

ТОМЪ ТРЕТИИ.

<i>Стр.</i>	<i>Стр.</i>		
Отдѣлъ первый. Кустарные промыслы. Кружевничество.....	3	Отдѣлъ двадцать четвертый. Производство шелковое, полушелковое, парчи и гласета.....	75
Отдѣлъ второй. Чулочный промыселъ.....	4	Отдѣлъ двадцать пятый. Золото-кружевный промыселъ.....	81
Отдѣлъ третій. Кушачный промыселъ.....	6	Отдѣлъ двадцать шестой. Позументный промыселъ.....	88
Отдѣлъ четвертый. Обои и обойное искусство.....	9	Отдѣлъ двадцать седьмой. Охотничьи промыслы.....	95
Отдѣлъ пятый. Какъ выработывать издѣлія изъ бронзы.....	14	Отдѣлъ двадцать восьмой. Экипажное производство.....	98
Отдѣлъ шестой. Гребенной промыселъ изъ рога и черепахи и роговыя издѣлія.....	19	Отдѣлъ двадцать девятый. Кустарные кожевенные промыслы и выработка кож.....	101
Отдѣлъ седьмой. Гончарный промыселъ.....	22	Отдѣлъ тридцатый. Скорняжное производство.....	103
Отдѣлъ восьмой. Войлочный промыселъ.....	24	Отдѣлъ тридцать первый. Производство обуви.....	106
Отдѣлъ девятый. Щетинный промыселъ.....	25	Отдѣлъ тридцать второй. Производства изъ шерсти.....	112
Отдѣлъ десятый. Льняное и пеньковое производства.....	28	Отдѣлъ тридцать третій. Производство изъ кости и рога.....	115
Отдѣлъ одиннадцатый. Шерстяное и полушерстяное производства.....	31	Отдѣлъ тридцать четвертый. Производство деревянныхъ издѣлій.....	—
Отдѣлъ двѣнадцатый. Сундучный промыселъ.....	36	Отдѣлъ тридцать пятый. Производства льняныя.....	126
Отдѣлъ тринадцатый. Бѣлье растительныхъ маслъ.....	37	Отдѣлъ тридцать шестой. Производства пеньковыя.....	127
Отдѣлъ четырнадцатый. Производство минеральныхъ и растительныхъ маслъ.....	39	Отдѣлъ тридцать седьмой. Производство хлопчато-бумажныхъ тканей.....	131
Отдѣлъ пятнадцатый. Приготовление полотна.....	42	Отдѣлъ тридцать восьмой. Производство гильзъ.....	133
Отдѣлъ шестнадцатый. Выдѣлка кожъ и приготовленіе крестьянскихъ сапоговъ.....	43	Отдѣлъ тридцать девятый. Добываніе и обработка минераловъ.....	—
Отдѣлъ семнадцатый. Шитье крестьянскаго платья, шапокъ и картузовъ.....	45	Отдѣлъ сороковой. Гончарное производство.....	136
Отдѣлъ восемнадцатый. Дѣловодство. Свѣдѣнія о цѣнахъ на земли, арендуемыя подъ посѣвъ льна въ Псковской губерніи за 1880 годъ.....	46	Отдѣлъ сорокъ первый. Кузнечное производство.....	—
Отдѣлъ девятнадцатый. Производство изъ золота, серебра и драгоценныхъ камней.....	53	Отдѣлъ сорокъ второй. Канительное производство.....	139
Отдѣлъ двадцатый. Хлопчатобумажное производство.....	57	Отдѣлъ сорокъ третій. Новоторжское и нитье.....	140
Отдѣлъ двадцать первый. Плетеніе снурковъ (гайтановъ) и поясовъ.....	63	Отдѣлъ сорокъ четвертый. Производство гармоникъ.....	142
Отдѣлъ двадцать второй. Изготовление чулъ или плетушковъ.....	67	Отдѣлъ сорокъ пятый. Исторія табаководства.....	144
Отдѣлъ двадцать третій. Бахромный промыселъ.....	69	Отдѣлъ сорокъ шестой. Приготовление вискиахъ перьевъ „ каравашей“.....	147
		Отдѣлъ сорокъ седьмой. Войлочное производство.....	149

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Отдѣлъ сорокъ осьмой. Приготовленіе кулей, роговъ, цыновокъ, лаптей.....	152	металла, дерева и другихъ предметовъ.....	184
Отдѣлъ сорокъ девятый. Краткій историческій очеркъ развитія шелководства въ Россіи.....	153	Отдѣлъ пятьдесятъ третій. Руководство къ пивоваренію.....	220
Отдѣлъ пятьдесятый. Сырье для лайки.....	161	Отдѣлъ пятьдесятъ четвертый. Мукомольное дѣло.....	228
Отдѣлъ пятьдесятъ первый. Окраска лайновыхъ кожъ.....	180	Отдѣлъ пятьдесятъ пятый. Вѣтряныя мельницы.....	229
Отдѣлъ пятьдесятъ второй. Искусство въ золоченію и серебренію		Отдѣлъ пятьдесятъ шестой. Водяныя мельницы.....	241
		И послѣдній отдѣлъ: Краткая Русская грамматика.	

ВЕЛИКІЙ ПАНТЕОНЪ ВСЕМІРНЫХЪ НАУКЪ.

СОСТАВЛЕНЪ

Извѣстнымъ естествоиспытателемъ Палласомъ, Механикомъ
Любке и Технологомъ Ромбагомъ.

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

МОСКВА.

Типографія В. О. Рихтеръ, Тверская, Старая Триумф. вор., д. Локотниковой.
1884.

Кустарные промыслы.

Отдѣлъ первый.

Кружевничество.

Плетеніе кружевъ весьма распространено въ Вологодской губерніи. Главнымъ центромъ этого промысла служитъ Вологда, затѣмъ Вологодскій и Грязовецкій уѣзды. Въ послѣдніе годы кружевничество начало практиковаться въ крестьянскихъ семьяхъ уѣздовъ Тотемскаго, Устюгскаго, Вельскаго и даже Устьысольскаго — между зырянами.

Въ теченіи года производится издѣлій—въ самой Вологдѣ и въ уѣздахъ Вологодскомъ и Грязовецкомъ—приблизительно на 70 т. рублей.

Величина заработка въ кружевномъ дѣлѣ, какъ и во всякомъ другомъ, зависитъ отъ прилежанія работницы и отъ качества работы. Такъ напримѣръ есть узенькія кружева въ палець ширины, которыя продаются по 20 коп. за десятокъ, но есть кружева того же самаго рисунка и размѣра, которыхъ нельзя купить дешевле рубля за тотъ же десятокъ. Первые дешевле потому, что ихъ плетутъ дѣти, слѣдовательно грязно и неровно, вторыя же плететь отличная мастерица съ математическою точностію и съ безукоризненною чистотой. Несмотря на эту разницу въ цѣнѣ, работа высшаго качества окупается вовсе несоотвѣтственно этой разницѣ. Одна и таже мастерица, работая кое-какъ, можетъ сплести въ день кру-

жевъ низкаго сорта 3 аршина, и слѣдовательно, заработать около 5 коп., а при тщательной работѣ она наплететъ кружевъ только 1¹/₄ аршина и заработаетъ 12¹/₂ коп., слѣдовательно качество работы возвышаетъ цѣну издѣлія въ пять разъ, а заработокъ возвышается только въ два съ половиной раза. Очевидно, что практика установила отношеніе невѣрное, или иначе хорошо сдѣланное кружево продается дешевле, чѣмъ слѣдовало бы, благодаря только тому обстоятельству, что цѣна устанавливается низшею степенью потребностей и конкуренціей нуждающихся работниковъ.

