



ГЛАВА II.

Личность Петра.



КАКОЙ-ДЕ онъ государь?» спрашивали часто въ народѣ, недовольномъ образомъ дѣйствій Петра, потому что онъ во всѣхъ отношеніяхъ отличался отъ своихъ предшественниковъ. Прежніе цари были полубогами; они молились и постились, любили окружать себя блескомъ торжественнаго и пышнаго церемоніала. Петръ, напротивъ, держалъ себя во многихъ отношеніяхъ какъ-бы частнымъ человѣкомъ, работалъ и веселился наравнѣ съ представителями разныхъ классовъ общества, не гнушался и компаніи скромныхъ людей, столь-же охотно вращаясь въ средѣ матросовъ и плотниковъ, какъ и бесѣдуя съ государями, министрами, дипломатами и полководцами. Прежніе цари занимались немного, не имѣли понятія объ упорномъ трудѣ, по цѣлымъ часамъ смотрѣли на работы придворныхъ золотыхъ дѣлъ мастеровъ или прислушивались къ нелѣпой болтовнѣ придворныхъ шутовъ. Петръ вставалъ рано, около 4 часовъ утра, занимался государственными дѣлами, обыкновенно въ 6 часовъ отправлялся въ Адмиралтейство или въ Сенатъ и трудился въ разныхъ занятіяхъ до ночи, употребляя минуты отдыха для работы за токарнымъ станкомъ или для осмотра разныхъ инструментовъ, приборовъ, орудій или для посѣщенія фабрикъ и мастерскихъ. Трудъ для него былъ наслажденіемъ; онъ зналъ цѣну времени, не разъ возставаая противъ русскаго «сей-



Петр

Петръ Великій.

Съ гравюры Крамскаго, сдѣланной съ портрета Никитина.

часть». Нельзя удивляться, что трудившійся неусыпно, дѣйствовавшій быстро и рѣшительно государь рѣдко оставался доволенъ трудомъ другихъ, требуя отъ всѣхъ и каждаго такой-же неустойчивости и силы воли, какою отличался онъ самъ. Иностранцы, слѣдившіе за ходомъ дѣлъ, замѣчали, что въ отсутствіе царя работы по управленію государствомъ или шли гораздо медленнѣе или останавливались совершенно.

Петръ не любилъ роскоши, ѣлъ скромно, иногда спалъ на полу, ѣздилъ въ одноколѣ и пр. Зато онъ любилъ шумную пирушку



Петръ Великій на смертномъ одрѣ.

Съ портрета Никитина, писаннаго съ натуры.

въ кругу пріятелей, веселье, разгулъ, попойки. Шутки и потѣхи иногда доходили до ужасающихъ размѣровъ. Сложность комизма задумываемыхъ ихъ маскарадовъ, пародій, шуточныхъ празднествъ трудно постижима. Никто не станетъ отрицать, что устроенная Петромъ свадьба шута Тургенева въ 1695 году, такое-же празднество въ 1704 году, свадьба Зотова въ 1715 году и пр. отличались особенною грубостью шутокъ, юморомъ для нашего вѣка и права едва понятнымъ. Нельзя, однако, не вспомнить при этомъ,

что и при другихъ дворахъ въ XVII и XVIII столѣтіяхъ встрѣчались потѣхи, свидѣтельствующія о свойственномъ тѣмъ временамъ вкусѣ, не подходящемъ къ нашимъ нравамъ и наклонностямъ. Избавившись отъ чопорности прежняго этикета, господствовавшаго въ Кремлѣ, но не успѣвъ усвоить себѣ утонченность нравовъ западноевропейскаго высшаго общества, русскій дворъ при Петрѣ могъ легко предаваться увеселеніямъ, отличавшимся грубыми шутками, буйнымъ разгуломъ, необузданною игрою воображенія. Самое непріятное впечатлѣніе на насъ производить потѣхи

