

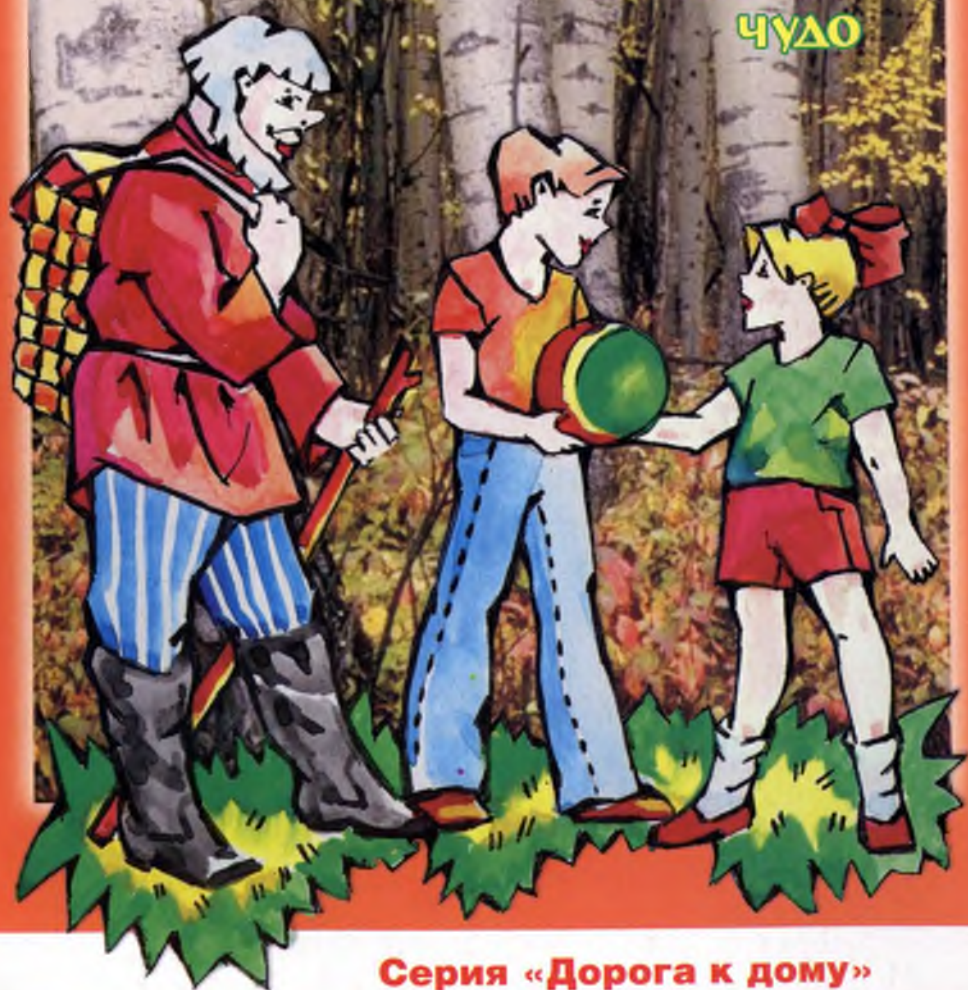
К-1447189

ос

О. Рябинина

# Истории из сундука

БЕРЕЗОВОЕ  
ЧУДО



Серия «Дорога к дому»



*Мы всегда должны помнить о прошлом, так как оно не исчезает бесследно, а остается в нас и в наших детях.*

Мария Семенова

## **БЕРЕЗОВОЕ ЧУДО**

По старинным русским поверьям, путь к крепкой, дружной семье, уютному дому лежит через неразрывную, вечную связь предков и потомков.

Эта книжка знакомит юного читателя с ремеслом берестоплетения. На фоне нового образа жизни, новых взглядов на мир, его устройство, кажется почти чудом существование художественных промыслов. Чудом, в которое человек, посредством своего таланта и труда, вдыхал жизнь и красоту.

На лужайке около бабушкиного дома Егорка и Сонечка играли в мяч. Весело бегал за ними пушистый щенок Пупсик. Кинет мячик Егорка — Пупсик с залихватистым лаем за ним. У Сонечки мячик — Пупсик кидается его отнимать. Добрался щенок до мячика, покатил его по двору. Не успели дети опомниться, как мяч оказался в пруду. Лежит на воде, покачивается — не достать. Загрустили дети: боязно в воду лезть — пошли к бабушке. Бабушка Оля отложила свое вязание и успокоила ребят:

— Придет из лесу дед Коля и достанет ваш мячик, а я вам пока другой дам, необычный.