Кружевницы работаютъ обыкновенно отъ 8 часовъ утра до 12 часовъ ночи, или 16 часовъ въ день. Работница средней руки можетъ заработать въ день копѣекъ 20. Заработокъ въ 25 или 30 коп. считается уже большимъ, а въ 40 или 45 коп. случайная рѣдкость. Итакъ наибольшую цифру заработка кружевницы можно считать 30 коп. въ день. Плетеніе кружевъ очень утомительно въ физическомъ отношеніи. Конечно привычка къ сидѣнью съ пяти лѣтъ значительно уменьшаетъ вредное вліяніе кружевного ремесла, но шестнадцатичасовое сидѣнье должно сильно сокращать жизнь кружевницы.

Средства, необходимыя для самостоятельнаго занятія промысломъ— требуются весьма небольшія: подушка съ коклюшками самая лучшая стоитъ около 70 коп., коклюшки копѣекъ 50 и станочекъ, на который ставятъ подушку, около 30 коп., всего 1 руб. 50 коп.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

Чулочный промыселъ.

Ручнымъ вязаньемъ чулковъ и носковъ изъ льняной пряжи занимаются горожанки Тотьмы. Промыселъ этотъ существуетъ здѣсь съ незапамятныхъ временъ. Возникновеніе его можно объяснить изобиліемъ льна въ окрестностяхъ города Тотьмы.

Въ теченіи года вырабатывается въ Тотьмѣ до 14,000 паръ носковъ и чулковъ, цѣнностію отъ 20—30 коп. за пару, всего по

средней сложности на 3000 рублей. Сбытъ мѣстнымъ торговцамъ, которымъ чулочницы часто мѣняютъ свои издѣлія на товаръ для продовольствія и домашняго обихода, кромѣ того, ежегодно въ концѣ іюня прїѣзжаетъ изъ Галича въ Тотьму закупщикъ носковъ нѣкто купецъ Голубевъ, который набираетъ до 7/т. паръ чулочнаго товара у Тотемскихъ мастерицъ для Нижегородской ярмарки, гдѣ перепродаетъ его преимущественно Армянамъ. Носки, скупленные Тотемскими торговцами, идутъ въ Москву въ чулочные лавки и въ небольшомъ количествѣ въ Нетербургъ.

На вольную продажу Тотемскія мастерицы вяжутъ носки изъ льняной суровой пряжи и если бѣлятъ, то уже цѣльною вещью т. е. носками. Изъ бумаги и шерсти изготовляютъ носки или чулки только по заказу. Ленъ чулочницы получаютъ трепаный, сами его чешутъ и прядутъ изъ него нитки.

Самостоятельныхъ чулочницъ въ Тотьмѣ 132, а съ подростками 184. За самымъ малымъ исключеніемъ—все чулочницы мѣщанскаго сословія, крайне бѣдныя по состоянію. Весь заработокъ на чулочномъ занятіи не превышаетъ 17 руб. въ годъ на взрослую мастерицу и потому время на вязаніе чулковъ затрачивается свободное отъ другихъ болѣе выгодныхъ занятій.

Лѣтъ десять тому назадъ, когда появились въ продажѣ машинные носки и чулки, спросъ на Тотемскія издѣлія сильно понизился, но года черезъ два онъ снова возшелъ въ прежнія границы, вѣроятно потому, что непрочность машинныхъ носковъ дознана была въ эти два года практикой. Тотемскіе носки отличаются аккуратною вязкою, прочностію матеріала и необыкновенною дешевизною.

Отдѣлъ третій.

Кушачный промыселъ.

(Тканье кушаковъ и полясовъ).

Кушачный промыселъ въ кустарномъ характерѣ существуетъ съ незапамятныхъ временъ въ заштатномъ городѣ Красноборскѣ и смежныхъ съ нимъ волостяхъ Сольвычегодскаго уѣзда. Промыселъ этотъ составляетъ занятіе исключительно женскаго населенія. Въ самомъ Красноборскѣ ткуются кушаки только бумажные, невысокой цѣнности, такъ что слава Красноборскимъ кушакамъ присвоена городомъ неправильно. Лучшаго достоинства шерстяные кушаки работаются преимущественно въ Березонаволоцкой волости въ пятидесяти селеніяхъ Митинскаго общества, расположенныхъ въ мѣстности извѣстной подъ названіемъ «Бѣлая Слуда».

Красный—Боръ—село, переименованное при Екатеринѣ II-й въ 1780 году въ городъ Красноборскъ, а въ 1802 году объявленное заштатнымъ городомъ Сольвычегодскаго уѣзда, находится на лѣвомъ берегу Сѣверной Двины, въ 569 верстахъ отъ г. Вологды. Красноборскъ расположенъ на возвышенной мѣстности, до которой не достигаютъ весенніе разливы; на противоположномъ же берегу расстилаются прекрасные поемные луга. Въ Красноборскѣ 662 человѣка жителей, изъ которыхъ муж. 319 и жен. 343, въ числѣ коихъ 223 мѣщанинъ, изъ нихъ 64 занимаются тканьемъ бумажныхъ кушаковъ: тридцать промышленныхъ единицъ работаютъ кушаки самостоятельно, и тридцать четыре по штучно на хозяевъ, которыхъ насчитываютъ въ городѣ до 10-ти. Хозяйка выдаетъ мастерицамъ основу навитую на сволокъ (навои) въ опредѣленномъ количествѣ аршинъ, смотря по числу кушаковъ, а для утка—бумагу, навитую на цѣвки по соображенію съ количествомъ основы. За тканье платится съ кушака средней величины 10—12 коп.; большихъ размѣровъ отъ 15—20 коп. По словамъ Красноборскихъ

кушачныхъ хозяевъ, количество бумажныхъ кушаковъ вытывается одной мастерницей въ годъ отъ 80—100 штукъ; такимъ образомъ по среднему выводу общее число кушаковъ собственно города Красноборска не превышаетъ въ годовомъ производствѣ 5800 штукъ; и одной кушачницѣ при усердномъ занятіи въ теченіи шести—семи мѣсяцевъ не заработать болѣе 18—22 рублей.

Работа шерстяныхъ кушаковъ различается въ процессы производства отъ бумажныхъ собственно въ подготовкѣ матеріала. Для бумажныхъ кушаковъ покупается готовая нитка, окрашенная въ разные цвѣта, стоитъ только навить ее на *сволокъ* и цѣвки и оставить красна. Совсѣмъ другое дѣло съ шерстяной ниткой; ее прядуть сами кушачницы, для чего нужно разобрать старательно овечью шерсть, отбросить отъ нея постороннюю примѣсь и соръ, промыть, прошинковать и нѣсколько разъ избить на лучкѣ. Самое пряденіе шерсти въ тонкую нитку, какая требуется для кушака, весьма медленно; чтобы спрясть одинъ фунтъ шерсти въ тонкую нитку требуется хорошей мастерницѣ не менѣе 10 дней усидчивой работы затѣмъ слѣдуетъ окраска шерстяной пряжи; краски составляются самими же мастерницами. На все это очень много уходитъ времени, и если бумажныхъ кушаковъ одна кушачница можетъ сработать 80—100 штукъ, то въ это же время шерстяныхъ кушаковъ, со всѣми передѣлами матеріала для нихъ, болѣе не выпуститъ 12—15-ти штукъ одной кушачницѣ. Но заработокъ по производству шерстяныхъ кушаковъ, не смотря на медленность ихъ приготовления, выходитъ не менѣе, если не болѣе противъ бумажныхъ, такъ какъ предварительная подготовка матеріала перерабатывается собственными средствами.