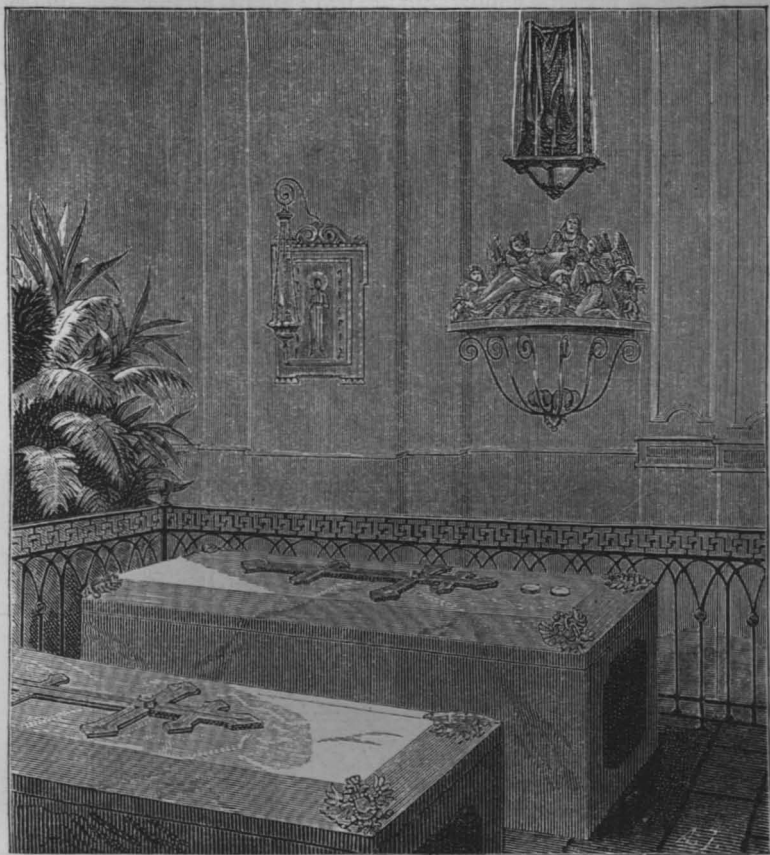


Бронзовая маска Петра Великаго.

Со снимка находящагося въ Академіи Художествъ.

Петра, въ которыхъ заключалось подражаніе духовнымъ обрядамъ, какъ, напр., славленіе, церемоніи при выборѣ князя-папы, въ которыхъ должны были разыгрывать важныя роли сановники, какъ, напр., Ромодановскій, Зотовъ, Бутурлинъ и пр. Во многихъ подобныхъ шуткахъ Петръ, въ частностяхъ этихъ потѣхъ, какъ и въ другихъ отношеніяхъ, имѣвшій инициативу, приближается къ Ивану Грозному и къ его образу дѣйствій въ эпоху Опричины. Нѣтъ сомнѣнія, что нѣкоторыя торжественныя процессіи были за-

думаны имъ самимъ, что онъ съ непонятною для насъ основательностью занимался составленіемъ программъ для разныхъ комическихъ празднествъ ¹⁾. Укажемъ, какъ на образчикъ юмора Петра, на пятидневный маскарадъ, происходившій въ началѣ 1722



Гробница Петра Великаго въ Петропавловскомъ соборѣ.

Въ ея настоящемъ видѣ.

года въ Москвѣ. Торжественный въѣздъ въ Москву происходилъ въ слѣдующемъ порядкѣ. Впереди всѣхъ ѣхалъ шутовскій маршаль, окруженный группою самыхъ забавныхъ масокъ. За нимъ

¹⁾ См. статью Семевского о шуткахъ и потѣхахъ въ V т. «Рус. Старины». Многія частности въ сочиненіяхъ современниковъ: Штраленберга, Вебера, Фокеродта, Берггольца и пр.

