частушке, собственно частушке, говоря точнее. Таким образом, этот вид частушки возник в результате длительной и сложной эволюции. Вот почему попытки найти готовую и похожую на нынешнюю частушку раньше того времени, когда возникли сами эти

¹ С. Л а з у т и н, Русская частушка, с. 48.

переходные формы XIX века, не увенчались успехом и сегодня не могут быть оправданы теоретически.

Что же это за песни?

Собиратели второй половины прошлого века очень широко показали в своих записях песенный цикл, связанный с многочисленными играми («Заинька», «Подушечка», «Коней сменять», «Стелить постель», «В соседи», «В веревку» и др.). Зимой на посиделках, а летом в хороводах эти игры открывались небольшой пригласительной песенкой. Перед началом хоровода, пишет И. Сахаров, «хороводница выступала на луг и запевала *первую сборную песню*, а игроки, постепенно сближаясь в кружки, приготавливались петь хороводную песнь». ¹ П. В. Шейн добавляет, что такая песня весьма скудна содержанием и обычно заканчивается определенными стихами:

Размолодчик молодой,
Бери девицу с собой!

Или:

Кисет новой, парчевой,
Позволь, барыня, с тобой,
и т. п.

В книге самого Шейна есть целый раздел сборных или, как он именует их, наборных песен. За наборными следуют собственно игровые песни. Хоровод заканчивался разводными или разборными песнями с «поцелуйными» концовками:

Я на горке стою —
Слезы катятся,
Мне жениться велят —
Мне не хочется,
Мне невесту дают —
Мне не нравится,
Много чванится,
В хоровод она идет —
Низко кланяется,
С хоровода вон пойдет —
Поцелуется.

Практически, как показывают материалы, эти разграничения не были повсеместны и, во всяком случае, очень зыбки.

¹ И. Сахаров, Песни русского народа, ч. 2, СПб., 1838, с. 292—

Сборные, игровые и разборные песни, во многих случаях очень похожие на частушки, сплошь и рядом заключают в себе отдельные частушечные строки и даже (как в приведенном примере) вполне законченные четверостишия. Подобные тексты П. Флоренский называет хороводными частушками, Е. Елеонская — проходными и игровыми, а С. Лазутин — «поцелуйными», «игровыми» частушками и отождествляет с собственно частушкой. Однако игровой момент и должен, очевидно, служить гранью, которая отделяет песню — предшественницу частушки от самой частушки (точно так же ведь и многие лирические песни восходят к обрядовым песням, оторвавшимся от обряда).

Здесь не место говорить о происхождении новых коротких игровых песен. Отметим только, что они в большинстве случаев не возникают заново, а являются сокращенными переделками старых песен — песен лирических, городского романса, песен литературного происхождения. Так, еще в XVIII веке опубликована песня:

Ах, травушка, трава, трава да мурава,
Как я по тебе хожу, да не нахожуся,
Я на милого гляжу, да не нагляжуся...

По песенникам первой половины XIX века можно проследить (это хорошо делает в своей книге С. Лазутин), как постепенно меняются подобные тексты — ритмически, интонационно прежде всего. В конце XIX века В. Н. Перетц опубликовал игровую песню:

По полу хожу,
Мне не находиться,
Я на милого гляжу,
Мне не наглядиться.
Взгляни, миленький, разок,
А я на тебя двояды (2 раза),
Поцелую трожды.

Наконец в сборнике Симаква под номером 304 находим частушку:

Хожу, хожу по беседашке,
Никак не нахожусь;
Гляжу, гляжу на хорошую,
Никак не нагляжусь.

Какие незначительные изменения, заметим кстати, понадобились певцам, чтобы приспособить старый текст и к нуждам игры (дей-

ствие почти полностью укладывается в текст), и к беседе. Совершенно очевидно, что игровая песня, записанная В. Н. Перетцем, занимает промежуточное положение между старой песней и частушкой.

Всякое развитие происходит в фольклоре таким образом, что последующее не снимает предыдущего. Архаические тексты зачастую живут рядом с их позднейшими вариантами, многократно соединяются и разъединяются. Собиратели не раз говорят о том, что концовки игровых песен (формулы выбора и поцелуя) могут быть «приставлены в интересах игры». ¹ Без концовки — это обыкновенные сбирушки (раннее название частушек). Подобные добавления могли иметь место, когда рядом с уже появившимися частушками продолжали существовать и игровые песни (последние можно записать и в наши дни). Больше того, очень скоро игровые песни сами стали походить на частушку, стремиться к ее лаконичной форме. Но в целом игровые, парные, походеночные, сборные, разборные и другие песни, связанные с хороводными и посиделочными развлечениями, стадияльно предшествуют частушке. В массе своей эти песни возникли приблизительно во второй трети XIX века. Отдельные тексты начали появляться значительно раньше. Так, среди восьми сотен песен чулковского сборника есть несколько похожих на песни упомянутого цикла своим поцелуйным концом и стремлением к рифмовке. В особый жанр они, по-видимому, сложились в первую треть века.

Генетически связаны с частушкой плясовые песни. Главным образом это относится к плясовой частушке.

В сборниках плясовые песни обычно выделяются. Но Н. П. Колпакова верно отметила, что, строго говоря, они не составляют целостного жанра, не имеют общих, объединяющих черт ни в форме, ни в содержании (музыкальной стороны мы здесь не касаемся). Зачастую песня, являющаяся беседной или игровой в одной местности, считается плясовой в другой местности, и наоборот.

В начале XVIII века на смену архаической домре и другим старым инструментам приходит трехструнная балалайка (прежде была двухструнная). Очень скоро она, как свидетельствует автор второй половины века Я. Штелин, становится «распространеннейшим инструментом во всей русской стране». ² Последующие полтора столетия народной музыки по справедливости могут быть названы эпохой балалайки. Вследствие своих особенностей, говорит один из самых сведущих писателей в данной области, «балалайка сделалась

¹ В. Перетц, Игра «со вьюном». — «Живая старина», вып. 2, 1892, с. 164.

² Яков Штелин, Музыка и балет в России XVIII века, Л., 1935, с. 66.

спутницею преимущественно лишь веселых, скорых, плясовых песен». ¹ Балалайка, несомненно, способствовала закреплению, кристаллизации ритмов, мелодических ходов, которые свойственны плясовым песням — прототипам частушек и самим частушкам. Тот же Штелин, сохранивший для нашей культуры бесценную коллекцию старых лубочных картинок, опубликовал три плясовых напева XVIII века (к сожалению, без текстов). Музыковеды считают, что по своему складу они «весьма сходны с позднейшими частушками». ² О новых плясовых песнях, ритмически более организованных, писал, связывая их появление с умножением в России музыкальных инструментов, Н. Львов в 1790 году.

Плясовые песни проделали общую с другими песнями эволюцию в сторону более четкой ритмики и рифмовки. Но названные качества встречаются в песнях этого вида с давних пор и чаще, чем где бы то ни было, — ведь пляска прежде всего требовала правильных, повторяющихся ритмов. Рифмованные и ритмически организованные строчки чередуются здесь с обычными в народной поэзии строками без рифм. Такие куски, внутренне завершенные и отлившиеся в складную форму, напоминают так называемые общие места в былинах и сказках: они тоже особенно легко переходят из текста в текст.

Виндадоры, виндадоры,
Виндадорушки мои!
Как у нашего попа
Сталоверского
Взбесилася попадья,
Еще стюшилася:
Посылала попа
Она в лес по дрова,
Она в лес по дрова,
По березовые,
Дала ему секирушку
Неточеную,
Запрягла ему кобылушку
Песзженую.
А секира не сечет,
И кобыла не везет,
Зацепила за пенек,

¹ А. Фаминцын, Домра и сродные ей музыкальные инструменты, СПб., 1891, с. 86.

² Т. В. Попова, Русское народное музыкальное творчество, М., 1957, с. 155.

Простояла весь денек.
Сталоверский поп —
Он до девок добр.
*В сталоверского попа
Нету денег ни гроша;
Нету денег ни гроша,
На нем ряса хороша;*
Он рясу скидает,
Красным девкам отдает;
Он до того дожил —
Штаны снял да отдал.

В плясовой песне, связанной определенным сюжетом, есть строфы (они выделены курсивом), которые легли в основу ряда ранних частушек. Ср. (в сборнике Варенцова):

Полюбила торгаша,
Нету денег ни гроша,
Зато слава хороша.

(По-видимому, средняя строка повторяется).

У Шейна:

Хочешь любишь, хочешь — нет,
Ни копейки денег нет,
Ни копейки, ни гроша,
Походочка хороша.

И еще, там же:

Я пошла б за торгаша,
Нету денег ни гроша.

Иногда общие песенные места являются уже как бы готовыми частушками. Но чаще они подправляются, изменяются, обрастают вариантами, близкими то ли по смыслу, то ли по ритмам, то ли по рифмам (аналогия очень важный творческий прием в фольклоре).

Среди плясовых песен есть совсем особая группа текстов, которая тоже сыграла свою роль в становлении жанра частушки. К сожалению, она очень слабо изучена. Можно лишь предположить, что различные выкрики во время пляски столь же древни, как и ритмические выкрики при совместных трудовых действиях, из которых впоследствии выросла трудовая песня. Эмоциональные по преиму-

шеству, рождающиеся в минуты воодушевления, такие выкрики постепенно наполнялись определенным содержанием. Разумеется, оно не могло быть сколько-нибудь развернутым. Такие плясовые припевки, приговоры, припляски почти не записывались. Кратко рассказывает о них А. Терещенко. На посиделках «среди песней грустных вдруг затевают пляску... Одна плясунья, гордясь тем, что она богаче своей подруги, припевает:

Пять пол¹ напереди (2 раза).

Другая, хотя беднее ее, но желая сказать, что и она бывает там, где богатые, отвечает вприсядку:

А в три штуки, туда ж таки!»²

В «Русских народных песнях» П. Шейна помещено 89 плясовых песен. И среди них, под одним номером, напечатано несколько подобных припевок с предупреждением: «Причеты во время плясок, когда плясун или плясунья приходят в восторг»:

Ходи, барыня, смелей,
Музыканту веселей!

Полюбила б коваля,
Да не моя воля.

Рассыпся, горох,
На двенадцать дорог!

Приговоры эти могут быть издавна устоявшимися или возникшими тут же как импровизации. Нередко они оказываются строками песен.

Плясовые выкрички из сборника Терещенко, вероятно, нельзя назвать частушками. Тексты Шейна очень близки к плясовой частушке, если уже не частушки. Здесь нет и не может быть четких границ.

Ряд исследователей, как дореволюционных, так и новейших, считает коротенькую плясовую песенку-припевку прямой и, если не

¹ Имеются в виду полы паневы — чем их больше, тем красивее, богаче считался наряд девушки.

² А. Терещенко, Быт русского народа, ч. 5, СПб., 1848, с. 160—161.

единственной, то главной родоначальницей всей современной частушки.

«Частая или плясовая песня, плясовой припев — вот тот песенный вид, к которому может быть отнесена частушка и который может рассматриваться как издавна существующий в народной поэзии»,¹ — утверждает Е. Елеонская. «Непосредственной предшественницей частушки, — пишет О. Орлов в своей рецензии на книгу С. Лазутина, — была частая песня середины XIX века».²

В статье «Раннее свидетельство о бытовании частушек» П. Ухов приводит следующее замечание неизвестного собирателя середины прошлого столетия: «В антрактах между песнями и разными играми нередко можно услышать весьма оригинальные поговорки и присловья. Возбуждаемый ими общий смех в кругу девушек служит наградой удалой голове какого-нибудь сельского остряка, который с самодовольной улыбкой, гордо подбоченясь, в шляпе набекрень, потешает других разными прибаутками. Летом в хороводе, а зимой на посиделках эти присказки возбуждают соревнование и в других, более молчаливых, и, оживляя беседу, составляют необходимую, так сказать, приправу ко всем удовольствиям».³ И дальше идут такие, например, тексты:

Пошла рында за водой,
Оскользнулась ногой;
Бежит мужик без души,
Тянет рынду за уши:
Рында, рында, торопись,
Пироги-то испеклись,
Хлебы вынулися.

По всему изложению видно, что произведения эти составитель рукописи считает новыми (потому они и привлекли его особенное внимание), и он, собственно, даже и не знает, подобно другим ранним собирателям, как же называть их — поговорками, присловьями, прибаутками?

Первые исследователи частушки, не задумываясь, относили ее к песням фабричным. Но очень скоро сам материал заставил признать, что в основе своей это все-таки чисто крестьянское творчество.

¹ Е. Н. Елеонская, Сборник великорусских частушек, М., 1914, с. 24.

² О. Орлов, Исследование о русской частушке. — «Русская литература», 1961, № 3, с. 230.

³ «Вестник Московского университета», Серия 7, Филология, журналистика, 1960, № 4, с. 69.

И тогда истоки частушки стали находить, как мы уже знаем, в песнях игровых, беседных, в частых плясовых песнях и припевках, а также в свадебных приговорках, в скоморошьих прибаутках и песенках и даже в поговорках и пословицах, в причитании и сказке.

Частушка, формируясь в особый жанр, действительно опиралась на различные виды традиционного фольклора. Однажды возникнув, она, естественно, в какой-то мере стала заменять, замещать произведения тех жанров, которые приняли участие в ее сложении.

Частушку поет сейчас молодежь, проходя по деревне и начиная гулянье (сборные песни — отсюда ее старые названия: «сбирушка», «запевочка»); под частушку пляшут (частая плясовая и плясовая припевка — отсюда термины: «припевка», «вертушка», «выкричка» и многочисленные названия, соответствующие местным названиям танцев, — «елецкая», «подгорная», «совеганочка» и т. д.); частушка — развлечение между танцами и играми (песня шуточная, сатирическая, беседная — отсюда «прибаутка» анонимного собирателя середины XIX века и старые термины: «скоморошная» и «пригудка»); наконец, частушка просто поется — в поле, за работой (лирическая песня — отсюда, по-видимому, уральский термин «мелкая песня»). А двустрочные «страдания», «матаня», «семеновна» и т. д. и т. п. — великое разнообразие мелодий, форм, названий, функций!

Определенное воздействие оказала на народное творчество письменная поэзия с ее популярнейшей четырехстрочной строфой — катреном. Все народные песни, возникшие в последние десятилетия, действительно имеют такую строфу или обнаруживают тенденцию к ней. Очевидно, следует брать в расчет даже водевильные, эстрадные куплеты, которые особенно напоминают частушечные цепи и которые, правда, поздно, отчасти вошли в народный репертуар.

По единодушному мнению исследователей, гармонь, потеснившая к середине прошлого столетия балалайку, точно так же как частушка потеснила многие старые песни, оказала большое воздействие на строй частушечных наигрышей. Гармонь унифицировала типы наигрышей.

2

Костромской собиратель частушек П. Флоренский в начале XX века, а в послереволюционную пору академик Ю. Соколов говорили о частушечной форме как о примитивной, древнейшей фольклорной форме, имеющей чуть ли не повсеместное распространение. «Кажется, нет народа, у которого не было бы найдено частушки»,¹ —

¹ П. А. Флоренский, Собрание частушек Костромской губернии, Нерехтского уезда, Кострома, 1909, с. 8.

и пылу увлечения писал священник Флоренский и приводил в пример баттакские четверостишия с Явы, малайские пантуну, японские танки, испанские трех- и четырехстишия. Совершенно очевидно, что все эти параллели не выдерживают серьезной критики — хотя бы уже потому, что, как говорилось выше, русская четырехстрочная частушка как жанр, как стабильная жанровая форма сложилась в результате длительной эволюции и стоит не в начале, а в конце развития. За исключением сомнительного «Около бабушки хожу...» даже XVIII век не дал ни одного текста, который хотя бы в какой-то степени сближался с четырехстрочной частушкой. А ведь речь шла о стадially куда более отдаленных этапах развития фольклора.

Удивительно, что ни Флоренский, ни Соколов, ни современные исследователи частушки не говорят о ближайших к России народах. Правда, Ю. М. Соколов называет немецкие шнадерхюпфель, и в этом уже есть нечто для размышлений. Но куда ближе нам славянские народы — поляки с их краковяками, куявяками, мазурами, вырвасами и в особенности галицко-русинские и украинские коломыйки, козачки, шумки, чабарашки, талалайки, белорусские припевки, скакухи, плясущки, подскоки и т. д. и т. п. — то же множество терминов, свидетельствующих о тех же примерно генетических связях этих по преимуществу коротких плясовых и шуточных песенок. Такая похожесть уже не может выглядеть случайной, ее не объяснишь общими законами развития фольклора. Факты эти знали старые авторы — П. Бессонов, позднее В. Перетц и другие. Но, не занимаясь припевами специально, они не придали им никакого значения.

Следует заметить, что предчастушечные формы, отличающиеся неустойчивым, наборным текстом, известны в украинском, например, фольклоре значительно раньше. Коломыйковые размеры, по мнению И. Франко и других исследователей украинского фольклора, существуют уже несколько столетий. Сами коломыйки, хотя их и считают новым жанром, появились тоже значительно раньше русских частушек и появились, как пишет Н. Сумцов, в результате «общего обветшания всех форм малорусской народной поэзии».¹

Вспомним и то, что украинским, белорусским, польским песням вообще издавна присуща большая с точки зрения русского читателя литературность в рифмовке и строфике. Еще Н. Львов писал о том, что у малороссийских песен «есть некоторые правила в сложении оных, некоторая ученость».²

¹ Н. Ф. Сумцов, Коломыйки. — «Киевская старина», 1886, апрель, с. 236—237.

² Н. Львов, Собрание народных русских песен с их голосами, на музыку положил Иван Прач, СПб., 1790, с. 9.

В 1827 году в Москве вышла книжка «Малороссийская деревня». Написал ее учитель Гоголя по Нежинскому лицей И. Кулжинский. Это этнографический сборник, упоминающий танцы гопак, вприсядку, дробушечки и цитирующий при этом многие песенные тексты и отрывки. В числе других там приведен и такой:

Одна гора высокая, а другая низка;
Одна мила далекая, а другая близка!
Ой, я тую далекую людям подарую,
А до сіей близенькой я сам помандрую... и т. д.

Не было, кажется, в дальнейшем ни одного сколько-нибудь серьезного издания украинских и белорусских песен, в котором не печатался бы этот текст или его вариант или хотя бы отдаленный отголосок его с начальной строкой.¹ Очень скоро появляется эта песенка и в русских публикациях. Вот начало текста из сборника Студитского (1841):

Одна гора высоко, а другая низко;
Один милый далеко, а другой-то близко.
Уж я дальнего милого людям подарую;
Уж я ближнего своего сама поцелую.

Четверостишие (по-видимому, отрывок) напечатал в 1854 году «Москвитянин»:

Одна гора высока —
Другая-то ниже;
Одна любовь далека —
Другая-то ближе.²

Разводная песня из сборника Шейна:

Между горочек ишла,
На горушку вышла,

¹ См.: *Pieśni polskie i ruskie ludu galicyjskiego*, Zebrał i wydał Wacław z Oleska, We Lwowie, 1833, с. 189, № 69, с. 297, № 122 (в дальнейшем — Залесский, 1833); С. Мякуцкий, Белорусские песни и загадки... — «Известия Академии наук по отделению русского языка и словесности», 1853, т. 2, с. 237; «Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край...» Материалы и исследования, собранные П. П. Чубинским, т. 5, СПб., 1874, с. 25; М. Довнар-Запольский, Песни пинчуков, Гродно, 1895, с. 155, № 26 и др.

² Цит. по книге С. Лазутина «Русская частушка», с. 160.

Одна горочка высока,
А другая низка;
Один миленький далече,
А другой-то близко;
А я дальнего милого
Людам подарую,
А я ближнего милого
Три раз поцелую.

Беседная песня из сборника А. Можаровского (1873):

Ты поляк, ты поляк,
А я католичка!
Не за то ли меня любишь,
Что я невеличка?

Одна гора высока,
А другая низко;
Одна мила далеко,
А другая близко.

Уж я дальнюю милую
Кольцом подарую,
Уж я ближнюю милую
Три раз поцелую.

Беру, беру девонюшку,
Беру молодую,
С девонюшкой, с молоденькой
Пройду протанцую.

Игровая - песня в записи В. Н. Перетца:

Как одна гора высока,
А другая низка, —
Один миленький далеко,
А другой-то близко.

Уж я дальнего милого
В люди подарую,
А ближнего милого
Семь раз поцелую.¹

¹ В примечании к этому тексту собиратель указывает: «Считаю песню заимствованной от малороссов» (В. Перетц, Игра «со вьюном». — «Живая старина», 1892, вып. 2, с. 164).

В конце прошлого века на основе этой песни сложилась многострочная частушка (несколько таких текстов приводит в своей книге С. Лазутин), а затем и четырехстрочная, см., например, у Елеонской:

Одна гора высоко,
А другая низко.
Одна милая далеко,
А другая близко.

«Рассматриваемая частушка в ее многострочном и четырехстрочном вариантах, — пишет С. Лазутин, — получает широкое распространение, дает толчок для создания новых частушек, в которых в поэтической параллели «далеко — близко» используется не гора, а другие образы». ¹ Автор приводит далее несколько доревольционных песенок, расходящихся, как круги на воде, от исходного текста, но не вспоминает отчего-то собственной публикации:

Светит месяц высоко,
А солнышко низко.
Если хочешь познакомиться —
Вот тебе записка.

Этот пример хорошо показывает, как естественно вошла песенка в русскую традицию. Украинские и белорусские тексты были как бы образцами, которые только потому и воспринимались, перенимались, творчески использовались, что лежали на пути, по которому уже шел русский песенный фольклор. Можно ли сомневаться, что более развитая форма способна оказать определенное воздействие на менее развитую?

А эти малые формы действительно были хорошо развиты у белорусов, украинцев, особенно западных, у поляков и других наших ближайших славянских соседей. В 1823 году о подобных песенках писал польский автор Зубрицкий. Статья его вскоре была переведена и опубликована в русском журнале «Вестник Европы». У русинов, у поляков, у горских русинов, читаем в этой статье, «есть бесчисленное множество коротеньких плясовых песенок — оскорбительных для невинности и потому достойных забвения». ² (Буквально то же самое отметил в предисловии к своему сборнику малороссийских песен 1827 года М. Максимович; оценку белорусских припевок П. Бессо-

¹ С. Л а з у т и н, Русская частушка, с. 162.

² «Вестник Европы», 1827, № 11, с. 197.

новым мы уже приводили.) Зубрицкий подчеркивает также свободный, импровизационный характер исполнения танцевальных песенок, которые именует он коломыйками и коцюрбыхами.

Ранние славянские публикации, к сожалению, не всегда доступны. Но вот польский краковяк из издания 1833 года:

Przeleciał, przeleciał
Siwy gołąbeczek,
A ja rosumiała,
Że mój kochaneczek.

Еще ближе к частушке тип двустрочных и четырехстрочных песенок-припевок, называемых у поляков вырвасами. В большом количестве они опубликованы в книгах Глогера, собирателя второй половины прошлого века. В рецензии на польскую книгу К. Скжиньской, где также помещены вырвасы, В. Н. Перетц отметил их недавнее происхождение и добавил: «Подобные песенки родственны с малорусскими талалайками и коломыйками и великорусскими припевочками или сбирушками и вертушками». ¹

В белорусских сборниках Шейна и Довнар-Запольского зарегистрирован такой текст:

Я на ганку стою,
Слезы коцютца,
Дзеуки замуж идуць,
И мне хочитца.

Подобно приведенной выше, и эта песенка дала огромное количество русских модификаций с зачинами типа «Я на горке стою...», «Я на бочке сажу...» и т. п. При переходе на русскую почву припевка утратила рифму: котются — хочется:

Я на горке стою —
Слезы катятся,
Меня замуж отдают,
Мне не хочется.

Я на бочке сажу —
Слезы катятся.
Денег нет ни гроша,
Выпить хочется.

¹ «Живая старина», 1892, вып. 4, с. 123.

Впоследствии была найдена и рифма:

Я на бочке сижу,
Бочка катится.
Теперь миленький не любиг,
После схватится.

Известны и другие украинские и белорусские тексты, вошедшие в русскую традицию, в том числе, например, популярная серня частушек «Яблочко». Южнорусский элемент проскальзывает в лексике ранних частушек и игровых наборных песен, в морфологии, в зачинах, в целых сюжетах. Так, обычное наименование милого в южнорусских частушках начиная с XIX века и до советского времени — фраир, франрочик — встречается и в польских записях (слово это немецкое); в ранних записях Зеленина из Вятской губернии: «Я на улице была, Видела милого, *Журилася* — бранилася, А теперь не буду» и т. д. и т. п.

XVII век ознаменовался появлением русского силлабического стиха. Польский и украинский опыт способствовал этому. Именно так же, тем же путем сто пятьдесят и двести лет спустя (и чем ближе к нам, тем интенсивнее) происходило распространение фольклорных форм и сюжетов. Только здесь движение шло, если можно так выразиться, низом, через самую толщу народную.

Почти все русские песенники XVIII века включают в себе малороссийские песни. Украинские песни, известные по публикациям Максимовича, Кулжинского, Метлинского и многих других, — и лирические, и шуточные, и плясовые (исторические, эпические — реже) — вошли и в сборники Сахарова, Студитского, Терещенко, Варенцова. И попали они туда прямо из уст народных певцов, а не из книг. Повсеместно отмечено бытование польской песни XVII века «Жил я у пана первое лето...». На случай перехода песен от народа к народу указывал в своих ранних работах академик В. Н. Перетц. Как ни препятствуют языковые барьеры передаче рифмы, ритма, устоявшихся образов, такая передача все-таки происходила. Вот текст из сборника Вацлава Залесского (1833):

Czomuś tohdy ty ne przyjszow, kołym ty kazała,
Jak u mene ciuż niczku świczka ne zhasała.

А вот его русские соответствия — из записей Глеба Успенского:

Что ж ты, милый, не пришел,
Я тебе велела.

Все я ночи не спала,
Всё в окно глядела.

Из сборника Симакова:

Что ж ты, милый, не пришел,
Когда я велела.
Ведь всю ночьку напролет
Лампочка горела.

Что это, как не творческий, но все-таки достаточно точный перевод? ¹

В своей книге о частушке С. Лазутин, ссылаясь на ранних собирателей, пишет: «... в пятидесятые, шестидесятые, да и в семидесятые годы частушки еще не имеют широкого распространения. Даже в центральной полосе России, в отдельных ее губерниях и уездах они в это время еще исчисляются единицами и десятками» (с. 25). Добавим к этому свидетельство, правда более позднее, Ф. Поликарпова, который прямо пишет, что в обследованный им район Воронежской губернии первые частушки принесли рабочие-украинцы. ²

А несколько лет спустя пскович Э. Заленский жаловался (частушка для него — оскудение фольклора): «Собрать полностью припевки хотя бы только в одной какой-либо волости в настоящее время не представляется никакой возможности: этот род изустного народного поэтического творчества стал нарождаться с плодовитостью мухи». ³

Украинский, белорусский, а через них, по-видимому, и польский, и галицко-русский песенный фольклор сыграли роль катализатора, который ускорил и облегчил процесс рождения нашей частушки. Это несомненно. Достаточно было немногих образцов, чтобы по их подобию создать множество. Мы уже отчасти видели это. И верно заметил Ю. Соколов: «Десятки и сотни тысяч частушек — это в значительной мере вариации тысяч». ⁴

¹ Некоторые иноязычные параллели к русской частушке приводит также В. И. Симаков в своей брошюре «Несколько слов о деревенских припевках-частушках», СПб., 1913.

² Ф. Поликарпов, Нижнедевицкая «частушка». — «Филологические записки», 1909, вып. 6, с. 1.

³ Э. Я. Заленский, Что поет современная деревня Псковского уезда, Псков, 1912, с. 8.

⁴ Ю. М. Соколов, Русский фольклор, М., 1941, с. 401.

Пересказать содержание частушки невозможно. Она видит и знает все, отмечает каждый штришок: «Ой, спасибо пастушку, Что не пригнал теленочка. По деревне пробегу, Погляжу миленочка». Но в своих четырех строках она может сказать бесконечно много, крупным планом воспроизвести целый этап в жизни народа.

Вот окончилась война.
Я осталась одна.
Я и лошадь, я и бык,
Я и баба, и мужик.

Разнообразие содержания — тоже результат исторического развития.

Принято считать, что поначалу, в плясовом кругу, частушка не могла быть больше, чем летописью взаимоотношений молодежи (хотя уже и тут, связанная со всем укладом жизни, любовная припевка неизбежно затрагивала общие проблемы семьи, брака, положения женщины, социального беспорядка и неравенства). И только потом, мол, когда частушка отчасти потеряла свое прикладное назначение, когда она оторвалась от игры, от танца, стала просто песенкой, ее кругозор расширился.

Но главное не это. Вследствие быстрой капитализации страны, усложнения жизни, обострения классовых противоречий в неизмеримой степени возросло количество новых впечатлений, которые стал получать народ. Опыт народа стал другим. Эти изменения и показывает частушка, явившаяся очень доступным (с точки зрения исполнения и создания) жанром, способным молниеносно откликаться на любой факт.

Примеры оперативности частушечного отклика на злобу дня приводит почти каждый автор. Так, Д. Зеленин писал в 1901 году о том, что на другой же день после введения винной монополии в Нижнем Новгороде распевали частушку на эту тему. Как рождаются экспромты в наши дни, хорошо показал в своей повести «Поддубенские частушки» С. Антонов.

Конкретно-историческое содержание жанра частушки в целом тоже указывает на ее сравнительно недавнее появление. Неизвестны тексты, в которых запечатлелось бы крепостное право, шла бы речь о реформе 1861 года и ее первых последствиях, с такой силой сказавшихся на жизни крестьянина. Зато важнейшие события последующих десятилетий, начиная с семидесятых годов — русско-турецкая, русско-японская войны, 1905 год, выборы в Думу, столыпинская реформа и т. д., — хорошо известны частушке.

С полным равнодушием относился народ к целям войн, которые вел царизм: «Прощай, отец, прощай и мать, Поеду с туркой воевать; Не за мать, не за отца, А за братишку-подлеца!» Война — нечто далекое, неотвратимое, как стихийное бедствие, и столь же ненавистное. Николай ли, Вильгельм ли, микадо — для певца нет разницы. Патриотизм эпоса, где враг-захватчик действительно угрожает самому существованию народа, оборачивается в частушке неприятием полицейско-самодержавного государства, нежеланием защищать его.

Распроклятый Николашка —
Он не хочет мира дать.
Лет семнадцати мальчишек —
Всех угонит воевать.

Это ведь именно та точка зрения, которую отстаивали большевики, пораженцы. Незачем упрощать картину и подгонять мироощущение крестьянской массы под научный коммунизм. В ее протесте, разумеется, было больше стихийного, чем сознательного, отразились прежде всего те «горы ненависти, злобы и отчаянной решимости», о которых писал В. И. Ленин в статье о Льве Толстом.

Бога нет, царя не надо,
Губернатора убьем,
Податей платить не будем,
Во солдаты не пойдем!

Вот оно, это «стремление смести до основания и казенную церковь, и помещиков, и помещицье правительство, уничтожить все старые формы и распорядки землевладения...».¹

В частушке можно найти описание того, как «взволновались мужики: Леса рубят, гумны жгут, Все свободы себе ждут», как «заводски ребята... За народ стараются, С господами-приставами Из ружьев стреляются». Есть частушки, посвященные Думе («Наша Дума — модница, Богачу угодница»), столыпинской реформе, которая была призвана укрепить деревенскую буржуазию («Хуже ль, лучше ль будем жить, А нет охоты выходить»). Но следует подчеркнуть, что текстов, которые объединяются под рубрикой «социально-политические», в общей массе не так уж и много (три-пять процентов, по мнению исследователей).

Частушка возникла как поэзия деревенской молодежи. Такой

¹ В. И. Ленин, Полное собрание сочинений, т. 17, с. 211.

она остается и в наши дни. Именно поэтому любовь и все, что связано с ней, — основная тема многих тысяч песенок.

...Собирается беседа. Пришел тот, кто нравится, или не пришел? Если не пришел, то почему — сам ли не захотел, не смог или родители не пустили? Если пришел, то как взглянул, как поздоровался? Куда сел? Вынул ли даренный платок, принес ли гостинцев? И т. д. и т. п., с бесконечными вариациями, подробностями, деталями. То же поет и парень о девушке. Потом — удивительный по своей психологической достоверности рассказ о начале любви, о радостях ее и тревожениях, о верности и изменах, о супостатке и подруженьке, о деревенской мальчишеской вольнице, о неравенстве в любви — о богатых и бедных ухажерах и ухажерках...

Горькое сиротство; разлука: уход в люди, в батраки, в батрачики, на фабрику; рекрутчина и солдатчина, во всем подобные насильственному сватовству и «девичьей солдатчине» — замужеству... Семейный гнет, тяжелая работа дома, в поле.

Костя милый, Костя милый,
Не жените Костю силой!
Дайте Косте милому
Подругу выбрать самому.

Кто сказал, что частушка — веселая, шутливая песенка? Это стон какой-то, похожий на причитание или на старую протяжную песню:

Ой, подружка, поверь горю,
Я полы слезами мою.

И все-таки частушка чаще — веселая, шутливая песенка. В. Князев подсчитал, что одну шестую часть его сборника «Частушки-коротушки С.-Петербургской губернии» (1913) составляют тексты юмористические. Причем тут же он оговаривается: это соотношение неправильное, так как нельзя было использовать тексты «озорные» и, само собой разумеется, туда не вошли сатирические тексты, социально острые.

Частушка почти всегда улыбается, она оптимистична: «Нам не всё об горе плакать, Нам не всё об нем тужить. Половину надо горюшка На радость положить».

Бодрый тон, энергия, жизнелюбие, ощущение своей силы характерны для лирического героя этого жанра, даже когда он терпит поражение. Сколько пелось и поется о бойких девчоночках-подруженьках, которые отстаивают свою свободу, право на любовь, об удачных

парнях, которые весело гуляют, никого не боятся и над всеми смеются! «Стену каменную пробьем, на гуляньице придем», — это не только озорство, вольница, очень часто это и форма протеста против гнета старших, насмешка над начальством. А сколько существует пар: грустная — веселая частушка на одну и ту же тему, сколько дразнилок, пародий!

Сначала пелось:

Девки — ой, девки — ой!
Милый помирает.
Я хотела зареветь —
Мама заругает!

А потом:

Девки — ой, девки — ой!
Милый помирает.
Я хотела пореветь —
Смех одолевает!

С. Лазутин в своей книге о частушке высказывает предположение, что этот жанр зародился в пригороде, в слободе, где скрещивались влияния городского и крестьянского творчества. По-видимому, это все-таки не так. Во всяком случае, несомненно: рабочая частушка возникает на основе крестьянской. Почти вся любовная лирика и в рабочем и в крестьянском репертуаре общая. Рядом с ней стоят переделки, сводящиеся порой к простой замене слов:

Ох, ох, не дай бог
В солдата влюбляться.
Усы колки, как иголки,
Лезет целоваться.

Ох, ох, не дай бог
С рабочим знаться.
Руки в дегте, сам в вару,
Лезет целоваться.

В собственно рабочем творчестве много говорится о тяжести труда, о непрерывных увечьях, о нищете, о произволе мастера и хозяина, о первых столкновениях с начальством, с полицией. Рабочая частушка по сравнению с крестьянской более «общественна». Она, может быть, в силу новизны жизненного материала большее

внимание обращает на самый процесс работы, на детали быта; в ней сильнее слышатся ноты негодования и протеста. Герой рабочей частушки ясно осознает, кто его враг; его отношение к богачам бескомпромиссно, так как он не имеет, не может иметь надежды (как это было иногда у крестьянина) войти когда-нибудь в ряды хозяев.

Необычайно активна была частушка в годы революции и гражданской войны. Частушки красноармейские, партизанские, комсомольские, возникшие в эти годы, складываются в единое боевое новое искусство революции. Рождаются знаменитые циклы «Яблочка». В отличие от старой частушки, они почти целиком посвящены политической сатире.

В песенках 1905 года не высказывалось сколько-нибудь развернутой положительной программы, в них чаще слышался гнев, отрицание всех и вся. Частушки эпохи Октября исторически конкретны: тут — большевики, красные, Советская власть; там — помещики, фабриканты, белые. Народ знал, чего хотел: «В Красну Армию, товарищи, С охотой мы пойдем, За родную власть Советов Кровь горячую прольем».

«Товарищи»... С удовольствием выговаривает частушка это не новое и в то же время очень новое слово. А какой у нее стал кругозор! «Всю Россию переедем, Всю Европу перейдем! На Советы кто полезет, Тому голову свернем!» Это не то, что пели всего полтора десятилетия назад: «Незнакомый городочек, Называется Китай».

Сама частушка, как никогда до этого, явилась ареной классовых боев. В «Песне о великом походе» С. Есенин писал:

Ну, и как же ту злобу
Не вынашивать?
На Дону теперь поют
Не по-нашему:
«Пароход идет
Мимо пристани.
Будем рыбу кормить
Коммунистами».
А у нас для них поют:
«Куда ты котишься?
В Вечека попадешь —
Не воротись».

Двадцатые годы не внесли ничего нового в форму частушки, но они существенно обогатили ее содержание. В ней прежде всего слышны голоса новых людей, живущих новой верой, новыми стремления-

ми и интересами: «Научил меня миленок — Своей матери ответь: Мы такую жизнь устроим — Любо-дорого глядеть!». . . Три характера в четырех строчках! Вот парень-энтузиаст, пропагандист нового; вот мать — сомневающаяся во всем, и, наконец, сама девушка, которая просто любит своего комсомольца и ни над чем другим еще не задумывается.

Дореволюционные исследователи отмечали, какая огромная разница во взгляде на мир, на брак, на любовь существует между доле-вой песней и частушкой. С одной стороны — жалобы на горе, на гнет родителей, мужа и почти всегда — полная покорность судьбе; с другой стороны — прямо высказываемое желание освободиться от родительской власти, от всех нут патриархального уклада. Послереволюционная частушка еще более активно противостоит традиционным формам жизни. Читаешь эти частушки — как будто все известное, старое: и про сватов, и про венчание, и про хоромы, в которые хочется понасть. Новых сюжетов почти нет. Однако общий тон иной — какой-то бодрый, радостный, спокойный. Ни одной трагической нотки!

Чернобровенький мальчишка,
Ты изменой не страшай.
Генерь премечко такое,
Я сама скажу: «Прощай».

Советская власть,
Мужа не боюся.
Если плохо будет жить,
Возьму разойдуся.

Далше — расчеты с религией, с попами и церковниками. Была наемка над всем этим и раньше, но была и привычка, подчас уважение. А тут — нескончаемая, не сдерживаемая ничем издевка.

Выше уже говорилось, что в новой частушке появляется положительный общественный идеал и что он конкретен. «Бога нет, царя не надо» — мы помним этот текст. Теперь он продолжается по-другому:

Мы с Советом проживем.
У нас был товарищ Ленин,
По его стопам пойдем.

Нового очень много. Но главное: «Эх, тоска моя, досада, Но почам не спится: Заразила меня книга, Я пойду учиться».

Антицерковные, антирелигиозные частушки и частушки об учебе, о народном доме, куда пойти интереснее, чем в церковь, о равноправии женщин, о комсомольцах, о первых коммунах — таков вклад двадцатых годов.

Во всем остальном жизнь шла почти как и раньше: работали в одиночку на своей полосе, сами пряли и ткали. Одни снова начинали нанимать батраков, другие никак не могли выбиться из нужды.

И вот тридцатые годы. Коллективизация, имевшая для деревни такое же значение, как и революция 1917 года. Море новых частушек о кулаках, о раскулачивании, о колхозах, о новых людях деревни — о бригадире, о председателе, об агрономе и трактористе.

Это ясно:

Кулаки вы кулаки,
Скорлатые черти!
Отошла ваша пора —
Дождитесь смерти!

А здесь за усмешкой еще сомнение:

Вот колхоз, вот колхоз —
Новое название.
Мужики — коров доить,
Бабы — на собрание.

Появляется желание сравнить настоящее с прошлым и формула: раньше — теперь. Кино, радио, патефон, велосипед, новые машины сначала вызывают удивление, радость, гордость. А потом становятся привычными и упоминаются в частушке только разве случайно, просто как необходимая деталь рассказа: «элеваторских любить — много разговору».

И еще более сильный залп пасмешек над попами, шутливый разговор о советском венчанье — в загсе. Учеба («Наши бабушки пошли грамоте учиться»). Работа в колхозе. Появляются новые объекты сатиры — лодырь, прогульщик, нерадивый бригадир.

Мы помним, каким несчастьем для всей деревни была солдатчина. Рекрутов оплакивали как покойников. Уже несколько десятилетий не услышишь в живом исполнении старую рекрутскую частушку. Новая частушка проникнута сознанием долга перед Отечеством.

...Война. Историю военных действий не напишешь по частушкам 1941—1945 годов. Но рассказать о том, как жил наш народ в это четырехлетие, что думал о захватчиках, как был уверен в победе,

частушка может и действительно рассказывает. А сколько горя принесла война людям, сколько разрушенных судеб, утрат! Сколько подлинной любви, верности, патриотизма:

Вы разрежьте мое сердце —
Нет ли пятнышка на нем?
Четыре года восемь месяцев
Пылало как огнем!

Тысячи людей оказались в условиях, способствовавших развитию именно устного творчества, — в лесных партизанских лагерях, с неожиданным досугом, зато без бумаги и карандаша. А необычайных впечатлений, примеров героизма, величия, благородства было больше чем когда-либо. Именно этим объясняется обилие партизанского фольклора — песен и частушек прежде всего.

Как обычно, многое переделывалось, переосмыслялось.

Говорят, что я бойка,
Правда — бойковатая.
Бойкой стала в партизанах,
Я не виноватая.

Среди частушек Отечественной войны много сатирических, издающихся над Гитлером, над фашистами-грабителями, над полицаями-предателями.

Лирических частушек создано в эти годы тоже немало. Основной их мотив — разлука, скорбь.

Я плясать-то выходила,
Не подумала того:
Милый дролечка на фронте,
Может, ранили его.

Осуждению, насмешкам подвергаются те девушки и парни-воины, кто в эти суровые годы жил по принципу «война все спишет». Частушка далека от ханжеского осуждения чувства. Она может быть и грубоватой и откровенно озорной. Но ей всегда присущи нравственное здоровье, чистота.

В первые послевоенные годы, когда страна в труднейших условиях взялась за восстановление своего хозяйства, частушка сохранила и бодрость, и живость, и юмор.

До войны пели:

Как колхозные ребята
Начинают богатеть:
Дома строят, тесом кроют,
Интересно посмотреть.

В 1946 году в одном из псковских колхозов частушку перепели:

Как лавровская деревня
Начинает богатеть,
Окна тряпкам затыкают,
Чтоб вороне не влететь.

Девчонки собирались без парней, шутили над подростками, которые, рано начав работать, рано почувствовали себя взрослыми («К нам такие парни ходят — от сугроба не видать»). Нет гармониста — заводят старенький патефон, танцуют под радио.

Частушка отметила и это, и многое другое. Но песня не прекращалась, и она вся была пронизана ощущением необычайного подъема — ведь только что разбит фашизм! Для послевоенной частушки в высшей степени характерно то, что называем мы достоинством советского человека, патриотизмом:

Я сегодня не нарядна,
Платье не исмецкое.
Хотя и рванос, худое,
Но зато советское.

Неполадки в колхозе, кумовство, плохая организация работ — обо всем этом говорит частушка полным голосом.

Ах, товарищ бригадир,
Громко называется!
Только в поле на работе
Редко появляется.

Бригадирова жена —
Богова коровушка.
На работу не выходит
До заката солнышка.

Но вот начинаются перемены: «едет трактор новенький», «бежит лодочка бочком, нагружена судачком», «мотористами работать стали комсомолочки», «школа ФЗО одела розу моего», «наши дролечки кончают вологодский институт...».

Частушка последних лет не только радуется более высокому материальному уровню жизни. Она — свидетельство огромного духовного роста колхозной деревни. «Ярославские девчоночки... боевые, озорные, развитые до чего!» Чаше всего это выражается не прямо, а косвенно — в употреблении слов и фразеологических сочетаний, свойственных речи интеллигентного человека, в деталях быта, в самых формах мышления, в образах, сравнениях, в характере юмора.

Это уже не только начатки знания и образованности:

Нету свету, нету свету,
Нету электричества.
Нет по качеству ребят —
Не надо по количеству!

Начиная плясать и петь, девушка скромничает: «Я на курсах не была, танцам не училась»; «Песни петь я не училась, в хоре разу не была»... Школа, курсы, институт — далеко это ушло от частушек двадцатых годов, где как о великом достижении говорилось об овладении грамотой, о первой прочитанной газете.

Подросло новое поколение молодежи. И снова звучат частушки о любви, об измене, о верности, о супостатке и ветролуе-парнишке.

Отрастил бессовестный
Челочку стилижную,
Разбегаются глаза
У трепача на каждую!

Возникло множество новых частушек, которые не имеют аналогов в старом фольклоре. Но еще больше в повседневном обиходе текстов старых, иногда измененных (ср.: «без лучины, без огня зажг сердечко у меня» и «без бензина, без огня...»), иногда и не измененных. Дореволюционная частушечная лирика была так богата, так всесторонне раскрывала она взаимоотношения, все оттенки взаимоотношений молодых людей, что добавления к ней не всегда и требовались.

Основная масса дореволюционных припевок — любовных, плясовых и шуточных — живет и в репертуаре наших дней.

Художественное своеобразие частушки, какой мы ее знаем сейчас, тоже складывалось постепенно. Даже те ее признаки, которые считаются коренными — правильная рифма, четкий ритм и строфика, — выработались не сразу. В ранней частушке, только что отпочковавшейся от песни, эти признаки встречаются порознь и обычно не на протяжении всего текста. Однако благодаря творчеству тысяч и тысяч исполнителей в сравнительно короткое время была выработана гибкая, очень удобная и совершенная форма. Разнохарактерный, разнотипный материал, который хлынул на первых порах в частушку — старая народная песня, песня литературного происхождения, «жесточкий» романс, фабричный фольклор, — был очищен, облагорожен и сведен в определенную художественную систему.

В целом эта система опирается на вековые традиции народного искусства. Все основные приемы, выразительные средства русского фольклора, и в особенности песенного, можно найти и в частушке.

Повторы встречаются в частушке нередко — и простые повторения («Мама, горе, мама, горе»; «Милый, таю, милый, таю, Милый, таю, как свеча»), и единоначатия («Оба-два на лед ходили, Оба-два катались, Оба-два меня любили, Оба отказались»), и повторения с переносом ударения («Сено ко́сила, ко́сила»; «Редко-на́редко-редко»), и повторения слов одного значения («Хорошо ты, Катя, пляшешь, Хорошо ты дробь бьешь»), одного корня («Горе горькое»), и повторение сходных синтаксических конструкций («Хорошо на горке жить, Под горой дорожка. Хорошо того любить, У кого гармошка!»). В отличие от других жанров устного творчества, где повторы обычно употребляются для замедления действия (ретардации), для придания речи торжественности, величавости, в частушке этот прием почти исключительно служит для выделения, подчеркивания наиболее важного слова или словосочетания.

Постоянные эпитеты русского фольклора известны и частушке (полынь — горькая; дорожка — дальняя; лужок, сад — зеленый; лес — темный; речка — быстрая; море — глубокое; поле — чистое; лицо — белое и т. д.). Однако лаконичная частушка обращается к ним значительно реже — главным образом в лирике, стоящей ближе к лирической песне, и вообще в более архаичных или просто в заимствованных из песен фрагментах. Незначительное число постоянных эпитетов выработала сама частушка (девчонка — боевая; подруга, товарка — дорогая, душевная; паренек — сероглазый). Эти употребляются шире. Очень любит она создавать новые, свои словечки. Как правило, новообразования возникают на основе хорошо известных корней и понятны без всяких разъяснений. «Ой, глазки мои, серые

прищурки», — поет девушка. А обращаясь к парню, говорит: «Ты милоточка, залеточка, *вертучие* глаза...». В третьей частушке залеточки выразительно назван «*вертоголовым*», в четвертой поется: «Мой миленок, повертёнок, Повертушечка моя!» Парень тоже может быть очень ласковым («Идет моя *желанница*»), может и пошутить («Эх, милка моя, *Приманилка* моя»), и зло осмеять («*Навязница* моя»).

В тех случаях, когда значение нового словца не очевидно или оно может иметь различные толкования, в тексте так или иначе даются пояснения.

«Растяни *игриночку*...» Слово «растяни» в частушке всегда употребляется в сочетании со словом «гармонь», «тальяночка». Поэтому и «игриночка» не может вызвать у певца и слушателя никаких сомнений.

Очень часто необычное слово соседствует с тем словом, от которого оно происходит: «Тучка на тучку *Натучилась*»; «Капуста, капуста *Капустится*».

Вы родители-губители,
Зарезники мои.
Без ножа меня зарезали —
С миленком развели.

А вот еще более интересный случай. Здесь неологизм не только поясняется словом того же корня, но, как это часто бывает в поэзии, вызывает определенную ассоциацию, становящуюся полноценным художественным образом:

Моя милочка — *крутилочка*,
Крутое колесо.
Закрутила мне головушку
И думат — хорошо.

Старые диалектные формы в наши дни нередко вызывают комический эффект:

По деревне ходитѣ,
Играетѣ и поетѣ,
Мое сердечко раздражаетѣ
И спать не даетѣ.

Частушка ищет, пробует, шутит, выгибает слово так и этак: «/Дайте са-верью с верё-верью Талья-верью возить» (то есть дайте сани с веревкой — тальянку возить).

По деревне идет парень,
Он играет в гармозень.

На нем новая рубаха,
На пузени ремезень.

С нестоимой изобретательностью использует частушка различные словообразовательные элементы и прежде всего — суффиксы. Лирическая по своей природе песенка, частушка почти каждый раз обращается к ласкательно-уменьшительным словам: ягодиночка, беляночка, золотишочка, маменька и даже мнечушки.

Не скажу, в какой дерёвенке
Веселенький народ.
Возле саменькой часовенки
Мой миленький живет.

А как стилистически точно употребляются эти формы:

За стеклянным дверям
Стоят кружки с жеребьям.
Вытащи, мой родненький,
Жеребёк негодненький!

В первом двустишии — все чужое, враждебное; ни одного уменьшительного словечка. Во втором все светится лаской и надеждой: вдруг он освободит от солдатчины, этот «жеребёк негодненький»! «Негодненький»... Трудно придумать более необычное сочетание, но до чего оно тут к месту!

Приставка — чисто грамматическая категория. Однако и она обрела в частушке что-то новое, то, что называем мы художественностью, выразительностью, экспрессией. «Раздевчоночка» — прекрасное слово, несущее в себе и понятие, и эпитет... «Расподлая душа», «позаглазно меня хаешь», «расхороший»...

До чего ветер додует,
До чего-то дошумит;
До чего мое сердечушко
Доноет, доболит.

Частушка любит слово нарядное, такое, которое не только несет в себе определенное понятие, но еще и звучит выразительно: «Я у тополя потопая...»; «Я любила, ты отбила, Так люби облюбочки...»

В речке камешки — не камешки,
Снежки — не ледешки.

Вы не думайте-ка, девушки,
Дружки — не женишки.

Я любила черта,
Уважала черта.
У него, у черта,
Я уже четверта.

Парень вздумал поколотить девушку. Ее ответ лаконичен и самой своей отточенностью уничтожает обидчика: «Широка река Ока, Но коротка его рука».

А эта частушка — вся улыбающаяся, добрая, лукавая, какая-то исторопливая:

Я любила Мишу-то
За рубашку вышиту.
Рубашка шелком вышита,
Хороший парень Миша-то.

Частушечные строки «Тише, тише, тишина, Идет гармошка Мп-шшш» почти повторяют державинскую находку: «Затихла тише ти-шшш».

Во всех этих примерах поразительна не только звукопись, но и рифма.

Частушка знает все системы рифмовки, хотя предпочитает, как и письменная поэзия, перекрестную. И она свободно, поистине магически пользуется рифмой. Вот гипердактилическая, да еще составная: холоднешенькая — молодешенька я; дактилическая: «Эх, лшшш, тебе нет конца, Я русская — люблю украинца»; русая — рас-стасюся я. О женской и мужской рифме и говорить нечего. Нередко встречается в частушке внутренняя рифмовка:

На песок встану,
На лесок гляну,
Без тебя, бригадир,
Словно лист, вяну.

Все ребята задаются:
Я жених, и я жених.
Трали-вали и так дале,
И чихали мы на них!

Внутренняя рифма особенно часто возникает там, где конечная рифма ослаблена или совсем отсутствует.

Нашему письменному стихотворству понадобились многие десятилетия на то, чтобы понять разницу между рифмой графической и фонетической. Для создававшейся устно частушки такой проблемы не существовало вовсе. Ее рифма всегда исходила из живого звучания слова:

Посылала мать говеть,
А я начала реветь:
— Не пойду на исповедь
Себя душой выставить.

Частушка легче, быстрее, чем письменная поэзия, нашла дорогу к ассонансу (который давно был известен фольклору) и к ассонансной рифме. То, что некоторые поэты и читатели считают завоеванием наших дней, новаторством или, в крайнем случае, относят к десяти — двадцатым годам нынешнего столетия, широко использовалось еще ранней частушкой в середине прошлого века:

...Старик, старик, старик!
Борода твоя горит,
Выйди на снег,
Борода погаснет.

Частушечная рифма (в том числе и старая) по богатству, точности, находчивости, что ли, не только не уступает рифмам современной поэзии, но нередко даже превосходит ее. В родной деревне М. Исаковского автору этих строк довелось записать дореволюционные «страдания»:

Мамашенька, что мне делать?
У нас солдатики лучше девок.

А на родине А. Прокофьева, на Ладого, — слышать строки, как бы специально демонстрирующие фольклорную поэтическую технику:

У дружка лошадка ссра,
Звал кататься, я не села.
Потому не села я —
Девочка несмелая.

Об образах частушки можно говорить бесконечно. Они так выразительны, так осмысленны, емки, так много в них неожиданных, но точных наблюдений, что ни один поэт не должен пройти мимо

чего богатства. «Какую маленькую, тоненькую Ставят под венеч. . .»
И слова-то обыкновенные, а вот берут за сердце.

На ретивом на моем
Вода холодная со льдом.
Она не тает, не бежит,
А белой льдинкою лежит.

Я, бывало, вокруг милого
Как ласточка вилась.
А теперь-то, как от бережка
Водичка отлплась.

Долго можно размышлять над этими строчками:

Расхороший паренек
В поле кустичек зажег,
Руки грел, играл и пел:
— Какую дролечку поддел!

Перед морем течет речка,
Впереди нее — ручей.
Почему же любовь первая
Бывает горячей?

Образность современной частушки связана с кругом современных представлений и предметов, подчас очень удачно обыгранных:

Как у наших у ребят
Голова из трех частей:
Карбюратор, вентилятор
И коробка скоростей.

В четырех частушечных строчках, как на магнитофонной ленте, звучат живые голоса людей, живая, естественная, не искаженная стихом интонация. Обычный зачин: «Электрические лампочки Горели и горят. . .» И наивный голосок совсем молоденькой девчонки:

Как же парами-то ходят?
И чего же говорят?

А рядом совсем иные голоса, как будто вступает могучий хор:

Мы не спать пришли,
Не дремать пришли —
Пришли пробовать вино,
Не прокисло ли оно.

Принято считать, что частушечные ритмы ближе всего к силлабо-тоническим размерам, в особенности к хорею.

В. Брюсов писал: «Склад новых народных песен (частушек) — почти тонический, но со смелыми ипостасами, анакрусами, синересами и т. д., переходящий иногда в склад двух- трехдольников».¹

Новейший исследователь А. Квятковский в очень содержательной работе решительно возражает всем своим предшественникам: ритмика наших частушек, говорит он, «не поддается анализу с точки зрения ямбо-хорейческой теории стиха». Частушки «принадлежат к классу четырехдольников», который он подробно описывает.²

Вопрос остается спорным, но все авторы сходятся на том, что частушка имеет свое оригинальное ритмическое строение, отличающееся от ритмического строения произведений других жанров фольклора. И это хорошо показал А. Квятковский, одним из первых применивший к частушке методы количественного и качественного анализа. Нужно только учитывать, что частушка поется, а не читается. Частушка распадается на несколько видов. И почти каждый имеет свои особенности. Изучение ритмики помогает также понять генетические связи этих видов (например, плясовой частушки и плясовой песни).

Строение, композиция, синтаксис частушки так же бесконечно разнообразны, как и самая мысль, заключенная в четырех кратких строках. Но есть прием, о котором нужно сказать особо.

Частушка широко воспользовалась параллелизмом старой песни, при котором человеческое переживание сопоставляется с какими-то явлениями из мира природы. Возникновение параллелизмов, устойчивой символики связано с древним анимизмом — одушевлением природы. В XIX веке это было уже фактом художественного мышления. Привычные, хорошо известные символы облегчали восприятие текста, усиливали его эмоциональный настрой.

Подкошенная травинка
Никогда не отрастет.
Полюбленная девчонка
Никогда не расцветет!

¹ В. Брюсов, Избранные сочинения в двух томах, т. 1, М., 1955, с. 709.

² А. Квятковский, Ритмология народной частушки. — «Русская литература», 1962, № 2, с. 93.

К концу прошлого века значение символов стало забываться. Для параллельных сопоставлений теперь могли быть использованы любые образы — электрические лампочки, чугунка.

Нельзя сказать, что рождается заново, но быстро растет коллечественно другая система — зачинов, идущих от новых, живых впечатлений. Это реально-бытовая образность:

Что-то сделалось теленочку,
Не стал водицу пить.

Он чужую крышу кроет,
А своя закапана.

Вторым следствием забвения символов было то, что устоявшиеся зачины получили возможность свободно переходить из темы в тему. Стало проще сложить новую частушку. Сколько самых разнообразных текстов начинается, например, со слов: «Я на бочке сижу», «Я по бережку ходила», «С неба звездочка упала»!

Другой путь развития частушки — более полное использование строфы для прямого выражения содержания. В самом деле, очень неэкономно расходовать одну, а то и две строчки для зачина, который все чаще и чаще терял свой внутренний смысл, становился просто приемом («На окошечке клубочек Туго-науго навит Я не знаю, где миленочек, В плену или убит?»). Среди вновь рождающихся припевов больше текстов со «сквозным действием». Здесь сюжетную нагрузку несет каждая строка, каждый образ:

У кого забавы нет,
Заявляйте в сельсовет
Павлушке-председателю,
Чтоб нашел симпатию.

Итак, основные художественные средства, которыми владеет частушка, принадлежат не ей одной, а и другим традиционным жанрам русского фольклора, что лишний раз доказывает их родственную близость. Вместе с тем эти средства частушкой используются или по-другому, или значительно реже. Развитие частушки как особого рода народного искусства состояло в постепенном освобождении от общефольклорных творческих приемов и в выработке своих собственных творческих принципов.

Поэтика фольклора складывалась таким образом, что каждое выразительное средство, каждый художественный прием, кроме того,

что они служили идейно-эстетическим целям, направлены были на то, чтобы облегчить запоминание и устную передачу текста, ибо фольклор — искусство, живущее только в устной форме. Постоянные эпитеты, многочисленные параллельные построения, отрицательные сравнения, традиционные символы, общие места, различные виды повторов в несколько раз уменьшали объем материала, который нужно было запомнить в каждом произведении. Отличие частушки от других жанров фольклора, включая песню, состоит в том, что она в значительной степени отошла от этого. Тут частушку можно сопоставить с другим новым жанром — с рабочей гимнической поэзией, а оба названные жанра — с литературой.

5

Даже те, кто скептически относятся к современному фольклору, не могут не признать, что частушка до сих пор живет полноценной творческой жизнью и сохраняет эстетическую привлекательность для миллионов исполнителей и слушателей. Как же возникают новые тексты?

В подавляющем большинстве случаев у частушки нет автора. И в то же время почти каждый ее исполнитель — отчасти и ее создатель.

Н. П. Колпакова пишет об экспедиции в Поволжье 1953—1954 годов: «Всего два-три раза за все время работы удалось установить, кем именно была сложена та или иная частушка... Частушка обладает такой подвижностью и легкостью передачи, такой импровизационной быстротой создания, что уловить момент ее возникновения и закрепить определенный текст за определенным автором невозможно...»¹

«Непрерывным» творчеством рабочих и крестьян назвал частушку М. Горький.

Отчасти народный репертуар обогащается текстами профессиональных литераторов. Но в любом сборнике на один писательский текст приходится сотни и тысячи народных, сочиненных с переделкой лишь одного, двух слов старой частушки, сложенных на основе старого сюжета, зачина, композиционной схемы, образа, ритма. «Гармониста я любила, Гармониста тешила, Гармонисту на плечо Сама тальянку вешала...» В другой частушке — комсомольца, в третьей — партизана, которому «на плечо сама винтовку вешала».

¹ Н. П. Колпакова, Волжские частушки, Куйбышев, 1955, с. 11—12.

Папа с мамой — золотые,
Я серебряная дочь,
Отпустите на вечерку —
Сегодня месячная ночь.

Председатель золотой,
Бригадир серебряный,
Отпустите погулять —
Сегодня день не ведренный.

Один текст сцеплен с другим, дает жизнь третьему: «Скоро Гитлеру могила...», «Скоро Гитлера не будет...», «Скоро кончится война...», «Скоро болечка приедет...», «Девки, кончилась война...», «Вот и кончилась война...». Нет счета мелким, незначительным изменениям, приводящим рано или поздно к созданию нового текста. В этом смысле частушку нельзя сочинить, придумать — как нельзя вырастить лист без живого дерева. Каждое слово, каждая строчка частушки питаются тысячами похожих.¹

В старой частушке число женских и мужских текстов почти равно. С годами это соотношение менялось в пользу частушек женских. Одна из причин этого — изменение состава сельского населения: все больше и больше мужской молодежи уходило в город. Но есть, очевидно, и другие объяснения: ведь в годы Отечественной войны даже в партизанских отрядах, в армии не родилось сколько-нибудь значительного числа новых мужских частушек, тогда как женских были тысячи. Зато песенный фольклор Отечественной войны так богат, что он едва ли не превышает все другие циклы прежних десятилетий. Но это песни — переделки литературных образцов, подражания им. Это уже не только фольклор, это и литература, и то, что называем мы самодельным, массовым творчеством.

С первых месяцев революции начинает свою жизнь частушка самодельная. Поначалу она создавалась в красноармейских коллективах, в двадцатые годы — в «живой газете». Молодежь, которая участвовала в ней, разъезжала по фабрикам и деревням, читала злободневные политические стихи, пела, плясала. Тут же сочинялись и исполнялись частушки, посвященные местным делам. Широко входит частушка в стенгазеты — в городе и в деревне. Этот новый, письменный способ сочинения, который в единичных

¹ См. об этом: П. Ухов, Кто и как сочиняет частушки в советское время. — «Вопросы литературы», 1959, № 12. Там же: В. Анкин, Виды современного массового народного творчества.

случаях встречался и прежде, становится все более и более распространенным.

Подборки частушек — производственных, перевыборных, комсомольских, первомайских, оборонных и т. п. — печатались повсеместно. Среди них были и подлинно народные, и сочиненные писателями (Маяковский, Асеев, Сельвинский, Исаковский), и сделанные неумелыми руками начинающих авторов:

Ходит милый что орел —
Он чевой-то изобрел.
За изобретение
Ото всех почтение.

(«Резец», 1925, № 2)

В тридцатые годы самодеятельность стала и более массовой, и более разнообразной. В недрах бесчисленных хоров, агитбригад, кружков, больших этнографических коллективов, вроде «Гдовской старины», рождались тысячи частушек.

В них запечатлелись важнейшие события времени; это и любовная лирика; это (особенно часто!) и сатира. Рейды агитбригад, комсомольских постов, красной кавалерии, как правило, заканчивались исполнением или опубликованием хлестких куплетов, с именами, фамилиями, должностями и указанием на конкретные факты.

Секретарь у нас речистый,
Чистоплотен — ох беда.
Он похож на трубочиста —
В грязи нос и борода.

«Известия», поместившие этот текст (20 апреля 1935 года), тут же сообщили: «Частушка оказала свое действие: сельсовет решил привести свое помещение в порядок».

Естественное увлечение новыми формами народного творчества привело к тому, что два эти все-таки различных понятия — коллективное творчество (фольклор) и первые опыты начинающих авторов, так называемое самодеятельное творчество — в тридцатые годы стали отождествляться. В результате на страницах газет, журналов и специальных сборников рядом с превосходными образцами оказались поделки весьма и весьма слабые, часто — примитивные, переделки старого:

Ты играй, играй, гитара,
Вторьте, песни и баса, —

За хороших кандидатов
Отдадим мы голоса.

На рябине я сидела,
Не могла накушаться.
Про сберкассы говорили,
Не могла наслущаться.

Ошибки, промахи честных ученых углублялись намеренными искажениями фольклора, допускавшимися разными халтурщиками. В результате массовое народное искусство, которое, наряду с текстами ученическими, создало немало выдающихся по своим достоинствам образцов, дискредитировалось в глазах читателя. Вспомним советские былины, сказки. То же было и с частушками. Между тем самодеятельность, получая постоянную поддержку партии, общественности и государства, продолжала развиваться, набирать силы, опыт, навыки.

Свои устойчивые приемы выработала и самодеятельная частушка, исполнявшаяся со сцены. Родились, например, песенки, открывающие концерт:

Пропоем мы вам частушки
Замечательны таки,
Что пойдут плясать старушки,
Затанцуют старики.

А вот частушка, заключающая выступление:

Если что неверно спето —
Критикуйте, зрители:
Нынче сами мы поэты,
Сами исполнители.

Подобные запевки и концовки созданы по образцу традиционных частушек (благодарность гармонисту, предложение поплясать, попеть или расходиться и т. п.). Но они отличаются от последних и новым содержанием, и героем. Это герой коллективный («Пропоем мы вам частушки», «Мы поэты»), и обращается он ко многим людям сразу («Здравствуйте, товарищи, Как вы поживаете? Мы частушки пропоем, Если вы желаете»).

Очень популярен в самодеятельности частушечный диалог, известный и раньше. Наиболее удачные формы и образцы самодеятельной частушки входят в устное бытование. Но в целом частушечный репертуар хоров, обычно написанный на конкретные темы и приспособленный именно к концертному исполнению, живет недолго.

Создаваемая колхозной молодежью, учащимися, сельскими культпросветработниками, учителями, порой сохраняющая имя автора, порой действительно творимая коллективно, самодеятельная частушка — один из видов подлинно народного, массового искусства. Но это искусство нового типа — как по форме, содержанию, так и по способу бытования (концертное исполнение, письменное сочинение и закрепление текста — как правило, а не исключение).

Тесно связанная с традиционной, частушка самодеятельная не менее тесно связана с литературой.

6

Литература не сразу заметила частушку и родственные ей формы поэзии. Ни у Кольцова, ни у Некрасова, ни у Сурикова нет и следов ее. Чем это объясняется? Очевидно, тем, что она при них была еще гадким утенком — собранием неслаженных, разнохарактерных полугородских, полудеревенских, полумалороссийских, полулубочных куплетов, стишков, обрывков старых песен. Рядом с прекрасными, звучными и гармоничными песнями, полными тоски или отчаянного разгула, просто веселые песенки, плясухи, казались чем-то случайным, безвкусным, несерьезным.

Только в XX веке частушка, достаточно к этому времени отшлифованная, да и привычная, все громче заявляющая о себе, была услышана. Вот она мелькает у Белого, у Брюсова — то как иллюстрация к народной жизни, то как материал для изучения народного слова, народного стиха. Частушку любили Толстой и Горький, особенно последний. Они вместе слушали ее в Ясной Поляне.

Были у нее и враги — декаденты различного толка, искажавшие ее народные начала, использовавшие частушку для стилизаций, для формальных упражнений. Уже после Октября в антологии «Поэты наших дней» (М., 1924) появились «Две инструэмы» А. Чичерина. В одной из них находим «кшцивую» песню:

Ка пусыкы мая
Мелькарубельная,
Атайдити, лбуда,
Я напу! дрыная.

Я за двадцать лет коровку
На дворе поставила.

В военные годы в «Василии Теркине», в прокофьевской поэме «Россия», в бесчисленных уголках юмора и сатиры, в рубриках «Под гармонь» частушка запела, заговорила языком ненависти и насмешки, когда речь шла о враге, языком шутки и любви, когда она обращалась к другу.

Послевоенная поэзия не забыла частушку. Можно назвать десятки имен и книг, в которых слышится ее голос, ее веселые ритмы. И все-таки, по нашему глубокому убеждению, великолепные богатства частушки, ее сверкающие слова, ее живые интонации, весь ее юмор, умение найти емкий сюжет, деталь, сравнение использованы лишь в малой степени. Горьковский призыв к молодым писателям — обратить внимание на частушку — остается в силе.

Владимир Бахтин

ЧАСТУШКА

ПЕСНИ-ЧАСТУШКИ. РАННЯЯ МНОГОСТРОЧНАЯ ЧАСТУШКА

- 1 На улице мороз, на печи-то лето.
Ты зачем сюда пришел? Тебе дела нету!
Здешни девки кралечки, любят сладки прянички,
Молодицы — сухари, все ребята — водку.
Водку пили, булку ели, гулять захотели.
- Я на горочке стоял, да слезы катятся;
Мне жениться велят, да мне не хочется;
Мне невесту дают, да мне не глянется,
Да много чванится.
- Еще джуж мой-от муж, выехал за речку;
Я молила, кабы сдох; я поставлю свечку;
Я поставлю свечку сальну, сама пойду в спальню.
В спальне сидит любчик, сизенький голубчик.
- Мы совет советовали, жеребий метали:
Кому деньги, кому платье, кому красна девка.
Иванушку-щеголюшку красна девушка.
Что сказали про девицу небыль-небылицу;
Что сказали про девицу: я по молодцу тужу.
Не тужи, моя милая, я тя не забуду:
Случай будет ехать в Питер, привезу подарок —
Кумачу, китайки.
- Кумачу я не хочу, китайки не надо:
Что китаечка не в моду, кумач не по сгodu;
Привези мне, сын отецкий, золото колечко
Ко красну крылечку,
Чтобы юкало колечко, взвеселило бы сердечко.

2 Что вы, девушки, не мило глядите?
Мое сердечушко под камень кладите!
Вы зачем же так хохочете?
Не отбить ли милка хотите?
Вы, подруженьки, обидели меня:
Сероглазого отбили от меня.
Отбила девушка,
Ближняя соседушка.
Прах с ей, пусть ей,
Я на это не сержусь;
Я сама боюсь того —
Не отбить бы у кого.

3 Говорила старику:
Не ходи на реку,
Там погода велика,
Занесет старика.
Старик, старик, старик!
Борода твоя горит,
Выйди на́ снег,
Борода погаснет.

4 Под окошечком сидела,
Пряла беленький лепок.
В ту сторонушку глядела,
Отколь миленький придет.
Ни с которой сторонушки,
Ни с востоку, ни с полуночи,
Ни с заката красна солнышка
Нет дружка, нету Иванушка.

5 У игрушки у тальянки
Тонки-звонки голоса;
У моей-то у любезной
Круто по́двита коса;
Подвита́ — подкручена,
С милочкой разлучен я;
Разлучили злые люди,
Как малюточку от груди!

- 6 Тятка любит покричать,
Чтобы меня в церкви обвенчать.
А я в нынешнем году
Тятке сделаю беду:
Подворотню сломаю,
Жеребенка уведу.
Пускай тятка хватится —
На свинье прокатится.
- 7 Эки, эки годы стали!
Деньги льются, деньги льются,
Деньги льются, как вода;
Все робятушки напьются,
Мой-ет милый — никогда!
Посмотрю в окошечко:
Мой милашка распьянешенек идет;
Шапочка валяется,
Кушачек-от марается.
Мой-ет милый во ши упал,
Из-под крошева выглядывает,
Свою милую высматривает.
- 8 Чует, чует мое сердце:
На чужой сторонке жить.
А еще больше скучает —
Царю белому служить,
Царю белому служить,
Шинель серую носить.
Шинель серая, рядная, —
Прощай, маменька родная.
Мундир черный, дорогой, —
Прощай, тятенька родной!
- 9 Шел я лесом, песню пел —
В лесе раздавалось,
В лесе раздавалось,
Шамайка догадалась.
Шамаё-маё-маёночек!
Покатай наших девчоночек!
— Уж я рад бы покатаь, —

Дороженька талая,
Дороженька талая,
Лошаденка старая!

- 10 Тятка мерина продаст —
 Да на гармошку денег даст;
 Я гармошку заведу —
 Да мамку по миру пошлю!
 Мамка хлеба насбирает,
 Будем хлебом торговать.
 Ой, гармошка-матушка,
 Да лучше хлеба-батюшка;
 Поиграю — пошучу,
 Дак три дня ести не хочу!
- 11 Я стояла у реки —
 Спало кольчи́ко с руки;
 Улетело далеко —
 В сине море глубоко.
 Как ко мне ко младе
 Сваты сватаются;
 Тятя бает: отдадим,
 Мамка бает: погодим!
 Я сказала на ответ:
 Тебе дела, мати, нет!
- 12 За рекой четыре жителя;
 Нет Колюшки уважителя;
 Сорок дней, четыре вечера
 Прогулял, так делать нечего.
 Ох, горька оби́душка,
 За рекою живет милушка.
 Ох, крайняя оби́душка —
 В отдаленьи живет милушка.
 В отдаленьи, в отдаленьице
 Дождалася уваженьица.
 Было времечко, ухаживала,
 С посиденочек проваживала;
 А теперича не стану уважать:
 С посиденочек не стану провожать.

Сашенька, дружочек,
Сашуха нереченный,
Заиграй в гармонику
На заре вечерней.
На вечерней заиграет,
На утряной отстает.
С ума девицу ты сводишь:
Долго замуж не берешь.
Кто в тальяночку играет,
Тот и песенки поет;
Кто голубушку имеет,
В посиденочку идет.
Гармошка поет у ворот,
Мне покоя не дает.
Волоса у друга черненьки,
Мы слюбились печальненьки;
Волоса, кудри хорошеньки,
Мы слюбились молоденьки.
Ты играй, играй, тальянка.
Подломились все мехи.
Богомолку возьму взамуж,
Призамолит все грехи.

