

ВСЕКОПРОМСОВЕТ

УСТАВ
КООПЕРАТИВНОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ АРТЕЛИ

ИЗДАНИЕ ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
ПРОМЫСЛОВОЙ КООПЕРАЦИИ
ВОЛОГДА 1940

*Примерный устав, одобренный
Всекопромсоветом (11 ноября
1934 г.) с последующими измене-
ниями.*

УСТАВ
НООПЕРАТИВНОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ АРТЕЛИ

УСТАВ
НООПЕРАТИВНОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ ПРОИЗВОД-
СТВЕННОЙ АРТЕЛИ ПОД НАИМЕНОВАНИЕМ

Цели и задачи артели

1. Трудящиеся села (города)

района- -кустари, рабочие, колхозники доб-
ровольно объединяются в промышленную про-
изводственную артель, чтобы общими сред-
ствами и совместным трудом построить на
месте отсталого домашнего производства

26638

промышленное коллективное предприятие с высокой техникой и социалистической организацией труда, и таким путем содействовать общему подъему кооперированной промышленности и социалистическому строительству страны, улучшению материального положения и повышению культурного уровня членов артели.

О промысле

2. Артель ставит себе задачей организовать и развивать промысел и другие, связанные с ним подсобные промыслы.

3. Промысел артели производится в коллективных предприятиях (в общих мастерских и т. п.), организуемых и содержимых на средства артели.

В тех случаях, когда артель не может организовать выполнения работы всех членов в общих мастерских, допускается выдача отдельным членам сырья и материалов для переработки их в изделия на дому.

4. Необходимые для ведения коллективного промыслового хозяйства основные орудия производства и запасы сырья, принадлежащие отдельным членам артели, обобществляются ею в пределах, устанавливаемых общим собранием членов.

О деятельности артели

5. Правление артели и ее члены обязуются:

а) развивать свой промысел, вовлекая в артель новых членов, расширяя существующие и организуя новые коллективные предприятия;

б) принимать меры к дальнейшей специализации и механизации производства по образцу лучших фабрично-заводских социалистических предприятий;

в) проводить и укреплять социалистическую организацию труда на основе самостоятельности членов, организуя производственные совещания, социалистическое соревнование, стахановское движение и ударничество;

г) повышать производительность труда, увеличивать выработку и добиваться уменьшения расходов и снижения себестоимости изделий;

д) проводить решительную борьбу за улучшение качества продукции, за ликвидацию брака изделий (бракераж, клеймение и т. д.) и за всемерное уменьшение потерь на производстве.

6. Основной задачей своей хозяйственной деятельности артель ставит производство предметов широкого потребления, обслуживание бытовых нужд трудящихся, производство топлива и строительных материалов.

7. Деятельность артели строится на началах строго хозяйственного расчета, на принципе самокупаемости оперативной работы и ответственности за ее рентабельность со стороны правления и всего коллектива в целом.

8. Деятельность артели определяется производственным планом, принимаемым общим собранием ее членов и утверждаемым промысловым союзом.

9. Артель заготавливает сырье, материалы и предметы оборудования промысла, перерабатывает сырье и полуфабрикаты, сбывает выработанную продукцию, в том числе и путем розничной торговли, и проводит капитальное строительство, согласно утвержденным для нее планам.

10. Артель:

а) проводит культурно-просветительные и экономические мероприятия в целях повышения культурно-политического уровня своих членов, закрепления коллективных навыков и изживания мелкособственнической идеологии;

б) prepares cadres and develops youth, organizing courses, schools and the like, and participating in their organization;

в) содействует социалистическому улучшению условий труда и быта членов, а также

их семей, создавая общественные столовые, детские ясли;

г) оказывает правовую помощь членам, представляя их интересы в судебных и других учреждениях.

11. Артель самостоятельно, согласно утвержденному для нее плану, распоряжается собственными средствами и имуществом, пользуется в банке кредитом и может получать под контролем банка авансы от заказчиков.

12. Все постановления и указания руководящих органов промышленности и
промсоюза в области общего направления работы, организационных вопросов, планирования, учета и отчетности являются для артели обязательными.

13. По своим обязательствам артель отвечает всем своим имуществом; кроме того, в случае ликвидации артели по несостоятельности, члены ее, по требованию большинства кредиторов по сумме претензии, несут дополнительную ответственность по ее обязательствам в сумме не свыше двукратного размера установленного для них паевого взноса.

14. Район кооперирования артели ограничивается

Об организации труда

15. Вся работа артели производится личным трудом ее членов. Никто из членов артели не вправе отказаться от порученной ему работы.