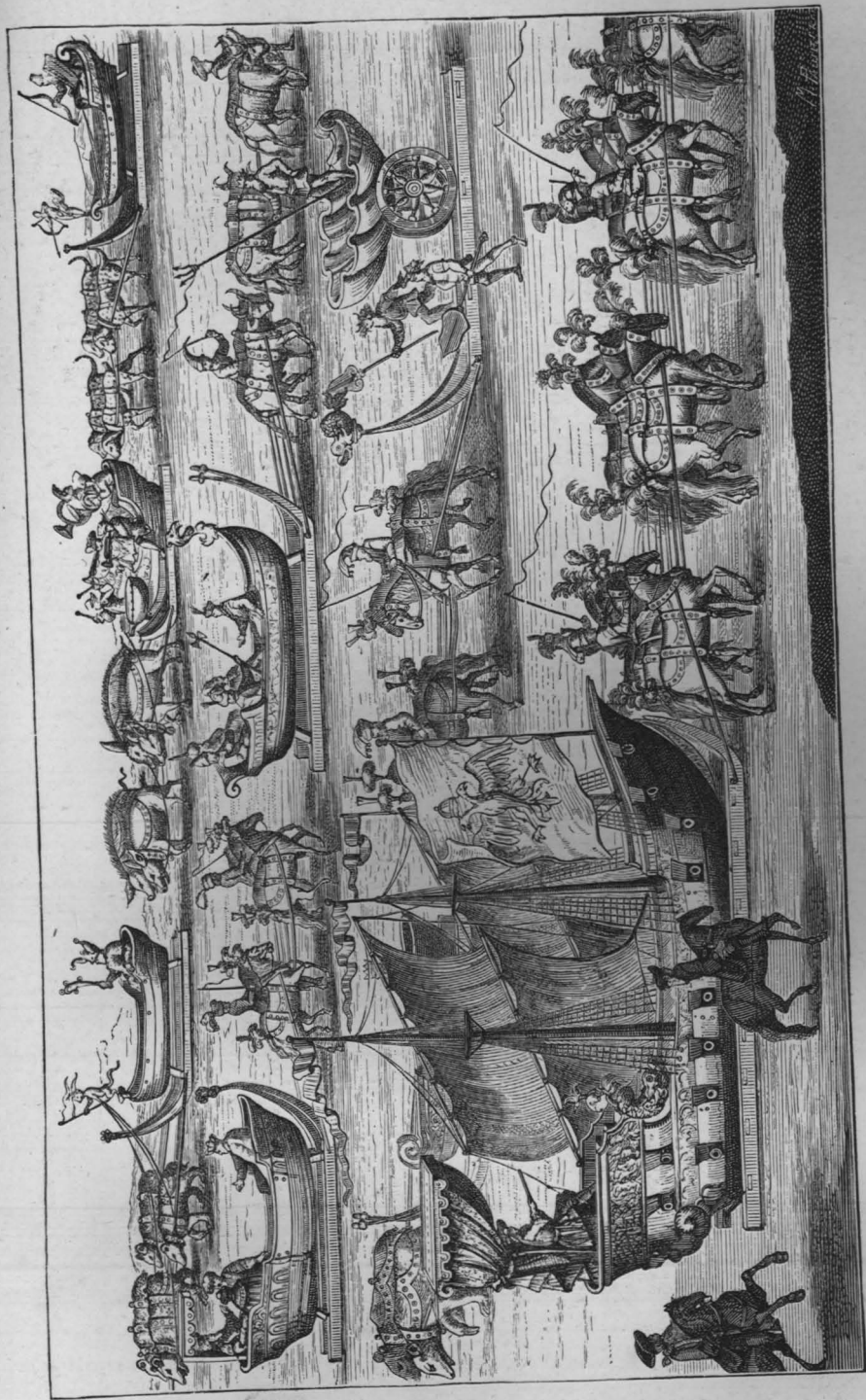
слѣдовалъ глава «всепьянѣйшаго собора», князь-папа И. И. Бутурлинъ, въ саняхъ въ папскомъ одѣяніи. Въ ногахъ у него красовался верхомъ на бочкѣ Бахусъ. Потомъ ѣхала, верхомъ на волахъ, свита князь-папы, т. е. кардиналы. Послѣ нихъ въ маленькихъ саняхъ, запряженныхъ четырьмя пестрыми свиньями, двигался царскій шутъ, наряженный въ самый курьезный костюмъ.



Кукла Петра Великаго, находящаяся въ Петровской галлерей въ Эрмитажѣ.