- 13 Из деревни батька пишет:
«Приезжай, сынок, домой!»
Я из Питера в ответ:
На дорогу денег нет.
Продай серую овцу —
Пришли денег молодцу.
Продай бурую корову —
Пришли денег на дорогу.
Продай кошек и собак —
Пришли денег на табак.
Продай ригу и ладонь —
Пришли денег на гармонь.
Я куплю гармонь-минорочку,
Цветистые меха,
Возьму замуж староверочку —
Избавлюсь от греха.

- 14 Посадила я березку,
Поливай березку, дождь!
Меня миленький оставил,
Привыкай одна, как хошь.
Поливай не поливай —
Березка не отродится.
Вспоминай, не вспоминай —
Уехал, не воротится.
- 15 Хоть и холодно на улице,
А всё буду стоять:
Не поедет ли мой милый
Лошадь карюю ковать.
Лошадь карюю, удалую
Ведут на поводу.
Не велю, дак и не женится
Во конешнем году.
- 16 Что, подруженька, сидишь,
Сидишь, не одеваешься?
У вас наплаканы глаза,
Не замуж ли сбираешься?
Не торопитесь, девки, замуж
Замужем вы будете,
Свое веселое гулянье
Вовек не забудете.
- 17 Я сама себе хорошею кажусь.
Возле каждого молодчика сажусь.
До того я досадила,
Что малютка уродилась.
Я к малюточке маленькому
Посажу родную маменьку.
Ты, маменька, качай, качай,
Получишь на кофей и на чай.
- 18 Моя милка дельная,
По деревне первая,

По деревне первая,
По селу фартовая,
По селу фартовая!
— Укажи которая.
— Вон где-ка на кончике
В голубом запончике!

19 Где же моя шапочка,
Где ж моя бобровая;
Где же моя милая,
Где же чернобровая?
Вон она, фартовая,
Не скажу которая,
Вон, сидит на краечке
В белом полушалочке.

20 Погляжу я в тот конец:
Старшина идет подлец,
Старшина идет подлец,
Вора писаря ведет.
Вор-от пишет в три пера
Государские дела;
Нас запишет в некрута
На будущи года!

21 Не брани, мамка, меня,
Наживешься без меня:
Полику намоешься,
Голоском навоешься,
Белья настираешься,
Меня напоминаешься,
Самоварику наставишься,
Без меня намаешься.

22 В людях худо, в людях худо,
В людях воля не своя.
Поппроситься — не отпустят,
Не спрося идти нельзя.

Дядюшка да тетушка,
Тяжкая работушка.
Сенокос и жнивушка —
Заболела спинушка.

23 За овином куст с малиной, —
Вся малина процвела;
Не сама избаловалась, —
Мамка волюшку дала.
Мамка волюшку дала,
Дружка на дом привела;
Самовар поставила,
Густо чай запарила.

24 А спасибо матерям:
Дали волю дочерям,
Дали волю дочерям,
Что гулять по вечерам.
Как сумеречки взойдут,
Девки по воду идут,
Девки по воду идут,
По соколику ведут.

25 Ставь-ка, мама, самовар,
Золотые чашки;
Приведу я гостя к вам
В вышитой рубашке.
Потчуй, мама, потчуй, тятя:
Это гость-от дорогой,
Это гость-от дорогой
Скоро зять будет родной!

26 Тяте с мамой досажу,
Сама ко Троице рожу,
Сама ко Троице рожу,
Миленка в няньки посажу.
Поглядите, мать-отец,
Какая нянька молодец:

На правой ножке лямочка,
В руках тальяночка!

- 27 По угору я иду —
Собаки лают на беду;
Они лают, точно знают:
Я ко милочке иду.
Погоди, собачка, лаять,
Дай мне с миленькой побаять;
Погоди, собачка, выть,
Дай мне с миленькой побыть!
- 28 Уж ты, тятка, тятка мой,
Сядь — подумай-ка со мной,
Сядь — подумай-ка со мной —
Возьми милу за меня.
Ежли милу не возьмешь,
Я не пахарь буду твой,
Не метальщик стоговой,
Не носильщик луговой!
- 29 За рекой огонь горит,
Милашка кашицу варит.
А я думал, что пожар, —
Схватил тальянку, побежал.
Оступился в ямочку,
Расшиб гармонь-тальяночку.
За рекой огонь погас,
Милашка кашицы подаст.
- 30 Кудри вьются, кудри вьются,
Кудри вьются завсегда;
Всяка дрянь над нам смеется, —
Право, чистая беда!
Всяка швабра, всяка дрянь
Караванится над нам;
Скажу я брату малому —
Олешеньке удалому!

ЧАСТУШКА ДООКТЯБРЬСКАЯ

- 31 Я на улице была,
Видела милого,
Журилася-бранилася,
А теперь не буду;
Наживу себе кривого,
Любить его буду.
- 32 Ай да, ай да,
Моя милка молода.
Молода годочком,
Глупая умочком.
Молода не старая,
Самоварчик ставила.
- 33 Мне сказали: милый пьет вино,
Часто ходит на мое крыльцо.
Мне сказали про милого,
Что худой да маленькой;
Посмотрела я в окошко —
Как цветочек аленькой.
- 34 Через быстру реченьку
Подай, мила, рученьку;
Через темненький лесок
Подай, мила, голосок;
Через светло полюшко
Подай, мила, горюшко!



- 35 Мне, мальчишке бедному,
Прилепиться не к кому;
Прилепился я к одной, —
Отбивает брат родной!
Полно, братец, отбивать,
Будем вместе, брат, гулять!
- 36 Утром рано, раненько
Будила меня маменька:
— Вставай, доченька, вставай —
Работушка поспевши.
Не хотелось мне вставать,
С милым посидевши.
- 37 Много, много походила
По росе, по травушке,
Много, много потерпела
По напрасной славушке;
Девушка не травушка:
Не вырастет без славушки.
- 38 Посадила в поле луку,
Думала — не горький.
Полюбила я миленка,
Думала — не бойкий.
Лучок горек и перист,
Милый боек и форсист.
- 39 Говорила я статейке,
Говорила дураку:
Ты не пей вино простое,
Не кури-ка табаку;
Перестанешь водку пить —
Буду в двойности любить.
- 40 Вспоминаешь ли, хорошенький,
В неделюшку хоть раз?

— Я тебя, моя хороша,
Вспоминаю каждый час,
Вспоминаю каждый час,
На часу двенадцать раз.

- 41 Я стояла у омета,
А сложили: со Федотом;
Я стояла, горевала,
А сказали: целовала;
Я стояла упершись,
А сказали: обнявшись.
- 42 Шла я низом прядильной,
Сидит мальчишка в табельной,
Машет беленьким платочком:
Посиди со мной рядком.
Я мальчишку на ответ:
Не сяду, мальчик, с тобой век.
- 43 Шел забава мимо саду,
Говорил: — Скажу досаду,
Я скажу тебе досаду,
Хоть приду, рядом не сяду.
Я, девчонка, на ответ:
И тоски об этом нет!
- 44 Он ли, он ли не ходил,
Он ли не старался,
А я впрямь ему сказала:
Не ходи, не майся,
Все калоши издерешь,
В дураках домой пойдешь!
- 45 Нам хотели запретить
Во деревенку ходить;
Запретить не запретили —
Стену каменну сложили;

Стену каменну пробьем —
На свиданьице придем.

- 46 Я гуляю по ночам,
Не поддаюся богачам.
Я любому богачу
Нос и рыло сворочу.
Сворочу я нос и рыло
И скажу, что так и было.
- 47 Ты играй, играй, тальянка,
По́куд не разбитая;
Ты гуляй, моя головка,
По́куд не забритая!
Когда голову забреют,
Всю любовь тогда отнимут.
- 48 Я схожу ли на могилу,
Разбужу родную мать:
Не пора ли тебе, мама,
Из сырой земли вставать,
Из сырой земли вставать,
Меня в солдаты провожать.
- 49 Меня маменька порола
Со березки прутиком;
Не велела мне гулять
С молоденьким некрутиком;
С некрутом сыграешься,
Горя напримаешься!
- 50 Как на печке на краю
Драли милую мою;
Ее драли в три кнута —
Не люби-ка некрута!
Хоть дерите в пять кнутов —
Не отстать от некрутов!

- 51 Эх, солдатское житье,
Не житье — мученье!
В воскресенье в шесть часов
Гонят на ученье,
Хлеба, соли дают мало,
На работу гонят рано.
- 52 Вам недолго, белым снежкам,
На сырой земле лежать,
Вам недолго, добрым молодцам,
Некрутикам гулять, —
Придется вам, некрутикам,
В окопах полежать.
- 53 Расставался я с милóй
На машине паровой;
Всю дороженьку проплакал,
Белым ручкам промахал;
Свою милку не просватал, —
Всё я счастье потерял!
- 54 Вы па что меня женили, —
Коней пару маяли?
Вы на что такую брали,
Кою люди хаяли?
Не води такую в дом:
Я не буду жить ладóм!
- 55 Тятке сделаю беду,
Тихонько замуж убегу:
Тятеньке без сватанья,
Мамоньке без стряпанья,
Вам, подруженьки, без слез;
Скажу: миленочек увез.
- 56 Тятку с мамкой угрожу —
На лето мальчика рожу.

А своего-то ли милого
Возле зыбки посажу:
Поглядите, мать, отец,
Какая нянька молодец.

57 Жени, жени, маменька,
Жени молодого;
Я отдам жену в солдаты —
Сам останусь дома,
Сам останусь дома,
У отца родного!

58 Руби, руби, тятенька,
Куда дерево клонится!
Выдай, выдай, тятенька,
Куда замуж хочется;
Не в деревню, не в село,
А за милого своего!

59 Не ругай-ка меня, мама,
За гульбу, за волюшку.
Ты не выдай, мама, замуж
На чужу сторонушку,
На чужу сторонушку,
Под лиху свекровушку.

60 Не пойду я замуж век —
Семья двенадцать человек,
Выберу я, девушка,
Где четверо семейка:
Свекор да свекровушка,
Деверь да золовушка.

61 Не ходите замуж, девушки,
Ни за какие денежки!
Красоту загубите,
Счастливее не будете.

Если в девках плоха жизнь —
От бабьей жизни в гроб ложись.

- 62 Летит галочек табуи
На большую елку;
Отдадут меня, девчонку,
В чужу деревеньку,
Ко лютой свекровушке,
К противныя золовушке.
- 63 Милый ехал от венца,
Я стояла у крыльца,
Милый шапочку не скинул,
А я поклонилась;
Молода его жена
Только покосилась.
- 64 Та не знает горя девушка,
Коя в людях не живет,
Не живет, не мается,
Досыта высыпается,
На работушку идет,
Когда уж солнышко взойдет.
- 65 Тятка мой, тятка мой,
Давай поделимся с тобой:
Тебе соха да борона,
Мне чужая сторона,
На чужой на стороне,
Отец, живется лучше мне.
- 66 Пришел из Питера домой,
Говорит мне батька мой:
— Ну-ка, питерский сынок,
Выкладывай-ка на оброк!
— Ну, какой, отец, оброк —
Насилу ноги приволок!

- 67 Пришел на осень домой,
Не пускает отец мой:
— Где ты лето пропадал,
Зачем на зиму придрал?
А я тятю на ответ:
— Там работы теперь нет.
- 68 Богачу опять лафа:
Придумали отруба;
Он земельку соберет —
Жить на отруб перейдет,
А мы, бедные мужики,
Обирай его клоки.
- 69 Всю надеялся на батюку
И работал до конца;
Как меня родимый батюшко
Обделал, молодца:
Была хатка — отдал братку,
А земля в заклад ушла.
- 70 Десять лет коровы нет, —
Маслом отрыгается;
Пошла коровушку доить, —
Коровушка лягается;
Хлоп корову кулаком:
Бог с тобой ты с молоком!
- 71 Кабы, милая, не ты —
Не дошел до бедноты;
Ты прибавила тоски,
В корзинке брякают куски;
Вы куски мои, куски,
Отведите от тоски.
- 72 Разорился парень бедный —
Купил девке перстень медный;

Разорился окаянный —
Купил перстень оловянный;
Разорился до конца —
Купил девкам три кольца.

73 Под горой, горой, горой
Стоит корытечко с водой;
Тут девчонки ноги мыли,
А ребята воду пили;
Они думали: сыто,
А тут юбочка мыта.

74 У меня милашка есть —
Срам по улице провесть:
Рот огромный, до ушей,
Хоть завязочки пришей.
Извозчики ругаются,
Что лошади пугаются.

75 Как во нашей волости
Появились новости:
Лет пятнадцати, не боле,
Принесла девка в подоле;
— Нате мальчика мово,
Кормите с пальчика его.

76 У своей мамашеньки
Просилася в монашенки;
— Хороша монашенка, —
Сказала мне мамашенька. —
У этой монашенки
Три имеется Сашеньки.

77 У моей у бестолковой
На носу висит целковый;
Эка, дура лешева,
Куда рубль повешала;

Отдала бы лучше мне —
Я бы пропил на вине!

78 У меня миленков тридцать,
Я не знаю, куда скрыться.
Пойду с горя на реку —
Все сидят на берегу.
Я хотела в воду пасть —
Заорали во всю пасть.

79 Девки, пойте песенки,
Я упала с лесенки,
Со высокого крыльца
Мякнулася, как овца,
С верхней со ступенечки —
Жалко прихехенечки!

80 Как по речке-тритаталке
Таракан едет на палке;
Ноги длинные, кривые,
Штаны серые, худые,
Штаны серы с пиликом,
Рукавицы с голиком.

81 Мы не спать пришли,
Не дремать пришли,
Пришли пробовать вино —
Не прокисло ли оно.

82 Берегись, богачи,
Нищета гуляет!
Не уважу богачу —
Прямо в морду закачу!

- 83 Любите, девушки, меня,
Из Питеру приехал я,
Тальянку новую привез,
Играет — слышно за семь верст.
- 84 Я — отчаянной породы,
Сам собой не дорожу:
Мою головушку отрежут,
Я — другую привяжу.
- 85 Я мальчишка — грешный, грешный
И попал во ад крошечный;
Я в аду сделал беду —
Черту выбрил бороду.
- 86 Нам не надо свечек сальных, —
У нас лампочки горят.
Нам не надо девок дальних, —
Со своим будем гулять.
- 87 До чего я догулял —
Подметки отвалились.
Девки, бабы хохотали —
Чуть не отелились.
- 88 Ваша улица песочна,
А сказали, что грязна.
С вашим девкам гулять можно,
А сказали, что нельзя.
- 89 Понимаешь, бог обидел.
Понимаешь, лен пропал.
Понимаешь, съездил в город,
Понимаешь, загулял.

- 90 Голова моя не кочка,
 Что-нибудь да думает:
 Либо спать, либо лежать,
 Либо на по́седку бежать.
- 91 Наши судят непорядки, —
 Хотят дома удержать.
 Наше дело холостое:
 Нам охота погулять!
- 92 Молодому, холостому
 Парню волюшка дана.
 Его дома не ругают,
 Не гоняется жена.
- 93 Ты шамаечка, шамаечка,
 Веселенький глазок;
 За тебя, моя шамаечка,
 Мне за́дали разок!
- 94 Колотить нас хотели,
 Долго собиралися;
 Мы, отчаянны головки,
 Того дожидалися.
- 95 Ах ты, Ванечка, братишка,
 Мы с тобой водилися;
 В одной деревне по родняхе,
 Будто сговорилися.
- 96 Как, бывало, мой товарищ
 С одной чашки пил и ел.
 А теперь мой товарищ
 Ожениться захотел.

- 97 Задумчивый был товарищ,
 С одной ложки ел и пил.
 А теперь-то не товарищ:
 Зачем милочку отбил!
- 98 Никанорова солома,
 Никанорихина рожь;
 Никанору говорил —
 Никанориху не трожь.
- 99 Шаматонихина нива,
 Шаматонихин овес;
 Я свою-то Шаматониху
 Целую, сколько хошь.
- 100 Бабы хают — я бродяга,
 Девки хвалят — работяга,
 Бабы хают — я подлец,
 Девки хвалят — молодец.
- 101 Тятка рыжий, мамка рыжа,
 Тятка рыжу мамку брал.
 Вся порода наша рыжа,
 Рыжий батюшка венчал.
- 102 Рыжий рыжего спросил:
 — Где ты бороду красил?
 — Я на солнышке лежал,
 Кверху бороду держал.
- 103 Вот сказали про меня,
 Что ворота мазал я;
 Я не мазал, не красил, —
 Только смолу подносил!

- 104 Я сегодня при калошах,
Завтра буду при часах;
Интересно заниматься:
Я скажу, который час.
- 105 У меня милашек семь,
За меня охота всем;
Где же, дуры, всем попасть! —
Хоть бы одна да влопалась.
- 106 Погуляем, братец Коля,
Погуляем заодно;
У амбара двери плохи,
У засеки видно дно.
- 107 Сорок лет коровы нет,
Маслом отрыгается.
На дворе один петух
С курицей ругается.
- 108 У меня скотины много:
Два ягненка во дворе, —
Одного собаки съели,
А другой — не знаю где.
- 109 Что нам, что нам не форсить,
Что нам не бахвалиться:
У отца одна овца —
Мне рога достанутся.
- 110 Нас компания собралась
Разудалых молодцов:
У кого нету рубашки,
У кого нет сапогов!

- 111 Слава богу, понемногу
Стал я разживаться:
Продал дом, купил ворота,
Стану запираяться.
- 112 Зимогоры молодцы,
Ни о чем не тужат;
Все Шувалову купцу
По копейке служат!
- 113 Пойдемте, братцы, побираться,
Хоть калиток поедим.
Белы торбочки наденем,
На девчонок поглядим.
- 114 На горе баран повешен,
Мы баранину едим.
Наших девушек целуют,
Мы — задумавшись, глядим.
- 115 Фукал, фукал, я профукал
После батюшки домок.
К миловидненькой девчоночке
Дофукаться не мог.
- 116 Я пришел на посиделки,
Девки семя шелушат.
Попросился на колени —
Посадили на ушат,
- 117 Я пришел на посиделку,
Моя дроля занята,
Завязал тальянку в узел,
С посиделки латата.

- 118 Без меня меня женили —
Я на мельнице был.
Приезжаю я домой,
Поздравляют с молодой.
- 119 Папа с мамой — золотые,
Я серебряная дочь,
Отпустите на вечерку —
Сегодня месячная ночь.
- 120 Ну вас к богу и с обедом,
Мне не дорог ваш обед, —
Статейку видела в окошко,
На гуляночку побег.
- 121 Отворила сени новы,
Пушай дует ветерок,
Не скорее ли миленочек
Придет на вечерок.
- 122 Пойдем, подружка, попростынем,
Постоим у лесенок,
Не идет ли милый на беседу,
Не поет ли песенок?
- 123 Тетка с беленькой котомочкой,
Откуда и куда?
Не увидишь ли миленочка,
Пришли его сюда.
- 124 Всё-то, всё-то ничего,
Да одно не ладно:
Без милого моего
Гулять не повадно.

- 125 Кабы знала, что не будет
На вечорочке дружок —
Легла бы девушка на печку,
Пролежала вечерок.
- 126 Кружева плести училась,
Редковато заплела.
Всё я в сторону глядела,
Дролю с веночкой ждала.
- 127 На коклюшках нитки рвутся,
Только ниточки вяжу.
Посиженки — нету дроли,
Так я на́ двери гляжу.
- 128 Нету Коленьки-Николеньки,
Нет Колиных речей;
О-хти-хти, не мог прийти,
Не мог товарища найти.
- 129 Как на улице зима,
На печи-то лето.
Все ребятушки пришли,
Моего-то нету.
- 130 Все пришли, все пришли,
Все по лавкам сели.
Твоего да моего,
Видно, волки съели.
- 131 Все пришли, моёго нету,
Запрягу коня, поеду
Я к подружке на совет,
Все пришли, моёго нет.

- 132 Все ребятаушки пришли,
Только нету милого,
Соскочу, схвачу ухват —
Не будет ни единого.
- 133 Много звездочек на небе,
Только месяц не взошел;
Много парней на беседе,
Только милый не пришел.
- 134 Мимо нашего окошка
Пешеходная дорожка;
Сколько видела людей,
Не вижу ягодки своей.
- 135 От Пожок до Городища
Мы постелим драпи,
Чтобы лучше бы ходить
Дорогому Ване.
- 136 Посмотрю в окно худое,
Из Тышкина идут двое,
Идут двое, пятеро —
Нет мово страдателя.
- 137 Сизый, сизый голубочек,
Научи меня летать:
Не высоко, не далеко,
Чтобы дролю увидать.
- 138 Девушки, попойте-ко,
Меня повеселите-ко,
Моёго ягодиночку
Разочек помяните-ко.

- 139 Гоноболенка неможет,
Земляниченка лежит.
Мой миленочек поправится —
Проведать прибежит.
- 140 Скоро, скоро прикатит
В новенькой шубенке —
Развеселые глаза,
Щапленьки губенки.
- 141 Скоро будет тронца,
Водушка располется,
Милый с Питера приедет,
Сердце успокоится.
- 142 Посею пясточку горошку.
Уродися, виноград!
Воротился мой забава
С Японии назад.
- 143 Кто-то едет, кто-то там,
Кто-то едет по полям
На лошадке сивенькой —
Это мой красивенький.
- 144 До чего любой хорош —
Я не признаюся.
Мигнет сереньким глазком —
Я не рассмеюся.
- 145 Без тебя, мой дорогой,
Без тебя, мой милый,
Без тебя, хороший мой,
Белый свет — постылый.

- 146 Потеряла из кармана
Яровое зернышко.
Я на милого глядела,
Как на красно солнышко.
- 147 Глянь, ребят какая туча,
Выбирай, который лучше,
Лучше нету никого,
Окромя ягодки мово.
- 148 Помалешеньку, Алешенька,
По полику иди,
Не урони свою тальяночку
И сам не упади.
- 149 Дроля в беленькой рубашке,
Ходит, что-те дворянин,
А я, бедненькая девушка,
Годок гуляла с ним.
- 150 Всё погода — не погода,
В море ходит синий вал.
Облюбовывал два года —
Краше всех облюбовал.
- 151 Сколько звездочек на небе,
Невозможно сосчитать,
Сколько миленьких на свете —
Лучше Шуры не сыскать.
- 152 У подружки есть Павлушка,
У меня-то есть Иван;
Мне десяточку давали —
Я и за сто не отдам.

- 153 Я сегодня не обедала
И чаю не пила,
Поутру забаву видела, —
Весь день сыта была.
- 154 Знаю сорок пять я песен,
В один час перепую;
В каждой песне, в каждом слове
Вас, цветок, упомяну.
- 155 Не скажу, в какой деревенке
Веселенький народ.
Подле самсенькой часовенки
Мой миленький живет.
- 156 Поглядите, очи ясны,
По гулянью по всему,
Наглядите ягодиночку,
Которого люблю.
- 157 Все ребятушки хороши,
Один парень без калош,
Один парень без калош —
Он и так горазд хорош.
- 158 Хмелевских же ребят
Издали можно узнать:
В правой руке тросточка,
А в левой папиросочка.
- 159 Уж как наши-то ребята
Издали — что короли:
Надеты белые рубахи,
С лакировкой сапоги.

- 160 Опусти колечко в воду,
Против Коли нет народу.
Коля — белый и высок,
У Коли — нежный голосок.
- 161 Уж ты, миленький ты мой,
Ловкая ухватка,
За тебя не забранит
И родная матка.
- 162 Я рябинушку ломала,
Ягодки валилися,
Я такого полюбила —
Все люди дивилися.
- 163 Говорили, баяли,
Нас с цветочком хаяли.
Приводите напоказ,
Цветочек будет лучше вас!
- 164 Не надергивай, хорошенький,
На глазки козырек —
Ты и так, мой расхорошенький,
Что аленький цветок.
- 165 Висит кофта на гвозде —
Синяя-пресиняя,
Сидит милый на плетне —
Всех ребят красивее.
- 166 Ягодиночка ты мой,
Какой ты — ненаглядный!
Над головушкой твоёй —
Цветочек виноградный.

- 167 Люблю сани с вырезами
И коня за высоту.
Небогатого парнишечка
Люблю за красоту.
- 168 Интересно-от мальчишка:
Никогда так не пройдет.
Либо губки на улыбке,
Либо глазиком мигнет.
- 169 Я милашкину игру,
Игру — до крайности люблю;
Не игру, а — разговор:
Гораз подмигивать провор.
- 170 Не за кудри полюбила,
Не за белое лицо —
Полестил на разговоры,
Полюбила золотицо.
- 171 Твои, забава, черны брови
Привели меня к любви,
Твои серые глаза
Режут сердце без ножа.
- 172 Голубые глазки — злые,
Серые — лукавые,
У статейки черненьки —
Завсегда веселеньки.
- 173 У товарки брови черны,
Как у милого мово.
Погляжу я на товарку —
Всё равно как на него.

- 174 Не увидишь у цветка
Веселенького взгляду,
Кроме времечка того,
Когда рядом с ним сяду.
- 175 Сядь-ко, милый, посиди,
Ноженьки устали.
Друг на друга поглядим,
Оба стосковали.
- 176 В поле белая береза
От дождя качается;
Скажи, миленький, тихонько:
Ты об чем печалишься?
- 177 Что ты, милый, прикручинился,
Садовой яблочек!
Неужели не найдется
Для тебя подарочек?
- 178 Ты кури, забава мой,
За спичкам сбегая домой.
Для такого молодца
Хватит спичек у отца!
- 179 Веретёшко не вертётся,
Со коленей валится.
Нитки рвутся, не вяжу —
Всё на милого гляжу.
- 180 Не стой, милый, у порога —
Проходи на лавочку,
Не стесняйся, отодвинь
Мою точёну прялочку.

- 181 Посиди, бедовенький,
 На лавочке дубовенькой,
 Хоть не рядышком со мной,
 Да на беседушке одной.
- 182 Спасибо куму дорогому —
 Хорошо меня зовет:
 При народе — кумушка,
 Без народа — любушка.
- 183 Как те, шурочка, не стыдно,
 Приконфузил ты меня —
 При народе, в хороводе,
 Назвал — «шурочка моя».
- 184 Кофта нова, кофта нова,
 Рукава коротки.
 Дроля, дроля, не балуй —
 Я боюсь щекотки.
- 185 Давай, милашка, целоваться,
 С тобой нам некого бояться:
 Матка дома, батька спит,
 Брат на супрядке сидит.
- 186 Я к пряточке хватался,
 Я смертельно к ней хотел —
 Лес и горы не держали,
 Из-под ног огонь летел.
- 187 Что на улице погодушка,
 Нельзя глаз приотворить;
 На веселую беседушку
 Нельзя чтоб не сходить!

- 188 На беседушку приехал,
Милка, Карюшка напой.
Через год на этом Карюшке
Приеду за тобой.
- 189 Пойте, девушки, припевушки,
А мне не до того:
На беседе нету девушки,
А мне-то какво?
- 190 На новинке нет травинки —
Верно, кони вымяли.
На беседе нет милашки —
Верно, замуж выдали.
- 191 Ветер дует, дождь идет —
Стало быть, несчастье.
Моя мила не со мной —
Стало быть, несчастье.
- 192 У точеного столба
Нету счастья никогда.
Когда ветер, когда дождь,
Когда милу долго ждешь!
- 193 Неужели это будет,
Неужели я дождусь:
Белянку рядышком посадят?
Неужели насажусь?
- 194 Катится горошинка,
Идет моя хорошенька.
Катится, катается,
Идет моя красавица.

- 195 Уж я милую свою
Через поле признаю
По сарафану красному,
По казаку атласному.
- 196 Не моя ли дорогая
Вдоль по улице идет?
Ни за что не утерпеть,
Чтоб на нее не поглядеть!
- 197 Пойду выйду за ворота,
Навалюсь на верею,
Навалюсь на верею,
Нагляжусь на милую!
- 198 Шура, аленький цветочек,
Шура, ягодка моя,
Не с росой ли ты спустилась,
Не во сне ли вижу я?
- 199 Душа моя на месте,
Дорогаха моя здесь.
Пойду сяду на колени,
Проснжу я вечер весь.
- 200 Вот те гребень, вот те лен,
Вот те сорок веретен;
Ты сиди, попрядывай,
На меня поглядывай.
- 201 Экой срам табак курить!
Эка горечь вино пить!
Эка сладость сахар есть!
Эка радость с милой здесь!

- 202 Всю Россию я проехал,
Всю Сибирь пешком прошел —
Ермолаевой Татьянушки
Пригожей не нашел!
- 203 Извини, моя хорошая,
Что гостинца не принес,
Положил в сенях на полочку,
Да батюшка унес.
- 204 Купил милке перстенок,
Милка — мягка стала.
Позабыл купить платок,
Милка — нос задрала.
- 205 Возьму маленький топорик,
Пойду в темные леса,
Дроле вытешу гребеночку
В русые волоса.
- 206 Уж ты, милая моя,
Краля дорогая!
Услыхал я про тебя:
Тебе жизнь худая!
- 207 Эх ты, милая моя,
Какая горемышная!
Нажила себе дружка —
Стала забота лишняя.
- 208 Кудри вилися — валилися
На правое плечо.
Я в тебя, моя хорошая,
Влюбился горячо.

- 209 Половицей я хожу,
Другая выгибается;
Нельзя на милую взглянуть —
Сейчас и догадается.
- 210 Расколю я, расколю
Осиновую плашку;
Полюблю, полюблю
Крайнюю Дуняшку.
- 211 Ох ты, ох ты, охточки,
Полюбил я в кофточке:
Кофточка с оборочкой,
Милашка с поговорочкой.
- 212 Ой, милашечка, тоска!
Иссохло сердце, как доска:
По тебе, девчоночка,
Позеленел, как елочка.
- 213 Звездочка небесная,
Девчоночка прелестная,
Прелестила молодца
Лучше матери, отца.
- 214 Светит месяц и зарница,
За рекой стоит больница.
Милка лечит всяки боли
От проклятыя любви!
- 215 На горе-то колокольня,
Под горою кустик;
Сядет мила на колени,
Никого не пустит.

- 216 Хорошо, да ненадолго
Тебя, девушка, любить:
Мне из города далеко
На беседушку ходить.
- 217 У моей-то у милашки
Глаза черны, как у пташки;
Раскурносенький носок,
Канарейкин голосок.
- 218 Голубые глаза злые,
Серые — лукавые.
А у родняшки — черненьки,
Завсегда покорненьки.
- 219 Не конторку кроют тесом —
Кроют новенький домок;
Не девчонки меня тешат —
Тешит легонький умок!
- 220 Ты кака, а я какой,
На каку нарвался;
На какую, на ловкую —
Век бы не расстался!
- 221 Ах ты, милая моя,
Какая разбедовая:
С пяточек до головы,
Как пряничек, медовая.
- 222 Нюра, Нюра, Нюрочка,
Ты что сдобна булочка!
Поцелуйчик твой отведать —
Так неделю не обедать.

- 223 Экий тоненький-претоненький
На маслянце ледок.
Мы с милашкой целовались —
Укусила дьяволок!
- 224 Ах ты, милая моя,
Какая ты затейная:
У тебя заведена
Кофта бумазейная.
- 225 Не моя ли то милая
Ходит — чепурится,
Одела платье бумазейно,
Нельзя подступиться.
- 226 Моя белянка тоненька,
Что ярова соломинка,
Надень платице потолще,
Будешь постановненька.
- 227 Ты, милашечка моя,
Какая тоненькая,
Сшила б юбочку на вате,
Была бы полненькая.
- 228 У меня милашка Дашка,
Словно белая бумажка;
Белая, бумажная —
Такая девка важная!
- 229 Мои глазки, как алмазки,
Брови очень хороши;
Кто ни взглянет — сердце свянет,
Останётся без души.

230 Мои глазки, как цветочки,
Точно черный чернослив;
Не ошибешься, возьмешь замуж,
Будешь навеки счастлив!

231 Мои щечки что листочки,
Глазки что смородинки;
Давай, милый, погуляем,
Пока мы молоденьки.

232 Извини, что загоревши,
Не за стеклышком сижу:
На тяжелую работушку
Кажинный день хожу.

233 Говорят, что загорела,
Как же мне не загореть:
Мы с пряточкой на улице
Готовы умереть!

234 Говорят, что я не бела.
Что же делать, дорогой?
Люди красятся, белятся,
Я же моюся водой.

235 Что же сделать, маменька,
Что я родилась маленька?
Что же делать, родненька,
Хоть небольшая, да — модненька.

236 Дорогая ты моя,
Люди хаяли тебя;
Люди хают, я хвалю,
Людам хаять не велю.

- 237 Всё мне люди баяли,
Всё милую хаяли;
Люди, не набаете —
Люблю, так не нахаете!
- 238 Не прибрать из всех людей
Против душечки моей.
Глазом глянет — травка вянет,
Говорит — сердце болит.
- 239 Что за рыбка за ерши,
У нас девки хороши;
Что за рыба — косточки,
Лучше есть подросточки.
- 240 Вы разрежьте мою грудь,
Вынько-те печеночки;
Истомился я об вас,
Молоденьки девчоночки.
- 241 Скоро, скоро снег растает,
Вся земля согреется.
Скажи верное словечко:
Можно ли надеяться?
- 242 Неужели лист повянет,
Травонька шелковая?
Неужели не вспомняешь,
Милка бестолковая?
- 243 Карюшко, не напрягайся,
В поле мягко оборонить.
Дролечка, не сомневайся,
Буду век тебя любить.



- 244 Кровинка-кровы! Кровинка-кровы!
Кровинка прежняя любовь,
Кровинка прежняя любовь,
Через любовь я нездоров.
- 245 Хоть судите, не судите,
Я осуды не боюсь,
Что хотите — говорите,
На сударушке женюсь.
- 246 На улице пыль пылится,
На дворе метелица,
Полно, миленька, сердиться,
Полно канителиться!
- 247 Вересипочка моя,
Чего ты вересинишься?
Я к тебе поближе сяду,
Ты подальше двинешься.
- 248 Гоноболинка моя,
Чего ты гоноболишься?
Четыре вечера сидела,
Теперь церемонишься.
- 249 В те края похожено,
Крыжовнику поношено,
Вишенья повижено,
С забавочкой посижено.
- 250 Провались тая деревенька
До саменького дна,
Лишь останься, моя беленька,
На краюшке одна.

- 251 Ты хорошенька забавочка,
Настуха Дони́на!
Не с тобой ли в нас, Настуха,
Во всю ночьку стояно?
- 252 Дорогашенька, не сохни!
Цветок аленький, не вянь!
Тебе сказано, не солгано —
Нисколенько не жаль!
- 253 Хотел я уточку убить,
Серая — закрякала.
Хотел я девушку забыть,
Бедная — заплакала.
- 254 Я на печке спал,
Стало боку жарко.
Повернулся на другой,
Стало милку жалко.
- 255 Милка кофточку кроила,
Много окорóтила.
Знать, иного полюбила,
Меня обзаботила!
- 256 Ты, белянка, расскажи,
Когда стояли на межи.
Я, парнишка, расскажу,
Когда стояли на кряжу.
- 257 Голубая — не любая,
Белая — не мытая.
За обманы, милая,
Будешь позабытая.

- 258 Не подмигивай, сударушка,
Теперь уже не твой.
Мои русые кудеречки
Понравились другой.
- 259 Две березки, обе белые, —
Которую рубить?
Две милашки чернобровые —
Которую любить?
- 260 Что ты, черный ворон, вьешься
Над моей над головой!
Что ты, милка, зазнаешься,
Я теперь стал не твой!
- 261 С того краюшку идет,
Идет моя желанница.
Не на любовь она идет,
Идет на расставащице.
- 262 Дорогая ненагляда,
Я пришел, а ты — не рада.
Я пришел проводить вас,
А вы капризитесь гораз.
- 263 Чья-то роща зеленеет,
Поле не горожено.
Чем ты, милка, недовольна?
Каждый день провожена!
- 264 Милка косится, заносится,
Что домик обшитой.
У меня соломой крытый,
Не гоняюсь за тобой.

- 265 Ты, милашка, бог с тобой,
Не буду гнаться за тобой.
Не буду гнаться за тобой:
У тебя ведь есть другой.
- 266 Родимый ты мой брат!
Скажи, каких любить ребят?
— Сестрица, дело не мое,
Только люби да знай свое.
- 267 Шура мой, а я — твоя,
Куда хошь девай меня.
Коль любá — замуж бери,
Нет — живую в гроб кладн.
- 268 Раскудрявая герань,
На окошке стой, не вянь.
Есь повянешь — я полью.
Мил уедет — я помру.
- 269 Иду, иду дороженькой,
Иду — не упираюся;
Люблю, люблю миленочка,
Люблю — не отпираюся.
- 270 Шура — ленты, шура — банты,
Шура — розовы цветы.
Шура, я в тебя втетерившись,
Не знаю, как-то ты.
- 271 Кому скажу, кому поверю,
Как люблю дружка, жалею, —
Родному дружку скажу:
Через любовь едва хожу!

- 272 Сероглазый паренек
Мое сердечушко зажег, —
Без лучины, без огня!
Горит сердечко у меня.
- 273 Ходи, миленький, почаще,
Я дорожку укажу —
Уж я к каждому кусточку
По платочку привяжу.
- 274 Не знаю, любит ли миленочек,
А я его люблю!
Не напрасно ли страдаю,
Темны ноченьки не сплю?
- 275 Светит месяц вдоль дорожки,
А звезда-то поперек.
Полюбила я милашу,
Да раздумьице берет.
- 276 Кого люблю, того мне жаль —
Кто в охапочке держал,
Кто в охапочке, без шапочки
До дому провожал.
- 277 Мне не пьется, не глотается
Холодный кислый квас.
Тяжелехонько вздыхается
Всё, миленький, об вас.
- 278 Сероглазенький с тальяночкой
Не просто подошел, —
Сердце выныло у девушки
С тех пор, как он ушел!

- 279 Не смотри, милой, во очи —
Похудела больно я,
Нет румянца, бледная —
Истосковалась бедная.
- 280 Ах ты, Леша, Лешенька,
Сохну по малешеньку,
Сохну, вяну, как травинка,
По тебе, мой сиротинка.
- 281 У милого черны очи,
Мне не спят темны ночи.
В темну ночь не скрою глаз,
Всё, милый, думаю про вас.
- 282 На осине круглый лист,
Мой милой — семинарист,
В третьем классе учится,
Последний годик мучится.
- 283 Ты, подружка милая,
Кака дружку фамилия?
— Фамилия хорошенька,
Зовут его — Алешенька.
- 284 В лесу выше не нашла
Никакого корешка.
Борис Грехин, Васька Трихин —
Два фартовых парешка.
- 285 Я хожу, хожу по берегу,
Машу, машу рукой.
Мне понравился, девчоночке,
Мальчишка волховской.

- 286 Ходила по лесу, по вересу —
 Ни верес, ни трава.
 Любила Лешеньку смалешеньку —
 Как вербенка цвела.
- 287 Белу кофточку кроила,
 Полу укоротила,
 В своей деревне полюбила,
 Сердце озаботила.
- 288 Озаботилось сердечушко
 С молоденьких годов,
 Засушила, сокрушила
 Разнесчастная любовь.
- 289 Все я горы-косогоры,
 Все я перемерила.
 Своей любви не испытала,
 А чужой — не верила.
- 290 Любовь не что-нибудь иное,
 Не платочек носовой:
 Платок возьмешь да разорвешь —
 Любовь ничем не разоймешь.
- 291 У меня на сарафане
 Две уборки кумачу.
 Целоваться не умеешь —
 Я, пожалуй, научу.
- 292 Шила, шила, не дошила
 Голубой передничек.
 Целоваться не умела —
 Научил беседничек.

- 293 Целоваться не любила,
Когда маленька была.
Как побольше подросла —
В целованьи сласть нашла.
- 294 Мой миленок — не теленок,
Давай целоваться!
Нету матери, отца,
Неского бояться.
- 295 Жито жала, жито жала,
Не дожала полосы.
Когда с милым целовалась,
Попадали в рот усы.
- 296 Чего лицо не полируешь,
Моя розовая кровь?
Чего сидишь, не поцелуешь?
Верно, кончилась любовь.
- 297 Светит месяц, как целковый,
А звезда — как четвертак.
Мой-от миленький растяпа:
Сидел рядом, ушел так.
- 298 Мой миленок высок, тонок —
Только веники ломать.
Провожал меня до дома —
Не сумел поцеловать.
- 299 Мой-то милый — дуралей,
Провожает до сеней,
Праву ручку крепко жмет,
Никогда не обнимёт.

- 300 Не целуй меня на улице —
Целуй меня в сенях,
Не целуй меня в сенях —
Целуй на маслену в санях.
- 301 Ты, милашка, не балуй,
При народе не целуй.
Целуй, целуй в улочке,
В темном переулочке.
- 302 Милый, шутишь или любишь —
Говори из двух одно!
Любишь — так платочек дам,
Не любишь — так напололам!
- 303 Удивительное дело,
Удивительное, да!
Парень девку поцелует,
Девка парня — никогда.
- 304 Милая, кровиночка,
На кисете дырочка!
Шила, торопилася —
От маменьки таилася.
- 305 Все я глазки проглядела,
Ненаглядный, дорогой,
Когда вынешь из кармана
Носовой платочек мой?
- 306 Шла дорожкой трактовой,
Нашла платочек носовой,
По нем дорожки красненьки —
Не мово ли Васеньки?

- 307 Мой батистовый платок
 По лугу валяется.
 А мальчишка — дрянь какой —
 Мною выхваляется.
- 308 Мой платочек-летуночек
 Улетел из белых рук;
 Моим беленьким платочком
 Сапоги ребята трут!
- 309 Что ты, миленький, наделал —
 Мою прялочку сломал,
 И колечко бросил в речку,
 И платочек разорвал.
- 310 Коли б ведала измену,
 Не дарила б белый плат,
 Подарила бы портянку —
 Утирайся, рябый гад.
- 311 Мой-то беленький платок
 Обманул парней с пяток,
 А на умного попал —
 Платок беленький пропал.
- 312 Маменька ругается —
 Куда платки деваются,
 А того не догадается,
 Что милый утирается.
- 313 Озябла я, озябла я,
 Озябли руки у меня,
 Отдай мои перчаточки,
 Возьми у супостаточки.

- 314 Не сидевши, не любивши,
Поясишко просите.
Посидите, полюбите —
По четыре снесите.
- 315 У меня какой умок —
Как у пятилеточки:
Бережется скоро год
От дrolечки конфеточка.
- 316 Сыграй-ка, ягодиночка,
Спою я, сиротиночка,
Спою я, разнесчастная,
Что славушка — напрасная.
- 317 Уж как наши бабы-дуры
Соберутся на лужок,
Они судят, рассуждают —
У кого какой дружок.
- 318 Что, кукушка, не кукуешь?
Тебе время куковать.
Что же нашим бабам делать?
Только девок разбирать!
- 319 Говорите, люди, больше,
Буду, девушка, терпеть,
На последнем же свиданьи
Позову миленка в клеть.
- 320 Бабы-дуры, бабы-дуры
Судят всё по вечерам.
Не судите, бабы-дуры, —
Отзовется дочерям!

- 321 Бабы — злые, бабы — злые,
Бабы — судливый народ.
На беседушке сидели,
А сказали — у ворот.
- 322 Уж я кофточку купила,
Не хватило на рукав.
С милым рядом посидела,
А сказали — на руках.
- 323 Черна кофта с бисером, —
Я стояла с писарем.
Черным зонтом подперлась.
Вот сказали — обнялась!
- 324 Мы стояли с родным братом,
А сказали, что с солдатом,
Мы стояли руки сжавши,
А сказали, что обнявшись!
- 325 Какой нынече народ —
Не столько правды, сколько врет:
Гуляла с милым недолго,
А сказали — целый год.
- 326 Кто-то тятеньке нажаловался,
Ну и кто-то намутил:
Будто мой-то расхорошенький
До дому проводил.
- 327 Говорили про меня:
Девушка гулливая.
По неделе, да и боле,
Не видала милого!

- 328 Милый мой, милый мой,
Все корят меня тобой!
— Дорогая, я не рад —
Самого меня корят.
- 329 Пойду с горя в чисто поле,
От печали — в темный лес:
Из-за этих разговоров
Всё ретивое изъест!
- 330 Я не столь конфет приела,
Сколько чаю припила.
Я дружка-то не любила,
Только славу приняла!
- 331 Будет, будет, покосила
По росе, по травушке.
Будет, будет, потерпела
Из-за ссыльных славушки.
- 332 Дорогой мой, драгоценный,
Дорогой забавушка,
Давай расстанемся с тобой —
Надоела славушка!
- 333 Прихехеня милый Вася,
Потерпела много басен,
Много басен, много слез
Из-за тебя, паршивый пес!
- 334 Нас и хают и ругают,
А мы хаяны живем,
Мы и хаяны — отчаянны,
Нигде не пропадем!

- 335 Меня хает и ругает
Ближняя соседушка;
Пусть она понавирает —
Не погибну, девушка.
- 336 Пропускай, подружка, славу —
Этой славы не боюсь;
Этой славы не боюсь,
Когда сама не промахнусь.
- 337 Ой, сердце болит!
Как ему не биться:
Пришел милый в посиделку,
Рядом не садится.
- 338 Ах, подружка, ах, подружка,
Я попала в беду:
Говорит почетчик,
Что замуж не возьму.
- 339 Ты, забавочка, забавочка!
Ну, сердись на что?
Тебя люди насмущали,
Али сам заметил что?
- 340 Мой миленок окосел:
Меня не видел, к другой сел.
Ослепи господь его,
Чтоб не видел никого!
- 341 Знаю, знаю, как увидеть,
Знаю, как и рассердить —
Только стоит подле прялочки
Другого посадить.

- 342 Ягодиночка зазнался,
Думат — лучше не найти,
Только выйду на крылечко —
Любой из десяти!
- 343 Каков забавочка каприз —
Всё ему я поклонись.
У меня такой характер:
Не по нраву — не садись!
- 344 Не хочешь, душечка, садиться —
Не скажу, что посиди.
Тогда не то что по деревне —
Нашим полем не ходи!
- 345 Дорогой мой дролечка,
В тебе не много верности!
По наговорам отстаешь,
Али из-за бедности?
- 346 Милый мой, и я с тобой,
Чего же ты куражишься?
Посидеть со мной не хочешь,
За богачкой вяжешься.
- 347 Голова моя кружится —
Верно, ела гоноболь.
Со мной милый не садится:
Сарафан горазд худой.
- 348 Сел забава со мной рядом,
Говорит, что бедная.
Ничего, что бедная, —
Из беседы первая.

- 349 Не садись, фартовый, рядом,
Побирай тебя с нарядом.
Победнее — помилее,
На душе повеселее.
- 350 Под окошком распашу
Землю черноватую.
Говоришь, что я бедна, —
Поищи богатую.
- 351 Походила бы по горенке,
По крашеным полам.
Полюбила бы матапечку —
Богатый — не по нам.
- 352 Не люби меня, богатый,
Люби, бедный, по душе.
Не строй каменного дому,
Проживем и в шалаше.
- 353 Мне не надо дом кирпичный,
Был бы дроля симпатичный,
Был бы дроля по душе,
Проживем и в шалаше.
- 354 Говорила я милому:
Не с богатого я дому.
— Дорогая ты моя,
Не выбираю дома я.
- 355 Мне-ко мамка говорила,
Чтоб я бедных не любила.
Навязался ловкий вор —
Забыла мамкин разговор.

- 356 Вся посуда оловянна,
А кастрюля — медная.
Не ухаживай, богатый, —
Я девчонка бедная.
- 357 Не форси, цветочек алый,
Не богатее ты нас!
Я ишла мимо окошка:
Вы хлебали с луком квас!
- 358 Не форси, миленок, форсом,
Ты в калошах не один.
Хоть я девочка крестьянка,
Да и ты не господин!
- 359 Не форси, миленок, форсом,
Не покрыта изба тесом.
Была я и в домике:
Одна вода на столике.
- 360 У Мишутки зонтик есть —
Дома нечего поесть.
На белой груди часы —
Сеять нечем полосы!
- 361 У милого у бахвала
Новый дом и без подвала.
У другого хвастуна
Упала задняя стена.
- 362 У забавы в горнице
Хрустальные оконницы,
Окна золоченые,
Оброки неплаченные.

- 363 Чем, забавочка, возносишься —
Зеленым пинжаком.
У сороки лучше гнёзда,
Чем у вас с балконом дом.
- 364 Ты не хвастай-ко, забавочка,
Своим новым пальтом.
У тебя четыре брата —
Все гуляете в одном.
- 365 У моего-то ли милого
Нет пальтишка никакого,
Есть худое драпово,
И то сказали: братово.
- 366 Сел забава на колени,
Стал житьем бахвалиться.
Раздели-ка на три доли,
Что тебе достанется?
- 367 Ты не хвастай, дроля, славой,
Нынче слава всем равна —
Ты богат, так вас и много,
Я у батюшки одна.
- 368 У миленка во избушке
Нет ни скобочек, ни дужки.
Дырочка провернута,
Версочка продернута.
- 369 У моего миленочка
На спине котомочка,
На руках плетушечка —
Какой занятный душечка!

- 370 Растошнихонько смотреть:
Забаве нечего надеть!
Разменяю пяточок,
Куплю забаве пинжачок.
- 371 У моего миленка
Плохая кобыленка.
Она стояла у горы,
Ее заели комары.
- 372 У миленочка тулуп
Девяносто один руп.
На малиновой подкладке
Девяносто две заплатки.
- 373 Милый пляшет по полу,
Пляшет, церемонится,
Рукомойки дома нет —
Из лоханки моется.
- 374 Что ты, мил, ко мне не ходишь —
Разве речка глубока?
Что гостинчиков не носишь —
Разве бедность велика?
- 375 Полюбила я миленка,
Думала, что генерал.
Поглядела в воскресенье —
С сумкой по миру стрелял.
- 376 Ветер воеет по карману,
Кошелек пустой лежит.
Моя хорошенька забава
По заре домой бежит.

- 377 Ты, статеечка моя,
Чего тебе хотелось?
Под окошком у меня
Три часа вертелася.
- 378 Что ты, милка, зауныла:
Не слышать твоих речей,
Не слышать твоих речей —
Не купить ли калачей?
- 379 Уж ты, милочка моя,
Какая разговорная!
Раз пятнадцать целовались —
Еще ты недовольная!
- 380 В огороде на грядках
Выросла рассада;
Кто полюбит наших девок,
Чистая досада!
- 381 Меня тятенька бранил —
Зачем коряву полюбил.
При потемках, при огне
Показалась шельма мне!
- 382 Я вчера в ручью
Поцеловал не знаю чью,
Говорят, поповну —
Хоть убей, не помню!
- 383 Ах ты, милая моя,
Ты меня не бойся:
Я тебя не укушу,
Ты не беспокойся.

- 384 Девушки вы, девушки,
Делушко не ладно —
Через девок любим баб:
То ли не досадно!
- 385 Загорелася соломка —
Так и пыхает огонь.
Захотела девка замуж —
Так и топает ногой.
- 386 На горе-то град идет,
Под горой сливается.
Моя милка без калош
Замуж наряжается.
- 387 Моя милка — обормотка,
Не научит на добро:
Дала медную копейку —
Разменяй на серебро.
- 388 — Уж ты, милая моя,
Чего ты плакала вчера?
— Как же, миленький, не плакать —
Потеряла с ноги лапоть!
- 389 Уж ты, милая моя,
Я тебя спотешу —
Сошью торбу и мешок,
На тебя повешу.
- 390 Моя беляночка модная:
Девятый день голодная.
Не хочет хлеба кислого,
Хочет печёнья чистого.

- 391 Кто-то рубит, кто-то колет,
Кто-то колышки сечет.
У забавы кофта с дыркой,
В спину солнышко печет.
- 392 Не брешите вы, собаки,
У нас дома кобели:
Нашу Танечку забрили,
Во солдаты повели.
- 393 Не найти такой форсухи,
Как Матюхиной Анюхи, —
Сарафан с оборочкой,
Волоски под гребеночкой.
- 394 Девки мажутся, белятся —
И белила нипочем,
А моя-то ли хорошая
Натрется кирпичом.
- 395 Шура, Шура белая,
За Николкой бегала;
За Николкой-то ништо!
За Егоркой-то пошто?
- 396 Лиза кофточку кроила,
Окорóтила семь раз,
Три аршина прикупила —
Кофта вышла в самый раз.
- 397 Моя мила шиковала,
Перестала шиковать.
Шику короб накопила,
Потащила продавать.

- 398 Запрягу я кошку в дрожки,
А котенка в тарантас.
Повезу свою хорошую
Всем людям напоказ.
- 399 Моя милка не велика,
Точно куропатка,
На работу кое-как —
Целоваться падка.
- 400 Во саду ли, в огороде
Девица гуляла.
Хвост задрала, побежала,
Мальца увидала.
- 401 Опрокинулась бадейка,
Повытекла вода.
Не целуйтесь, девчонки,
Рот разиня никогда.
- 402 Девки, пойте, девки, пойте,
Девки, веселитесь,
Вам цена — одна копейка,
Девки, не сердитесь.
- 403 Ну какие нынче годы,
Ну какие времена —
Не берут девчонок замуж:
Больно мелки семена!
- 404 Нынче годики худые:
Хлебы не роятся;
У нас девушки играют:
Бога не боятся!

405 Это что же то за годы,
Это что за времена?
Лет пятнадцати, шестнадцати —
И то полюблена!

406 У забавочки во спальне
Не тухнет огонек,
У забавочки печально
Родился паренек.

407 Забавочка спасается,
В рай пойти собирается:
Днем всё богу молится,
А ночью за мной гонится.

408 Пятаковские девицы
Бога продали с божницы,
Стали ужинать садиться —
Богу некуда молиться.

409 Баска Раковна-деревня,
Там молодых девок нет,
На котору ни посмотришь —
Все по тридцать восемь лет.

410 Уж как Пиллово-деревня,
Девять сажен поперек.
Кабы было семь копеек —
Всю деревню бы сожг.

411 Уж как велькотски девчонки —
Что конфетки литье,
А уж тютюпки девчонки —
Что солдаты бритые.

- 412 Как покровски девки модны,
По три дня сидят голодны,
На четвертый поедят,
Снова голодом сидят.
- 413 Ой, как жуковски девахи
Баско наряжаются,
Не умеют щей налить —
Замуж собираются.
- 414 Ярославски девки — бочки,
А ребята — пузыри,
А тверские девки — крали,
А ребята — короли.
- 415 На горе растут грибы,
Под горой — опенки;
Наши девки, ох, толсты,
А тверски, ой, тонки.
- 416 Киселевские ведь люди,
Они съели мышь на блюде.
Они думали — пирог,
Хвать — лягушка поперек.
- 417 Уж как Мышкино-деревню
Нужно городом назвать;
Уж как мышкинских девчонок
Нужно барышням признать.
- 418 Ваше поле каменисто,
Наше — каменистее;
Ваши девушки форсисты,
Наши — пофорсистее.

- 419 Домой коровушки идут,
Колоколами брякают;
Наши девушки поют —
Как собаки тявкают.
- 420 Ах ты, милый, косорылый,
Сидишь, не говоришь,
У всех парней по забаве,
Ну а ты чего глядишь?
- 421 С того края идут двое,
Во накидку пиджачок,
Я нарочно подмигнула —
Подбежал, как дурачок.
- 422 Ты, миленок, не форси,
Пиджак внакидку не носи.
Надевай-ка в рукава, —
Твоя удала голова.
- 423 У тальяпки звонки планки,
Звонки нижние басы.
Нечем, дружок, заноситься,
Нету лишние красы!
- 424 Побежишь, милый, топиться,
Ты зайди ко мне проститься:
Я до речки провожу,
Глубже место укажу.
- 425 Уж как наши-то ребята
Простоквашей давятся,
Целоваться не умеют,
Сватать собираются.

- 426 На деревне Лялицы
Все ребята пьяницы,
А в Ополе во селе —
Стар и мал навеселе.
- 427 Как у кайбальских ребят
Медные цепочки.
По трактирам все сидят —
Караулят бочки.
- 428 Чего стоишь, чего глядишь,
Чего ты дожидаясь.
Не пойду замуж за тебя —
Ты пьяный напиваешься.
- 429 Шура пьяненький напился,
Весь характер показал:
Посередь широкой улицы —
Калоши потерял.
- 430 Ах, казенка, ах, казенка,
Каменное здание!
Туда милый зачастивши —
Чисто наказание.
- 431 Как во нашей во деревне
Все избушки на боку;
Уж как наши-то ребята
Почернели с табаку.
- 432 У меня милашка маленький,
Как зернышко в овсе.
Дал копеечку на семечки,
Сказал: купи на все!

- 433 Уж как наши-то ребята
Чисто — ограбители,
Ехал дядя со свистульками —
И того обидели.
- 434 Мой-то миленький лежит,
Лежит и помирает:
Девятый день десятый хлеб
Насилу убирает.
- 435 Сошью милому рубашку
Из крапивного листа,
Чтобы тело не потело,
Не чесалось никогда.
- 436 На Елешково дорожка —
Горобки да ели;
Мово шурки поговорки:
«Ну?» да «Неужели?»
- 437 Моя забава-бобочка,
Что шаг шагнет, то — скобочка;
Что своим босым ногам —
Что сторублевым сапогам.
- 438 Уж ты миленький ты мой,
Как тебе не стыдно?
Через твой большущий нос —
Ничего не видно.
- 439 Ой, дролюшка мой,
Дроля модненький,
Во лице рябинки есть,
Благородненький.

- 440 Мой приятка не с красы:
 Одни скулы да усы.
 Стали люди жалиться,
 Что лошади пугаются.
- 441 Ой, девушки, караул!
 Мой миленок утонул —
 Ни в реке, ни в озере —
 На задворках в озими!
- 442 Девки — ой, девки — ой!
 Милый помирает.
 Я хотела зареветь —
 Мама заругает!
- 443 Какой большой да неуклюжий,
 Только веники ломать.
 Со своей со толстой рожей
 Лезет девок целовать!
- 444 У милого у мово —
 Сударок много у него.
 Все столетни бабушки —
 Все его сударушки.
- 445 Мой-то миленький скупой:
 Купил пряничек сухой,
 А я торопилася,
 Чуть не подавилася.
- 446 Посмотрела бы теперь,
 Чего дроля делает.
 По назмищу с пестерищем
 В лапотищах бегаёт.

- 447 Что ребята наши
Хуже ячной каши;
Что чужие дальные —
Прянички сахарные.
- 448 Кавалеры наши модны,
Никуда они не годны:
По метелке в руки дать —
По амбарам крыс гонять!
- 449 Уж как наша-то деревня,
Чем она украшена?
Пеньями, колодами,
Ребятами-уродами.
- 450 Ты гуляй, гуляй, посадия,
Гуляй — не унывай,
Почаще в торбочки заглядывай, —
Кусков не растеряй.
- 451 Не люби-ка ты, подружка,
Кои в городе живут,
Не люби — ни я, ни ты:
Они прислугам заняты.
- 452 Не трясите куст с малиной:
Вся малина отпадет,
Береги, деревня, девок:
Чужой парень увезет!
- 453 Ко мне сватался жених,
Из Мигляева старик;
Борода, как помело,
Глазы набок повело.

- 454 Полно, полно, пофорсил,
Пояс с кисточкой сносил.
Теперь, мой миленочек,
Наносишься веревочек.
- 455 Сядем, сядем, посидим,
Хорошенький мальчишечка!
Люди гуляют за любовь,
А мы за поясишечко.
- 456 Душоночек ты мой,
Меня посватал становой.
Становиха буду я,
Посажу в острог тебя.
- 457 Сеня, Сеня, Семеон
Посулил мне миллион,
А я, дура, не взяла,
Теперь бы барыней была.
- 458 Ваня, Ваня, Ванечка,
К лету надо нянечка,
Люлечку готовую
Да няньку чернобровую.
- 459 Полюбила двух Иванов
На велики на грехи:
Одного берут в солдаты,
А другого в пастухи.
- 460 Двух миленков полюбила:
Ивана да Петра.
За Ивана бранит мама,
За Петра бранит сестра.

- 461 Свою кофту красную
Сделаю атласную.
Два Ивановича ходят,
Я и то не хвастаю.
- 462 Ты Иванович, Иванович,
Ивановна и я.
Тебе не надо ли, Иванович,
Во женушки меня?
- 463 Погляжу я в тот конец, —
Гонит Яшенька овец.
Яша, Яша, Яшенька,
Котора твоя бяшенька?
- 464 Ты, Ефим, Ефим, Ефим,
Свою любушку не кинь!
— Я не кину и не брошу
Свою любушкѹ хорошу.
- 465 Дорогой мой Федька,
Что ты ходишь редко:
С праздника на праздник,
Только дуру дразнишь.
- 466 Не сади, подружка, редьку, —
Редьки кислы семена;
Не люби, подружка, Федьку, —
Федька — чистый сатана.
- 467 Ты, гармошка, синий мех,
Распусти-ко славу-смех,
Распусти-ко славушку
Про мою сударушку.

468 Ты, гармошка-матушка,
Лучше хлеба-батюшка;
Всё же хлебец надо есть,
А то гармошеньку не снести.

469 Ты гармонь, гармошенька,
Развей тоску малешенько,
Развей ты горюшко-тоску
По дорожке, по песку.

470 У тальянки медны планки,
Тонки, звонки голоса,
Чтобы слышала милая
Через темные леса.

471 Шел я полем-полечком,
Тальянка с колокольчиком;
Шел я, песни припевал,
Милашке голос сподавал.

472 Шел я полем, шел горой,
Нес Тальянку под полой;
Сопоткнулся в ямочку,
Изломал тальяночку.

473 Шел деревней, девки спали;
Поиграл — девчонки встали:
Встали, пробудилися,
Окна растворилися.

474 Шел селеньем, девки спали;
Заиграл — все девки встали.
Увидал милую вдруг,
Тальянка выпала из рук.

- 475 Сел пряточка напротив,
Заиграл в тальяночку,
Мне, девчонке, подмигнул —
Отодвинь товарочку.
- 476 Застучали новы саночки
У наших у ворот,
Заиграл милый в тальяночку —
Собрался весь народ.
- 477 Ты, играй, играй, тальяночка,
Играть бы тебе век,
Не тальянка увлекает,
Завлекает человек.
- 478 Заиграл милый в тальянку
За высокой за горой,
Захватил за ретивое,
Только вымолвила: ой!
- 479 Вы сыграйте — я спою
Хоть одну припевочку,
Развеселико-те меня,
Молоденькую девочку.
- 480 Без гармонь, без дуды
Ноги ходят не туды.
Кабы гармонюшка была,
Пошли бы ноженьки туда.
- 481 Ты послушай-ка, забава,
Как я песенки пою,
Придешь и ляжешь на постельку,
Разбирай-ка, что к чему.

- 482 Песни петь я не училась
И во школе не была:
Верно, ты, родима матушка,
Веселу родила.
- 483 Все девчонки песни пели,
Я одна — припевочки.
Спела про милого дружка —
Повеселели девочки.
- 484 Ах, я знаю прибаутки,
Мой миленок живет в будке.
Он живет там в буточке,
Поет прибауточки.
- 485 Шел беленький с ярмарки,
Зашел к садовой яблоньке,
Сел на доску тонкую,
Развел тальянку звонкую.
- 486 За тебя, тальяночка,
Стала в засеке ямочка.
За твои гулки басы
Нечем сеять полосы.
- 487 Не советую, подруженьки,
Тальянщика любить:
Хоть кака худа погода,
Нужно слушать выходить.
- 488 Тише, тише, тишина!
Идет гармошка Мишина,
Еще лучше Васина —
Всю беседу скрасила.

- 489 Ты, гармошечка-присуха,
Дождь идет, дорога суха.
Идет пайчка гулять,
На мое окошко — глядь.
- 490 Гармонь пова, вся истерта,
Гармонист похож на черта.
Кто играет, тот собирает,
Кто поет — и тот пойдет.
- 491 Али ты худо играешь,
Али я худо пою,
Али я худо пою
Под худу игру твою.
- 492 Мы с сударушкой плясали,
Утомили игрока.
Хорошо, милая, пляшешь,
Вот те правая рука!
- 493 Птичка по полю летает,
Отпускает крылья вниз.
Милый, этого не делай —
К супостатке не садись.
- 494 Как те, ягодка, не стыдно —
Про девчонку песни петь?
За рекою слышно было —
Каково сердцу терпеть!
- 495 Супротивнице моей —
Поотольются слезы;
Поотольются слезы ей
Не от меня, так от людей.

- 496 Ты гори, гори, лучинушка
С березовых полен.
Отойди-ка, супротивница,
От забавиных колен!
- 497 Уж ты, встань, становись
На ребро, копеечка!
Ты отстань, отступись
От милого, злодеечка.
- 498 Супостатка модно ходит,
Загибает голову,
Я ей дроли не отдам,
Сделаю по-своему!
- 499 Супостатка носит шляпу,
А я шляпу не ношу,
Надену белую косыночку.
Ее перефоршу.
- 500 Супротивница смеется,
А сама-то какова?
Две недели пришивала
К белой кофте рукава!
- 501 Плывут барочки-дровяночки, —
Господь им по пути.
Связался шурочка с богачкою, —
Лихорадка иххвати!
- 502 Он чужую крышу кроет,
А своя закапала.
К супостаточке пошел,
Думает — заплакала.

- 503 Я любого целовала,
Губки сладкие, как мед,
А теперь запротивели —
Холодные, как лед.
- 504 Пойду с досады спать залягу,
Пусть сердечко не болит,
Пусть миленочек почванится,
С богачкой посидит.
- 505 Ты сиди возле другой —
Меня этим не проймешь,
Я один денек поплачу —
Ты навеки пропадешь.
- 506 Милый боком, милый боком,
На окошко не глядит.
Милка старая сердита,
Не велит ко мне ходить.
- 507 Ко мне милый не подходит,
Издали глаза наводит.
Дорогой, не наводи!
Не любя — не подходи.
- 508 Не ходи, милой, болотом:
Дипломат загрязнишь.
Скажи, милый, чистой правдой,
Любишь или дразнишь?
- 509 Как на улице погодушка,
Великая метель.
То ли, сё ли скажи, миленький,
Меня не канитель.

- 510 Полотенце полотняно
С издали виднеется,
С кем забава ни гуляет —
На меня надеется.
- 511 Течет речка по песочку, —
Так и жизнь моя пройдет.
Не надеюсь на мальчишку:
Кто-нибудь да отобьет.
- 512 У молоденькой девчонки
Разыгралась в лице кровь.
За полгода сердце слышит:
С милым кончится любовь.
- 513 Что ж ты, милый, не пришел,
Я тебе велела?
Все я ночки не спала,
Всё в окно глядела.
- 514 Было яблочков покусано
Из разных садов;
Было с миленьким погуляно —
С пятнадцати годов.
- 515 Подкошённая травиночка
Не может расцвести.
Набалована девчоночка
Не может честь вести.
- 516 Подкошённая травинка
Никогда не отрастет,
Полюбленная девчонка
Никогда не расцветет!

- 517 Погляжу в стеколышко:
Где-ка сходит солнышко;
Солнце сходит на туман, —
Мил играет на обман.
- 518 Ваня — имечко хорошо,
Все — Ванюша да Иван;
Ваня ездит по беседам,
Любит девок на обман.
- 519 Под окошком две березки,
Под березкам холодок.
Меня милый уговаривал
Сыгратья на годок.
- 520 Кабы знала в речке дно,
Я бы не купалася;
Кабы знала в милом совесть,
Я бы не сыгралася.
- 521 Я по жёрдочке шла,
Жёрдочка-то гнется.
С милым летечко гуляла,
Больше не придется!
- 522 Мой-от миленький — вертушечка,
Бессовестный он стал:
Не успел выйти на улочку —
Товарищам сказал!
- 523 Моя милая подружка,
От меня дружок отстал.
Ему фамилия — вертушка,
Мне нисколечко не жаль.

- 524 У меня подружечка —
Пуховая подушечка.
Я поплачу, пореву,
Она не скажет никому.
- 525 Посмотрите-ка — идет
Мое-то радованьице.
Он не с радостью идет,
Идет — на расставаньице.
- 526 Не шуми, бела береза, —
Без шумленья лист опал.
Не судите, добры люди, —
Без сужденья мил отстал.
- 527 Вы закройте мои глазки,
Чтоб они не видели;
От меня дружка отбили,
Девушку обидели.
- 528 Мою беленькую кофточку
Разрезали ножом.
От меня цветка отбили
Настоящим грабежом.
- 529 Я надену черно платье,
Опояшу ремешок,
Положу свою я думушку
В реку под камешок.
- 530 До чего ветер додует,
До чего-то дошумит;
До чего мое сердечушко
Доноет, доболит.

- 531 Рыба по суху не ходит,
Без воды не может жить.
Кабы не ты, мой расхороший, —
Мне бы не о чем тужить.
- 532 Как те, реченька, не тесно
Между камешков бежать?
Как те, ягодка, не стыдно
Других девок уважать?
- 533 Ты, пряточка, пряточка,
Расподлая душа,
С другой девочкой гуляешь,
Чем же я не хороша?
- 534 Говорила тебе, милый, —
Не по совести живешь:
Позаглазно меня хаешь,
При мне — миленькой зовешь!
- 535 Цветок, нечистый дух!
Зачем ты думаешь об двух?
Ты об той и об другой —
Тебе не будет никакой!
- 536 Со крутого бережка
Столкнули девушки дружка:
Иди ты, кровочка, ко дну,
Коли любишь не одну!
- 537 Забавочка, душоночек,
Накажет тебя бог!
Не с одной со мной гуляешь,
Обманул за лето трех.

- 538 Ваня, Ваня, Ванюша,
Твоя неверная душа,
С одной сидишь, другую любишь;
Чем же я не хороша?
- 539 Над деревней тучи ходят,
Над полями гром гремит.
Мово милку трое любят,
У меня — сердце болит.
- 540 Что-то сделалось теленочку —
Не стал водицу пить;
Что-то сделалось миленочку —
Не стал сюда ходить.
- 541 Неужели сивый конь
От столба отвяжется?
Неужели милый мой
От меня откажется?
- 542 Мне-ка, девушке, жарко,
Откройте трубу.
Мне-ка милого жалко,
Забыть не могу.
- 543 Было время, милый бегал
Во кажинный вечерок.
Не держала темна ноченька
И быстрый ручеек.
- 544 Пойду выйду на сарай,
Погляжу, какая даль.
Ветры буйные сказали:
— Не придет, не ожидай. . .

- 545 Помнишь ли, миленочек,
Как с тобой любилися?
Мы земельку брали в рот,
На луну крестилися.
- 546 Не от солнышка рябнна
Кисти принавесила;
Не от радости девчонка
Голову сповесила.
- 547 Моя досада — не рассада:
Не раскинешь по грядам,
А кручина — не лучина:
Не зажжешь по вечерам.
- 548 По деревенке иду,
Иду и веселюся,
За деревенку зайду —
Слезами обольюся.
- 549 Мелкие припевочки
Пою я хорошо.
Люди думают, мне весело,
А мне горюшко большо.
- 550 Не кокуй, кокушка, здесь —
Без тебя досада есть,
Без твою без голоса
Лежит в сердечушке тоска.
- 551 Вы разрежьте мое сердце,
Посмотрите на него;
Не белее сердце сажу —
Это всё из-за него,

- 552 Не свети-ка, месяц ясный,
Мне и так светлешенько;
Не поминайте про забаву,
Мне и так грустнешенько.
- 553 По те, забавочка, скучаю —
Не могу напиться чаю:
Сперва сахар откушу,
Потом про милого спрошу.
- 554 Со вздыханьица у девушки
Белая грудь болит.
Темной ноченькой не спится,
Белый день не веселит.
- 555 Меня зарей не нарумянить
И росой не набелить —
Красно солнышко не греет,
Светлый день не веселит!
- 556 Я умру, меня схоронят
Во тесовый новый гроб;
Придет миленький — поплачет
У моих холодных ног.
- 557 Через блюдце слезы льются,
Горе чаем не запить.
Пособи, моя подруга,
Как мне милого забыть?
- 558 Я нечаянно взглянула,
Ты прости, мой дорогой!
Мому сердцу очень тошно,
Идешь с девочкой другой.

- 559 Как толпыгинска малина
Завсегда гулять манила.
По тропинке лебеда —
Теперь не попаду туда.
- 560 Милый сбрую начищает,
Свататься собирается.
Мимо дому проезжает —
Сердце разрывается.
- 561 Закатилось красно солнышко,
Не стало меня греть.
Оженился мой статеечка,
Не стал меня жалеть.
- 562 Сероглазенький, у вас
Совесь-то неверная;
Знала бы, не полюбила —
Погибаю, бедная.
- 563 Мои серые глаза
С печали помутились;
Из-за тебя, бессовестный,
Другие отступились.
- 564 Милый мой, побойся бога,
Пожалей меня немного!
На том свете господь спросит:
Почему белянку бросил?
- 565 Не кружись ты, черный ворон,
Над березкой тоненькой.
Ты не смейся, надругатель,
Надо мной, молоденькой.

- 566 Сизокрылый голубочек
На лету проворковал.
Кто моей ноги не стоит,
Тот меня забраковал.
- 567 От меня цветок отстал,
Отстал, отодвинулся,
На красу не поглядел,
На богатство кинулся.
- 568 Я, бывало, запевала,
Запевать хотелось,
А теперя это что,
Куда веселье делось.
- 569 Милый в горку — я вдогонку,
Думала — воротится;
Думала — воротится,
Еще годок поводится.
- 570 Ставь, мамаша, утюги
На холодну печку;
Как холодна печка греет —
Так меня цветок жалеет!
- 571 Я с забавой расставалась —
Два дня клубышком каталась,
Три дня поясом вилась,
Неделю — хлеба решилась!
- 572 Бывало, кудри завивала,
Завивать хотелось;
Бывало — с мальчиком гуляла...
Куда тое делось?

- 573 Вспомни, вспомни, друг любезный,
 Как гонялась за тобой!
 Все крещенские морозы
 В белой кофточке одной.
- 574 Пойдем, подружка, помолотим;
 Что прошло — назад воротим.
 — Не пойду я молотить:
 Что прошло — не воротить!
- 575 Суди, люди, суди, бог,
 Кого я любила.
 По крапиве босиком
 К милому ходила.
- 576 Здесь лесу близко нету
 Вересиночку срубить.
 Вся «политика» уедет,
 Будет некого любить.
- 577 Нигде милого не вижу,
 Ни в деревне, ни в Москве,
 Только вижу я милого
 На портрете, на стене.
- 578 Голубое мое платье
 Выгорает на белó.
 Не меня оставил милый —
 Я оставила его.
- 579 Ты не думаешь ли, шурочка,
 Что сзади побегу?
 Не беспокойся, шурочка,
 Не побегу, не дурочка.