Шерсть употребляется простая, съ мѣстныхъ русскихъ овецъ; для тонкой пряжи выбираютъ мягкую съ ягнятъ первой стрижки и называютъ этотъ сортъ шерсти *яришной*; для средней пряжи — *зимниша*, т. е. зимней стрижки, болѣе грубая и жесткая; для толстой пряжи, на дешевые кушаки, — *кислая* — отъ овчинниковъ, оставшаяся въ видѣ отбросковъ при дубленіи овчинъ. Мягкая яришная шерсть покупается отъ 45—55 коп., зимниша 30—35 коп., и кислая отъ 20—25 коп. за фунтъ. Но въ партіонные шерстяные

кушаки идутъ не одна шерсть: даже въ кушакахъ хорошихъ и цѣпныхъ сортовъ только основа шерстяная, а утокъ всегда льняной; отъ того-то при носкѣ кушаки нѣсколько и бѣлѣютъ.

Размѣры производства шерстяныхъ кушаковъ, распространеннаго въ сельскомъ населеніи указанныхъ выше мѣстностей, втрое болѣе бумажныхъ. Общимъ числомъ разныхъ сортиментовъ тчется ихъ до 20,000 штукъ въ годъ, на сумму 15,000—18,000 рублей.

Существуетъ еще самый низкій сортъ кушачныхъ издѣлій тоже шерстяныхъ, но съ примѣсью коровьей шерсти и холщевыхъ нитокъ—въ основу и пегребнаго утка. Такіе кушаки красятся въ дубовой корѣ и сандалѣ. Они продаются неотдѣльно штуками, а кругами или свитками по 12—24 кушака въ кругѣ. Разцѣпиваются отъ 5—10 коп. за штуку.

Кромѣ Красноборска, во всѣхъ тѣхъ мѣстностяхъ по деревнямъ, гдѣ ткуть кушаки, крестьянки работаютъ еще пояся, или такъ называемые подживотники, въ родѣ тесемокъ, употребляемыхъ сапожниками на ушки къ голенищамъ. Подживотники въ значительномъ количествѣ идутъ на оторочку женскихъ юбокъ и подъ талію на полушубки и кафтаны. Они дѣлаются изъ изгребины. Пояся изъ домашней шерсти и праздничные изъ покупной англійской и берлинской—въ большомъ употребленіи среди мѣстнаго населенія. Ихъ носятъ сверхъ сарафановъ, завязывая бантомъ на лѣвомъ боку и спуская длинные концы. Чѣмъ шире поясъ и цвѣтистѣе, тѣмъ больше форсу. Подживотники продаются мотками въ 100 аршинъ по 75—80 к. за мотокъ. Пояся по штуцно отъ 25 коп. до 2 руб. за штуку. Поясное производство не имѣетъ широкаго распространенія на сторону. Издѣлія этого рода продаются по мелочамъ въ мѣстныя лавки. Общій оборотъ промысла отъ 1200—1500 руб. Заработокъ не превышаетъ 15 коп. въ сутки на мастерицу.

ОТДѢЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Обои и обойное искусство.

Скажемъ сперва нѣсколько словъ о приготовленіи обоевъ. Для приготовленія ихъ берутъ машинную бумагу и рѣжутъ ее кусками въ 12 аршинъ длины и $\frac{3}{4}$ ширины. На бумагѣ наводятъ сперва грунтъ и потомъ печатаютъ рисунокъ или же, въ низшихъ сортахъ не грунтуютъ и въ такомъ случаѣ цвѣтъ самой бумаги служить фономъ. Употребляемая для обоевъ краска должны быть кроющими, поэтому желая примѣнить растительныя краски, сами по себѣ растворимыя необходимо обратить ихъ въ лакъ. Грунтуютъ, намазывая краску широкой кистью равномерно по всей бумагѣ, потомъ вывѣшиваютъ куски для просушки и затѣмъ выглаживаютъ. Выглаживаніе происходитъ на деревянной подкладкѣ на каждую кладутъ обои лицевую стороною внизъ. Къ потолку мастерской придѣланъ горизонтальный шестъ, къ концу котораго прикрѣпленъ шарниромъ другой вертикальный шестъ. Последний имѣетъ рычагъ съ соотвѣтственно большимъ мѣднымъ каткомъ. Давленіе верхняго горизонтальнаго шеста плотно прижимаетъ катокъ къ бумагѣ, работникъ двигаетъ его туда и сюда, между тѣмъ какъ бумага постепенно движется по подкладкѣ. Грунтовка становится отъ этого, гладкою но не блестящею; если же хотятъ имѣть блестящій грунтъ (сатишированные обои) то приступаютъ къ другой операціи. Здѣсь годится не всякая краска, но должна быть нарочно приготовлена. Обыкновенно къ ней прибавляютъ обмелченнаго гипса. Высушенные загрунтованные обои кладутся на столъ лицевой стороною; надъ столомъ находится такой же какъ вышеописанный аппаратъ, съ тою только разницею, что вмѣсто катка придѣлана широкая жесткая щетка. Обои посыпаютъ мелко истолченнымъ талькомъ и до тѣхъ поръ водятъ щеткой, пока талькъ не вотрется въ краску, отчего поверхность получаетъ матовый блескъ, и операцію можно производить машинами. Кромѣ этого способа сатишировать обои есть

еще много другихъ, такъ напр. талькъ прибавляютъ прямо къ краскѣ или же дѣлятъ его на двѣ части, изъ которыхъ одну всыпаютъ въ краску, а другую употребляютъ при самомъ сатишировании, или же употребляютъ вмѣсто талька восковое мыло.

Последнее готовятъ, растворяя 1 ф. поташа въ 12—15 ф. воды, нагреваютъ растворъ до кипѣнія и, постоянно размѣшивая, всыпаютъ $\frac{1}{2}$ фунта мелко наскобленнаго бѣлаго воску, потомъ кипятятъ до тѣхъ поръ, пока воскъ не станетъ при охлажденіи собираться на жидкости, въ видѣ мягкой маркой массы. Вмѣсто одноцвѣтнаго грунта дѣлаютъ иногда разноцвѣтный, накладывая краски одна подлѣ другой и ступеньвая мѣсто соединенія такъ, что одна краска незамѣтно переходитъ въ другую и обон становятся радужными. Печатање обоевъ происходитъ такъ же какъ набиванье ситцевъ. Печатаютъ выпуклыми и углубленными формами, рукою и машинами. При ручномъ печатаніи формы выпуклы. Такъ какъ бумага не довольно мягка, то формы должны сильнѣе нагнетаться нежели при набиваніи ситцевъ и потому прибѣгаютъ къ помощи нажима. Число формъ разумѣется зависитъ отъ числа красокъ накладываемыхъ на обон. Формы слѣдуютъ одна за другою въ извѣстномъ порядкѣ. При машинномъ печатаніи формы бывають то выпуклыя, то углубленныя. Особый сортъ составляютъ бархатные обон, позолоченные, посеребреныя, тисненые и лакированыя. Для бархатныхъ обоевъ печатають рисунокъ гладкимъ веществомъ и посыпаютъ мелкою перемятою пылью. Последняя получается съ суконныхъ фабрикъ, гдѣ падаетъ при стрижкѣ ворса. Но такъ какъ цвѣта обоевъ должны быть ярки, то необходимо сперва выкрасить перемятую пыль. Для этого ее тщательно очищаютъ бѣлымъ сѣрнистой кислотой и напитываютъ желаемой краской. Золоченыя и посеребренныя обон добываются посредствомъ такъ называемой золотой и серебрянной бронзы. Тисненые обон готовятъ, пропуская загрунтованныя или отпечатанныя куски между валами, на которыхъ вырѣзанъ рисунокъ. Наконецъ лакированыя обон готовятъ подобно обыкновеннымъ, но покрываются коналовымъ лакомъ.