Съ рисунка, находящагося въ книгѣ „Кабинетъ Петра Великаго“ Бѣляева.

Затѣмъ слѣдовалъ Нептунъ, въ коронѣ, съ длинною сѣдою бородою и съ трезубцемъ въ правой рукѣ. За нимъ ѣхала въ гондолѣ «князь-игуменья» Стрѣшневъ, въ костюмѣ аббатиссы, окруженная монахинями. Послѣ нея ѣхалъ со свитой настоящій маршалъ маскарада, князь Меншиковъ, въ огромной лодкѣ, въ костюмѣ аббата. Затѣмъ, въ слѣдующихъ повозкахъ, имѣвшихъ отчасти видъ лодокъ, слѣдовали въ разныхъ замысловатыхъ костюмахъ княгиня



Маскерадь въ Москвѣ въ 1722 году по случаю празднованія Ништадскаго мира.
Съ весьма рѣдкой современной гравюры, находящейся въ собраніи Д. А. Говинскаго.

Меншикова, князь Ромодановскій, царица Прасковья Феодоровна, Апраксинъ; далѣе слѣдовалъ огромный корабль, на которомъ командовалъ самъ Петръ, и пр., и пр.¹⁾

О богатствѣ воображенія царя, о многосторонности его познаний, о его юморѣ, свидѣлствуютъ его письма, въ которыхъ поражаетъ весьма часто оригинальность оборотовъ, сила выраженій, смѣлость сравненій, изобиліе ссылокъ на историческіе факты, на міеологію; множество чужихъ словъ, прибаутокъ и истинно



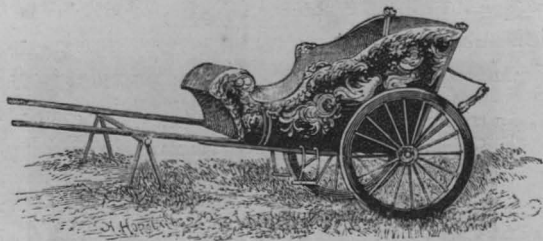
Спальня Петра Великаго въ Марли, въ Петергофѣ.

Въ ея настоящемъ видѣ.

комическихъ мыслей придаютъ этимъ, къ сожалѣнію все еще не изданнымъ въ полной коллекціи, памятникамъ чрезвычайную прелесть. Письма Петра, какъ мы видѣли въ разныхъ частяхъ нашего труда, служатъ чуть-ли не важнѣйшимъ источникомъ исторіи его царствованія, его дѣятельности вообще.

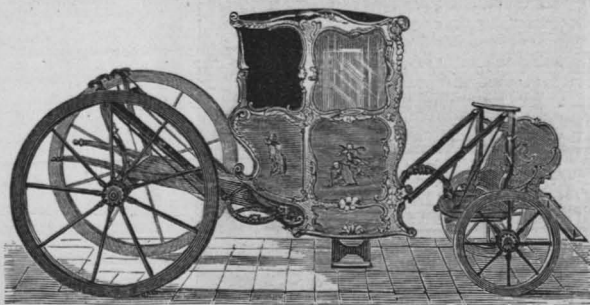
¹⁾ См. статью Шубинскаго въ «Историческомъ Вѣстникѣ» 1882. II, 149—541.

Нельзя не удивляться широкимъ размѣрамъ энциклопедическаго образованія Петра. О его занятіяхъ естественными науками мы уже говорили по случаю указанія на значеніе первой поѣздки царя за границу. На искусства, на живопись и архитектуру, онъ сталъ обращать вниманіе гораздо позже. Онъ велѣлъ снять планы и рисунки знаменитаго дворца въ Ильдефонзо въ Испаніи; при постройкѣ разныхъ дворцовъ въ Россіи ему служили образцами пре-



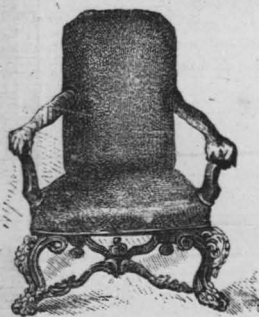
Одноколка Петра Великаго.