- 580 Ты не думай — я не дура,
Не пытай, что на уме.
Ни за что не отгадаешь —
Любить буду, либо не.
- 581 Разругался милый мой
На пятнадцать дней со мной;
Я порассердилася —
С полгода не мирилася.
- 582 Не форси, форсун проклятый,
Я тобой не дорожу;
Если сядешь со мной рядом,
Я те слова не скажу.
- 583 Начинаю любить с краю,
С краю до краю люблю.
И сама не понимаю,
Как сама себя гублю.
- 584 Я стояла на бугре,
Трое спорят обо мне;
Что вы трое спорите —
Вы меня не стойте!
- 585 У меня есть две забавы,
В том краю и в этом.
Одного люблю зимой,
А другого — летом.
- 586 Это, девушки, не мода, —
Одного любить три года,
Надо — переменного:
Солдатика военного!

- 587 Две кукушки куковали
В полюшке, на камушке;
Два мальчишки тосковали
По одной сударушке.
- 588 Лавы гнутся, лавы гнутся,
Лавы подгибаются.
Двое любят, двое любят,
Третий собирается.
- 589 Я не столько нагуляла,
Сколько начудесила:
Троим голову вскружила,
Семерым повесила.
- 590 Голова моя кружится —
Пойду к доктору лечиться;
Доктор спросит: чем больна?
— Семерых люблю одна!
- 591 Ты сидеть-то посиди,
Старенький игровенький!
Провожать-то не ходи —
Меня проводит новенький.
- 592 Уж завлечь-то завлеку,
Пусть походит за реку;
По наследу, по насту,
Пусть походит попусту.
- 593 Что оттуда по мосту
Двое ходят попусту?
Сапогов не рвико-те,
Не надо, не ходико-те.

- 594 Не садись, милый, напротив:
От тебя нутро воротит;
Раз поцеловалась —
Целый день плевалась.
- 595 Все платочки проносила,
Остается одна шаль.
Всех ребят перелюбила,
Остается одна шваль.
- 596 Отчего в печи не жарко?
— Мама воду пролила.
Отчего дружка не жалко?
— Я другого нажила.
- 597 Ты, забава, милый мой,
Что листок крапивный.
Прошу зиму был любой,
Теперь стал противный.
- 598 На реке-то пена бела,
Не по делу я задела.
Пена бела колпаком,
Развязалась с дураком.
- 599 Пусть хоть я тебя не стою,
Но смеяться не дозволю!
Пусть хоть ты и питеряк,
Но скажу, что ты дурак.
- 600 На Толныгинской горе
Телефон устроился.
Походил за мной мальчишка —
Только беспокоился!

- 601 Ко мне милый пробирался,
Возле стенок обтирался;
Будь доволен, милый, тем,
Что потерся возле стен.
- 602 Чего стоишь, чего глядишь,
Чего ты добиваешься?
Всё одно любить не буду,
А ты набиваешься.
- 603 Посажу рябинушку
На самую серединушку.
Высушу детинушку
Нынешнюю зимушку.
- 604 Меня высушил милой
Суше травки полевой;
Я повысушу его
Суше сена своего.
- 605 Белокурого любила,
Белокурый надоел;
Черноброва полюбила,
Белокурый не велел.
- 606 Чай пила, жара взяла,
Окошечко открыла;
Задушевная подружка
Много отбила.
- 607 Каки нонешни подружки —
Отбивают друг от дружки.
Я сама гляжу того —
Как отбить бы от кого.

- 608 Дорога моя подружка,
Нам одним цветком владеть:
На твои колени сядет —
На меня будет глядеть.
- 609 Ты, Дуняша, глупый ум,
Не стоит нам сердиться двум,
Из-за Митрошки-подлеца
Друг на дружку хмуриться.
- 610 Ты, подружка, не робей,
Стару дружку не жалей.
Мы с тобой — бедовые,
Найдутся шурки новые.
- 611 Пойдем, подружка, погуляем,
Я до поля провожу.
Хочешь ты за брата выйти —
Я полоску покажу.
- 612 Мы, подруженька, с тобой
Умные головушки.
Попадай ко мне в снохи,
Я к тебе в золовушки.
- 613 Всё надеялся на милую,
На ласковы слова;
Провела меня красавица,
Как голубя сова.
- 614 По тебе, дороженька,
Ходить устали ноженьки.
Я дороженьку спрошу:
— Не понапрасну ли хожу?

- 615 Забавочка красивая,
Свеча неугасимая!
Горела да растаяла,
Любила да оставила.
- 616 Ты зачем меня лестила,
Коли я тебе не я,
Ты бы с осени сказала,
Подколотная змея.
- 617 Я в последочки, в остаточки
Иду этой горой;
Зарастай, моя тропиночка,
Осокой и травой!
- 618 То ли милушку не тешил,
То ли я не уважал:
Хоть в какую непогодушку
До дому провожал!
- 619 Ешь, коровушка, соломку —
Вспоминай про травушку.
Обнимай, бедняк, подушку —
Вспоминай сударушку!
- 620 Матушки-воробушки,
Летите выше нёбушка,
Летите выше нёбушка,
Где живет зазнобушка.
- 621 Пушу я отголосочек
По темному леску:
Не услышит ли забавочка,
Не бросится ль в тоску?

- 622 Через тоненький лесок
Слышен милый голосок,
Голосочек тоненький
Девушки молоденькой.
- 623 Через речку, через Камку
Подай, милка, телеграммку;
Через темненький лесок
Подай, мила, голосок!
- 624 Чернобровая зазноба
Довела меня до гроба.
Чем до гроба доводить,
Лучше брось меня любить.
- 625 Ох, товарищи, ох, други,
Вы не дайте умереть —
Призакройте-ка ворота,
Не пускайте ко мне смерть!
- 626 Брось-ка, шурочка, сердиться,
Полно губки надувать;
Не пора ли помириться,
За гостинцем посылать?
- 627 Возьму мыльце, пойду мыться
На Черёху на реку.
Давай, миленький, мириться,
Давай правую руку!
- 628 Полно рыбинке вертеться,
В ключевой воде кипеть;
Полно, миленький, смеяться,
Про девчонку песни петь.

- 629 Милый, старую старинушку
Нельзя ли поновить?
Милый, нынешнюю зимушку
Нельзя ли походить?
- 630 Навалилася ему
На рученьку на правую,
Еще вздохнула тяжело:
Поживем по-старому?
- 631 В поле уточка летает,
Утка сероватая.
Давай, забавочка, мириться,
Пусть я виноватая.
- 632 Не пора ли вам, молодчики,
Со по́седки домой?
Не пора ли красным девушкам
В подушку головой?
- 633 Золотое-то колечко
На столе вертелось.
Нагляделись мои глазки,
На кого хотелось.
- 634 Пойдем, подруженька, домой,
Я уж насиделася.
Моего милóго нет,
На ваших — нагладелася.
- 635 — Миленький, часы на вас,
Кое время и кой час? —
— Милая Анюточка,
Девятая минуточка.

- 636 Вася, Вася, Васичек,
 Взгляни, которой часичек?
 — Милая Анюточка,
 Первая минуточка.
- 637 Вы гуляйте, кому мало,
 А мне, девочке, пора,
 Доведи меня, статеечка,
 До нашего двора.
- 638 Пойдемте, девушки, домой:
 Зорька подымается,
 Чай, родимая-то мать
 Дома дожидается.
- 639 Бросил дrolечка ходить,
 Бросил до дому водить.
 Привыкай, родима девушка,
 Одна домой ходить.
- 640 Крепитесь, девушки, крепитесь,
 Как в реке осенний лед;
 Ваше позднее гуляньице
 До добра не доведет!
- 641 Что хотите, говорите,
 Всё равно цветок немил,
 Всё равно цветок немил —
 Вчера домой не проводил.
- 642 Сѣдни поченька темна,
 Не пойду домой одна;
 Дайте провожатого —
 С тальянкой, неженатого!

- 643 Как те, родненький, не стыдно
На колени ко мне сесть,
На гуляночке не видно,
Провожать — так тут и есть.
- 644 На вчорку я шла —
Под гармошку пела,
Со вечорочки пошла —
Кувырком летела.
- 645 Ты, гармошка лакова,
Провожала — плакала,
Проводила до горы,
Не видала с той поры.
- 646 Пойдемте, девки,
Пойдемте, ягодиночки,
Дадим хозяину покой.
Оставим вечериночки.
- 647 Отходила коридоры,
Отсчитала лесенки,
Отыграл милый в гармошку,
Я отпела песенки!
- 648 Мама булочки катает,
Я на лавочке сажу,
Меня маменька пытается:
С кем вечорочки хожу?
- 649 — Цветик мой, спешим домой!
— Спешим, моя картиночка,
Тебя до дому провожу,
Спокойной ночи, милочка!

- 650 Мы с цветочком расставались
В поле на дороженьке,
Опустились белы руки,
Подкосились ноженьки.
- 651 Посиденочка не дома,
Проводила дорогого,
Постояла у ворот:
Какие песенки поет?
- 652 Я на поле до овина
Проводила Михаила,
Проводила за овин —
Иди, Иванович, один.
- 653 Меня милый провожал,
На прощанье руку жал.
Проводил, пошел один,
Пойдем, подруга, поглядим.
- 654 Ягодиночка ты мой,
Стоять не времечко с тобой.
У нас, у вас огонь погас,
Увидят — заругают нас.
- 655 Забавочка мой,
Заряночка светит.
Оберни меня полою —
Никто не заметит.
- 656 Шурочка, не брось, не брось,
Пожалуйста, не заморозь!
Не заморозь девчоночку —
Заверни в шубёночку!

- 657 Рубашка бела под ремень.
Провожал меня — ревел.
Он еще бы поревел,
Да товарищ не велел.
- 658 Где с миленьким гуляли,
Там зеленая трава;
Где с милым расставались,
Там посохли деревья.
- 659 Мы с миленочком стояли,
Снег растаял до земли;
Где навеки распрощались —
Ручеечки протекли.
- 660 На крылечушке со мной
Стоял милый мой зимой,
Клялся небом и землей:
— Будешь, милая, со мной!
- 661 Меня приятка проводил —
Три дня задумавши ходил;
Мне, девчонке молодой,
Отливали грудь водой.
- 662 С посиденочки пришла,
Спать на лавочку легла,
Юбочкой укуталась,
О дроле призадумалась.
- 663 Тятенька и маменька,
Я теперь не маненька:
Мне семнадцатый годок,
Купи калоши и платок.

- 664 Купи, мамонька, на платье,
Постарайся кумачу:
У милого есть рубашка —
Однородного хочу.
- 665 Купи-ка, батюшка, на платье
Голубого кумачу,
У цветка така рубашка, —
Под один манер хочу.
- 666 Купи, батюшка, платок,
На затылочке цветок:
Теперь мода на платки,
На затылочке цветки.
- 667 Поедешь, папенька, во Псков
По узенькой дорожке.
Будешь шляпу покупать,
Не забудь сапожки!
- 668 Кабы, миленький, не ты,
Мне б купили боты,
А ты с длинным языком —
Я осталась босиком!
- 669 Мне сказал родной папаша:
Не грусти-ка, дочка наша,
Лен продам, оброк отдам,
На наряды дочке дам.
- 670 Кабы тятенька не пьяница,
Так было бы не то:
Сшила б платьице с оборочкой
И в талию пальто!

- 671 Поработаю у бабушки
Еще один годок
На шелковую косыночку,
На розовый платок.
- 672 Попросила я у тятеньки
Суконного пальта;
Посулил радушник-тятенька
Ременного кнута!
- 673 Хорошо иметь бы туфельки
На легоньком ходу,
Чтобы мама не услышала,
Когда домой приду.
- 674 Тятя, тятя, рукам больно,
Поработала, довольна!
Я не буду жать овес:
Зачем на платье не привез!
- 675 Когда я была маленька,
Качала меня маменька;
Она качала, величала:
«Спи, моя сударынька!»
- 676 Я намылась, набелилась,
Тятке в ноги поклонилась:
Уж ты, тятенька родной, —
Пусти на поседки зимой.
- 677 Как весело играет!
Я и сплю, да пробужусь,
Меня на улицу не пустят,
Я в окошко нагляжусь.

- 678 Отвори, мама, окошко —
Головушка болит.
— Врешь, головка не болит,
Хочешь парня приманить.
- 679 Милый шел по-под окошком,
Стукнул он — вздрогнула я,
Мама в двери: — Что ты, Шура?
— Мама, ветер дунул, да?
- 680 Миленький, не стучайся,
Хорошенький, не брякайся;
У переднего окна
Только поцарапайся.
- 681 Не найти такой березки,
Чтоб кудрява макушка!
Не найти такого дружка,
Чтоб любила матушка.
- 682 Не пускают на беседу,
Что калоши стопаю.
Неужели на калоши
Я не отработаю?
- 683 Я не уточка, не гусь,
По морю плавать не возьмусь.
Посидела б с тобой, ягодка, —
Родителей боюсь.
- 684 Вы, родители мои,
Чего дружка не любите?
Отдадите за другого —
Две души погубите!

- 685 Дорогие вы родители,
Залейте в печке жар.
Заливаете, не знаете,
Кого на свете жаль.
- 686 Меня маменька ругала,
На гулянья не пускала:
— Доченька, сбалуешься,
С ребята нацелуешься.
- 687 Отворила бы окошечко —
Пстелечки скрипят,
Поговорила бы с миленочком —
Родители не спят.
- 688 Брось, забавочка, пусти!
Я живу во строгости,
Такие строгости имею —
Посидеть с тобой не смею.
- 689 Меня дома-то ругают
Боле всё за дролю.
Вы зачем такой молоденькой
Давали волю?
- 690 Пожалей, родима матушка,
Хоть маленьких-то нас.
Мы повырастим — откатимся,
Как камушки, от вас.
- 691 У тяти новые хоромы,
А мне, девушке, не дом.
Приведет братишка женушку —
Ступай, сестренка, вон.

- 692 Сидите, девушки, до свету,
Я одна пойду домой.
Сами знаете — у брата,
Не у маменьки родной.
- 693 На гулёнке с милым вместе,
А с гулёнки ходим врозь.
По миленку гулять можно,
По родителям — хоть брось.
- 694 Я сегодня у родителя
Стояла у колен,
Чтоб гулять позволил девочке,
С которым не велел.
- 695 Неужели, родный тятенька,
Сам молод не бывал,
По беседам не хаживал —
Любови не знавал?
- 696 Ты, папаша, золотцо,
Не брани за молодца;
Если будешь ты бранить,
Буду крадучи любить.
- 697 Как у наших у ворот
Ледешок не тает,
Милый ходит третий годик —
Маменька не знает!
- 698 Повяжу я полушалок
Беленький внахмурочку.
Не ругайте меня дома,
Что люблю я Шурочку.

- 699 Подержи, родимый тятенька,
Во строгости годок:
От красивых да молоденьких
Расстроился умок.
- 700 Посиденка в нашем доме,
Отходи, миленок, прочь.
У меня родимый батюшка
Доглядывать охочь.
- 701 Татка, мамка очень ловки,
Всё держали на веревке.
Хоть держите на гужу —
Захочу, так убежу.
- 702 Где же, где же запретить
Мимо милого ходить —
Стены каменны пробьем,
Мимо милого пройдем!
- 703 Не гляди, милый, на это,
Что худая из лица:
Мне-ко нынешнее лето
Воли нету от отца.
- 704 Я миленочка жалею,
Вспомнать дома не смею.
Где уж, где уж вспомнать,
Боюсь в окошечко взглянуть.
- 705 За твои за черны глазки
Дома держут на привязке.
Только ходу молодой
На колодец за водой.

- 706 Мы с миленком больно хитры:
Друг на дружку не глядим,
При народе ходим боком,
Без народа — посидим.
- 707 На гулянье не пускали,
Мы в окошко лазили.
Скоро замуж отдадут,
Наверно, лазить не дадут.
- 708 Дороги мои родители,
Зарезники мои:
Без ножа меня зарезали —
С цветочком развели.
- 709 Моя матушка Ненила
Меня, девушку, бранила,
На работушку брала,
Молоду замуж отдала.
- 710 Дорогой, твоя мамаша —
Баба нехорошая.
Шла я мимо ваших окон —
Словечком огорошила.
- 711 Я сидела на бревешке,
Ела прянички, орешки.
Мама била по щекам —
Не гуляй с прикащикам.
- 712 Как ругала мамка дочь:
— Где бродила целу ночь?
Зачем развитая коса,
А на ногах блестит роса?

- 713 Поносила бы я, девушка,
Широкого ремня,
Была настрожена у батюшки —
Боялась как огня.
- 714 Забава! Забастовка —
Не велят с тобой гулять.
Мому сердцу гораз тошно,
Тебя трудно забывать.
- 715 Не приду я на гулянку,
Моя карамелина;
Хоть приду — не посижу:
Батюшкой не велено.
- 716 На беседу иду бита,
На тебя, милый, сердита —
Вот-те фигу, милый мой,
Сидеть не велено с тобой.
- 717 За своёго-то дружка
Вечор попало ремешка;
Вечор попало ремешка —
Побила родна матушка.
- 718 Меня мамка била — ой! —
Об лежанку головой,
Таскала за кудриночку
За Васю ягодиночку.
- 719 Вы не бейте, не браните,
Девушку не мучайте.
Вы добром поговорите,
Может быть, разлучите.

- 720 Не вино меня качает —
Меня горюшко берет:
Тятка в избу не пускает,
Мамка хлеба не дает.
- 721 Катю маменька жалеет
И папаша бережет:
Каждый день ее с беседушки
С поленом стережет.
- 722 Как у нашей матки
В доме непорядки:
С вечеринки увела,
Поцеловаться не дала.
- 723 Тятка лошадь запрягает,
Мамка вожжи подает.
Тятка мамку поцелует,
Мамка козырем идет.
- 724 Папа с мамой ригу салят,
Я, мальчишка, на гумне,
Папа маму поцелует,
Захотелось и мне.
- 725 Мой папаша с ума сходит —
На гулянье со мной ходит.
Расчесавши бороду,
Сидит на самом переду.
- 726 Дедка ходит по грядам,
Кричит: — Бороду продам! —
Бабка вышла на крылец:
— Что ты делаешь, подлец?

727 Старикам какая жизнь —
Не паши, не майся,
Со старухой на печи
Только обнимайся.

728 Я от горюшка бегом —
Горе впереди летит.
Я от горя в чисто поле, —
Горе вихорем несет.

729 Я от горя в горенку —
Горе стукат в околенку.
Я от горечка в реку —
Оно сидит на берегу.

730 Присудили люди добры
Горе на море пустить;
Горе в лесе не оставить,
На воде не потопить.

731 Не всё о горе плакать,
Не всё о нем грустить,
Нужно добру половиночку
На радость положить.

732 Если б горюшко на свете
Боле не водилося,
То и песен про него
Боле не сложилося.

733 Моя милка чисто жнет,
Аккуратно вяжет;
Много горя принимает,
Никому не скажет!

- 734 Не всё по горю плакать
И не всё по ём тужить.
Придет такое времечко,
Без горя будем жить.
- 735 Шел я полем, молодец,
Бьет милашечку отец.
На те, дядя, сто рублей,
Мою милочку не бей.
- 736 Шел я полем, молодец,
Бьет шамаечку отец.
Пару-две рублей даю:
Не бей шамаечку мою!
- 737 Шел я полем, видел горе:
Жнет шамаечка одна.
— Бог на помощь тебе, милочка! —
Заплакала она.
- 738 Что ты, милочка, не робишь,
На кого надеешься?
Придет зимонька холодна,
Ты во что оденешься?
- 739 Люблю в поле том работать —
Мимо кровочки ходить,
Только стыдно молодешеньке
«Бог помочь» говорить.
- 740 Когда пахать училася —
За сохой свалилася,
Не гораз убилася —
Миленка застыдилася.

- 741 Ты паши, паши, лошадка,
Паши, вороненький конек, —
Запаши моей залеточке
Зелененький лужок!
- 742 Не люби, парень, мещанку,
Люби девушку-крестьянку:
Ведь крестьянка жнет и косит,
А мещанка чаю просит.
- 743 Тученька затучила,
На горке сено кучила;
Кучила я, кучила ---
По ягодке соскучила.
- 744 Дождик, лей, дождик, лей,
На меня и на людей.
На милого моего
Не капни разу одного!
- 745 Подою я, подою
Черную коровушку;
Молочко — теленочку,
Сливочки — миленочку.
- 746 Ах, миленок! Ах, миленок!
Помогай метать одонок!
Туча ходит, гром гремит,
Меня панаша забранит.
- 747 Боронила я на паре,
Мой-от милый на одной;
По миленковой полосоньке
Проеду раз-другой!

- 748 Надоела мне, девушке,
 Боронка да соха.
 Не пойду замуж за пашничка,
 Пойду — за пастуха.
- 749 Я по полюшку ходила,
 Всё суслоны ставила.
 Где в гостях я погостила,
 Там дружка оставила!
- 750 Я косила, косила,
 Косу в воду бросила,
 Лопаточку на елочку —
 Сама пошла к миленочку!
- 751 Я косила во лугах,
 Милый кланялся в ногах:
 — Прости, цветочек дорогой,
 Что издивлялся над тобой!
- 752 Что не ветер ветку клонит,
 Не дубравушка шумит —
 Мальчик девку-чернобровку
 В лес за ягодам манит.
- 753 Уж я по лесу хожу,
 Мне не находиться.
 Я на милого гляжу,
 Мне не наглядеться.
- 754 Ходила по лесу, по вересу,
 По желтому песку —
 Искала душеньку-подруженьку,
 Как ягодку в леску.

- 755 Я на горочке орал,
Лемеша новые сломал;
Я за камешек задел —
На родняху поглядел.
- 756 Говорила те, забавочка,
Пытала говорить:
— Придется те, забавочка,
Не спавши молотить!
- 757 Мои ноженьки устали,
И ходить я не могу,
Но лишь шурочку увижу —
Так бегом к нему бегу.
- 758 Болят ножки от дорожки,
Болят ручки от косьбы.
Сколько с миленьким сидели —
Не послал господь судьбы.
- 759 У меня миленька пету,
Заводить не буду к лету:
Я приду с работушки,
Спать лягу без заботушки.
- 760 На горушечке, в избушечке,
Огонечек горит.
Не моя ли чернобровинка
За прялочкой сидит?
- 761 Неужели по нутру —
Рано будят поутру,
По такому холоду
Псылают по воду.

- 762 Проявили девки моду —
По сумеркам носить воду;
Как сумеречки придут —
Девки по воду пойдут.
- 763 Меня бабы примечали
В поле на работушке.
А миленковой-то матке
Больше всех заботушки.
- 764 Ой вы, зимние работы,
Истрадался я на вас,
Понабил везде мозоли,
Всю силенку порастряс.
- 765 Собаки лают, волка чуют,
На селе всех полошат;
Не спят мальчишки и девчонки,
Про волков всё говорят.
- 766 Как на нашей на горушке
Нету хлеба ни корушки.
Летом ягоды едят,
Зимой в окошечко глядят.
- 767 Сядем, миленький, побаем,
Щей горячих похлебаем,
Друг на дружку поглядим —
Будто пряники едим.
- 768 Не ругайте, не ругайте
Ни меня, ни милого:
Не едала от него
И пряника единого.

- 769 Где ты, Ванька, примарался?
— Я картошку в риге пек;
Я картошку в риге пек,
Свою сударушку берег.
- 770 Моя милаша согрешила,
В чашку луку накрошила,
Еще квасу подлила —
Похлебка первый сорт была.
- 771 Ох ты, милка-черноглазка,
Крутоносенький носок,
Дай-ко саночек на горушку —
Прокатимся разок.
- 772 Говорила я дружку:
Повесь качулю на лужку,
На лужку, на бережку
Про меня, про девушку.
- 773 У милого лошадь сера,
Звал кататься, я не села;
Я не села оттого —
Была сердита на него.
- 774 У дружка лошадка сера,
Звал кататься, я не села;
Потому не села я —
Девочка несмелая.
- 775 Попал миленький навстречу,
Руку правую дала;
Мне-ко совесть запретила —
Головы не подняла.

- 776 Какой счастливый выход мой —
Попал навстречу дорогой;
Он на встрече, подле речки,
Разговаривал со мной.
- 777 Я к обеденке ходила,
Всё вставала наперед, —
Не мое ли умоленное
На клиросе поет?
- 778 Я к обеденке ходила,
Становилась наперед:
Не мое ли утешенье
На клиросе орет?
- 779 Я к обеденке ходила,
Богомольничала,
За кушак дружка держала,
Только модничала.
- 780 Я стояла в божьем храме,
Вижу ягодку своею.
И святым не поклонилась,
Проглядела на него.
- 781 Ах, подружка Машенька,
Теперь и я монашенка;
В черном одеяньице —
Не пустят на гуляньице.
- 782 Сруби, тятенька, мне келью
Во сыром бору под елью,
Проруби двериночку,
Чтоб пропустить кровиночку.

- 783 Как во нынешнем году
Я в монашенки пойду.
Срублю келию под елею
И монаха заведу.
- 784 Шла монашка по деревне,
Приглашала в монастырь.
Я монашке отвечала:
— У вас нету холостых!
- 785 Черти нас с тобой связали.
Ты монах, а я вдова.
Ты ходи ко мне почаще,
Я теперь живу одна.
- 786 Давай, подруженька, гадать:
Платочки на воду пускать.
Плыви, платочек, не тони,
Люби, дружок, не обмани!
- 787 С горки на гору иду,
Колечко на воду кладу.
Колечко тонет и горит,
Сердечко ноет и болит,
- 788 С меня недорого просили
Кровочку приколдовать.
Я заплакала, сказала,
Что он век будет страдать.
- 789 Я на новый год гадала,
Лила олово-свинец.
Хорошо я угадала —
На головушку венец.

- 790 Я сво-во-то ли дружка
Взяла приворожила:
Дорожки не было сюда,
Взяла да проложила.
- 791 Не ходите, девки, в сени,
Не гадайте в «Саламон».
У милого домик новый, —
Через годик буду в нем!
- 792 Солнце греет лучше печи —
На что нам печь топить.
Жалеет милый лучше мужа —
Нам почто замуж ходить.
- 793 Мои щечки, что цветочки,
Глазки, что смородинки.
Не отдаст папаша замуж,
Мы — гораз молоденьки!
- 794 Сняла маменька икону
И дает мне целовать.
Я заплакала, сказала:
— Дай годочек погулять.
- 795 По забавиному полю
Походила нонеч вволю,
Полоски знаю до одной,
Замуж выйду — как домой.
- 796 Кабы знала, кабы знала,
Где мне замужем бывать,
Помогла бы злой свекровке
Капусту поливать!

- 797 Сватайся, не сватайся,
Нам с тобой не сладиться:
Ты — старик, я — девушка;
Не пойду за дедушка!
- 798 Мой-то миленький некрутик,
Что ольховой в поле прутик,
Предо мной сгибается —
В мужья мне набивается.
- 799 Неужели это будет,
Неужели сбудется?
Неужели пятилетняя
Любовь забудется?
- 800 Неохота шевелиться,
Со скамеечки вставать;
Нелюбой берет жениться —
Неохота целовать.
- 801 Что, березовая плашечка,
Не колешься с конца?
Меня, молоденькую девушку,
Неволят за вдовца.
- 802 Я стояла под венцом
Не с красивым молодым.
Хотела громко закричать,
Чтоб забросили венчать.
- 803 Меня, маленьку, молоденьку,
Становят под венец.
Сердце вянет, как травиночка, —
Гульбе моей конец.

- 804 Какую маленькую, тоненькую
Ставят под венец.
Вы подумайте-ко, девушки,
Гуляницу конец.
- 805 На калоши нынче мода,
Нам калош не нашивать;
За своих любимых дролей
Замуж не выхаживать.
- 806 Пожила бы в этом доме,
Поносила бы воды.
Привела судьба несчастная —
Ношу, да не туды!
- 807 У милаши крыша нова,
Не докладена труба.
За милашу не попала —
Не моя была судьба.
- 808 За каку таку провинку
Дали деда с бородой?
Лучше в море утопиться!
Дед, не гуливать с тобой!
- 809 Посиди последний вечер,
Посиди последний раз!
Наглядитесь, мои глазоньки,
До могилушки в запас!
- 810 Сидит папаша за столом,
Разливает чай с вином —
Пропивает меня, девушку,
Навеки в чужой дом.

- 811 — Папенька, не выдавай,
Поработаем давай!
— Доченька, не миновать,
Когда-нибудь да выдавать.
- 812 Миленький посватался,
Родители не отдали,
У меня, молоденькой,
Только счастье отняли.
- 813 Вы, родители-губители,
Губительница мать!
За кого желалось замуж,
Не сумели дочь отдать.
- 814 Неужели надоела
Своей матери-отцу?
Неужели я достанусь
Разнесчастному вдовцу?
- 815 Маменька, навоешься,
Сама полов намоешься,
Платьев настираешься,
Меня навспоминаешься!
- 816 Скоро — девичья солдатчина,
Подруженьку сдадут,
Косу надвое разделят,
Не по-нашему завьют.
- 817 Меня маменька будила,
А сама заплакала:
— Вставай, дочка дорога,
Я тебя просватала.

- 818 На полатях ветер дует,
На хоромах гром гремит.
Меня батюшка просватал,
Мама голосом ревит.
- 819 Мать моя косматая,
Зачем меня просватала.
Все подружки поют песни,
Я одна заплакала.
- 820 Голубочек сизенький,
Снеси поклончик низенький,
Ласточка крылатая,
Скажи, что я просватана.
- 821 Ой, родные, ой, родные,
Что ж вы водку пьете?
Вы не видите, куда
Меня выдаете?
- 822 Меня тятенька просватал,
Как посеял в поле рожь.
Дом большой, окошек много,
Только милый нехорош.
- 823 За высокие хоромы,
Тятенька, не выдавай.
Человек дороже дому,
Человека выбирай.
- 824 Сватайся, не сватайся —
За тя не отдадут:
У тебя четыре брата —
Тебе доли не дадут.

- 825 — Ты скажи, Илюшка,
Велика ль семьюшка?
— Тятка, мамка, третий —я,
Чегверту высватам тебя.
- 826 Проводил меня один
До березовых ледин;
Раз пятнадцать побожился,
Что у батюшки один.
- 827 У моего у бахвала
Дом большой и без подвала,
Ничего, что дом велик, —
Придется на трое делить!
- 828 У вас семейка велика,
Не похлебаешь молока:
Не успеешь ложки взять —
У чашки донышко видать.
- 829 Не пойду за Ваньку замуж,
За такого дурака!
Пропадай моя округа —
Все четыре сундука!
- 830 Не пойду в деревню замуж:
Там все рыжики едят;
Хоть за пьяницу, да в город —
Там хоть чаем напоят.
- 831 У Васи щечки, что цветочки,
Глазки — черный чернослив;
Ты возьми, забава, замуж:
Будешь навеки счастлив.

- 832 Ты бери, забава, замуж,
Я умею работатъ:
Жать, косить, коров доить,
На обе руки молотить.
- 833 Милый, много потеряешь, —
Меня замуж не возьмешь!
Я — неделюшку проплачу,
Ты — навеки пропадешь!
- 834 Погоди, милой, жениться,
Погоди другую брать,
Дай годочек поводиться,
Твою маменьку узнать.
- 835 По дороге пыль пылится,
Едет миленький жениться,
Я кричала: — Стой-постой,
Останься в лето холостой!
- 836 Как на речке — леденец,
Ехал милый под венец.
Стала я ему кричать:
— Не будет поп тебя венчать!
- 837 Костя милый, Костя милый,
Не жените Костю силой!
Дайте Косте милому
Невесту выбрать самому!
- 838 Вася милый, Вася милый,
Не женися, Вася, силой,
Возьми по разуму-уму
Да по сердцу своему.

- 839 Миленочек, твои родители
Богатую берут:
И светлее в доме будет,
И два солнышка взойдут!
- 840 Жалко, жалко пояска:
Шелко́вый износился;
Жалко-жалко мне дружка:
Молоденький женился!
- 841 Ты женись, женись, мой миленький,
Женись, мой дорогой.
На твоей веселой свадьбе
Прикинулся больной.
- 842 Ты женись, женись, мой миленький,
Тебе советую.
Во твоём широком полюшке
Работать некому.
- 843 Надо под гору спуститься,
Быстру речку перейти;
Надо маменьки спроситься:
За которого идти?
- 844 Самокруткой дроля звал,
Я не соглашалась.
Дерсвням идти с узлам
Народу постеснялась.
- 845 Самоходочкой иду
В это воскресенье.
Матушка родимая,
Давай благословеньице.

- 846 Тятя с мамой, не перечь,
На печи не устеречь.
Всю трубу разворочу —
Да самоходкой укачу.
- 847 Самоходочкой уйду —
Маме не убытки.
Барышом останутся
Кружева да нитки.
- 848 Тятька с мамкой золотые —
Половину чугуна.
Обвенчаемся с миленком —
Тятке с мамкой фигу — на!
- 849 Шура, Шура, что ты делаешь?
Шура, маменьке скажу!
Шура замуж захотела
На пятнадцатом году.
- 850 Уж ты, дедушка, откуда,
Сивая бородка?
Нет ли сына у тебя?
Я твоя молодка.
- 851 Меня женят, меня женят
По большой неволюшке:
Стало некому работать
Во широком полюшке.
- 852 Я последне времечко
С девушкам гуляю.
Поженить меня хотят:
Плохо работаю.

- 853 Милка, милка, милушка,
Несчастливая судьбинушка,
За тебя дома бранят,
Сидеть рядом не велят.
- 854 Дали волю любить Полю,
А теперь хотят унять;
Упустили камень в воду
И хотят его поймать.
- 855 Что за листья, что за дуб?
Листья на землю падут.
Сердце чует, сердце чует —
Милку замуж отдадут.
- 856 Почка темная, осенняя,
Месяц по небу плывет.
Запросватана милашка
День и ночь по мне ревет.
- 857 Как непойману тетерочку
Хотели оципать;
Неполюбленную девушку
Хотели замуж взять!
- 858 Голубочек сизонький,
Снеси поклончик низенький;
Голубушка крылатая,
Скажи, куда просватана?
- 859 От Заборья до Верховья
Всю дорожку проревел.
Я своей милашке Машке
Идти замуж не велел.

- 860 На горушке две избушки,
В одной печка топится.
Парень сбрую начищает,
Свататься торопится.
- 861 Последний раз я надеваю
Сбруюшку на Карюшку.
Поеду сватать я другую,
Не тебя, сударушку.
- 862 Я сударушке своей:
— Расти, сударушка, скорей! —
Она росла, старалась,
Товарищу досталась.
- 863 Мою милочку венчали,
Я на паперти стоял.
Повенчались и умчались,
Я головкой покачал.
- 864 Стоит березка, возле — дуб,
С дуба листики падут.
Я б и рад, душа, посватать,
Да боюсь — не отдадут.
- 865 Снежки пали на землю,
Хотел жениться на зиму.
Пали и растаяли,
До весны оставили.
- 866 Три я годика молился
Под березкой зеленой;
Попрошу я свою батьку
Взять пряточку женой.

- 867 Татенька и маменька,
Жените молодого.
Женушку — в работницы,
Сам останусь дома.
- 868 Нам не в старосты садиться,
Нам не чести ожидать,
Нам бы — со зимы жениться
Да хозяйку в избу взять!
- 869 Позволь, тятенька, жениться,
Позволь взять, кого хочу:
Не позволишь доброй волей —
С милкой в Питер укачу.
- 870 Не гляди в окно, старуха,
Твоя дочь — моя засуха.
Ты закрой окно, захлопни,
Возьму замуж, глаза лопни.
- 871 Сеял репу — не взошла,
Сватал милку — не пошла;
Пересею, так взойдет,
Пересватаю — пойдет.
- 872 Избу-сени заперу,
Баню запечатаю;
Никого не допущу,
Сам милку сосватаю!
- 873 Девочка-бóбочка.
Не хватает гóдочка.
Подарю попу на чай,
Чтоб тихонько повенчал.

- 874 Напишу царю прошение
Я на гербовом листу,
Чтобы вышло разрешение
Сватать девок во посту.
- 875 Запрягай-ка, батька, лошадь,
Сивую, лохматую.
Есть девчонка на примете —
Я ее посватаю.
- 876 Заведи мне, тять, обнову —
Колокольчик на дугу;
И поедem с тобой сватать —
Я которую люблю!
- 877 Зазвенели колокольчики,
Затопал вороной.
Ты готова ли, сударушка, —
Приехал за тобой.
- 878 — Вы скажите, подружки,
Как замужем живут?
— Все веселенькие песенки
Бросают, не поют!
- 879 Пой-ка, милка, как поется,
Выйдешь замуж, как ведется,
Не придется тебе петь,
Будешь горюшко терпеть.
- 880 Девки, пой, пока поется,
Выйдешь замуж — не придется,
Замуж выйдешь, горя примешь,
Все припевочки покинешь!

- 881 Вы не пойте долгих песен,
Коротушек хватит нам.
Замуж выйдем, напоемся
Со слезами пополам.
- 882 Поставь, мамаша, самовар,
Остатний раз почваниться!
Иду замуж в большу семью,
Чаю не достанется.
- 883 Попляшите-ко, туфелечки,
Недолго вам плясать:
Замуж выйду, буду плакать,
Вам под лавочкой лежать.
- 884 Ой, зима, зима, зима,
Зимой выдадут меня,
Хоть за дролю, не за дролю —
Пореву досыта я.
- 885 Девушки, красуйтесь-ка,
Во бабью жизнь не суйтесь-ка,
Бабья жисть — не красота,
Одна на сердце сухота.
- 886 Девки, замужем неплохо,
Нахвалиться не могу —
В чисто полюшко я выйду,
Нареветься не могу.
- 887 Говорят, что в бабах худо,
В девках хуже и того:
Повернешься с боку на бок —
Рядом нету никого.

- 888 Сине море глубоко,
Жить-то в бабах нелегко;
Хорошо бы в девках жить,
Кабы о парнях не тужить.
- 889 Не ходите, девки, замуж —
Ваши веки пропадут;
Доле в девушках живите —
Боле пряников дадут.
- 890 Не ходите, девки, замуж —
Бабья жизнь проклятая:
Вся-то кровью облита
И слезам закапана!
- 891 Вспомню я теперича,
Какая воля девичья.
Вспомню я про бабью жисть —
Хоть живая в гроб ложись.
- 892 Не ходите, девки, замуж —
Бабья жизнь холодная,
Бабья жизнь холодная —
Девятый день голодная.
- 893 Не ходите, девки, замуж:
Больно трудно привыкать —
С половицы на другую
Не дают переступать!
- 894 Не ходи, подружка, замуж:
Замужем-то не того —
Не дадут тебе другого,
Всё гляди на одного!

- 895 Не ходите, девки, замуж,
Замужем плохая жисть:
На гуляночку не пустят,
Говорят, что спать ложись.
- 896 Не ходите, девки, замуж,
Как моя головушка:
Лучше девять деверьев,
Чем одна золовушка.
- 897 Девки, замуж не ходите
Не за милого дружка,
Лучше в водушку скатитесь
Со крутого бережка.
- 898 Девки, замуж не ходите,
Надо уваженьице:
Старому и малому,
Еще свекрови-дьяволу.
- 899 Хоть худая фатеренка,
Надо вымыть и убрать,
Хоть худая свекровенка,
Надо маменькой назвать.
- 900 Много, много ума надо
Свою молодость провесть,
Но еще побольше надо
К чужой матке вбиться в честь!
- 901 При народе песни пела,
Без народа плакала;
На свекровку на плутовку
Работой не упаковала.

- 902 Все хорошие свекровки
В поле завтраки несут,
А моя-то косорукая
Сказала: недосуг.
- 903 Растопилася чугунок,
Так и пыхает огонь.
Рассердилася свекровка —
Так и топает ногой!
- 904 Я у мамки корки ела,
За работой песни пела.
У свекрови чай пила —
За столом слезы лила.
- 905 Я пасла коровушек,
Спела про золовушек:
Коровушки рогатые,
Золовушки зубатые.
- 906 Маменька родимая,
Пожалей, как выдала,
Выдала бедняжечку
За пьяницу-гуляшечку.
- 907 За рекой собачка лает,
Видно, парочка идет:
Таня в шелковом платочке
Мужа пьяного ведет.
- 908 Из колодца вода льется,
Хлещет волноватая.
Муж напьется, раздерется,
А я — виноватая.

- 909 Трехкопеечный мужик
 На кровати лежит;
 Трехрублевая жена
 У кровати стоит.
- 910 Мой муж водовоз,
 Поехал на речку.
 Хоть бы бог дал — утоп,
 Поставила б свечку.
- 911 Молода я вышла замуж,
 Дура, торопилася.
 Я бы нынешним умом
 Назад воротилася.
- 912 Запрягай-ка, батька, бурку,
 Я поеду в дальню турку,
 Я таку войну сострою —
 Всю Туретчину разрою!
- 913 Нынче год такой тяжелый,
 Японец вздумал воевать,
 Мне, молодчику семейному,
 Идти — не миновать.
- 914 Скоро, скоро нас угонят
 Со японцем воевать.
 Остаются наши дролечки
 Кисеты вышивать.
- 915 Ты не рой под горой
 Черную земельку.
 Ох, гуляю я с тобой
 Последнюю недельку.

- 916 У милашки близко церковь,
Не ленись, богу молись.
От солдатчины отмолишься,
Тогда на мне женись.
- 917 Помолись, милаша, богу
На Осиновский собор.
Как не отдали б в солдаты,
Повенчались бы с тобой.
- 918 Вы пройдемте-ка, ребята,
По своей деревенке,
Скоро, скоро нас угонят
В дальние губернки.
- 919 Погуляйте вы, ребята,
Погуляйте, молодцы;
Пока не сданы в солдаты,
Дали волю вам отцы.
- 920 Мы не сватать к вам приехали,
Не девок выбирать,
Мы, солдатики-некрутики,
Приехали гулять.
- 921 Некрутам какая нега:
Пьют вино кажинный день!
Ноября, числа девятого, —
Погонят с деревень!
- 922 Нам недолго пофорсить,
Длинные волосы носить.
Слетят эти волоскй,
Как с осинушки листки.

- 923 Нам недолго, молодцам,
Ходить по тяткиным крыльцам:
Остается восемь дён,
Потом в солдатушки пойдем.
- 924 Я последний день гуляю
Во своем родном краю.
С утра рано надо ехать
К Николашке-дураку.
- 925 Пеки, мамка, пироги,
Последний день — побереги;
В кашу масло больше лей,
Денек последний — пожалей.
- 926 Я не думал призываться
В девятьсот девятый год;
Родна матушка заплачет
И красotka заревет.
- 927 Милка, милка, милушка,
Несчастливая судьбинушка,
Бессчастной уродилась —
В некрутика влюбилась.
- 928 Сливочка-наливочка,
Полная бутылочка.
Меня в службу возьмут, —
Чья ты будешь, милочка?
- 929 Отдадут меня в солдаты,
Куда дролечку девать?
Скоро ярмарка во Грязовце —
Поеду продавать.

- 930 Отдадут ноне в солдаты,
Куда милую девать?
Попрошу я тятку с маткой
Ее не обижать.
- 931 Отдадут меня в солдаты,
Подлеца и вольницу.
Запираю на три года
Свою милку в горницу.
- 932 Ноне на осень в солдаты,
Куда милую девать?
Я возьму с собой в солдаты —
Самовары наливать.
- 933 Я милашку свою
На поруки отдаю;
На поруки — брату в руки,
Сам в солдатушки пойду!
- 934 Солдатушкам-ребятушкам
Дорога широка.
Вы гуляйте, девки-матушки,
Годов до сорока.
- 935 Выше лесу выше темного
Фонарики горят.
У победненьких некрутиков
Сердечушки болят.
- 936 Ты милашечка не глупая,
Сама можешь понять:
Безо льготушки в солдатушки —
Невесело гулять.

- 937 Мы, некрутики, не люди,
Нас и девушки не любят,
Про нас слава и почет:
Называют бритый черт.
- 938 Мы не с радости гуляем,
Не с веселья водку пьем:
Мы по нонешней по осени
В солдатухи пойдем.
- 939 Некрута катаются,
Фуражечки валяются.
Ихние сударушки
Слезами умываются.
- 940 Буду пить и веселиться —
Всё равно несдобровать,
Буду нонешнее лето
На отчаянность гулять.
- 941 Погуляем, сколько знаем,
Покутим, сколько хотим,
После праздника Николы
И в солдаты покатим.
- 942 Некрута-некрутики
Ломали в поле прутики.
Они ломали, ставили,
Сударушек оставили.
- 943 Некрута вы, некрута,
Вам дороженька куда —
Вам дорожка во прием,
Зелёна крыша, белый дом.

- 944 Некрутам какая жизнь,
Повезут — только держись —
На лошадаках сивеньких
Некрутов красивеньких.
- 945 Листья вянут на дубах —
Я гуляю в рекрутах;
Листья с дуба упадут —
Меня в солдаты отдадут.
- 946 Я у тяти рекрутился,
Трое санок изломал,
Лошадь сивую изъездил
И в солдаты не попал.
- 947 Распроклятая полиция
Не даст нам дома жить.
Знать, придется нам на фронте
Буйны головы сложить.
- 948 Не хотел идти в солдаты,
Видно, очередь моя.
Попрошу большого брата,
Не пойдет ли за меня?
- 949 Меня на осень в солдаты,
Экова удалова!
За кого иду служить —
За братишку, малова.
- 950 Всё на жеребий надеялся —
Работал до конца,
Стало не на что надеяться —
Забрали молодца.

- 951 Уж ты, тятенька-отец,
Я не пахарь, не косец,
Я не пахарь полевой,
А солдатик лобовой.
- 952 Меня сдали, записали,
Мне работа немила!
Не стругает мой рубанок,
Не пилит моя пила!
- 953 Что ты, милушка, не тужишь,
Платье черное не шьешь?
Повезут меня в солдаты —
Провожать-то в чем пойдешь?
- 954 Ты, маманя, стань поране,
Вымой лавочки с песком, —
Увезут меня в солдаты —
Ты заплачешь голоском.
- 955 Маменька родимая,
Спожалей одинова;
По головушке погладь,
Во солдатушки наладь!
- 956 Не кукушечка кукует,
Не соловьюшко поет —
Родна матушка горюет:
Сын в солдатушки идет.
- 957 Ах ты, матушка родима,
Лучше б камушком родила,
Бросила бы в морюшко —
Не знал бы мальчик горюшка!

- 958 Меня сдали, молодца,
Не спросили у отца,
У родимой матушки;
Прямо — во солдатушки!
- 959 Увезут в солдатушки
От болезной матушки.
От болезной матушки
Не хочется в солдатушки.
- 960 Уж ты, батюшка родимый,
Красно солнышко мое,
Не сдавай меня в солдаты —
Я дитенышко твое.
- 961 Отдадут в солдатушки
Не к родимой матушке,
На ученье будут бить,
Придется мальчику служить.
- 962 Заложу, родимый тятенька,
Лошадку-воронка;
Повези, родимый тятенька,
В солдатушки сына.
- 963 Запрягай-ка, батенька, коней,
Тройку-карих лошадей,
Провожай сына в солдаты,
В город Гатчину скорей.
- 964 Как в Кириллово дороженька
Слезам улита!
Как по той-то по дороженьке
Проходят рекрута!

- 965 Вот в солдатушки везут,
Трезвы ноженьки нейдут.
Трезвы ноженьки нейдут,
На лошадке отвезут.
- 966 Не вино меня шатает —
Меня горюшко берет.
Я не сам иду в солдаты —
Меня староста ведет.
- 967 — Уж ты, батюшко родной,
Куда едем мы с тобой?
— Ах, мы едем к тому дому,
Ко проклятому приему.
- 968 Вы, солдатики-некрутики,
Казенны сыновья,
Вы вставайте под рядовочку,
Тяните жеребья.
- 969 Никогда я так не плакал,
Когда к жеребью пошел.
Полилися слезы на пол,
От забавы отошел.
- 970 Во приеме за дверями
Стоит чашка с жеребьями,
Вынул номер сто второй —
Закричали: лобовой!
- 971 Медна мера загремела,
Мать родная заревела;
Не реви, родная мать,
Пойду с японцам воевать.

- 972 Медна мера загремела
Над моею головой.
Моя мила заревела
Пуще матери родной.
- 978 Я под меру становился.
Мерочка забрякала.
В это время у крыльца
Сударушка заплакала.
- 974 Загремела медна мера
Над моею головой.
Мне приемщики сказали:
— Принят парень молодой!
- 975 Нас-то бреют, не жалеют,
И стригут — не берегут.
От чернобровой от сударушки
Навеки увезут.
- 976 Погодите, не стригите:
Вон сударушка идет.
Пусть хоть черные кудерочки
На память подберет.
- 977 Не стригите мои кудри,
Пожалейте милушку:
Она увидит без кудрей —
Пролежит всю зимушку.
- 978 В новолadoжском приеме,
В белокаменном дому
Мои русые волосоньки
Остались на полу.

- 979 Скорo нас туда загонят,
Где высокие дома;
Поглядим с больших окошек,
Где родная сторона.
- 980 Сяду, сяду на машину,
Сяду задом наперед.
Запою я с горя песенку —
Заплачет весь народ.
- 981 Ярославская машина
Ходит, не торопится,
Меня в солдаты увезет —
Сама назад воротится.
- 982 На машинушку сaдился,
На машине семь колес.
За головушку схватился —
На головке нет волос.
- 983 Некрута, некрутики,
Сымайко-те тулупики,
Наденько-те шинелюшки —
Прощайте, наши девушки.
- 984 Во солдаты отвезут,
Одежду ротную дадут,
На головушку башлык,
Возле боку вострый штык.
- 985 Нас забреют и сдадут,
Шинель серую дадут,
И погонят в тот конец,
Как и серых овец.

- 986 Худо жить нам в некрутах,
Победным головушкам,
Худо с людям воевать
По чужим сторонушкам.
- 987 Брат, забрили, брат, забрили!
Ничего не сделаешь!
Не возьмешь тальянки в руки,
К девушкам не сбегаешь.
- 988 Неужели, неужель
Оденут серую шинель?
Неужели серую,
Оставлю дролю бедную?
- 989 Ты, белянка, стой, не стой!
Я теперь не холостой.
Ступай, беляночка, домой —
Теперь солдатик лобовой.
- 990 Вы не плачьте, красны девушки,
По нам, по молодцам,
Ведь не ваши косы режут —
Горе нашим волосам.
- 991 Пойду в садок, сорву цветок,
Пушай завянет травушка;
Последний раз целую вас,
Прости, моя сударушка!
- 992 Сколь на жнивушке ни стой —
Надо наклоняться;
Сколь любезну ни люби —
Надо расставаться!

- 993 Прощай, горы, прощай, селы,
Прощай, милая весела,
Прощай, город Кострома,
Прощай, хорошая моя.
- 994 Прощай, город Барнаул
С высокими горами!
Прощай, милая моя
С черными бровями!
- 995 Прощай, слобода —
Широкая улица;
Прощай, моя милая,
Дорогая — умница!
- 996 Сколь кукушка ни кукует,
Перестанет куковать;
Сколь милашка ни тоскует,
Перестанет тосковать!
- 997 До Казани мы дойдем, —
Мы нигде не пропадем;
Мы читать-писать умеем:
В писаришки попадем!
- 998 До Казани мальчик ехал,
Всё по милке слезы лил;
За Казань перевалился,
Свою милку позабыл!
- 999 Каркнул ворон на березе,
Свистнул воин на коне.
Поминай меня, милая,
В чужой-дальней стороне.

- 1000 На востоке тучи ходят,
Там — военный гром гремит.
Мою забаву хороводят,
У меня — сердце болит.
- 1001 Завлекать-то привлекаешь,
А в солдатушки идешь...
На три года восемь месяцев
Как в воду упадешь.
- 1002 Девки сеяли пшеницу,
Уродился виноград;
Не любите, девки, Петю —
Петя на осень солдат.
- 1003 Я у мамы пятая,
Моя судьба проклятая:
С кем задумала гулять,
Тому в солдатиках бывать.
- 1004 Милый мой, неоцененный,
Нынче годик-то военный:
Тебя угонят воевать —
Меня оставят горевать.
- 1005 Под окошечком — колодец,
Под другим — морюшко;
Тебя — в солдаты, меня — замуж,
Нам обоим — горюшко.
- 1006 Расхорошенький ты мой,
Ведь я не виноватая:
Разлучила нас с тобой
Солдатчина проклятая.

- 1007 Мимо нашего окошечка
Проехал становой;
Подав кучер мне расписочку:
Забритый милый мой!
- 1008 Не умолила девица
Вышнего создателя;
На четыре годика,
Видно, обсолдателя.
- 1009 Мово брата и приятку
В один год будут сдавать.
Я по брату буду плакать,
По приятке — обмирать.
- 1010 У меня передник белый,
Восемь складок складено.
Не найти такой любви,
Как в солдаты сдадено.
- 1011 Я по жердочке шла,
Жердочка-то гнется.
С милым летечко гуляла,
Больше не придется!
- 1012 Отошла мне та охота —
Песни петь, игры играть;
Еще пришла мне та забота —
Тужить, плакать, горевать!
- 1013 Ты пичужка — легки крылья,
Не летай-ка высоко!
Моего дружка забреют, —
Его вышлют далеко!

- 1014 Пойду в лес я, пойду в лес,
Наломаю маю;
Поведут дружка в солдаты —
Я причеты знаю!
- 1015 Дролю на осень в солдаты,
Маме горя не скажу,
Вышитое полотенечко
В дорогу положу.
- 1016 Если б знала-ведала —
До царя добегала,
Уговорила бы его:
«Не брей милого моего!»
- 1017 Царь ты белый, царь ты белый,
Что в Россеюшке наделал —
Молодых людей забрил,
Всю Россию прослезил.
- 1018 Коля, пей, Коля, пей!
Коля, не спивайся!
Повезут тебя в солдаты —
Коля, не давайся!
- 1019 Я стояла у приема,
Говорила господам:
Забракуйте вы пряточку,
На смену брата дам.
- 1020 Погодите, слезы, капать
На мою на белу грудь,
Погоди, девчонка, плакать —
Может быть, и не сдадут.

- 1021 Тихо Волхов сам идет,
Быстро лодка тянется.
Мой миленок на приеме...
Может быть, останется?
- 1022 За стеклянным дверям
Стоят кружки с жеребьям.
Вытащи, мой родненький,
Жеребьек негодненький!
- 1023 Моего забаву сдали,
В тое время, вишь, шел дождь.
Все начальники молчали,
Кособуцкий сказал: — Гож!..
- 1024 Ножницы забрякали,
Отец и мать заплакали.
Ленточку накинули,
В солдаты дролю приняли.
- 1025 Гори ты, бор, гори, сырой,
Сырая боровиночка,
Гори борисовский набор —
Остался б ягодиночка.
- 1026 Зайди, туча, зайди, гром,
Расшиби приемный дом,
Зелену крышу снеси,
Моего милочку спаси.
- 1027 Что за нынешняя сдача —
Сдали друга моего.
Неужели не хватило
Там народу без него?

1028 Выйдешь, милый, со набору,
Ты налево погляди —
Я стоять и буду плакать,
Ты проститься подойди.

1029 Мне сказали: дружка сдали —
Я с ума было сошла,
В коридоре заблудилась,
В избу хода не нашла.

1030 Моёго милого сдавали,
Кипела кровь, как в самоваре;
Как узнала — милый гож,
Без мороза взяла дрожь.

1031 Придется девушке поплакать
У приема на лужку:
Всем ребятам еся льгота,
Только нетутко дружку!

1032 Гуси-лебеди крылаты;
Сдали шурочку в солдаты.
Полетели-крякали;
По шурке девки плакали.

1033 Взяли милого в солдаты,
Я не провожала.
У подружки у своей
Без памяти лежала.

1034 Возьмут милого в солдаты,
Не пойду я провожать.
Не стерпеть, чтоб не заплакать,
Будут люди осуждать.

- 1035 Провожали некрутов
До зеленых до лугов,
Мы бы дале проводили,
Да нас бабы осудили.
- 1036 Дайте с горочки спуститься,
Ключи маменьке отдать.
Дайте с болечкой проститься,
Боля едет воевать.
- 1037 Пойду на ручей на бегучий,
Сяду на зыбучий мост.
Увижу милого в шинели,
Захлебнусь от горьких слез.
- 1038 Взяли дролю да и брата —
О котором горевать?
Я о брате буду плакать,
Дроле — письма посылать.
- 1039 Я к казарме подходила,
Каменное зданьеце.
Сероглазый помилаша,
Выйди на свиданьеце.
- 1040 Снежки пали, снежки пали,
Дождь пошел — растаяли.
Лучше б братика забрали,
Милого оставили.
- 1041 Машинушка железная,
Колесики чугунные,
Далеко дролю увезли
Начальники неумные.

- 1042 Сдали милочку в солдаты —
О-ё-ёй какую даль:
Незнакомый городочек,
Называется Китай.
- 1043 Некрута вы, некрута,
Вам дороженька не та.
Вам дорожка бережком,
До царя идти пешком.
- 1044 Некрута вы, некрута,
Вам дороженька не та.
Вам дорожка в Порт-Артур,
Не вернуться вам оттуль.
- 1045 На вокзалике фонарики
Остались гореть;
Дружка в солдатушки угнали,
Я осталась реветь.
- 1046 Что-то бело пролетело,
На мое окошко село.
Белая касаточка,
Осталась я солдаточка.
- 1047 Износила кофточку —
Починю заплаточкой.
Я во нынешнем году
Осталась солдаточкой.
- 1048 Снежки белы, снежки белы,
Без дождя растаяли.
Всех хорошеньких забрили,
Шантрапу оставили.

- 1049 Всех хорошеньких-то сдали,
А худых-то забраковали.
За браковку не пойдем,
А хороших подождем.
- 1050 Мово милого забрили, —
При печали дом стоит.
Два открытые окошка —
Ни в которо не глядит.
- 1051 Милый мой, моя утеха,
Я люблю, а ты уехал;
Ты уехал воевать —
Меня оставил горевать.
- 1052 У моего дорогого
Под окном моленная.
Каждый день хожу молюся
За цветка военного.
- 1053 Далеко за облаками
Белая снежиночка,
Далеко за городами
Служит ягодиночка.
- 1054 Сдали милого в солдаты,
Ему город незнаком;
Стены каменны высоки,
Сине морюшко кругом.
- 1055 Напиши мне, дроля, адрес,
Куда мне письма посылать.
Я при горе позабыла,
Как ваш город называть.

- 1056 Скучаю, миленький, по вам,
Как сера пташка по полям,
Как жива рыба по воде,
Так я, приятка, по тебе.
- 1057 Во садочке два цветочка —
Распушилася сирень,
Посмотрела бы на болечку:
Пристала, нет шинель?
- 1058 Вы, солдатушки, не люди,
Вас и девушки не любят;
Прослужите годов шесть,
Называют — кисла шерсть!
- 1059 Вы, солдатушки, не люди,
Вас и девушки не любят,
Любят только вдовушки —
Отчаянны головушки.
- 1060 С неба дождик, с неба град,
Никто солдатику не рад;
Девчонка молодешенька
Солдатику радешенька.
- 1061 Я у мамсеньки одна,
Речку смерила до дна.
Никто солдатика не любит,
Я обзарила одна.
- 1062 У часовни ель высока,
Солнце выше ели.
Привела судьба любить
Милого в шинели.

- 1063 Посажу белу березу
В ручеек без корешка.
Слава богу, привыкаю
Жить без милого дружка.
- 1064 Я надену кофту белу,
Заберу под ремешок;
Опущу сиротско горе
Во реку под камешок.
- 1065 Помер, помер мой отец,
Лежит больная matka;
Ничего не могу сделать,
Развалилась хатка.
- 1066 Встану, встану на могилу,
Разбужу родную мать:
— Ты родима родна мать,
Вставай-ка горе горевать!
- 1067 Не одна, не одна
Во поле былиночка,
Не одна я, не одна
В людях сиротиночка.
- 1068 Милые родители
Девушку обидели,
Покинули, оставили,
В работницы поставили.
- 1069 Ты помрешь, родитель-маменька,
В могилу не ложись.
Ты сама по тое знаешь —
Сиротам худая жизнь.

- 1070 Все папаши в поле пашут,
Моего папаши нет:
Спит папаша крепким сном
Под серебряным крестом.
- 1071 Красно солнышко высоко —
Белым ручкам не достать.
Родна маменька глубоко —
Голосочка не слышать.
- 1072 Матушка родимая,
Свеча неугасимая.
Горела, да растаяла,
Любила, да оставила.
- 1073 Ах, как трудно сироте
На чужой на стороне;
Отморозила сиротка
Белы ноженьки себе.
- 1074 Вересиночку ломала,
Вересинка — горькая;
Сиротинка возросла,
Сиротинка — горькая.
- 1075 Худо, худо в людях жить, —
Худые распорядки:
Хозяйка ляжет на кровать,
А ты дремли на лавке.
- 1076 На чужой сторонке жить —
Надо каждому служить:
Старому и малому,
Середнему, последнему.

- 1077 На чужой сторонушке
Рад своей воронушке;
Не чешитесь, губушки, —
Не достать до любушки.
- 1078 На лужку березонька
Шатается одна;
Надоела мне, молоденькой,
Чужая сторона.
- 1079 Ты, родима матушка,
Родила бы камушком,
Опустила б в морюшко —
Не знала б дочка горюшка.
- 1080 Встань-ка, мамонька, поране,
Встреть-ка дочушку подале;
Не с гульбы, не с волюшки —
С чужой дальней сторонушки.
- 1081 Встань-ка, маменька, поране
Да послушай по заре,
Как я плачу и рыдаю
На чужой на стороне.
- 1082 Идти в люди неохота,
Дома не у чего жить.
Шали байковой охота,
Маме — не на что купить.
- 1083 Поглядите на меня,
Какая я худая!
У чужих людей живу,
Мама не родная!

- 1084 В людях-то не домушка,
Разбудят-то до солнышка.
Сперва плечики намнут,
Потом позавтракать дадут.
- 1085 В людях-то не домушка —
Разбудят-то до солнышка,
Мучишься, работаешь —
Молодость коротаешь.
- 1086 В людях-то не родненьки:
Хлебаешь щей холодненьких,
Еще до солнышка встаешь
Да на работушку идешь.
- 1087 На чужой сторонushке
Солнышко не греет.
У попа работницу
Никто не пожалеет.
- 1088 В чужих людях худо жить —
Всё присматривают.
Хоть и яшны пироги —
Всё припрятывают.
- 1089 Я в чужих людях живу —
По востру ножику хожу,
Ножик гнется во дугу,
Ничем потрафить не могу.
- 1090 Тошнехонько девчоночке
В чужих людях привыкать!
С половицы на другую
Не велят переступать!

- 1091 Чужедальная сторонушка
Не медом полита,
Она не сахаром посыпана —
Слезами залита:
- 1092 Все я речки и озера
Переполнила слезам.
Омерзело, опротивело
Шататься по людям.
- 1093 Не кукушечка кукует,
Не соловушка поет —
Родна маменька горюет:
Дочка по людям живет.
- 1094 Дома корочки я ела —
На работе песни пела;
В людях чаю напилась —
Пошла, слезами залилась!
- 1095 Я у маменьки жила —
Головка гладкая была.
В нянечки попала —
Головка растрепалась.
- 1096 Матушка не родная,
Похлебушка холодная!
Кабы родная была,
Погорячее б налила.
- 1097 На чужой сторонушке
Солнышко не греет.
Без родимой матушки
Никто не жалеет.

- 1098 Во чужих людях житье —
Как вставай, так за вытье,
За вытье, за плаканье,
За ведро, за бряканье.
- 1099 Матушка родимая
Любила, лелеяла,
По головке гладила,
В чужи люди ладила.
- 1100 Акулина тетушка,
Тяжела работушка —
Все покосы, нивушка;
Болит моя спинушка.
- 1101 Казачихи бедные,
У них колечки медные,
Брошки оловянные,
Хозява окаянные.
- 1102 Казачихи бедны люди,
Их хозяйюшки не любят.
Ополоском напят —
Всю недельку прокорят.
- 1103 Деревенские хозяйки
Стали губки надувать.
Мы не робкого десятка —
Стали к черту посылать.
- 1104 Расхорошая хозяйка,
Рассчитай, пойду домой.
Ваши светлые хоромы
Показались мне тюрьмой.

- 1105 Сидите, девушки, до света,
Мне идти пора домой,
Сами знаете, что в людях —
Не у мамушки родной.
- 1106 Хорошо, подруги, вам!
Вы живете по домам.
А я, горемышная,
Куда ни сяду — лишняя!
- 1107 Меня дома-то ругают,
Что я хлеба много ем.
Сшейте белую котомочку,
Уйду, не надоем.
- 1108 Кабы тятка, кабы мамка,
Кабы брат, как у людей;
Не пошла бы в чужи люди
За три сотенки рублей!
- 1109 Ты машина пассажирочка,
Ты куда торопишься,
На тебя, машина, сяду,
Назад не воротишься.
- 1110 Стой, машина, стой, вагон,
Пошлю милому поклон;
От земли до небеси
Поскорее донеси.
- 1111 Распроклятая машина
Дружка в Питер утащила,
Она свистнула, пошла,
Расцеловаться не дала.

- 1112 Распроклятая машина
Всех миленков утащила;
Мне, девчонке молодой,
Гулять приходится одной.
- 1113 Как для девушек машина
Первая досадница:
Увезет милого в Питер —
Нету и свиданьица.
- 1114 Распроклятая машина,
Зачем милку утащила?
Провожала — жалко стало:
Стою — плачу у вокзала.
- 1115 Доставалась моему братику
Соха и борона,
Мне, победному мальчишечке,
Чужая сторона.
- 1116 Не придется разгуляться,
Деревенькою пройти.
Закурить по папироске,
По зазнобушке найти.
- 1117 Ты не плачь, не горюй,
Моя дорогая,
Если в море утону —
Знать, судьба такая.
- 1118 Проводила меня милка
До вокзала на поле,
Не стерпела глупая —
Взяла да и заплакала.

- 1119 Самовар поставила,
Чашечки хрустальные;
Посидела, поревела
С милым во остальные.
- 1120 По дорожке идти пыльно,
Провожать милого стыдно;
Шла девчонка по цветам,
Заливалась слезам.
- 1121 Хорошо ли тебе, утка,
По холодной воде плыть?
Плохо будет тебе, милый,
Без меня в разлуке жить.
- 1122 Проводила я приятку
За чугунный литый мост —
От росы ли тропка смокла,
От моих горячих слез.
- 1123 Я миленька провожала —
День без памяти лежала.
Уж и мне-то ли, молодой,
Сердечко отлили водой.
- 1124 На работу мил поехал,
Хорошо простился:
Черну шапочку он снял,
Низко поклонился.
- 1125 Что-то икнулось легко —
Помянули далеко,
Беленький, хорошенький
Помянул дороженькой.

- 1126 Красно солнышко высоко —
Белым ручкам не достать;
У меня милый далеко —
Не с кем скуку разогнать.
- 1127 Кабы были крылышки,
Улетела б к милушке,
Поглядела б на него
Со сторонки одного.
- 1128 Петербургская машина,
Николаевский вокзал;
Я ни с кем гулять не буду —
Шурочка не приказал.
- 1129 Стой, машина, стой, вагон,
Пошлю я милому поклон,
Небольшу посылочку —
С головы косыночку.
- 1130 Мой приятка в Питере,
Недавно люди видели —
Платочком утирается,
В деревню собирается.
- 1131 Ты, рябина, ты, рябина,
Красненькие веточки;
Не дожидаться мне, девчонке,
От милого весточки.
- 1132 Ох, кабы грамотна была,
Горюшка не знала:
Написала бы письмо,
К милому послала!

- 1133 Сбугровалось мое сердце,
Брошу серпик на постать.
Не пиши, миленок, письма, —
Не умею я читать.
- 1134 Не пиши, миленок, писем,
Не подам тебе ответ:
Сама писать я не умею,
Писарев знакомых нет!
- 1135 От милого ягодки
Ни письма, ни грамотки.
Не видать его лица,
Не дожидаться письмеца!
- 1136 Не с полдён ли ветер дует,
Не с востоку ли несет?
Не письмо ли милый пишет,
Не на почту ли кладет?
- 1137 На парадное крыльцо
Прилетело письмецо.
Мне не елось, не пи́лось,
Прочитать не удалось.
- 1138 Пришло от милого письмо,
От маменьки скрывается
В черной юбке, во кармашке;
Каждый день читается.
- 1139 Не пиши, цветочек, писем,
Не клади печальных слов,
Не трать белую бумагу —
На конце наша любовь.

- 1140 На катушке нитки выются
Черные, крученые.
Напиши письмо, забава,
Разберем — ученые.
- 1141 Не сама письмо писала,
Не сама печатала —
Мне подруженька писала,
Я сидела, плакала.
- 1142 Машина к Кашину подходит
И свисточек подает,
Из вагона мил выходит,
Праву ручку подает.
- 1143 Говорят, Питер далеко,
Питер — наша сторона.
Весна придет — туда поеду,
Там залетина моя.
- 1144 Скоро, скоро вольна буду,
Вольный паспорт получу
И, как вольняенькая пташечка,
Совьюсь и полечу.
- 1145 В Питер-то с котомочкой,
Из Питера с ребеночком.
— Натко, маменька, на чай
Да петербуржца покачай.
- 1146 Наши дома работают,
Мы во Питере живем;
От нас денег ожидают,
Мы в опорочках идем.

- 1147 Меня Питер оконфузил,
Ну, и я его срамил;
Из-за Питерской заставы
Босиком домой катил.
- 1148 Вы, родители, я в Питере
Сударушку завел
И на эту на сударушку
Все денежки извел.
- 1149 Из-за лесу, из-за гор
Вылетали птички;
Мой-от милый на заводе
Работает спички!
- 1150 С десяти часов со смены
Завлекательно ходить:
Обещался мой миленок
До квартиры проводить.
- 1151 Изломалось лектричество
Во машине паровой.
Слесарям работы много,
Не придет милый домой.
- 1152 Буду пить холодну воду
Из фабричных кубов.
Кто завел такую моду —
Распроклятую любовь!
- 1153 Сяду в корпусе на ящик,
Ручки к сердцу приложу.
Вот довел меня мальчишка:
Едва корпусом хожу.

- 1154 Ой, товарки, болит грудь,
Редкое дыхание:
С милым в разных корпусах —
Редкое свидание.
- 1155 Хорошо, девчонки, вам:
В одной смене милый с вам.
Каково мне-ка одной:
У меня милóй денной.
- 1156 У меня поженьки болят,
Лемашерты не стоят;
Мои рученьки устали,
Промывать пески не стали.
- 1157 Я на прииске была,
Золотичко мыла,
Услыхала, милку женят —
Голосом завывала.
- 1158 Я на руднике была,
Работой не замучилась.
Только тем замучилась,
По милом соскучилась.
- 1159 Я по рудничку шла,
На замер глядела.
Увидала милого,
Сердце заболело.
- 1160 Едет, едет паровоз,
Сорок два вагона.
Я забойщика любила,
Теперь — коногона.

- 1161 Я, бывало, примечала
Из забоюшки с кайлом,
А теперь я примечаю
Из конторушки с пером.
- 1162 Я работала у стенки,
А теперь — у окна.
Я ходила с провожатым,
А теперь хожу одна.
- 1163 Ой ты, Вася, Васёк,
Мое сердце посёк,
Посёк, порубил,
Сам другую полюбил.
- 1164 Чего лампа не горит?
Керосин с водою.
Чего детка не пришел?
Гуляет с другою.
- 1165 Я вагончики гоняла
И колёсья мазала.
Я бы с деточкой гуляла,
Да подруга сглазила.
- 1166 Я в гвоздарочну иду,
Иду — не запинаясь.
А я мастера люблю,
Люблю — не отпираюсь.
- 1167 Скажите, прикажите
Моему миленочку:
Пусть встречать меня придет
К первому подъемничку.

- 1168 На заводе я работала
У самого окна.
Не находится миленочка —
Домой пойду одна.
- 1169 Соловейка-трудничек,
Ты слетай на рудничек,
Сядь на ветку, сядь на кол —
Скажи милому поклон.
- 1170 На железном робить скушно,
Ну и дома тишина:
Сдали брата и симпата,
Я осталася одна.
- 1171 Купи, тятенька, калоши
Номера девятого.
Хуже нету той работы —
Куреня проклятого.
- 1172 Протяну я ленту алу
До Кыштымского вокзалу,
А другую голубую —
Прямо к милке в мастерскую.
- 1173 В сортировочку иду,
Собаки лают на беду.
Они лают, точно знают —
На работу я иду.
- 1174 Мово деточку побили,
И побили больно.
А я вышла, закричала:
— Ребята, довольно!

- 1175 По уклону я пошла,
Вагончик сорвался.
Ох, за что же ты, мой детка,
Со мной поругался?
- 1176 Почернело мое сердце
Черней черного пера:
Не видала я милого
Ни сегодня, ни вчера.
- 1177 Деточка — на горочку,
А я навздогоночку:
Может быть, воротится,
Года два поводится.
- 1178 Ах ты, луковка моя,
Широкие перья.
Тебя любят мастера,
Меня — подмастерья.
- 1179 Ох, ох, не дай бог
С рабочим знаться.
Руки в дегте, сам в вару,
Лезет целоваться.
- 1180 Глянь, мамаша, у окошка
Волна раздается.
Идет коногон,
И тот задается.
- 1181 Рудничных ребят
Всегда можно узнать —
Ноги длинные, кривые,
Штаны синие, худые.

- 1182 Мой миленок коногон,
 Вагоны гоняет.
 Как вагончик забурится —
 Меня вспоминает.
- 1183 Я любила слесаря —
 Свое сердце тешила.
 Я любила Васеньку
 За походку басеньку.
- 1184 На куделечке, на моечке,
 На желтом на песке,
 Проводила свою молодость
 Во горе, во тоске.
- 1185 Зимогоры от конторы
 Кое-как плетутся, —
 Сколь получают, всё пропьют,
 На чайшке бьются.
- 1186 Тише, тише, паровая!
 Тише хлопайте, ремни!
 Без миленка на работе
 Не могу скоротать дни.
- 1187 Прощай, главная контора,
 Прощай, штейгеръ молодой,
 Прощай, милый чернобровый, —
 Расстаюся я с тобой!
- 1188 Ох, какая это дверь
 Широко расходится?
 Уважитель милый мой
 На рудничке находится.