Поднялись они на чердак, открыли расписной бабушкин сундучок. Достала бабушка из сундучка шарик, из твердых полосок скрученный. Полоски широкие, туго в клубок завиваются, не из дерева вырезаны и не из твердой бумаги.

— Ох и странный же ты, бабушка, нам мячик дала. Из чего же он сделан? — удивился Егорка.

— Из бересты, внучек. После дерева самый главный материал в северной деревне. Это верхний слой коры березы, мягкий, гибкий. Из него много полезных





в хозяйстве вещей делали. Видели, с чем дед Коля в лес по ягоды пошел?

— Видели, бабушка! С большой коробкой плетеной за плечами! — воскликнула Сонечка.

— Из бересты ту коробку дед и сплел, а называется она “пестерь”, — сказала бабушка. — В пестерь ягоды и грибы хорошо собирать. Какую вы сейчас обувь носите?

— Сандалики на мне, бабушка, красивые. В магазине мама покупала, —



Сонечка подняла ножку и, любуясь, покрутила в воздухе носочком.

— А у наших мам и бабушек не было возможности обувь в магазине покупать, а если и покупали, то берегли долго, не один год. А ходили в лаптях, из бересты сплетенных. Береста легкая, на ноге как перышко, воду в себя не впитывает, а больные ноги еще и лечит.

— Как лечит, разве это лекарство? — удивился Егорка.

— Береста — материал природный, натуральный. Солнышко не пропускает — всегда прохладу держит. В такой



обуви ногам хорошо и удобно. Еще обручи плели на голову. Не только лапти из бересты делали, но и посуду. На сенокос идти — брали в берестяном туесе квас или воду. В деревянном ведре не понесешь — тяжело, а в берестяном туеске и не расплещется, и долго не нагреется — как в термосе. Туесок — это высокая посудина с крышкой из бересты. Хранили в них и сметану, и молоко, и творог. А уж свежие ягоды могли всю зиму в берестяном туеске в погребе простоять и не испортиться. Стаканы, чашки, солонки, ковши, корзины — все из бересты плели для хозяйства. Чтобы в доме тепло было





и гниль не заводилась, под крышу дома берестяные пласты клали. Бывало, идем с дедом Колей по лесу, грибы собираем — пить хочется! Увидим родничок, а напиться не из чего. Тогда дед Коля смастерил ковшичков из бересты, да и развесил их на кустах у родничков. До сих пор, наверное, эти ковшички висят, усталым грибникам и ягодникам напиться помогают. А уж сколько игрушек из бересты делали! Вот и этим мячиком я играла, когда маленькая была.



Входная дверь стукнула — вернулся из лесу дед Коля. Побежали дети его встречать. Вошел дед в избу, снял с плеча большой пестерь, откинул крышку, а там морошки видимо-невидимо. Желтая, спелая, как будто медовая, а сладкая! Дети ели и морщились от удовольствия.

После ужина дед взял большую палку и достал из пруда резиновый детский мяч. Сонечка с Егоркой повертели его в руках, улыбнулись, положили на веранде, а играть пошли с берестяным мячиком.



После этой истории им было приятно прикоснуться к миру детства бабушки и дедушки.

Вот и еще один интересный рассказ услышали мы о вещах из старого бабушкиного сундука. О вещах, в которые люди вкладывают не только свое мастерство и умение, но и частичку души. Без души, без чуткости к природе, к лесу, дереву не сделаешь тот же самый туесок или пестерь. Не радовали бы они нас своей красотой на протяжении стольких лет.



В детских книжках «Истории из сундука» открывается удивительный мир народных ремесел. Маленький читатель найдет в них информацию о ручном ткачестве, кружевоплетении, берестоплетении, гончарном деле, резьбе по дереву, северных росписях, изготовлении кукол.

Истории о них очень кратки и не обо всем — лишь о некоторых фактах, способных разбудить детское любопытство. Надеемся, что ребенок, прочитавший эти книжки, удивится и пожелает узнать больше о том, чем занимались и как жили его дедушки и бабушки.

В серии книг использованы фотографии из фондов Череповецкого центра народных ремесел. Узнавая и понимая традиции с самого раннего возраста, человек получает ключ к дому, жизни его в то далекое для юного читателя время.

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 50. РА. 01. 235. П. 001701. 02. 03

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 50. РА. 01. 543. П. 002197. 02. 03

Подписано в печать 01.06.07.  
Формат 60×90/16. Бумага мелованная.  
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная».  
Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1000 экз.  
Заказ № 2590.

Отпечатано в ОАО «Рыбинский Дом печати»  
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

**Для дошкольного  
и младшего школьного возраста**

**Ольга Гордеевна  
Рябинина**



**Художник Елена Ульяничева  
Верстка: Алена Сказкина**

**ООО «Центр народных ремесел»  
г. Череповец**