Сдѣлаемъ краткій обзоръ обойнаго дѣла въ Россіи. Обыкновенною

матерією для паряда стѣнъ дворцовыхъ апартаментовъ было въ Москвѣ въ XVI и XVII в. по преимуществу сукно краснаго и подходящихъ къ нему колеровъ свѣтлыхъ и густыхъ. Впрочемъ, употребляли и шахматную двухъ-цвѣтную наклею, причемъ шашки (кѣтки въ 12 верш. длины и ширины), красныя чередовались съ голубыми, иногда нарядъ шили вѣшьями тоже двухъ яркихъ цвѣтовъ, напиримѣръ красною и зеленою. Даже подбивали шелковой матеріей и потолоки комнатъ, какъ напр. въ 1691 г. было въ апартаментѣ царицы Натальи Кирилловны что конечно представляетъ фактъ полнѣйшей противоположности съ обычаемъ запада, гдѣ шелковая матерія на стѣнахъ требовала живописнаго плафона, сдѣланнаго у насъ извѣстнымъ только при Петрѣ I, водворившемъ въ столицахъ вкусъ и тончайшее подражаніе западнымъ образцамъ во всемъ что касается условій жизни и общежитія. При предкахъ этого государя подражаніе западу ограничивалось въ житѣ и убранствѣ жилищъ только дверями, которыя сначала XVI вѣка обивались венціанскою, тисненою золотомъ кожею и покрывались лакомъ, усиливающимъ блескъ выпуклостей рисунка. Услуги обойщиковъ не ограничивались впрочемъ стѣнами и потолоками, но находили обильную работу въ изготовленіи пола вачниковъ (посланныхъ подушекъ на лавки) бумажниковъ (тафтяныхъ матрацовъ, набитыхъ хлопчатой бумагою и стеганыхъ въ шахматъ) или сафьянныхъ тюмаковъ (тюфяковъ, замѣнявшихъ мягкіе бумажники). Двери и окна требовали столѣдныхъ или камчатыхъ завѣсъ драпировокъ во всю стѣну, закрывавшихъ не одно, но нѣсколько оконъ разомъ; на зимнее время завѣсы тоже бывали стеганныя на хлопчатой бумагѣ, для защищенія отъ холода и вѣтровъ.

Завѣсы сверху украшались подзорами, т. е. вышунки или фалбомъ изъ другой матеріи, собранныя буфами въ красивыя складки. На манеръ завѣсъ драпировались дорогими шелковыми тканями стѣны дворцовыхъ палатъ и при особыхъ торжественныхъ случаяхъ каковы напиримѣръ, приѣмы пословъ, царская свадьба и коронаціи. Матеріи для этихъ драпировокъ чаще всего бывали золотныя, тровчатыя т. е. парчи крытыя бархатомъ. Лавки покрыва-

лись тоже въ такихъ случаяхъ персидскими коврами, а коники т. е. верхняя часть стѣнокъ у лавокъ) золотными коврами.

Съ единоподержавіемъ Петра I, пріямые сношенія съ Китаемъ распространили при царскомъ дворѣ Китайскія узорныя колеры и штифы которыми любимецъ Государя—Меньшиковъ убиралъ роскошно залы своихъ пышныхъ Петербургскихъ жилищъ, служившихъ аудіенцъ-залами при пріемѣ пословъ и другихъ торжественныхъ случаяхъ, до постройки втораго зимняго дворца, еще не совсѣмъ оконченнаго къ водаренію Екатерины I. Обойщикамъ съ перенесеніемъ столицы въ Петербургъ, дѣло сильно прибавилось, такъ какъ новая обстановка жилищъ вельможъ представлявшая тончайшее подражаніе современному западному комфорту, требовалось драпировокъ, гардинъ мягкихъ стульевъ, кресель, покрывекъ на столы и проч., не мыслимыхъ въ старой Москвѣ, съ этого времени начавшей усердную работу перениманія Петербургскихъ порядковъ.

Вмѣстѣ съ матеріями и мелкими издѣліями китайскаго досужества потребность петровской роскоши усвоила себѣ и гобелени. Заведеніе шпалерной мануфактуры въ Петербургъ (1716 г.) для обойнаго дѣла въ Россіи составляетъ эпоху самую крупную, потому что совпадаетъ съ обученіемъ русскихъ людей «палатному убору» въ Голландіи и Франціи. Часть пансіонеровъ царя съ успѣхомъ обучалась этой хитрой наукѣ наравнѣ со столярствомъ. Обученные за границею для службы по адмиралтейскому вѣдомству, мастера палатнаго убора по возвращеніи въ отечество подвергались экзамену отъ самого Государя и выполнивъ съ честью заданныя имъ работы опредѣлены ко двору и ко украшенію каютъ на судахъ, съ постояннымъ жалованьемъ кромѣ платы за исполненіе работъ. Жалованье давалось имъ за обученіе ремеслу ихъ казенныхъ учениковъ и общалась особая награда. За полную выучку каждаго изъ нихъ, причемъ отъ наставника зависило не принимать ученика, если по испытаніи онъ находилъ несклонность его къ ремеслу. Этими мѣрами, наравнѣ съ другими техниками образовались русскіе обойные мастера «палатнаго убора».

Въ составъ его, какъ было уже сказано, входили и гобелени, исполненныя въ Петербургъ мастерами французскими, нанятыми при

посредствѣ генерала архитектора Леблона и оставшимися до смерти его, въ его вѣдѣніи. Открыта была гобеленевая фабрика въ ноябрѣ 1716 г. въ домикахъ французской слободки «на Васильевскомъ островѣ». Съ 1717 г. мастера горизонтальной основы (*haute lisse*) и вертикальнаго утока, (*basse lisse*) принялись уже за работу, выполнивъ кромѣ цвѣтовъ и плодовъ портретъ Петра 1 при Полтавѣ съ оригинала Танпауэра (1718 г.) какъ видно изъ челобитья этого художника. Работы шпалерныхъ мастеровъ своихъ назначалъ Петръ I, согласно представленію Леблона для украшенія большихъ петергофскихъ палатъ.

Труды русскихъ обойщиковъ блистательно проявлялись при Петрѣ 1 на триумфальныхъ сооруженіяхъ, необходимыхъ безъ падзоровъ, занавѣсъ и драпировокъ съ рѣзбою и позолотою. Послѣ триумфовъ, праздники коронаціи: Екатерины I, Петра II, особенно Анны и Елизаветы и внутри Успенскаго собора и въ Грановитой палатѣ—представляли образцы высшаго вкуса и роскоши въ примѣненіи къ обойному дѣлу. При Елизаветѣ, особенно отличавшейся любовью къ роскошному убранству и пышности, подъ руководствомъ гениальнаго Растрелли, обойщики совершали чуть не чудеса, по отзыву самихъ французовъ. Украшеніе залъ Царскосельскаго дворца не стѣняясь сравнивали съ Версалью, это была у насъ эпоха высшей школы мебельнаго и обойнаго производствъ. Въ новозаведенную Академію Художествъ ввели специальное обученіе «палатному убору», въ первое же время по учрежденіи ея, если не въ лицѣ особаго профессора, то по крайней мѣрѣ въ отдаваніи по контракту учениковъ, для обученія извѣстнымъ здѣсь искусникамъ, еще при Шуваловѣ. Что же касается болѣе поздняго времени—дней Екатерины II и президентства Бецкаго, то съ развитіемъ классовъ и ремеселъ, отдѣльныя отрасли столярнаго, рѣзнаго и лѣпнаго орнаментальнаго дѣла получили блистательную будущность и правильный ходъ, рядомъ съ улучшеніемъ московскихъ фабрикъ обойныхъ матерій, конкуренціею основанныхъ частными лицами мануфактуръ бронзовой, басонной и обойно-шелковой. При посредствѣ всѣхъ этихъ элементовъ, умѣючи правильно пользоваться ими со стороны архитекторовъ и сложившихся благоприятныхъ вообще обстоятельствахъ

Когда дворъ и вельможи соперничали во вкусъ внутренняго украшенія жилищъ своихъ, въѣвъ Екатерины II можно назвать высшимъ проявленіемъ вкуса въ обойномъ дѣлѣ русскихъ мастеровъ. Зимній дворецъ съ анфиладою залъ былъ школою вкуса для техниковъ по этой части.