- 1189 Шахтер в клеточку садился,
С белым светом распростился:
«Прощай, солнце и луна,
Прощай, дети и жена».
- 1190 Мой платочек тонок-тонок
Далеко по речке плыл.
Еще далее миленок —
В коногоны поступил.
- 1191 Не кукушечка кукует,
Не соловушка поет —
Мать по дочери горюет:
Шахтер свататься идет.
- 1192 Поставлю розу на кровать,
Буду розу поливать.
Шахтер приедет свататься,
За розой буду прятаться.
- 1193 Мамашенька, я пропала,
За шахтера жить попала.
Шахтер черный, шахтер грязный,
Вечно пьяный, безобразный.
- 1194 Вы послушайте, шахтеры,
Что гармошка говорит,
Что гармошка говорит:
Нам жениться не велит.
- 1195 Нам жениться — не годится,
Нельзя к женам притулиться.
Есть причина, есть беда —
Шахтер грязный завсегда.

- 1196 Я у батюшки, у матушки,
Как розочка, цвела,
А на шахте позавяла,
Как скошенная трава.
- 1197 Я на шахте номер пять
Вагоны гоняю.
Как забурится вагон,
Долю проклиная.
- 1198 Что же это за работа —
Кирпичи да кирпичи.
От аванса до получки
Не хватает на харчи.
- 1199 Шахтер уголь добывает,
Днем и ночью мается,
Сам без хлеба помирает
И с женой ругается.
- 1200 Едет черная карета,
Управляющий сидит.
Вдруг шахтеры подбежали —
Управляющий летит.
- 1201 У шахтера душа — в теле,
Рубашонку вши изъели.
Шахтер рубит, шахтер бьет,
Шахтер мается — живет.
- 1202 Колесо ты, колесо,
Вертишься крутенько.
Я верчу тебя весь день,
А я молоденька.

- 1203 Вот оно, вот оно,
Что я наработала:
Сто носилок отнесла,
Пятак заработала.
- 1204 Гляну, гляну я в окошко,
Не идет ли коногон.
Что-то сердце беспокойно,
Не попал ли под вагон?
- 1205 Распроклятый рудник пятый,
Где ты милого упрятал?
Он в продольной коренной
Лежит с разбитой головой.
- 1206 Распроклятый наш завод
Перепортил весь народ.
Кому палец, кому два,
Кому по локоть рука.
- 1207 Грудь расшиб себе два раза
У мартеновских печей.
Я ослеп на оба глаза —
Хоть бы голову с плечей.
- 1208 Провались ты, этот рудник,
Провались этот забой!
Провались этот забой,
Где погиб миленок мой!
- 1209 Кто бы, кто бы догадался —
Нашу фабрику сожег.
А покамест ее строят,
Погуляли бы годок.

- 1210 Я последний день гуляю,
На отчаянность иду:
Все лопаты изломаю,
Завтра робить не пойду.
- 1211 Через речку на волах
Везут Митьку в кандалах.
Девки плачут и режут:
Куда Митечку везут?
- 1212 Стражничек, урядничек
Да двое понятых
Схватили миленочка —
И больше никаких!
- 1213 Мне сказали про милого,
Что троих милой убил:
Стражника, урядника
Да земского начальника.
- 1214 Строго подати сбирали,
Самовары отымали,
Я, мальчонка, дома был,
Самовар захоронил.
- 1215 Старшина да стражники,
Двое сотских-понятых,
Самоварчик под руки —
И больше никаких.
- 1216 Ну и время! ну и да!
Мужику совсем беда:
Нету хлеба, нет земли,
А за податям пришли!

- 1217 Самовары, самовары,
Самовары медные,
Не от вас ли, самовары,
Стали люди бедные?
- 1218 Перестал курить и пить,
Думал, легче будет жить;
Этак делал, так пытал,
Так и этак голодал.
- 1219 Я работал и потел,
Без нужды зажить хотел;
Глядишь: подать, недород.
Нужда в двери так и прет.
- 1220 Дайте мне клочок землицы,
Чтобы было что пахать,
Дайте мне мешок пшеницы,
Чтобы было что бросать.
- 1221 Как девято ноября
Милость вышла от царя;
Заложить можно, продать
Иль в долгосрочную отдать.
- 1222 Я отца разуверял,
Чтоб надел не закреплял.
Не послушал, укрепил:
Через год, гляжу, пропил.
- 1223 Через года полтора
Все уйдут на хутора.
Худо ль, лучше ль будет жить,
А нет охоты выходить.

- 1224 Стало ново заведение:
Отец с сыном не живет;
Как сын женится, так делится —
От отца в отдел идет.
- 1225 Хуторочки, хуторки,
Господа — не мужики:
Небом крыто, ветром сбито.
Христа ради — дайте жита!
- 1226 Пела, пела перепелка, —
Улетела в лебеду.
Меня сватали на хутор,
Я сказала: не пойду!
- 1227 Хуторочки-хутора,
Чрез вас горя приняла:
Дома бьют меня, ругают,
На гулянку не пускают.
- 1228 Хуторяне, что дворяне:
Могут жить и не тужить —
Коль имущества не хватит,
Можно землю заложить.
- 1229 Мы на хуторе живем,
Хлебец собственный жуем,
Вы в деревне мааетесь,
Выпивать стараетесь.
- 1230 Ванька футорский форсун,
За деревенской гонится.
Рукомойки дома нет —
Из помойки моется.

- 1231 Хуторяночка моя
Изо всего гуляница:
Большу торбу принесла
Утром с побираница.
- 1232 Полно, бабы, убиваться,
Полно, девки, горевать,
Скоро Дума нам позволит
В поле пашенку пахать.
- 1233 Дума в Питере сидит,
Важно заседает:
Про мужицкие нужды
Ничего не знает.
- 1234 Депутат у нас хорош,
Только толку ни на грош:
Заседает третий год,
Только дело плохо прет.
- 1235 Наша Дума модница,
Богачу угодница;
До бедняги мужика
Ей нужда не велика.
- 1236 Царь Николашка
Вином торговал,
Гришка Распутин
С царицей гулял.
- 1237 Как во нашем во селенье
Безобразие идет:
Дьякон ризу пропивает,
Попик песенки поет.

- 1238 Уж как кожинский дьячок
Потерял подрясничек;
Кабы голос был не бас,
Он давно бы свиней пас.
- 1239 Как у наших у ворот
Черт сапожника дерет;
Он за то его дерет,
Что он дорого берет.
- 1240 По дорожке шла,
Прокламацию нашла;
Не пилось, не елося —
Прочитать хотелось.
- 1241 Наша хреновская волость,
Старшина — мазурик-плут.
Я немного досадил —
И то под арест посадил.
- 1242 Тужит, тужит становой,
Что доход ему плохой,
А урядник-от горюет,
Что народ мало ворует.
- 1243 Всех урядников прибили,
Станового бить идем.
Вся полиция знакома,
Председателя убьем.
- 1244 Мы Сибири не боимся,
Завтра в каторгу пойдем.
Мы там урядника убили,
Станового бить идем.

- 1245 Ах, тукий-тукий-тукий,
Взволновались мужики,
Леса рубят, гумна жгут,
Всё свободы себе ждут.
- 1246 Бога нет, царя не надо,
Губернатора убьем.
Податей платить не будем,
Во солдаты не пойдем.
- 1247 Распроклятая Япония,
В Японии война;
Дружка в Японию угнали,
Я осталась одна.
- 1248 Много сосен, много елок,
Много вересиночек;
Из-за проклятого японца —
Много сиротиночек.
- 1249 Кабы были сизы крылышки,
Слетала б на войну, —
Отрубила бы головушку
Японскому царю.
- 1250 Ты, милашечка, не вой:
Я теперича не твой:
Угоняют на войну
Во японскую страну.
- 1251 Полно, полно царю белому
С японцем воевать;
Отпустите мово милого
На время погулять.

- 1252 Это что это такое?
Стал германец воевать!
Мой-то милка бессеме́йный,
Так ему не миновать,
- 1253 Распроклятая Германия,
В Германии война.
Теперь оставила Германия
Без милого меня,
- 1254 Мамка, мамка! Вырой яму
И зарой меня туда:
Мой-от милочка уехал
Во германски во края.
- 1255 Девушки, беда случилась,
На семь лет война открылась.
Мил уехал воевать,
Меня оставил горевать.
- 1256 Вспомни, милый, обо мне,
Когда будешь на войне.
Вспомни, милый, не забудь,
Пришли записку с кем-нибудь.
- 1257 Не одна на сенокосе,
Не одна на полосе.
Не одна по милом плакала,
Ревели девки все.
- 1258 Распроклятый царь-германец
Много горюшка навел:
У баб мужей, у девок милых
На позиции увел.

- 1259 — Милый мой, пойдем домой.
— Пойдем, моя картиночка.
— Тебя угонят на войну,
Останусь сиротиночка.
- 1260 — Дорогой, куда ты едешь?
— Дорогая, на войну.
— Дорогой, возьми с собою!
— Дорогая, не могу.
- 1261 Вижу, вижу, дым дымится,
Вижу белый пароход.
Вижу, миленький садится,
Отправляется в поход.
- 1262 Моего милого ранили
Германцы на войне.
Привезли его по морюшку
На синем корабле.
- 1263 Сдали, сдали расхорошего,
Угнали на войну,
Прострелили праву рученьку
Миленку моему.
- 1264 Говорила голубочку:
Ты слетай в кровавый бой,
Сделай милому первязку
Моей лентой голубой.
- 1265 Распроклятые германцы,
Вы забрали мужа в плен.
Я молоденька осталась,
Третий день хлеба не ем.

- 1266 Сколько лесу, сколько лесу,
Сколько вересиночек.
Из-за проклятого германца
Много сиротиночек.
- 1267 Распроклятому германцу
Пущу пулю на войну:
Лети, пуля огневая,
Спаси армию мою.
- 1268 Дайте, дайте ероплан,
Дайте еропланию.
А я сяду и поеду
К милому в Германию.
- 1269 Мне бы, мне бы крылышки,
Мне бы еропланские,
Я взвилась бы, улетела
В те края германские.
- 1270 Напишу царю записку
На бумаге голубой:
«Отпустите мово детку
На полгода домой».
- 1271 Напишу царю записку
На бумаге синей:
«Отпустите мово детку —
Он такой красивый!»
- 1272 Мой-то миленький в окопах
На винтовку слезы льет.
Полетит германска пуля,
Его до смерти убьет.

- 1273 На окошечке клубочек
Туго-натуго навит.
Я не знаю, где миленочек,
В плену или убит?
- 1274 Нарядите черной галочкой,
Слетаю в самый бой.
Исповедаю про милого:
Убит или живой?
- 1275 Каково тебе, кукушка,
Выше лесу куковать?
Каково тебе, миленочек,
С германцем воевать?
- 1276 Не воюйте-ка, германцы,
Не качайте головой,
Не убейте ягодинку,
Не оставьте сиротой.
- 1277 Не ругайте меня дома,
Милые родители.
Мне и так-то скучно, грустно —
Милый на позиции.
- 1278 У германского царя
Снаряды разрываются,
Все миленочки в окопах
Смерти дожидаются.
- 1279 Как моего-то милого
Угнали да на войну.
Не стреляйте вы, германцы,
В грудь миленку моему.

- 1280 Сорока-белобока,
Ты слетай-ка на войну.
Мой-то миленький далеко
У германца во плену.
- 1281 Болечка в Германии,
В Германии в плену;
Привезет себе германочку,
Закопную жену.
- 1282 Девки подали прошение
Волостному старшине:
С кем гулять-то нынче будем —
Все ребята на войне.
- 1283 Сколько я ни плакала,
Всё было одинаково.
Стала песенки спевать,
Стала горе забывать.
- 1284 Расходилось сине море
В рукомойничке на дне.
Мой миленочек страдает
Третий годик на войне.
- 1285 Надоела, надоела
Нам германская война.
Помолитесь, девки, богу —
Замирилась бы она.
- 1286 Сошью кофточку с уборочкой,
Турецкая кайма.
Поскорее бы окончилась
Германская война.

- 1287 Дайте, дайте мне винтовку,
Дайте серого коня,
Я убью царя Вильгельма,
Тогда кончится война.
- 1288 Коли будет замирение —
Платье белое сошью,
А не будет замирения —
Деньги к милому пошлю.
- 1289 У германцев на границе
Много раненых лежит:
Мой матанечка убитый —
Кровь горячая бежит.
- 1290 Как вчерась-то вечерочком
Телеграмму принесли,
Будто милого убитого
В Германии нашли.
- 1291 Мне сказали на вокзале:
На войне цветок убит,
В новом доме в коридоре
Кисеей белой накрыт.
- 1292 Два снарядика упало
К морю ледовитому.
Подойду, на грудь паду
К болечке убитому.
- 1293 У меня голосу не стало
От холодной водушки.
Дроля жисть свою оставил
На чужой сторонушке.

- 1294 У матани в горенке
Много полотенцев.
У царя больша война —
Гонят ополченцев.
- 1295 Ой, симпатия-цветок,
Меня угонят на восток,
На востоке-то война,
Убьют молодчика меня.
- 1296 Занывай, не занывай,
Сердечушко ретивое!
Нас угонят за Дунай,
За морюшко за синее.
- 1297 Ты, милашечка, не вой!
Я теперича не твой.
Угоняют на войну
Во германскую страну.
- 1298 Каркнул ворон на березе,
Свистнул воин на коне.
Пропадай, моя головка,
На германской стороне.
- 1299 Ты не плачь, родима маменька,
Не плачь-ка обо мне —
Теперь не всех же, дорогая,
Убивают на войне.
- 1300 Скоро, скоро нас с товарищем
Угонят далеко.
Только слышно, рвутся бомбы,
Роят ямы глубоко.

- 1301 Скорo, скорo нас угонят
С германцем воевать;
Остаются наши жены
С малым деткам горевать.
- 1302 Неужели мне придется
Под Варшавой помереть?
Дай, милeнoчка, платoчек —
Горьки слeзы утереть.
- 1303 Нету белoгo платoчка,
Нечем слeзы утереть.
Нам придется, голубочки,
Под Варшавой умереть.
- 1304 Помолися, милка, богу
На высокой на горе,
Чтобы не взяли в солдаты,
Не убили на войне.
- 1305 Пожалейте, девки-матушки,
Солдатов молодых.
Они проводят свою молодость
В окопах во сырых.
- 1306 Я на бочке сижу
И гляжу на небо:
Ах, нейдет ли каптер,
Не везет ли хлеба?
- 1307 Уж ты, молодость моя,
Куда же ты девалася?
По окопам, по землянкам
Скорo истаскалася.

- 1308 Высоки Карпатски горы —
Я и то, мальчик, прошел,
Задюшевного товарища
Убитого нашел.
- 1309 Распроклятый Николашка —
Он не хочет мира дасть.
Лет семнадцати мальчишек —
Всех угонят воевать.
- 1310 Ты, германец, ты, германец,
Научи нас воевать!
Возьми Ригу и Варшаву —
Мы не будем унывать.
-

1311 Синее море,
Белый пароход.
Сяду я, поеду
На Дальний Восток.

1312 Синее море,
Белый пароход.
Куда ни поеду —
Всё чужой народ.

1313 Сяду на машину,
Рукою махну.
Прощай, моя милка, —
Еду на войну.

1314 Сяду я на лодочку,
Ударю по концу.
Плывет моя лодочка
К матери, к отцу.

- 1315 Зеленая веточка
По морю плывет.
Хорошая девочка
С горя пропадет.
- 1316 Дайте мне карету,
Серого коня —
Сяду я, поеду,
Где милая моя.
- 1317 Все уж поженились,
А я не успел.
Глянул в зеркало —
Уж я поседел.
- 1318 Слышу я, слышу —
Призыв перебыл,
На другой женился,
А меня забыл.
-
- 1319 А сегодня, как всегда,
Нескладуша новая.
Упала бабушка с рассадника,
Похожа на ружье.
- 1320 Баба борозду пахала,
Гусь сломал себе ногу.
Летит бык на эроплане,
Я щекоток не боюсь.
- 1321 Сидит заяц на заборе —
Не женатый, холостой,
Опоясавши осокой,
К осени жеребится.

- 1322 Сидит заяц на березе
При калошах, при часах.
Я спросила: — Сколько время?
— Не женатый, холостой.
- 1323 Вологодская корова
Забодала паровоз.
А кому какое дело—
Я щекоток не боюсь.
- 1324 Ягодиночка-то мой
Упал в колодец головой,
Я, молоденькая девочка,
Хоть сверху погляжу.
- 1325 Сяду я на огород,
Вези меня, машинushка!
Машина свистнула, пошла,
Поцелуй, дроля, кирпич.
- 1326 Дайте острую пилу,
Пойду картофеля копать,
На зеленой на березе
Рукавицы не растут.
- 1327 Я с высокого забора
Прямо в воду упаду,
Ну кому какое дело,
Куда брызги полетят.
- 1328 Вы послушайте, подружки,
Нескладинушку спою:
Огород в поле попал,
Суслон корову растрепал.

- 1329 Вы послушайте, девчата,
Нескладушу буду петь:
На дубу свинья пасется,
В бане парится медведь.
- 1330 Вы послушайте, девчата,
Нескладину спою вам:
Сидит заяц на заборе,
Опоясавши дровням.
- 1331 Вы послушайте, ребята,
Нескладуху вам спою:
У ворот стоит телега
И лежит вереву.
- 1332 У ворот стоит телега,
Мяжки зернышки жует.
Обморозила оглобли —
Никто замуж не берет.
- 1333 На горе бычок сломался,
Колесо стоит орет,
Чека ноги поднимает,
Шворня песенки поет.
- 1334 По реке плывет телега,
Никто взамуж не берет.
На вербе сидит корова,
Носом ягоду клюет.
- 1335 Как по нашей по реке
Плывет корова в армяке —
Рукава бумажные,
Наши дела неважные.

- 1336 По Дурасихе-реке
Ехал милый в дойнике.
Ложкой воду отливает,
А лопатой парусит.
- 1337 Мой миленок окосел,
Под лоханку в угол сел,
Воду выпил, крошки съел,
Лоханку на ухо надел.
- 1338 Песни петь — ноги кривые,
Плясать голос не дает.
Я пошел бы к теще в гости,
Да не знаю, где живет.
- 1339 Парень белый, вышитой,
Рубаха кудреватая,
С боку на бок говорит,
Походка тороватая.
- 1340 На болоте, на снегу,
Укусил комар блоху.
Сидит заяц на березе,
Умирает со смеху.
- 1341 Бело-розовый мужик,
Красная рубашка,
На головушке — сапог,
На ноге — фуражка.
- 1342 Горохова рубаха,
Овсяные штаны.
Соломенная шляпа,
С простоквашей сапоги.

- 1343 Сапоги мои с карманом,
Пиджак тоже с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Упирался кушаком.
- 1344 Сапоги мои с карманом,
А жилетка с каблукам,
Что-то мельница не мелет —
Видно, холодно рукам..
- 1345 Сапоги сшил из рубашки,
А рубашку из сапог,
Дом поставил из опилок, —
Вышел славненький домок.
- 1346 Надел фуражку на брюшко,
Жилеточку на пяточку;
Пошел задом наперед,
Проведать пряточку.
- 1347 Ты разделявай корзинки,
Раскоморивай куски;
Теща по миру ходила —
Отморозила чулки.
- 1348 Я сегодня не в наряде,
Завтра лучше снаряжусь:
Горшки на ноги обую,
Простоквашей обольюсь.
- 1349 Сегодня праздник — воскресенье,
Я красиво наряжусь.
Кринки на ноги надену,
Самоваром подвжжусь.

- 1350 Сапоги сошью с карманом.
А жилетку с каблукам;
Поцелуй, моя милая,
Всю поденщину отдам.
- 1351 Как верхом на палочке
Ехал зять к кухарочке,
Подпирался кулаком,
Лошадь правил голиком.
- 1352 Как задумаю жениться,
Никому я не скажу, —
Запрягу телушку в дровни,
К хвосту шайку привяжу.
- 1353 Выйду я на улочку,
Запрягу я курочку,
На пристежку петушка,
Поеду в Питер по дружка!
- 1354 Сяду, сяду на свинью,
Поеду в лавку к Успенью.
Со свиньи не упаду —
В милу семью попаду.
- 1355 Я хотел было жениться,
Да теленок околел.
Он, покойная головушка,
Жениться не велел.
- 1356 Мы с товарищем гуляли,
Из корзинки пили чай,
В полюшке на камешке
Картошку жарили в мешке.

- 1357 Меня милый изменил —
Я в лохани утоплюсь,
Не в лохани, так в чулане
Из ухвата застрелюсь.
- 1358 У меня милашка Машка
Рукодельная была:
В решето коров доила,
Топором овец стригла.
- 1359 Моя милушка не дура:
Села курицу доить,
Запрягла барана в борону
И едет бороться.
- 1360 У моей милашки
Всё по новой моде:
Чашки, ложки под порогом,
Курицы — в комод.
- 1361 Не найти такой чистюни,
Как зазнобушка была:
Косарем ноги скоблила,
В шкафу веником мела.
-
- 1362 Матушка с ума сойдет —
Сударушка со мной придет.
- 1363 Павел в скрипочку играет,
Шура песенки поет.
- 1364 Пускай маменька хлопочет,
А я замуж не пойду.

- 1365 Милый мой похлебку пролил,
Рассердился, съел горшок.
- 1366 Уж вы, девки, я вам парень,
Покупайте мне вина.
- 1367 Хорошо у родной маменьки
На печке за трубой.
- 1368 Доставайся моему брату
Все луга косою косить.
- 1369 Мне цыганочка гадала,
Что несчастный жребий твой.
- 1370 Ты играй, играй, двурядочка,
Играй повеселей!
- 1371 Не подмигивай, кривая,
Не ломай свое бельмо!
- 1372 Устлана ли путь-дорожка
Всё соломкой яровой.
- 1373 Это правда, это быль,
Я при этом деле был.
- 1374 Черви, бубны, туз крестей,
Моя-то милашка без вестей.
- 1375 Это верно совершенно,
Что картошка без костей.

- 1376 Зима — не лето,
 Пройдет и не это.
- 1377 Батьке сделаю беду,
 Самоходку приведу.
- 1378 Рассыпья, горох,
 На двенадцать дорог!
- 1379 Ходи, барыня, смелей,
 Музыканту веселей!
- 1380 Полюбила б коваля,
 Да не моя воля.
- 1381 Я пошла б за торгаша,
 Нету денег ни гроша.
- 1382 Пьем водочку — не брагу,
 Любим девушку — не бабу!
- 1383 Сам играю, сам пляшу,
 Сапоги с дырам ношу.
- 1384 Я любила кучера,
 Сама себя мучила.
- 1385 Ходи, хата, ходи, печь,
 Хозяюшке негде лечь.
- 1386 Посмотрю-ка я в окошечко,
 С кем гуляет Лешечка.

- 1387 Шуба рвана, без кармана,
Без подметок сапоги.
- 1388 Моя юбка с кавылюшками —
Пойду плясать с Илюшками.
- 1389 Била меня мать под лавкою,
Называла меня мать шарманкою.
- 1390 Била меня мать под лавкою
Пинком, кулаком, еще палкою.
- 1391 Срубил сосны, срубил ели, —
Начинаются кадрили.
- 1392 Поплясала бы еще —
Щё-то на́ брюхе тощо.

-
- 1393 На горе стоят попы,
Под горой апостолы.
Вот и я пошел плясать,
Слава тебе господи!
- 1394 Ах, бей чеботы,
Не жалея чеботы!
Не сама я их купила,
Не сама деньги платила.
- 1395 Плясать идти
Или воротиться?
Не далеко добежать —
Милого спроситься.

- 1396 Пошла плясать,
Инно пол трещит;
Наше дело молодое,
Нас и бог простит.
- 1397 Пошла плясать,
Дома нечего кусать;
Попляшу, потопаю —
Чего-нибудь полопаю!
- 1398 Припустилася плясать —
На калоше дырка.
Ты играй, не мигай,
Я тебе не милка.
- 1399 Пошел плясать,
Сапоги дерутся,
Шуба рвана, без кармана —
Девушки смеются.
- 1400 Пошел плясать,
Сапоги дерутся.
Черт с ним, сапогам!
Новые сошьются.
- 1401 Пошла плясать,
Весело запела,
Супротивница моя
Косо поглядела.
- 1402 Плясать пойду
Молодешенька.
Кто б меня поцеловал —
Я радешенька.

- 1403 Пойду плясать,
Дайте кругу —
Десятину ярового,
Десятину лугу.
- 1404 Пойду плясать
По соломушке —
Разодвинься народ
По сторонушке.
- 1405 Пойду плясать
По соломинке.
Сердечко болит
По зазнобинке.
- 1406 Пойду плясать
По канавушке.
Кто заденет за бока —
Скажу матушке.
- 1407 Пойду плясать
По горнице.
Пускай судят-говорят,
Что я вольница.
- 1408 Пойду плясать,
Давайте местечко!
У сво-во-то у милого
Высушу сердечко!
- 1409 Ой, топни, нога,
Не жалей сапога —
Тятка новые сошьет
Или этот подошьет.

- 1410 Сыпь вовсю,
А я в половинку.
На тройке катят
Не мою ли милку?
- 1411 Аль засыпать, аль задать,
Аль разуться, дроби дать?
Засыпала, задала,
Разулася, дробь дала.
- 1412 Раздайтесь,
Разойдитесь,
Дайте, дайте ходику
Веселому народику.
- 1413 Раздайтесь,
Разойдитесь,
Я вам песни пропою —
Удивитесь.
- 1414 Пошла плясать
Тетушка Лукерья.
Нет волос на голове —
Прицепила перья.
- 1415 Рассыпайся, горох,
С грядки на грядку!
Пораздайся, народ,
Я пройдуь вприсядку!
- 1416 Пошла плясать,
Свою выходку казать.
Вот и, вот и, вот и я,
Вот и выходка моя.

- 1417 Под ножкой мороз
Поскрипывает.
Ко мне миленький идет,
Посвистывает.
- 1418 Ой, дайте пройти
Мне по досточке.
От любви я исхудала —
Одни косточки.
- 1419 Ох, тошно подошвам,
Ходить не могу.
Как увижу сероглазого,
Бегом побегу.
- 1420 Эх, милка моя, —
Хуже лихорадки!
Щи варила, пролила,
Обварила пятки.
- 1421 Игрок устал,
Запинаться стал.
Принесите молока,
Напоите игрока.
- 1422 Эх, милка моя,
Приманилка моя.
Не успела приманить —
Стали люди говорить.
- 1423 Пойду плясать
И ногой топну.
Семерых люблю,
Об одном сохну.

- 1424 Кабы, кабы да кабы
На носу росли грибы,
Сами бы варились
Да и в рот катилися.
- 1425 Сапожки мои —
Новые подметки,
Я не для кого пляшу,
Только для залетки.
- 1426 Разделявала,
Раскомаривала,
Вчера с милым гуляла,
Разговаривала.
- 1427 Эх ну! Махну
Беленьким платочком;
Всё равно мигну
Правоньким глазочком.
- 1428 Эх ну, плясну,
Пока молоденька!
Стара буду — всё забуду
И плясать тогда не буду.
- 1429 По Танькиному,
По Паранькиному —
На старости лет
Поплясать или нет?
- 1430 Перед Петрышком
Пройду ребрышком;
Перед добрыми людьми
Пройду белыми грудьми.

- 1431 Ой, девки, беда.
По колени борода.
Некуда деваться,
Лезет целоваться.
- 1432 О, каху, каху, каху!
Хоть бы стареньку каку;
Мне по старости такой
Уж не надо никакой.
- 1433 Чайничек мой,
Рыльце голубое;
Научилась плясать —
Дело молодое.
- 1434 Ох, топну ногой
Да притопну другой,
Чтобы мой дорогой
Не пошел с другой.
- 1435 Оха да оха,
Без залетки плохо,
Куда ни становися,
Кричат: — Посторошися.
- 1436 Гуляй, Матвей,
Не жалей лаптей:
Батька лыка надерет —
Лапти новые сплетет.
- 1437 Чу, играет!
Чу, поет!
Не обещался,
Да идет.

- 1438 Я иду-иду по бережку,
Проваливаюся.
Не отбили бы миленка,
Побаиваюся.
- 1439 Ох, мать-мамка,
На задах Ванька.
Кабы знала-ведала,
Сбегала, проведала.
- 1440 Под елкой вода
Холоднешенькая.
Не пойду я, девка, замуж —
Молодешенька я.
- 1441 Не чисто метешь,
Только подметаешь.
Не любишь меня,
Только увлекаешь.
- 1442 Эх, раз, что ли,
Одна штанина доле!
Мамка новые не даст —
Наденешь поневоле.
- 1443 Не от дела похудела, —
Благородного поддела;
Благородный, да дурак,
Погуляю лучше так.
- 1444 Мы, девчонки, малы, —
По горошинке;
Пускай, что малы,
Да хорошеньки.

- 1445 Ох, топну ногой,
Мама скажет: — Любо!
Где мои сапоги,
Сторублева шуба?
- 1446 Ниточки
На катушечке,
Целовал меня милый
На подушечке.
- 1447 Ой, милая моя,
Ты чего ревела?
Я тебя поцеловал —
Ты сама велела!
- 1448 Ох, ох! Не дай бог
С пекарями знаться!
Руки — в тесте, нос — в муке —
Лезут целоваться.
- 1449 Наши девушки,
Они модницы:
Прогуляли они
Гребень, ножницы.
- 1450 По льду шла —
Лед шатается.
Подо льдом вода
Колыхается.
- 1451 Мои ноженьки
Из дороженьки
Сейчас пришли,
Плясать пошли.

- 1452 Ты постукайся
Да побрякайся;
Если я буду спать —
Поцарапайся.
- 1453 Сердечко мое
Чует перемену.
Сдают милого в солдаты,
Петельку надену.
- 1454 Ой, девушки,
Ой, матушки!
Отдают дружка
Во солдатушки!
- 1455 Ох, милка моя
При великом горе:
В солдаты сдадут —
Не видаться боле!
- 1456 Плясать пойду
С оглядкою.
Как жить, как быть
Солдаткою.
- 1457 Девки, беда,
Ребята, беда:
Миленький женится, —
Я-то куда?
- 1458 Поиграй повеселее,
Моя ягодиночка:
От сердечка отвалится
Горя половиночка.

- 1459 На полице пирожки,
На окошке каша.
Околеют богачи —
Воля будет наша!
- 1460 Пущай говорят,
Что я бедная.
Семьсот в сундуке,
Да всё серебряные.
- 1461 Загуляли пьяные,
Пироги овсяные.
Загуляли нищие,
Пироги пшеничные.
- 1462 Пошла плясать квашня
В яровое поле.
Не одна она пошла:
С поварешкой двое.
- 1463 Сегодня щи
И завтра щи;
Приходи, моя милая,
На печи меня ищи.
- 1464 Сегодня уха
И завтра уха.
Приходи, моя белая,
Я зарезу петуха.
- 1465 Сегодня горох
И завтра горох.
Приходи, моя белая,
Подойвши коров.

- 1466 Ох, чайки, бочайки,
Бочоночки.
Попросил носовик
У девчоночки.
- 1467 Нынче рожь чиста,
Умолотиста.
Хороша моя милая,
Оборотиста.
- 1468 Горох частой,
Обмолотистой,
Мальчишка хорош
Оборотистой.
- 1469 Теща моя —
Баба ласковая:
За волоски меня
С печки стаскивала.
- 1470 Кузькина мать
Собиралась помирать.
Помереть не померла,
Только время провела.
- 1471 Я не мамкин сын,
Я не тятькин сын,
Я на елке рос,
Меня ветер снес.
- 1472 Я не тятькина
И не мамкина —
Я на улице росла,
Меня курица снесла!

- 1473 У тяти овес,
И у мамы овес.
Барин барыню провез
На телеге без колес.
- 1474 Базар большой,
Купил поросенка.
Всю дорогу целовал —
Думал, что девчонка.
- 1475 Эх, черт тебя нес
На дырявый мост —
Лучше б ты держался
За собачий хвост!
- 1476 Тучка на тучку
Натучилась.
Долго милого не видела —
Соскучилась!
- 1477 Капуста, капуста
Капустится —
То повыше, то пониже,
То опустится.
- 1478 Били меня,
Поколачивали,
С боку на бок дурака
Переворачивали.
- 1479 Шел кум стороной,
Кума улицей,
Запел кум петухом,
Кума — курицей.

- 1480 Лед трещит,
И мороз трещит:
Уж как кум-то для кумы
Судака тащит.
- 1481 Шишь, шишь, шевелись,
В шубе блохи завелись;
Надо старосту звать —
С шубы блох выгонять.
- 1482 У попа, у попа,
У попа у Саши,
Рассердилась попадья
И не ела каши.
- 1483 Как на печке монах
Размонашился:
Ко монашенке подсел —
Распоясался.
- 1484 Поглядела б на попов,
Как попы дерутся:
Рукава засуча,
Волосы трясутся.
- 1485 Гармонья моя,
Разорватые мехи,
Выйду замуж за монаха,
Отмолю свои грехи.
- 1486 Кошка, брысь! Кошка, брысь!
На пороге не ложись!
Моя барыня пройдет,
Спотыкнется — упадет.

- 1487 Офроська моя,
 Не брось-ка меня;
 Не брось, не покинь —
 Я остался один.
- 1488 Пой, Польша,
 Подпевай, Польша!
 У тебя, Польша,
 Ночевал Колька.
- 1489 Сыпь, Настька,
 Подсынай, Настька!
 Говорила Настька:
 Не боюсь Васьки!
- 1490 Разгулялась Катька —
 Не боится батька,
 Сапоги с оборкой,
 Пляшет с поговоркой.
- 1491 Вы гуляйте, важные,
 На мои бумажные,
 Вы гуляйте, бедные,
 На мои на медные.
- 1492 Помрем, не возьмем
 Ничего с собою.
 Нам и так дадут
 Хату под землю.
- 1493 Коленкорова рубашка
 Призаношенная;
 Моя мила не играет —
 Призаброшенная!

1494 Беляночка моя,
 Многолюбленная!
 Коломенчиста стануха
 Незарубленная!

1495 Девки, бабы
 Грибы брали.
 Гриб нашли,
 Домой пошли.

1496 Пропил сенцы,
 Пропил хату,
 Пропил
 Хлебную палату.

1497 И туда — баня,
 И сюда — баня.
 У меня ухажер,
 Ухажер Ваня.

1498 Ходил поздно,
 Ходил рано —
 Ободрали,
 Как барана.

1499 Денег нету —
 Рубль меняю,
 Девки нет —
 Один гуляю.

1500 Топчи землю —
 Грибы будут.
 Дури больше —
 Любить будут.

- 1501 Девки-тѣ, бабы-тѣ,
Что же вы не пляшетѣ?
Лапти-тѣ издеритѣ,
Завтра новы сплетитѣ!
- 1502 На столе стоит бутылочка,
Покачива (е) тся.
Мой-от милый после пару
Не окачива (е) тся.
- 1503 Ты, милашка-свет,
Не ешь конфет,
Не пей вина,
Береги меня!
- 1504 Чай пила,
Самоварничала.
Всю посуду перебила —
Накухарничала.
- 1505 Две гармошки,
Один бубен.
Прошел праздник
Хуже буден.
- 1506 Пить будем,
Гулять будем,
Смерть придет —
Умирать будем.
- 1507 Ах вы, лапти мои,
Четыре оборки!
Хочу — дома заночую,
Хочу — у Егорки.

- 1508 Мой муж — новожил,
 Мою юбку заложил,
 А я маху не дала —
 Его трубку продала.
- 1509 Мой муж — арбуз,
 Потерял картуз,
 А я пол мела,
 Картуз подняла.
- 1510 Мой муж, негодяй,
 Поехал на речку;
 Дай бог, чтобы сдох,
 Я поставлю свечку.
- 1511 И ты тут и я тут,
 Кто ж у нас дома?
 Кирпичная печь,
 На печи солома.
- 1512 Проплясала сапоги,
 Самые носочки;
 Поглядите-ка, отцы,
 Как гуляют дочки.
- 1513 Ходи, хата, ходи, хата,
 Ходи, курица мохната,
 Ходи, сени и порог,
 И сметана, и творог.
- 1514 Ты капуста моя —
 Зеленые листья;
 Тебя любят мужики,
 Меня — машинисты!

1515 Шевелись, копайся —
В руки не давайся:
В руки попадешься —
Горя наберешься.

1516 Песня вся, песня вся,
Песня кончилась;
Мужик бабу по спине —
Баба скорчилась.

1517 Ты, береза ли, моя береза,
Ты, кучилявая моя береза.
Ночи темные, осенние,
Частые дожди льют,
Глазки черные, веселые
Спокою не дают.
На тебе ли, на березе,
Ничего не уродилось.
Золотое-то колечко
По тесинке прокачу,
Милый потчует гостинцам,
Лучше брошу, не хочу.
Уродились одни листья,
Они до земли повисли.
Конфетка моя
Леденистая,
Полюбила я милова
Румянистого.
Листья на землю опали,
Да им морозы помешали.
Не скажу, кого люблю,
Не укажу которого.
У отца четыре сына —
Люблю чернобрового.

1518 Сирень веточка красива,
Я люблю, как ты цветешь...

1519 Дорога моя подруга,
Не влюбляйся так, как я.
Моёму бедному сердечку
Нет покою никогда.

Дорогой мой ягодиночка,
Чужим умом живешь.

1520 Дороги мои родители,
Отец и родна мать,
Рано девочку заставили
Икону целовать.

1521 Повяжу свою головушку
Шаленкой голубой...

1522 Не вздыхай, мое сердечко,
Тяжелее этого.
Мое тяжелое вздыханье
И так заметное.

Передам свое веселье
Подруге дорогой.

1523 Балалайка, балалайка,
Балалайка, стуколка.
Мой миленок — короленок,
Я его куколка.

1524 Где стояла, там упала,
Меня отлили водой. . .

1525 Ваня, Ваня, Ванечка,
Нас с тобой не парочка.
Ты большой, я маленька,
Ты купец, я барынька.

Сколько славы принимала
Из-за вас, мой дорогой.

1526 Чего ты, белая береза,
Ветру нет, а ты шумишь.
Чего, ретивое сердечко,
Горя нет, а ты болишь.

1527 Что ты, вишенья, не зреешь,
Что до осени виснешь. . .

1528 Дороги мои родители,
Отец и родна мать,
Рано девочку заставили
Икону целовать.

Что ты, ягодка, не ходишь —
Верно, дома с кем сидишь.

1529 Ай, батюшки, что такое?
Не дает сердце покоя.

1530 Ой, батюшки, наказанье.
Болит сердце от страданья.

1531 Я сама себе не рада,
Полюбила — страдать надо.

- 1532 Болит сердце не от боли —
От проклятой от любви.
- 1533 Почернело мое сердце
Черней камня, черней перца.
- 1534 От проклятого страданья
Замрет сердце крепче камня.
- 1535 Течет речка и бьет пеной,
Пришел миленький с изменой.
- 1536 Вся иссохла-извелася
По тебе, голубчик Вася.
- 1537 Ну какая в любви сила,
Грудь болит, сердце изныло.
- 1538 Он корил меня плохую,
Посмотрю: найдет какую.
- 1539 Не ходи, не очечь нужен:
Без тебя двенадцать дюжин.
- 1540 Я такому таракану
Забегать в глаза не стану.
- 1541 Милый бросил на неделю,
Бросай на год — не робею!
- 1542 Хочешь — любишь, хочешь — брось,
Я давно желаю врозь.

- 1543 С неба звездочка упала,
Вся любовь наша пропала.
- 1544 Хорошо страдать у хаты,
Когда солнце на закате.
- 1545 Хорошо страдать весною,
Под зеленою сосною.
- 1546 Хорошо страдать у пруда —
Далеко ходить оттуда.
- 1547 Хорошо страдать у печки,
Слушать милого словечки.
- 1548 Хорошо страдать у печки —
Ноги в тепленьком местечке.
- 1549 Ой, хорошо страдать с соседом:
Он пошел — и я заследом.
- 1550 Хорошо гулять в садочке,
Под яблонькой в холодочке.
- 1551 Мне на зорьке было слышно:
Мил страдает, я не вышла.
- 1552 Что же это за страданья,
По неделе нет свиданья.
- 1553 Страдатель мой, страдай со мной,
Куда пойдешь — возьми с собой.

- 1554 Страдатель мой, страдай со мной,
Тяжко, горько страдать одной.
- 1555 Страдатели, страдатели —
Лучше отца и матери.
- 1556 Страдатель мой, страдай со мной,
Не хошь страдать — ступай домой.
- 1557 Мое страданье не велико,
А попробуй разведи-ка.
- 1558 Не ходите, девки, замуж —
Я, страдатель ваш, останусь.
- 1559 Болит сердце и печенка,
За рекой живет девчонка.
- 1560 До чего я дострадался,
Один нос большой остался.
- 1561 Я давно в тебя влюбилась,
Да сказать тебе стыдилась.
- 1562 Если хошь со мной водиться,
Давай рядышком садиться.
- 1563 Что ж ты, милый, не выходишь,
Заморозить меня хочешь.
- 1564 По тебе, мой друг, страдаю,
А ты по мне — я не знаю.

- 1565 Пойдем, милый, стороною,
А то скажут — муж с женою.
- 1566 Дорогой, ты догадайся:
Все уйдут, а ты останься.
- 1567 Милый мой, а я твоя,
Одень меня — замерзла я.
- 1568 Принакрой меня полою,
Пройду улицей с тобою.
- 1569 Голубочек ты мой, Петя,
Что нам будет на том свете.
- 1570 Ну, какой же ты страдатель:
Трех копеек не истратил.
- 1571 Сколько раз тебе моргала —
Завивай кудри направо.
- 1572 Сколько раз тебе велела
Завивать кудри налево.
- 1573 Вспомни, милка, как страдали,
Ножки зябли, мы стояли.
- 1574 На платочек — утирайся,
А в другого не влюбляйся.
- 1575 Не давай, милка, промаху,
Засылай скорее сваху.

- 1576 Ой, подружка, поверь горю —
Я полы слезами мою.
- 1577 Ой, подруга, верю горю —
Я сама слезами мою.
- 1578 Ай, подружка моя Маня,
Дай мне капель — я больная.
- 1579 Не по совести, подруга,
Отбиваешь мово друга.
- 1580 Ты, подружка, подбирушка,
Отбиваешь мово дружка.
- 1581 Вот какая негодяйка, —
Над моим дружком хозяйка.
- 1582 Ты, подружка дорогая,
Расскажи, любовь какая?
- 1583 Сама, подружка, разумеешь,
Ты двоих дружков имеешь.
- 1584 Ты сама, подружка, знаешь:
Коль немил, любить не станешь.
- { 1585 Вы, подружки, как хотите,
За немилых не ходите.
- 1586 Подруженьки, как хотите,
Вы мне милочку найдите.

- 1587 Подруженька, идет мальчик,
Вы поставьте самоварчик.
- 1588 Что ты, милый, задаешься —
Или вправду расстаешься?
- 1589 Что мне делать остается —
Милка на век растается.
- 1590 Сколь ни плакать и ни злиться,
Хочет миленький жениться.
- 1591 Милый бросил, я не верю,
Думаю, что на неделю.
- 1592 Я думала, мил смеется,
Он взаправду растается.
- 1593 Зачем было сердце вынуть,
Полюбить, потом покинуть.
- 1594 Скинь колечко, глянь на пробу
Обещал любить до гробу.
- 1595 Тебя к венцу повезут,
Меня следом понесут.
- 1596 У залетки завтра свадьба,
Где ж девалась твоя клядьба?
- 1597 До чего довел миленок —
На руках плачет ребенок.

- 1598 Батюшки, родимые,
Все любили — кинули.
- 1599 Моя милка нездорова,
Ест, что черная корова.
- 1600 Посик маленький утиный,
Два вершочка с половиной.
- 1601 Девчоночка-невеличка
Штукатурит свое личко.
- 1602 За что ребятам девки милы?
За румяна, за белила.
- 1603 Вы, ребята, не форсите,
Картуз набок не носите.
- 1604 Пропал мальчик с худобы,
Шея толще головы.
- 1605 Нет ни хлеба, ни картошки —
Самовар стоит в окошке.
- 1606 На жилетке пуговицы,
В доме нету луковки.
- 1607 Как чалагински девчонки
Пропили свои юбчонки.
- 1608 Чалагинску молодежь —
Всю в опорок окладешь.

- 1609 Маменька, давай рублевку
 На суконную поддевку.
- 1610 Маменька, дай другую
 На рубашку голубую.
- 1611 Маменька, дай третью
 На рубашку на Петину.
- 1612 Дай, маменька, мне нитки,
 Разошью платок Микитке.
- 1613 Маменька, купи кофту,
 А не купишь, я утопну.
- 1614 Маменька, купи чаю,
 А не купишь, осерчаю.
- 1615 — Ах, мамаша, люблю Мишу.
 — Люби, дочка, давно слышу.
- 1616 — Ой, мамаша, люблю Ваню.
 — Люби, дочка, давно знаю.
- 1617 Ой, маменька, придет Митя,
 Его чаем напоите.
- 1618 Ай, маменька, придет Коля,
 Положи баранок боле.
- 1619 Ой, мамаша, двое любят,
 Боюсь, голову отрубят.

- 1620 Ах, мамаша, грех ли, два ли —
На улицу меня звали.
- 1621 Гуляй, дочка, я велю,
Стара буду — отмолю.
- 1622 Гуляй, дочка, — мать велела,
А людям какое дело.
- 1623 Гуляй, дочка, до полночи,
Ночь покажется короче.
- 1624 Как влюбилась я в Степку,
Мать узнала — дала трепку.
- 1625 Отец с мамкой ошалели —
Старика любить велели.
- 1626 Не ищите, мать с отцом —
С винокуром под венцом.
- 1627 Не ругайся, мать родная,
Чай, сама была такая.
- 1628 Мать ругает, я не слышу,
За симпатию за Мишу.
- 1629 За что бьешь меня, колотишь,
Что сделала — не воротишь.
- 1630 Я на улицу, мать — следом:
Не страдай долго с соседом.



- 1631 Приедет свататься негодный,
Откажи, папаша родный.
- 1632 Придет свататься постылый,
Откажи, папаша милый.
- 1633 Приедет свататься милаша,
Отдай, милый мой папаша.
- 1634 Гуля прошел, играл редко,
А я, дура, спала крепко.
- 1635 Мои глазки, ваши брови —
Всё доводят до любви.
- 1636 У моей у хахоньки
Глазки черны — махоньки.
- 1637 Заразительные глазки
У моей шельмы милашки.
- 1638 Что за глазки — удивленье,
Всех приводят в смущенье.
- 1639 Не ходи за дурака,
У них породушка така.
- 1640 Брови черные не смоешь,
Он дурак, его не скроешь.
- 1641 Где такому растрепая
Разузнать, с кем я гуляю.

- 1642 Прошла слава, пролетела,
Я девчонка протерпела.
- 1643 Пускай корят, пускай судят,
А корёных больше любят.
- 1644 От проклятого народу
Ходит милый по огороду.
- 1645 Не судите, в чем покрыта:
Я просватана-пропита.
- 1646 Я писать-читать умею,
Написать милке не смею.
- 1647 Мамаша спит, не слышит,
Кому дочка письма пишет.
- 1648 Прислал письмо, а рвать жалко:
Семь копеек стоит марка.
- 1649 Пароход идет с накладом,
Две матани сидят рядом.
- 1650 На горе-то стоит елка,
Засушил меня Николка.
- 1651 Моряк по морю морячит,
А морячка дома плачет.
- 1652 Как наш поп-от благочинный
Прогулял тулуп овчинный.

- 1653 Поп кадилушком кадит,
Сам на девушек глядит.
- 1654 У нас девок не хватило,
Их как вьюгой укатило.
- 1655 Гром гремит, земля трясется,
Самовар в лаптях несется.
- 1656 Шел я верхом, шел я низом,
У милашки нос карнизом.
- 1657 Если я тебе не нравлюсь,
Корми слаще, я поправлюсь.
- 1658 Я продам отцову баню,
Наживу себе матаню.
- 1659 Продам лошадь, продам дом,
Куплю милке граммофон.
- 1660 Гуляй, милка, с кем попало:
Всё равно любовь пропала.
- 1661 Горы, доли, лес густой,
Хожу мальчик холостой.
- 1662 Зачем, тятя, рано женишь,
Возьмешь дуру, куда денешь.
- 1663 Обойду кругом двора,
Милки нет, домой пора.

- 1664 В саду веточка нагнута —
Непременно милка тута.
- 1665 Течет речка по песочку,
Приди, розочка, к лесочку.
- 1666 Через вас, хорошеньки,
Чуть таскаю ноженьки.
- 1667 Спать ложуся, мне не спится:
Мне во сне милашка снится.
- 1668 Пострадал бы с тобой, Маня, —
Заругается маманя.
- 1669 Скажи, милка, откровенно:
Кого любишь из двух верно?
- 1670 Что ты, милка, лицемеришь,
Я люблю, а ты не веришь.
- 1671 На прогоне очень сухо,
Там живет моя засуха.
- 1672 Прости, душка, провинилась,
Попал под руку, влюбилась.
- 1673 Ни за что любить не буду —
Ты скандащик, бьешь посуду.
- 1674 По нем сохну, по нем вяну,
Слезы льются — не прогляну.

- 1675 Наши парни — любоден:
Они любят по неделе.
- 1676 Утопаю середь моря,
Не от радости, от горя.
- 1677 Что я сделала, злодейка, —
Вышла замуж молоденька.
- 1678 На улице милки нету,
Остаюся без привету.
- 1679 Что ты, гуленька, не весел —
Иль последний со мной вечер.
- 1680 Вот нашлись грамотен —
Разлучить с гулькой хотели.
- 1681 Я сама себе дивлюся,
А полюбила, да боюся.
- 1682 Черна юбка, мелкий сбор —
Легко лазать через забор.
- 1683 Что ж ты, милка, иль сбесилась,
На такого ты польстилась.
- 1684 Милка, милка, брось сурьезы,
Будет плакать, утри слезы.
- 1685 Ты не сватайся, Василий,
Мой Иван тебя красивей.

- 1686 Что ты, миленький, надумал,
 Был страдатель, а стал кумом.
- 1687 Со поседок шла домой,
 Мил тащился стороной.
- 1688 Голубился, голубился,
 Полез с печки и убился.
- 1689 Моя милка из дворянок,
 Не ест хлеба — дай баранок.
- 1690 Ты бара, а я лапоть,
 С тобой играть — а ты плакать.
- 1691 С кем я знался, с тем расстался,
 С кем не знался — обвенчался.
- 1692 Матанечка русая,
 С тобой расстаюся я.
- 1693 Девки, пой, ребята, слушай,
 Не ходите в лес за грушей.
- 1694 Она моя запоеет —
 Как корова заревет.
- 1695 В чернобровую влюбился,
 Через забор я лез, убился.
- 1696 У матани дом с цветами,
 Чтобы пташки к нам летали.

- 1697 Хорошо в Саратове
С нашими ребятами.
- 1698 Я не знаю, кто резнивый,
Не то я, а не то милый.
- 1699 Не плачь, девушка, слезами,
Ты попортишься глазами.
- 1700 Милый мой, пусти до дому,
Мне пора донть корову.
- 1701 Милка мой, пусти домой,
Заругает батя мой.
- 1702 К окну протоптана дорожка,
Протоптал шельмец Алешка.
- 1703 От любовной канители
В окна камушки летели.
- 1704 Ах ты Ванька-шаромыга,
Вас три брата, одна рига.
- 1705 Провожай меня, Мишутка,
Ночь темна, одной мне жутко.
- 1706 Мне не надо дом кирпичный,
Был бы милый симпатичный.
- 1707 Кудреватый паренек
Без огня сердце поджег.

- 1708 Дорогой товарищ будешь,
Расскажи: какую любишь?
- 1709 Не плачь, девка, не плачь, красна,
Ты сама была согласна.
- 1710 Знаю, знаю, по ком вяну,
Пройду мимо — в окно гляну.
- 1711 Пройду мимо — в окно гляну.
Зачем делаешь обману?
- 1712 По деревне я пройдуся
И спокойно спать ложуся.
- 1713 Приду домой — стучу, стучу,
Отпирайте, я спать хочу.
- 1714 Перемерял все сугробы,
Не нашел себе зазнобы.
- 1715 Зеркальца да баночки —
Девичьи забавочки.
- 1716 Это что ж такое значит:
Одна любит, двое плачут?
- 1717 Ветер дует, клонит ветку.
Люблю милку за приветку.
- 1718 Ой, расскажите ради бога —
Куда к милому дорога?

- 1719 Ох, ребята-чертенята,
За что любят вас девчата?
- 1720 Ох, девчата-голубята,
За что любят вас ребята?
- 1721 Не горюйте, девки, дюже —
Придет осень, дадут мужа.
- 1722 Дадут мужа дорогого,
Лучше тятеньки родного.
- 1723 Светит месяц, светит ясный
Над моей башкой несчастной.
- 1724 Гляну, гляну в оконушко —
Всё чужая сторонушка.
- 1725 Милый — сокол, милый — лебедь,
Как соскучится — приедет.
- 1726 Черны брови, их не смоешь,
Ты не смейся, дрянь, не стоишь.
- 1727 До свиданья, дорогая,
Дождается другая.
- 1728 Как я вспомню, так залююся,
С какой кралей расстаюся.
- 1729 Ты постой, пиджак короткий,
Заразил своей походкой.

- 1730 Ты, подруга дорогая,
Расскажи, любовь какая.
- 1731 Я сама бы рассказала,
Только я ее не знала.
- 1732 До чего страданье мило —
Двоих люблю в одно имя.
- 1733 Двоих любить соглашаюсь,
Боюсь, умом помешаюсь.
- 1734 Что ж ты, милый, не шлешь писем,
Расходятся мои мысли.
- 1735 Как я гляну туда-сюда —
Несчастливая моя судьба.
- 1736 Ох, страданье — не что-нибудь,
Болит сердце и поет грудь.
- 1737 Ой, страданье страданью розь,
А мое страданье — хоть брось.
- 1738 Застрелить его, повесить —
Люби одну, а не десять!
- 1739 Гляну в окно, гляну в сени —
Милый треплется со всеми.
- 1740 Я свою миленьку знаю —
Второй дом живет от краю.

- 1741 Ой, страданье, чтоб ты сдохло,
Через тебя я вся иссохла.
- 1742 Вся иссохла, вся изныла,
Стала я черней чернила.
- 1743 Я любила, я страдала,
Он дурак, а я не знала.
- 1744 Я страдала, страдать буду,
Кого люблю — не забуду.
- 1745 Какой мороз — окна пушит.
Он не любит, только сушит.
- 1746 Какой мороз — не нагрюсь.
Кого люблю — не надеюсь.
- 1747 Я влюбилась — толку мало,
А рассталась — жалко стало.
- 1748 Вспомни, милый, как страдали,
А теперь чужими стали.
- 1749 Миленочек, я не свечка,
Ты зажег мое сердечко.
- 1750 Дымно, дымно — не проглотишь.
Жаль мне милку — не воротишь.
- 1751 Буду помнить, буду знать,
Как любить, как забывать.

- 1752 Девчонка моя мила,
Скажи, любишь иль забыла?
- 1753 А любовь-то чего значит:
Стал прощаться, а сам плачет.
- 1754 Через прихоти зазнобы
Днем и ночью мну сугробы.
- 1755 В хоровод шла — торопилась,
Милки нет — я воротилась.
- 1756 Какой лед — и то растаял,
Как любил — и то оставил.
- 1757 Болит сердце, кипит кровь,
С милым кончилась любовь.
- 1758 Что ты плачешь, платок мочишь,
Завлекла — любить не хочешь.
- 1759 Мамашенька — журить, бранить,
Хотить побить, да не догонить.
- 1760 Мамашенька, что мне делать:
У нас солдатки лучше девок.
- 1761 По деревне пошел босой,
Да не нашел своей курносой.
- 1762 По деревне пройду, пройду,
Да где хошь милашку найду!

- 1763 Что мне делать одинокой —
Выпадает снег глубокой.
- 1764 Что-то детка наморочил:
Был конторщик, стал рабочим.
- 1765 Что-то деточка наделал:
Не сходится фартук белый.
- 1766 Я с большой тоски и горя
Прямо прыгнула бы в море.
- 1767 Пришла домой — рассветает,
Отец лапоть доплетает.
- 1768 Мой платочек — тонкий рубчик —
Утирайся, мой голубчик.
- 1769 Расстрадался мой разиня,
Под глазами стало сине.
- 1770 Продам чашки, продам ложки,
Куплю милой полсапожки.
- 1771 Полсапожки милка носит,
На калоши денег просит.
- 1772 Кучерявого Алешу
Хочу люблю, хочу брошу.
- 1773 Отходили мои ножки
По Гремяченской дорожке.

- 1774 Говорила бабка деду:
 На тот свет гулять поеду.
- 1775 Провалитесь, горы-норы,
 Где работают шахтеры!
- 1776 Провались ты, шахта-яма!
 Только жалко — милый тама.
- 1777 Провалитесь, шахты-зданья!
 Моя боль, мои страданья!
- 1778 Распроклятый рудник пятый,
 Где ты милого запрятал?!
- 1779 Эх, я страдала спокон веку
 По хорошем человеку.
- 1780 Чего, милый, грубиянишь?
 Я иду, а ты не глянешь.
- 1781 Я озябла — не нагреюсь,
 Люблю детку — не надеюсь.
- 1782 Ой, милый курит, дым пускает,
 Приголубит, приласкает.
- 1783 Ой да разлучили злые люди,
 Как малюточку от груди.
- 1784 Ой умер, умер друг болезный
 На чугуночке железной.

- 1785 Мамашечка, я пропала:
За шахтера жить попала.
- 1786 Припой, миленький, разочек —
Я люблю твой голосочек.
- 1787 Потеряла голос нежный
В сортировочке железной.
- 1788 Ой да голос тонок, да не звонок,
Ой, не услышит мой миленок.
- 1789 Ой, голосочка нету, нету —
Как я буду страдать лето.
- 1790 Ой, голосочка мало, мало, мало —
Я платочком махать стала.
- 1791 Ой, голосочком не хвалюся —
Какой есть, таким зальюся.
- 1792 Ой, голосочек подам, подам,
А ты, милый, слушай там!
- 1793 Ой да голосочек-закаточек,
Да закатился за лесочек.
- 1794 Ай да загубил проклятый Мишка,
Ай да лет семнадцати мальчишка!
- 1795 Ай да на горе стоит аптека,
Ай да любовь сушит человека.

- 1796 Ай да на горе стоит другая,
Ай да иссушила дорогая.
- 1797 Ай да на дороге стоит лужа,
Ай да любовь сушит больше мужа.
- 1798 Ай да по дорожке идти колко,
Ай да изменил проклятый Колька.
- 1799 Ой да ты тетушка Наталья,
Ой да чем ты лечишь от страданья?
- 1800 Ой да от страданья от лихого
Ой да нет лекарства никакого.
- 1801 Ой да от страданья есть одно средство,
Ой да не влюбляйся с малолетства.
- 1802 Ой да что хотите говорите,
Ой да на страданье хорош Витя.
- 1803 Ой да жалко, жалко Витю бросить,
Ой да он мое колечко носит.
- 1804 Ой да летел голубь, сел на крышу,
Ой да разрешите любить Мишу.
- 1805 Ой да летел голубь, сел на грушу,
Ой да разрешите любить Андриюшу.
- 1806 Ой да летел голубь, сел на баню,
Ой да разрешите любить Ваню.

- 1807 Ой да я страдала, мать не знала,
Ой да сестра подла доказала.
- 1808 Ой да родна мама, люблю Васю.
— Ой да гуляй, дочка, по согласью.
- 1809 Ай да пропадай вагон с картошкой,
Ай да воротись, милый, с гармошкой.
- 1810 Ай да пропадай вагон с углями,
Ай да воротись, милый, с кудрями.
- 1811 Ай да пропадай вагон с мукою,
Ай да не гуляй, милый, с другою.
- 1812 Ай да пропадай вагон с гречихой,
Ай да не гуляй, милый, с купчихой.
- 1813 Ай да пропадай вагон с морковью,
Ай да воротись, милый, с любовью.
- 1814 Ай да пропадай вагончик с салом,
Ай да не пропадай любовь задаром.
-
- 1815 Что ж ты, друг мой, лицемеришь?
Я люблю, а ты не веришь.

П р и п е в :¹ Конфетка моя
 леденистая,
Полюбила я милого
 румянистого.

¹ Повторяется после каждого двуступня.

1816 Знать, к другой ты сердце точишь,
На меня смотреть не хочешь.

1817 Ты мне дорог восемь лет,
А тебе и дела нет.

1818 Ах, мой миленький Илюша,
Сшей мне кофточку из плюша.

1819 Я оденусь по картинке,
В сто рублей куплю ботинки.

1820 Не гони ты меня прочь —
Без тебя мне жизнь невмочь.

1821 Вянут осенью березы,
По тебе, друг, льются слезы.

1822 Ах, как тошно, невозможно,
Воротить дружка неможно.

1823 Ах, подайте мне вагоны,
Полечу за ним вдогоню.

1824 Ах, подайте мне калоши,
Я пойду к своему Алеше.

1825 Я вам песенку спою
Про матаню про мою.

П р и п е в: ¹ Чигирьки, могирьки,
Могирьки мои.

¹ Повторяется после каждого двустишия.

- 1826 Пароход бежит по Волге,
У матани ноги долги.
- 1827 Ходит милая на ножках,
Беспрерывно в полсапожках.
- 1828 Я без драки и без брани
Задаю вопрос матане.
- 1829 Где была и с кем сидела,
На кого вчера глядела?
- 1830 — Чай пила и булки ела,
А позабыла, с кем сидела.
- 1831 Чай пила я с сухарями,
Домой пришла с фонарями.
- 1832 Ах вы, девушки курносы,
Не курите папиросы.
- 1833 Ах вы, смуглые цыганки,
Не курите вы сигарки.
-
- 1834 Стоит баня Челышева,
Жигули вы, Жигули!
На трубе верблюд смеется.
До чего мы дожили!
- 1835 Она моя припоет-да,
Щеголяй, брат, щеголяй!
Не боится — мать побьет-да,
Ты, девчонка, припевай!

- 1836 Пароход баржу везет-да,
Я на бережке жила!
Баржа семечки грызет-да,
Припевай, Гурьяновна!
- 1837 На лугу баржа пасется —
Жигули вы, Жигули...
Свинья парусом несется.
До чего мы дожили!
- 1838 Я его ждала в калошах,
Щеголяй, брат, щеголяй.
Он пришел ко мне в пимах.
Ты, девчонка, припевай!
Я его ждала в весельи,
Он пришел ко мне в слезах.
- 1839 Пароход идет «Анюта»,
Я на бережке жила!
Разукрашена каюта —
Припевай, Гурьяновна!
- 1840 Пароход идет «Меркурий»,
Жигули вы, Жигули...
Архирей в Самаре Гурий.
До чего мы дожили!
- 1841 Самовар из красной меди.
Щеголяй, брат, щеголяй!
По стене ползут медведи.
Ты, девчонка, припевай!
- 1842 Я любила листократа.
Щеголяй, брат, щеголяй!
Я бедна, я не богата.
Ты ж, девчонка, припевай!

1843 Давай, милый, пруд запрудим,
Жигули вы, Жигули...
Чего было — всё забудем,
До чего вы довели.

1844 Широка моя кроватка,
Волга-матушка река...
Высоко мое зголовьице,
Крутые берега.

1845 Я, бывало, всё любила,
Батюшки.
А теперь любовь сгубила,
Матушки.

1846 Я, бывало, припевала,
Батюшки.
Теперь голосу не стало,
Матушки.

1847 У попа-то рукава-то,
Батюшки.
Ширина-то, долина-то,
Матушки.

ЧАСТУШКИ ЭПОХИ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

- 1848 Ходят волны по реке
 Белыми барашками.
 Переполнен Петроград
 Матросскими рубашками.
- 1849 Скоро, скоро лед потает,
 Скоро с поля снег сойдет.
 Скоро, скоро во всем мире
 Революция пройдет.
- 1850 Собралась нас полна рота
 Из рабочих бедняков
 Защищать свои Советы
 От богатых кулаков.
- 1851 Не плачь, милая моя,
 Я не уезжаю,
 В Красну Армию иду —
 Долг свой выполняю.
- 1852 Мой муж коммунист,
 А я комиссарочка.
 На позицию пошла
 Возлюбленная парочка.

- 1853 Мы идем наудалую,
Всё равно нам пропадать,
За коммуну молодую
Рады жизнь свою отдать.
- 1854 Власть Советов мать ругает,
Власть Советов мать клянет,
А сама того не знает:
Власть Советов — сам народ.
- 1855 Воевал в войну германску,
На японской был войне,
А за власть свою крестьянску
Повоюю я вдвойне.
- 1856 Паровоз пары спускает,
По дороженьке бежит.
Собирайтесь-ка, ребята,
В Красну Армию служить.
- 1857 Николай любил калину,
А Распутин — виноград.
Николай проел Россию,
А Распутин — Петроград.
- 1858 Мы германца не боимся,
К туркам в плен не попадем.
Мы возьмем винтовки в руки
И буржуев бить пойдем.
- 1859 В Красну Армию, товарищи,
С охотой мы пойдем,
За родную власть Советов
Кровь горячую прольем.

- 1860 У нас нет царя, не надо!
Без него мы можем жить!
Мы пойдем в красны солдаты
За республику служить.
- 1861 Всю Россию переедем,
Всю Европу перейдем!
На Советы кто полезет,
Тому голову свернем!
- 1862 Знать-то, знать-то, нам придется
На Востоке побывать, —
Знать-то, знать-то, нам придется
С Колчаком повоевать.
- 1863 Вы, ребята, не робейте,
Мы Деникина побьем,
Колчака загоним в море,
Шею Мамонту натрем.
- 1864 Внптовочка — тук-тук-тук,
А красные — тут, тут, тут,
Пулеметы — тра-та-та,
А кадеты — латата.
- 1865 По Амуру по реке
Плавают сазаны.
Берегитесь, колчаки —
Едут партизаны.
- 1866 Я на бочке сижу,
А под бочкой мышка.
Эх, скоро красные придут,
Всем япошкам крышка.

- 1867 Я на бочке сижу,
А под бочкой каша.
Ты не думай, Колчак,
Что Россия ваша.
- 1868 Партизаны удалые,
Где коней вы путали?
Колчаковцам позадали, —
Только пятки стукали.
- 1869 Во саду ли в огороде
Были на базаре.
Убирайтесь, калмыковцы,
Едут партизаны.
- 1870 Партизан в тайге гуляет,
Храбрая головушка.
Его дома ожидает
Ночью поздно женушка.
- 1871 По лужку в зеленой травке,
По росе видать следок —
Это с пади Шебортайки
Приходил домой дружок.
- 1872 Шире, улица, раздайся,
Красна Армия идет.
Не гляди, буржуй, в окошко,
Не то прикладом попадет.
- 1873 Нам не надо стулья гнуты,
Ладно нам скамеечки.
Нам не надо белу банду —
Мы красноармеечки.

1874 Отчего конфетка сладка?
В ей накладен был анис.
Отчего стою за красных?
Мой миленок коммунист.

1875 Эх, яблочко,
Куда катишься,
Ко мне в рот попадешь —
Не воротишься.

1876 Эх, яблочко,
Ананасное,
Не ходи за мной, буржуй,
Я вся красная.

1877 Эх, яблочко,
Оловянное,
Буржуазная власть —
Окаянная!

1878 Ах, яблочко,
Сбоку зелено.
Нам не надо царя,
Надо Ленина.

1879 Эх, яблочко
И корзиночка,
Кто буржуя пожалест —
Сиротиночка.

1880 Эх, яблочко
Покатилось,
А кадетская власть
Повалилася.

- 1881 Ой, яблочко
Покатилось,
А Советская власть
Взворотилась!
- 1882 Генерал Краснов,
Куда топаешь?
Под Царицын придешь,
Пулю слопаешь.
- 1883 Офицерик молодой,
Ручки беленьки.
Ты катись за Кавказ,
Пока целенький.
- 1884 Эх, Колчак удалой,
Шпоры ясные!
Удирай поскорей —
Едут красные.
- 1885 Эх, шпоры мои,
Шпоры гнутые!
Мы разбили Колчака,
Как и Дутова.
- 1886 Ах, яблочко,
Много сладости.
А товарищи пришли —
Много радости.
- 1887 Ах, яблочко,
С листочками.
Удирает Махно
С сыночками.

- 1888 Ах, яблочко,
Мелко рублено.
Не целуй меня,
Я напудрена.
- 1889 Пароход идет,
Волны кольцами.
Все святые недовольны
Комсомольцами.
- 1890 Ах, яблочко,
Сбоку зелено.
С комсомольцами гулять
Мне не велено.
- 1891 Ах, яблочко,
Сбоку с ямкою.
С комсомольцами гуляю
Я украдкою.
- 1892 Ах, яблочко,
Сбоку верчено.
С комсомольцем живу
Я не венчана.
- 1893 Яблочко
Ананасное,
Идти к попу
Не согласна я.
- 1894 Эх, яблочко
Соку спелого,
Полюбила комсомольца,
Парня смелого.

- 1895 Эх, ягодки
Земляничные,
Комсомолыцы — ребята
Симпатичные.
- 1896 Ах, яблочко,
Никудышное.
На свет родилась
Баба лишняя.
- 1897 Эх, яблочко,
Катись под вишенку.
Ох, маменька,
Отдай за Мишеньку.
- 1898 Эх, яблочко,
Катись по льду.
Ох, маменька,
Отдай — пойду.
- 1899 Эх, яблочко
На тарелочке.
Надоела мне жена,
Пойду к девочке.
- 1900 Эх, яблочко,
Укатись во двор.
Ох, маменька,
Миша — страшный вор.
- 1901 Эх, яблочко,
Виноградное,
Я девчоночка расту
Ненаглядная.

1902 Эх, яблочко,
Половиночка,
Когда милки здесь нет —
Сиротиночка.

1903 Спекулянт, спекулянт
Спекулирует,
А советская власть
Реквизирует.

1904 Ах, яблочко
Прокатилось,
А советская власть
Укрепилась.

1905 Эх, яблочко,
Червоточное,
А советская власть
Стала прочная.

ЧАСТУШКИ ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ

1906 Вейся, вейся, не развейся,
Серенький утенок.
Я сама советской власти,
Коммунист — миленочек.

1907 Научил меня миленок —
Своей матери ответь:
Мы такую жизнь устроим —
Любо-дорого глядеть!

1908 На родимую-то мать
Всё равно что наплевать.
Неужели из-за маменьки
Милого забывать?

- 1909 На кудрявую березку
Сяду, покачаюсь.
Кого люблю и с кем гуляю,
С тем и повенчаюсь.
- 1910 Не пойду я за буржуя,
Не пойду за кулака.
Я пойду за коммунара —
Мне свобода дорога.
- 1911 Не пойду за кулака,
Пойду за комсомольца.
Буду сыта, голодна —
Комсомольцева жена.
- 1912 Не ходите, девки, замуж
За богатых мужиков:
Скоро выслем с деревни
И попов и кулаков.
- 1913 Подоила я беляночку,
Напилася молоком,
Не пойду я на гуляночку
С деревенским кулаком.
- 1914 Купи, мама, мне на кофту,
Постарайся кумачу.
С комсомольцем гулять буду,
С богатеem не хочу.
- 1915 С неба звездочка скатилась
На советски ворота.
Обложили продналогом
По три пуда с едока.

- 1916 Комсомол, комсомол,
Ты куда шагаешь?
— На деревню за налогом,
Разве ты не знаешь?
- 1917 Я платочек вышиваю
Тоненькой иголкой,
И в читальню я хожу —
Буду комсомолкой.
- 1918 Две гармошки, один бубен,
Мы своих ребят не любим,
Комсомольцев уважаем,
На вечерку приглашаем.
- 1919 Вся сбруя обвешана
Золотыми кольцами.
Со шпаною мы не знаемся,
Только с комсомольцами.
- 1920 Ваше поле с нашим рядом,
Наше каменистое.
Ваши девки коммунистки,
Наши коммунистее.
- 1921 Цыганка на руку гадала,
Опустила глазки вниз:
— У тебя, молодой девушки,
Забава — коммунист.
- 1922 Дайте острую пилу,
Я березку попилю.
На березке желтый лист,
Мой-от милый — коммунист.



- 1923 Коммуниста не любила —
Коммунисткой не была.
Коммуниста полюбила —
Коммунисткой стала я.
- 1924 Милый курит папиросы,
Дым пускает кольцами.
Деревенские ребята
Стали комсомольцами.
- 1925 Я надену бело платье,
По колено кружева.
Никого я не боюсь,
Комиссарова жена.
- 1926 Черный зонтик от дождя,
Пухова шаль от стужи.
Мой-от милый чернобровый
В исполкоме служит.
- 1927 Ох, мой милый чернобровый,
Не велят тебя любить.
Не велят тебя любить,
Комсомолочкою быть.
- 1928 Испугалася до смерти
Нынче маменька моя.
Я пришла домой, сказала:
— Комсомолка стала я!
- 1929 Меня дома за милого
Собирались побить.
Дверью хлопну, ногой топну —
Знать, по-вашему не быть.

- 1930 Мой миленок строит домик,
 Комнатки отдельно.
 Мой миленок комсомол,
 А я беспартейна.
- 1931 Черны брови не отмоешь
 И платком не оттерешь.
 Со мной, с девчонкой-комсомолкой,
 Нигде не пропадешь.
- 1932 Мой миленок — комсомолец,
 Комсомолку любит.
 Беспартийную меня
 Скоро позабудет.
- 1933 Не ходите, девки, в лес,
 Комары кусаются.
 Не ходите, девки, замуж —
 Мужики ругаются.
- 1934 Ой, дождик идет!
 Травка зеленеет.
 За хорошим мужиком
 Баба молодеет.
- 1935 Дорогую рыбу ела,
 В рыбе сердце видела.
 С комсомолом жить хотела,
 Меня мать не выдала.
- 1936 Говорили: Колина —
 Это пустяковина.
 Вы скажите: Ванина —
 Совершенно правильно!