Члены артели, временно прекратившие работу в артели вследствие прохождения военной службы или избрания на выборные должности в советских, партийных или иных общественных (в том числе и кооперативных) учреждениях и организациях, имеют право оставаться членами артели на все время исполнения ими указанных служебных обязанностей.

16. Применение наемной рабочей силы допускается лишь для выполнения вспомогательных работ, не являющихся основным предметом деятельности артели, и работ, требующих специальных знаний (инженеры, техники, счетоводы и т. п.) с тем, однако, что число лиц, работающих по найму, не может превышать 10 проц. общего числа членов артели. В исключительных случаях наемный труд может быть временно допущен и в основном производстве артели, но каждый раз с особого разрешения органов государственного надзора за промкооперацией, на указываемый ими срок и в определяемых ими размерах.

17. Регулирование труда членов артели (рабочее время, отпуска, оплата брака, простой и т. д.) производится общим собранием (собранием уполномоченных) с учетом производственных особенностей артели и результатов ее деятельности, на основе общих директив вышестоящих органов системы.

Порядок производства работы в коллективных предприятиях и расчета с членами за работу устанавливается правилами внутреннего распорядка, утверждаемыми общим собранием членов артели.

18. Расценки работ и нормы выработки для каждой категории работников, занятых в производстве, устанавливаются правлением артели, прорабатываются на производственном совещании и принимаются общим собранием членов артели.

При этом проводится принцип сдельной оплаты труда и не допускается обезличка и уравнительность в зарплате.

Расценка работ персонально для каждого рабочего устанавливается правлением в зависимости от квалификации работника.

19. За нарушение трудовой дисциплины и других обязанностей перед артелью члены артели подвергаются взысканиям по правилам внутреннего распорядка (предупреждение, выговор, временное отстранение от работы,

исключение из артели) и, кроме того, возмещают, в соответствии с законом, понесенные артелью убытки.

20. В случае отказа члена артели по неуважительным причинам от выполнения порученной ему работы, а также в случае опоздания и неявки на работу без уважительной причины член артели отстраняется правлением от работы и лишается права пользования бытовыми предприятиями артели: столовыми, общежитием и пр., с внесением на ближайшее общее собрание вопроса об исключении его из артели.

Состав артели, права и обязанности ее членов

21. Членами артели могут быть все трудящиеся СССР, достигшие 16-летнего возраста, а также ученики с 15-летнего возраста.

22. Прием в члены артели производится общим собранием или по его поручению правлением. Отказ правления в приеме может быть обжалован общему собранию.

В отдельных случаях правление может устанавливать для лиц, желающих вступить в артель, предварительное испытание на правах кандидата на срок не более одного месяца по положению о промышленной кооперации.

23. Лица желающие вступить в члены артели, подают о том правлению письменное заявление.

24. Каждый член артели имеет право участвовать в решениях всех вопросов на общем собрании членов артели, за исключением членов, не достигших 16-летнего возраста, которые не могут быть избраны в выборные органы артели, и членов, лишенных избирательных прав по суду, которые не имеют права ни избирать, ни быть выбранными в органы управления и ревизии артели.

25. Члены артели обязаны в точности выполнять устав и правила внутреннего распорядка, установленные артелью, подчиняться постановлениям общего собрания и правления артели, беспрекословно исполнять законные распоряжения руководителей производством и бережно относиться к имуществу артели.

Бесхозяйственное и нерадивое отношение к инвентарю и другому имуществу артели, вничество и вредительство во всех его проявлениях рассматриваются как измена общему делу и практическая помощь врагам трудящихся; за хищение и присвоение артельного имущества виновные отвечают по законам об охране социалистической собственности.

26. Члены артели, нарушающие устав и свои обязанности перед артелью, действующ-

щие в ущерб ее интересам и во вред социалистическому строительству, исключаются из состава артели общим собранием.

27. Каждый член артели может выйти из артели, предупредив о том правление письменно за месяц до выбытия.

28. Вышедший или исключенный член артели привлекается к покрытию убытков артели за тот операционный год, в котором он выбыл из артели, согласно статьи 39 устава, или в случае отсутствия разверстки убытков между остальными членами артели, пропорционально его заработку в артели в размере, не превышающем суммы причитающегося с него паевого взноса и других внесенных им возвратных взносов.

Если, однако, при выбытии член артели не погасил своей задолженности артели, то последним годом, по которому он или его наследники привлекаются к покрытию убытков, является год полного погашения этой задолженности.