Тогда во главѣ администраціи всѣхъ фабрикъ, изготовлявшихъ отдѣльные матеріалы для обойнаго производства, стояли воспитанники Академіи Художествъ, сами хорошіе рисовальщики въ изученіи рисунка видѣвшіе единственный путь улучшеній. Съ начала XVIII вѣка положеніе дѣла круто измѣняется къ худшему. Классы ремесля при Академіи упразднены; техники рисовальщики успѣли состарѣться, а преемниковъ имъ изъ русскихъ взять было не откуда. Наконецъ, отечественная война, разорившая московскія промышленно-техническія учрежденія, нанесла окончательный ударъ развитію русскихъ мастеровъ художниковъ. Заведенія, гдѣ они трудились цѣлую жизнь, большею частью прекратили свое существованіе, обойное дѣло потеряло при этомъ всего болѣе. Павелъ I, строя Михайловскій Замокъ, привлекъ въ Петербургъ множество иностранныхъ мастеровъ съ ихъ помощниками. Не выполнивъ своей задачи за смертью Государя и не получая того, на что надѣялись, многіе изъ нихъ поневолѣ должны были здѣсь остаться и предпринимать выгодныя операція.

Отдѣлъ пятый.

Какъ выработывать издѣлія изъ бронзы.

Издѣлія изъ бронзы.

Бронзовыя издѣлія такъ уже вошли въ жизнь, что кромѣ чисто техническихъ условій или побужденія трудностей въ производствѣ, отъ этого рода вещей требуется теперь художественная форма и благодаря большей или меньшей изящности ея цѣнится самая бронза.

Бронза есть сплавъ мѣди и олова, иногда съ цинкомъ и свинцомъ употребляемый для литья статуй, колоколовъ, пушекъ и т. д.

предметы изъ желтой металлической смѣси, желтой мѣди или томпака, вызолоченные, покрытые лакомъ или матомъ и назначенные для подражанія золотымъ вещамъ, покрывага различнаго рода на металлѣ, деревѣ, гипсѣ и т. д. для сообщенія имъ особеннаго цвѣта или металлическаго вида. Бронзою называютъ также золотыя, серебряныя и платиновыя украшенія на фарфоровой и каменной посудѣ.

Мѣдь, олово и цинкъ образуютъ главныя составныя части каждой бронзы, такъ что въ ея составъ входятъ или только два первые металла или всѣ три. Смотря по различнымъ количествамъ сплавы представляютъ различныя свойства. Отъ примѣси олова мѣдь становится тверже, звучнѣе, плавче и лучше полируется.

При увеличивающемся количествѣ олова, цвѣтъ переходитъ чрезъ красноватожелтый и красноватосѣрый въ сѣростальной. послѣдній цвѣтъ является, когда олово составляетъ по крайней мѣрѣ треть смѣси.

Хорошая бронза для статуї должна имѣть красивый темный красновато-желтый цвѣтъ и мелкозернистый изломъ, легко обрабатываться пилой и долотомъ, при плавленіи быть столь жидкою, чтобы точно выполнять мельчайшія углубленія формы, по охлажденію она должна представлять однообразную массу, на столько тягучую, чтобы переносила толчки и треніе и обладала бы способностью принимать сама собою отъ времени или отъ обработки извѣстными средствами красивый зеленый цвѣтъ. Этимъ требованіямъ удовлетворяетъ сплавъ цинка, олова и мѣди; незначительная прибавка свинца не вредитъ, большія же его количества выдѣляются при охлажденіи. Составъ статуїной бронзы различенъ; въ лучшихъ сплавахъ количество цинка колеблется между 4 и 10, олова 2—6%; свинца еще меньше. Такъ напр. знаменитая конная статуя Людовика XIV, отлитая въ 1699 г. братьями Келлеръ содержитъ 91.4 части мѣди, 5.53 цинка, 1.7 олова и 1.37 свинца; отлитая Горомъ статуя Людовика XV содержитъ 82.45 частей мѣди, 10.3 цинка, 4.10 олова и 3.15 свинца; статуя Генриха IV на Pont-neuf въ Парижѣ содержитъ 89.62 части мѣди $\frac{1}{2}$ цинка, 5.7 олова и 0.48 свинца. Для плавленія такихъ смѣсей служатъ

Пламенные печи, а для малыхъ количествъ графитовыя тигли, плавятъ возможно скоро, чтобы не терять много улетучивающагося цинка и олова и размѣшиваютъ палками изъ свѣжаго дерева, при чемъ развивающійся газъ богатый углеродомъ редуцируетъ образовавшуюся окись.

Античная бронза состояла только изъ мѣди, олова, иногда небольшого количества свинца и желѣза; пропорціи этихъ металловъ были различны; такъ въ старинномъ оружіи было 75—92 части мѣди, 6,5—25 олова и до 6% свинца. Всѣ бронзы изъ цвѣтущаго времени греческаго искусства, какъ въ метрополіи, такъ и въ колоніяхъ, содержатъ, по свидѣтельству Гебеля и Эрмана, только вышесказанные металлы и никогда свинецъ; послѣдній замѣчается только въ римскихъ статуяхъ и монетахъ незадолго до Р. X. Бронза для отливки колоколовъ должна соединять сильный и хорошій звукъ съ твердостью и крѣпостью. Этимъ условіямъ удовлетворяетъ легкоплавкій, жидкій, по охлажденіи желтоватый сѣробѣлый, очень мелкозернистый и хрупкій сплавъ изъ 78 частей мѣди 22 частей олова. Прибавка цинка и свинца вредна. Подобный колокольному металлу и отличающійся звучностью—есть китайскій гонгъ-гонгъ, состоящій изъ 80 частей мѣди и 20 частей олова. Для металлическихъ зеркалъ употребляютъ богатую оловомъ смѣсь, состоящую по опытамъ Отто, изъ 31.5 частей олова и 68.5 частей мѣди. Она серебристо-бѣлая, мелко зерниста и отлично полируется; небольшая примѣсь мышьяку увеличиваетъ блескъ. Медальная бронза содержитъ 8—12% олова, иногда небольшую примѣсь цинка и свинца. Для монетъ также употребляютъ подобные сплавы.