- 1937 На стене висит пальто,
Меня не сватает никто.
А я выйду, закричу:
— Караул, замуж хочу!
- 1938 Нынче свататься не ходят,
Набиваться не пойдут.
Наши хитрые родители
Придана не дадут.
- 1939 У миленочка в кельёночке
Железная кровать.
Вся семейка меня брала,
Лиходейка одна мать.
- 1940 Теперь новые права,
Не надо и венчаться,
В комитете за столом
Только расписаться.
- 1941 Нам в полах нужды не стало,
И без них теперь права.
Без подарочков запишут
В исполкоме у стола.
- 1942 Я надену шаль пухову,
Завяжу концы назад.
Пусть я выйду за студента —
Никому не указать.
- 1943 Не ходи по коридору,
Не стучи подборами.
Отвяжись ты от меня
С твоими разговорами.

- 1944 Я по тракту иду,
Вся дорога ровна.
Будет свадьба у меня,
Только не церковна.
- 1945 Я по тракту иду
Мимо телефона.
Ежли хошь меня любить —
Люби до закона.
- 1946 Ты давай теперь короче
Разговаривать со мной:
Тебе со мной не сговориться,
Уколупывай домой!
- 1947 Дорогой мой, дорогой,
Я тебя дороже.
Да еще, мой дорогой,
На год помоложе.
- 1948 Я на тятеньку, на маменьку
Составлю протокол:
Приду рано, приду поздно —
Всё ложусь на голый пол.
- 1949 Выйду, выйду в сад гулять,
Сяду я под лесенку.
Буду я в письме писать
Из альбома песенку.
- 1950 Ой, миленок, ты прибуди,
Припаду к тебе на грудь,
Я возьму тебя за плечи,
Расскажу все тайны речи.

- 1951 Милый просит сатинету,
Ну я где ему взяла.
Сатинету нынче нету,
А холста не наткала.
- 1952 Милый Коля дрова колет,
Коля клеточку кладет,
Коля Ньюру поджидает,
Когда с улицы пройдет.
- 1953 Дроля Лёля дрова рубит,
Я поленочку кладу.
Дроля Лёля меня любит,
За него замуж пойду.
- 1954 Подружка, шаль, подружка, шаль,
Подружка, шаль пуховая,
Колюшки жаль, Колюшки жаль,
Колюшки чернобрового.
- 1955 Подружка, шаль, подружка, шаль,
Подружка, шаль суконная.
Раньше дролечка была,
Теперь — жена законная.
- 1956 Дролечка, умно, умно —
Не пьешь красное вино,
Табаку не курилал,
Пьяненький не гуливал.
- 1957 На столе стоит тарелка,
А в тарелке виноград.
Не успела познакомиться —
Уехал в Ленинград.

- 1958 На столе стоит тарелка,
На тарелке виноград.
Если миленький изменит,
Я уеду в Ленинград.
- 1959 Слезы льются в чайно блюдец,
Мне и чаем не запить.
У милого кудри вьются,
Не могу его забыть.
- 1960 Сирень, сирень, сиренечка
Пояла безо времечка.
Сирень — душистые цветы,
Пояла я, поянь и ты.
- 1961 Задушевная, не ешь
Мелкие семяночки,
Повыведай у дролечки
Насчет гуляночки!
- 1962 Все пришли, как по билету, —
Моего миленька нету.
Я окинула глазам —
Запела песни со слезам.
- 1963 Сероглазый паренек
Сердце девушке зажег.
Без лучины, без огня
Горит сердечко у меня.
- 1964 Распустилася береза,
Разукрасила весну.
Я тогда тебя забуду,
Когда крепким сном засну.

- 1965 Кака у милого рубашка,
 Таку кофточку сошью:
 Поскорее догадается,
 Что я его люблю.
- 1966 Я, бывало, запевала,
 Запевать хотелось,
 А теперя это что —
 Куда веселье делось?
- 1967 Лучше нету того цвету,
 Когда яблоня цветет.
 Лучше нету того время,
 Когда миленький придет.
- 1968 У моёго у мило́го,
 У моего́ у ми́лого —
 Рубаха бела, чуб налево,
 Как у Ворошилова.
- 1969 Дорогой мой, дорогой,
 Перед тобою каюсь:
 Ни с кем боле не гуляю,
 Тебя дожидаюсь.
- 1970 — Ягодиночка, по льдиночке
 Зачем один пошел?
 — Извиняюсь, ягодиночка,
 Искал вас — не нашел.
- 1971 Пойдем, милый, постоим
 Под окошком под моим:
 Слова твои наравятся
 Родителям моим.

- 1972** Дорогой мой шурочка,
Постоим на улочке.
У вас — огонь, у нас — погас,
Заругают, шура, нас.
- 1973** Елочка колючая,
Боюсь, уколюся я,
Девочка молоденька,
Боюсь я, влюблюся я.
- 1974** По малину в лес не ходим,
Без малины чай не пьем,
Черны брови не подводим,
Без симпатий не живем.
- 1975** С неба звездочка упала,
С неба голубого.
Мне миленочек сказал:
— Ищи себе другого.
- 1976** Чернобровенький мальчишка,
Ты изменой не стращай.
Теперь времечко такое —
Я сама скажу прощай.
- 1977** Чашки-ложки вымыла,
На квас воду вылила.
Кисни, кисни, кислый квас,
У свекровки вырви глаз!
- 1978** От сегодняшнего года
Испугался муж развода,
Он теперь ласкается,
Колотить раскается.

- 1979 Белу кофту накрахмалю,
 Из окошка вывешу.
 Я любого кавалера
 В один вечер высушу.
- 1980 Карий глаз — его не смоешь
 И алмазом не сведешь.
 Я бойка, меня не скроешь
 И со мной не пропадешь.
- 1981 Коричневый полушалок
 Зажигала, не горит.
 Забегала к милке в глазки,
 Он со мной не говорит.
- 1982 На горе стоит, вертится
 Ветряная мельница.
 Не могу я догадаться,
 На что милый сердится.
- 1983 Золотые мои серьги
 В ушеньках повисли.
 Я замаялась, подружки,
 Не найду на мысли.
- 1984 Не расстраивай, подруженька,
 Пожалуйста, прошу.
 Я и так втору неделюшку
 Расстроена хожу.
- 1985 Я по морюшку плыла,
 Среди моря я пила.
 Мне измена за изменой,
 Ну, а я не поняла.

- 1986 Ясный месяц, будь свидетель —
Я с матаней расстаюсь.
В конце мая куплю яду,
Я наовсе отравлюсь.
- 1987 Если б знала, не ломала
Зеленую ветку.
Если б знала, не любила
Изменника детку.
- 1988 Раньше я его любила,
Раньше он меня любил.
А теперь что случилось?
Друг на друга не глядим.
- 1989 Раньше я его любила,
Не стыдилася людей.
А теперь я отвыкаю,
Как малютка от грудей.
- 1990 Как у нас на огороде
Расцвела картошка.
Что ты, Катя, говоришь,
Эка барабошка!
- 1991 Милый пишет письмецо:
«Как твои делишки?»
— Слава богу, ничего,
Пошли ребятишки.
- 1992 Милый думает о том,
Что я думаю о нем.
Он не думает того,
Что получше есть его.

- 1993 Уважала, уважала,
 Уваженьице не в честь,
 Наконец ему сказала:
 Черт с тобой, получше есть.
- 1994 Ктой-то, ктой-то к нам идет
 В розовой рубашке?
 — Девки-дуры, я не к вам, —
 Я к своей милашке.
- 1995 Не ходи, милый, по валу,
 А то с валу свалишься.
 Я с тобою не гуляла,
 А ты мною хвалишься.
- 1996 У миленка у мово,
 У миленка трепача,
 У миленка есть другая,
 А я таю как свеча.
- 1997 Мил пошел гулять с другой,
 Но я не ревнивая.
 Он походит с ней немного,
 Но я его милая.
- 1998 Я любила семерых,
 Не надеялась на них.
 Полюбила одного —
 Вся надежда на него.
- 1999 Чтой-то мне невесело,
 Не дождусь я вечера.
 Дождалася вечера,
 Всё равно невесело.

- 2000 Я миленочка свою
Знаю по походке.
На нем брюки галифе,
Черные обмотки.
- 2001 К синю морю подходила,
Волны серебрятся.
Комсомольца полюбила —
Товарочки злятся.
- 2002 Комсомольцев любить —
Надо пермениться,
Надо крест не носить,
Богу не молиться.
- 2003 Ты, подружка — сплетница,
Какая несоветница!
Какую сплеточку сплела —
Навеки с милым развела!
- 2004 Ой, симпатия дорогой,
Чтоб ты провалился.
Один вечер постоял —
И то нахвалился.
- 2005 Сидит ворон на рябине,
Рябинушку кушает.
Мой миленок — чужеумник,
Чужих речей слушает.
- 2006 Я не буду разговаривать
С тобой, мой дорогой.
Разговорчивую девушку
Считают боевой.

- 2007 Осудили меня бабы
На двенадцать деревень.
А я суда не боюсь —
Буду еще боевей.
- 2008 Я сегодня в радости —
Увидала милого.
Отвалился большой камень
От мово ретивого.
- 2009 Черный ворон, черный ворон,
Черный жавороночек,
Чернобровый, черномазый
У меня миленочек.
- 2010 Ой, подружка моя,
Фартовая стала.
Что ты ходишь воображаешь —
Любишь комиссара?
- 2011 Товарочка, ишь ты,
Дорогая, ишь ты,
Сама любовь завела,
А мне не велишь ты.
- 2012 Я посию ланпасию,
Ланпасиенка взойдет.
Заверяю за миленочка:
Хоть не рано, да придет.
- 2013 У кого симпатов нет —
Заявляйте в комитет.
В комитете разберут,
По симпатику дадут.

- 2014 По деревеньке идут,
Воробьи чирикают,
Парни девушек целуют,
Только зубы чикают.
- 2015 Девки — ой, бабы — ой,
Милый помирает.
Я хотела пореветь —
Смех одолевает.
- 2016 Это всё через вас,
Каренькие глазки.
Голова моя болит,
Хожу на перевязки.
- 2017 Дорогой, дорогой,
Дорожила я тобой,
А теперь, мой Колечка,
Не дорожу нисколечко.
- 2018 Не на ком так не сверкает,
Как на Коле ремешок.
Ну никто так не жалеет,
Как ведь Коля девушек.
- 2019 Я Миколу, Миколашу
Лентой алой опояшу,
Голубой перевяжу,
С Миколой рядом посижу.
- 2020 Кабы в эту-то тальяночку
Играл мой дорогой.
Всю бы ночьку просидела,
Не подумала домой.

- 2021 Испроступана дорожка,
Ступечок во ступечок.
Снимись, миленький, на карточку,
Фуражка на бочок.
- 2022 Поливай не поливай,
Цветочек не отродится.
Вспоминай не вспоминай,
Ушел, так не воротится.
- 2023 Черный фартук короток —
Белым не наставишь.
Меня миленький не любит —
Силой не заставишь.
- 2024 Чай пила, стакан прикрыла
Листиком зелененьким.
Погляди-ка, старый дроля,
Как гуляю с новеньким!
- 2025 Давай, миленький, попляшем,
Ты сойми калоши с ног.
Я давно тебя забыла —
Ты забыть меня не мог.
- 2026 Как на сердце ретивом
Вода холодная со льдом,
Серый камень накален
Да ко сердечку привалён.
- 2027 Мои ручки не белы,
Личико не алое,
Как я буду завлекать,
Как дело небывалое?

- 2028 Раствори, мама, окошечко,
Головушка болит!
— Не обманывай-ко, дитятко:
Тальяночка манит!
- 2029 Я люблю свою деревню,
Я люблю своих ребят:
У их щечки как листочки,
Глазки — ровно виноград!
- 2030 Не люблю свою деревню,
Не люблю своих ребят:
У их карманы дыроваты,
Раскрошился весь табак!
- 2031 Что ты, белая береза,
Не рублю, а падаешь?
Паренек, бесстыжа рожа,
Не люблю, а сватаешь.
- 2032 Пушкаряне к нам не ходят
И дорожки не торят.
Ну и ладно, что не ходят:
И сердечка не болят.
- 2033 Пушкаряне, к нам ходите,
Мы вас встретим под горой.
Коли мало вам по дролечке,
Дадим и по другой!
- 2034 Вот ребятушки идут,
Цигарочки засветили.
Кабы знали, что они, —
С полдороги встретили!

- 2035 Пойдем, подружки, по грибы,
Ребята — за утятами.
Бросим, девушки, грибы,
Пойдемте за ребятами.
- 2036 По Куликову-деревне
Бежит серенький волчок.
Почему Степана знаем —
Носит кепку на бочок.
- 2037 Две березки — не лесок,
И Сносов Миша не высок,
Не высок, подбористый,
Парнишка разговористый.
- 2038 Рябина в Питере цветет,
У нас не начинается.
Милый в городе живет,
Письма не посылает.
- 2039 Дождь прошел, под елку стала,
Елочка прокапала.
Проводила, жалко стало,
Девушка заплакала.
- 2040 Мы с милашкой расставались
На реке на Вереви,
Обе рученьки набросил:
Оставайся, не реви!
- 2041 Говорили, не расстаться,
Мы легко расстались:
У реки на бережку
Чуть живы остались.

- 2042 Расставались, ругались,
 Рассталася — реву.
 Больше разу не расстанусь
 И подружке не велю.
- 2043 Паровая, потишае,
 Тише бегайте, ремни.
 С ягодиночкой в разлуке
 Поскорей идите, дни.
- 2044 Ты, машина, куда едешь,
 Ты куда торопишься?
 На тебя, машину, сядешь,
 Не скоро воротишься.
- 2045 У мово-то у миленка
 Расшивная бела грудь.
 Я его любить не буду,
 Полюбите кто-нибудь.
- 2046 Через речку нету мосту,
 Милый камешков настлал.
 Услыхал, что я больная, —
 Восемь яблочков послал.
- 2047 Брось-ка, миленький, привычку
 До крылечка провожать.
 Твои слёды не заносит,
 Будет маменька ругать.
- 2048 Виноград по тропке вьется,
 Травке росту не дает.
 За глаза милый смеется,
 В глаза ягодкой зовет.

- 2049 Всё бы пела, всё бы пела,
Всё бы веселилася,
Кабы прежняя любовь
Назад воротилася.
- 2050 Брошу карточки на лавочку,
Не стану тасовать.
Снимись, миленький, на карточку —
Не стану тосковать.
- 2051 Прилетела птичка на море
И давай водицу пить.
Не одумалася девушка
И давай двоих любить.
- 2052 Ягодинка, из-за вас
Любовью рано занялась.
Двадцать раз покаялась:
Молоденька прославилась.
- 2053 Я кошу, за мной растёт
Зеленая отавушка.
Это, милый, не любовь —
Одна худая славушка.
- 2054 Я гулять не нагуляла,
Только начудесила:
Возле среднего окна
Люлечку повесила.
- 2055 Шила я, кроила я
Шапочки будёнки.
Ходила я, искала я
Деревню Городёнки.

- 2056 Погляди, подружка, в лампу,
В лампе есть ли керосин?
Сама знаешь, кого нету,
Невеселые сидим.
- 2057 Ты играешь, мое золотце,
Играешь, так играй.
Ты не знаешь мое горюшко,
Не знаешь, и не знай.
- 2058 Наши бабоньки-судейки,
Судят всё по вечерам.
Не судите, погодите —
Отольется дочерям!
- 2059 Стары бабоньки-судеюшки
Уселися в кружок.
Им про нас узнать охота:
У кого какой дружок?
- 2060 Бабы-дуры, бабы-дуры,
Бабы — бешеный народ:
Как увидят девку с парнем,
Так стоят разинув рот.
- 2061 Напилася млада квасу
В погребе холодного.
Меня миленький бросает? —
Ни черта подобного!
- 2062 Светит месяц, как целковый,
А звездочка — двадцать пять.
Хотел милый меня бросить,
А теперь ходит опять.

- 2063 Из окошечка в окошечко
Летает белый пух.
На спектакле узнала,
Что миленок любит двух.
- 2064 Вспомни, милый, как бывало:
Ножки зябли — я стояла.
А теперь, милый мой,
Ножки зябнут — я домой.
- 2065 Через дорогу летит галка,
На лету убилая.
Не раздумалась головушка,
В кого влюбилась.
- 2066 На дворе большой колодец,
Упаду — не вылезу.
Если милый любить бросит —
Я умру, не вынесу.
- 2067 Не стой, милый, у окошка,
Не маши фуражкой.
Всё равно любить не буду,
Не зови милашкой.
- 2068 Ты соперница моя,
Соперница язва,
Ты любила, я отбила,
Гулять буду назло.
- 2069 На горе стоит береза,
Вершиночка клонится.
Ах, позвольте, комсомолец,
С вами познакомиться.

- 2070 Говорила брату я:
 Не работница твоя.
 Я тому работница,
 С кем гулять охотница.
- 2071 Огурцы я поливала,
 Но я не огурешница.
 У подруженьки отбила —
 Перед богом грешница.
- 2072 В том конце качают воду
 Золотой бадеечкой.
 Поздравляю тебя, милый,
 С новой симпатеечкой.
- 2073 Вот вам, девушки, наука:
 Чужих, странных любить мука.
 Отчего их любить мука —
 С ними скорая разлука.
- 2074 Комсомольца полюбить,
 Нужно измениться:
 Крест на шее не носить,
 Богу не молиться.
- 2075 Серафимушку святого
 Протурили из Сарова
 На телеге без колес,
 Убирайся отсель, пес.
- 2076 Вы не думайте, ребята,
 Что я богомолочка.
 Я молоденька девчонка,
 Стала комсомолочка.

- 2077 Нет чего на свете хуже
Долгогривных попов,
Они ходят по приходу,
Обируют мужиков.
- 2078 Обвенчали без попа
По любви миленка.
За венчанье поп берет
Свинью или теленка.
- 2079 Ах ты бог, ты мой бог,
Да что ты бо́таешь.
Что на небе живешь,
Не работаешь.
- 2080 Ох ты бог, ты мой бог,
С рыжей бородой,
Я послал тебя за водкой,
Ты пришел с водой.
- 2081 Никаких святых не стало,
Бог уехал в Петроград,
Богородица осталась
На молоденьких ребят.
- 2082 Все святые загуляли,
Видно, бога долго нет,
Самогонки напился,
За границу удался.
- 2083 Наша церковь завалилась,
И часовня на боку.
Поп наш дьякона запродав
За восьмушку табаку.

- 2084 Хоть ты, колокол, гуди,
Коли хочешь — тресни.
Мне в народный дом идти
Много интересней.
- 2085 Что-то в поле зеленеется,
Знать, рассеялся лужок.
Мой матаня записался
В просветительный кружок.
- 2086 Эх, тоска моя, досада,
По ночам не спится:
Заразила меня книга,
Я пойду учиться.
- 2087 Воскресенье подошло,
Не пойду молиться,
Это время отошло,
Надо нам учиться.
- 2088 Дролечка, затеечка
Не жалеет времечка:
В сенокосные деньки
Вышивала воротки.
- 2089 Ах ты господи, прости,
Дома беспорядки.
Кто мою жену полюбит —
Чирей на запятки.
- 2090 Светит месяц за рублевик,
А луна за четвертак.
Куплю милочке ботиночки,
А сестра походит так.

- 2091 По деревеньке иду,
По правой половиночке.
Поиграю, попою,
Подосаждаю милочке.
- 2092 Уж ты, Волга, кака долга,
Какой тоненький ледок.
Сохнет парень об девчонке,
Как подрезанный цветок.
- 2093 Хорошо траву косить,
Которая зеленая,
Хорошо девку любить,
Которая ядреная.
- 2094 На вершине, на рябине
Воробей качается.
Кто корявую полюбит —
Продналог кончается.
- 2095 Моя милка сто пудов,
Не боится верблюдов.
Увидали верблюды —
Разбежались кто куды.
- 2096 Нам не надо чикн-брики
На высоких каблуках —
Лишь бы личико почище
И в березовых лаптях.
- 2097 Милые родители,
Мелкая политика:
Молодого не женили,
Теперь фиг возьмите-ка!

- 2098 Раньше Нюрочку во люлечке,
Во люлечке качал,
А теперь за этой Нюрочкой
Ухаживать начал.
- 2099 Что вы, девки, не любили,
Когда был я молодой.
А теперь, красавицы,
Обрастаю бородой.
- 2100 Моя милка — богомолка,
У заутрени была.
Шаль пухову заложила,
Пальто ново пропила.
- 2101 Когда б не было воды,
Не было бы роши.
Когда б не было жены,
Не было бы тещи.
- 2102 Нам хотели запретить
По этой улице ходить.
А мы руки назад —
Никому не указать.
- 2103 Девки, пойте, девки, пойте,
Девки, веселитесь.
Три копейки вам цена,
Девки, не сердитесь.
- 2104 У моей матани Тани
Колокольчик на гайтане.
Кто мою матаню тронет.
Колокольчик затрезвонит.

- 2105 Ты не смейся надо мной,
Я тебе не куколка.
Посмотри-ка на себя,
Свининая хрюколка.
- 2106 У кого какой миленок,
А у меня кулёма.
Все ребята на работе —
Мой кулёма дома.
- 2107 Я надену черну юбку —
Юбка улицу метет.
Меня милый назвал дурой —
Пускай умницу найдет.
- 2108 Тряси милку лихорадка —
Не люби другу украдкой.
Разорви ему живот —
Он неправдою живет.
- 2109 Эх ты, Петя-Петюха!
Чем я, девушка, плоха.
На мне юбка новая,
Сама — чернобровая.
- 2110 Хороша наша деревня —
Стоит задом наперед.
Хороши наши ребята —
Черт на кожу не берет.
- 2111 Как у нас на дворе
Крякали утята.
Я за ними босиком:
Думала, ребята.

- 2112 Наша улица широка,
 Она обита кумачом.
 Наши девки дорогие,
 А ребята нипочем.
- 2113 Перетинские ребята
 Захотели пофорсить.
 Закупили рюмку водки,
 За ту нечем заплатить.
- 2114 Гуси-лебеди крылаты
 Любят солнечный восход.
 Перетинские ребята —
 Настоящий пятый сорт.
- 2115 Что за голуби крылаты,
 Кормишь, кормишь — всё едят.
 Что за лавински ребята,
 Плюешь, плюешь — всё глядят.
- 2116 Меня сватал конопатый
 И рябой — наперебой.
 Конопатого — лопатой,
 А рябого — кочергой.
- 2117 Пароход идет по Волге
 С вилами, с лопатами.
 У настасьинских ребят
 Галифе с заплатами.
- 2118 Отчего мешков не стало —
 Их и фабрики не ткут, —
 Оттого, что все ребята
 Из мешков костюмы шьют.

- 2119 Не страдайте, девки, долго,
Запишитесь в комсомолки.
- 2120 Не страдайте понапрасну,
А наденьте платки красны.
- 2121 Не страдай, Саня, по Кольке,
Страдать стыдно комсомолке.
- 2122 Не пей, девки, самогона,
Нст теперь на то закона.
- 2123 Выньте серьги, бросьте кольца,
Вас полюбят комсомолыцы.
- 2124 Вы, ребята комсомолыцы,
В красном флоте добровольцы.

2125 Ой, елецкая гора,
До чего ж ты довела —
Мать последнюю корову
На румынки продала.

2126 Поиграй, гармонист,
Поиграй, золотой,
А я тебя, гармонист,
Не оставлю сиротой.

2127 Танцевала, танцевала,
Разбила ботишки.

Остались на ногах
Чулки да резинки.

- 2128 Пойду плясать
Выше переборки,
Пускай говорят
Бабы-балаболки!
- 2129 Пойду плясать —
Доски гнутся.
Сарафан короток —
Ребята смеются
- 2130 Завила я кудри,
Завила я круто.
Я хотела моргнуть —
Его нету тут.
- 2131 Накрасились,
Нарумянились,
Нам не в первый раз,
Мы повадились.
- 2132 Юбка клеш,
Панама на боку.
Подайте Христа ради —
Работать не могу.
- 2133 Девчонки, я вас
Не хвалю, не хаю —
Юбчонки на вас
Шире малахаю.
- 2134 Ой, юбка клеш
И ботинки клеш,

Полюбила я тебя,
А ты водку пьешь.

2135 Перчатки с рук
И калоши с ног —
Завлекала по одному,
А то сразу — трех.

2136 Ой, бабушка,
Перепетушечка,
Изготовь поужинать,
Моя душечка!

2137 Советская власть —
Мужа не боюсь.
Если плохо будет жить,
Возьму разойдуся.

ЧАСТУШКИ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ

2138 Задушевная товарочка,
Запишемся в колхоз.
Сошьем беленькие кофточки,
Пойдем на сенокос.

2139 Я надену бело платье
И пойду на сенокос.
Всё равно единоличники
Запишутся в колхоз.

2140 Как на дальнем на болоте
Уточки закрывали.
Беднота пошла в колхоз,
Кулаки заплакали.

- 2141 Нынче пашеньку пахала —
То овраги, то гора.
Скоро, скоро в наше полюшко
Приедут трактора.
- 2142 Не одна на перегоне,
Не одна на полосе,
Не одна ведь я в колхозе —
Нынче мы в колхозе все.
- 2143 Кулаки вы, кулаки,
Скорлатые черти!
Отошла ваша пора —
Дожидайтесь смерти!
- 2144 Раньше я колхоз ругала,
Жизнь колхозную кляла,
А сегодня сознаюсь,
Что я глупая была.
- 2145 Говорят, в колхозе плохо,
Нам в колхозе веселѐ.
Намолотим мы пшеницы —
Загуляет всё село.
- 2146 Мой-от шурочка в колхоз —
Так и я колхозница.
Посмотрите, через год
Какая буду модница.
- 2147 Мне папаша приказал:
— Девка, веселися!
Хата нова, хлеба много, —
Деньги завелся!

- 2148 Как колхозные ребята
Начинают богатеть:
Дома строят, тесом кроют,
Интересно посмотреть!
- 2149 И на юбке кружева,
И на кофте кружева —
Неужели я не буду
Бригадирова жена!
- 2150 Как колхозных-то девчат
Можно издали узнать:
С книгами, газетами,
Чисто приодетые.
- 2151 От машины паровой
Отвинтилась гаечка.
Не гонись, кулак, за мной,
Я тебе не парочка.
- 2152 Куплю Ленина портрет,
Золотую рамочку.
Вывел он меня на свет,
Темную крестьяночку.
- 2153 Мы с подруженькой вдвоем
Работаем вместе.
Выполняем мы на сто,
Выполним на двести.
- 2154 Трактор идет,
Трактор новенький,
А на тракторе сидит
Чернобровенький.

- 2155 Я на память у окошка
Посадила пять берез.
Это память того года,
Как вступили мы в колхоз.
- 2156 Как у нас в избе-читальне
Натянули полотно.
Даже все наши старушки
Посмотреть пришли кино.
- 2157 По-культурному живу,
Ем с тарелки вилочкой.
Нынче будем молотить
Новой молотилочкой.
- 2158 Сортировка, сортировка —
Молотилка, веялка.
У нас на тракторе сидит
Молодая девочка.
- 2159 Сортировка, молотилка —
Всё наука новая.
Ну-ка, ну-ка подмигни,
Девчонка чернобровая!
- 2160 Посмотрите-ка, ребята,
Что у нас творится.
Наши бабушки пошли
Грамоте учиться.
- 2161 За рекой рябины много,
Накидаю переход.
Я за речку выйду замуж —
Там культурнее народ.

- 2162 Купи, маменька, на платье,
Постарайся кумачу.
Я на курсы поступаю,
Трактористкой быть хочу.
- 2163 Пойду, девушка, гулять
По своей по волости
И зайду в избу-читальню —
Нет ли какой новости.
- 2164 Не ругай меня, мамаша,
Что в читальню я хожу,
Я не время убиваю —
За политикой слежу.
- 2165 Сама садик я садила,
Сама буду поливать.
В комсомол бы я вступила,
Да ругает меня мать.
- 2166 Ты послушай, мать родная,
Разреши мне в комсомол.
Ты сама про тое знаешь,
Что ведь я не богомол.
- 2167 Пойду в сад, в самый зал,
Наломаю маю.
Прости, маменька моя,
В комсомол вступаю.
- 2168 Комсомолию ругала,
Комсомолию кляла.
Комсомолию узнала —
В комсомол вступила я.

- 2169 Мама, мама! Ты мне мать,
Я тебе — дитеночек.
Теперь богу не молюсь:
Коммунист — миленочек.
- 2170 Комсомолкой была,
Комсомолкой буду.
Я советскую власть
Сроду не забуду.
- 2171 Я читать, писать умею,
Купи, мама, карандаш.
Комсомолец будет сватать —
Неужели не отдашь?
- 2172 Мне родители твердят:
Молися богу, верхогляд!
Я родителям в ответ:
Бога не было и нет!
- 2173 Комсомольца полюбила,
Сразу изменилася.
Все иконы разрубила,
Разу не молилася.
- 2174 Мы с тобою обвенчались
Без духовного отца:
Красно-алая рубашка
Повенчала молодца.
- 2175 Белый дом, зелена крыша,
Не пролетит воробей.
Поп готов отнять у нищего
Котомку сухарей.

- 2176 Что у нашего попа
Новые законы:
Начинает пропивать
Старые иконы.
- 2177 Наша церковь стала стара,
Колокольня на боку.
Туда публика не ходит,
Нет доходиков попу.
- 2178 Посылала мать говеть,
А я начала реветь:
— Не пойду на исповедь,
Себя дурой выставить.
- 2179 Меня маменька ругает,
Что я в церкву не хожу.
В балалайку заиграют,
А я по полу пляшу.
- 2180 Уж ты поп, ты мой поп,
Мы тебе не дети.
Я девчонку возьму в дом,
Запишусь в Совете.
- 2181 Я скакала, как блоха,
Всё искала жениха.
Пресвятая троица,
Помоги пристроиться!
- 2182 Пресвятая богородица,
Наставь меня на путь:
Чтоб на этого заразу
Больше разу не взглянуть.

- 2183 Я безбожником родился
И безбожником умру.
Раньше раза в церкви не был —
Уж теперь не пойду.
- 2184 Нынче вон какая мода:
Стали бога забывать.
Брошу я икону в печку —
Неужели отставать?
- 2185 Ходит батька по деревне,
Собирает куличи.
Мужики свои избенки
Запирают на ключи.
- 2186 Зажигала мать лампаду,
Ну а бабушка — свечу.
Мне сказали: — В церковь надо.
Я сказала: — Не хочу!
- 2187 Сколько лесу ни рубила —
Крепче дубу не нашла.
Сколько милых ни любила —
С комсомольцем в загс пошла.
- 2188 Я гуляла, где поляна,
Я гуляла, где покос,
Я любила бригадира —
Русый волос на зачес.
- 2189 Я ходила, где малина,
Я ходила, где покос.
Я любила кари глазки,
Политический зачес.

- 2190 Черный ворон, черный ворон,
Черный вороненочек,
Чернобровый, в серой кепке, —
Это мой миленочек.
- 2191 Руса коса до пояса,
Кудерики до глаз,
Разрешите, кари глазки,
Ухажоркой быть у вас.
- 2192 Шура, Шура, Шуристый,
Какой ты закомуристый:
Без лучины, без огня
Зажег сердечко у меня.
- 2193 Я любила троичку:
Колю, Борю, Толичку.
А из этой троички
Нет милее Толички.
- 2194 У меня миленков много,
Все на разны имена:
На Ке, на Ме, на Ве, на Я,
Подружка милая моя.
- 2195 Я — девчонка боевая,
Нынче много таких есть,
Стало времечко такое:
Боевым — большая честь.
- 2196 Встану, встану к барабану
Снопки развязывать.
Сама знаю, с кем гуляю,
Прошу не указывать.

- 2197 Боля мой, боленька мой!
Не натаптывай ногой:
Не тебе, мой дорогой,
Распоряжаться надо мной!
- 2198 С гор катилась, не разбилась
Винная бутылочка.
Интересно мне узнать —
Чья я буду милочка?
- 2199 Не любите, девки, смирных,
Любите удалых.
Вы не слушайте родителей,
Идите за любых.
- 2200 Мама платьице сулит,
Расстаться с миленьким велит.
Без платьица остануся,
А с милым не расстануся.
- 2201 Меня дома все ругают
И бранят за Мишу.
Ничего не говорю,
Будто и не слышу.
- 2202 Милый Вася, я снялася
В белой кофте под ремень —
Не в которой я желала,
А в которой ты велел.
- 2203 Всё бы пела, всё бы пела,
Всё бы веселилася —
Меня выбрали в совет,
А свекровь озлилася.

- 2204 Я Белову бригадиру
Говорила много раз:
— Почему в одну бригаду
Не поставил с милым нас?
- 2205 Скоро, скоро вы, машинушки,
Зайдете к нам в поля —
Трактористкой из Архангельска
Домой приеду я.
- 2206 Погуляем-ка, ребята,
Все мы, молоды пока, —
Станем на весну жениться
В сельсовете без попа.
- 2207 Задушевная, попляшем
Да и песен попоем,
Вся округа пускай знает,
Что мы весело живем.
- 2208 Не носи рубаху черную,
В которой изменил,
Носи бархатну толстовочку,
В которой полюбил.
- 2209 На окошке стоит роза,
В розе две травиночки.
Роза вянет от мороза,
Я — от ягодиночки.
- 2210 Дайте Ёстюг, дайте Ёстюг,
Дайте Устюжский райком,
Дайте милку к телефону —
Секретарь райкома он.

- 2211 Ой, серенький утеночек,
Плыви, не утони.
Милый, серенькие глазки,
Полюби, не измени.
- 2212 Пароходики по Сухоне
Тихохонько идут.
Нет ли весточки от милого?
Скажите кто-нибудь.
- 2213 Вижу, вижу — кустик вьется,
Вижу — развивается,
Вижу — миленький идет,
В гору поднимается.
- 2214 В поле травка зеленеет,
Красно солнышко горит.
Тому двадцать два спасибо,
Кто миленком укорит.
- 2215 Сероглазый, сероглазый,
Сероглазый мальчик,
Сероглазого люблю
За полубаянчик.
- 2216 Не ходи, милый, задами
По широким полосам —
Всё равно тебя узнают
По кудрявым волосам.
- 2217 С неба звездочка упала
Четырехугольная.
С милым редкие свиданья —
Я и тем довольная.

- 2218 Пароход идет «Некрасов»
Из-за Шуйского мыса,
Милый в беленькой рубашечке
Стоит у колеса.
- 2219 Слышу: за лесом играет
Милого полубаян;
Разрывается сердечушко
Мое напополам.
- 2220 За теперешнюю милку
Мама не ругается:
— Ступай, дочка, на беседу, —
Ваня дожидается.
- 2221 Я не знаю, как сказать,
Чтоб судьбу с тобой связать,
Чтобы путать — не распутать,
Чтобы рвать — не разорвать.
- 2222 Сшила кофточку по моде,
На груди зеленый лист.
Вчера маме я сказала:
Мой миленок — коммунист.
- 2223 Золотая, налитая,
Тоненька иголочка, —
Как я рада, как я рада,
Что я комсомолочка.
- 2224 На речке тоненький ледок
Водички не пропустит.
Миленок рядом не сидит,
А глаз с меня не спустит.

- 2225 Чай пила, конфеты ела,
Я с учителем сидела.
Посидела бы еще —
Он пошел в училище.
- 2226 Девки ягоды берут,
Я одна морошку.
Девки любят по Ивану,
Я одна — Алешку.
- 2227 Я хожу, хожу, хожу —
За камни запинаясь.
Я люблю, люблю, люблю,
Люблю, не отпираюсь
- 2228 Ты подруженька моя,
Ты моя советница.
Мы с тобой поговорим,
Я знаю, что не сплетница.
- 2229 Рано нам еще влюбляться,
Рано глазками мигать.
Нать сначала поучиться,
А потом уже гулять.
- 2230 Чайничек, кофейничек,
Золотой рожочек.
Не умею целовать,
Научи, милочек.
- 2231 Я на мельнице была,
Видела Тараса.
Он хотел поцеловать,
А я не далася.

- 2232 В Кандалакшу-то идти —
По дороге мураши.
Даром, даром мураши —
Там ребята хороши.
- 2233 Кину камешек на крышу,
Пусть по крыше катится.
Меня миленький оставил —
Ненадолго — схватится.
- 2234 Я не думала, что елочка
Сырая загорит.
Я не думала, что дролечка
Со мной заговорит.
- 2235 Я сидела на лужку,
Писала тайному дружку.
Тайности не тайности —
Люблю его до крайности.
- 2236 Мил на боте, мил на боте
Над водой качается.
Не такое мое сердце,
Чтоб об нем печалиться.
- 2237 Пароход идет на низ,
С парохода кланялись,
Пароходские ребята
Очень нам понравились.
- 2238 Ветер, ветер, ветеруха,
Дождь идет, дорожка суха.
На море погодушка,
Где моя зазнобушка?

- 2239 Дайте лодочку дубову
И дубовое весло.
Ягодиночку на льдиночке
Далеко унесло.
- 2240 Ягодиночка на льдиночке,
А я на берегу.
Перекинь сюда мостиночку —
И я перебегу.
- 2241 Хорошо, миленок, пишешь,
Напиши письмо еще.
Твои письма на растопочки
Пылают хорошо.
- 2242 Хорошо было стоять
С любезным на завалинке.
Каково было глядеть
С окошка родной маменьке!
- 2243 Хорошо тебе, кукушка,
Выше лесу куковать.
Хорошо тебе, подружка,
С моим миленьким гулять.
- 2244 Не хочу я чаю пить,
Не хочу заваривать.
Не хочу тебя любить,
С тобою разговаривать.
- 2245 Ветер вест северик,
Все кусточки шевелит.
Меня миленький не любит
И парнишкам не велит.

- 2246 Посмотри в окошечко,
 Куда садится солнышко.
 Садится солнышко в туман,
 Дроля любит на обман.
- 2247 Из-за темного мыса
 Судённо ронит паруса.
 Дружочек в беленькой рубашечке
 Стоит у колеса.
- 2248 Девушки, и вот, и вот,
 Уехал милый на завод.
 На завод, на сменушку,
 Оставил меня, девушку.
- 2249 Девушки, и вот, и вот,
 Уехал милый на завод.
 С завода едет в Кемь,
 Я гулять-то буду с кем?
- 2250 В огороде зеленеет —
 Что-нибудь посажено.
 Милый ходит, губки дует —
 Что-нибудь насажено.
- 2251 За капустой дела много:
 То сади, то поливай.
 За миленком еще больше:
 То люби, то забывай.
- 2252 От реки и до реки
 Горели все фонарики.
 Уехал дроля далеко,
 Уехал — да не на веки.

- 2253 Дролечка на выгонке
Стоит на деревиненке,
На тоненькой еловенькой,
Скучает по молоденькой.
- 2254 Воринжская-то деревня
На красивом месте.
Девки песни запоют —
Слышно верст за двести.
- 2255 Мама, горе, мама, горе,
Под окошком сине море,
Сине море глубоко,
Уехал дроля далеко.
- 2256 Я сидела на лужку,
Повесила головушку.
Для того повесила —
Без дружка невесело.
- 2257 Мне не пуд гороха надо,
Хоть одну горошинку.
Мне не десять парней надо —
Одного хорошего.
- 2258 Хорошо любить весною,
Когда яблонька цветет,
Когда месяц над рекою
Словно уточка плывет.
- 2259 Ах, любовь — это зараза,
Вчера плакала три раза.
Как заплачу, как зальюсь,
Что с миленьким расстаюсь.

- 2260 Я любила тебя, миленький,
Любить буду всегда,
Пока в морюшке до донышка
Не высохнет вода.
- 2261 Вспомним чунки, вспомним санки,
Где с тобой каталися,
Вспомним тую деревеньку,
Где мы целовалися.
- 2262 Машина — паром, я — по шпалам
Поутру ранешенько.
Соловей поет к разлуке —
Мне и так тошнешенько!
- 2263 Шла машина из Кургана,
Потеряла две доски,
Меня лечат от угара —
Я страдаю от тоски.
- 2264 Дайте йоду, дайте йоду,
Йоду капельного!
Дайте парня-комсомольца
Завлекательного!
- 2265 Дорогой ты, дорогой!
У нас так не делают —
Завлекут, так уважают,
По другим не бегают.
- 2266 Ой-ка я, ой-ка я,
Какая горе-горькая!
На лицо — красивая,
Судьбою — несчастливая!

- 2267 В поле — аленьки цветочки,
А я думала — пожар.
А кому какое дело —
Мил до дому провожал.
- 2268 Утка сера, утка сера,
До пера вся серая,
Я любила, ты отбила —
Я бы так не сделала!
- 2269 Вы спросите, я скажу —
Зачем в народный дом хожу.
На спектакли поглядеть,
Рядом с милым посидеть.
- 2270 Хорошо хорошеньким —
Хорошеньких любят.
А меня, девчоночку,
Добры люди судят.
- 2271 Говорят, что слез не будет
От любви никогда, —
Покатились мои слезы,
Как по зеркалу вода.
- 2272 Перестаньте, слезки, капать
На мою на серу шаль.
По стариночке боиночку
Немножко еще жаль.
- 2273 Что, гармошка, не играешь —
Разве холодно ладам?
Что, матаня, не встречаешь —
Разве совестно глазам?

- 2274 Быстра реченька широка!
Подойду к тебе с тоской:
Мой миленочек далеко —
Разнеси тоску волной!
- 2275 Отчего в печке не жарко?
Мать кулагу пролила.
Отчего милку не жалко?
Я другого завела.
- 2276 Что ты, милый, лицемеришь,
Из угла меня пыташь?
Я люблю, а ты не веришь,
Мой характер узнавашь.
- 2277 Поскорее городите
В поле горькую полынь.
Поскорей переводите
Меня в болину фамиль.
- 2278 Я иду, ко мне поклонится
Одиннадцать травин.
Семерым меня не высушить,
Как высушил один.
- 2279 Девяносто песен знаю,
В один вечер все спою;
В каждой песне по три слова:
«Дорогой! Тебя люблю».
- 2280 Боля, боля! Твои кони
Под Тоболом скованы.
Боля, боля! Твои брови
Ровно нарисованы.

- 2281 В Челябинске — тучи, тучи,
В Мухоморовке — гроза.
Я на милочку сердита —
Не смотрели бы глаза!
- 2282 В Мухоморовку ходить
Надо мимо бора.
Элеваторских любить —
Много разговора.
- 2283 То ли ехать, то ль не ехать
Из Челябинска домой?
Дома тоже делать нечего —
Женился боля мой!
- 2284 Ни при чем зелена крыша,
Ни при чем крестовый дом.
Я с милепочком сойдуся —
На квартире проживем.
- 2285 Сколь дорожка ни виляет —
Ко селенью приведет,
Сколь мой милый ни позлится —
Стоскуется, придет.
- 2286 Иду — сирень качается,
Наверно, опадет.
К подруге мил ласкается —
Наверно, отобьет!
- 2287 Купи, папа, мне ботинки
На резиновом ходу,
Чтобы мама не слыхала,
Когда с улицы приду.

2288 Что ты, милый, редко ходишь —
В пятидневку восемь раз.
Если кажется далеко —
Приходи, живи у нас.

2289 Мы с миленочком сидели
В саду на скамеечке,
Он играл, я припевала
Звонче канареечки.

2290 Вы сыграйте снова, снова
Перебор мово милого,
Перебор мово милого
Перебьет играть любого.

2291 Я одна плясать не буду,
Вызову товарочку:
Ты, подружка дорогая,
Выходи на парочку.

2292 Голосочек хриповат —
Тут никто не виноват,
Виноватый милый мой —
Гулял по холоду со мной.

2293 Что ты, милый, за дурак —
Не зовешь меня никак,
А я что за дуручка —
В каждом слове — шуручка.

2294 Говорят, что боевая,
Боевая, да не я.
Боевая поговорочка
Да улыбочка моя.

- 2295 Ты подружка моя, Шура,
Давай вместе распевать.
Заведем по трактористу,
Лучше люди будут знать.
- 2296 В кооперации купила
Я на блузку кружева.
Неужели я не буду
Трактористова жена?
- 2297 Ленту алого батиста
К телефону привяжу,
Молодого тракториста
В телефон приворожу.
- 2298 Я молоденькая девушка
Семнадцати годов,
Испытала оба горюшка —
Измену и любовь.
- 2299 Говорят, любовь не сушит,
Любовь на сердце как яд.
Любовь сушит, любовь губит
Нас, молоденьких девчат.
- 2300 Высоко сокол летает,
Крылом небо достает.
Хорошо милый ласкает,
Только замуж не берет.
- 2301 Говорите что хотите, —
Девочка бедовая.
Где-нибудь одна поплачу,
На людях — веселая.

- 2302 Много девушкам работы:
То полоть, то поливать;
Много девушкам заботы:
То любить, то забывать.
- 2303 Не бывать нам в исполкоме,
Не стоять рука с рукой,
Не записываться в книгу,
Ягодиночка, с тобой.
- 2304 Ты не смейся, суноSTAT,
У меня найдется брат.
Если брата дома нет,
Я пожалуюсь в Совет.
- 2305 Милый, милый, как не стыдно
Сердце взять и не отдать,
Я, девчонка молодая,
Не привыкла так страдать.
- 2306 На заводе мы живем,
По откатам ходим,
Годовщину Октября
Весело проводим.
- 2307 Стукай, стукай, барабан,
Скину старый сарафан.
Понь мы лесорубочки,
Городские юбочки.
- 2308 У меня милой — стахановец,
Стахановка и я,
По-стахановски работают
Подружки у меня.

- 2309 Пятилсточка не веточка,
Нельзя ее ломать;
Мы за эту пятилеточку
Готовы воевать.
- 2310 Мой миленочек уехал
Пятилетку выполнять.
Меня, девушку, оставил
С малолетками гулять.
- 2311 Мой миленочек — стахановец,
Ему большая честь.
Скоро я к нему поеду
В Важский квартал номер шесть.
- 2312 Я под меру становился,
Меру поднял головой.
Все начальники сказали:
— Красноармеец молодой.
- 2313 От крутого бережка
Пароход отчалится.
В Красну Армию идем —
Нечего печалиться.
- 2314 Высоко летала уточка,
Летела да крякала.
Взяли милого во флот,
А я не заплакала.
- 2315 Я залетку проводила
В Красну Армию служить,
Хоть два года не неделька —
Не могу его забыть.

2316 Мой миленочек хорош,
 Как цветочек аленький.
 В Красну Армию пойдешь —
 Ничего, что маленький.

2317 Мой хороший — санитар,
 А я — санитарочка.
 Будем раненых лечить,
 Возлюбленная парочка.

2318 На горе стоит скамейка,
 Под горой — скамеечка.
 Милый мой — красноармеец,
 Я — красноармеечка.

2319 Ах ты, милка, маков цвет,
 Что ты хорохоришься?
 Дай мне ручку да в Совет,
 Там и успокоишься.

2320 Ой, тоненький, тоненький
 На реченьке ледок!
 Ой, глупенький, глупенький
 У милочки умок!

2321 ФЗУ — большая школа
 С деревянным скатами.
 В ФЗУ мы научились
 Гулять с ребятами.

2322 По-стахановски работа,
 По-стахановски еда,
 По-стахановски с ребятами
 Гуляли до утра!

- 2323 Кто-то едет, кто-то едет,
Кто-то пыльно копотит —
Не моя ли это боля
На автобусе катит?
- 2324 Вот идет, идет машина
С черными колесами,
Вот идет, идет мой милый,
Сапоги с галошами.
- 2325 Мне сказали на базаре,
Что ребята дешевы:
На копейку три десятка
Самые хорошие.
- 2326 Я надснуплатье ново,
На подоле белый пух.
Не садись со мною рядом,
Не люблю сапожный дух.
- 2327 Я миленка попросила:
— Обними меня, родной!
А миленок отвечает:
— Я сегодня выходной.
- 2328 Председателя колхоза
Уважай и уважай.
Жито выносил в кармане
И сказал: — Неурожай!
- 2329 Вот колхоз, вот колхоз —
Новое название.
Мужики — коров доить,
А бабы — на собрание.

- 2330 Как у нас в колхозе «Смена»
Есть Колюшка-бригадир.
Целый день колеса мазал,
На работу не ходил.
- 2331 Что ты, лодырь, ко мне ходишь,
Я тобой не дорожу.
Ухажорами такими
Я заборы горожу.
- 2332 Разбейся, горох,
На четыре части;
А что ж не плясать
При советской власти.
- 2333 Ох, глазки мои,
Что мне делать с вами?
Как увидите ребят,
Моргаете сами.
- 2334 Эх, туфли мои,
Носки выстрочены,
Не хотела выходить —
Сами выскочили.
- 2335 Ой, горелочка всю ночь
Прогорела,
Я, девчоночка, всю ночь
Проревела.
- 2336 Ты пляши, ты пляши,
Ты пляши, не жулься!
Если жалко те туфлей,
То пойдя разуйся.

- 2337 Колоколы звенят
С колокольцами.
Все святые недовольны
Комсомольцами.
- 2338 Прощайся, село,
С комсомольцами:
Пошли во флот
Добровольцами.
- 2339 Пошла плясать,
Скрипают ботинки,
Мы, девчонки-лесорубки, —
Как одна картинка.
- 2340 Картошка цветет,
Рассыпается,
Лодырь с пашни бежит,
Спотыкается.
- 2341 Я по тропке шла,
Размечталася,
Хорошо, что в колхоз
Записалася.
- 2342 Пойду плясать,
Ножкой топну я,
Прощай ты, жизнь
Допотопная!

ЧАСТУШКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

- 2343 Германскую войну,
Не забуду ввек ону!
Она началась в июне
В сорок первым году.

- 2344 Двадцать третьего июня
В сорок первым году
Отправляла свою дню
На германскую войну.
- 2345 Ой, девочки, война, война,
Зашумели елочки.
Прилетели самолеты,
Улетели дробочки.
- 2346 Распроклятая Германия,
Страна неверная!
Заклчила мирный договор —
Напала первая.
- 2347 Это лето мне на память,
Это лето не забыть:
Подвалило к сердцу камень
И навек не отвалить.
- 2348 Вот они поехали,
Вагоны за вагонами.
Война заставила любить
Миленочка с погонами.
- 2349 Милке выдали винтовочку
И серого коня.
Он убьет заразу Гитлера,
И кончится война.
- 2350 Проводила я миленька
На три года воевать.
За его любовь горячую
Четыре буду ждать.

- 2351 Милый мой, моя утеха,
Я люблю, а ты уехал,
Ты уехал воевать,
Меня оставил горевать.
- 2352 Задушевная подруга,
Там за речкой огонек.
В Красной Армии у девушки
Любимый паренек.
- 2353 Милый в армию поехал,
В сельсовете заявил:
— Не расписывайте девушку,
Которую любил.
- 2354 Ягодиночка на фронте,
Пули черные летят.
Неужели сероглазого
В земельку повалят?
- 2355 Сероглазого убили
Из винтовки боевой.
Он лежит в сырой земелюшке.
Не думает домой. . .
- 2356 Не дождешься тех минут,
Когда из армии придут.
Рубашки белые наденут,
По деревнюшке пройдут.
- 2357 Задушевная товарка,
Листик с яблони упал.
Неужели в самом деле
Милый без вести пропал?

2358 Сколько писем ни писала,
От него ответа нет.
Наверно, ранен ягодиночка,
Положен в лазарет.

2359 Моя черная гребеночка
Сгорела на огне.
Моего миленочка
Убили на войне.

2360 Пролетели утки стаей,
Их не видно сквозь туман.
Мой миленочек на фронте
Орденосец капитан.

2361 Никто нас не разлучил —
Ни отцы, ни матери,
Разлучили нас с миленком
Фашисты-неприятели.

2362 Мой миленок на войне,
На германском фронте.
Вы летите, пули, мимо,
Милого не троньте.

2363 Неужели пуля-дура
Ягодиночку убьет?
Пуля, влево, пуля, вправо,
Пуля, сделай поворот!

2364 Неужели пуля-дура
Милку в поле-то найдет?
Неужели русы волосы
По полю разнесет?

- 2365 Ох, война, война, война,
Что наделала она:
У меня болечку убила —
Я осталась одна.
- 2366 Задушевная товарка,
Ягодиночка убит.
На могилушке написано:
«За Родину погиб».
- 2367 Помилашу ранили,
Отняли руку левую.
Хоть и раненый придет, —
Измены я не сделаю.
- 2368 Получила я открыточку,
Цветочек голубой.
На открыточке написано:
«Семнадцатого в бой».
- 2369 Получила письмецо,
Цензурою проверено.
На обратной стороне
Гулять ни с кем не велено.
- 2370 Поезд к станции подходит
Да свисточек подает,
Милка раненый выходит,
Леву руку подает.
- 2371 Ягодиночка убит,
Убит под Севастополем,
Могила вырыта ему
Глубокая под тополем.

ЧАСТУШКИ

РОДИНЫ
Есенина



„СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ“

- 2372 Я не знаю, ягодиночка
Убит иль раненый.
Может, он, такой молоденький,
Землей заваленный,
- 2373 Милый в армию поехал,
Переехал плóтину.
Вот уже четвертый год
Защищает Родину.
- 2374 Мой миленок не в тылу,
Он в бою, в самом пылу.
Он уехал воевать,
Не велел мне горевать.
- 2375 Скучно милому мому
Сидеть в окопе одному.
Кабы легки крылышки,
Слетала бы к нему.
- 2376 Три письма дружку писала:
Не спала девять ночей.
Не чернилом я писала,
А слезами из очей.
- 2377 Поглядела б на залетку,
На его бело лицо.
Он склонился над винтовочкой,
Читает письмецо.
- 2378 Пурга-вьюга, пурга-вьюга,
Пурга-вьюга и метель.
Завивает пурга-вьюга
На миленочке шинель.

- 2379 Медицинские вы сестры
В беленьких косыночках,
Остороженько кладите
Дролю на носилочки.
- 2380 Покажите, санитары,
Беленькую коечку.
Я приехала провести
Раненого дrolечку.
- 2381 Я стояла и рыдала
У куста ракитова.
Поднимала, не подняла
Дролечку убитого.
- 2382 Кабы не было зимы —
Бураны не бурашили.
Кабы не было войны —
Миленка бы не ранили.
- 2383 Кабы не война,
Кабы не германская,
Кабы не был сильный бой,
Пришел бы тятенька домой.
- 2384 Я не знаю, где убит,
Я не знаю, где зарыт.
Только знаю, что за Родину
Мой папочка погиб.
- 2385 Ягодиночка на фронте,
Я — красноармеечка.
Если он в бою погибнет,
Я — на смену, девочка.

- 2386 Елка, елка, елочка,
Верхушка, как иголочка.
Распроклятые фашисты
Ранили миленочка.
- 2387 Брат из армии мне пишет:
«Милая сестреночка,
При моих глазах убили
Твоего миленочка».
- 2388 Я в ответ ему пишу:
«Дорогой ты братец мой,
Подбери мово ты милого,
Засыпь его землей».
- 2389 Никогда я не забуду
Этот год сорок второй —
Все придут, а мой останется
В земелюшке чужой.
- 2390 На мои ботиночки
Попали две снежиночки.
Из-за Гитлера страдают
Наши ягодиночки.
- 2391 Ты, фашистский ободранец,
Всей России досадил,
Много девушек оставил
И детей осиротил.
- 2392 Сидит Гитлер на заборе,
В лапти обувается;
Все оборки перервал,
На солдат ругается.

- 2393 Сидит Гитлер на березе,
Плетет лапти языком,
Чтобы вшивая команда
Не ходила босиком.
- 2394 Сидит Гитлер и потеет,
Плетет лапти костыгом.
Плети, Гитлер, поскорее:
Гансы ходят босиком.
- 2395 Кабы я имела крылышки,
Слетала б на войну,
Заколола бы я Гитлера,
Косого сатану.
- 2396 Девушки, молитесь бога,
Чтобы Гитлер околел!
Распроклятая зараза,
Всему миру надоел.
- 2397 Гитлер ходит, тарабанит:
— Я живой еще хожу.
Если голову отрубят,
Я полено привяжу.
- 2398 Не тужите, добры люди,
Скоро кончится война.
Гитлериха отравилась,
Гитлер сам сошел с ума.
- 2399 Сидит Гитлер на заборе,
Просит кружку молока.
А колхозник отвечает:
— Не доил еще быка.

- 2400 Германец-оборванец,
Разорвися поперек!
Отпусти парней быстрее —
С девок требуют налог.
- 2401 Позвоню по телефону,
Дайте райвоенкомат.
Из-за Гитлера косого
Не хватает нам ребят.
- 2402 Позвоню по телефону,
Дайте райпотребсоюз.
Из-за Гитлера косого
Старой девой остаюсь.
- 2403 Мой миленок на войне
Управляет ротою.
А я тоже не гуляю,
На быке работаю.
- 2404 Пишет милый: «Надоели
Сапоги военные».
А мне тоже надоели
Дроли переменные.
- 2405 Прислал миленький письмо,
Я сижу, обедаю.
Пишет: «Скоро я приеду,
Девушка, с победою».
- 2406 Самолеты, самолеты,
Самолет номер восьмой,
Управляет мой братишка,
А механик — милый мой.

2407 Ты Германия, Германия,
Когда тебе конец?
Восемнадцать лет братишке —
Ну какой же он боец!

2408 Кабы были крылышки,
Сизые полеты,
Улетела бы сейчас
К милому в окопы.

2409 Мой миленочек на фронте
Управляет таночкой.
Скоро я к нему поеду,
Буду санитарочкой.

2410 Мой миленочек на фронте,
А я девушка в тылу.
Если Родина потребует,
И я туда пойду.

2411 Заменяла тракториста —
Стала тракторы водить.
Неужели гармониста
Не сумею заменить?

2412 Ты, товарочка Тамарочка,
Возьми гармонь свою,
Заиграй, моя товарочка,
И я с тобой спою!

2413 Ты не стучай и не брякай,
Ягодинка, — не пушу.
Для посылочки солдатикам
Перчаточки вяжу.

- 2414 На миленковых конвертах
Треугольная печать.
Где, миленок, где ты, где ты,
Куда буду отвечать?
- 2415 Я плясать-то выходила,
Не подумала того:
Милый дроздочка на фронте,
Может, ранили его.
- 2416 Передай привет залетке,
Птица перелетная:
Полевая, сто вторая
Рота пулеметная.
- 2417 Мой миленочек в бою,
Просит карточку мою.
За его любовь горячую
Четыре подарю.
- 2418 Ягодиночка убит,
Убит и не воротится.
На свиданьице ко мне
Теперь не поторопится.
- 2419 Ягодиночку убили
Под Воронежем в бою.
Из кармана вынимали
Фотографию мою.
- 2420 Неужели заключение,
Неужели летом мир?
Неужели тот вернется,
Кто сердечку очень мил?

- 2421 Ой, война, война, война,
Она меня обидела:
Она заставила любить,
Кого я ненавидела.
- 2422 Никому я не скажу,
Зачем на станцию хожу.
Примечаю паровоз,
Который дrolечку увез.
- 2423 Милый пишет из Германии
Печальные слова:
«Куда ни выйду, дорогая,
Всё чужая сторона».
- 2424 Кабы знала девочка
В Германию тропиночку,
Увезла бы девочка
Из плена ягодиночку.
- 2425 Обязательно в Германию
Тропиночку найду
И своего ягодиночку
Из плена уведу.
- 2426 Германия, Германия,
Богатый городок.
К нам приехали германцы
Без рубах и без порток.
- 2427 Германец-оборванец,
Ты не дело делаешь:
Дома женка, два ребенка,
Ты за русской бегаешь.

2428 Ох ты, Гитлер, дурак,
Забери своих собак, —
Они просят по деревне:
— Матка, дай сырой бурак!

2429 Ходит немец по деревне
В краденой тужурке,
Он заходит в нашу хату,
Кричит: — Матка, курки!

2430 Партизана я любила,
Партизана тешила.
Партизану на плечо
Сама винтовку вешала.

2431 Могу, девочка, гордиться,
Что миленок партизан.
На боку несет винтовку,
На другом несет наган.

2432 Мой дроленок партизанит,
По лесам скрывается,
На веселое гулянье
Изредка является.

2433 Сорок елок с елочкой,
Любила парня с челочкой,
А теперь у нас полюблен
Партизан с винтовочкой.

2434 Партизаны, партизаны,
Партизаны, горюшко:
Входят немцы во деревню,
Партизаны — в полюшко.

- 2435 Мой миленок в партизанах,
Его ранили в лесу.
На груди четыре раны,
Он сказал — перенесу.
- 2436 Мой миленок в партизанах,
Его ранили в лесу.
Хоть убейте меня, немцы, —
Всё равно поесть снесу.
- 2437 Запишусь я в партизаны,
Сошью юбку галифе.
Автомат повешу сбоку —
Подчиняйтесь, немцы, мне!
- 2438 Поставлю розу на березу,
Буду чаем поливать.
Покамест роза не увянет,
Буду с немцем воевать.
- 2439 Птичка села и запела
На кусту смородины.
Мой миленок в партизанах
Защищает Родину.
- 2440 Говорят, что я бойка,
Правда — бойковатая.
Бойкой стала в партизанах,
Я не виноватая.
- 2441 Пойду в лес, пойду в лес,
Партизанам помогу, —
А фашисту, врагу,
Четыре пули берегу.

- 2442 Я отчаяна партизанка,
Жизнь отчаянную люблю:
Каждый день хожу в разведку,
Редку ноченьку я сплю.
- 2443 Паровоз пары пускает,
По дороженьке бежит.
Пойдем, девки, в партизаны
Своей Родине служить.
- 2444 Брянский лес, Брянский лес,
Зеленые елочки,
Передайте мой поклон
Партизану-розочке.
- 2445 Интересно посмотреть
Своего миленочка:
Портупей через плечо,
Зелена гимнастерочка.
- 2446 Я надену юбку синю,
Синюю-пресинюю.
Мой миленок партизанит,
Перерезал линию.
- 2447 На горе стоит береза,
Под березой танки.
Мой миленок — партизан,
А я — партизанка.
- 2448 В партизаны я вступила,
Красну ленточку ношу.
Партизана полюбила,
Партизаном дорожу.

- 2449 Меня резали, кололи,
Я без памяти лежал.
Мне вопросы задавали —
Я не выдал, не сказал.
- 2450 Затирайте, бабы, квас,
Ожидайте, бабы, нас —
Немцев скоро перебьем,
С Красной Армией придем.
- 2451 Как я гляну на часы —
Половина пятого.
Всё равно мы разобьем
Гитлера проклятого.
- 2452 Дождь идет, дождь идет,
На дороге склизко.
Удирай, полицай,
Партизаны близко.
- 2453 Скоро Гитлеру могила,
Скоро Гитлеру гробок,
И поплачут офицеры
У его холодных ног.
- 2454 Скоро Гитлеру капут,
Скоро Гитлера убьют,
Куда руки, куда ноги
Наши пули разнесут.
- 2455 Скоро Гитлера не будет,
Скоро Гитлеру капут,
Скоро наши легковушки
По Берлину побегут.

- 2456 Скорo кончится война,
Скорo Гитлеру капут.
Скорo наши чернoбровые
С победoю придут.
- 2457 Скорo желтые кулавочки
Во поле расцветут,
Скорo наши ягодиночки
Из армии придут.
- 2458 Скорo Гитлеру могила,
Скорo Гитлеру капут,
Наши сельские ребята
Все домой с войны придут.
- 2459 Скорo кончится война,
Скорo Гитлеру капут,
Скорo временные жены
Как коровы заревут.
- 2460 Скорo кончится война,
Пойдут солдаты к женкам,
А погоны и ремни
Оставят ухажеркам.
- 2461 Ох ты Гитлер-сатана,
Скорo кончится война.
Кабы ты не сатана,
Не жила бы я одна.
- 2462 Скорo болечка приедет
Из далёка-далека.
Не задержит ягодиночку
Широкая река.

- 2463 Скорo дролечка приедет
Из дорожки дальние,
Все лежат неговоренные
Словечки тайные.
- 2464 Скорo кончится война,
Пойдут ребята ротами,
Я свово-то дорогого
Встречу за воротами.
- 2465 Девки, кончилась война,
Не будьте гордоватые:
Любите раненых ребят —
Они не виноватые.
- 2466 Все военные солдатики
Слетаются домой,
А мово-то расхорошего
Засыпало землей.
- 2467 У товарки пришел милый,
Можно позавидовать.
У меня убили дролю,
Больше мне не видывать.
- 2468 Вот и кончилась война,
Победа за нами.
Ко мне миленький придет
С тремя орденами.
- 2469 Подружка моя,
Посоветуй, как мне быть:
Мил приехал с орденами,
Я не смею подходить.

- 2470 Поиграй повеселее —
Мы не веселилися.
Времечко военное —
Без дролей находилися.
- 2471 Девушки, восьмое мая
Будем часто вспоминать:
В этот день войска советские
Кончали воевать.
- 2472 Как я радостно запела,
Я развеселилася:
Перед миленьким своим
Солнцем засветилася.
- 2473 Полюбила я его,
Полюбила здорово.
На нем серая шинель,
Погоны Суворова.
- 2474 Двадцать семь и двадцать восемь
Воевать отправили.
Двадцать девять и тридцатый
Воображать оставили.
- 2475 Лейтенанты, лейтенанты,
Желтые погоны,
Расскажите, лейтенанты,
Где же ваши жены?
- 2476 Наше дело молодое —
Не прожить без славушки.
Все погоны и ремни
Оставил у сударушки.

- 2477 Полюбила лейтенанта —
 Оказался рядовой.
 Размоталась обмотка,
 Я запуталась ногой.
- 2478 У меня на сарафане
 Петуны да якоря.
 Лейтенант за мной гонялся —
 Только звезды брякали.
- 2479 Ты военный, ты военный,
 Ты военный, не простой,
 Ты на севере женатый,
 А на юге холостой.
- 2480 Девяносто лет старуха
 Всё ходила с батогом.
 Полюбила лейтенанта —
 И забегала бегом.
-
- 2481 Голубая лента
 На четыре банта.
 Никого не полюблю,
 Кроме лейтенанта!
- 2482 Милый мой — офицер,
 А я рядовая.
 Ничего что без погон —
 Зато боевая.
- 2483 Ой, бей боты,
 Добивай боты:
 Командир роты
 Еще купит боты.

- 2484 Ой, бей туфли,
Добивай туфли:
Командир кухни
Еще купит туфли.

ЧАСТУШКИ ПОСЛЕВОЕННЫЕ

- 2485 Вот окончилась война,
Я осталась одна.
Я и лошадь, я и бык,
Я и баба, и мужик.
- 2486 Я по кладбищу ходила,
Стало сердце замирать.
Не тебе, серы глазенки,
Во сырой земле лежать.
- 2487 Больше разу не падену
Кофту-украиночку.
На украинских полях
Убили ягодиночку.
- 2488 Вы разрежьте мое сердце —
Нет ли пятнышка на нем?
Четыре года восемь месяцев
Пылало как огнем.
- 2489 Это что за председатель,
Это что за сельсовет!
Сколько раз я заявляла:
У меня забавы нет.
- 2490 У кого забавы нет,
Заявляйте в сельсовет
Павлушке-председателю,
Чтоб нашел симпатию.

- 2491 У меня залетки нет,
Нету подходящего.
Не найдется ли у вас
Какого завалящего?
- 2492 В гору подымается
Машина пятитоночка.
Дождалась из армии
Любимого миленочка.
- 2493 Я иду, они стоят,
Четыре елочки вподряд.
Я тогда тебя любила,
Когда не было ребят.
- 2494 Говорят, что не гуляю —
Удивительного нет:
У нас всего четыре мальчика
На весь наш сельсовет!
- 2495 Не смотрите на меня,
Что плохо я одетая, —
Немцы папу загубили,
Маме не до этого.
- 2496 Я сегодня не нарядна,
Платье не немецкое.
Хотя и рваное, худое,
Но зато советское.
- 2497 Я, бывало, ожидала
Хромовые сапоги.
А теперя ожидаю
Инвалида без ноги.

- 2498 Председателю колхоза
Заявление напишу:
Не даете ухажера —
Из колхоза ухожу.
- 2499 Ягодиночка уехал
Далеко за Ленинград.
Только девушке веселье —
За него гуляет брат.
- 2500 Задушевная подружка,
Нынче новые права.
Если парень не подходит,
То тяни за рукава.
- 2501 Сорок елок, сорок елок,
Сорок елочек подряд.
Нынче вот какая мода:
Девки сватают ребят.
- 2502 Все хорошенькие мальчики
Живут по городам,
Здесь осталась браковочка —
Ломаются над нам.
- 2503 Теперешни ребята
Знают, с кем знакомиться, —
У кого картошки много
И корова доится.
- 2504 Ледоход, ледоход,
Встану я на льдиночку.
Мама, выменяй на масло
К лету ягодиночку.

- 2505 В Ленинграде жизнь хороша —
Меня дроля известил.
Я уехала бы, девушка, —
Колхоз не отпустил.
- 2506 Хороша, подруга, юбка,
Широка, широкий клеш.
Хорошо — хороший дролечка,
Да где его найдешь.
- 2507 Горе нам, горе нам,
Горе нашим матерям:
Некрасивые родились.
Но куда деваться нам?
- 2508 Мой миленок как теленок,
Кучерявый, как баран,
На работушку ленивый —
Только ходит по дворам.
- 2509 Мой миленочек в Донбассе
И зовет меня туда.
Я девчонка молодая —
Из колхоза никуда.
- 2510 Зашумели камыши,
Закачались елочки.
На работе хороши
Наши комсомолочки.
- 2511 У меня залетка шофер,
Шофер, шофериночка.
У него машина ЗИС —
Зеленая кабиночка.

- 2512 Ой, подружка дорогая,
В шофёра влюбилася:
Его машина-самосвал
Четыре ночи снилася.
- 2513 По дороге пыль да пыль,
Вон идет автомобиль,
Золотые номера,
Шофер — ягода моя.
- 2514 Я любила, любить буду
Желтые ботиночки,
Я любила, любить буду
Шофера в кабиночке.
- 2515 Задушевная подруга,
У меня залеточка —
Два ремня через плечо
И серая пилоточка.
- 2516 Пойдем, подружка, постоим
У нового завода.
Ты ведь любишь маслодела,
Я — молоковоза.
- 2517 Пароход подходит к Вологде,
У пристани гудит,
За штурвалом в бескозырочке
Мой миленький стоит.
- 2518 Я одену бело платье,
Вокруг школы обойду.
Ну кому какое дело,
Что учителя люблю.

- 2519 Загудели, загудели,
Загудели трактора,
Пришло времечко весеннее —
Веселая пора.
- 2520 Тракториста полюбила,
Темной ночью не спала.
Слушать на гору ходила —
Не идут ли трактора.
- 2521 Ой, подруга дорогая,
Трактора идут-гудут.
Трактора на место встанут,
Трактористы к нам придут.
- 2522 Я у тополя потопаю,
У ели попляшу,
Трактористу сероглазому
Перчаточки свяжу.
- 2523 Мимо нашего окошка
Едет трактор новенький.
Мне не трактор приглянулся —
Тракторист молоденький.
- 2524 Ой ты Вася, Василек,
Василечек голубой!
Тракторист зажег сердечко
Мне, девчонке молодой.
- 2525 Тракториста любить —
Надо подготовиться:
Тонну мыла закупить,
А потом знакомиться.

- 2526 Лезу, лезу на березу,
Не боюсь высоты.
Полюбила тракториста,
Не боюсь грязи.
- 2527 Хорошо тебе, береза, —
У тебя зеленый лист.
Хорошо тебе, подруга, —
Тебя любит тракторист.
- 2528 Я на тракторе сидела,
И у самого руля.
Это чья такая дочка?
А отец кричит: — Моя!
- 2529 Трактористов не любила,
Черномазыми звала,
А теперича на тракторе
Работаю сама.
- 2530 Встань-ка, маменька, пораньше,
Посмотри на зорюшку.
Дочь на тракторе вспахала
Всё колхозно полюшко.
- 2531 Как во поле, как во поле,
Как во поле трактора.
Неужели это я
Трактористкою была.
- 2532 Кругом поле, кругом поле,
А во поле трактора.
Неужели я не буду
Трактористова жена?

2533 Надломилаь, подвернулаь
В речке переходника.
Расписалась с трактористом
Девушка молоденька.

2534 Полюбила лейтенанта,
А майор мне говорит:
— У меня просвет пошире
И звезда ярче горит.

2535 Сено кóсила, кóсила,
На сухое сено — дождь.
Я любила, любить буду
Из «Авроры» молодежь.

2536 Не шатайся, лес зеленый,
Елочки, сосеночки.
Поработаем в колхозе,
Милые девчоночки.

2537 Бежит лодочка бочком,
Нагружена судачком.
Милый рыбочку сдает,
Меня в лодочку зовет.

2538 Мы в Карелии живем,
Нас зовут карелочки,
А еще нас называют:
Лесорубки-девочки.

2539 Голубочки сизые,
В лес вы улетаеь.
Скажите милому привет —
Наверно, увидаеь.

- 2540 За рекою под горою
Зеленеют елочки.
Мотористами работать
Стали комсомолочки!
- 2541 Из колодца вода льется,
Подается по трубе.
Хорошо тебе живется,
Мне — не хуже, чем тебе.
- 2542 Говорят, что я мала.
Мала, не отпираюсь.
Всё равно в Алтай поеду,
Там не затеряюсь.
- 2543 За мной трое, за мной трое,
За мной трое, как один:
Председатель из колхоза,
Счетовод и бригадир.
- 2544 Кладовщик, пеки оладьи,
МТФ подмазывай,
Председатель, пей вино,
Счетовод, не сказывай.
- 2545 Очень ясная погода,
Замечательный денек!
Пчелы мед с полей таскают
Председателю в чаек.
- 2546 Хорошо тому живется,
Бригадир кому родня:
Поработает немного.
Пишет боле трудодня.

- 2547 Бригадирова жена —
Богова коровушка,
На работу не выходит
До заката солнышка.
- 2548 Ах, товарищ бригадир,
Громко называетесь.
Только в поле на работе
Редко появляетесь.
- 2549 Вы послушайте, ребята,
Надо так постановить:
Бригадиру на работу
Без гармошки не ходить.
- 2550 Бригадира я любила,
На работу не ходила.
Ночь гуляла, день спала —
И ударницей была.
- 2551 Бригадирова жена
В шубу нарядилась,
Только вышла за калитку —
Сразу простудилась.
- 2552 Я надену бело платье
И пойду на тот конец.
Никого я не боюсь:
Председатель мой отец!
- 2553 Председатель золотой,
Бригадир серебряный,
Отпустите погулять:
Сегодня день неведренный.