29. Вышедшим или исключенным членам артели не позднее 3 месяцев после утверждения общим собранием отчета за тот операционный год, в течение которого они выбыли из артели, возвращаются их паевые и другие возвратные взносы, за вычетом падающих на их долю убытков; при этом, если выбывшим

или его правопреемником не будут выполнены все обязательства перед артелью, то указанный 3-месячный срок исчисляется со дня выполнения всех обязательств.

Сверх указанных сумм вышедший или исключенный член артели не имеет права на получение какой-либо доли из имущества артели.

Если члены артели, вышедшие из артели, участвовали в выполнении работ, принятых на себя артелью по обязательствам перед другими учреждениями или лицами, то правление может потребовать от них выполнения этих работ возложенной на них части.

30. Исключенный член артели может быть вновь принят в артель только по постановлению общего собрания.

О средствах артели

31. Каждый член артели вносит в артель, вступительный и паевой взносы. Общий размер вступительного и паевого взносов каждого члена артели равняется его среднему 2½-месячному заработку, определяемому правлением артели.

25 проц. общей суммы этих взносов являются вступительным взносом и зачисляются в основной фонд артели, а 75 проц. — паевым взносом и зачисляются в паевой фонд артели.

32. Уплата взносов может быть рассрочена правлением артели по правилам, установленным общим собранием членов артели. В таких случаях погашение взносов производится при получении членами артели своего заработка в артели путем процентных отчислений с суммы этого заработка в размере, определяемом правлением артели на основе постановления общего собрания.

33. При обобществлении артелью инвентаря и запасов сырья члена артели (§ 4) стоимость обобществленного имущества зачисляется частью в паевой взнос члена артели, частью в основной фонд артели на основаниях, устанавливаемых общим собранием.

34. Средства артели состоят из фондов: основного, паевого и специальных.

35. Основной фонд составляется:

а) из вступительных взносов членов артели;
б) из отчислений от распределяемого накопления (прибыли) артели в размере не менее 35 проц.;

в) из стоимости обобществленного имущества членов артели в части обращаемой в основной фонд артели;

г) из стоимости имущества, получаемого артелью от госпромышленности и других организаций и

д) из других поступлений.

Основной фонд предназначается для приобретения имущества, оборудования, ремонта и реконструкции (в пределах утвержденного лимита) и для финансирования.....

.....
производственной и снабженческо-сбытовой деятельности артели.

36. Паевой фонд назначается только для финансирования производственной и снабженческо-сбытовой деятельности артели.

37. Специальные фонды образуются на основании существующих законов и по постановлению общего собрания из отчислений от прибылей, специальных взносов членов артели (добровольных и обязательных) и других поступлений и назначаются для финансирования специальных мероприятий артели (фонд премирования артельщиков за достижения на основе соци соревнования и ударничества, культфонд и фонд содействия изобретательству и рационализации, фонд улучшения быта артельщиков, амортизационный и др).

Размер взносов члена артели в специальные фонды не должен превышать

.....
размера установленного для него паявого взноса в артель.

38. Из чистого накопления (прибыли) артели уплачивается подоходный налог и производятся установленные законом отчисления в общие фонды системы, а также отчисления в размере не менее 35 проц. в основной фонд артели и 25 проц. в фонд долгосрочного кредитования (ФДК); до 20 проц. прибыли может быть распределено между членами артели в качестве добавочного вознаграждения в соответствии с результатами их работы. Остальная сумма накопления (прибыли) обращается общим собранием, по его усмотрению, на организацию и пополнение фондов артели.

39. Убытки, понесенные артелью, взыскиваются с лиц, персонально ответственных за них.

Убытки, оказавшиеся по годовому отчету и не взысканные в указанном порядке, разверстываются общим собранием между членами артели или оставляются на балансе артели на срок не более одного года, за вычетом убытков, удержанных с выбывших и исключенных членов согласно §§ 28 и 29.

Суммы, разверстаные между членами артели, взыскиваются с них в сроки, установленные общим собранием, но не свыше одного года.

Взносы на покрытие убытков, следуемые с каждого члена артели, не могут превышать

размера установленного для него паевого взноса в артель.

Убытки, оставленные на балансе артели и не покрытые накоплениями следующего года (в части, распределяемой по усмотрению общего собрания членов артели), в случае невозможности их покрытия за счет других источников, по истечении года списываются с баланса артели в счет уменьшения основного фонда артели.