Съ старинной гравюры.



Карета Петра Великаго, хранящаяся въ Петровскомъ цейхгаузѣ въ Воронежѣ.

Съ фотографическаго снимка.



Кресло Петра I.

Съ старинной гравюры.

красныя зданія такого рода въ Западной Европѣ; онъ заботился о составленіи коллекцій картинъ, гравюръ, предметовъ скульптуры. Устройство великолѣпныхъ парковъ подъ непосредственнымъ личнымъ наблюденіемъ Петра, напр., въ Петергофѣ, въ Екатериненталѣ и пр., обнаруживаетъ въ немъ любовь къ природѣ, склонность къ изящному садоводству.

Уже въ XVII столѣтіи современники удивлялись подробности и размѣрамъ познаній царя въ области географіи. Уже тогда его инте-

решать вопросъ о возможности проѣзда въ Китай и Индію чрезъ Ледовитый Океанъ, или вопросъ, соединена-ли Новая Земля съ материкомъ или нѣтъ ¹⁾. Во Флоренціи уже въ 1698 году боярину Шереметеву показывали карту Чернаго моря, составленную



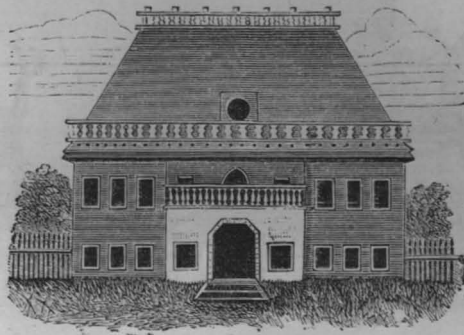
Лошадь Петра Великаго.

Съ рисунка, находящагося въ книгѣ „Кабинетъ Петра Великаго“ Бѣльева.



Собаки Петра Великаго.

Съ рисунка, находящагося въ книгѣ „Кабинетъ Петра Великаго“ Бѣльева.



Дворецъ Петра Великаго въ Петрозаводскѣ, нынѣ не существующій.

Съ рисунка, приложеннаго къ книгѣ „Путешествія Петра Великаго на Олонецъ“.

Петромъ ²⁾). По случаю походовъ и путешествій, царь всюду любилъ собирать топографическія данныя, изучать особенно водныя пути сообщенія, узнавать о продуктахъ каждой посѣщаемой имъ области. Сооруженіе географическихъ экспедицій самимъ Петромъ

¹⁾ Crull, 208.

²⁾ Журналъ путешествія Шереметева, стр. 85.

обнаруживаетъ въ немъ не только пытливость и любознательность, но и необычайное умѣніе заниматься проблемами землевѣдѣнія. Открытіе Берингова пролива, замѣчательнѣйшій фактъ въ исторіи подобныхъ событій послѣ подвига Колумба, было ничѣмъ инымъ,



Церковь построенная по рисунку Петра I въ Петрозаводскѣ.

Съ рисунка, приложеннаго къ книгѣ Озерецковскаго „Путешествіе къ севернымъ озерамъ“ 1792 г.

какъ лишь рѣшеніемъ задачи, поставленной Петромъ, приведеніе въ исполненіе составленной имъ для ученой экспедиціи программы. То, что было сдѣлано въ то время и нѣсколько позже знаменитыми путешественниками, какъ, напр., Герберомъ, Мессершмидтомъ.



Петръ Великій на Лахтѣ.

Рисунокъ художника Н. П. Загорскаго. Гравюра Клосса въ Штутгартѣ.

Лангомъ, Берингомъ и пр., состоялось болѣею частью по личной инициативѣ царя ¹⁾. При немъ въ Россіи были начаты геодезическія работы въ большихъ размѣрахъ, появились многія географическія карты, составленъ Кириловымъ атласъ Россіи ²⁾ и пр.

Петръ, во все время своего царствованія, хворалъ часто, иногда опасно. Въ 1692 году ожидали его кончины. Нерѣдко онъ стра-



Домикъ въ селѣ Вѣлая Гора (Олонецкаго уѣзда), гдѣ, по преданію, жилъ Петръ I во время разработки шахты на Псавдійскихъ мраморно-плитныхъ ломкахъ.

Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры А. П. Норовлевымъ.

дать перемежающеюся лихорадкою. Мы видѣли, что онъ иногда, и не безуспѣшно, лечился на минеральныхъ водахъ. Съ 1722 года хроническіе недуги Петра приняли серьезный характеръ. Въ 1724 году, болѣзнь видимо усиливалась. А между тѣмъ Петръ не переставалъ трудиться, путешествовать, не щадя себя. Никакая натура не могла выдерживать такой дѣятельности. Осенью 1724 года, съ нимъ сдѣлался сильный припадокъ, но, несмотря на это, онъ отправился осматривать Ладожскій каналъ, потомъ поѣхалъ на

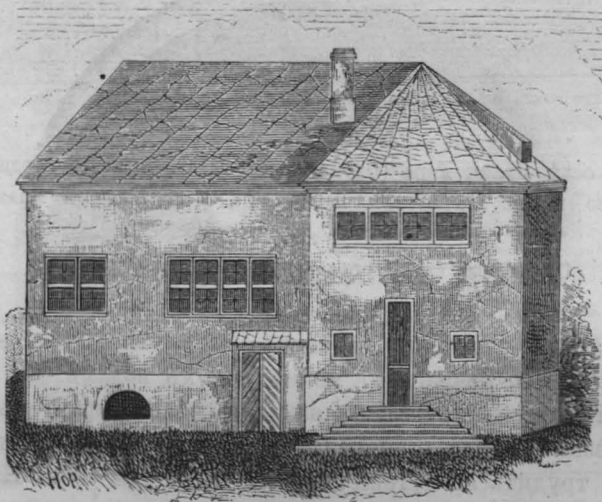
¹⁾ Baer, Peters Verdienste um die Erweiterung geographischer Kenntnisse, стр. 43.

²⁾ Otto Struve, Ueber die Verdienste Peters d. Gr. um die Kartographie Russlands, Russ. Revue (1876) VIII, 1—19.

Олонецкіе желѣзные заводы, оттуда въ Старую Русу; въ первыхъ числахъ ноября, возвращаясь въ Петербургъ, онъ увидалъ, что у мѣстечка Лахты, плывшій изъ Кронштадта боть съ солдатами



Домъ, гдѣ жилъ Петръ Великій въ бытность свою въ Вологдѣ.
Съ фотографическаго снимка.



Дворецъ Петра Великаго въ Ревелѣ.
Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры А. П. Норовлевымъ.

сѣлъ на мель; не утерпѣвъ, Петръ самъ поѣхалъ къ нему и помогать стаскивать судно съ мели и спасать людей, причемъ стоялъ по поясъ въ водѣ. Припадки немедленно возобновились. Въ

ОТЗЫВЫ ПОТОМСТВА.

Со времени Петра и понынѣ встрѣчаются постоянно діаметрально противоположные одинъ другому отзывы о личности Петра, о его заслугахъ, о значеніи его царствованія въ исторіи Россіи.



Памятникъ Петру Великому въ Кронштадтѣ.

Съ фотографическаго снимка.

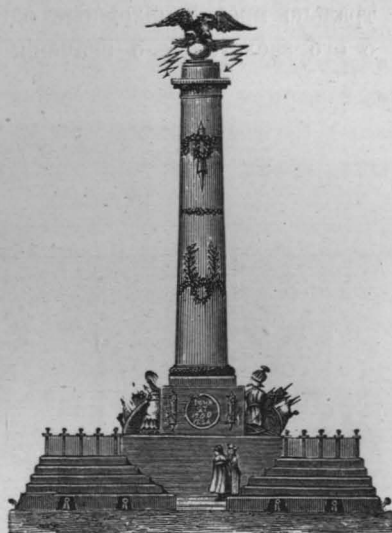
Раскольники ненавидѣли Петра; меньшинство, къ которому принадлежали патріоты, въ родѣ Посошкова, восхваляли его. Изъ иностранцевъ-современниковъ, между прочимъ, Фокеродтъ выразилъ сильныя сомнѣнія въ пользѣ его царствованія, въ цѣлесообразности его мѣръ для преобразованія Россіи, тогда какъ другіе наблюдатели, напр., Перри, Веберъ и пр., знавшіе Петра лично и слѣдившіе зорко за его реформою, восхищались геніальностью го-