- 2554 Бригадир, бригадир,
Мохнатая шапка.
Кто пол-литра поднесет —
Тому есть лошадка.
- 2555 Бригадир дает звонок,
Я гляжу в окошко.
Бригадира не видать —
Полежу немножко.
- 2556 Бригадирова жена
Не рабатывала.
Каждый день трудодень
Выхахатывала.
- 2557 Как лавровская деревня
Начинает богатеть;
Окна тряпкам затыкают,
Чтоб вороне не влететь.
- 2558 Как в Подгорском-то колхозе
Лошадь лестницу грызет,
А корова с ридикюлем
К председателю идет.
- 2559 Не скажу, в каком колхозе
Новое правление.
Сидит лягушка за столом,
Пишет заявление.
- 2560 Председателя колхоза
Пересыпали золой,
Чтобы моли не заели
До весенней посевной.

- 2561 Выходи ко мне на пару,
Шапка черная с ушам.
Ты недавно был заведующий
В амбаре над мышам.
- 2562 Задушевная подруженька,
Поедем в Ленинград.
В Ленинграде много учится
Молоденьких ребят.
- 2563 Заплетай, товарка, косу,
А я буду кое-как.
Наши дrolечки уехали
На курсы в Ленинград.
- 2564 Пишет милый письма мне:
«Тамарка, милая, дождись!»
Обязательно, залеточка,
Учись, не торопись!
- 2565 Это дrolечки не наши,
Отойди, подружка, прочь.
Наши дrolечки в Кириллове
Скучают день и ночь.
- 2566 Мой миленок хвалится,
Что чисто одевается.
Это школа ФЗО
Одела розу моего.
- 2567 Мой залетка учится,
Не знаю, что получится:
То ли летчик в облаках,
То ли шофер на быках.

- 2568 Под окошком распашу,
 Березку, елку посажу,
 Расти, березка, елочка,
 Пока на курсах дrolечка.
- 2569 Ягодиночка, на курсах
 Долго ли пробудете?
 Там курсанточку полюбите,
 Меня забудете.
- 2570 Товарка, нам это не дроли,
 Они к нам не подойдут.
 Наши дrolечки кончают
 Вологодский институт.
- 2571 Задушевная, учись,
 Ученье к лучшему ведет.
 Только жалко того времени:
 Гуляночка пройдет.
- 2572 Устюг-город сердцу дорог,
 И краса его мила,
 Я на курсах трактористов
 В нем три месяца жила.
- 2573 Ох, залетка, дорогой,
 У нас с тобою два пути:
 Мне, девчоночке, учиться,
 Тебе в армию идти.
- 2574 На шоссе большая школа,
 Выше средних елочек.
 В этой школе, в этом доме
 Учится миленочек.

- 2575 Говорят, что ученица.
Ученица не позор.
Ученицу крепче любят
За веселый разговор.
- 2576 Я девчонка-ученица,
И миленок учится.
Ни с которой стороны
Измены не получится.
- 2577 Надоело нам учиться,
Теоремы выводить.
Никогда б не надоело
По гуляночкам ходить.
- 2578 Надоело в общежитьи,
Коечки под номерам.
Не учиться бы нам надо,
А гулять по вечерам.
- 2579 Посреди деревни дуб,
Дубовое дерево,
Мы с подругой ученицы,
Нам гулять не велено.
- 2580 Всѣ полями, всѣ полями,
Всѣ полями, по́лями.
Математику и химию
Заменим дролями,
- 2581 Говорят, что похудела, —
Я не от работушки,
Нынче школу я кончала —
Мало ли заботушки.

2582 Я из школы уходила,
Закачались тополя.
До свиданья, школа милая
И все учителя.

2583 Ах, что это за любовь?
Да и где ж ее берут?
На полях ее не сеют,
На лугах ее не рвут.

2584 Что же это за любовь
К человеку вяжется:
Некрасивого полюбишь,
Он красивым кажется.

2585 Не гуляла — была бела,
Как береза белая.
Погуляла — почернела,
Что любовь наделала!

2586 Я иду, а мне навстречу
Трактора да трактора.
Почему любовь не лечат
Никакие доктора?

2587 Перед морем течет речка,
Впереди нее — ручей.
Почему же любовь первая
Бывает горячей?

2588 Ой, и что же за любовь,
Непонятная она:
То на сердце рассветает,
То стемнеет дотемна.

2589 По-над лесом интересно —
Сплошь фиалочки цветут.
Без любви прожить бы можно,
Да чего-то не живут.

2590 Стоит белая береза,
Всем ветрам покорная.
Не бывает мое сердце
Никогда покойное.

2591 Белая березонька
Не пилится, не делится.
На меня, мой дорогой,
Можно попадаться.

2592 Я по берегу ходила,
Берег осыпалистый.
Задумчивая, в любви
Надо быть смекалистой.

2593 Ой, залетка, не лести,
Тебе меня не провести.
Я, хотя и молодая,
Знаю, как себя вести.

2594 Ой, подруга дорогая,
Не надейся на ребят —
Не от совести гуляют,
Не от правды говорят.

2595 Где-то светит огонек,
Дальняя дорога.
Что-то милый не идет,
На душе тревога.

ПОД МЛАДШКИНУ ГАРМОШКУ



ЗАБЕЛУ И ХО-ХО-ШКУ

И ХО-ХО ДА И КА-КА

ЧЕМ И ДЕВОЧКА ПЛОХА!

- 2596 Ты, подруга дорогая, —
Мому милому родня,
Ты ходи к нему почаще
И похваливай меня.
- 2597 Не носи, милый, кубанку,
Я и так тебя люблю.
А то многие влюбляются
В кубаночку твою.
- 2598 Ой, как много здесь народу,
Много — целый миллион!
Как увижу, что в кубанке,
Так и думаю, что он.
- 2599 Ко мне милый подойдет —
На лице улыбочка.
Встрепенется мое сердце,
Как на речке рыбочка.
- 2600 В Ленинграде на бульваре
Расцветает красный мак.
Я легко рассталась с дроблечкой,
А ты, подруга, как?
- 2601 Ленинград — красивый город,
Он стоит на берегу.
Ленинградского забавочку
Забыть я не могу.
- 2602 Ленинград — красивый город,
Милая товарочка.
Там в военном институте
Учится забавочка.

- 2603 Полюбила сокола,
Сокола высокого.
Становилась на кровать,
Чтоб милого целовать.
- 2604 Научила меня мать
Шелком метки вышивать.
Я на милом метку вышью,
Чтоб нигде не потерять.
- 2605 Нам прислали инженера,
Мы влюбились горячо.
Он один, а нас четыре,
Присылайте нам еще!
- 2606 Я иду, иду, иду,
Стану и подумаю:
За что милый меня любит,
Такую угрюмую.
- 2607 Я иду, иду, иду,
Иду по тоненькому льду.
Неужели я, девчоночка,
Мальчишку не найду.
- 2608 По деревеньке иду,
Иду, не выгибаюсь.
Я люблю его, люблю,
Люблю, не отпираюсь.
- 2609 Девушки, пожар, пожар,
Толвуя горит — не жаль.
Не сгорел бы только клуб,
Записаться с милым тут.

- 2610 Небо сине, небо сине,
Синее сияние.
Я сегодня как-нибудь,
А завтра на свидание.
- 2611 За овином, рожь густая,
Поскорее колосись.
Я люблю тебя, мальчишка,
Только ты не заносись.
- 2612 Не ругай меня, мамаша,
Что сметану пролила:
У окошка шел Алешка,
Я без памяти была.
- 2613 Ой, как гляну по ребятам —
Тот хорош и тот хорош.
А как гляну на миленка —
От него не отойдешь.
- 2614 На окошке стоит роза,
На столе машина шьет.
Один вечер погуляла —
То и дело письма шлет.
- 2615 У залетки глазки серы,
Брови черноватые;
Он завлек, а я влюбилась —
Оба виноватые.
- 2616 Электрические лампочки
Горели и горят.
Как же парами-то ходят
И чего же говорят?

- 2617 Я иду большой дорогой —
Офицеры на лугу.
Тут уж я и растерялась,
Тут уж я и не могу.
- 2618 Мы с миленочком сидели,
Обнимались горячо.
Я ему сломала ребра,
Он мне вывихнул плечо.
- 2619 Мы с дроленочком сидели,
Насмешили весь народ:
Целоваться не умели,
Зацепили рот за рот.
- 2620 Меня раньше мучила
История да химия,
А теперь замучает
Его рубашка синяя.
- 2621 Электрическая лампочка,
Гори и не мигай.
Сероглазенький залеточка,
Люби, не изменяй.
- 2622 Ой, подруга моя Нина,
Не люби из-за реки:
Скоро реки разольются,
А они не моряки.
- 2623 Мой миленочек далёко,
Далекó, далековат.
Ведь сама желаю дальнего,
Никто не виноват.

- 2624 Посреди деревни лужа,
 В луже не умоешься.
 Во своем колхозе дрöля —
 От людей не скроешься.
- 2625 Задушевная, дробй,
 Дрöби вычебучивай;
 Ты ребят не уважай,
 Наоборот, вышучивай.
- 2626 Мы с подружкой вдвоем
 Полюбили одного,
 А он ходит и боится,
 Как бы не было чего.
- 2627 Полюбить так полюбить
 Паренька хорошего,
 А такого нечего,
 Который дремлет с вечера.
- 2628 Я по бережку иду,
 Водица синяя на льду.
 Пока миленький не женится,
 И замуж не пойду.
- 2629 Я девчонка небольшая,
 Но могу надеяться:
 Мой миленочек большой,
 Ростиком поделится.
- 2630 Я плясала, топала,
 Искала себе сокола,
 Искала себе сокола
 Красивого, высокого.

- 2631 Соломидино на горке,
А Веськово на лугу,
Соломидино забуду —
А Веськово не могу.
- 2632 Я веськовская девчонка,
И веськовский разговор.
Что хотите говорите —
И веськовский ухажёр.
- 2633 Мы, веськовские девчонки,
Любим весело гулять;
Никого не осмеяли,
Но и нас не осмеять.
- 2634 Я любила Мишу-то
За рубашку вышиту.
Рубашка шелком вышита,
Хороший парень Миша-то.
- 2635 Из-за крыши ветер воет,
Из-за крыши выдуют.
Из-за Гриши сердце ноет,
Из-за Гриши замирает.
- 2636 Задушевная подруга,
Все ребята за тобой,
Ты, наверно, умываешься.
Малиновой водой.
- 2637 Кари глазки, кари глазки,
Кари глазки ни при чем,
Мы и серыми глазами
Кого надо завлечем.

- 2638 Задушевная товарка,
 Ленинградский дроля пусть.
 Я гуляла и не трусила,
 И ты гуляй — не трусь.
- 2639 Полюбила я его,
 Он — мальчишка ничего,
 Между прочим, он не очень,
 Пу да ладно, ничего.
- 2640 Я иду, иду, иду
 По колено в лебеду.
 Дроля, ты не симулируй,
 А люби меня одну.
- 2641 Меня Вася проводил
 До ручья текучего,
 Праву рученьку пожал:
 — Ты меня замучила.
- 2642 Говорят, жалею дролю,
 Да и правда не забыть,
 Потому что начинала
 Его первого любить.
- 2643 Посмотрю я по народу
 Да по за народику —
 Нет ли дроли моего
 С тридцать восьмого годiku.
- 2644 Задушевная подруга,
 Не люби сороковой —
 В любви мало понимает,
 Не проводит и домой.

- 2645 Как гармошка заиграла,
А я вышла подробить.
Настроение такое —
У кого-нибудь отбить.
- 2646 Задушевная подруга,
Без ребят не пропадем.
Мы и этаких, и этаких,
И этаких найдем.
- 2647 По дороженьке иду,
Дорога та или не та,
Проводи по старой памяти,
Пока не занята.
- 2648 По дороженьке иду,
Дорога та или не та,
Я гуляю так себе —
Не занята, не сирота.
- 2649 Незнакомая деревня,
Незнакомое село,
Незнакомые ребята —
И гулять не веселѡ.
- 2650 Конечно, я не здешняя,
Конечно, я приезжая!
Конечно, дома я гуляла
Веселее здешнего!
- 2651 Вот куда я залетела,
Куда залетучила.
Я туда-сюда глазами —
Нет его, вертучего.

- 2652 Вот куда я залетела —
Всё поля да и лесок.
Но и здесь не унывает
Мой веселый голосок.
- 2653 Ох, тоненький лед,
Тоненький ледочек.
Я из сотни выберу
Милкин голосочек.
- 2654 С той сторонки ветер дует,
Где мой Колечка живет.
Мне и то повеселее,
Словно голос подает.
- 2655 Кабы, милый мой, не вы,
Не ваши глазки серые,
Не пошла бы я сюда,
За километры целые.
- 2656 Много звездочек на небе
Разного калибру.
Почему, ребята, вы
Гуляете по выбору?
- 2657 Свети, месяц, посветлее,
Мне домой идти одной.
А вы, звездочки, скажите,
С кем гуляет дорогой?
- 2658 Нерасстроенную девушку
Расстроил дорогой.
Шла домой — пути не видела
Сама перед собой.

- 2659 Я из клевера, из клевера
Повыгоню змею.
Дорогой, не беспокойся,
Никогда не изменю.
- 2660 Говорят — не уважаю.
Научите уважать!
Не тебя ли, мой хорошенький,
До дому провожать?
- 2661 Не ходи, милый, болотом,
Сапоги загрязнишь.
Ты по совести скажи:
Любишь или дразнишь?
- 2662 Говори определенно,
Время нечего тянуть.
Мне в теперешнее время
Дороги и пять минут.
- 2663 Ты скажи определенно,
Ты скажи уверенно:
Постоянно меня любишь
Или только временно?
- 2664 Вон идет, вон идет,
Грудь его белеется.
То ли любит, то ли нет,
Как могу надеяться?
- 2665 Дроля, серенькую кепочку
Когда оденете?
Школу среднюю окончите,
Куда поедете?

- 2666 Скорo, скорo снег растает,
Вся земля согрeется.
Скажи верное словечко —
Можно ли надеяться?
- 2667 Если, миленький, не любишь —
Поскорее сказывай.
На моем сердечке узел
Поскорей развязывай.
- 2668 Хорошо в лесу гулять,
Только очень боязно.
Хорошо с парнем сидеть,
Только очень совестно.
- 2669 Пока не было печали —
Кудри завивались.
От печали мои русые
Куда девались?
- 2670 Милая, милёная,
Юбочка зеленая.
Расскажи, милёная,
В кого ты влюбленная?
- 2671 Это тоже не гулянье:
Я — домой и ты —домой,
А по-моему гулянье:
Я домой — и ты со мной.
- 2672 Заморожены окошки,
Будут ли оттаивать?
Рассердился милый мой,
Пойду уговаривать.

- 2673 Милый, что, милый, что,
Милый сердится на что?
То ли люди что сказали,
То ли сам заметил что.
- 2674 Мне сказали, что сердита,
Из камня сердце сбито.
Совершенно правильно —
Мое сердце каменно.
- 2675 По дороженьке иду,
А дорожка талая.
Здравствуй, новая любовь,
До свиданья, старая.
- 2676 Ягодиночка, не стой
У старого у дерева,
Не ищи любви той,
Которая утеряна.
- 2677 Я иду и примечаю
Деревенские огни.
С милым редкие свиданки —
В выходные только дни.
- 2678 Нынче кофточки не в моде,
В моде распашоночки.
Нынче девушки не в моде,
В моде разведеночки.
- 2679 Пожалейте вы, ребята,
Агрономов молодых —
Ихна молодость проходит
На весенних посевных.

- 2680 Хорошо рыбу ловить,
Котора к берегу валит.
Хорошо парня любить,
Который правду говорит.
- 2681 Хорошо дрова рубить,
Которые осиновы,
Хорошо ребят любить,
Которые красивые.
- 2682 Меня милый не целует —
Вот какие новости,
А мне его поцеловать —
Не хватает совести.
- 2683 За теленочком, девчоночка,
Ухаживать умей!
За теленочком не трудно —
За миленочком трудней.
- 2684 Миленький, поверь, поверь —
Я люблю тебя теперь.
Смотри на солнце, на луну,
Поверь — люблю, не обману.
- 2685 Наломала я черемух —
Не умею связывать.
Полюбила я милого —
Да не смею сказывать.
- 2686 На чего же ты обзарился,
Красивый парешек?
На две маленькие косички,
Вязаной воротничок?

- 2687 Ай, милый, дорогой,
На лицо картинка.
Замуж выйти не решаюсь —
В голове мякинка.
- 2688 До чего дотосковалась
О знакомом пареньке —
Застывает кровь на сердце,
Как закраина в реке.
- 2689 Черный ворон выпил воду,
Я осталась на песке.
Помоги, подруга, горю,
Помоги моей тоске.
- 2690 Расхороший паренек
В поле кустичек зажег,
Руки грел, играл и пел:
— Какую дролечку поддел!
- 2691 Наше поле каменисто,
Не проехать трактору.
Задумчивая, найди
Милашу по характеру.
- 2692 Поди думает — жалею,
Поди думает — люблю.
Может, думает — влюбилась,
Ну, а я не думаю.
- 2693 Не ходи, милый, деревней,
А ходи, милый, задам.
Не жалею, милый, картошки,
Прямо топай по грядам.

- 2694 Дролин дом, дролин дом,
Дролино крылечко.
Посмотрю на дролин дом —
Заболит сердечко.
- 2695 Дуйте, дуйте, ветерочки,
Дуйте, ветериночки,
Выдувайте, ветерочки,
Дролю из Новиночки.
- 2696 Говорят, что я надеялась
На дролечку вперед.
Подруга, можно ли надеяться
Весной на тонкий лед?
- 2697 Дожидались из-за лесу,
А пришли из-за реки.
Задушевная подруга,
Это нам не гуляки.
- 2698 Ах, подруга дорогая,
Я поисстрадалася:
Была на сорок кило —
Семьдесят осталось.
- 2699 Прилетел, а не садится
На окошко воробей.
Не пришел, так не наказывай
Привет через людей.
- 2700 Заиграли — я запела,
Слушай, дроля дорогой.
Гулять буду, но ухаживать
Не буду за тобой.

- 2701 На окошечке герань.
Герань, пожалуйста, не вянь,
Герань — душистые цветы,
Жалею я, желей и ты.
- 2702 Давай, дроля, руку правую
И слово верное,
Чтоб от нас ни от которого
Измены не было.
- 2703 Дроля, серенькую кепочку
Носи, изнашивай.
Полюбил меня, молоденьку, —
Ума не спрашивай.
- 2704 Зажигала керосиночку,
Пустая не горит.
Дожидала ягодиночку —
Пришел и не глядит.
- 2705 Ой, голубые, голубые,
Голубые небеса.
Почему не голубые
У залеточки глаза?
- 2706 Хорошо косить у речки,
Ходят парходики.
Незаметно, как проходят
Молодые годики.
- 2707 Хорошо косить у речки.
Покосишь — воды попьешь.
Хорошо любить с гармошкой —
С горя песен попоешь.

- 2708 Кожаные туфельки,
Резиновые подметочки.
Хорошо и весело
Гуляю без залеточки.
- 2709 Мама стирочку стирает
И выпытывает меня:
— Где с синенькой каемочкой
Платочек у тебя?
- 2710 Светит месяц па рублечек,
А звезда на четвертак.
Просит миленький платочек —
Ни черта, полюбит так!
- 2711 Милый мой Миншуточка,
Любовь наша не шуточка.
Легкое название,
Тяжело расставанье.
- 2712 Мы с забавочкой сидели,
Травка вяла под ногам.
Травка вяла, словно знала,
Что разлука будет нам.
- 2713 Скоро я отсель уеду,
Увезет автомобиль.
Залетка — серенькая кепочка
Останется один.
- 2714 Скоро, скоро я уеду,
Скоро, скоро укачу.
Всем ребятам по привету,
Ему негу, трепачу.

- 2715 Ягодиночка уехал
За двенадцать городов.
Тосковать меня оставил
Восемнадцати годов.
- 2716 Теперь каждая тропиночка
Ведет меня домой.
Не увлекает вечериночка —
Уехал дорогой.
- 2717 Я получаю письма — радуюсь,
Читаю — хохочу;
Не поддавайся, моя молодость,
Такому трепачу.
- 2718 Получаю письма — радуюсь,
Читаю — сердце рвет.
В молодые дроля годики
И дома не живет.
- 2719 Высоко орел летает,
Крылом небо достает.
Мой миленок письма пишет —
Не читавши, сердце мрет.
- 2720 Неужели не болело
Сердце у миленочка,
Когда поезд от вокзала
Трогался тихонечко?
- 2721 Мой миленок далеко,
Он далеко, вдалеке,,
Он на Дальнем на Востоке,
На Амуре на реке..

- 2722 Издалёка милый пишет,
Издалёка присылат.
Видно, всё еще он любит,
Видно, всё не забывает.
- 2723 Милый, вышли фотокарточку,
Родным не покажу.
Утром встану, нагляжуся,
День неселая хожу.
- 2724 Задумевная, на станции
Гудели поезда,
В Ленинград уехал дролечка,
Наверно, навсегда.
- 2725 Машина свистнула, пошла,
Поехал мой кудрявенький.
Долго, долго развевался
Мой платочек аленький.
- 2726 Вьется сокол над осокой,
А осока над водой.
Улетел милый далёко —
Я осталась сиротой.
- 2727 Подружки, ох! подружки, ох!
Подружки, слезы как горох,
Подружки, слезы в три ручья,
Теперь осталась я ничья.
- 2728 Солнце выше, солнце выше,
Не достанешь палочкой.
Мила на таборе живет,
Не походишь парочкой.

- 2729 В том краю на кончике
Бегают вагончики.
Посылаю, не доходят
Милому поклончики.
- 2730 У залеточки четыре,
Пятая гоняется.
Молодец он у меня —
Гуляет, не теряется.
- 2731 Сероглазый ягодиночка,
Тебе счастливый путь.
Век — не поле переехать,
Вспомнишь ты когда-нибудь.
- 2732 Погляди-ка, ягодинка,
Сколько снегу выпало.
Не твою ли, ягодиночка,
Любовь засыпало?
- 2733 У подрубленной березки
Стали листья зеленеть.
Не судьба, так и расстались,
Дролю нечего жалеть.
- 2734 Лист об дереве не тужит,
Ну а мне-то что тужить?
Неужели в самом деле
Ноне дроли не нажить?
- 2735 Погляжу на сине небо —
Небо синее кругом.
Я недолго с ним гуляла,
Долго думала потом.

- 2736 Я тогда тебя забуду
И скажу, что, дроля, да,
Когда в Вологде глубокой
Потечет назад вода.
- 2737 Снеги белые, пушистые
Закрыли все поля,
Не закрыли одного —
На сердце горя моего.
- 2738 Мама, горе, мама, горе,
Под окошком сине море.
Сине море глубоко,
Уехал милый далеко.
- 2739 Пыль клубится, пыль клубится,
Не машина ли идет?
Не мою ли ягодиночку
Домой она везет?
- 2740 Ты, машина, ты, машина,
Ты, машина, прямо в лес...
Увезла машина многого
Далеко в МТС.
- 2741 Мой залеточка уехал,
Он уехал не один:
Ретивое мое сердце
Покатилось за ним.
- 2742 Мой-то милый учится,
Учится, старается,
А мне здесь без него
Невесело гуляется.

- 2743 Мой-то миленький уехал,
Заводить не буду вновь.
Хотя редкие свиданья,
Да горячая любовь.
- 2744 Мой миленочек уехал,
А я на поселочке,
Разрывается сердечко
На мелкие осколки.
- 2745 Ах, Сергей, Сергей, Сережа,
Ты покой мой растремжил.
Без бензина, без огня
Зажег сердечко у меня.
- 2746 Гори, гори, «молния»,
Керосина полная.
Тебя сушит огонек,
Меня — дальний паренек.
- 2747 Пишет милый: «Дорогая!»
Отвечаю: «Дорогой!»
Пишет милый: «Стосковался...»
Отвечаю: «Жду домой».
- 2748 Задушевная подруга,
Где-то он работает?
Вечера такие длинные
Один корбтает.
- 2749 Мы с миленком расставались,
Ну и расставались —
Слезы капали на камни,
Камни рассыпались.

- 2750 Отцвела черемуха,
Отбелела веточка.
Отходил ко мне парнек,
Серенькая кепочка.
- 2751 У меня залетки нет,
Нет и не находится.
Подруга, за десять километров
Любить приходится!
- 2752 Задушевная подруженька,
Какие были-то.
Ты вздохни, а я подумаю,
Кого любили-то.
- 2753 Не забуду, милка, вас,
И нечего заботиться:
Если я тебя забуду,
Речка повернется.
- 2754 Мой миленок, чай, уж дома,
Чай, уж чаю напился,
Чай, побрился, чай, оделся,
Чай, гулять уж собрался.
- 2755 Пойдем, милка, погуляем,
На дворе така жара.
Пусть картошку убирают
Из Москвы инженерá.
- 2756 В выходной идти работать
Нелегко ретивому.
Я бы лучше согласилась
На свиданье к милому.

- 2757 Подходила к синю морю
И кричу: — Тону, тону!
Сине море отвечает:
— А любовь твоя кому?
- 2758 Я носила, носить буду
Черные сандалики.
Я любила, любить буду
Мальчика из-за реки.
- 2759 Шофера любила я,
В кабиночке каталася.
Он уехал, а я, девочка,
Одна осталася.
- 2760 Дайте чаю, дайте чаю,
Чаю кипяченого.
Чем женатого любить —
Лучше заключенного.
- 2761 Девочки, отстала я,
Девочки, отбилася.
У него жена и дети,
Я в него влюбилася.
- 2762 Полюбила я его,
Вам, девочки, признаюсь.
У него насчет любви
Получился перегруз.
- 2763 Мы с подружкой вдвоем
Обе горько плакали.
До чего нас довели
Кубанки одинаковы.

- 2764 Не сушилка меня сушит
И не буйный ветерок,
Сушит шапочка-кубаночка,
Красивый паренек.
- 2765 Голубые глазоньки
Всё не закрываются,
Они спали бы давно —
Кого-то ждут.
- 2766 Ты бы, боля, не ходил,
Не мят дорожку талую —
Я бы не влюбилась
В твою любовь лукавую.
- 2767 Моя молодость прошла,
Прошла и прокатилась,
Как по речке бела лебедь
Проплыла и скрылась.
- 2768 Моя молодость проходит,
Что в трубу из печки дым.
По девчоночке скупаю
Своим сердцем молодым.
- 2769 Я иду, а он колышется —
Зеленый ковылек,
Я люблю, а он не верит —
Синеглазый паренек.
- 2770 Все подруженьки советуют
От милого отстать:
Опустите камень в море
И попробуйте достать.

- 2771 Что, машина, редко ходишь,
Всё стоишь ты в гараже.
Что ж ты, милый, не подходишь,
Или я не по душе.
- 2772 Я сидела на позу,
На душистой сене,
Что за милый за проклятый,
Гуляет со всеми.
- 2773 Белорецки круты горы
Буду в памяти держать.
Сперва милого забуду,
А потом отца и мать.
- 2774 Не пришел сегодня милый,
Я не дожидаясь.
Вечерочек — не годочек,
Как-нибудь промаясь.
- 2775 Меня милый провожал,
Захотел поцеловать,
Увидала его мать:
— Гражданин, не баловать!
- 2776 Все с гуляньица ушли,
А мы одни остались,
С сероглазеньким зазнобой
Еще не наболтались.
- 2777 Проводила я дружка
До зеленого лужка,
До белого камушка:
До свиданья, Ванюшка!

- 2778 Задушевная подруженька,
В колхоз идти пора:
На колхозное на полюшко
Заходят трактора.
- 2779 Пошел милый провожать,
Я не удивилась,
Семнадцать раз поцеловал,
Потом со счету сбился.
- 2780 Ой, залетка дорогой,
Кто любовь нашу узнал?
Ты когда-нибудь кому-нибудь
Чего-нибудь сказал.
- 2781 Я миленка проводила,
Сама стала и стою.
Его белая рубаша
Разрывает грудь мою.
- 2782 У меня любви нету
Совершенно никакой,
Подруга, будь за ухажера,
Проводи меня домой.
- 2783 Ой, ребята, сколько вас,
Глазки бегают по вас.
А из вас хотя б один
Меня до дому проводил!
- 2784 Речка Которосль течет,
Середочка волнуется.
Я за то его люблю,
Что хорошо целуется.

- 2785 С неба звездочка упала
На железню линию.
Меня милый переводит
На свою фамилию.
- 2786 Дайте мне велосипед,
Я поеду в сельсовет.
Председателю скажу,
Что я замуж выхожу.
- 2787 Только вышла на крылечко —
Погодушка грянула.
Не пей, миленький, вино —
Не люблю я пьяного.
- 2788 Говорила два разá,
Больше нечего сказать;
Променял он девушку
На водку-лиходеюшку.
- 2789 Как тебе не надоело
Пить вино, курить табак?
Ты на каждой вечериночке
Становишься дурак.
- 2790 Дорогой залеточка,
Тебя сгубила водочка;
Вот она, ретивая,
Избаловала милого.
- 2791 Я не раз тебе сказала
И не два, мой дорогой:
За бутылочкой потянешься —
Не пара мы с тобой.

- 2792 Я у маменьки одна,
У папеньки единая,
А у милого мово
Я самая любимая!
- 2793 Чей-то, чей-то кучерявый?
Не из нашего села.
Откровенно заявляю,
Что в него я влюблена!
- 2794 Ты зачем сюда приехал,
Незнакомый паренек?
Присушил мое сердечко,
Как на печке сухарек.
- 2795 Неужели это я
С дороженьки сбиваюсь?
Неужели это я
Его любить решаюсь?
- 2796 Подошла бы я к окошку,
Но ботиночки скрипят.
Разбудила бы залетку,
Да родители не спят.
- 2797 Подходила к телефону,
В руки трубочку брала,
В город Вологду звонила:
Ягодиночку звала.
- 2798 Вы, ребята, ходите,
С нами не гуляете,
Или вы молоденьки,
В любви не понимаете?

- 2799 Ходи, миленький, почаще
Мимо дома моего,
Тебя мама моя любит
Лучше сына своего.
- 2800 Я иду, и заливается
В сандалии вода.
Я не буду из-за дролечки
Скандалить никогда.
- 2801 Запавески редки, редки,
Чернобрового видать.
Как бы с этим чернобровым
Вечерочек погулять?
- 2802 Чернобровенький мальчишка,
Ты глазами не води:
Если хочешь познакомиться —
Губами говори.
- 2803 Я не знаю, как у вас —
У нас постановление:
Если хочешь познакомиться,
Пиши заявление.
- 2804 Выхожу — не вижу речки,
Выхожу — не вижу мост,
Ухожу — не вижу милого,
Его высокий рост.
- 2805 Девочки, я сбилася —
Не в того влюбилася!
Хотела переправиться —
Теперь никто не правится.

- 2806 Ой, миленок дорогой,
Ты приходи на пять минут.
Ты постой со мной немножко,
Расскажи чего-нибудь.
- 2807 Низко ласточки летают,
По примете будет дождь.
Мне тебя лишь не хватает,
Скоро ль ты ко мне придешь?
- 2808 Неужели не придет,
Неужель не явится.
С кем же я пойду домой —
Мне никто не нравится.
- 2809 Не люблю свою деревню,
Не люблю своих ребят.
Никогда они с улыбкою
На нас не поглядят.
- 2810 Я люблю, когда пылает,
Я люблю, когда горит.
Я люблю, когда мой миленький
С улыбкой говорит.
- 2811 Ты зачем меня завлек,
Сердце запер на замок,
Сердце запер — ключ ко дну,
Наверно, любишь не одну?
- 2812 Ой-е-ё, кака высока
Белокаменна стена.
Ой-е-ё, какой серьезный
Ягодина у меня.

- 2813 Тихо двери отворились,
Бела кепочка вперед.
Мы с подругой улыбнулись —
Кого ждали, тот идет.
- 2814 Я на реченьке сидела,
Одинокая была.
Я, наверно, похудела,
Пока милого ждала.
- 2815 У подружки у моей
Кудри выются до бровей.
Ой, боюсь, боюсь, миленочек
Погонится за ней.
- 2816 Миленочек дорогой,
А я — твоя милая!
Не гуляй, прошу, ни с кем,
Знаешь, я ревнивая!
- 2817 Кто бы знал, как я страдаю,
Кто бы знал, как я люблю.
По всем ноченькам не спавши,
А по дням — не ем, не пью.
- 2818 В полушалочке прохладно,
А в пуховом духота.
Без любви прожить трудно,
А с любовью — сухота!
- 2819 Подруженька, не гуляй,
Без любви просто рай.
Он сидит — меня томит,
Он уйдет — сердце болит.

- 2820 Кабы не было воды,
Не было б течения.
Кабы не было любви,
Не было б мучения.
- 2821 Я иду, а бабы судят
За калиткой на мосту —
Говорят, что карапузик.
Погодите, подрасту.
- 2822 Про меня наговорили
Да еще набаяли.
Понапрасные слова
На солнышке растаяли.
- 2823 Стоят бабы у порога,
Сортируют молодежь:
У кого чего надето,
Кто плохой, а кто хорош.
- 2824 Меня хаяли-то семеро,
Хвалил только один.
Справедливо делал миленький —
Не верил семерым.
- 2825 Опять наговорили
Моему миленочку.
А он послушал да и сделал
Дружбе остановочку.
- 2826 Шла машина, ухала,
Я стояла, слухала.
За военного вхажера
Мама в плечи бухала.

- 2827 Вот они заговорили,
Громкоговорители.
Я бойка, меня не любят
Милого родителя.
- 2828 Я иду, а бабы судят,
А одна указывают:
— Вот за этой за девчонкой
Мой сынок ухаживат.
- 2829 Я иду, а бабы судят
И считают мне года;
Я не веточка сирени,
Не завяну никогда.
- 2830 Я иду а бабы судят
Ухажера моего.
Бабы милые, не надо
Семерых за одного!
- 2831 Маменька ругается
За долгое гулянье.
А братишка из сеней:
— Гуляй, сестренка, веселей!
- 2832 Маменька ругается,
Братишка заступается:
— Пускай моя сестреночка
Любовью занимается.
- 2833 Не суди, бабеночка,
И ты была девчсночкой,
И твое сердечко билось,
Как у голубеночка.

- 2834 Не ругай меня, мамаша,
Не ругай так грозно,
Ты сама была такая,
Приходила поздно.
- 2835 Укоряют меня, девушку,
Многѣм, многѣм, многѣм.
У меня на сердце дrolечка
Один, один, один!
- 2836 Меня дома веселят:
Пальто новое сулят.
Без пальто остануся —
С залеткой не расстануся!
- 2837 Говорила маменьке:
— Купи ты мне валенки,
Чтоб тепло было сидеть
С милым на завалинке.
- 2838 С неба звездочка упала
Прямо на акацию.
Продай, мама, одеяло,
Купи комбинацию.
- 2839 Дороги мои родители,
Прибавьте красоты:
Завейте кудри на шесть месяцев
И на руку часы.
- 2840 Миленочек, твоя мать
Что позволила сказать:
— Черну юбку гладь не гладь —
Моим сыночком не владать!

- 2841 Миленочек, твоя мать,
Она любит выбирать:
У кого костюм, пальто
И железная кровать.
- 2842 Интересная какая
Мать у ягодиночки:
Сына ставит высоко,
Меня — ниже травиночки.
- 2843 У залетки матка злая,
Злая, не указывай.
Если жалко тебе сына —
На аркан привязывай.
- 2844 Ой, залетка, на гулянье
Приведи родную мать;
Пусть она тебе укажет,
С какой девушкой гулять.
- 2845 От товарочки отбила,
Бедную обидела.
Завяжите мне глаза,
Чтобы ее не видела.
- 2846 Не сердись, товарка, зря!
Отбила милого не я.
Отбили глазки мои серые
Да молодость моя.
- 2847 Я любила, ты отбила,
Так люби облюбочки.
Ты целуй после меня
Целованные губочки.

- 2848 Девочки, любовь горячую
Носите под платком.
Я носила под косыночкой —
Раздуло ветерком.
- 2849 Где мы с дrolечкой сидели,
Тут растите, ёлочки.
Больше места не понадобится:
Нету дrolечки.
- 2850 Подружка моя,
Передай миленочку:
На меня тоска напала,
Как роса на елочку.
- 2851 У залетки моего
Другая появилась.
Конечно, я не ревновала,
Только подивилась.
- 2852 Где-то, где-то тучи ходят,
Где-то, где-то гром гремит.
Где-то дrolечка гуляет
И кого-то веселит.
- 2853 Две дорожки — обе вместе,
Две тропинки — обе врозь.
Если ты нашел хорошую,
Меня, худую, брось.
- 2854 Милый ходит, глазом водит,
Смотрит, кто ко мне подходит,
— Не ходи и не води,
Пойди другую заведи.

2855 Спать охота, спать не лягу.
Стой, пустая коечка.
Дума думу забивает —
С кем сидит мой дrolечка.

2856 Отстала, отстала,
Отстала наперед —
Чего было, чего не было,
Пускай теперя врет!

2857 Голубая моя кофта,
На груди оборочка.
Мне от старого за нового
Была проборочка.

2858 Говорят, говорят,
Говорят-то мало ли.
Вы спросите у меня,
Мне его-то надо ли.

2859 Под окошечком березка
Распустила листики.
Говорят, жалею дrolечку,
Какие пустяки!

2860 Изменяешь, изменяешь,
Изменяешь пятую.
Я такого трепача
В газете пропечатаю!

2861 Меня милый угостил —
Вниз по лестнице спустил.
Я летела не спеша
Со второго этажа.

- 2862 Я любила бедного,
Любила и богатого,
Признаюсь, подруженьки,
Любила и женатого.
- 2863 Полюбила я его,
Он мальчишка ничего,
Ну, конечно, не навечно —
На два вечера всего!
- 2864 Всё измена, всё измена,
Всё летит со всех сторон.
А я этих ухажеров
Накидаю, как ворон.
- 2865 Меня дроля изменил,
Своячка бегает за ним,
Как охотничья собака
За хозяином своим.
- 2866 Изменил меня дrolёнок,
Я стою и думаю.
Он думал: сзади погонюся
За его культурою.
- 2867 Разрешите, я повешу
Занавеску белую.
Прости, дроля, за измену,
Больше век не сделаю.
- 2868 Из-под белой занавесочки
Подай, милый, попить.
Может быть, по старой памяти
Опять будешь любить?

- 2869 Я иду, а мне навстречу
Зеленые ёлочки.
С измены весело гуляю —
Передайте дrolечке.
- 2870 Говорят, что от измены
Даже хлеба не едят.
У меня после изменушки
Буханочки летят.
- 2871 Говорят, что я надеялась
На ягодиночку.
Разве можно понадеяться
Весной на льдиночку?
- 2872 Я не буду из-под дуба
Ключевой водицы пить.
Я не буду тебя, милый,
Повторительно любить.
- 2873 Я надела черню платье:
Мне ведь дроля изменил.
Он и сам рубашку белую
На черную сменил.
- 2874 Дроля, я вас не искала,
Вы вперед меня нашли,
А теперь вот ваши мысли
Во все стороны пошли.
- 2875 Ветер дует и бушует
И ломает деревья.
Кто гуляет — изменяет,
Тот пустая голова.

- 2876 Износила белы тапки
И сиреневы носки.
Меня лечат от простуды,
Я болею от тоски.
- 2877 Как, бывало, лесом, лесом
И, бывало, стороной,
Бывало, в серенькой кубаночке
Ухаживал за мной.
- 2878 Говорят, что мне измена!
Я стою да хохочу.
Моему сердечку тошно,
Да признаться не хочу.
- 2879 Говорят, что мне измена,
Боевой девчоночке.
Да и он-то мне не нужен,
Как листочек елочке.
- 2880 Шла я по тропиночке,
Срывала по травиночке,
Чтобы счастья не было
В любви ягодиночке.
- 2881 Мне миленок изменяет,
Делает фигурину.
Неужели не найду
Такого выгибулину?
- 2882 Меня милый изменил,
Я упала перед ним.
Я упала и сказала:
— Толстопузый ты налим.

- 2883 Милый любит модницу,
Ну, а я не модница.
Ему учительницу надо,
Ну, а я колхозница.
- 2884 Моя милая подруга,
Изменяет дорогой,
Говорит, что я колхозница, —
Подумаешь какой!
- 2885 Меня милый изменил,
А потом предупредил:
— Подавай мне тыи деньги,
Что в кино тебя водил!
- 2886 Меня милый изменил,
Говорит, и не любил.
От кого же, сероглазый,
В три утра домой ходил?
- 2887 К лиходеечке направился —
Иди, не задержу.
Огород тебе мешает —
Приходи, разгорожу.
- 2888 Самолет — зелены крылышки,
Лети, лети, лети.
Дорогой, не зазнавайся,
Не один на свете ты.
- 2889 Говорят, что мне изменушка,
А я сказала: нет,
Я любая ягодиночке
С одиннадцати лет.

- 2890 Меня милый изменил.
Я сказала наплевать,
Я такого лягушонка
Решетом могу поймать.
- 2891 Мне сказали, что измена,
Я упала на кровать,
Приложила ручки к сердцу
И сказала — наплевать!
- 2892 Мне никто, никто не нравится,
Никто, никто не мил.
Только нравится мальчишечка,
Который изменил.
- 2893 Мне мой милый изменил.
Ну и что ж, что изменил?
Чай, не я, а он ко мне
За три километра ходил!
- 2894 Мне мой милый изменил,
Где ты раньше, милый, был?
Я тебя не заставляла,
Чтобы ты меня любил.
- 2895 Мил измену мне подносит,
А я засмеялась:
Изменяй, мой дорогой,
Я и не влюблялась!
- 2896 Подхожу к избе-читальне,
Вижу: нету милого.
Я веселые глазенки
На другого вскинула.

- 2897 Мне мой милый изменил,
А я, дура, плакала.
Полюбила я другого:
Любовь одинакова!
- 2898 У подруги пальто ново,
У меня — поношено.
У подруги мил хороший:
После меня брошенный.
- 2899 Давай, милый, разойдемся —
Ты домой, и я домой,
Зарастет наша дороженька
Высокою травой.
- 2900 Милый мой, у нас с тобой
Ничто не получается:
Ни ты мне, ни я тебе —
Никто не покоряется.
- 2901 Знаю, знаю, где ведерки,
Но не знаю, где вода.
Знаю, знаю, где мой милый,
Но не знаю, где судьба.
- 2902 Оба-два на лед ходили,
Оба-два каталися,
Оба-два меня любили,
Оба отказалися.
- 2903 Вспомни, милый ухажер,
Как ты уговаривал:
Даже белый снег под нами
До земли протаивал.

2904 Задумчивая подруженька,
Гулять-то будем с двум:
Помоложе — покрасивее,
Постарше — лучше ум.

2905 Я любила четырех,
Тебя, милый, пятого.
Никого так не любила,
Как тебя, проклятого.

2906 Выходи, моя подруга,
И давай поговорим,
Как за нами за обеими
Ухаживал один.

2907 Меня дроля изменил —
Говорит: — Капут, капут,
Я нашел себе другую —
Тяжелей на целый пуд!

2908 Меня милый изменил,
А я и не охну.
Я не скошена трава,
В поле не засохну.

2909 Меня милый изменил —
Вот какие новости.
Я бы тоже изменила —
Не хватает совести.

2910 Меня милый изменил,
Думал, я с ума сойду.
Да я такую лебеду
Сегодня вечером найду!

- 2911 Меня милый изменил,
Думал, я заплачу.
До субботы доживу —
Другого засимпачу.
- 2912 Милый мой, народу много —
Ты нашел и я нашла.
Ты нашел и я нашла,
Борьба за качество пошла.
- 2913 Говорят на меня,
Что я азиатка.
Одного любить не буду —
Добью до десятка.
- 2914 Расхорошенький залетка,
Перестань куражиться.
Не ходила я к тебе,
Не набивалась, кажется!
- 2915 Задушевная подруга,
Об измене не горюй.
Не изменит дроля верный,
А изменит ветродуй.
- 2916 Вот и кончилась любовь,
Раскололась вдребезги.
Это милый виноват —
Против меры вертоват.
- 2917 Эх, залетка, сам ты знаешь
Вода в гору не бежит.
Измени — потом походишь.
К тебе сердце не лежит.

- 2918 Меня милый изменил,
Думает, и побегу.
Я и плакать не хочу
По такому трепачу!
- 2919 Мне миленок изменил,
А теперь и кается;
Он жалел, жалеть и будет,
Только не признается.
- 2920 Мне залетка изменил —
Четыре дня не подходил.
А на пятый подошел —
Видно, лучше не нашел.
- 2921 Изменил, теперь подходит:
— Разрешите подойти?
— Разрешаю треповатому
Сторонкой обойти.
- 2922 Ах, какая стала я —
Всё позабываюся.
Милый скажет: «Не приду», —
А я дожидаюся.
- 2923 Выньте, выньте мое сердце
На платочек голубой.
На него вы посмотрите,
Что наделал дорогой.
- 2924 Ты, товарочка, пляши,
Я — тебе навстречу.
Ты отбила у меня,
Я не поперечу.

- 2925 Я плясала да устала,
Скинула галоши с ног.
Я давно тебя забыла,
Ты забыть меня не мог.
- 2926 Дорогой на сто процентов,
Я — на восемьдесят пять.
Номер с номером не сходятся,
Не стоит и гулять.
- 2927 К телефону подходила:
Дайте Карамышево.
От хорошенького дроли
Я измену слышала.
- 2928 Мил изменой угрожает,
Я стою и хохочу.
Размените мне пятерку —
За измену заплачу.
- 2929 Говорят, мене измена.
Я и не потушила.
Только жалко — потеряла
Сто четыре ужина.
- 2930 Я иду, сирень качается,
Листочки говорят.
Дура, я его любила,
Точно не было ребят.
- 2931 Дура, дура, дура я,
Дура я проклятая!
У него четыре дуры,
А я дура пятая.

2932 Из галоши в галош
Милый воду перливал.
За ученою погнался,
Меня, пешку, не догнал.

2933 Я иду по перепутью —
Перепутана трава.
Перепутанная совесть,
Ягодина, у тебя.

2934 Хорошо тебе, подружка,
Тебе милый по душе,
А я уточка подстрелена
В зеленом камыше.

2935 Неужели я полынка,
Неужели горькая?
Неужели пропадет
Моя головка бойкая?

2936 Свою голову чесала
И одеколонила.
У подруги перебила,
Она проворопила.

2937 Я молоденькая девушка
Семнадцати годов.
Ничего не разбираю —
Где измена, где любовь.

2938 Поворачивай налево,
Я таким не дорожу.
Я такими ухажерами
Огороды горожу.

- 2939 Изменил так изменяй,
Гуляю измененная.
Ты не думай, не сповяну,
Не трава зеленая.
- 2940 По дорожке стало пыльно
В белой кофточке ходить.
Настроеньица не стало
Тебя, дrolечка, любить.
- 2941 То погода, то туман
На белую косыночку.
То забуду, то опять
Жалею ягодиночку.
- 2942 У молоденькой у девочки
Молоденький умок —
Во все стороны кидается,
Как в поле ветерок.
- 2943 За измену ягодиночка
Хотел поколотить.
Он того не понимает —
Силой милому не быть.
- 2944 Ко мне дrolечка не ходит,
Говорит: работаю.
Сам товарищу сказал:
Гуляю не с охотою.
- 2945 Раньше я какая девушка
Была рáзвитая.
А теперь моя головушка
Не тем зáбитая.

- 2946 Раньше было: только свистну —
В белой кофточке бежит,
А теперь пою, играю —
И в окошко не глядит.
- 2947 Вот сказали, елка сохнет —
Елка зеленешенька.
Вот сказали, милка плачет —
Милка веселешенька.
- 2948 Ой, товарка моя Шура,
Мне мой милый изменил.
Он не лучше меня выбрал —
Только имя перменил.
- 2949 Вот они и грянули,
Туманы за туманами.
Ко мне милый подходил
Со всякими обманами.
- 2950 Сера утка улетела —
Утенята кричали.
Я залетку рассчитала —
Только счета брякали.
- 2951 Под черемухой сидели,
С черемухи капало.
Мил играл, подруги пели,
А я громко плакала.
- 2952 Я не помню, как расстались
В эту ночку темную.
Только помню: слезы лились
По костюму черному.

- 2953 Мне мой милый изменил,
Я к стенке привалилася,
Глаза скрыла, кровь застыла,
Словно отравилась.
- 2954 Я, бывало, вокруг милого,
Как ласточка, вилась.
А теперь-то, как от бережка
Водичка отлилась.
- 2955 Ты сестра моя, сестра,
Сестра единокровная!
Почему, моя сестра,
Счастью неровное?
- 2956 Ты, сестрица, ты, сестрица.
Ты в любви мастерица.
Я, сестрица, не в тебя:
Не влюбляются в меня.
- 2957 Часы били, часы били,
Разбудили девушку.
Только стала засыпать
Тяжелую изменушку.
- 2958 Трактор пашет, трактор пашет
Черную земелюшку.
Подошла к нему, сказала:
— Запаши изменушку!
- 2959 Что-то, что-то не поется,
Голосок не тянется.
Лучше прежнего залетки
Мне никто не нравится.

- 2960 Темна ноченька накрыла,
А я думала — гроза.
Без миленька прожить можно,
А я думала — нельзя.
- 2961 Где кусточек — там листочек,
Где канавка — там вода.
На словах его забуду,
А на деле — никогда.
- 2962 Отрастил бессовестный
Челочку стилижную,
Разбегаются глаза
У трепача на каждую!
- 2963 Говорила я залетке,
Говорила два разá, —
Не напяливай фуражку
На бессовестны глаза.
- 2964 Я не знала, что сосна
Зимой и летом колетя.
Я не знала, что тепло, —
Не стала бы знакомиться.
- 2965 Надоели эти ели,
Ели суковатые,
Еще пуще надоели
Парни треповатые.
- 2966 Перелетный соловей
То на ветку, то на ель.
Перелетный милый мой
То с подругой, то со мной.

- 2967 Завлекаши, но не наши —
Наши так не делают.
Если наши привлекут,
То к другим не бегают.
- 2968 Стала лодочка от берега
Тихонько отплывать;
Стал миленок зазнаваться,
А я его — забывать.
- 2969 Дорогой ты мой Сережа,
На тебя была надежда,
А теперь, мой дорогой,
Нет надежи никакой.
- 2970 Вспомни, милый, то и то,
Как гуляли двое-то,
У крылечка, у перил,
Вспомни, что мне говорил.
- 2971 Задушевная товарочка,
Чего, чего, чего?
Прочевокала миленочка —
И больше ничего!
- 2972 Ох, подруга, не меняй
Золото на олово,
И я тоже не сменяю
Старого на нового.
- 2973 Было три, было четыре,
Довела до одного;
Довертелась, докружилась —
И не стало никого.

- 2974 Моя беленькая кофточка
 Лежит на грядочке.
 Рассчитала ягодиночку,
 И всё в порядочке.
- 2975 У реки на берегу
 Веселое гуляньице.
 Не подходит дорогой,
 Берет на испытаньице.
- 2976 Ты пляши, пляши, товарищ,
 Говори, что не устал.
 Если милка изменила,
 Говори, что сам отстал.
- 2977 Мы на лодочке катались
 В воскресенье весь денек.
 Если девушку отбили —
 Так не парень, а пенек.
- 2978 Хоть и трудно, задушевная,
 Но надо забывать:
 Всё равно от этих милых
 Придется отставать.
- 2979 Услыхала, что смеется
 Один мальчик надо мной.
 Я иду, а ветер дует —
 Смех относит стороной.
- 2980 Ты не смейся, сероглазый,
 Не пристанет ко мне смех.
 Я с тобой гулять не буду,
 Говорю тебе при всех.

- 2981 Дорогой ты мой залетка,
Разреши тебе сказать:
Ты плохого от хорошего
Не можешь отличать.
- 2982 Чайка вьется, чайка вьется,
Чайка вьется над водой.
Слышу-вижу по народу —
Мил смеется надо мной.
- 2983 Я, бывало, выйду-выйду —
У ворот милой стоит.
А теперь я выйду-выйду —
Ветерок один шумит.
- 2984 Ты лети, лети, сорока,
Лети, однокрылая.
Тебе трудно без крыла,
Так и мне без милого.
- 2985 Ягодиночка, у Белого
У моря постоим.
Ягодиночка, про прежнюю
Любовь поговорим.
- 2986 Ко мне милый не подходит,
Бровью издали поводит.
Полно, милый, поводить,
Когда не думаешь любить!
- 2987 Дура я, тебе поверила,
Твоим глупым речам.
Из-за тебя прогулы делала,
Не спала по ночам.

- 2988 Далеко милому бегать
 В школу каждый вечерок.
 Всю любовь нашу развеял
 Полуночный ветерок.
- 2989 Расколослся серый камень,
 По реке который плыл.
 Отступился сероглазый,
 По душе который был.
- 2990 Мы с миленочком гуляли,
 Люди думали — навек.
 А теперь ягода —
 Посторонний человек.
- 2991 За оврагом волки воют,
 А я не боюсь.
 Меня миленький не любит,
 Я и не гонюсь.
- 2992 Дорогой мой, дорогой,
 Я не дорогая.
 У тебя, мой дорогой,
 Наверно, есть другая.
- 2993 Неужели это я
 С дороги сбиваюсь?
 Неужели это я,
 Кого люблю, лишаюсь?
- 2994 Я лишаюсь, лишаюсь,
 Лишаюсь кого:
 Милого, красивого
 И голоса его.

- 2995 Где-то, где-то заиграли,
Где-то забаянили.
Где мы с миленьким сидели,
Наше место заняли.
- 2996 Ой, залетка дорогой,
Отгуляли мы с тобой —
Откачалася черемуха
Над нашей головой.
- 2997 Я хотела, я хотела
Любовь старую поймать,
А она — всё выше, выше,
И скрылася, не видать.
- 2998 Поиграй повеселее,
Про измену буду петь.
Посторонних не касается,
А дролечка — заметь.
- 2999 Обрываются у речки
Берега неровные.
Рассыхаются с миленочком
Дела любовные.
- 3000 Задушевная товарочка,
Сходи-ка в сельсовет.
Если дролечка изменит —
По закону или нет?
- 3001 Я иду, сирень качается,
Земли не достает,
Подружка к милому касается —
Наверно, отобьет.

- 3002 Уберите этот дом
Подальше от дороженьки.
Мимо дома этого
Не носят меня ноженьки.
- 3003 Я иду, а мне навстречу
Лиходеечка с милым.
Хоть и жаль, а делать нечего —
Дала дорогу им.
- 3004 Мне залетка изменил,
Думал, буду брошена;
Вот тебе, милоч, дорога —
И всего хорошего!
- 3005 Мне залетка изменил,
А я подрумянилась,
Мимо окон прошла боком —
И опять понравилась.
- 3006 Кто соперницу ругает —
Я не буду нипочем.
Со мной милый не гуляет,
Так соперница при чем?!
- 3007 Кто соперницу ругает,
А зачем ее ругать?
Каждой девушке приходится
Соперницей бывать.
- 3008 Соперница в белом платье,
Соперница, кто вам шил?
Соперница, с моим милым
Кто гулять вам разрешил?

- 3009 Злодеечка в белой кофте
На скамейке, на краю.
Как она мне напевала —
Так и я ей напою!
- 3010 Супостатка меня хает,
Ну, а я ее хвалю:
— Какая девушка хорошая! —
Всё дроле говорю.
- 3011 Дролечка-интеллигенточка,
Открытой вороток.
Я девчоночка-колхозница,
Повязанный платок.
- 3012 Ах, соперница модна,
Гребнями утыкается,
На высоких каблуках
Ходит — спотыкается.
- 3013 Супостаточка красива,
На лицо — как георгин.
Почему с такой хорошей
Не гуляет ни один?
- 3014 Говорят, я похудела;
Похудела, да не я:
Похудела у симпатии
Соперница моя.
- 3015 Лиходейка яму рыла,
Рыла, торопилася.
Подняла высоко голову —
Сама ввалилася.

- 3016 Супостаточка навстречу —
Ровно трактор покатыл.
Возьми, дроля, во внимание,
Какую полюбил.
- 3017 Супостаточка моя
Мажется и белится,
Она ростиком мала,
На каблук надеется.
- 3018 Лес катаем, лес катаем,
Лес катаем на Двине.
Пропиваем свои денежки
На зелёном вине.
- 3019 Мы с товарищем гуляем,
Зелену́ водку не пьем.
Мы на то располагаем —
Скоро в армию пойдем.
- 3020 Мы к правленью подходили,
На мосточках топали:
Рассчитай-ка нас, правленье,
Хватит, поработали!
- 3021 Я иду — она колышется,
Зеленая трава.
Я люблю — она не верит,
Сероглазая моя.
- 3022 Ой, путь-дорожка торная,
Какая косогорная!
Ой, девчонка славная,
Какая несговорная!

- 3023 Моя милочка-крутилочка,
 Крутое колесо.
 Закрутила мне головушку
 И думат — хорошо.
- 3024 Чернобровая с кудрями —
 Это милая моя.
 Её все ребята любят,
 Не один мальчишка я.
- 3025 Не машина траву косит,
 Косит острая коса.
 Не работа парня сушит —
 Сушит девичья краса.
- 3026 Я по улице иду,
 Широко шагаю,
 Как под милкиным окошком —
 Тяжело вздыхаю.
- 3027 Я спрошу тебя, рябина:
 От мороза зреешь ли?
 Я спрошу тебя, милая:
 Ты меня жалеешь ли?
- 3028 Задушевный мой товарищ,
 Выходи и выручай.
 Я отчаянна головушка,
 И ты не подкачай.
- 3029 Не глядите на меня,
 Глазки поломаете.
 Я мальчишка из-за лесу,
 Всё равно не знаете.

- 3030 Я не чухломский, не галицкий,
Мальчишка совеган.
Я одну люблю на совесть,
А двенадцать на обман.
- 3031 По-череповски сыграем,
По-череповски споем,
Лодки к берегу причалим,
К черепаночкам пойдем;
- 3032 Люди, люди, людишки
Хотят отбить от любушки!
Я и сам гляжу того —
Отбить бы люблю у кого.
- 3033 По знакомой тропочке
Я износил подмёточки.
Только новые подбил —
Кто-то милую отбил.
- 3034 Мы к деревеньке подходим,
Телеграмму подаем:
Собирайте, бабы, ложки,
Мы голодные идем.
- 3035 Меня мама прижимала
Сковородником к углу:
— Говори, девчонок любишь?
— Я, ей-богу, не люблю!
- 3036 Раньше я плясал чечётку,
Пока не было жены,
А теперь качаю люльку,
В печку ставлю чугуны.

- 3037 Девки, девки, девки, девки,
Сколько вас на свете есть?
Математик Лобачевский
Не сумел вас перечесать.
- 3038 Как шумковские девчонки
Ничего не делают,
Только кудри завивают,
За ребятами бегают.
- 3039 Нам не нужны провода,
Не нужны проводники.
У нас бабы у колодца
Громкоговорители.
- 3040 Нам не надо радио,
Мы и не любители.
У нас девочки на ферме
Громкоговорители.
- 3041 Просим, просим не смеяться
Вами-то над нами-то,
Посмотрите на себя,
Хороши ли сами-то.
- 3042 Просмеять вы нас хотели,
Но а вам не удалось,
Только удочку закинули —
Оно и сорвалось.
- 3043 Осмеять меня задумали,
Залетка дорогой,
Осмеять меня, веселую, —
Не с вашей головой!

- 3044 Дроля маленький-премаленький
Реку переходил,
Штаны длинные-предлинные
Ничуть не обмочил.
- 3045 Давайте толковать,
Кому сугробы разрывать.
К нам такие парни ходят —
От сугроба не видать.
- 3046 Ты не стой под окном,
Не маши картузиком —
Всё равно дружить не стану
С таким карапузиком.
- 3047 Не подходят и не надо
Эти карапузики.
Мы из армии дождемся —
На погонах кубики.
- 3048 Что и нынешни ребята
Не поют, а квакают.
Целоваться не умеют,
Только обмуслякают.
- 3049 Все ребята задаются:
Я жених, и я жених! . .
Трали-вали и так дале,
И чихали мы на них!
- 3050 Все ребята задаются,
Как бы кавалерики.
Сорок ящичков таких
Прислали из Америки.

- 3051 Горы круты, горы круты,
Горы с перекатами.
Не любовь, а только мука
С нынешним ребятами.
- 3052 Скоро, скоро я уеду
На машине — чи-чи-чи.
Оставайтесь, деревенские
Ребята-трепачи.
- 3053 Нынче мода-то такая,
С этой модой пропадешь:
Если девка без пол-литра,
То и парня не найдешь.
- 3054 Ребята с армии приходят
И на девок не глядят.
Им бы вдовушку с коровушкой
И парочку ребят.
- 3055 Выхожу и запеваю,
Выхожу и говорю:
Корова, курица, коза
Вскружили голову мою.
- 3056 Отчего густы кусты —
Их никто не рубит.
Отчего мальчишки злы —
Их никто не любит.
- 3057 Как копаевски ребята
Ходят надушенные,
А в кино билеты купят
Самые дешевые.

- 3058 Не люблю я тебя,
Люблю два предмета:
Люблю брюки галифе
И гулять до света.
- 3059 Нету света, нету света,
Нету электричества.
Нет по качеству ребят —
Не надо по количеству!
- 3060 Полюбить — не полюбить
Хорошего малого,
А его, корявого,
За какого дьявола?
- 3061 Мы с товарищем вдвоем
Выбивали косыки.
Неужели нас посадят
За такие пустяки?
- 3062 Задумчивая подруга,
Где же наши трепачи?
— Принудиловку работают,
Таскают кирпичи.
- 3063 Милый Юра, я не дура,
Голова моя не пень
Сколько раз я говорила:
Юрка, водочку не пей!
- 3064 Полюбила я его —
Черноватый кажется,
А он рыжий, рыжий, рыжий,
Гуталином мажется!

- 3065 Николаевски ребята
Из себя культуру гнут.
Из пруда воды напьются,
Точно пьяные идут.
- 3066 Николаевски ребята
Стали моде подражать:
Оденут белые рубашки —
Шеи грязные видать.
- 3067 У ребят-то в голове
Уксусна эссенция:
Мимо окон ходят боком —
«Мы — интеллигенция».
- 3068 Как у нынешних ребят
На стенке расписание.
Гулять идут, на стенку смотрят —
С кем иметь свидание.
- 3069 Как у нынешних ребят
Куда совесть делася?
На березу залетела,
В листьях завертелася.
- 3070 Мой-то миленький дурак:
Любит девок, любит баб...
Я ему и говорю:
— Люби и бабушку мою.
- 3071 У залетки моего
Не хватило одного
Винтика девятого,
Да я не виноватая.

- 3072 Задушевная подруга,
Ты залетку не жалей,
Без тебя его делили
На одиннадцать долей.
- 3073 Уж как в Гаврино идти —
Огород осиновый,
Залетка выглянет в окошко —
Как сапог резиновый.
- 3074 Как у наших у ребят
В голове кружение:
В один вечер семерым
Дают предложение.
- 3075 Как у наших у ребят
Голова из трех частей:
Карбюратор, вентилятор
И коробка скоростей.
- 3076 Теперешние мальцы
Стали очень модные,
Сами кудри завивают,
Говорят — природные.
- 3077 Пиджаки не в моде стали —
Купил дрoля макинтош.
В макинтоше ягодиночка
На пугало похож.
- 3078 Что ты, милый, задаешься,
Ты думаешь — красота.
Глаза серые, большие,
Как у нашего кота.

- 3079 Городские ведь ребята
Настоящие меню —
По десятку девок любят
И кричат: не изменю.
- 3080 Чем ты, дроля, задаешься —
Красотой ли, высотой?
Красотой — меня не стоишь,
Высотой — так шут с тобой!
- 3081 Ты напрасно задаешься.
Не ахти уж как хорош;
У меня таких хороших —
Восемь на девять помножь.
- 3082 Я: «Залеточка, залеточка», —
А он и не глядит.
Я еще два раз: «Залеточка», —
А он как паразит.
- 3083 Не глядишь на меня,
Только кóсишься.
За тебя в базарный день
Пятачок напрочишься.
- 3084 У меня залетки два,
Оба по решению.
Я одного продаю,
Цена по соглашению.
- 3085 Запевай, подруга, песню,
Я не буду запевать.
За мое за ретивое
Что-то стало задевать.

3086 Говорят, что девки дуры, —
Нет, ребята дураки.
Они до дому провожают,
Не жалеют сапоги.

3087 Я хотела пофорсить,
Длинну юбку поносить,
Мой миленок косолапый
Наступил на юбку лапой.

3088 Губы милый оттопырил,
Целовать меня хотел,
Я-то, дура, убежала,
Побоялась, чтоб не съел.

3089 Полюбила-то такого,
Он всё пилы точит.
Целоваться не умеет,
Только губы мочит.

3090 Из окошечка в окошечко
Летает белый пух.
Если парень не целует,
То не парень, а лопух.

3091 Полюбила я такого,
Он молчит — и я молчу.
Я осмелилась, сказала:
— До свиданья, спать хочу.

3092 Полюбила я его,
А он, девочки, — шофёр,
И ему не до любви —
То машина, то мотор.

- 3093 Полюбила я его,
 Такого детинушку.
 Я ему — про любовь,
 А он — про скотинушку.
- 3094 Полюбила водовоза
 И наделала беды:
 Как ни едет мимо дома,
 Всё кричит: — Воды, воды!
- 3095 Полюбила я его,
 Оказался он моряк.
 У него насчет любви
 Не работает чердак.
- 3096 Полюбила я его,
 Оказался он танкист.
 У него насчет любви
 Танки в гору поднялись.
- 3097 Ягодиночка заносится,
 Что больно уж хорош.
 Он на Тузика, на Бобика,
 На Шарика похож.
- 3098 Полюбила, девки, я
 Дролю ротозеюшку.
 Только стану говорить —
 Рот разинет и глядит.
- 3099 Дорогой залетка милый,
 Дорогой мой ягодин,
 Если хочешь целоваться,
 За неделю рот разинь.

- 3100 Посулился — не явился,
Обещался — не пришел.
Наверно, рваный полушубок
На полатах не нашел.
- 3101 Изменил меня залетка,
Я сказала: — Ох — ты!
У тебя одна рубаха,
Да и та из кофты.
- 3102 Не форси, залетина:
На вас рубашка тетина
И штанишки дядины,
Христа ради дадены.
- 3103 Яровая-то солома,
Немолоченный овес.
Мово дролечку-то ястрсб
Вместо курицы унес.
- 3104 Только вышла за ворота —
Два подкидыша лежат.
Одному лет сорок восемь,
А другому — пятьдесят.
- 3105 Я по берегу ходила,
Берег осыпается.
Я беззубого любила —
Лучше, не кусается.
- 3106 Полюбила лысого —
А куда же его деть?
Если зеркала не будет,
Буду в лысину глядеть.

3107. Если ты пошел в задор,
Так и я пойду в задор.
У тебя кривые ноги,
Как осиновый забор.
3108. Задушевная подруга,
Я залетку видела,
На крыльце сидел и плакал —
Курица обидела.
3109. У миленка черны брюки
И такой же пиджачок,
Подмигнет ему другая,
Он бежит, как дурачок.
3110. Меня дроля провожал
Очень осторожно:
Один раз поцеловал
Из десяти возможных.
3111. Мы с миленочком стояли —
Он молчок, и я молчок.
Дорогая ты подружка,
Он, ей-богу, дурачок.
3112. Меня милый не целует,
Говорит — зубастая.
Как же я тебя целую,
Филина глазастого?
3113. Чайник худенький такой,
Рыльце обломалось —
Дура была я вчера,
Что мало целовалась.

- 3114 Целоваться не умеешь —
Приходи, так научу;
Если губы толстоваты —
На точиле обточу.
- 3115 У залеточки кудриночки
На правый бок висят —
Красоты на сто процентов,
Дури на сто пятьдесят.
- 3116 У миленочка кудерышки,
Кудерышки кругом, —
Это я назавивала
Суковатым батогом.
- 3117 У меня залетка был,
Звали его Михаил.
Вы, наверно, его знали —
По грибы зимой ходил.
- 3118 У меня залетка был,
Его звали Михаил.
Может, видели, подруги,
Рот разинувши ходил.
- 3119 У меня залетка был,
Звали его Валентин.
А теперь на Валентина
Наложили карантин.
- 3120 У меня залетка был,
Звали его Вовочка.
А теперя Вовочка —
От лаптей веревочка.

- 3121 Я любила тебя, Шура,
И звала тебя Шурок.
А теперь-то мой Шурок —
От ботиночка шнурок.
- 3122 У меня залетка был,
Звали его Николай.
А теперь Николай —
На глаза не попадай.
- 3123 Я любила Кольку,
Не добилаь толку
И решила его сдать
В мясозаготовку.
- 3124 Я у Коли в коридоре
Сапогами топала.
Хотя Колю не любила,
А конфеты лопала.
- 3125 Полюбила летчика,
Думала — летает,
А пришла на аэродром, —
Мосточки подметаает.
- 3126 Как у наших у ворот
Бегают телята.
А я с печки кувырком —
Думала, ребята.
- 3127 Приезжали меня сватать
В легковой машине.
Повернулись назад —
Жениха забыли.

- 3128 Как гармошка заиграла,
А я вышла, бойкая.
Дроля в армию поедет,
Провожу до Горького.
- 3129 Как гармошка заиграла,
А я вышла сгоряча.
Дроля в армию поедет,
Провожу до Галича.
- 3130 Я девчонка боевая —
На ходу обуюся.
Дроля в армию пойдет,
А я завербуюся.
- 3131 Задушевная товарочка,
Гулять буду одна,
Пока не кончится действительная
Служба дролины.
- 3132 Мой-то милый допризывник,
Допризывник молодой.
Как я буду расставаться,
Допризывничек, с тобой?
- 3133 Ой, залетка дорогой,
Скоро в армию пойдешь,
Вместо миловочки винтовочку
К груди своей прижмешь.
- 3134 Милый в армию пошел.
Я кричала: воротись.
А по лесу раздавалось:
— Если любишь, то дождись.

- 3135 Мальчик, в армию поедешь,
Не вставай на тормоза,
А то долго не забуду
Твои серые глаза.
- 3136 Семафоры все открыты,
И вагоны тронулись.
Жалко, жалко расставаться:
Только познакомились.
- 3137 Дайте мне зеленый веник,
Буду линию мести:
Мне машина обещала
Залеточку привезти.
- 3138 Лед с водою растает
Только на полгодика.
А мы, миленький, с тобою
На четыре годика.
- 3139 Мне не надо смешного,
Не надо переменного:
Хотя долго, но дождусь
Своего военного.
- 3140 Ветер дует, ветер дует,
Ветер дует северный.
Постоянный дроля в армии,
А это — временный.
- 3141 Прислал милый письмецо,
Пишет, удивляется:
Какая бойкая была —
Ни с кем не встречается!

- 3142 Я недавно заболела,
Что-то нездоровится.
Как увижу с орденами —
Сердце остановится.
- 3143 Самолет, зелены крылья,
Ты лети, лети, лети.
Ты лети, не зазнавайся,
Не один на свете ты.
- 3144 Кабы ласточкой была,
Высоко взвивалася,
Догнала бы самолет,
С милым повидалася.
- 3145 Милый в армию уехал;
Пишет он: «Меня дождись».
— Обязательно, залегочка,
Служи, не торопись.
- 3146 Что, ведерочко, не тонешь,
Иль веревочка в узлах?
Что ты, миленький, не ходишь,
Иль винтовочка в руках?
- 3147 Ягодник наших взяли,
Повезли за Ленинград,
Подумай, милая подруженька,
Три года не видать!
- 3148 Гуси ходят по дороге,
Гуси ходят по дождю.
Дролю взяли на три года,
Я четыре обожду.

- 3149 В огород посею маку,
По листочку буду рвать.
Я из армии милого
По денечку буду ждать.
- 3150 У меня, подруга, в армии
Хороший ухажер.
Наживать второго дролечку
Считаю за позор.
- 3151 Помилаша, в Красной Армии
Служи, не унывай!
Служи Советскому Союзу
И меня не забывай!
- 3152 Задушевная подруга,
Взяли милого во флот —
На четыре года плавать,
На военный пароход.
- 3153 Не работа меня сушит,
Должен дролечка понять:
Сушат белые конверты,
Треугольная печать.
- 3154 Задушевная подруга,
Ягодинка — морячок,
Носит белую рубашку,
Откидной воротничок.
- 3155 Я иду, иду по бережку
И стану воду пить.
Иссушили бескозырочка
И флотский воротник.

- 3156 Я любила речку быструю,
Любила моряка.
Он идет, а лепты черные
Видать издалека.
- 3157 Вот оттуда идут двое,
Оба невысокие.
Черноморские зачесы
И ремни широкие.
- 3158 Я люблю военну форму,
Еще форму моряка.
Его стройную походочку
Видать издалека.
- 3159 Обожаю я, подружка,
Моряка походочку:
Он идет — его качает,
Как на Волге лодочку.
- 3160 Его взяли, его взяли,
Его взяли не на час.
Его взяли на три года
В бронетанковую часть.
- 3161 Милый в армию уехал,
Я ходила провожать.
На прощание сказала:
— На границе не дремать!
- 3162 Милый в армию поехал,
Ничего не наказал.
Я спросила: «С кем знакомиться?» —
На камень указал.

- 3163** Ягодиночка, из армии
Пиши, пиши, пиши.
Не жалея листа бумаги,
Пожалей моей души.
- 3164** Мой залета в армии,
Служит он в Германии.
Ох, боюсь, девочки, —
Он женится на немочке.
- 3165** Мой миленок далеко,
Далеко за рубежом.
Андрюша — имечко его —
На сердце вырежу ножом.
- 3166** Скоро дrolечка приедет,
Формочка военная.
Что я буду говорить,
Девчоночка неверная?
- 3167** Подходили ко мне трое,
Я зараз дала отказ:
— Мне от старого милого
Письмецо дороже вас.
- 3168** Милый с Дальнего Востока
Пишет: «Милая моя,
С кем гуляешь, так отказывай.
Приеду скоро я».
- 3169** Я в ответ ему писала:
«Дорогой залетка мой,
С кем гуляла, отказала,
Приезжай скорей домой».