Управление делами артели

40. Делами артели управляют общее собрание ее членов и правление. Если созыв общего собрания, вследствие многочисленности или территориальной разбросанности членов артели, оказывается затруднительным, общее собрание с согласия членов артели заменяется собранием уполномоченных.

В отдельных артелях с согласия вышестоящего звена и членов артели устанавливается постоянный институт уполномоченных.

Члены собрания уполномоченных избираются закрытым (тайным) голосованием в порядке и по нормам, установленным общим собранием (собранием уполномоченных) или, по их поручению, правлением по отдельным отраслям деятельности артели или по производственным бригадам.

41. Общее собрание (или собрание уполномоченных) является высшим органом управления артели. Оно принимает и исключает членов, выбирает закрытым (тайным) голосованием правления артели и ревизионную комиссию, рассматривает и утверждает сметы, отчеты и планы деятельности артели, нормы выработки и расценки работ, инструкции правлению и правила внутреннего распорядка, устанавливает размер отчислений с заработка членов артели, уплату вступительных, паевых и специальных взносов, а также определяет порядок распределения накоплений и покрытия убытков, намечает общие условия займов, изменяет устав и разрешает другие важнейшие вопросы деятельности артели.

42. Общее собрание (или собрание уполномоченных) созывается правлением не позже 3 месяцев по окончании операционного года для рассмотрения отчета и плана деятельности артели на предстоящий год; кроме того, общее собрание созывается по мере надобности по предложению ревизионной комиссии, по требованию $\frac{1}{5}$ общего числа членов артели или по требованию промсоюза.

43. Общее собрание (или собрание уполномоченных) действительно при наличии не менее половины числа членов артели (или уполномоченных).

Решение общего собрания (или собрания уполномоченных) принимается большинством голосов открытым голосованием и заносится в протокол за подписью председателя и секретаря собрания.

44. Правление является исполнительным органом и заведует всеми делами артели: организует аппарат, ведет оперативно-производственную работу, заключает договоры по сбыту и снабжению и т. п.

Члены правления избираются закрытым (тайным голосованием) на 2 года из числа лиц, не лишенных избирательных прав по суду и не состоящих между собой и с членами ревизионной комиссии в браке или близком родстве.

45. Вновь избранное правление принимает от прежнего состава правления дела и имущество по двухстороннему акту на дату избрания нового правления, составленному при участии ревизионной комиссии.

46. Отвечая за всю постановку дела в артели в полном составе, правление выделяет для руководства отдельными отраслями хозяйства своих членов, которые, имея необходимые для этого права, несут полную ответственность за возложенное на них дело.

Заведывание коллективными предприятиями поручается одному из членов правления или

техническому руководителю, который осуществляет свои права под общим руководством и контролем правления на основе единоначалия.

47. Правление обязано вести счетоводство и отчетность по установленным законом и системой промысловой кооперации правилам и формам и представлять годовой отчет и баланс промсоюзу одновременно с представлением их в финорганы в связи с обложением артели подоходным налогом.

48. Письменные сношения артели производятся за подписью председателя или одного из членов правления. Обязательства артели, чеки и доверенности должны быть за подписями председателя и одного из членов правления или двух членов правления, или лица, уполномоченного доверенностью правления.

49. Заседания правления признаются состоявшимися, если на них присутствуют не менее половины членов правления. Если правление состоит из 5 или менее членов, то для действительности его заседания требуется присутствие не менее 3 членов правления.

50. Правление артели находится в.....

.....

.....

51. Ревизионная комиссия избирается закрытым (тайным) голосованием на два года из числа лиц, не лишенных избирательных прав по суду и не состоящих в браке или близком родстве между собой и с членами правления.

52. Ревизионная комиссия проверяет деятельность правления, в частности в отношении соблюдения устава, постановлений общих собраний, директив руководящих органов и указаний промсоюза, наблюдает за выполнением производственного плана, договоров и обязательств, производит ревизию кассы, имущества, документов и отчетности, дает заключение по годовым отчетам правления и по плану деятельности артели, делает правлению указания по устранению недочетов и улучшению его работы и отчитывается в своей работе перед общим собранием (собранием уполномоченных).

Основная задача ревизионной комиссии — проверка фактического участия артели в социалистическом строительстве и охрана кооперативной социалистической собственности.

В своей деятельности ревизионная комиссия опирается на рабочий актив, привлекая к своей работе рядовых членов артели, в особенности стахановцев, ударников, рабочих фабрик и заводов, колхозников и т. п.

О ликвидации артели

53. Артель прекращает свою деятельность в случаях и в порядке, предусмотренных законом.