Бронзированіе есть общее названіе цѣлаго ряда различныхъ механическихъ операций, которыя имѣютъ цѣлію покрыть металлическій, деревянный, гипсовый и т. п. предметъ тонкимъ металлическимъ или металлообразнымъ слоемъ. Въ тѣсномъ смыслѣ бронзированиемъ называется та обработка, которая придаетъ поверхности предмета видъ бронзы, а въ обширномъ смыслѣ—всякое произведеніе тонкаго, металлическаго цвѣтнаго слоя, будетъ ли онъ служить для украшенія или для защиты отъ вліянія атмосферы. Са-

мое простое бронзирование состоитъ въ непосредственномъ нанесеніи бронзоваго порошка на поверхность предмета; металлическіе предметы покрываются масляной краской, высыхаютъ, посыпаются металлическимъ порошкомъ и вытираются тряпкой. Для грунтовки по дереву и нашь-маше служить мѣль и клеевая вода; металлическій порошокъ наносится вышесказаннымъ способомъ. Матово-бурые съ слабымъ блескомъ слои, которыми постепенно покрываются мѣдные и бронзовые предметы подъ вліяніемъ атмосфернаго кислорода и толстыя зеленыя оболочки основной углекислой окиси мѣди, въ которую современемъ переходитъ бурый слой, искусно воспроизводятся въ очень короткое время и отличаются болѣе или менѣе паразитическимъ сходствомъ съ настоящими. Такъ, для бронзовыхъ медалей употребляютъ растворъ 4 частей нашатыря, 1 части щавелевой соли въ 210 частяхъ укуса; растворъ намазывается мягкой щеткою и втирается досуха. Зеленый малахитобразный слой образуется въ короткое время, но не имѣетъ такой красоты, какъ настоящій; для полученія этого слоя нѣсколько разъ мажутъ поверхность статуи какимъ либо мѣднымъ растворомъ, напр. азотнокислой окиси мѣди съ нашатыремъ, виннымъ камнемъ или поваренною солью; по способу же Эльснера—смачиваютъ предметъ разбавленнымъ укусомъ и кладутъ въ закрытый сосудъ, наполненный углекислотою.

Существуетъ еще нѣсколько способовъ бронзирования, рекомендованныхъ Бетгеромъ и Вагнеромъ. Если отполированную, совершенно чистую желтую мѣдь погрузить въ разбавленный растворъ средней укуснокислой окиси мѣди (кристаллической яри мѣдянки), то въ нѣсколько минутъ поверхность окрашивается въ прекрасный золотистожелтый цвѣтъ. Если такую желтую мѣдь намазать нѣсколько разъ сильно разбавленнымъ растворомъ хлористой мѣди, то получается матъ и зеленоватосѣрый цвѣтъ. При равномерномъ спльвомъ нагрѣваніи отполированной желтой мѣди и намазыванія ея растворомъ хлористой сурьмы, получается красивый фіолетовый цвѣтъ. Чтобы придать отполированной мѣди синеватосѣрый цвѣтъ, покрываютъ ее жидкостью, получаемую посредствомъ настаиванія въ теплѣ киновари съ растворомъ сѣристаго натрія и небольшимъ коли-

чествомъ ѣдлага кали. Черная бронза на желтой мѣди получается намазываніемъ разбавленнаго раствора азотной кислотой закиси ртути, а потомъ обработкою растворомъ сѣрной печени. Употребленный такимъ же образомъ растворъ шалковой соли (сѣрнистаго натрія съ сѣрнистою сурьмой) дастъ прекрасную темнубурюю бронзу.

Цинковые предметы получаютъ отъ намазыванія мѣдными растворами различные оттѣнки бѣлаго цвѣта. Если намазать ихъ очень разбавленнымъ растворомъ хлористой мѣди и медленно высунуть на воздухъ, то постепенно образуется зеленая оболочка. Бархатно-черный цвѣтъ на цинкъ получается при обработкѣ предмета разбавленнаго соляною кислотой и мелкимъ пескомъ и послѣдующимъ затѣмъ погруженіи предмета въ растворъ 2 частей кристаллической азотной кислотой окиси ртути, 3 частей хлористой ртути, 8 частей соляной кислоты и 64 частей воды.

Бронзировка желѣза состоитъ въ произведеніи тонкаго слоя желѣзной закиси или окиси, который защищаетъ металлъ отъ дѣйствія атмосфернаго кислорода; слой этотъ производится посредствомъ протравъ. Изъ послѣднихъ чаще употребляется растворъ хлористой сурьмы. Его смѣшиваютъ съ небольшимъ количествомъ деревяннаго масла и втираютъ въ нагрѣтый слегка предметъ; черезъ нѣсколько дней подъ вліяніемъ воздуха образуется бурый слой, который смываютъ водою, а самый предметъ сушатъ, полируютъ лощиломъ, натираютъ воскомъ или спиртовымъ лакомъ съ щелокомъ и драконовой кровью. Въмѣсто хлористой сурьмы теперь стали съ выгодой употреблять хлористый цинкъ.

Хорошіе результаты даетъ также многократное намазываніе разбавленной азотной кислотой (1 часть кислоты на 100 частей воды). Въ Парижѣ употребляютъ растворъ желѣзнаго купороса въ 22 частяхъ воды, къ коему прибавлено нѣсколько капель азотнаго или сѣрнаго ээпра; этотъ растворъ дѣйствуетъ вѣрно, но очень медленно.

Бронзовыя краски—это мелкопорошкованные металлы или сплавы, служащія для покрыванія деревянныхъ, гипсовыхъ и чугуновыхъ предметовъ въ типографіи и литографіи, на заводахъ клеенки и обоевъ и т. н. Матеріалъ для ихъ приготовленія остатки отъ плющенія металловъ. Ихъ растираютъ на мраморныхъ доскахъ или

особенныхъ машинахъ, съ камедною водою или медомъ, промываютъ водою и сушатъ. Такъ получается настоящая и фальшивая золотая и серебряная и красная мѣдная бронза. Пестрыя бронзы приготавливаютъ, растирая мѣдноцинковый сплавъ въ порошокъ и нагревая его съ жиромъ на сковородѣ до тѣхъ поръ, пока онъ не получаетъ желаемого цвѣта. Англійскія бронзовыя краски, въ которыхъ Кормаршъ нашелъ 3—4,5% масла, приготавливаются растираніемъ остатковъ отъ плющенія съ деревяннымъ масломъ, сильнымъ отжиманіемъ въ гидравлическомъ прессѣ и порошкованіемъ получаемого вещества. Всѣ бронзовыя краски очень чувствительны къ сѣрнистому водороду; фальшивыя окисляются на сыромъ воздухѣ и сильно страдаютъ отъ кислоты. Этѣхъ недостатковъ не имѣютъ мусивное золото (двусѣрнистое олово) и открытая Велеромъ золотисто-желтая, чрезвычайно постоянная вольфрамовая бронза (соединеніе вольфрамокислота натра съ вольфрамовою окисью).

Отдѣлъ шестой.

Гребенной промыселъ изъ рога и черепахи и роговья издѣлія.

Въ Кадниковскомъ уѣздѣ, верстахъ въ 4-хъ отъ впаденія Кубены въ Кубенское озеро, на самомъ берегу рѣки, которая тутъ больше версты шириною, картинно и широко разметалось большое и богатое село Устье, съ красивою церковію и щеголеватой постройкой, съ каменными лавками около церкви, съ барками, каюками и лодками на рѣкѣ. Это село составляетъ центръ Устьянской волости; отъ него вся мѣстность съ 58 деревнями, съ населеніемъ въ 1953 души мужескаго пола, 2204 женскаго, извѣстна подъ общимъ именемъ Устьянщины, гдѣ издавна процвѣтаетъ гребенной промыселъ, и не въ очень давнее время начали развиваться издѣлія различныхъ кабинетныхъ и аптекарскихъ вещей изъ рога.

Общее количество гребенщиковъ въ Устьянщинѣ 388; изъ ко-

торыхъ взрослыхъ рабочихъ 348 и подростковъ до 16 лѣтъ 40. Всѣ кустари по роду занятій двухъ специальностей: собственно *гребенщики*, парѣзывающіе гребенки и обдѣлывающіе ихъ, и *правильщики* рога, т. е. обращающіе посредствомъ пресовъ рогъ отъ природнаго его вида въ *плашки*. Первыхъ 340 человекъ, вторыхъ 48. Впрочемъ это раздѣленіе труда по гребенному производству не имѣетъ опредѣленной границы, такъ какъ многіе изъ гребенщиковъ занимаются и тѣмъ и другимъ дѣломъ.