- 3170 Я сегодня тебя видела
Во сне, мой дорогой,
Ты в зеленой гимнастерочке
Стоял передо мной.
- 3171 Скоро с армии придет
Любимый ягодиночка,
У крылечка моего
Появится тропиночка.
- 3172 Хорошо ты, Катя, пляшешь,
Хорошо ты дробы бьешь.
Хорошо с такой напарницей —
Нигде не пропадешь.
- 3173 Дорогая моя Нюра,
Нюра из-под Вологды!
Давай, Нюра, погуляем,
Пока обе молоды.
- 3174 Я не знаю, как у вас,
А у нас в Саратове
Девяносто лет старуха —
Гуляет с ребятами.
- 3175 Девяносто лет старухе,
На березу забралась,
Утром рано на рассвете
Физкультурой занялась.
- 3176 Говорит старуха деду:
— Ты купи-ка мне «победу»,
А не купишь мне «победу»,
Я уйду к другому деду.

- 3177 Меня вызвали плясать —
Выхожу я просто.
Буду девушкой гулять
Лет до девяносто.
- 3178 Не хотела песню петь,
Меня приневолили.
Боевая я расту,
Родители дозволили.
- 3179 Меня маменька ругает,
Что я бойкая расту,
Мою тихую подруженьку
Побили на мосту.
- 3180 Я пойду и попляшу,
Девчонка, из-за бойкости.
Моя бойкость на виду,
Веселая — не пропаду.
- 3181 Ой, какая боевая —
В речку свечку ставила.
Ой, какого боевого
Тосковать заставила.
- 3182 У меня у боевой
Русы волосы волной.
Кто смеется, критикует —
Тот голяется за мной.
- 3183 Боевой меня считают,
Я не знаю почему,
Мои глазки быстро бегают —
Наверно, потому.

- 3184 Мы по берегу не ходим
И на Волгу не глядим,
С ридикулями не ходим
И на «а» не говорим.
- 3185 Ярославские девчоночки!
Чего? Чего? Чего?
Боевые, озорные,
Развитые до чего!
- 3186 Ярославские девчонки
Далеко прославились:
Отбивали, отобьем —
Лишь бы нам понравились.
- 3187 Говорят, что не умею
Разговаривать-то я.
С кем умею, с кем не смею,
С кем и не желаю я.
- 3188 Говорят, что боевая,
Да и правда — атаман:
На горячий камень встану,
А залетку не отдам.
- 3189 Говорят, я боевая,
Сознаюсь — атаман:
У начальника милиции
Отрезала наган.
- 3190 Говорят, что боевая,
Бойкая, боюжина:
Как услышу, заиграет —
Убегу без ужина.

- 3191 Говорят, что боевая,
 Бойкого калиберу.
 Неужели по себе
 Залеточки не выберу.
- 3192 Не судите вы меня,
 Что я боевая.
 Меня мама родила
 Девятого мая.
- 3193 Говорят, я боевая.
 Ну, какой же это бой?
 На году двоих отбили
 У меня у боевой.
- 3194 Бойкая, бойкая,
 Бойкая, отчаянная.
 Не повешу головы,
 Не пойду печальная!
- 3195 Говорят, я боевая,
 Правда, есть маленечко:
 Полюбить и изменить —
 На всё хватает времечка.
- 3196 Говорят, я боевая,
 Бойкая не хуже.
 Утоплю свою вражину
 У окошка в луже!
- 3197 Боевая я девчонка,
 Боевая, признаюсь.
 Отчего я боевая?
 Папы с мамой не боюсь.

- 3198 Говорят, что боевая,
 Да и правда — стрекоза.
 Отказала, как отрезала:
 «Не надо на глаза».
- 3199 Мы с подружкой боевые,
 Боевые мы везде.
 Боевые мы в гулянье,
 Боевые и в труде.
- 3200 Раз и два, моя забава,
 Три, четыре, дорогой,
 Пять и шесть, не погонюся,
 Семь и восемь, за тобой.
- 3201 Дважды два — стало четыре,
 Семью два — четырнадцать.
 Не тебе бы, сероглазый,
 Надо мной капризничать.
- 3202 Я девчонка боевая,
 Милый любит не таких.
 Поворачивай налево,
 Заводи себе других.
- 3203 Говорят, я боевая,
 Боевая не совсем:
 Боевая сушит десять,
 А по мне страдают семь.
- 3204 Сами, сами бригадиры,
 Сами председатели,
 Никого мы не боимся —
 Ни отца, ни матери!

- 3205 Говорят, что гордая,
 Не гордая, а средняя:
 Высоко себя не ставлю,
 Но и не последняя.
- 3206 Говорят, что я горда;
 Это правда, это да.
 Для негордого — негордая,
 Для гордого — горда.
- 3207 Говорят, что гордая,
 По-гордому ответила:
 — Тебя любить, с тобой дружить
 Я плану не наметила.
- 3208 Говорят, что я горда,
 Это верно, это да:
 За ребятами ухаживать
 Не буду никогда.
- 3209 Не гляди, милый, на небо,
 На такую высоту.
 Умный любит за характер,
 А дурак за красоту.
- 3210 Говорят, я некрасива,
 А на глазки весела.
 Завела себе залетку —
 Лучше нету из села!
- 3211 Говорят, я некрасива,
 Говорит соперница.
 Зато милый мой красивый,
 Красотой поделится.

- 3212 Говорят, я некрасива.
 Знаю — не красавица.
 Кто в любви понимает —
 С этим не считается!
- 3213 На лицо я некрасива,
 Но а глазки хороши.
 Милый взглянет, улыбнется:
 — Дорогая, не суши!
- 3214 Говорят, я некрасива;
 А мне больно наплевать:
 Некрасива, да счастлива,
 Всё равно буду гулять.
- 3215 Говорят, что некрасива,
 И не всем красивым быть.
 Один парнишка обещался
 Некрасивую любить.
- 3216 Говорят, что некрасива,
 Это, девушки, вопрос:
 Некрасива, да красивому
 Натягиваю нос.
- 3217 Говорят, что некрасива я,
 Зато я смелая.
 За меня растёт красивая
 Береза белая.
- 3218 Мне такого дролю надо,
 Чтобы я боялася.
 Чтобы с каждым не стояла
 И не улыбалася.

- 3219 Я взовьюсь выше гуся,
Опускаюся — дробь дам.
Я влюблюсь — не ошибусь,
Говорю, ребята, вам!
- 3220 Черны брови — их не смоешь
И платочком не сотрешь.
Я бойка — меня не скроешь
И со мной не пропадешь!
- 3221 Мы с подружкой моей Тосей
Сроду не расстанемся.
Но и горе тому будет,
Кому мы достанемся!
- 3222 Через дом я вижу дом,
Занавесок нету в нем.
Через год я буду в нем,
Занавесочки прибьем!
- 3223 Дороженька торна, торна,
Торна-переторная.
Милый думал, я покорна,
А я непокорная!
- 3224 Меня милый за изменушку
Хотел поколотить.
Широка река Ока,
Но коротка его рука.
- 3225 Вот оттуда идет туча,
Снеговая, белая.
На речах я боевая,
А в любви несмелая.

- 3226 Задушевная подруга,
Выходи и не робей.
Мы не где-нибудь находимся —
На Родине своей.
- 3227 Выходи, моя подружка,
Ты не бойся публики.
Ты не где-нибудь живешь,
А в своей республике.
- 3228 Ой, подруга, выходи,
А я уже вышла.
Как в Валдае запоем —
В Вóжмогоре слышно.
- 3229 А как в За́губской деревне
На красивом месте
Девки песни запоют —
Слышно верст на двести.
- 3230 Я елецкого пляшу —
Сама я не елецкая.
Я простая, боевая
Девушка советская.
- 3231 Не судите вы меня,
Что я с пляски сбилась.
Я на курсах не была,
Танцам не училась.
- 3232 Песни петь я не училась,
В хоре разу не была,
Разродима моя маменька
Весёлу родила.

- 3233 Мы частушек много знаем
И хороших и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.
- 3234 Трактор едет, трактор едет,
Я за трактором пешком
Кто частушечек не знает,
Приходи ко мне с мешком.
- 3235 Всё бы пела, всё бы пела,
Всё бы пела, пела я.
Хорошо пристала к милому
Рубашка белая.
- 3236 Я «подгорную» игру
Больше всех ее люблю.
Когда буду умирать,
Велю «подгорную» сыграть.
- 3237 Подробить, так подробить,
Чтобы подробилось.
Полюбить, так полюбить,
Чтобы сердце билось.
- 3238 Ты играй, гармонист,
Да играй подольше.
Наши годы молодые
Не вернутся больше.
- 3239 Играй, гармонист,
Ты хороший мальчик.
Замуж буду выходить —
Поднесу стаканчик.

- 3240 Поиграй повеселее,
Поиграешь или нет?
У меня печаль на сердце,
Понимаешь или нет?
- 3241 Поиграй повеселее,
Неужели тебе лень?
За одну игру — спасибо,
За другую — трудовень.
- 3242 Поиграй повеселее,
Поиграй чего-нибудь.
Успокой мою, пожалуйста,
Расстроенную грудь.
- 3243 Поиграй повеселее,
Нажимай на самый низ,
У меня у боевой
Залетка тоже гармонист.
- 3244 Вот и вышла я плясать
На самую середочку,
Вот и голос мой узнали,
И мою походочку.
- 3245 Выхожу я припевать
Песенку начальную.
Не могу развеселить
Головушку печальную.
- 3246 Я пойду и попляшу,
Брошу я печалиться:
Мало ли чего бывает,
Мало ли случается.

- 3247 Почему же не сплясать
На этой территории?
Если я его не стою,
Он меня — тем более!
- 3248 Выходи, моя подруга,
И давай потопаем.
Неужели на баретки
Мы не заработаем?
- 3249 Я плясать-то не умею,
Только так побегаю,
Для такой компании
Уважение сделаю.
- 3250 Не судите вы меня,
Что пляшу я дурно.
Не играть и не плясать —
Тоже некультурно.
- 3251 Ой, подружка, запевай,
Запевай, какую хошь,
Только про любовь не надо,
Мое сердце не тревожь.
- 3252 Я пляшу, они не топают —
Подшиты валенки.
Я гуляю — дома плачут
Ребятишки малыньки.
- 3253 Я пляшу, они не топают,
И пусть не топают.
Я гуляю — дома охают,
И пусть поохают.

- 3254 Ой, подруга, выходи
На середку первую,
Критикуй свою миленка
За любовь неверную.
- 3255 Начинаю припевать,
Прошу извинения,
Бросить семечки шелкать,
Прекратить курение.
- 3256 Ох, довольно мы напелись,
Дайте смену новую.
Ой, спасибо гармонисту
За игру веселую.
- 3257 Ты пляши, моя подруга,
И не бойся критики.
На гуляньице остались
Одни рахитики.
- 3258 Коли хочешь поплясать,
Рот корытом не держать.
Я тебе советую
Залепить газетою.
- 3259 Подруженька, выходи,
Выходи на сменушку.
Раньше пели про любовь,
Теперь — про изменушку.
- 3260 Ты, подруженька, дробь,
А то я буду дробить.
Ты, подруженька, люби,
А то я буду любить.

- 3261 Ты, подруженька, дроби,
Я уж надробилася.
Ты, подруженька, люби,
Я уж налюбилася.
- 3262 Я, подруженька, дроблю,
У меня выходит.
Я такого же люблю,
На меня походит.
- 3263 Начинаю припевать,
Слушайте внимательно
Про измену и любовь —
Кому чего желательно.
- 3264 Я пойду плясать по кругу,
Слушайте внимательно:
За ребятами ухаживать
Не обязательно.
- 3265 Хорошо товарищ пляшет,
Хорошо и дробанул.
Где ты взял такие ноги —
Не у лося ли стянул?
- 3266 Выхожу я танцевать,
Прошу не смеяться:
Мои карие глаза
Критики боятся.
- 3267 Сербияночку не сеют,
Сербияночку не жнут,
Сербияночку танцуют,
Сербияночку поют.

- 3268 Сербияночку дробить
 Надо сображение:
 Сначала дроби, дроби, дроби,
 А потом кружение.
- 3269 Я плясала по полу,
 По полу еловому.
 Никому не просмеять
 Меня, вертоголовую.
- 3270 Ты пляши, пляши, товарищ.
 Дробн выколачивай.
 К своей дроблечке ходи,
 К моей не приворачивай.
- 3271 Задушевная товарочка,
 Давай плясать кончать.
 Подошли две лиходейки,
 Стали песни замечать.
- 3272 Гармонист у нас хороший,
 Я его приворожу,
 Я возьму да на гармошку
 Две ромашки положу.
- 3273 Гармонист какой красивый,
 Как цветочек полевой.
 Если б я была такая,
 Познакомилась с тобой.
- 3274 Гармонист, гармонист,
 Выйди на дорожку,
 Я еще не припевала
 Под твою гармошку.

- 3275 Гармонист, гармонист,
Хорошо играет.
Почему же, гармонист,
С нами не гуляете?
- 3276 Гармонист, гармонист,
Не опускай глазенки вниз.
Гляди прямо на меня,
Завлекать буду тебя.
- 3277 Хорошо, игрок, играешь,
Хорошо и слушать-то,
Задумчивая подруга,
Игроки и сушат-то.
- 3278 Хорошо играете,
Лады перебираете.
Ваше сердце на покое,
Про мое не знаете.
- 3279 Хорошо игрок играет:
«Отвори да затвори».
Я сижу да подпеваю:
«За дровам поехали».
- 3280 Хорошо гармонь играет,
Но не как залетка мой:
Мой залетка заиграет,
Сердце колет, как иглой.
- 3281 Милый мой, милый мой —
От лохани ножки.
Ты не сам меня завлек —
Завлекла гармошка.

- 3282 Разрешите, гармонист,
С вами познакомиться?
У меня картошки много
И козленок доится.
- 3283 Полюбила гармониста,
Заругала меня мать.
Не ругай меня, мамаша,
Развеселый будет зять!
- 3284 Гармонист у нас хороший,
Ой, какой, какой, какой!
Я хотела познакомиться,
Сказали, занятой.
- 3285 За хорошую игру
Хорошу премировочку:
Коверкоту на костюм,
Еще на поллитровочку.
- 3286 Сколько раз переходила
Линию трамвайную.
Спасибо, дроля, за игру
И за измену тайную.
- 3287 Розу алую срывала
И кидала в огород.
С гармонистом я гуляла,
Мне завидовал народ.
- 3288 Не курите папиросы,
Папиросы горькие.
Не любите гармониста —
Гармонисты гордые.

- 3289 Мой залеточка на лодочке,
 А я на берегу.
 Попляшите вы, ботинки,
 А я больше не могу.
- 3290 Ой, довольно, наплясались,
 Не пора ли нам кончать?
 Про любовь и про измену
 Никогда не рассказать.
- 3291 Поплясала, это мало
 На мою забавушку.
 Моя бабка не плясала —
 Попляшу за бабушку.
- 3292 Песня вся, песня вся,
 Её не наставишь.
 А кого любить нельзя,
 Того не заставишь!
- 3293 Вот спасибо гармонисту,
 Я и наплясалася.
 У него устали ручки,
 Да и мне досталось.
- 3294 Гармонисту за игру
 Тридцать три лепешки.
 Он, наверно, как и я,
 Любит из картошки.
- 3295 Мы частушки все пропели
 И садились в решето.
 Поезжаем за границу
 За частушками еще.

3296 Вот спасибо гармонисту,
Вот спасибо триста.
Понскать, так не пайти
Такого гармониста.

3297 Тебе спасибо, гармонист,
Спасибо окончательно.
Для меня для девочки
Сыграли замечательно!

3298 Ой, топну ногой,
Ой, притопну другой.
Сколько я ни топочу —
Всё равно плясать хочу!

3299 Я и так, я и сяк,
Я и зайчиком.
Почему же не сплясать
С этим мальчиком?

3300 Я и дробь выбила,
И чечетку выбью,
Я сама-то боевая,
Боевого выберу!

3301 Ох, сердечко болит,
Отчего — не знаю.
Научите, как любить,
Я не понимаю.

3302 Ох, сердце мое
Такает да токает.
Мой миленок в МТСе
Токарем работает.

- 3303 На пенек встану,
На лесок гляну.
Без тебя, бригадир,
Словно лист, вяну.
- 3304 Вон трактор идет,
Тракториночка,
А на тракторе сидит
Ягодиночка.
- 3305 Ой, топни, нога,
Топни, правенькая!
Всё равно ребята любят,
Хоть и маленькая!
- 3306 Ах, юбка моя,
Широкие клетки!
Один вечер постояла,
И то за конфетки!
- 3307 Ой, юбка моя,
Юбка узкая!
Развеселый гармонист,
Сыграй «русскую»!
- 3308 Раздайся, круг,
Вон идет мой друг,
Вижу издали я —
Идет залетина моя.
- 3309 Эх, шире круг!
Рукавички с рук.
Моя правая нога
Захотела трепака.

- 3310 Пошла плясать,
Дайте кругу шире.
Буду шофера любить,
Кататься на машине.
- 3311 Пошла плясать,
Отходите дале.
Неужели вы меня
Сроду не видали.
- 3312 Ох, глазки мои,
Серые прищурки,
Один Ваське подмигнет,
А другой — Шурке.
- 3313 Разобью сапоги,
Разобью подметки,
Перед милым своим
Отобью чечетку.
- 3314 Играй, гармонист,
Чтобы выходило.
Ты так полюби,
Чтобы сердце ныло.
- 3315 Эх, ну, эх, ну,
Да по ком я сохну —
По белой рубашке,
По черной фуражке.
- 3316 Вон идут, вон идут
Наши дорогие.
У них брюки галифе,
Рубахи голубые.

- 3317 Подружка моя,
Не люби моего,
Колхоз большой —
Наживи своего.
- 3318 Ох, чище мети,
Новая метелка,
Отбивают у меня
Последнего миленка.
- 3319 Кто на чем, кто на чем,
Я на эроплане.
Передайте привет
Дорогому Ване.
- 3320 Ой, девки, беда,
Потеряла брошку.
Я до смерти люблю
Трофимова Сережку!
- 3321 Дайте круг, дайте круг,
Дайте круг пошире!
Не одна буду плясать —
Нас уже четыре!
- 3322 Пойду плясать,
А вы не судите,
У порога, у дверей
Потише говорите.
- 3323 Ботиночки мои,
Они громко стучат.
А как будет меня милый
От улицы отучать?

- 3324 Опять пошла,
Не сидеть пришла!
Пришла веселиться,
Мне нечего стыдиться.
- 3325 Я и так, я и сяк,
Я и ногу на косяк.
Как задумаю любить —
Никому не перебить!
- 3326 Я любила черта,
Уважала черта,
А у него, у черта,
Я уже четверта.
- 3327 Я любила гада,
Уважала гада,
А у него, у гада,
Целая бригада.
- 3328 Раздайся, народ,
Меня пляска берет.
Хоть не мой черед,
А я вышла на народ.
- 3329 Разойдися, народ,
Разойдись, улица,
Мой миленок из Донбасса
На побывку сулится.
- 3330 У миленка я
Девятнадцатая.
С восемнадцатой гуляет,
Завтра очередь моя.

3331 Эх, бей дробей,
Сапог не жалей!
Заработали мы с мужем
Больше тыщи трудодней.

3332 Ты, подруга дорогая,
Ты потом, потом, потом,
Как увидишь мово милку —
Передай ему поклон.

3333 Ой, подруга дорогая,
Я старалась передать.
Подошла к его окошку,
Его дома не видать.

3334 Ой, подруга дорогая,
Плохо ты старалась:
Подошла к его окошку,
Постучать боялася.

3335 Ой, подруга дорогая,
Как бы стала я стучать:
Если б вышла мать родная,
Как я стала б отвечать?

3336 Ой, подруга дорогая,
Я бы так ответила:
— Открывай, мамаша, двери,
Я залетка Петина!

3337 Дай, подружка, карандаш,
Я напишу, ты передашь,
Если спит, ты не тревожь,
А на грудь ему положи.

3338 Дорога моя подружка,
Я и не тревожила,
Подошла к железной коечке,
На грудь положила.

3339 Ты подруженька моя,
Ты моя, моя, моя,
Ты найди мне ухажера
Боевого, как и я.

3340 Ты подруженька моя,
Я бы подыскала.
Чернореченских ребят
Боевых не стало!

3341 Ой, подружка моя Паля,
Как бы нам не прозевать:
По девятому талону
Будут мальчиков давать.

3342 Ой, подружка моя Маня,
Мы уж прозевали:
По девятому талону
Мальчиков давали.

3343 Задумчивая подружка,
Там залетку продают.
За него четыре пуда
Аржаной муки дают.

3344 Задумчивая подружка,
Очень дорого даешь.

Неужели за картошку
Себе парня не найдешь?

3345 Задушевная подруга,
Ты сходи-ка в сельсовет,
Ты узнай-ка: деньги платят,
Деньги платят или нет?

3346 Задушевная подруга,
В сельсовете я была.
За измену деньги платят —
Девяносто два рубля.

3347 Дорога моя подруга,
Тебе новость я скажу:
Я в рыбачки записалась,
Документы покажу.

3348 Эх, подружка ты моя,
Запишусь с тобою я,
В ту бригаду запишусь,
В которой парочка моя.

3349 Подружка моя,
На тебя надеюся,
С моим Сашей посиди,
Я пойду оденуся.

3350 Подружка моя,
Иди одевайся,
С твоим милым посижу,
Ты не обижайся.

- 3351 Подружка моя,
Как не обижаться:
Не успела отойти —
Стали целоваться.
- 3352 Подружка моя,
У нас Саша-то один.
Ты ревнуешь, я ревную —
Давай его продадим.
- 3353 Подружка моя,
Как мы будем продавать:
Неужели нам не стыдно
На базаре с ним стоять?
- 3354 Подружка моя,
Я не буду продавать,
Ты гуляй, а я не буду,
И не будем ревновать.
-
- 3355 Задушевная подружка,
Расскажи мне свой секрет:
Когда с милым расставалась,
Он целует или нет?
- 3356 Задушевная подружка,
Как не стыдно спрашивать,
Неужели про себя
Буду я рассказывать?!
- 3357 Задушевная подружка,
Почему не рассказать?

Если милый по душе —
Почему не целовать?

3358 Задушевная подружка,
Уследи за миленьким.
Утирается ли он
Моим платочком беленьким?

3359 Задушевная подружка,
Уследила я за ним.
Утирается платочком
Беленьким, да не твоим.

3360 Задушевная подружка,
Пойдем сходим на бугор,
Там сидит Ульяна плачет,
Ее бросил ухажер.

3361 Задушевная подружка,
Не пойду я на бугор,
Я в таком же положенье, —
Меня бросил ухажер.

3362 Дорога моя подруга,
Какую новость слышала:
Ты моёму дорогому
Три платочка вышила!

3363 Дорога подруга Люся,
Это всё напрасно:
Я твоёму дорогому
Вышить не согласна.

- 3364 Задушевная подруга,
Пойдем вехи становить,
Чтобы нашим ягодникам
Было весело ходить.
- 3365 Задушевная подруга,
Не пойду я становить —
У меня залетки нету,
Ко мне некому ходить.
- 3366 Задушевная подруга,
Как не стыдно говорить!
Ты уже стала́ большая,
Пора дролю заводить.
- 3367 Задушевная подруга,
Как я буду заводить?
Не хватает моей совести
К мальчишкам подходить.
- 3368 Задушевная подруга,
К ним не надо подходить.
Подари платочек, зеркало —
И сам будет ходить.
- 3369 Подарила я платочек,
А он требует другой.
У меня не коперация,
Залетка дорогой!
-
- 3370 Дорога моя подруга
Занмела дролечку.
Как приходит, так заводит:
Надо поллитровочку.

3371 Дорога моя подруга,
И у меня дроля хорош —
Как приходит, так заводит:
Надо пачку папирос.

3372 Задушевная подруга,
Задушевная моя,
Попробуй моего милого,
Он любит ли меня?

3373 Задушевная подруженька,
Пытала я его.
Он какой-то вертоглазый,
Не узнаешь у него.

3374 Он совсем не вертоглазый,
Ягодиночка моя,
Ты скажи, что неохота
Постараться для меня.

3375 Ну конечно неохота
Постараться для тебя.
Ты не первого — второго
Отбиваешь от меня.

3376 Задушевная подруга,
У нас дролечка один.
Ты гуляешь — я ревную,
Давай лучше продадим.

3377 Задушевная подруга,
Я уж продавала.
За него одна девчонка
Три рубля давала.

3378 Задушевная подруга,
Что же ты не продала?
За такого ветродуя —
Подходящая цена.

3379 Эх, «семеновна» начинается,
Гармонист сидит, улыбается.

3380 Гармонист сидит, улыбается,
Ему «семеновна», наверно, нравится.

3381 Ой вы девочки, да вы красоточки,
В Красной Армии наши залеточки.

3382 Ой вы девочки, да что скажу я вам:
Не доверяйтесь вы ни на грош парням!

3383 Ни на грош парням не доверяйтесь,
Поцелуями не занимайтесь.

3384 Поцелуйчики бывают вредные,
Страдают девушки, страдают бедные.

3385 Поцелуйчики бывают разные,
Бывают мальчики безобразные.

3386 Ой, гора, гора, гора, калинушка,
Поверьте, девушки, я сиротинушка.

3387 Ой, гора, гора, горы уж следу нет,
Была я занята, ну а теперь уж нет.

- 3388 Самолет летит, ему навстречу пять,
Уехал миленький и не велел скучать.
- 3389 Самолет летит, а навстречу семь,
Изменил милый и сказал совсем.
- 3390 На столе стоит каша манная,
Не верьте, девочки, любовь обманная.
- 3391 На столе стоит каша гречневая,
Не верьте, девочки, любовь изменчивая.
- 3392 Девушки-помидорчики,
Не стойте с мальчикам в коридорчике.
- 3393 Не стойте с мальчикам, а то простудитесь,
А второй вопрос — вы крепко влюбитесь.
- 3394 Не стойте с мальчикам и не влюбляйтесь,
Поцелуями не занимайтесь.
- 3395 Из-за елочек скакают белочки,
Из-за мальчиков страдают девочки.
- 3396 Подруга милая, что я слышала,
Что ты залеточке платочек вышила.
- 3397 Платочек вышила зеленой ниточкой,
А он тебя называл да паразиточкой.
- 3398 Паразиточка? — Да ну и леший с ним,
Он пошел с другой, а я пошла с другим.

- 8399** Я пошла с другим, ему не верится,
Он подошел ко мне удостовериться.
- 3400** Удостоверился — и не дождался слов,
А я ему кричу, что позабудь любовь,
- 3401** Что любовь у нас была найденная,
Другому мальчику уж подаренная.
- 3402** Ой, гора, гора, гора высокая,
А на той горе убили сокола.
- 3403** Убили сокола, соколеночка,
Поверьте, девушки, мово миленочка.
- 3404** Самолет летит, а сзади веточки,
Убили милого, остались деточки.
- 8405** Эх, товарищи, дайте шире круг —
Изменять пришел мне сегодня друг.
- 3406** Изменять пришел не на шуточку,
Постоял со мной одну минуточку.
- 3407** Одну минуточку, и то не целую,
А я вперед ему измену сделаю.
- 3408** Во саду с тени калина вызрела,
У шуры пьяного характер вызнала.
- 3409** Характер вызнала, характер ой какой.
Не будешь пить, курить — буду гулять с тобой.

- 3410 На берегу реки расцвела сирень,
Моего шурочку взяли немцы в плен.
- 3411 Над рекой плывет голубой туман.
Сегодня милому дала в любви обман.
- 3412 Дала в любви обман, ему не верится —
Он подошел ко мне удостовериться.
- 3413 Он подошел ко мне и не находит слов,
А я одно твержу, что позабудь любовь.
- 3414 Позабудь любовь и позабудь меня,
Ты иди с другой, а я пойду одна.
- 3415 Он позабыл любовь и позабыл меня,
Он пошел с другой, а я пошла одна.
- 3416 Подруга милая, ты веселее пой —
Сегодня вечером придет залетка твой.
- 3417 Подруга милая, не веселится мне —
Он придет сюда, не подойдет ко мне.
- 3418 Эх, гора, гора, гора гористая,
А на той горе трава волнистая.
- 3419 Трава волнистая, по ветру клонится,
А мой залеточка с другой знакомится.
- 3420 С другой знакомится втору неделюшку,
Он позабыл меня, простую девушку.

- 3421** Самолет летел, сел на горочку,
Люблю я милого за поговорочку.
- 3422** Поговорочка мне очень нравится,
Он говорит на «а» и улыбается.
- 3423** Самолет летит, а под ним вода.
Уехал миленький и не сказал куда.
- 3424** Самолет летит, а под ним овес —
Уехал миленький, да и любовь увез.
- 3425** Самолет летит, моторчик новенький,
Улетел на юг мой чернобровенький.
- 3426** Улетел на юг, оставил много слез.
Любонь горячую он навсегда увез.
- 3427** Сорву я веточку, сорву зеленую,
Сыграйте, граждане, спою «семеновну».
- 3428** Эх, товарищи, посторонитесь,
Спою «семеновну», вы удивитесь.
- 3429** Эх, «семеновну» я из Москвы привез,
Положил на стол, а ее кот унес.
- 3430** На столе стакан, в стакане алый цвет,
Хоть гуляю с ним, но интересу нет.
- 3431** Сорву я веточку, она коротенька —
Залетке много лет, а я молоденька.

- 3432 Я иду, иду, а подо мной покос.
Когда влюблялися, он задавал вопрос.
- 3433 Он задавал вопрос, и всё смотрел в глаза:
— Кака молоденька, с тобой гулять нельзя.
- 3434 Эх, гора, гора, а с горы лес видать,
Да научи меня на левый глаз мигать.
- 3435 Да научи, милой, на левый глаз мигать,
Я подмигну тебе, никто не будет знать.
- 3436 Да эх, война, война, война во все концы,
Дала название нам — мы стали беженцы.
- 3437 Обую туфельки, кофточку беленьку
Да заведу любовь в своей деревенке.
- 3438 Обула туфельки, носочки беленьки
И завела любовь в своей деревенке.
- 3439 Ой, гармонист сидит, да что во поле цвет,
Я вот его люблю, а с ним свиданья нет.
- 3440 Гармонист сидит да улыбается,
Ему «семеновна» моя не нравится.
- 3441 Да я «семеновну» да начинаю петь,
Да чтобы публике да веселей сидеть.
- 3442 Ах ты, Семеновна, ты моя тайница,
Ты запишись в колхоз, будешь ударница.

- 3443 Будешь ударница, получишь премию,
И юбку черную, и кофту белую.
- 3444 Да ты, Семеновна, какая бойкая,
Наверно, выпила пол-литра горького.
- 3445 На горе стоит да чья-то парочка,
Наверно, милый мой, моя товарочка.
- 3446 «Семеновну» пою от скуки я,
Пою и думаю: какая жизнь моя.
- 3447 Щи горячие со сметочками.
Слезы лилися ручеечками.
- 3448 Я только выросла, и началась война,
Началась война, осталась я одна.
- 3449 Началась война русско-немецкая,
Проливалась кровь молодецкая.
- 3450 Ой, война, война, скоро тебе конец.
Дроле семнадцать лет — какой он боец.
- 3451 «Семеновну» я выхожу на круг.
Изменить пришел мне мой милый друг.
- 3452 Изменить пришел, но я не спорила.
Наверно, он хорош, а я не стоила.
- 3453 На стене висит зеленый клеш волной.
Я некрасивая, зачем гулял со мной.

- 3454 На горе крутой сено ворошила.
Милой пошел с другой — всего хорошего.
- 3455 Ты не стой, не стой у окон моих,
Я не пойду с тобой — ты провожал других.
- 3456 Ты не стой, не стой у дуба-дерева,
Не ищи любовь, она потеряна.
- 3457 Я хочу, чтобы ты мне одной был рад,
Чтоб не глядел бы ты ни на каких девчат.
- 3458 За «семеновну» меня мать бранит:
— Ты не пей, дочка, голова болит. . .
- 3459 Да эх ты, публика, раздайся в стороны,
Да я бедовая спою «семеновну».
- 3460 Эх, Семеновна, где ты шляешься,
Да по почам домой не являешься.
- 3461 Самолет летит, всё кругом, кругом,
А мне понравился с золотым зубом,
- 3462 С золотым зубом, коронка медная,
Наверно, он богат, а я бедная.
- 3463 Самолет летит, да мимо озера.
Мне не жаль того, кого морозила.
- 3464 Мне не жаль того, кого морозила,
А мне жаль того, кого я бросила.

- 3465 Эх, гора, гора, гора гористая,
А на той горе трава волнистая.
- 3466 Трава волнистая на землю клонится,
А расхороший мой с другой знакомится.
- 3467 С другой знакомится, да говорит — люблю,
Да дайте ножик мне, сама себя сгублю.
- 3468 Дали острый нож, я приготовилась,
А пришел мленький — я успокоилась.
- 3469 Как Семеновна сидит на солнышке,
Делать нечего, грызет подсолнышки.
- 3470 Голова болит, делать нечего,
Не дожидаться мне сегодня вечера.
- 3471 Как Семеновна сидит на лесенке,
Делать нечего — поет песенки.
- 3472 Ох, гора, гора, а под горой ручей,
Проводил меня — сама не знаю чей.
- 3473 Проводил меня до леса темного —
Не видать его костюма черного.
- 3474 У Семеновны туфли тесные,
Каки ребята здесь интересные.
- 3475 Каки туфельки да земляничные,
Каки ребята здесь симпатичные.

- 3476 Ох, Семеновна, да моя милая,
Я пришел к тебе, а ты унылая.
- 3477 Ах, Семеновна, да моя душечка,
Не ходи, Семеновна, под окошечко.
- 3478 Ты зачем сорвал василек во ржи,
Ты зачем завлек, мой дорогой, скажи.
- 3479 Я затем сорвал, чтобы краса была,
Я затем завлек, чтобы любовь была.
- 3480 Ой, Семеновна, дорогой совет,
Увидишь милого — передай привет,
- 3481 Увидишь милого, да ты скажи ему,
Что на свидание я не приду к нему.
- 3482 Передала привет — он махнул рукой,
Он махнул рукой, сам пошел к другой.
- 3483 Ой, Семеновна сидит на лесенке,
Да про Семеновну поются песенки.
- 3484 Семеновна, да юбка в полосу,
Да у Семеновны нету голоса.
- 3485 За водой пошла, цветок заметила,
А с водой пошла, залетку встретила,
- 3486 Залетку встретила, не поклонилась,
Подруга тайная да удивилась.

- 3487 Ты зачем сорвал да василек во ржи,
Ты зачем завлек, дорогой, скажи?
- 3488 Ты завлек меня не на шуточку,
А стоишь со мной ты минуточку.
- 3489 Одну минуточку и то не целую —
А я, девушка, измену сделаю.
- 3490 Мне не совестно, что измененная,
А тому совестно, кто изменил меня.
- 3491 Изменил меня залетка Колечка,
Он страдал по мне, я нисколечко.
- 3492 Сорву веточку, сорву зеленую.
Кому «русскую», а мне «семеновну».
- 3493 Ты не стой, не стой у ворот моих,
Не пойду с тобой, ты проводил двоих.
- 3494 Я иду, иду, трава колых-колых. . .
Ребята хитрые, а мы хитрее их.
- 3495 Аэроплан летит, колеса тёрлися,
Мы не звали вас, а вы приперлися.
- 3496 На горе песок и под горой песок.
Давай, дроздочка, постоим часок.
- 3497 Постоим часок, да и полчасика,
Я пришла домой в четыре часика.

- 3498 Я пришла домой, а мать ругается:
До сих пор гулять не полагается.
- 3499 Кабы рюмочку, кабы настоечки,
Кабы шурочку отбить от своечки.
- 3500 Ты играй, играй, как играете,
По дроле грудь болит, а вы не знаете.
- 3501 Подойди ко мне, ты мне нравишься,
Поцелуй меня, ты не отравишься.
- 3502 Поцеловались, не отравились,
Любовью пылкою заразились.
- 3503 Эх, гора, гора, гора южная,
Про меня слава, что я замужняя.
- 3504 Эх, гора, гора, гора, горочка,
Чья же я теперь да ухажерочка?
- 3505 Подруга милая, я кругом в дыму,
Провожать меня сегодня некому.
- 3506 Эта линия, какая ты длиной.
По этой линии поехал милый мой.
- 3507 Эх, линия, тебе нет конца,
Сама я русская, люблю украинца.
- 3508 Люблю украинца, я не скажу кого,
Среди публики узнаю я его.

- 3509 Узнаю я его, он в серой кепочке,
Который был всегда на приметочке.
- 3510 В серой кепочке, брови черные,
Из-за него не сплю ночи темные.
- 3511 Ой, Семен, Семен, да милый Сенечка,
А поцелуй меня а хорошенечко.
- 3512 Поцеловались — не отравились,
Любовью Сениной мы заразились.
- 3513 Ой, Семен, Семен, наколи мне дров,
А я, Семеновна, напеку блинов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

І. ПЕСНИ — ПРЕДШЕСТВЕННИЦЫ ЧАСТУШКИ

3514 Выйду я на реченьку,
Выйду я на быструю,
Не увижу ль я милого,
Сердечного, дорогого,
Мне сказали про милого,
Будто не жив, не здоров,
Будто не жив, не здоров,
Без вести милой пропал;
А как ныне мой милой
Вдоль по улице прошел,
Вдоль по улице прошел,
Громко, звонко просвистел,
На окошечко смотрел;
На окошке есть приметка,
Винограду висит ветка,
Виноград-от не созрел,
Мой милой друг подоспел.
Ах! Мы сойдемся, обоймемся,
Поцелуемся, простимся...

3515 Уж и батька стар,
На палатках спал,
На палатках спал,
Пробуждаться стал:
Уж и дочь родна,
Ты вздуй огня!
Уж не черт тебя,
Батюшка, спрашивает,
Серой кошечкой

Под окошечком.
Уж и брысь, повались,
На перину завались,
Под деяло схоронись! . .
Ой, не горе горевать,
Некуды ката девать.
Посажу ката в подол,
Понесу ката на двор,
Кину, брошу на забор.
Уж и кот побежал,
Весь забор задрожал,
Всех телят перепугал;
Всех телят и ягнят
И маленьких ребят.

3516 Девка по полу ходила,
Таракана раздавила,
Таракан, таракан,
Тараканья нога!
Плясать пошла —
Молодохонька;
Мой-от миленькой играет —
Я радехонька. . .
Плясать пошла —
Четвертак нашла;
Чё-то под ногу попало:
Не еще ле пятачок?

3517 Встану я на пень высоко,
Погляжу я в лес далеко:
Отчего же это лес трещит?
Не мою ли жену черт тащит?
Моя-то жена ласковая —
За волосья меня таскивала,
Ременищей хлястывала.

3518 Пропью сестру,
Промотаю брата,
Я надеюсь на то —

Бабушка богата.
Или денег она дас (т),
Или женит она нас,
Или сумочку сошьет,
Или по миру пошлет.

3519 Уж я вырвуся,
Перекувырнуся,
С кочки на кочку,
Да к поповой дочке.
У поповой дочки
Белые чулочки.

3520 Чеботной, чеботной, чеботной молодой,
Ты сошей башмачки не малы,
не велички околь ножечки.
Чего малой не достанет,
Чеботной зубам натянет.

3521 Я со горя со беды,
Прокутил я вплоть до самой середи,
Я накроюсь худеньким мешком,
Прокачу я вдоль по улице пешком!

3522 Уж ты шутиха-машутиха моя,
За что любишь ты лоскутника меня, —
Неученого, неграмотного,
Бестолкового, беспамятного.

3523 Вот пошла моя дуда
Во зеленые луга.
Заиграли во дуду,
Во серебряную.

3524 Я не сам скакнул,
Меня черт пихнул,

Чертеняточки под пяточки
Подталкивали.

- 3525 Ты поляк, ты поляк,
А я католичка!
Не за то ли меня любишь,
Что я невеличка?

Одна гора высока,
А другая низко;
Одна мила далеко,
А другая близко.

Уж я дальнюю милую
Кольцом подарую,
Уж я ближнюю милую
Три раза поцелую.

Беру, беру девонюшку,
Беру молодую,
С девонюшкой с молоденькой
Пройду протанцую.

- 3526 Как кушальские девочки,
На них аленьки платочки,
Они были да ушли,
Обещались опять
К нам по вечеру гулять,
Ребят, девок выбирать.

- 3527 Киселевские ребята
За рекой гуляли,
Чужих девок любили,
А своих конфузили.
Чужих девки хороши,
Погуляли да ушли,
Обещались опять
К ним по вечеру гулять,
Ребят, девок выбирать.

- 3528 Между горочек шла,
На горушку вышла,
Одна горочка высока,
А другая низка;
Один миленький далече,
А другой-то близко;
А я дальнего милого
Людам подарю,
А я ближнего милого
Три раз поцелую.
- 3529 Я на горке стою —
Слезы катятся,
Мне жениться велят —
Мне не хочется,
Мне невесту дают —
Мне не нравится,
Много чванится,
В хоровод она идет —
Низко кланяется,
С хоровода вон пойдет —
Поцелуется.
- 3530 Провожала я милого
До широкой до реки,
Попросила у милого
На помаду, на духи,
А мне милый на ответ:
— Ни копейки денег нет,
Ни копейки, ни гроша,
Без помады хороша.
Без помады, без духов
Я любить тебя готов.
- 3531 Я на стульчике сидела, —
Слезки катятся.
Жениха мне дают, —
Да не нравится.
Создай, боже, помоложе,

По моей-то красоте,
Чтобы водочки не кушал,
Табаку бы не курил,
Поцелуем бы дарил.

3532 Сидит сотский на березе,
А десятский — на ели.
Мы не так сюда попали —
Нас девчонки завели,
Нас девчонки завели,
Целоваться повели.

3533 Посею горошку
По самую дорожку.*
Мой горошек не взошел —
Целоваться я пошел.

3534 Ишла Маша по дорожке,
Потеряла две сережки,
Два серебряных кольца,
Выбирай-ка молодца.

3535 За овином боронила,
Сивка в яму уронила.
Побежала за отцом,
Целовалась с молодцом.

3536 Давай, милый, постоим,
Времечко свободное.
Выбирай себе в любовь
Кого вам угодно.

3537 Уж как этому детины
Полтора куля рябины
И корзиночку грибов,
Выбирай себе любовь.

3538 Не ходи, Ваня, один,
Тебе мы барышню дадим.
Мы дадим голубушку,
Со всей беседы любушку.

II. ЧАСТУШКИ - ПЕСНИ

3539 Ой, подружка, мне придется
В лапах белых побывать.
Ой, подружка, мне придется
От них горя повидаць.

Ой, рябина, ты рябина,
На тебе зеленый лист, —
Как под этой под рябиной
Был застрелен коммунист.

Алу ленту на могилу,
Еще розу положу.
Колчаковцы пусть пытаются —
Ничего им не скажу.

Не скажу им про отряды,
Где скрываются в горах,
Где припрятаны снаряды
Во зеленых во лесах.

3540 Сорок первый год да не забуду я,
В шоне месяце да началась война.

Началась война, и не видать конца,
Взяли милого, я осталась одна.

Уехал миленький и мне наказывал:
— Куплю я черну шаль, ее повязывай.

А я и думаю — на что мне шалочка?
Да запишусь пойду я в санитарочки.

И записалась я да я на медсестру
И увезла меня машина поутру.

И вот начался бой, и вот упал боец,
Я подползла к нему на самый-то конец.

Я подползла к нему под саму пулечку:
— Гляди-ка, миленький, на свою Дунечку...

III. ЧАСТУШКА САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ

- 3541 Милый, выпиши газету
На мою фамилию.
Буду я учиться свету
На советску линию.
- 3542 Не ходи, Матреш, к попу,
Мы теперь не дети,
А влюбилась в кого —
Распишись в Совете.
- 3543 Хороша наша деревня,
С поворотом улица.
В школу взрослых походила —
Сразу стала умница.
- 3544 Не ругай, меня, мамаша,
Что в нардом идти хочу.
Я читаю там газеты,
Книги Ленина учу.
- 3545 Приходите к нам, ребята,
Через поле, через лог,
Поцелуйте нас, ребята,
Если сдали продналог.

- 3546 Молвил к выборам Антон
Пять словечек дивных:
— Нерадивых выпрем вон,
Выберем активных!
- 3547 Мил уехал, след оставил:
Тосковать меня заставил.
- 3548 Гармонист, гармонист,
Веселей давай играть!
Наши милые уехали
Фашистов добивать.
- 3549 Улетел он, сокол ясный,
Я осталась несчастной.
- 3550 Нет, подруженька моя,
Мы счастливые с тобой.
Разобьем врага мы скоро
И счастливо заживем.
- 3551 Распроклятая война-то,
Разлучила нас она-то.
- 3552 Не горюй, моя подружка,
Не горюй, любимая.
Скоро кончится война —
Вновь увидишь милого.
- 3553 Кто войну эту затеял,
Свернем шею лиходеям.
- 3554 Бьем врага на всех фронтах
Пулеметом, пушкою.
Мы, подруженька, с тобой —
Боевой частушкою.

- 3555 Болит сердце, болит больно.
Перестань, сердце, довольно!
- 3556 Они вместе уехали,
Подруженька, твой и мой —
Твой миленок награжденный
И мой миленький герой.
- 3557 Ни к чему мне быть унылой:
Жду с победой тебя, милый!
- 3558 Ну, давай-ка потанцуем,
Подруга, немножко.
Наших милых с нами нет,
Лишь одна гармошка.
- 3559 Поиграйте, поиграйте,
Хорошо играете,
Мы — девчоночки из Вологды,
Наверно, знаете.
- 3560 Мы приехали в Москву
В этом зале выступать.
Уважительная публика
Не будет возражать.
- 3561 Кудри вьются, кудри вьются,
Завиваются до глаз.
Мы — веселые девчата,
Вологжане любят нас.
- 3562 Петрозаводски девчата,
Будьте бдительны во всем,
А то мы ваших ухажеров
В Заонежье увезем.

- 3563 Мы своих лептяев знаем,
По походке угадаем:
Ноги длинные, кривые,
Штаны рваные, худые.
- 3564 За высокими кустами
Лодырь скрылся и затих.
Пашет нашими боками,
Отдыхает — на своих!
- 3565 Милый борозду провел,
Сразу видно: не орел.
А мне надобно орла,
Чтоб получше жизнь была!
- 3566 Мне подружки говорят,
Что мой милый бюрократ:
Все приветы без ответа
У него в столе лежат.
- 3567 Рано утром две старушки
Прибежали в сельсовет:
— Хорошо теперь живется,
Скиньте нам по сорок лет!
- 3568 Играй, Тишка,
Пляши, Тишка,
У тебя, Тишка,
С трудовнями книжка!
- 3569 Начинаем петь частушки
Очень интересные.
Это римские старушки
Будут вам известные.

3570 Пропоем мы вам частушки
Замечательны таки,
Что пойдут плясать старушки,
Затанцуют старики.

3571 Вы послушайте, ребята,
Что сейчас мы вам споем:
Как в колхозе идет дело,
Как в колхозе мы живем.

3572 Не кукушечка горюет,
Не соловушка поет —
Мать по дочери горюет:
Лодырь свататься идет.

3573 Ты не рой под горой
Землю черноватую.
Ты не сватай дочку, лодырь,
Дочку не просватаю.

3574 У Ванюши по работе,
Видно, сердце не болит:
Полчаса сигарку крутит,
А полтора сидит — дымит.

3575 Чем ты хвалишься, гордишься,
Чем же ты прославился?
В бригады не сгодился,
Конюхом не справился.

3576 Если что неверно спето —
Критикуйте, зрители:
Нынче сами мы поэты,
Сами исполнители.

ПРИМЕЧАНИЯ

По количеству изданий и по объему изданного материала частушка, по-видимому, стоит на первом месте среди других жанров народной поэзии. Однако по качеству публикаций, без всякого сомнения, — на последнем.

Во-первых, в нарушение правил, давно принятых для других жанров фольклора, большинство частушечных текстов напечатано без паспортов, то есть без сведений о том, где, когда, кем и от кого записана данная частушка.

Во-вторых, совершенно не разработана текстология частушки, научная критика текстов. Для дореволюционных изданий характерно смешение частушки с небольшими по объему произведениями — скорошорошинами, небыличками, мелкими плясовыми песнями, песнями игровыми, хороводными припевками и т. п. В ранних публикациях (Варенцов, Шейн) единичные частушки вкраплены в различные песенные жанры. На рубеже XX века появляются специально частушечные сборники. Но даже в лучших из них (Симаков, Елеонская) отнюдь не велик процент нечастушек.

В публикациях советского времени нечастушки встречаются реже: жанр окончательно сформировался, приобрел устойчивые признаки, фольклористы лучше изучили его. Зато без всяких оговорок сборники стали заполняться частушкой самодеятельной. Это не только делает сомнительными многие записи, но и открывает дорогу для фальсификаций. Произведения начинающих авторов — только потому, что они вышли из деревни, — выдавались за подлинно народные, независимо от того, приняты они народом, известны ему или нет.

На каком низком теоретическом уровне находятся даже наши научные издания, показывает такой пример. В статье «Устное поэтическое творчество Урала» М. Г. Китайник цитирует частушку, по содержанию относящуюся к XVIII веку: «У Демидова-то парни В кандалы закованы...»¹. Этот же текст вошел в антологию «Русские частушки» Н. Рождественской и С. Жислиной, выпущенную Гослитиздатом (1956). Однако, будь он подлинно народным, изменились бы

¹ Ученые записки Уральского государственного университета им. Горького, в. 6 (филологический). Свердловск, 1949, с. 23. Имеется указание на то, что запись сделана директором Невьянского краеведческого музея А. Маташковой и что эта запись перекликается с известными преданиями о Невьянской башне.

все наши представления о времени возникновения частушки. Книга С. Ф. Баранова «Русское народное поэтическое творчество» (М., 1962), выпущенная в качестве пособия для студентов педагогических институтов, вузовские хрестоматии по фольклору изобилуют неакадемичными, нехудожественными, часто откровенно халтурными текстами, дискредитирующими не только народное искусство, но и важные общественно-политические темы, которых они касаются. Особенно много таких текстов печаталось в первое послевоенное десятилетие.

Большие практические и методологические трудности встают при решении вопроса о систематизации текстов. Основные принципы дореволюционных изданий — тематический (Князев, Симаков) и географический (Елеонская) — вполне оправданы. История частушки как жанра была еще слишком коротка, зато ее местные черты — по крайней мере по сравнению с последующими десятилетиями — по-видимому, выявлялись лучше. После революции в народный обиход вошли тысячи новых и подновленных текстов. В большинстве сборников они стали выделяться в особые разделы (см., например, «Старая и новая Карелия в частушке», составители А. Астахова и Н. Колпакова, Петрозаводск, 1937; «Русская частушка», «Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1950). Сложился особый тип областного частушечного сборника с разбивкой материала по отдельным тематическим подборкам (так изданы «Частушки», Вологда, 1952; «Саратовская частушка», Саратов, 1958; «Частушки наших дней», Ярославль, 1959 и др.). Обширный академический сборник «Частушки в записях советского времени» (М. — Л., 1965), готовившийся параллельно с данным изданием, но вышедший несколько ранее, построен по географическому принципу: коллекции отдельных собирателей сгруппированы по областям, а внутри областных разделов — по районам и в хронологическом порядке. Такое распределение также оправдано замыслом научного издания — стремлением в основном сохранить коллекции. Однако этот принцип имеет свои недостатки. Например, одни районы Новгородской области, граничащие с Вологодской областью, не отличаются от нее ни по языку, ни по фольклорному репертуару, ни по занятиям населения, накладывающим свои краски на частушку; другие, близкие к Псковщине, имеют совсем другой этнографический колорит. Очевидно, универсального принципа нет и вряд ли он может быть. И структура каждого сборника должна определяться задачами, которые ставит перед собой составитель.

Настоящее издание представляет собой попытку показать историю становления частушки как жанра и познакомить читателя с основными ее темами, мотивами, разновидностями.

Отобранные из многих источников тексты (список источников прилагается) составляют основной корпус книги. Ему предшествует небольшой раздел «Песни-частушки. Ранняя многострочная частушка». Этот раздел содержит формы, которые условно можно назвать предчастушечными: сюда входят различные песни, относящиеся главным образом к XIX веку, которые способствовали появлению четырехстрочной лирической песни-припевки, и ее непосредственные предшественницы — многострочные частушки. Почти каждая из них впоследствии дала четырехстрочные варианты.

Сами частушки располагаются в двух отделах: «Частушка до-октябрьская» и «Частушка советского времени». Первый отдел не имеет хронологических подразделений. Второй подразделен на периоды: «Частушки эпохи революции и гражданской войны», «Частушки двадцатых годов», «Частушки тридцатых годов», «Частушки эпохи Великой Отечественной войны» и «Частушки послевоенные».

За исключением частушек, где упоминаются какие-то исторические реалии, вся основная многотысячная масса текстов очень трудно поддается хронологическому приурочению. Частушка так подвижна, так легко переходит из десятилетия в десятилетие (иногда почти не меняясь), что нужно специально исследовать вопрос о происхождении каждого мотива, сюжета, а это — за пределами наших нынешних возможностей и знаний.

Большинство текстов помещено в тех разделах, которые соответствуют времени их записи. Однако пришлось сделать отступления от этого принципа: так, старые рабочие частушки, многие «страдания», некоторые частушки с острой социально-политической тематикой, старые плясовые и иногда даже некоторые лирические частушки, помещенные в дооктябрьский раздел, записаны после революции; значительная часть частушек периода Отечественной войны записана в послевоенный период. Расцвет «Яблочка» относится к первым годам революции, «страдания» были шире распространены до революции. Впоследствии новые тексты такого типа возникали в очень небольшом числе. Поэтому, хотя имеются записи разных лет, и «Яблочко», и почти все «страдания» соответственно отнесены к одному какому-то периоду. Все тексты «семеновны» приводятся в послевоенных записях. Во всем этом есть определенная опасность модернизации, но избежать ее в настоящее время не представляется возможным.

Из текстов, возникших ранее, но входящих в живой репертуар данного периода, по возможности отбирались такие, которые имеют новые детали в сравнении с текстами, записанными в предшествующий период. Разница между одним и тем же текстом, записанным с интервалом в 15—20 лет, порой неощутима. Но в целом тысяча частушек, скажем, записи 1920 года и тысяча частушек записи 1935—1940 годов уже отчетливо и объективно показывают изменения в лексике, в характерах персонажей, в самом строе мышления, в мировоззрении, в жизни, быте народа. Принятая периодизация, соответствующая основным историческим этапам — революция, первые годы советской власти до начала коллективизации, жизнь колхозной деревни, война, новый послевоенный этап, — помогает увидеть эти изменения.

Внутри каждого раздела материал разбит по основным частушечным типам, а в пределах типа (в особенности это относится к лирической частушке) — по темам. Плясовая частушка отличается от остальной массы частушек ритмически и иногда содержанием, хотя границы, отделяющие ее от лирической частушки, как справедливо отмечают собиратели, весьма неопределенны. Тем не менее плясовые припевки помещены отдельно в каждом из основных разделов. Особые трудности представляло составление раздела «Послевоенная частушка». Как известно, в живом бытовании до сих пор сохраняются многие и многие старые тексты, в том числе и предвоенные. Разумеется, незачем было повторять тексты первых

разделов, записанные в наши дни, но их варианты, свидетельствующие о непрерывном творчестве народа, о сложной жизни частушки, — приведены. Наличие вариантов — вообще один из родовых признаков фольклора, поэтому казалось целесообразным оставлять иногда даже близкие в текстуальном отношении частушки.

В «Приложении» даны тексты, являющиеся более отдаленными предшественниками частушки — старые плясовые, различные игровые песни. Далее следуют частушки-песни, возникшие на основе развитой частушечной формы, и частушки самодеятельные. Эти последние часто основаны на отдельных элементах традиционной частушечной поэтики. Но они, во-первых, являются особым видом массового творчества и, во-вторых, обычно имеют весьма ограниченное распространение.

Основной принцип, которым руководствовался составитель при отборе текстов, — наибольшая художественная выразительность. При наличии близких вариантов предпочтение отдавалось более ранним.

Тексты печатаются по современной орфографии и пунктуации. Сохранены только те диалектные черты, которые имеют отношение к художественной структуре частушки — к рифме, звуковой игре и т. п. Стыжение и растяжение слогов, необходимые при пении, оставлены, если они отмечены в источниках. Отдельные исправления опечаток, неточностей записи не оговариваются. Часть текстов приведена по рукописям и печатается впервые.

Настоящее издание — опыт комментированного издания частушек. В примечаниях составитель стремился конкретно раскрыть многообразные связи частушки, особенно ранней, со старой и новой песней, указать некоторые параллели с украинскими, белорусскими и польскими текстами, а также отметить связи частушки с литературой. Разумеется, данные сведения не претендуют на полноту.

ПЕСНИ-ЧАСТУШКИ. РАННЯЯ МНОГОСТРОЧНАЯ ЧАСТУШКА

В начале этого раздела помещены беседные, или бытовые, песни. Они меньше зависят от игры, от хоровода, от пляски (хотя под них иногда и плясали). В текстах ясно обозначается тенденция к упорядочению формы — в ритме, строфике прежде всего, однако строфическое деление проводится еще непоследовательно (№ 1). Эти песни, зачастую собранные из «общих мест» (бродячих куплетов) и содержащие как бы несколько частушек в зародыше, сокращаются. Каждый раздел (12-, 10-, 8-строчные варианты) приобретает свою форму. Но она оказывается неустойчивой. Многострочные частушки переходят в четырехстрочные. Следует учитывать, что в устном бытовании практически до наших дней наряду с частушками сохраняются и все предчастушечные песенные формы.

1. Текст этой песни наборный, состоящий из нескольких бродячих куплетов и обрывков традиционных песен. Сокращенный вариант с игровой формулой: «Зажгу свечку салыную. Сама пойду в спальную, Во спальне комода: Пожалуйте в хоровод!» (см.: Русские народные песни, собранные П. В. Шейном, М., 1870, с. 94, № 25.

В дальнейшем — Шейн, 1870). *На улице мороз...* — см. № 129. *Я на горочке стоял...* — см. № 3529 и примеч. к нему. *Еще дуж мой-от муж...* Ср. украинский вариант:

Ой був, та нема,
Та поихав на ричку.
Колыб его чорты взяли,
Поставила б свичку!

(А. Терещенко, Быт русского народа, ч. 2, СПб., 1848, с. 561. В дальнейшем — Терещенко)

Белорусские варианты: «Материалы по изучению быта и языка русского населения Северо-западного края, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном», т. 1, ч. 1, СПб., 1887, с. 562, 577; Е. Р. Романов, Белорусский сборник, т. 1, вып. 1 и 2, Киев, 1885, с. 230, № 72 (в дальнейшем — Романов). По-видимому, русский текст восходит к белорусскому прототипу, так как выражение «еще дуж мой-от муж», известное по нескольким записям, полностью раскрывается лишь при сопоставлении с белорусскими публикациями: «А мой муж ды ня дуж, Ляжиць на запечку...». На русской почве текст приобрел несколько редакций (ср., например: «Мой муж не хорош...» — А. И. Соболевский, Великорусские народные песни, т. 7, СПб., 1902, с. 253. В дальнейшем — Соболевский). На основе этого зачина возникло множество частушек (см. №№ 910, 1510).

2. Последнее двуступище вошло в частушки. См. №№ 607, 3032.

3. Ср. с игровой песней:

Говорила старику:
Не ходи за реку,
Там погода велика —
Занесет старика.
Накануне рождества
Много кражи-воровства:
Девка парня обокрала,
Все карманы оборвала —
Все карманы оборвала,
Все конфеты унесла.
С кем гуляла молода —
Целовала молодца.

(В. Перетц, Игра «со вьюном». — «Живая старина», 1892, вып. 2, с. 164. Примечание собирателя: «Последние два стиха приставлены в интересах игры»)

Ср. также контаминацию:

Был муж, да не дуж, поехал на речку,
Говорила старику: не ходи за реку!

Не послушался дурак, поехал на речку.
Дай бог, кабы сдох, поставила б свечку!

(Соболевский, т. 7, СПб., 1902, с. 254,
№ 283)

Начальное двустипие вошло в частушки. В 1966 г. в деревне Климово Бокситогорского района Ленинградской области В. С. Бахтиным был записан такой текст:

Говорила старику:
Не ходи на реку!
Не послушал — утонул,
Только лаптем болтанул.

4. Характерный пример соединения частушечного и песенного ритмов в пределах одного текста.

6. См. №№ 55, 1377.

10. См. № 468.

12. Здесь механически соединены семь ранних частушек различного вида — от двух- до восьмистрочной. По-видимому, они исполнялись подряд, и собиратель воспринял и записал их как одну песню. Женские и заключительная мужская частушки, составляющие данный текст, хорошо известны по другим, главным образом более поздним, публикациям. См. № 13.

13. Первое и последнее четверостишия бытуют в качестве самостоятельных частушек. Уход на заработки в город — одна из самых распространенных тем в пореформенном творчестве (см.: Сборник песен Самарского края, составленный В. Варенцовым, СПб., 1862, с. 254. В дальнейшем — Варенцов), известна лубку (см.: «Русский народный лубок XVII—XIX веков», авторы-составители Вл. Бахтин и Дм. Молдавский, М.—Л., 1962, № 65 — «Возвращение ярославца на родину»), частушке (см. №№ 66, 67, 1146 и след.).

14—16. Кадрильные песни. Обычно это короткие плясовые, хороводные, лирические песни, позднее и песни-частушки, приспособленные по своим ритмам к фигурам кадрили. Особого жанра они не составляют. Описывая посиделки, автор начала семидесятых годов XIX в. отмечает: «Игры сменяются одна другой, и хороводные песни на мотив «Сени мои, сени» или «По мосту, мосту», а в последнее время и входящие в моду танцы-кадриль под звуки гармоники, наигрывающей известного «Чижика», чередуются в продолжение не одного часа» (см.: О. Матвеев, Проводы (обычай из простонародного быта). — Рассвет, сборник произведений писателей-самоучек (нигде не бывших в печати), вып. 1, М., 1872, с. 202). В Вологодской губ., по свидетельству М. Б. Едемского, кадрили начала входить в народный обиход на рубеже XX в. («Сказки и песни Вологодской области», составители С. И. Минц и Н. И. Савушкина, Вологда, 1955, с. 248).

16. См. № 889 и след.

17. Под эту песню танцевали ланцы (ланце). См. также № 1145.

21. См. № 815.

22. См. № 1100.

26. См. № 56.

27. Первое четверостишие широко распространено в качестве самостоятельной частушки.

28. См. № 951.

29. Ср. с четырехстрочным вариантом:

За рекой огонь горит,
Милашка кашницу варит.
А я думал, что пожар,
Взял тальянку, побежал.

(П. А. Флоренский, Собрание частушек Костромской губернии, Нерехтского уезда, Кострома, 1909, с. 30, № 172. В дальнейшем — Флоренский)

ЧАСТУШКА ДООКТЯБРЬСКАЯ

31—80. Частушки шестистрочные. В небольшом числе они присутствуют почти в каждом сборнике частушек. В отдельную группу собиратели их не выделяли. В данной книге, ставящей своей целью показать не только частушку как особый жанр народного творчества, но и историю становления этого жанра, такое выделение представляется целесообразным: шестистрочная частушка является как бы переходной между ранней многострочной частушкой и собственно частушкой четырехстрочной. Многие шестистрочные припевки возникли в результате сокращения 8-, 10-, 12-строчных текстов и, в свою очередь, трансформировались в четырехстрочные. При этом в большинстве случаев отпадало либо начальное двустихие (№ 33), либо конечное (№ 34, 35) и очень редко — срединное (№ 45). Первая из известных шестистрочных песенок опубликована в 1862 г. в сб. Варенцова. Последние шестистрочные частушки созданы в канун революции. Позднее новых текстов практически не возникало. По сравнению с четырехстрочной припевкой здесь чаще встречаются прямые песенные заимствования. И наоборот: специальные частушечные обращения — «залетка», «дроля» и т. п. — почти отсутствуют. Шестистрочная частушка архаичнее по языку. По содержанию она ничем не отличается от четырехстрочной частушки того же времени. В ней только больше деталей, различных повторов, которые отмечают в соответствии со старой эпической традицией одно и то же явление, действие и в конечном счете замедляют повествование (см. № 34, 41, 48 и др.). Это не свойственно динамичной частушке.

33. См. № 3514.

37. Заключительное двустушие, встречающееся и в четырехстрочных вариантах, приводится как пословица в сб.: В. В. Князев, Книга пословиц, Л., 1930, с. 93.

41. Очень популярный в русских песнях мотив. См. текст в записи XVIII в. (который, кстати сказать, является отдаленным прототипом еще одной группы частушек — см. № 782 и примеч. к нему):

Как прошла ли про девицу небылица,
Будто бы я батюшку обессудила,
Родную матушку обесчестила,
Что сама-то ли я ко милому другу приходила.
Ах, за то на меня батюшка осердился,
Родимая матушка распрогневалась.
Что построи я сударь батюшка темницу,
Без дверей-то он построи, без окошек,
Что одна только у темницы трубица.
А я стану своего батюшку просити:
— Проруби ты мне, сударь батюшка, три окошка.
Уж как первое окошко в чисто поле,
А другое-то окошко в сад зеленой,
Ах, как третье-то окошко на сине море.
Как поутру я, красная девица, рано встану,
Погляжу-то я, красна девица, в чисто поле,
Ничего-то я, красна девица, не видала.
Погляжу-то я, красна девица, в сад зеленой,
Жалобнехонько в саду пташки распевали.
Погляжу-то я, красна девица, на сине море,
Как плывет тут выплывает нов кораблик,
Как на том кораблике мой дружок. . . и т. д.

(М. Д. Чулков, Собрание разных песен, ч. 3, СПб., 1772, с. 606, № 88)

См. №№ 321—325.

45. См. № 702.

46. Текст связан с народно-песенными переделками стихотворения И. С. Никитина «Песня бобыля» (1858). Известны четырехстрочные варианты этой частушки без заключительного двустушия. См. № 82 и примеч. к нему.

48. См. № 1066. Вариант: В. Князев, Частушки-коротушки С.-Петербургской губернии, СПб., 1913, с. 67. Текст опирается на ритмически переработанные формулы причитания, например:

Вы сестрицы, вы подруженьки...
Разбудите родную матушку.
Растворися, мать сырая земля,
Ты устань, родная матушка,
Дай-ка мне благословеньце!

(Записано В. С. Бахтиным от А. Исаковской в деревне Глотовке Вохомского района Смоленской области в 1959 г.)

55. См. №№ 6, 1377.

66. См. № 13.

69. См. № 950.

70. См. № 107. Ср. также с пословицей XVIII в.: «Отрыгается маслом, видя коровий след» («Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII—XIX веков», М.—Л., 1961, с. 33).

73. Ср. с украинским текстом:

Ой, на горі корыто
Повне води нальто;
Дівки ноги помyli,
Хлопці воду попили.

(«Материалы для этнографии
Херсонской губернии», собрал
И. В. Бессараба, Пг., 1916, с. 103,
№ 53)

74. Известен четырехстрочный вариант частушки. Ср. с одной из прибауток балаганного «деда» (публикация 1889 г.):

Жена моя солидна,
За три версты видно.
Стройная, высокая,
С неделю ростом и два дня загнувши.
И признаться сказать,
Как, бывало, в красный сарафан нарядится
Да на Невский проспект покажется,
Даже извозчики ругаются,
Очень лошади лугаются.

(Народно-поэтическая сатира, «Библиотека поэта», Большая серия,
Л., 1960, с. 266. В дальнейшем —
Народно-поэтическая сатира)

78. Широко распространен четырехстрочный вариант этой частушки.

80. См. № 3563.

82. Текст восходит к стихотворению Н. С. Никитина «Песня бобыля» (по-видимому, через народные переделки). См. также № 46.

У Никитина:

Богачу дураку
И с казной не спится;
Бобыль гол, как сокол,
Поет-веселится.
Он идет да поет,

Народный вариант.

Бобыль гол, как сокол,
Идет и поет,
Ветер подпевает.
Прочь, прочь, богачи,
Беднога гуляет!

Ветер подпеваает;
Сторонись, богачи!
Беднота гуляет!

Я любому богачу
Рыло набок сворочу.

(В. Е. Гусев, Русские народные песни Южного Урала, Челябинск, 1957, с. 91, № 107. В дальнейшем — Гусев)

84. Близкий вариант этой частушки исполняет один из персонажей рассказа М. Горького «Карамора». В стихотворении В. Шершеневича «Бес», посвященном поэту и собирателю частушек В. В. Князеву, есть строки:

Я служил солдатом в войске,
Сам собой не дорожу:
Снимут голову — геройски
Я другую привяжу!

(Вадим Шершеневич, Carmina, Липрика (1911—1912), кн. 1, М., 1913, с. 49)

Зачин использован И. Сельвинским в его частушках (И. Сельвинский, Песни, 1936, с. 40). Позднейшие варианты — см. № 2397.

94. В воспоминаниях М. Э. Зингера рассказывается об использовании этой частушки в одном из стихотворений Д. Бедного: «Летом 1928 года, после поездки на Север «за песнями», я привез с собой множество частушек. Одна из них особенно понравилась Демьяну:

Нас побить, поколотить
В деревне собирались,
Мы, ребята-ухорезы,
Того дожидались.

И в скором времени Демьян со свойственным ему мастерством трансформировал эти стихи и прислал свои, облетевшие всю страну и ставшие народной песней:

Нас побить, побить хотели,
Нас побить пытались,
А мы тоже не сидели,
Того дожидались!

... Стихотворение Демьяна было написано после того отпора, который был нами дан китайской контрреволюционной военщине, руководимой генералом Чжан Сюэ-ляном.

— Вот как фольклор может работать на современность! — говорил мне по телефону Демьян после напечатания этих его стихов» («Вечерний Ленинград», 1963, 11 апреля). Текст наст. изд. — более ранний вариант частушки, записанный М. Э. Зингером.

101. Ср. белорусский вариант:

Батька рудый, матка руда,
Братья руды, сестры руды,

И я рудый, руду брав,
И рудый нас поп венчав.

(Романов, с. 235, № 4)

107. См. № 70 и примеч. к нему.

118. Начальное двустипение бытует в качестве поговорки. Ча-
стушка выделилась из беседной песни:

Без меня меня женили,
Я на мельнице был,
Приезжаю домой,
Поздравляют с женой.
Не коснуть ли мне головой,
Да не тряхнуть ли бородой
Для хозяйки молодой?
Я головушки коснулся,
И кудерышком тряхнулся,
И сам себе улыбнулся.

(Шейн, 1870, с. 254—255, вторая па-
гинация, № 16)

119. Современный вариант — см. № 2553.

129. См. № 1.

158. Ср. с песнями:

Текст XVIII в.:

Ах, по мосту, мосту,
по калинову мосту,
Ах, тут шел детина, удалой
молодец,
Голубой на нем кафтан, фалды
машутся,
Грезетовый камзол
раздувается,
Миткалинная рубашечка
белеется,
Батистовые манишечки
трепещутся,
На шейке-то платок, будто
аленький цветок,
В кармане-то другой,
ост-индский голубой,
В правой руке тросточка
камышовая,
В тросточке ленточка
пукетовая,
Он тросточкой подпирается,
Сам пукетовой лентой
похвallerется.

(Соболевский, т. 3, СПб.,
1897, с. 197, № 245)

Позднейший вариант:

Два молодчика садочком шли,
Два удалые зеленыем. 0
Пиджачки на них чернеются,
А рубашечки белеются.
Как во правой руке тросточки,
А во левой папиросочки.
Папиросочки покуривают,
Со девицам разговаривают.

(Записано Б. М. Добровольским в
1959 г. в Костромской области)

Ср. с современной картинкой в стихотворении А. Фатьянова «Тень идет за Настей косо...» (1937). Без изменений частушка вошла в стихотворение А. Прокофьева «Васька Тюрин» (1931).

179. В старину на посиделки, беседы, супрядки девушки обычно являлись с работой. К ним подходили парни и садились на колени или возле на лавку. Эти детали многократно упоминаются в частушках.

202. См. № 1861. Ср. окончание плясовой песни:

Всю Россиюшку прошел,
Лучше Поли не нашел:
Моя Поля дамочка,
Городская кралечка.

(Ф. Лаговский, Народные песни Костромской, Вологодской, Новгородской, Нижегородской и Ярославской губерний, вып. 1, Череповец, 1877, с. 47, № 113. В дальнейшем — Лаговский)

260. См. начало старой песни: «Ты не вейся, черный ворон, Над мою голову» (Гусев, с. 99, № 114). Песня эта использована А. Твардовским в поэме «Василий Теркин» — в главе «Смерть и воин».

300. Эту частушку взял Б. Корнилов в качестве эпиграфа к своему стихотворению «Тройка» (1926).

343. По-видимому, один из вариантов этой частушки был использован в известной песне Е. Долматовского к фильму «Девушка с характером».

352. Частушка представляет собой переделанную строфу из опубликованной в 1815 г. «Русской песни» Н. М. Ибрагимова:

Не ищи меня, богатый, —
Ты не мил моей душе.
Что мне, что твои палаты?
С милым рай и в шалаше.

(«Русские песни», составил проф. Ив. Н. Розанов, М., 1952, с. 88. В дальнейшем — Розанов)

Народный вариант песни записан в 1952 г. (Гусев, с. 91, № 106).

400. Пример пародийного использования старого народного песенного текста.

468. См. № 10.

480. Ср. белорусский вариант:

Ой, без дуды, без дуды
Ходзюць ножкі ня туды;

А як дудку почуюць,
Сама нога танцуюць.

(П. В. Шейн, *Белорусские песни*,
СПб., 1874, с. 549, № 471)

«Гармонь» в русской частушке, несомненно, позднейшая вставка.

490. Заключительное двустилие до революции иногда исполнялось отдельно как сборная песня.

509. *Как на улице погодушка, Великая метель* — зачин старой народной песни.

511. *Течет речка по песочку* — начало старой песни, записанной еще Пушкиным.

513. Западноукраинский вариант из сборника Залесского (1833) — см. вступ. статью, с. 26—27.

531. В зачине частушки — известная поговорка.

545. *Земельку брали в рот*. Речь идет о старинных формах клятвы. См.: В. Перетц, «Клятва с землей» в частушке. — «Slavja». *Časopis pro slovanskou filologii*, Ročník 7, sešit 4, Praha, 1929, с. 919—921. См. также № 660.

547. Ср. начало стихотворения А. Прокофьева «Ты оставь свою кручину...» (1959):

Ты оставь свою кручину,
Сбрось ее скорее с плеч,
Ведь кручина не лучина,
Ею печки не разжечь!

554. В зачине — строки старой песни.