54. По уплате долгов артели и по возвращении паевых и других возвратных взносов ее членам, остаток имущества артели передается промсоюзу, членом которого она состоит.

Подписи

УКАЗАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЯМ АРТЕЛИ

Составление устава

Изложенный выше устав является примерным. Учредители артели могут дополнять и изменять его. Требуется лишь, чтобы дополнения и изменения не противоречили законам о промысловой кооперации и не нарушали основных установок примерного устава.

Пробелы в тексте устава заполняются следующим образом:

В заголовке наименование артели указывается в соответствии с задачами и характером деятельности артели, примерно так: *Московская кооперативная промысловая производственная артель „Трикотажник“* или *Московская кооперативная промысловая производственная артель имени Ногина и т. п.*

В ст. 1 после слов „села“, „города“ представляется наименование поселения, в котором организуется артель, и административного района, в который входит это поселение.

В ст. 2 указывается основной промысел артели, например, *„трикотажный“*, *„сапожный“* и т. п.

В ст. 13 указывается промысловый союз, в районе деятельности которого находится и членом которого должна быть организуемая артель.

В ст. 51 указывается поселение, в котором находится правление артели.

Если учредители внесут в текст устава какие-либо изменения, то нужно зачеркнуть измененные места и сверху надписать новый текст. Изменения должны быть оговорены в конце устава, перед подписями учредителей, в такой, примерно, редакции: зачеркнуто „*организовать общие мастерские*“, написано „*оборудовать общие конные дворы*“.

Регистрация устава

Устав артели подлежит регистрации в местном районном или городском финотделе.

Как устав, так и заявление, при котором он представляется для регистрации, должны быть подписаны не менее чем пятью учредителями. Учредителями не могут быть лица:

- а) лишенные избирательных прав по суду;
- б) не достигшие 16-летнего возраста и
- в) состоящие между собою в браке, а также дети и родители, братья и сестры, деды и внуки.

Подписи учредителей на заявлении должны быть удостоверены нотариусом (при отсутствии такового — народным судьей), районным или кантонным исполнительным комитетом, сельсоветом или домоуправлением (в городах).

Свидетельствовать подписи на уставах не требуется.

В заявлении о регистрации должны быть указаны лицо, которому учредителями дается полномочие на ведение дела и получение бумаг по делу о регистрации, и адрес этого лица (лицо это может и не принадлежать к числу учредителей).

К заявлению должны быть приложены: а) два совершенно сходных между собой экземпляра устава, подписанных учредителями; б) сообщение промыслово-кооперативного союза за подписью председателя правления этого союза о согласии на включение артели в систему промысловой кооперации и о соответствии предъявляемого устава положению о промысловой кооперации.

Подписываются заявления полно (имя, отчество и фамилия каждого учредителя артели).

Заявления и уставы не оплачиваются госпошлиной, и вообще за регистрацию их не взимается никаких сборов.

Уставы артелей представляются в соответствующий промысловый союз для дачи заключения, после чего регистрируются местным органом Наркомфина.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ

В

(такой-то)

..... артели

1. Имя, отчество, фамилия и местожительство каждого учредителя.

2.

3.

4.

5.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прилагая при этом устав

..... артели в двух тожде-

ственных экземплярах и заключение

..... промсоюза, просим внести его в реестр кооперативных промысловых артелей.

Заявляем при этом, что никто из нас членом какой-либо другой артели однородного производства не состоит; равным образом среди нас нет лиц, состоящих между собой в браке или в близком родстве (родители и дети, братья и сестры, деды и внуки)

На подачу заявления и получение зарегистрированного устава с правом вносить в него исправления, если последние заключаются лишь в устранении противоречий с законами и в поправках редакционного характера, уполномочиваем

.....
(имя, отчество и фамилия)
.....

проживающего.....

Учредители (подписи)

(Имена, отчества и фамилии)

.....
.....
194..... г. дня.

Собственноручные подписи учредителей

1. 2.

3. 4.

5.

удостоверяются

Подпись

.....

Ответственный за выпуск С. А. Меньшиков.

Волоблит № Б—15. Сдано в набор 28/1—40 г.
Подписано к печати 11/III-40 г. Формат 60×92/32
Объем: 1 п. л., $\frac{1}{2}$ б. л., 1 авт. л. 38048 зн. в п. л.
Тираж 1500 экз. Заказ 389.

Вологда, тип. изд-ва „Красный Север“, ул. К. Маркса, 70.

БЕСПЛАТНО