Плата отъ хозяевъ опредѣляется кустарямъ съ сотни гребенокъ и обуславливается сортами ихъ и чистотой работы, изящностію и тонкостію обдѣлки. Между гребенщиками есть въ своемъ родѣ художники, достигшіе дѣйствительно замѣчательнаго мастерства въ обдѣлкѣ рога: они гордятся тонкостію и чистотою своего мастерства и работаютъ не торопясь. Такіе большею частію исполняютъ работу по штучно на А. А. Красавина изъ плашекъ буйволового рога и черепахи. Дюжинные кустари получаютъ отъ 50 коп. до 4 руб. 80 коп. за сотню гребенокъ изъ готовой плашки съ промежуточными цѣнами сообразно сортамъ: 50 коп. за сотню платится за крестьянскія расчески, которыхъ въ день можетъ расторопный мастеръ сдѣлать не менѣе 50-ти штукъ, а 4 руб. 80 коп. за косныя женскія гребенки; ихъ самый лучший мастеръ не приготовитъ болѣе 7—штукъ въ день. Средній годовою заработокъ гребенщика восходитъ до 65 руб., при занятіи этимъ дѣломъ въ теченіи 6½ мѣсяцевъ, съ Покрова до Егорья. Остальное время Устьяне, за исключеніемъ одной небольшой деревеньки, Останкова, занимаются земледѣльческими работами. Вообще земледѣліе стоитъ здѣсь, сравнительно съ сосѣдними мѣстностями, въ весьма удовлетворительномъ положеніи. Устьянецъ вовсе не отворачивается отъ земледѣльческаго труда, и здѣшніе крестьяне, разжившіеся торговлей, скупаютъ земли и старательно ихъ воздѣлываютъ, не только не отрываясь отъ родной осыдлости, но глубже и глубже коренясь въ ней. Производительность земли вполне достаточная, но терпятъ здѣшніе крестьяне недостатокъ въ лѣсѣ.

Производство кабинетныхъ вещей, портсигаровъ и антекарскихъ принадлежностей изъ рога началъ въ Устьянщинѣ кустарь Андрей

Андріановичъ Глинкинъ. Онъ обучался гребенному мастерству въ Петербургѣ, гдѣ, выйдя изъ ученія, открылъ свою мастерскую, въ которой въ теченіи 25 лѣтъ работалъ гребенки и аптекарскія вещи на разные магазины. Въ 1862 году Глинкинъ переѣхалъ изъ Петербурга на свою родину, въ Устьянщину, въ деревню Борисово и основалъ здѣсь свое производство, начавъ дѣло съ гребенокъ. Увидѣвъ, что пользы отъ нихъ перенадеетъ не много, Глинкинъ сталъ и здѣсь работать тоже аптекарскія вещи, съ которыми для сбыта постоянно ѣздилъ сынъ его Александръ въ Петербургъ и Москву. Въ 1867 году Александръ Глинкинъ привезъ изъ Петербурга мастера, родомъ изъ Устьянщины, по служившаго въ столицѣ и тамъ замотавшагося. Мастеръ этотъ, по фамиліи Табаковъ, основательно зналъ мастерство портепгаровъ, разнѣсныхъ ножей, пороховницъ и прочихъ изящныхъ вещей изъ рога. Онъ первый научилъ семейство Глинкиныхъ этимъ издѣліямъ, такъ что съ 1867 года они и начали самостоятельно работать роговые издѣлія разнообразныхъ видовъ. Въ 1872 году русская публика познакомилась съ издѣліями Глинкиныхъ на Политехнической выставкѣ, и съ этого времени спросъ на нихъ значительно расширился. Въ настоящее время Глинкины производятъ роговыхъ вещей на 14 тысячъ рублей. Подражателемъ имъ явился сперва мѣстный кустарь Власовъ и затѣмъ А. А. Красавинъ. У всѣхъ троицъ производство восходитъ до 17 тысячъ рублей въ годичный оборотъ. Издѣлія Власова, начинающаго и еще весьма бѣднаго кустаря, несмотря на ограниченныя приспособленія въ мастерствѣ, отличаются въ роговыхъ вещахъ болѣе широкой фантазіей и разнообразіемъ сортовъ.

Глинкины имѣютъ въ Устьянской волости двѣ мастерскія: одна въ деревнѣ Борисовѣ, другая въ дер. Даниковѣ; послѣдняя идетъ подъ личнымъ присмотромъ старика Глинкина и старшаго сына его Александра. Производство въ мастерскихъ практикуется круглый годъ. Мастеровъ въ нихъ 20 человекъ, изъ нихъ въ Борисовѣ 6 мастеровъ и въ Даниковѣ 14; въ томъ числѣ 6 учениковъ. Кроме того Глинкины имѣютъ особо-устроенную на отставѣ селенія *правильно*, гдѣ расправляютъ въ двухъ винтовыхъ колодахъ рогъ

въ плашки два взрослыхъ подмастерья и два подростка. Взрослые правильщики получаютъ жалованья до 10-ти руб., а мастера роговыхъ издѣлій отъ 12—15 руб. въ мѣсяць на хозяйскомъ содержаніи.

Глиняны, какъ не имѣющіе до сихъ поръ по своему производству сильныхъ конкурентовъ, живутъ весьма исправно; они, кромѣ надѣльной, имѣютъ достаточное количество собственной пахотной земли, приобретенной по купчей крѣпости смежно къ своимъ полямъ, держатъ 20 коровъ, 3 лошади, землю удобряютъ сильно: всѣ отброски отъ роговъ и роговые опилки и стружки идутъ у нихъ на удобрение полей, вслѣдствіе чего урожай получаютъ превосходные.

Роговые отброски у прочихъ кустарей скунаются по 90 коп. и 1 руб. за пудъ на синальские заводы, которыхъ въ Устьянщинѣ три: два у мѣстныхъ купцовъ Семеновыхъ и одинъ у Королева.

Отдѣлъ седьмой.

Гончарный промыселъ.

Въ Кадниковскомъ уѣздѣ на лѣвомъ берегу рѣки Кубены, противъ Устьянской волости, лежитъ волость Закушская, получившая названіе отъ рѣчки Кунты, прорѣзывающей волость во всю ея длину. Вся волость состоитъ изъ 21 деревни съ населеніемъ въ 965 муж. и 1037 жен. пола душъ. Въ 16 деревняхъ этой волости занимаются крестьяне гончарнымъ промысломъ, который раздѣляется здѣсь на три вида: на приготовленіе глиняной посуды *обливной*, *лузеной* и *черной*.

Возникновеніе промысла объясняется содержаніемъ въ почвѣ обильнаго количества глины. Съ какого времени основалось здѣсь гончарное дѣло— неизвѣстно.

Закушскіе мастера дѣлали прежде простую черную и лузеную посуду: о посудѣ обливной они понятія не имѣли. Лѣтъ сорокъ

пять тому назадъ зашелъ въ Закушье какой-то богомолецъ, странникъ Евстигней, неизвѣстно откуда. Увидѣвъ весьма плохое и неуклюжее издѣліе здѣшнихъ горшечниковъ, онъ научилъ ихъ мастерить обливную посуду, при чемъ сдѣлалъ особый, болѣе удобный кругъ, вращающійся посредствомъ пожнаго привода. Теперь обливная посуда готовится въ весьма разнообразномъ видѣ: выдѣлываются кружки разныхъ величинъ, тазы, рукомойники, миски, опарныя кринки, блюда, чашки, формы для студени, горшки для приготовления кушанья, ночные и цвѣточные, банки подъ варенье и соленье, плошки, молочники, чайники, чашечки для птичьихъ кѣтокъ и наконецъ дѣтскія дудки съ головками. Луженая и черная посуда—менѣе разнообразна, она состоитъ изъ кринокъ, горшковъ, плошкочковъ, цвѣточниковъ, корчагъ, волоховъ и опарныхъ разливовъ.