556. Ср. песню в записи 70-х годов XIX в.:

Полно пить, полно кутить!
Нам не долго с тобой жить;
Тебе — вечная досада,
Мне — еловый новый гроб.
Как поставят молодешеньку
В передний уголок,
Настоишься, мой хороший,
У холодных моих ног.

(Соболевский, т. 5, СПб., 1899, с.
73, № 734)

Имеются шестистрочные варианты частушки. В годы Отечественной войны частушка о неминуемой смерти Гитлера кончалась словами: «Настоятся офицеры у его холодных ног».

575. Ср. у Маяковского («Русские песни», 1919):

Суди люди, суди бог,
кого я любила,
по морозу босиком
рысью отходила.

(Имеется в виду армия Колчака. — В. Б.)

577. Ср.:

Нигде милую не вижу:
Ни в деревне, ни в селе.
Только вижу, только слышу
В темной ночи, в крепком сне!

(Д. К. Зеленин, Песни деревенской
молодежи, Вятка, 1903, с. 17, № 38.
В дальнейшем — Зеленин)

Ср. оба варианта с народной песней «Я не вижу дорогова...»
(Народный русский песенник, собранный В. Т., М., 1839, с. 35—36).

607. См. № 2.

675. Ср. начало плясовой галицийской песенки:

A koły ja była mała,
Mene mału koł ysła,
A teperku ja wełyka,
Treba meni czołowika.

(Piesni polskie i ruskie ludu Galicyjskiego. Zebrał Wacław z Oleska. We Lwowie, 1833, с. 343—344, № 180)

Варианты песни встречаются в русских сборниках XVIII в.

697. Как у наших у ворот — начало известной народной песни.

702. См. № 45.

706. Ср. начало походеночной песни в записи 1875 г.:

Мимо окон ходит боком,
На окошко не глядит,
Что ж ты, миленький, проходишь, —
Ко мне не зайдешь?

(В. Попов, Народные песни, собранные в Чердынском уезде, Пермской губернии, М., 1880, с. 194, № 55)

728—729. Отголосок песни о Горе-Злосчасти.

744. Начальные строки воспроизводят мотивы песен-веснячок типа:

Дождь, дожди!
На бабкину рожь,
На дедову пшеницу,
На девкин леп
Поливай ведром.

(Терещенко, ч. 5, с. 12)

752. Первые две строки заимствованы из популярной песни «То не ветер ветку клонит...» (автор С. П. Стромилов).

753. См. вступ. статью, с. 14. «Песня о девушке» М. Исаковского (1936) представляет собой обработку данного сюжета.

780. Ср. украинский текст второй половины XIX в.:

Гоп-чук-тарара!
Вчора в церкви була;
Хрестылася, молилася,
На хлопца дывылася.

(Б. Д. Гринченко, Этнографические материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях, т. 3. Песни, Чернигов, 1889, с. 649, № 1517. В дальнейшем — Гринченко)

782. Эта частушка, известная во многих вариантах, восходит к одному из мотивов старой песни (см. примеч. к № 41). Ср. более позднюю запись А. С. Пушкина:

Мой батюшка очень грозен, —
Посадил меня в темницу,
Ни дверей нет, ни окошек,
Одна труба да малая.
Ах ты батюшка родимый!
Проруби ты мне окошко
На правую на сторонку,
Куда милый гулять ходит,
Добра коня поить водит.

(Полное собрание сочинений в шести томах, т. 2, М. — Л., 1936, с. 517—518)

786—791. В частушках речь идет о различных способах гадания. «Саламон» (Соломон) — широко известная гадательная книга, толкователь снов.

794. Целование иконы означало родительское благословение на брак.

815. См. № 21.

826. *У батюшки один*. Вся земля делилась между наследниками — по душам, поэтому единственный сын считался самым завидным женихом. Ср. № 828.

844. *Самокруткой* (самоходкой) — выйти замуж, не спросясь родителей; в иных случаях это делалось и с их ведома, для того чтобы избежать непосильных расходов на свадьбу.

910. См. № 1 и примеч. к нему.

950. Вошла в «Песню о рекрутчине» М. Исаковского, в которой использованы также частушки, близкие к №№ 951, 961. См. также № 28.

974. Данный текст сообщен А. Прокофьевым. Ср. с его стихотворением «Проводы в Красную Армию» (1934):

Загремела медна мера,
Заревела тетя Вера...

997. Ср. отрывки из песни:

Вот я грамоте умею,
Я и там не пропаду,
Через три я года в службе
В офицеры попаду.

(Лаговский, с. 6, № 15)

Известны другие дореволюционные варианты частушек, опирающихся на этот текст.

999. Ср. начальную строфу песни Н. Г. Цыганова «Каркнул ворон на березе...» (20-е годы XIX в.):

Каркнул ворон на березе,
Свисгнул воин на коне.
Погибать тебе, красотка,
В чуждадельной стороне!..

См. также № 1298.

1014. Проводы в армию, как и свадьба и похороны, с давних пор сопровождалась причитаниями.

1023. *Кособуцкий* — фамилия врача (примеч. собирателя).

1066. См. № 48 и примеч. к нему.

1077. Первые две строки — поговорка.

1100. См. № 22.

1146—1148. См. № 13 и примеч. к нему.

1149—1213. Рабочая частушка.

1206. Этот и следующий текст опубликованы в 1902 г. В 1953 г. оба они были записаны в составе песни частушечного склада. «Вопрос о том, является ли данная песня позднейшим «сплавом»... или, напротив, последние являются разорванными частями песни, — нуждается в специальном исследовании», — пишет собиратель (Гусев, с. 54).

1221—1231. Частушки, посвященные столыпинской реформе. Реформа эта принесла, по словам В. И. Ленина, «...насильственное разрушение общины и ускоренное разорение, истребление массы обнищавших хозяйчиков в пользу горстки кулаков» (В. И. Ленин, Полное собрание сочинений, т. 16, с. 424). *Как девято ноября*. Столыпинская реформа (позднее получившая название закона «о выходе из общины») была объявлена 9 ноября 1906 г. Частушку № 1223 использовал Д. Бедный в качестве эпиграфа к своей басне «Лапоть и Салог».

1298. Восходит к начальной строфе песни Н. Г. Цыганова «Каркнул ворон на березе...». См. примеч. к № 999.

1307. Зачин песни «Ах ты молодость, моя молодость...», известной по песенникам XVIII в., записанной Пушкиным и встречающейся в современных публикациях.

1311—1318. В период русско-японской войны возникла и получила широкое распространение песня «Синее море, белый пароход...». На ее ритмической основе, как показывают приводимые тексты, были созданы частушки.

1319—1361. Нескладухи и небылицы. В этот раздел традиционно включаются тексты различного происхождения. Нескладухи (нескладуши) — частушки без рифм — встречаются редко и, главным образом, на Севере. В целом содержание нескладух архаично; по языку, по специфически крестьянским образам, по характеру юмора, отдельными мотивами они напоминают старинные пародии на быliny, скоморошьи небылицы, шуточные и иногда детские песни. Ср. № 1330 и небылицу:

На босу ногу топор надевал,
Трое лыж за пояс затыкал;
Пошел возле лыка гору драть,
Увидел — озеро на утке сидит...

(Народно-поэтическая сатира, с. 307)

Частушки-небылицы обычно имеют рифму. Некоторые из них, как и нескладухи, восходят к старинным скоморошинам, шуточным песням, другие сближаются с сатирическими и юмористическими частушками конца XIX — начала XX в. Отсутствие рифмы в позднейших текстах воспринимается как определенный художественный прием. Основной признак небылиц — внешняя алогичность содержания. Социальные проблемы претворяются здесь в нравственные: высмеивается неумение работать, лень и другие недостатки, по преимуществу связанные с нетрудовым образом жизни.

1330—1332. Ср. старинную песню-небылицу «Дядя Егор», строфы которой часто записывают в качестве самостоятельных текстов:

Из-за леса, из-за гор
Выезжал дядя Егор.

Он на сивой на телеге,
На скрипучей лошади.
Топоришком подпоясан,
Глаза за пояс заткнул...

(Записано В. С. Бахтиным в 1966 г. от К. Елина в Бокситогорском районе Ленинградской области. Припев опущен. Вариант — Гусев, с. 84, № 98).

1362—1515. Плясовые частушки. Этот вид частушки сформировался раньше других. Многие плясовые частушки восходят к старым плясовым песням (см. примеч. к № 3516). Часто их сближают с мелкой плясовой песней. Но они довольно отчетливо разнятся своими ритмами. Плясовые припевки хорошо известны по украинским, белорусским и польским публикациям. См., например, польский текст:

Nie chcę Staśka, wolę Jaśka,
Bo tańczył obertaśka.

(Masury i wyrwasy. Zebrał Zygmunt Gloger, Warszawa, 1892, № 34)

Украинский:

И хлиб у печи
Выпекається,
И попович лід викном
Дожидається.

(Гринченко, с. 649, № 1548)

1362—1392. Двустрочные плясовые выкрички. Этот тип, по-видимому, один из самых архаичных (хотя по содержанию записанные тексты ничем в общем не старше других). Во всяком случае, двустрочные припевки, прибаутки, приговорки зафиксированы почти в каждой ранней публикации (у Терещенко, у Шейна, в сборнике которого из 12 частушек — 5 двустрочных; у Гл. Успенского). Чаше всего двустрочные приговорки звучали на свадьбах, где веселое и скоромное содержание имело магическое значение, просто на гулянках, в минуты одушевления. Точную и живую картину исполнения таких выкричек и приговорок дает А. Твардовский в «Василии Теркине». Герой

Прибаутки, приговорки
Сыплет под ноги себе.
Подает за штукой штуку:
— Эх, жаль, что нету стуку,
Эх, друг,
Кабы стук,

Кабы вдруг —
Мощный круг!..

В поэме А. Блока «Двенадцать» приведены выкрички, написанные по типу народных:

Эх, эх, попляши!
Больно ножки хороши!

Эх, эх, согреси!
Будет легче для души!

В дальнейшем эта форма не получила столь широкого распространения, как четырехстрочная: она значительно беднее содержанием в силу своей краткости и не может вместить в себя сколь угодно значительную мысль. Двустрочные приговорки наименее музыкальны из всех частушек, они именно выкрикиваются под пляску и музыку или произносятся речитативом. Одни выкрички не восходят ни к каким другим, более обширным текстам (№ 1367); другие являются строками из песен (№ 1380); близки к поговоркам (№ 1373, 1376); третьи, по наблюдениям исследователей, возникают как импровизации. Часть двустрочных текстов имеет четырехстрочные варианты.

1363. Хотя эта приговорка записана нами в 1951 г., она, по всей вероятности, старше других, так как скрипка в русских частушках не упоминается вовсе, а встречается только в песнях XVIII — начала XIX в.

1365. Один из немногих случаев, когда двустрочный текст записан повторно (см.: Флоренский, с. 60, № 885).

1377. См. №№ 6 и 55.

1380. См. вступит. статью, с. 18.

1381. Ср. публикацию 1862 г.:

Полюбила торгаша,
Нету денег ни гроша,
Заго слава хороша.

(Варенцов, с. 251, № 6, средняя строка, по-видимому, повторяется)

Эта строфа имеет множество песенных аналогий — см. вступ. статью, с. 17.

1385. Четырехстрочные варианты XIX в. см.: П. Д. Ухов. Раннее свидетельство о бытовании частушки. — «Вестник Московского университета», серия 7, 1960, с. 69, № 4; Шейн, 1870, с. 221, вторая пагинация, № 75. См. также № 1513. Отзвуки этих текстов находим в поэме А. Твардовского «Страна Муравия» (сцена свадьбы) и в поэме А. Прокофьева «Росния». См. также № 1513.

1394. Ср. с хороводной весенней песней:

А у те что за чеботы?
Ты обей-ка чеботы,
Ты пробей-ка чеботы.

Припев:

Мне не муж их купил,
Мне никто не заводил,
Заводил Константин
На свои шесть алтын. . .

(И. Сахаров. Песни русского народа, ч. 2, СПб., 1838, с. 93, № 47)

и плясовой песней:

Чеботарь мой, чеботарь,
Ты башмачки работал:
Вы носитесь, башмачки,
Не лопайтесь, каблучки!
Не сама коты купила,
Не свои деньги платила. . .

(Шейн, 1870, с. 200, вторая пагинация, № 55).

1402. См. № 3516.

1436. Ср. белорусский вариант:

Биця хлопцы трапака,
Не жалея лапцев:
Як гэтыя поб'яцё,
Бацька другі попляцё!
Гоп-гоп-гоп!

(Романов, с. 222, № 2)

1469. Восходит к старинной плясовой песне (см. № 3517).

1470, 1504. По словам исполнительницы, это свадебные припевки.

1480. Имеется шестистрочный вариант («Тамбовские губернские ведомости», 1889, 11 ноября).

1506. В повести В. Липатова «Черный Яр» упомянут вариант этой припевки:

Жить будем
Да плясать будем,
А смерть придет,
Помирать будем.

(«Новый мир», 1963, № 3, с. 59)

1510. См. № 1 и примеч. к нему.

1513. См. № 1385 и примеч. к нему.

1517 — кадильная песня.

1518—1527. Подборка частушек для пляски. Тексты не закрепляются и могут заменяться или повторяться (ср. №№ 1520 и 1528).

1529—1813. «Страдания». «Страдания» — особая форма двустрочной частушки. Страдать — любить; страдатель — дряля, ухажер. Оба слова в таком значении употребляются только в этом виде частушки — отсюда и ее название. Близка к страданию саратовская «матаня», тоже названная по характерному для нее слову. И «страдания» и «матаня» встречались собирателями главным образом в приволжских губерниях и в средней полосе России. А. М. Горький высказывал мысль о том, что саратовская «матаня» предшествует современной частушке. Интересно замечание собирателя начала нашего века. На юго-востоке Нижнедевицкого уезда (Воронежской губ.), пишет он, «стали употреблять частушку в самое последнее время: здесь частушка входит в общее употребление стала с весны 1908 г.» и добавляет: «Поется частушка или на мотив «Бедной» или по образцу обычных „страданий“» (Ф. Поликарпов, Нижнедевицкая «частушка». — Филологические записки, 1909, вып. 6, с. 2. Курсив мой. — В. Б.). Однако, судя по всему, эти последние сложились самостоятельно и не оказали влияния на четырехстрочную форму. Текстуальных переключек двустрочных типов с песней и обычной частушкой очень немного. Никаких параллелей не находится к ним ни в литературе, ни в украинском и белорусском фольклоре. Первые двустрочные тексты записаны в пятидесятых годах. В послеоктябрьские годы, как свидетельствует собиратель и исследователь волжских песен и частушек, «матаня» и «страдания» постепенно исчезают («Саратовская частушка», составитель В. К. Архангельская, Саратов, 1958, с. 6). Новые тексты почти не возникают. Именно поэтому мы сочли возможным поместить в разделе «Частушка дореволюционная» почти все послеоктябрьские публикации. Основное содержание двустрочных частушек — любовное, реже — юмористическое и сатирическое. В отличие от плясовых двустрочных выкричек, «страдания» и «матаня», имеющие несколько мелодичных вариантов, обязательно поются, часто с припевом. Не все собиратели отмечают обычный зачин — частицы ай (ой) да:

(Ой да) Хорошо страдать у печки —
(Ой да) Ноги в тепленьком местечке.

1559. Ср. с четырехстрочным вариантом:

Болит сердце, болит печенка,
Сам не знаю почему.
А за рекой живет девчонка,
Болит сердце да потому.

(Общезвестный текст)

1640. Зачин — частушечный.

1656. Зачин использован В. Маяковским в стихотворении «Письмо к любимой Молчанова...».

1670. См. №№ 1815, 2276. Текст восходит к старой песне литературного происхождения «Во долине за рекой...»:

Ах ты милый, дорогой!
Всё ты лицемеришь.
Я люблю тя всей душой,
Ты еще не веришь.

(Ф. Студитский, Народные песни Вологодской и Олонецкой губерний, СПб., 1841, с. 81. В дальнейшем — Студитский)

1707. Зачин — частушечный.

1726. Зачин — частушечный.

1775—1787. «Страдания», записанные в различные годы на шахтах Донбасса от рабочих. Тексты любовного содержания, повторяющие публикации крестьянского фольклора, исключены.

1815—1824. Эта группа частушек по припеву называется «Конфетка моя». В конце XIX — начале XX в. она вошла в эстрадный репертуар, слившись с традиционными куплетами. Создавались целые хоры частушечников. Эти ресторанные, ярмарочные хоры нередко фальсифицировали идейное содержание народных текстов, оглуляли образы частушечных персонажей — крестьянского парня и девушки, подчеркивали диалектизмы, опошляли самую манеру исполнения. Эстрадные, переработанные в хорах, частушки входили в многочисленные лубочные песенники. Частушки стали модой. Их можно было услышать в столичных гостиных. На литературных вечерах пели частушки молодой Есенин и Клюев.

1815. См. № 1670. С. Елпатьевский, описывая Нижегородскую ярмарку, приводит слова припева (С. Елпатьевский, Рассказы, т. 2, СПб., 1904, с. 161).

1825—1842. Подборки «матани», на которых сказалось сильное влияние эстрады.

1843—1847. Различные типы частушечной строфы, отличающиеся особым припевом, зачином, мелодией и т. п.

1845. Используя рефрен этой частушки, Д. Бедный написал песню «Бабушка Ненила» (из повести «Про землю, про волю, про рабочую долю», 1917).

ЧАСТУШКА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

ЧАСТУШКИ ЭПОХИ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В этот раздел вошли тексты, непосредственно отражающие события революции и гражданской войны и записанные, как правило, в последующие годы. Многие из того, что было тогда создано, утрачено. Некоторые новые тексты, как это бывало и раньше, оказывают-

ся при ближайшем рассмотрении переделанными старыми, другие не имеют аналогий.

1853. Ср. у Блока в «Двенадцати»:

Как пошли наши ребята
В красной гвардии служить,
В красной гвардии служить —
Буйну голову сложить.

1861. См. № 202 и примеч. к нему.

1875—1905. Яблочко. Цикл частушек с характерным зачином, ритмом, исполняемый на один мотив. Получил повсеместное распространение в годы гражданской войны. Был особенно популярен в среде революционных матросов. Существует матросская пляска с тем же названием. В отличие от всех других частушечных форм, «Яблочко» главным образом откликалось на темы социально-политические. Много текстов посвящено гражданской войне, борьбе с внутренней контрреволюцией, со спекуляцией и т. п. До революции записана восьмистрочная песенка:

Ой, яблочко,
Да куда котится?
Ой, мамочка,
Замуж хочется.
Ни за старого,
Ни за малого,
За солдатика
Разудалого.

По свидетельству Ю. М. Соколова, она восходит к украинскому прототипу:

Котись, яблочко,
Куди котиться,
Віддай, таточка,
Куди хочеться.

В тексте малороссийской песни, который отыскан нами в сборнике 1838 г., находим рифмовку и ритм, усвоенные «Яблочком»:

У городе бузина перерубленная,
Одступися, препоганий, — я напудренная!

Родственно «Яблочко» и старой русской плясовой припевке с зачином «Капуста моя». Недаром произошло смешение:

Капуста моя,
Мелко рубленная.
Вы не троньте меня —
Я напудренная.

Эх, яблочко,
Мелко рубленное.
Отойдите, не курите —
Я напудренная.

(Записано В. С. Бахтиным в 1964 г.
от М. М. Еремеевой в Ленинграде)

(Общезвестный текст)

Появились частушки типа «Яблочка», но без его зачина. Так, И. Эренбург приводит в своих воспоминаниях текст, который распевали в Киеве в 1918 г.:

Украина моя,
Хлебородная,
Немцу хлеб отдала,
Сама голодная.

(«Новый мир», 1961, № 1, с. 126)

В произведениях о гражданской войне «Яблочко» упоминается чаще других частушек («Гренада» М. Светлова, «Матросы пели „Яблочко“» А. Прокофьева и др.). Несколько подлинных текстов использовал С. Есенин в «Песни о великом походе» (1924):

Ах, яблочко,
Цвета милого!
Бьют Деникина,
Бьют Корнилова.

В последующие годы эта форма перестала быть продуктивной. Новых народных текстов почти не появилось. «Яблочко» обрабатывали, использовали в самодеятельности и литераторы-профессионалы, особенно в годы Отечественной войны.

1878. См. № 1890. Этот зачин использовал А. Прокофьев в одной из припевок военных лет:

Эх, яблочко,
Сбоку зелено.
Мы горой стоим
За город Ленина.

Текст вошел в народный обиход (см.: «Частушки», Вологда, 1952, с. 224).

ЧАСТУШКИ ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ

1914. См. дореволюционные варианты этой частушки в романе А. Белого «Петербург»:

Купи, маминька,
На платье
Жиганету
Серова:
Уважать топерь
Я буду
Васютку
Ликсеева!..

Купи, маминька,
На платье
Жиганету
Синева:
Уважать топерь
Я буду
Сыночка
Васильева!..

(«Сирин», сборник третий, СПб., 1914, с. 73—74)

1967. Эта частушка (зарегистрированы ее дореволюционные варианты) записана М. Исаковским и вошла в качестве первой строфы в его известное стихотворение-песню «Лучше нету того цвету...».

2075. *Серафим Саровский* (1760—1833) — монах. В 1903 г. был объявлен святым. После революции «мощи» его перенесены в московский антирелигиозный музей.

ЧАСТУШКИ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ

2221. Автор текста А. Прокофьев. Этот текст дважды публиковался среди других записей народных частушек («Северные частушки», Архангельск, 1936, и «Вологодские частушки, пословицы, поговорки», Вологда, 1957). В рассказе Н. Дмитриченко «Домик плывет по реке» («Звезда», 1960, № 6) один из героев поет эту частушку в качестве «своей любимой северной».

2241. Один из вариантов частушки использован М. Исаковским в стихотворении «Я не клала в печку дров...» (1927).

2274. Ср. начало песни А. Нелединского-Мелецкого:

Волга, реченька глубока!
Прихожу к тебе с тоской;
Мой сердечный друг далеко,
Ты беги к нему волной!..

(«Русский песенник», изданный
К. Аадевой, ч. I, СПб., 1943, с. 85)

2276. См. № 1670 и примеч к нему.

ЧАСТУШКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

2397. См. № 84.

2474. *Двадцать семь и двадцать восемь*. Имеются в виду призывники 1927 и 1928 годов рождения.

ЧАСТУШКИ ПОСЛЕВОЕННЫЕ

2485. Приводится в романе П. Вершигоры «Дом родной», М., 1962, с. 122.

2553. См. № 119.

2590. Обращаясь к молодым крестьянским поэтам, М. Исаковский писал: «Образ должен быть простым, непосредственным, искренним. Только тогда он сразу будет укладываться в сознании. Возьмите, например, такой чрезвычайно простой, но в то же время глубокий образ деревенской частушки:

За окном стоит береза,
Всем ветрам покорная.

Здесь нет никакой фальши. Здесь все естественно и в то же время художественно. Именно к такой естественности и должны стремиться крестьянские „образотворцы“» («На литературном посту», 1928, № 24, с. 52).

2669. Ср. известные колыбельные строки из «Второй песни Лихача Кудрявича» (1837):

В золотое время
Хмелем кудри вьются;
С горести-печали
Русые секутся.

3332—3378. Частушечные диалоги. Форма диалога возникла до революции. Один из ранних частушечных разговоров приведен в очерке Р. Акульшина «Деревенские пляски» («Красная нива», 1926, № 36). В небольшом числе подобная форма встречается и в других публикациях двадцатых годов (например, в сб. «Частушки родины Есенина», М., 1927). В послевоенные годы частушечные диалоги получили более широкое распространение главным образом под влиянием удачных и популярных выступлений народных хоров. Исполнители народных хоров охотно прибегают к такой форме потому, что она дает возможность оживить пение, сделать его более интересным благодаря сюжету и намечающимся характерам каждого из участников диалога. Диалоги эти обычно женские, изредка — смешанные. Само по себе исполнение, сопровождаемое обычно пляской, содержит элемент соревнования (кто больше знает, кто лучше, остроумнее отвечает — «дает на отпев»), которое нередко приводит к словесной пикировке, насмешке друг над другом. По словам Н. Николаевой, от которой были записаны частушки, «когда елецкого пляшут, выходят двое», «начнут по-хорошему, а кончится перебранкой». Вот как нередко кончаются диалоги:

Со стеклянного комода
Уронила вилочку.
Игроку за уваженье
Горького бутылочку.

Со стеклянного комода
Уронила ложку.
Кто со мной на пару пляшет,
Тот похож на кошку,

Задумчивая подруга,
Я тебе советую:
Ты свою кривую харю
Залепи газетою.

(Записано В. С. Бахтиным в деревне Прокошево, Солигаличского района. Костромской области летом 1959 г.)

Цепи частушечных диалогов легко распадаются и часто исполняются как самостоятельные тексты.

3379—3513. «Семеновна». Один из видов частушки, отличающийся особым напевом. Иногда исполняется под пляску. «Семеновна» возникла, по-видимому, недавно. В 1966 г. в Ленинградской области составителем был записан текст, относящийся к 1917 г.: «На столе лежат деньги керенки. Только судьба моя в чужой губернке». Дореволюционных публикаций обнаружить не удалось. В сборниках советского периода печатается попеременно с другими текстами. В настоящее время этот вид широко распространен, но в общем частушечном репертуаре занимает незначительное место. Имеется свой круг зачинов («Ой, гора, гора...», «Самолет летит...»). В противоположность частушке, в «семеновне» чаще звучат мотивы грусти. Особенность этого вида — стремление к циклизации, к объединению отдельных строф (что напоминает украинские, белорусские и польские плясовые песни). Известно много песен типа городского романса, сложенных на местные темы и имеющих ритмику и напев «семеновны» (см. приложение II).

3495. По словам исполнительницы, в годы Отечественной войны этой песенкой дразнили оккупантов.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

1. ПЕСНИ—ПРЕДШЕСТВЕННИЦЫ ЧАСТУШКИ

3514—3524. Плясовые песни. В данный раздел включены тексты, показывающие связи плясовой песни с частушкой, главным образом плясовой. Особенно важное значение имели для последней ритмы плясовых песен, чаще всего правильные хорейские; приведенные тексты сближаются с частушкой и своей более точной по сравнению с другими старыми жанрами песенного фольклора рифмовкой, в иных случаях — сюжетом, образом, прямыми заимствованиями. Трудно учесть последующее обратное влияние частушки на плясовую песню. Яснее всего оно сказалось на новых песнях, в частности на тех, под которые плясали кадрили и ланце.

3514. Печ. в сокращенном виде. Популярная плясовая песня, известная во многих записях. Данный вариант содержит строку, ставшую зачином многих частушек («Мне сказали про милого...» — см. № 33), и четверостишие (со слов: «На окошке есть приметка...»), весьма напоминающее частушечную форму, что в песенниках XVIII в. встречается сравнительно редко (см. также вариант этой строфы в сборнике: Н. Львов, Собрание русских народных песен с их головами, положенными на музыку Иваном Прачем, СПб., 1790, с. 117, № 24).

3516. В предисловии к разделу, в котором помещен данный текст, собиратель отмечал: «Нами записано несколько плясовых песенок, которые песенники (из молодежи) называли не «плесковыми»

и не «частушками» а *частыми* (очевидно, по их скорому мотиву). Это — мелкие плясовые песни; одни из них сохранились от старины, кажется, в целом виде, другие — в обрывках или сокращениях. По нашему мнению, те и другие должны были сыграть важную роль в истории частушки, послужив для нее образцами» (Зеленин, с. 78). См. № 1402.

3517. См. № 1469.

3522. Отдаленный вариант этой песни записан недавно — см.: сб. «Русское народное творчество в Башкирии», Уфа, 1957, с. 194, № 125.

3523. По свидетельству собирателя, исполняется «на три голоса, вступающих постепенно, цепочкой; если певиц много, они делятся на три группы и как бы перекликаются; песня повторяется много раз» («Русское народное творчество в Башкирии», с. 309). Эта редкая и старая плясовая песенка записана в 1949 г.

3525—3538. Игровые, хороводные и беседные песни. Тексты этого раздела не только по функции, но и по содержанию связаны с многочисленными хороводными, посиделочными развлечениями. Описание игрового действия дано в самой песне («Беру, беру девонюшку, беру молодую, С девонюшкой с молоденькой Пройду протанцую»; «Ты раскусишь, а я съем — Поцелую разов семь»). Тексты с характерными «поцелуйными» концовками встречаются еще в сборниках XVIII — начала XIX в., но там они весьма далеки от частушки. В первые десятилетия прошлого века появляются игровые песни нового типа — ритмически более организованные, имеющие рифму и строфику, постепенно переходящую в частушечную. Отдельные формулы и целые строфы с законченным содержанием легко движутся из песни в песню, становятся бродячими. Затем многие из песен этого вида рассыпаются на частушки, а еще позднее — сами составляются из частушек с обязательным добавлением игровой (например, «поцелуйной») концовки. Число сюжетов игровых песен сравнительно невелико. Нередко они имеют белорусские, украинские и галицко-русские параллели и прототипы. Раздел не дает полного представления о жанре и включает лишь такие тексты, которые теми или иными сторонами повлияли на формирование частушки.

3525. Сюжет этой песни, по-видимому, возник где-то в пограничных украинско-польских или русско-украинских районах. Текст обрусел. Первая строфа утратила противопоставление, которое было в начальных вариантах (ср.: «Ты москаль, ты москаль, а я католичка...»). Однако строфы украинско-белорусских прототипов сохранились. Наиболее ранний из них помещен в книге Н. Кулжинского «Малороссийская деревня» (М., 1827, с. 126. См. вступ. статью, с. 22). М. И. Семевский приводит слова из народной кукольной комедии, являющиеся близким вариантом этой песни (см.: «Торопец», СПб., 1864, с. 45—46). Песня дала зачин и композиционную схему для большого числа русских частушек. Вторая строфа исполняется как частушка без всяких изменений. Это же четверостишие поет под

гармонь один из персонажей комедии А. Н. Осгровского «Бедность не порок» (закончена в 1853 г., опубликована и поставлена на сцене в 1854 г.).

3526—3527. Легли в основу ряда шуточных частушек:

Кусовские к нам пришли.
Постояли да пошли.
Они ладились опять
Возле порогу постоять.

(Э. Я. Заленский, О чем поет современная деревня Псковского уезда, Псков, 1912, с. 91, № 76; вариант: В. Симаков, Сборник деревенских частушек, Ярославль, 1913, с. 14, № 87)

В данном случае нет оснований предполагать, что частушка трансформировалась в песню. Для пятидесятых — шестидесятых годов это не характерно. Но позднее, к концу XIX в., когда припевка стала самым массовым и популярным жанром, подобные факты наблюдались нередко.

3528. Записана в Псковской губ., близкой к Белоруссии, где эта песня широко известна. См. вступ. статью, с. 22. На основе русских вариантов (см. также № 1) возник цикл русских частушек.

3529. Связана с белорусской традицией (см. вступ. статью, с. 25). Породила много русских вариантов игровых и плясовых песен. См. № 1. Более отдаленный вариант:

Я на стульчике сажу,
В руках перышко держу,
Пишу к миленькой записку;
Слезы катятся.
Люди девушек берут,
Мне желательной!..

(А. Можаровский, Песни, записанные в Астрахани. — «Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете», 1886, т. 6, вып. 1, с. 7)

Позднее на основе этой песни и ее зачинов возникли многочисленные частушки.

3530. См. вступ. статью, с. 17.

3531. См. № 3529. *Чтобы водочки не кушал, Табаку бы не курил* — популярный в народных песнях и частушках мотив. Ср.: Шейн, 1870, с. 97, № 31.

3532. Ср. частушку:

Сидит сотский на березе,
А десятский — на ели.
Мы не зря сюда попали,
Нас девчонки завели.

(Флоренский, с. 69, № 946)

По-видимому, здесь исходной формой для игрового текста явилась частушка. Это явление характерно для последней четверти XIX и начала XX в.

3536—3538. Хороводные припевки. Записаны В. С. Бахтиным от М. Н. Тихоновой в деревне Холоповицы Волосовского района Ленинградской области в 1957 г. Сначала, говорит исполнительница, все сидят на лавках вдоль стен и поют для зачина «Ишла Маша по дорожке...» (близкий текст есть и у Флоренского — № 3534). Затем по кругу проходит девушка и выбирает парня. Парой идут по кругу; потом парень выбирает девушку — эта пара присоединяется к первой и т. д., пока все не окажутся в кругу. После этого поют приведенные тексты. Последнюю припевку («Не ходи, Ваня, один...») поют тому, у кого нет пары. Хороводные припевки хотя часто и похожи на частушки своей четырехстрочной строфой и рифмовкой, отличаются от нее и по функциям и по форме — по ритмам, по большой языковой и образной архаичности, наконец по весьма бедному, очень ограниченному содержанию.

3538. Ср. с частушкой:

Сыграй, Саша-георгин,
Тебя сегодня наградим —
Тебе хорошенькую девушку
До домика дадим.

(Из альбома М. Краюхиной,
д. Мышкино Весьегонского рай-
она Калининской области, 1949 (со-
брание М. И. Комиссаровой)

II. ЧАСТУШКИ-ПЕСНИ

Частушки-песни возникают в результате соединения отдельных частушечных текстов (об этом вторичном процессе писала еще Елеонская), или это просто новейшие произведения, сочиненные в ритмах и строфике частушки. Наиболее распространены частушки-песни на мотив «семеновны».

3539. Текст загрязнен. Некоторые строфы исполняются отдельно.

III. ЧАСТУШКА САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ

Самодетельная частушка сложилась под перекрещивающимся влиянием литературы и фольклора. Первые тексты возникли еще до революции. Расцвет приходится на послеоктябрьские годы. В 1926 г.

к Третьему Всероссийскому совещанию рабселькоров была устроена выставка деревенских стенных газет. На основании знакомства с 1333 стенными газетами написана статья А. Насимовича «Стенгазетный юмор». «Частушка, — говорится там, — вообще свила себе прочное гнездо в деревенской стенной газете как весьма важное либретто для музыкально-вокального действа; отделы частушки чаще всего так и называются: «Для гармошки». Стенгазета дает и литературную частушку, авторы которой иногда обозначены в стенгазете, но рядом с этим, по-видимому, много частушек, записанных из уличного репертуара, авторы которого стерлись в памяти деревни. Стенгазетная частушка приводит нас к истокам современной народной песни, здесь переплетаются удаль, размах и деревенская довольно язвительная усмешка» («Печать и революция», 1927, № 6, с. 32). В наши дни об этом же писал А. Твардовский: «По образцу агитационной работы Д. Бедного и В. Маяковского в послереволюционные годы в газетах была традиция печатания сатирических картинок со стихотворными надписями, частушек, фельетонов с продолжениями, с обычным заголовком «На досуге», «Под красноармейскую гармонь» и т. п.» («Как был написан «Василий Теркин». Ответ читателям», М., 1952, с. 5). О создании частушек в самодеятельных хорах — см. сб. «Приезжайте в Вологду», Вологда, 1956, с. 27—28.

3546. Перевыборы Советов, как и подписка на газеты. — самая популярная тема самодеятельности двадцатых годов. Цикл «Перевыборные частушки» опубликовал в 1923 г. М. Исаковский, только еще начинавший свой путь поэта (см.: газета «Рабочий путь», Смоленск, 1923, 24 октября).

3547—3558. Подборка «Разговор двух подруг» составлена солисткой Воронежского народного хора М. Мордасовой. В подборке использованы народные и сочиненные в хоре тексты. «Страдания» сочетаются здесь с обыкновенными частушками.

3559—3561. Частушки, исполненные во время гастролей хора русской народной песни Дворца культуры железнодорожников (Вологда) в Москве.

3562. Частушка, специально сочиненная песенницами хора артистки «Заонежская вышивка» (Карельская АССР) для исполнения на фестивале в Петрозаводске.

3563. Ср. № 80.

3569. *Римские старушки*. Частушка сложена в деревне Римское Медвежьегорского района Карельской АССР.

СЛОВАРЬ

Баско — хорошо, красиво.

Ботать — здесь: говорить, болтать.

Веночка, венка — гармонь.

Веря — столб, поддерживающий ворота.

Гайтан — шнурок, на котором носили нательный крест.

Горобки (горбы) — холмы.

Дипломат — род мужской верхней одежды.

Есь — если.

Зимогоры — временные (сезонные) рабочие на лесозаготовках, золотых приисках и т. п.

Казак — род верхней женской одежды.

Казачиха — работница.

Качуля — качели.

Кержак — старовер.

Клядьба — клятва.

Коклюшка — особым образом выточенная спица, с помощью которой вяжут кружева.

Коломенчиста (я) — из коломнянки.

Костыг — шило, крюк для плетения лаптей.

Кулага — сырое тесто с солодом, иногда с калиной.

Кучилявый — кучерявый, развесистый.

Лавы — дощатый настил, мостки.

Ладонь — твердый пол на току, место, где молотят.

Лемашёрт (от вашгёрт) — станок для промывания золота.

Назмище — назем, навоз.

Нать — надо.

Одонок — подстилка под стог, нижняя часть стога.

Окрута — приданое.

Ону (ёну) — ее.

Откат — место, куда возят руду.

Пестерище (пестерь) — пест.

Посадия — жители посада.

Постановненька — пополнее станом, становитее.

Постать — поле, пашня.

Радущник — радетель, доброжелатель.

Располется (о реке) — наступит половодье.

Совеган — житель деревни Совега (Чухломский район Костромской области).

Стануха — женская рубашка.

Суслон — несколько снопов, прислоненных друг к другу и накрытых от дождя снопом сверху.

Чепуриться — чваниться, важничать.

Чунки, чуни — санки.

Шворень — болт, стержень.

Штейгерь — горный мастер.

Щапленьки — здесь: нежные; щап — модник.

Юкать — стучать.

ИСТОЧНИКИ

ПЕЧАТНЫЕ

Молодчик с молодкою на гулянье с песельниками, поющими новые песни городские и деревенские, простые, ухарские и самые нежные, СПб., 1790 — № 3514.

Сборник Самарского края, составленный В. Варенцовым, СПб., 1862 — №№ 31, 1394.

Русские народные песни, собранные П. В. Шейном, часть 1, М., 1870 — №№ 1378—1381, 3515, 3526—3529.

Ал. Можаровский, Святочные песни, игры и гадания Каванской губернии, Казань, 1873 — № 3525.

П. С. Ефименко, Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. — «Труды этнографического отдела Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете», М., 1878, кн. 5, вып. 2 — № 1.

† П. Якушкин, Собрание сочинений, СПб., 1884 — № 3520. Бытовые песни, собранные по Вологодской губернии Н. Иваницким (и след. публикации тома). — «Вологодский сборник...», т. 4, Вологда, 1885 — №№ 2, 4, 7, 12, 33, 72, 1336, 3517.

Е. Будде, К диалектологии великорусских наречий. Исследование особенностей рязанского говора, Варшава, 1892 — № 3521.

Г. Белорецкий, Заводская поэзия. — «Русское богатство», 1902, № 12 — №№ 1206, 1207.

Д. Зеленин, Песни деревенской молодежи, Вятка, 1903 — №№ 5, 9—11, 18, 20, 23—28, 30, 34, 35, 47, 49, 53, 54, 57, 58, 70, 82, 91, 93, 103, 112, 176, 177, 192, 197, 214, 219, 220, 237, 246, 255,

260, 323, 360, 378—381, 386, 404, 442, 452, 516, 517, 519—522, 556, 584, 590, 596, 623, 642, 670, 672, 697, 733, 736—738, 747, 749, 750, 771, 791, 837, 840, 843, 852, 872, 876, 933, 955, 992, 994—998, 1007, 1011—1014, 1018, 1090, 1094, 1108, 1114, 1132, 1134, 1135, 1149, 1382, 1493, 1514, 3516, 3522.

Ф. Поликарпов, Нижнедевицкая «частушка». — «Филологические записки», СПб., 1909, вып. 6 — №№ 392, 910, 1311—1317, 1387—1390, 1485, 1511, 1718—1721.

П. А. Флоренский, Собрание частушек Костромской губернии, Нерехтского уезда, Кострома, 1909 — №№ 8, 21, 29, 38, 42, 48, 86, 97, 168, 173, 191, 201, 217, 265, 268, 277, 297, 307, 374, 401, 416, 422, 428, 444, 490, 508, 511, 512, 515, 554, 559, 560, 588, 600, 620, 624, 657, 720, 735, 752, 787, 792, 794, 904, 922, 936, 959, 965, 972, 999, 1008, 1017, 1046, 1050, 1095, 1136, 1150—1155, 1162, 1242, 1369—1376, 1468, 1506, 3531—3535.

Э. Я. Заленский, Что поет современная деревня Псковского уезда, Псков, 1912 — №№ 89, 96, 139, 142, 199, 226, 244, 247, 251, 252, 256, 261, 266, 284, 286, 340, 347, 376, 390, 393, 400, 440, 454—456, 535, 537, 549, 557, 558, 561, 573, 583, 615, 627, 655, 667, 714, 725, 746, 766, 780, 808, 873, 882, 982, 989, 1335, 1342, 1400, 1464, 1465, 1492, 1494.

В. И. Симakov, Сборник деревенских частушек, Ярославль, 1913 — №№ 19, 39—41, 43—45, 50, 51, 55, 56, 61—69, 71, 73, 75—77, 80, 81, 87, 88, 94, 98, 100, 102, 104, 106, 109, 110, 115, 117, 120—122, 124, 125, 132—134, 137, 144—149, 162, 170—172, 187, 190, 193, 195, 196, 198, 206, 207, 209—213, 215, 216, 221—225, 227, 230, 231, 239—241, 257, 263, 271, 272, 274, 275, 278—281, 290, 291, 293, 299, 303—306, 312, 315, 320, 325—330, 332—339, 345, 348—350, 355, 357—359, 361, 364—369, 373, 382—384, 387, 394—397, 399, 402, 407, 412—415, 419—421, 423, 424, 430, 431, 439, 441, 443, 445, 447—449, 451, 453, 459—463, 465—479, 482, 483, 485, 488, 489, 493, 497, 498, 500, 502—507, 509, 527, 529—534, 540, 541, 546, 550—553, 562—569, 578, 580—582, 589, 591—594, 597—599, 601—606, 612, 617, 618, 621, 629, 632, 635, 637—639, 643, 649—652, 658, 659, 661—664, 666, 668, 669, 679, 680, 693—696, 698—700, 703—707, 715, 716, 723, 727, 730—732, 739, 742, 761, 762, 768, 773, 775, 777, 782, 783, 789, 790, 796, 805—807, 810, 812, 813, 826, 828, 830, 832, 838, 845, 848, 851, 853—856, 858, 866, 869, 871, 874, 878—880, 883, 884, 887, 888, 892—894, 896, 900—902, 909, 913, 923, 925—927, 929—932, 935, 937, 938, 940, 941, 945, 946, 949—951, 953, 956, 961, 962, 967, 970, 977, 981, 983—985, 993, 1001, 1004, 1023, 1026, 1029, 1031, 1035, 1041, 1051, 1063, 1064, 1067, 1068, 1070—1074, 1078—1081, 1085, 1086, 1089, 1103, 1105, 1110—1113, 1115, 1118—1127, 1138—1140, 1142, 1146—1148, 1215, 1216, 1218, 1219, 1221—1224, 1233—1235, 1237, 1238, 1241, 1251, 1345—1347, 1351, 1395, 1396, 1401, 1402, 1404, 1406—1410, 1426—1430, 1432, 1433, 1436, 1443, 1444, 1449, 1451, 1452, 1456, 1458, 1459, 1463, 1466, 1467, 1478, 1480, 1482—1484, 1486—1489, 1491, 1503, 1507, 1508, 1515, 3519, 3530.

В. Князев, Частушки-коротушки С.-Петербургской губернии, СПб., 1913 — №№ 36, 37, 83—85, 95, 99, 105, 113, 114, 128, 135, 140, 143, 151—157, 160, 163—166, 169, 174, 183, 186, 200, 203, 204, 229, 232, 234—236, 245, 248—250, 253, 262, 267, 269, 270, 282, 283, 287—289, 292, 294, 295, 300, 302, 309, 311, 316—319, 321, 322, 362, 370, 377, 389, 391, 398, 403, 405, 406, 408—411, 417, 418, 425—427, 429, 433—438, 450, 457, 458, 464, 481, 487, 491, 494—496, 501, 510, 514, 518, 523, 525, 528, 538, 539, 547, 548, 571, 572, 574, 579, 585—587, 595, 607, 609, 610, 626, 628, 633, 634, 636, 640, 641, 654, 656, 665, 674—678, 681—683, 686—688, 690, 708—713, 717, 718, 724, 726, 745, 748, 755—757, 760, 764, 765, 767, 769, 778, 779, 781, 784, 793, 795, 797, 798, 815, 816, 827, 829, 831, 833—836, 849, 850, 857, 862, 864, 867, 885, 889, 903, 908, 918—921, 952, 957, 958, 960, 963, 968, 971, 986, 990, 991, 1000, 1002, 1005, 1006, 1009, 1016, 1019—1022, 1025, 1027, 1028, 1032, 1044, 1045, 1048, 1049, 1054—1056, 1058—1060, 1065, 1066, 1075—1077, 1128—1131, 1141, 1144, 1214, 1217, 1220, 1232, 1239, 1240, 1247—1249, 1263, 1341, 1350, 1352, 1397, 1399, 1469, 1471, 1479, 1481, 1490, 1510, 1512, 1513, 1516.

Е. Н. Елеонская, Сборник великорусских частушек, М., 1914 — №№ 46, 90, 118, 131, 136, 158, 184, 185, 194, 314, 331, 363, 375, 446, 484, 486, 545, 575—577, 653, 722, 734, 759, 763, 770, 870, 1030, 1101, 1102, 1145, 1243, 1244, 1364—1368, 1384—1386, 1391, 1446, 1495, 1505, 1509.

В. Смирнов, Отношение деревни к войне. — «Труды Костромского научного общества по изучению местного края», Кострома, 1916, вып. 5 — №№ 1250, 1269, 1276, 1280, 1282, 1285, 1297, 1298, 1301, 1302.

Фабричные частушки. — «Вятский край», 1921, № 2 — №№ 1501, 2013—2016, 2089—2091.

Г. Е. Гришанин, «Страдания». — «Просвещение Донбасса», 1923, №№ 10-11 — №№ 1180—1182, 1987.

Н. Морев и Н. Шпринцин, Современная частушка. — Сб. «Старый и новый быт», под редакцией В. Г. Тана-Богораза, Л., 1924 — №№ 1913, 1940, 1978, 2081, 2082.

Г. Аргентов, Частушки Кунгурского края периода революции. — «Сборник Кунгурского общества краеведения», Кунгур, 1925, вып. 1 — №№ 1872—1874, 1951.

Г. Аргентов, Моменты революционных переживаний в отражении городских и деревенских частушек. — «Кунгур-Красноуфимский край», 1925, № 3 — №№ 1853—1855, 1922, 1923.

Г. Аргентов, Отражение в песнях-частушках некоторых особенностей современного быта деревни Кунгурского края. — «Кунгур-Красноуфимский край», 1925, №№ 8—10 — №№ 1926, 2074.

Е. И. Вологин, Частушки Ульяновской губернии. — «Край Ильича», Казань, 1926, № 1 — №№ 1272, 1277, 1287, 1915, 1927, 1939, 1941, 1948, 1976, 1979—1986, 2044—2049, 2075—2077, 2085, 2099, 2100.

Э. Ф. Глезер, Частушки окрестных деревень города Великого Устюга. — «Записки Северо-Двинского общества изучения местного края», вып. 2, Великий Устюг, 1926 — №№ 78, 79, 1258, 1275, 1288, 1909, 2012, 2018—2043, 2050—2052, 2056—2059, 2106.

Н. И. Масленинков, Частушки Ульяновской губернии. — «Край Ильича», Казань, 1927, № 2 — №№ 6, 1878, 1883, 1889—1892, 1907, 1929, 2061—2067, 2069—2073, 2078, 2079, 2084, 2092, 2103, 2104, 2107—2109, 2115, 2129, 2132, 2184—2186, 3518.

А. Мигунов, Лицо деревни (по частушкам, собранным в Сибири). — «Жернов», 1927, № 2(14) — №№ 1910, 1911, 1930—1932, 1944, 1945.

А. Насимович, Стенгазетный юмор. — «Печать и революция», 1927, № 6 — №№ 3541—3546.

Частушки родины Есенина — села Константиново, собрали Е. и А. Есенины, М., 1927 — №№ 1500, 1723—1742, 1933, 1988—2002, 2004—2006, 2008—2011, 2060, 2105, 2125, 2130, 2131.

В. И. Симakov, Сборник двухстрочных частушек (страданий), М., 1928 — №№ 1529—1547, 1551—1576, 1578—1717, 1794—1843, 1845—1847, 1875, 1876, 1879, 1901—1905, 2119—2124.

С. Баранов, Народное творчество Львовского округа ЦЧО. — «Известия Курского общества краеведения», 1928, №№ 4—6 (10—12) — №№ 1096, 1097, 1256, 1849—1852, 1857, 1881, 1914, 1925, 1928, 2086, 2087, 2101, 2110—2112, 2136.

А. П. Георгиевский, Частушки Приморья. — «Записки Владивостокского отд. русского географического общества», 1929, т. 2, вып. 2 — №№ 819, 915, 1040, 1100, 1259, 1261, 1283, 1318, 1869, 1916—1920, 1933, 1936, 1937, 1942, 1943, 1949, 1950, 1974, 1975, 2080, 2102, 2113, 2114, 2137.

Частушки и песни, записанные Г. И. Успенским (Приложение к работе В. Племянниковой «Статья Гл. Успенского о частушках»). — «Художественный фольклор», М., 1929, № 4-5 — №№ 22, 32, 129, 161, 175, 238, 242, 513, 800, 814, 1362, 1377.

М. К. Бабкин, 1905 и 1906 годы в Михайловском уезде, Рязань, 1930 — №№ 1245, 1246.

Деревенские прибауты. Частушки, составил Н. Захаров-Мэнский, М., 1930 — №№ 1908, 1924.

Частушки колхозной деревни (собраны А. Борисевичем на территории Западной области в 1931—1935 гг.). — «Наступление» (Смоленск), 1935, №№ 6 и 10 — №№ 2147, 2258, 2259.

С. Ф. Баранов, Песни партизан Восточной Сибири. — «Известия общества изучения Восточно-сибирского края», т. 1(6), Иркутск, 1936 — №№ 1870, 1871.

В. П. Бирюков, Дореволюционный фольклор на Урале, Свердловск, 1936 — № 1202.

Василий Князев, Избранные частушки Северного края, Л., 1936 — №№ 178, 180—182, 202, 228, 233, 276, 285, 308, 324, 341—344, 388, 526, 536, 555, 570, 608, 611, 613, 619, 630, 660, 684, 702, 740, 741, 743, 744, 751, 754, 774, 776, 786, 788, 809, 890, 1457.

Северные частушки, собрал К. Коничев, Архангельск, 1936 — №№ 1894, 1895, 2149, 2150, 2195, 2196, 2203—2223, 2308, 2311, 2313, 2314, 2339—2342.

Частушки колхозной деревни, составитель И. В. Карнаухова, Л., 1937 — №№ 2297—2305, 2309, 2326, 2327, 2331.

Волжский фольклор, составили В. М. Сидельников и В. Ю. Крупянская, М., 1937 — №№ 1550, 2144—2146, 2148, 2151, 2162, 2164, 2189—2194, 2287—2296, 2324, 2325.

А. М. Астахова и Н. П. Колпакова, Старая и новая Карелия в частушке, Петрозаводск, 1937 — №№ 59, 60, 141, 352—354, 542—544, 671, 692, 701, 758, 802, 817, 818, 820, 823, 863, 867, 881, 895, 897—899, 906, 907, 911, 916, 973, 979, 980, 1003, 1024, 1037, 1061, 1062, 1069, 1091, 1117, 1255, 1257, 1286, 1293, 1398, 1405, 1453, 1848, 1856, 1893, 1912, 2140—2142, 2152, 2158—2161, 2163, 2165—2167, 2177—2180, 2183, 2187, 2199—2202, 2224—2257, 2260, 2261, 2306, 2307, 2312, 2319, 2337, 2338.

Сказы, песни, частушки, под редакцией Е. М. Блиновой. Челябинск, 1937 — №№ 52, 108, 351, 356, 728, 729, 803, 822, 824, 825, 891, 947, 954, 966, 1047, 1053, 1057, 1093, 1106, 1133, 1166—1172, 1178, 1183—1188, 1210, 1212, 1213, 1225, 1226, 1252, 1254, 1278, 1279, 1281, 1284, 1289, 1290, 1292, 1294—1296, 1304, 1306—1310, 1447, 1448, 1455, 1858, 1859, 1862, 1868, 1884, 1885, 1934, 2143, 2168—2176, 2197, 2262—2286, 2316—2318, 2320, 2323, 2335.

А. В. Гуревич и Л. Е. Элиасов, Старый фольклор Прибайкалья, т. 1, Улан-Удэ, 1939 — №№ 119, 644—648.

Тамбовский фольклор, Тамбов, 1941 — №№ 1343, 1745—1748, 2188, 2198, 2315, 2332, 2333.

Песни ленинградских партизан, составитель П. Вагин, Л., 1944 — №№ 2394, 2453—2455.

Песни, частушки, сказы. Репертуар Гос. русского народного хора Воронежской области, Воронеж, 1944 — №№ 1334, 3547—3558.

Шумел сурово Брянский лес. Песни и частушки брянских партизан, Брянск, 1949 — №№ 2392, 2428, 2429, 2433—2451, 2468, 2472.

✓ Частушки, составитель С. Викулов, Вологда, 1952 — №№ 92, 107, 116, 130, 150, 188, 189, 205, 208, 243, 254, 258, 259, 264, 313, 371, 372, 432, 492, 499, 524, 614, 673, 799, 801, 811, 847, 859—861, 865, 875, 877, 886, 905, 917, 948, 964, 975, 976, 987, 988, 1015, 1038, 1082—1084, 1087, 1088, 1092, 1107, 1305, 1337, 1338, 1340, 1349, 1353—1356, 1358—1361, 1419—1424, 1454, 1461, 1462, 1474, 1860, 1861, 1863—1867, 1877, 1880, 1882, 2138, 2139, 2334, 2346, 2349, 2351—2353, 2366—2368, 2370—2372, 2379, 2380, 2386, 2393, 2395, 2396, 2415, 2416, 2423, 2467, 2470, 2471, 2481, 2514, 2516, 2517, 2520, 2523, 2533, 2539—2541, 2549, 2562, 2563, 2565, 2568—2572, 2581, 2624, 2661, 2662, 2701, 2702, 2712, 2725, 2779, 2797, 2809, 2846—2849, 2859, 2871—2874, 2878, 2923—2926, 2998—3001, 3017, 3097, 3098, 3116, 3151—3155, 3162, 3163, 3173, 3180, 3199, 3205, 3216, 3241, 3270, 3271, 3279.

Песни и сказы рыбаков, составители А. Любимов и Ф. Охотникова, Астрахань, 1952 — № 2537.

Мы по-новому живем. Сборник частушек, составитель К. В. Чистов, Петрозаводск, 1952 — №№ 2528, 2538, 3033, 3291, 3569—3576.

Частушки Воронежской области, составил С. Г. Лазутин, Воронеж, 1953 — №№ 1403, 2509, 2510, 2518, 2543, 2583, 2641, 2719, 2777, 2785, 2786, 2850, 2997, 3078, 3091—3093, 3127, 3237, 3249, 3250, 3254—3256, 3329.

Сказки и песни Вологодской области, составители С. И. Минц и Н. И. Савушкина, Вологда, 1955 — №№ 14—16, 111, 126, 127, 167, 179, 689, 772, 804, 844, 914, 924, 934, 939, 1039, 1043, 1098, 1099, 1273, 1274, 1300, 1303, 1517, 2354, 2356, 2385, 2418—2420, 2529, 2535, 2544—2547, 2551, 2576, 2582, 2689—2697, 2699, 2724, 2731—2737, 2842, 2879, 2880, 2887, 3010, 3016, 3147—3150, 3156, 3171, 3172.

Приезжайте в Вологду, песни Хора русской народной песни Дворца культуры железнодорожников, Вологда, 1955 — №№ 3559—3561.

Русские частушки, предисловие и отбор текстов П. И. Рожественской и С. С. Жислиной, М., 1956—№№ 1203, 1209.

Русское народное творчество в Башкирии, под общей редакцией Э. В. Померанцевой, Уфа, 1957 — №№ 1415, 1416, 1441, 1476, 2347, 2348, 2364, 2373—2378, 2382, 2383, 2387—2390, 2411, 2412, 2414, 2461, 2464, 2465, 2635, 2653, 2720—2723, 2764, 2933—2935, 2946, 2947, 2992—2994, 3022, 3023, 3056, 3074, 3126, 3161, 3167—3170, 3194, 3260—3262, 3266—3269, 3304, 3523.

В. Е. Гусев, Русские народные песни Южного Урала, Челябинск, 1957 — №№ 1156—1159, 1161, 1179, 2361, 2362, 2365, 2391, 2408, 2409, 2456, 2457, 2462, 2466, 2469, 2482, 2519, 2527, 2530, 2613, 2726, 2765—2767, 2769—2773, 3251, 3302, 3539.

Северные частушки, составитель А. П. Белозерова, Архангельск, 1958 — №№ 1425, 2589, 3301, 3303.

Саратовская частушка, составитель В. К. Архангельская, Саратов, 1958 — №№ 839, 1749—1758, 2491, 2521, 2524, 2526, 2532, 2548, 2552, 2585, 2595—2597, 2603—2606, 2709, 2740—2747, 2775, 2782, 2783, 2787, 2792—2796, 2798, 2799, 2801—2803, 2814—2820, 2822, 2828, 2831, 2834, 2836, 2837, 2840, 2841, 2892—2903, 2948, 2949, 2951—2961, 3007—3009, 3021, 3024—3026, 3059, 3094, 3121, 3132, 3133, 3136—3139, 3141—3144, 3146, 3157—3159, 3195, 3208—3212, 3219—3225, 3236, 3245, 3247, 3259, 3263, 3272—3276, 3280, 3283, 3284, 3292, 3298—3300, 3305—3307, 3321—3324, 3332—3336, 3350—3354, 3492—3494, 3563—3568.

Песни и сказки Ярославской области, под общей редакцией Э. В. Померанцевой, Ярославль, 1958 — №№ 1417, 1437, 2515, 2553, 2555, 2567, 2639, 2727, 2774, 2780, 2851—2854, 2996, 3100, 3108, 3117, 3197, 3217, 3290.

Сибирские частушки, составитель И. С. Коровкин, Омск, 1959 — №№ 1411—1414, 1445, 2153—2157, 2508, 2513, 2550, 2556, 2654, 2664, 2711, 2728, 2729, 2781, 2810—2813, 2995, 3002, 3087—3089, 3109, 3178, 3183, 3200, 3232, 3235, 3289, 3308—3319.

Частушки наших дней, составитель К. Ф. Яковлев, Ярославль, 1959 — №№ 1442, 1477, 2357—2359, 2512, 2522, 2525, 2573, 2586, 2615—2617, 2620—2623, 2625—2634, 2698, 2784, 2788—2791, 2807, 2821, 2824, 2829, 2830, 2833, 2843—2845, 2870, 2881, 2919—2922, 2962—2964, 2968—2981, 2986, 3003—3005, 3012—3015, 3027, 3031, 3032, 3035, 3057, 3070—3073, 3077, 3080, 3081, 3110—3112, 3114, 3115, 3145, 3176, 3177, 3185—3188, 3190, 3191, 3202, 3203, 3206, 3214, 3215, 3240, 3246, 3293, 3325.

Песни и сказки Донбасса, сборник А. В. Иконова, Сталино, 1960 — №№ 821, 928, 1036, 1137, 1160, 1163—1165, 1173—1177, 1189—1201, 1204, 1205, 1208, 1211, 1260, 1270, 1271, 1418, 1775—1787, 1886—1888, 1896, 1897, 2480, 2483, 2484, 2670, 3037, 3058.

Народно-поэтическая сатира. Статьи, подготовка текста и примечания Д. М. Молдавского, «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1960 — №№ 1319—1321, 1329, 2399, 2558, 2861, 3075.

П. У х о в, Раннее свидетельство о бытовании частушек. — «Вестник Московского университета», Серия 7, 1960, № 4 — № 3.

В песнях славим край родной. Частушки, записанные в Карелии в 1953—1961 гг., составление и подготовка И. Гина и Н. Полишук, Петрозаводск, 1961 — №№ 1431, 1434, 1435, 1438—1440, 1450, 2584,

2607—2610, 2738, 2739, 2858, 2888, 2908—2912, 2965—2967, 2982—2985, 3039, 3192, 3193, 3207, 3227—3231, 3328.

Песни Печоры, издание подготовили И. П. Колпакова, Ф. В. Соколов, Б. М. Добровольский, М.—Л., 1963 — №№ 2705, 2757.

Частушки в записях советского времени, издание подготовили З. И. Власова и А. А. Горелов, М.—Л., 1965 — №№ 1324—1327, 1965, 2003, 2017, 2128, 2321, 2322, 2328, 2355, 2402, 2417, 2463, 2479, 2494, 2495, 2497—2499, 2501, 2505, 2536, 2574, 2580, 2638, 2650, 2655, 2665, 2678, 2679, 2683, 2686, 2717, 2718, 2750, 2758, 2759, 2800, 2804, 2805, 2823, 2825, 2835, 2856, 2857, 2860, 2884, 2907, 2936, 2942, 2987, 2988, 2990, 3011, 3018, 3020, 3125, 3131, 3160, 3182, 3198, 3201, 3265, 3285, 3286.

РУКОПИСНЫЕ

Опочечные частушки 1906—1910 и 1914 гг., записаны Д. С. Кудрявцевым (из фондов краеведческого музея г. Опочки Псковской области) — №№ 218, 298, 301, 310, 622, 721, 1116, 1227—1231, 1268, 1291.

Дореволюционные частушки, бытовавшие в деревнях Приладожья (сообщены А. А. Прокофьевым) — №№ 138, 159, 942—944, 969, 974, 978.

Частушки Смоленской губернии, бытовавшие в 20-е годы (записи М. В. Исаковского) — №№ 1496—1499, 1766—1774, 1946, 1947, 1963, 1964, 1966—1972, 2007, 2068, 2083, 2116, 2126, 2127, 2133—2135.

Частушки Костромской губернии, бытовавшие в 20-е годы (записи М. И. Комиссаровой) — №№ 1502, 1906, 1935, 1953—1962, 1977, 2053, 2088, 2093—2096, 2117, 2118.

Частушки Боровичского района Новгородской области (послевоенные записи директора Боровичского краеведческого музея Л. Н. Коноваловой) — №№ 296, 346, 631, 685, 691, 719, 841, 842, 1109, 1143, 1322, 1344, 1921, 2413, 2458, 3174, 3257, 3258.

Частушки из архива Карельского филиала АН СССР (послевоенные записи) — №№ 2598, 3079, 3326, 3327, 3337—3342, 3347—3349, 3355—3369, 3379—3388, 3469—3491, 3562.

Из собрания И. П. Колпаковой

Записано от Л. Блинковой, 15 лет, Е. Игнатьевой, 18 лет, М. Кирикова, 15 лет, и других в д. Мелекса и от Н. Осиповой, 19 лет, в д. Морозово Новолодожского района Ленинградской области, 1946 — №№ 2310, 2345, 2891, 3459—3468.

Записано от Е. Васильевой-Залеткиной, 19 лет, в д. Шереги Лужского района Ленинградской области, 1947 — №№ 3432—3445,

3540. Записано от А. Черновой, 47 лет, и Н. Барановой, 44 лет, в д. Бор Лужского района Ленинградской области, 1947 — №№ 1518—1528.

Записано Д. М. Молдавским от Т. Васильевой, И. Ивановой, М. Карповой, А. Семеновой, Л. Стальной и других девушек 17—20 лет в д. Заозерье и Костелево Белебелковского (ныне Холмского) района Новгородской области, 1947 — №№ 2343, 2344, 2400, 2401, 2403, 2422, 2424—2427, 2431, 2432, 2478, 2486, 2488, 2534, 2559, 2612, 2618, 2619, 2700, 2710, 2862—2869, 3036, 3055, 3102—3107, 3281, 3282, 3297, 3392—3395, 3405—3428, 3430, 3431, 3496—3507.

Из альбома М. Краюхиной, д. Мышкино Весьегонского района Калининской области, 1949 (собрание М. И. Комиссаровой) — №№ 2369, 2407, 2487, 2600, 2601, 2713, 2827, 2889, 3043.

Из записей Н. Н. Кутова в Шекснинском и Белозерском районах Вологодской области, 1952—1965 — №№ 2476, 2500, 2506.

Из записей Н. Николаевой в д. Прокошево Солигаличского района Костромской области, 1959 и 1965 — №№ 2492, 2493, 2542, 2703, 2704, 2706—2708, 2748, 2749, 2751, 2855, 2937—2941, 2943, 2944, 3049—3052, 3166, 3244, 3287, 3288, 3296.

Из записей Б. С. Лащилина в Волгоградской области, 1960—1962 — №№ 1333, 1549, 1577, 1788—1793, 2599.

Из записей студентов Галичского педучилища Костромской области, 1961—1962 (руководитель В. В. Касторский) — №№ 1393, 2507, 2554, 2768, 2883, 2886, 3053, 3061—3069, 3090, 3135, 3175.

Записано А. А. Вахтер от М. Ивановой, 65 лет, в Ленинграде, 1963 (дореволюционный репертуар Петербургской губернии) — №№ 1010, 1033, 1034, 1052, 1262, 1264—1267.

Записано А. Я. Берновичем от Л. Ритько в д. Кокорицы Копыльского района Минской области, 1963 — №№ 2452, 2475, 2826, 2913, 3234.

Из записей М. П. Смелова в д. Березово Холмского района Новгородской области, 1965 (дореволюционный репертуар его отца П. Смелова) — №№ 13, 1236.

Из записей Л. Петровой, Ленинград, 1966 (послевоенный репертуар Ирновского торфопредприятия Ленинградской области) — №№ 2730, 2756, 2928, 3101, 3196, 3320, 3508—3510.

Из собрания В. С. Бахтина

Записано от С. Чичериной, около 50 лет, в Ленинграде, 1946 — №№ 2397, 2398.

Записано от Е. Васильчиковой, 27 лет, в д. Лавры Печорского района Псковской области, 1950 (повторные записи произведены в

1966 году) — №№ 1363, 2360, 2381, 2405, 2406, 2410, 2474, 2477, 2557, 2927, 3034, 3038, 3045, 3179, 3295.

Записано от В. Алексеева, 31 года, в Петрозаводске, 1954 — №№ 2363, 2404, 2459.

Из альбома М. Масловой, 16 лет, Ленинград, 1954 (послевоенный репертуар д. Воскресенье Весьегонского района Калининской области) — №№ 2336, 2575, 2776, 2929, 2930, 3040, 3054, 3082, 3084, 3184, 3248, 3343—3346.

Записано от А. Псефедовой, 75 лет, в д. Пертнаволох Петровского района Карельской АССР, 1955 — № 17.

Записано от Е. Михалевой, 39 лет, в д. Остров Гатчинского района Ленинградской области, 1957 — №№ 2181, 2182, 2931, 3006, 3113, 3389—3391.

Записано от М. Мухиной, 62 лет, и Т. Зудиной, около 65 лет, в д. Выстав Мгинского района Ленинградской области, 1957 — №№ 101, 480, 753, 785, 1470, 1504.

Записано от А. Прокофьевой, 42 лет, и Т. Прокофьевой, 12 лет, в д. Кобона Мгинского района Ленинградской области, 1957 — №№ 2489, 2490, 3204, 3331.

Записано от М. Тихоновой, 61 года, в д. Холоповицы Волосовского района Ленинградской области, 1957 — №№ 3536—3538.

Записано от Р. Заикиной, 23 лет, в пос. Черемухово Североуральского района Свердловской области, 1958 (репертуар д. Низ Поньковского района Курской области) — №№ 1460, 2350, 2384, 2421, 2460, 2473, 2531, 2566, 2714, 2761—2763, 2806, 2808, 2832, 2905, 2932, 3046, 3060, 3123, 3124, 3233, 3238, 3239, 3330, 3429.

Из альбома Т. Абзайловой, 18 лет, д. Сенное Чухломского района Костромской области, 1959 — №№ 846, 2417, 2564, 2577—2579, 2587, 2588, 2590—2594, 2611, 2614, 2636, 2637, 2642—2649, 2656—2660, 2663, 2666—2669, 2671—2677, 2680—2682, 2684, 2685, 2687, 2688, 2715, 2716, 2904, 2914—2918, 2989, 2991, 3041, 3042, 3095, 3096, 3128—3130, 3181, 3213, 3218, 3226, 3243, 3264, 3277, 3278, 3372—3378.

Записано от А. И. Исаковской, 60 лет, в д. Глотовка Веходского района Смоленской области, 1959 — №№ 1759—1765.

Записано от З. Кувшиновой, 31 года, А. Соколовой, 18 лет, и Н. Федотова, 23 лет, в д. Попизье Чухломского района Костромской области, 1959 — №№ 2496, 2651, 2652, 2752, 2875—2877, 2945, 3019, 3028—3030, 3047, 3048, 3083, 3085, 3086, 3119, 3120, 3122, 3242, 3396—3401,

Записано от А. Алексеевой, 25 лет, в д. Тетерино Новоржевского района Псковской области, 1961 — №№ 2885, 2890, 2906, 3044, 3076, 3099, 3294.

Записано от А. Голубцевой, 59 лет, в Ленинграде, 1963—1964 (репертуар Костромской области) — №№ 273, 385, 1722, 1744, 1898—1900, 2329, 2330.

Записано от М. Еремеевой, 63 лет, в Ленинграде, 1964 (дореволюционный репертуар Шимского района Новгородской области) — №№ 1042, 1253, 1299.

Записано от В. Алексеевой, 21 года, и А. Ивановой, около 30 лет, в д. Заозерье Холмского (б. Белебелковского) района Новгородской области, 1965 — №№ 1330, 1348, 2502, 2503, 2560, 2561, 2640, 2839, 2882, 3118, 3134, 3252, 3253, 3370, 3371, 3446—3458.

Записано от Е. Смирновой, 15 лет, в Ленинграде, 1965 (репертуар д. Суходолье Верховского района Орловской области) — №№ 2760, 2838, 2950, 3164, 3165, 3189.

Записано от Г. Кокушкиной, 19 лет, А. Соболевой, 19 лет, Н. Сальниковой, около 30 лет, и К. Елина, 52 лет, в д. Климово Бокситогорского района Ленинградской области, 1966 — №№ 1392, 2511, 2602, 2755, 3140, 3511—3513.

Записано от А. Кулик, около 60 лет, в Ленинграде, 1966 (репертуар д. Zubovo Износинского района Калужской области) — №№ 1952, 1973, 2054, 2055, 2097, 2098.

Единичные и непаспортизованные тексты разных лет (сообщены Т. Бахтиной, Н. Брауном, В. Житковой, Т. Григорьевой, Е. Кириковой, Т. Левковой, М. Сазоновым, В. Соцковой, Е. Жарковой, А. Федоровой и др.) — №№ 74, 123, 616, 625, 912, 1104, 1323, 1328, 1331, 1332, 1339, 1357, 1383, 1472, 1473, 1475, 1548, 1743, 1844, 2430, 2485, 2504, 2753, 2754, 3402—3404, 3495, 3524.

К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ

1. *Между с. 64 и 65.* К. Вагнер. Русская пляска (1812). Раскрашенная гравюра с рисунка Е. Карнеева.
2. *Между с. 96 и 97.* А. О. Орловский. Пляски русских крестьян. Литография (1820).
3. *Между с. 288 и 289.* Лапотные дуэтисты Чеботаевы. Фотография (1892).
4. *Между с. 320 и 321.* Пляска под гармонь. Рисунок К. Юона (1926).
5. *Между с. 384 и 385.* Частушки родины Есенина (М., 1927). Обложка книги.
6. *Между с. 416 и 417.* Б. Кустодиев. «Под милашкину гармошку». Гравюра на линолеуме (1927).

УКАЗАТЕЛЬ ФОРМ И РАЗНОВИДНОСТЕЙ ЧАСТУШКИ

В настоящий перечень включены виды и формы частушки, отличающиеся от обычной четырехстрочной припевки и не обозначенные в оглавлении.

Диалоги — №№ 3332—3378

Нескладухи и небылицы — №№ 1319—1361

Плясовые (двустрочные) — №№ 1362—1392

Плясовые (четырёхстрочные) — №№ 1393—1516, 2125—2137, 2481—2484, 3298—3331

«Семеновна» — №№ 3379—3513

«Страдания» — №№ 1529—1814, 2119—2124

Частушки с припевами — №№ 1517—1528, 1815—1847, 3547—3558

Частушки шестистрочные — №№ 31—80

«Яблочко» — №№ 1875—1905

СОДЕРЖАНИЕ

Раздумье о частушке. <i>Предисловие Виктора Бокова</i>	5
Русская частушка. <i>Вступительная статья Владимира Бахтина</i>	8

ЧАСТУШКА

Песни-частушки. Ранняя многострочная частушка	55
Частушка дооктябрьская	64
Частушка советского времени	
Частушки эпохи революции и гражданской войны	310
Частушки двадцатых годов	318
Частушки тридцатых годов	351
Частушки Великой Отечественной войны	380
Частушки послевоенные	401

ПРИЛОЖЕНИЯ

I. Песни — предшественницы частушки	545
II. Частушки-песни	552
III. Частушка самодеятельная	554
Примечания	561
Словарь	592
Источники	594
К иллюстрациям	605
Указатель форм и разновидностей частушек	606

ЧАСТУШКА

Л. О. изд-ва «Советский писатель»
1966 г., 608 стр.
Тем. план вып. 1966 г. № 421

Редактор *Л. А. Николаева*
Художник *И. С. Серов*
Худож. редактор *И. Ф. Третьякова*
Техн. редактор *М. А. Ульянова*
Корректоры *Г. Л. Черняк* и *Э. И. Панова*

Сдано в набор 13/VII 1966 г. Подписано
в печать 20/X 1966 г. М 55013. Бумага
84×108¹/₂, № 1. Печ. л. 19,0 + 6 вкл.
(32,55). Уч.-изд. л. 25,17. Тираж 40 000 экз.
Заказ № 1079. Цена 1 р. 17 к.

Издательство «Советский писатель»
Ленинградское отделение. Ленинград.
Невский пр., 28

Ленинградская типография № 5
Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Мини-
стров СССР, Красная ул., 1/3