сударя, благотворнымъ вліяніемъ его дѣятельности. Всѣ преемники Петра на престолѣ считали его образцомъ правителя. Въ самыя трудныя минуты своего царствованія Екатерина II вспоминала о



Памятникъ Петру I въ Воронежѣ.

Съ фотографическаго снимка.



Памятникъ Петру I въ Полтавѣ.

Съ фотографическаго снимка.



Памятникъ Петру I на озерѣ
Плещеевѣ.

Съ фотографическаго снимка.



Второй памятникъ Петру I
въ Полтавѣ.

Съ фотографическаго снимка.

Петръ, задавая себѣ вопросъ, какъ-бы дѣйствовалъ онъ въ каждомъ данномъ случаѣ, между тѣмъ, какъ въ то же самое время княгиня Дашкова, однажды, въ Вѣнѣ, за столомъ у князя Кауница,

въ самыхъ рѣзкихъ выраженіяхъ порицала и личность, и дѣятельность Петра. Не у однихъ только знавшихъ его лично встрѣчается нѣкоторая смѣсь уваженія съ боязнью и отвращеніемъ. Когда послѣ Чесменской битвы въ присутствіи двора митрополитъ Платонъ говорилъ краснорѣчивое слово и, внезапно сойдя съ амвона, подошелъ къ памятнику Петра и воскликнулъ: «Возстани теперь, великій монархъ, отечества нашего отецъ!—возстани и воззри на любезное изобрѣтеніе твое» и пр., то среди общаго восторга и умиленія, графъ Кирилль Григорьевичъ Разумовскій тихонько сказалъ



Памятникъ Петру I у Красныхъ
сосенъ.

Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры
А. П. Норовлевымъ.



Памятникъ Петру I въ
Липецкѣ.

Съ фотографическаго снимка.

окружавшимъ его: «Чего онъ его кличетъ: если онъ встанетъ намъ всѣмъ достанется» ¹⁾).

Уваженіе къ Петру, удивленіе его подвигамъ, заставило потомство сначала собирать отдѣльныя черты его жизни: появились сочиненія, имѣвшія характеръ сборниковъ анекдотовъ; таковы труды Нартова, Крекшина, Штелина, Голикова, Вольтера. Нужно было идти дальше, заняться правильною, всестороннею, безпристрастною оцѣнкою значенія Петра въ исторіи, на основаніи изученія исторіи той эпохи вообще. Исторіографіею новѣйшаго времени многое

¹⁾ «Осьмнадцатый вѣкъ», II, 490.

было сдѣлано; много еще ей остается сдѣлать въ отношеніи къ этому предмету. Результаты нашего труда главнымъ образомъ совпадаютъ съ воззрѣніями на этотъ предметъ того достойнаго труженика, памяти котораго посвящено это сочиненіе. Эти результаты относительно значенія Петра въ исторіи слѣдующіе:

Развитіе историческое происходитъ въ сущности независимо отъ отдѣльныхъ личностей. Россія и безъ Петра превратилась-бы въ европейскую державу; онъ не создалъ новаго направленія въ



Памятникъ Петру I въ Дербентѣ.



Памятникъ Петру I въ
Петрозаводскѣ.

историческомъ развитіи Россіи; но, благодаря гениальности и силѣ воли Петра-патріота, Россія особенно быстро и успѣшно подвинулась впередъ въ указанномъ ей уже прежде направленіи. Народъ, создавшій Петра, можетъ гордиться этимъ героемъ, бывшимъ какъ-бы продуктомъ соприкосновенія русскаго народнаго духа съ обще-человѣческою культурою. Глубокое пониманіе необходимости такого соединенія двухъ началъ, національнаго и космополитическаго, доставило Петру на вѣчное время одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи человѣчества.