Въ теченіи года вырабатывается въ Закушьѣ гончарныхъ издѣлій всѣхъ сортовъ на 28,000 р. Продажа обливной посуды практикуется сотнями, луженой и черной возами. Обливная посуда раздѣливается сообразно величинѣ вещей отъ 50 коп. до 4 руб. за сотню; возъ луженой — отъ 3—3 руб. 50 коп., черной отъ 2—2 руб. 50 коп. Сбытъ—мѣстнымъ скупщикамъ, которыхъ насчитывается здѣсь до 10 человекъ изъ торговцевъ; пріѣзжаютъ такъ же въ Закушье за посудой скупщики изъ Вологды, Грязовца, Кириллова и Пошехонья.

Число самостоятельныхъ мастеровъ въ Закушьѣ 181; изъ нихъ 41 имѣютъ горна для обжого посуды и 140 обжигаютъ ее въ печахъ. Общее количество рабочихъ 312, въ томъ числѣ 63 подростка до 16 лѣтъ. Чистый заработокъ, составляющій за всѣми расходами дивидендъ гончара по обливной посудѣ отъ 2 руб. до 2 руб. 50 коп., по луженой отъ 1 р. 50 коп. до 1 руб. 75 коп. и по сѣрой отъ 1—1 руб. 25 коп. въ недѣлю; въ общей сложности приходится на взрослого рабочаго до 45 руб. въ теченіи 6—6½ мѣсяцевъ, посвящаемыхъ занятію гончарнымъ дѣломъ. У гончара всѣ члены его семьи, обладающіе въ извѣстной степени физическою силою, такъ или иначе принимаютъ участіе въ процессѣ производства.

Для первоначальнаго обзаведенія гончаръ, выдѣлывающій обливную посуду, долженъ истратить рублей отъ 45—50 на постройку горна и до 1 руб. 50 коп. на скамью съ кругомъ. Для луженой и черной посуды, обжигаемой въ обыкновенныхъ печахъ, горна не требуется и весь расходъ ограничивается заготовкою круга.

ОТДѢЛЪ ВОСЬМЫЙ.

Войлочный промыселъ.

(Катанки, шляпы, фукавицы, перчатки, войлока).

Войлочный промыселъ весьма широко распространенъ въ Вологодской губерніи; главнымъ же образомъ онъ сосредоточивается въ кустарномъ характерѣ въ Кадниковскомъ уѣздѣ, въ Грибцовой и Кокониловской волостяхъ, гдѣ существуетъ съ давнихъ временъ. Производство это заключается въ приготовленіи теплой обуви изъ овечьей шерсти — и извѣстно подъ именемъ валяльнаго промысла.

Грибцовскій валяльный промыселъ распадается на два отдѣла: мѣстный — съ производствомъ на 12,000 р. и отхожіи на 8,000 р. Первый видъ дѣлится на заказную работу и работу для вольной продажи. Последняя выполняется кустарями отъ хозяевъ, заправляющихъ производствомъ, которые закупаютъ шерсть сырецъ на сторонѣ и сдаютъ на руки мастерамъ работать катанки съ пуда, съ условіемъ, чтобы изъ пуда шерсти было скатано мужскихъ хорошаго сорта 10, если похуже, то 12, а женскихъ отъ 13—15 паръ катанковъ. Плата отъ 3 руб. 50 коп. до 4 руб., — лучшимъ же катальникамъ до 5 руб. съ пуда передѣлываемой шерсти. Промыселъ главнымъ образомъ ограничивается приготовленіемъ обуви.

Кустари разбиваютъ шерсть въ избахъ, гдѣ живутъ сами; тутъ же обивается шерсть на лучкахъ и дѣлается первая закладка сапога. Дальнѣйшій процессъ производства совершается въ особо устроенныхъ маленькихъ банькахъ, съ каменкой вмѣсто печн.

Въ Грибцовской волости работающих на мѣстѣ катальщиковъ 200 человекъ, изъ коихъ до 20 семей самостоятельныхъ кустарей; остальные катаютъ на хозяевъ, которыхъ здѣсь до 15-ти человекъ, большею частію изъ торгующихъ крестьянъ, не занимающихся лично валяльнымъ мастерствомъ, но развѣзжающихъ по ярмаркамъ для продажи катаниковъ и закупки шерсти. Заработокъ кустаря въ 5—6¹/₂ мѣсяцевъ, посвящаемыхъ въ теченіи года этому промыслу, не превышаетъ 25 — 30 руб. Въ процессѣ производства какъ женщины, такъ и подростки принимаютъ участіе въ разборкѣ шерсти, въ ея подготовкѣ къ работѣ, въ отчисткѣ катаниковъ и т. п. болѣе легкомъ трудѣ.

Отдѣлъ девятый.

Щетинный промыселъ.

Щетинный промыселъ существуетъ въ г. Великомъ Устюгѣ; онъ заключается въ обдѣлкѣ щетины или въ разборкѣ ея по сортамъ, которые вяжутся въ пучки. О началѣ промысла не сохранилось никакихъ данныхъ и преданій. Причину же его возникновенія слѣдуетъ предполагать въ близости къ Устюгу Архангельскаго порта и въ удобной доставкѣ товара къ оному водянымъ путемъ посредствомъ Сѣверной Двины. Съ незапамятныхъ временъ Устюгскіе купцы вели торговлю щетиною съ заграничными конторами въ Архангельскѣ, и только случайныя обстоятельства направили ее, въ первой четверти настоящаго столѣтія, на Петербургъ.

Главные изъ хозяевъ, которые скупаютъ щетину мѣстнаго *кряжа*, открываютъ въ своихъ мастерскихъ работу раньше, въ концѣ декабря или съ начала января; но съ этого времени дѣйствуютъ не болѣе семи мастерскихъ; главнымъ же образомъ дѣятельная работа закипаетъ съ половины марта, когда бываетъ въ концѣ вся щетина Вятскаго и Сибирскаго кряжа. Въ началѣ работы хозяева платятъ съ пуда сырца, за окончательную обработку щетины, 1 р.

20 коп.; потомъ, по мѣрѣ подвоза въ Устюгъ матеріала, запросъ на щетинщиковъ начинаетъ усиливаться и плата повышается до 1 руб. 40 коп. и даже, въ концѣ марта, до 1 р. 60 к. съ пуда.

Въ Устюгѣ обрабатывается щетины до 15,070 пудовъ. Заработокъ по средней сложности 1 р. 40 коп. съ пуда восходитъ на всѣхъ рабочихъ въ количествѣ 1000 человекъ, обдѣлывающихъ щетину, до 20.098 р., т. е. не много болѣе 20 р. на каждаго щетинщика. Въ три съ половиною мѣсяца усидчиваго труда на своемъ содержаніи, такой заработокъ весьма скуденъ; но его нѣсколько увеличиваютъ на взрослого рабочаго ученика. Въ числѣ тысячи человекъ щетинщиковъ не меньше трехсотъ мальчиковъ, половина изъ которыхъ не получаетъ ничего, а половина понавыкившихъ въ дѣлѣ отъ 10—15 коп. поденщины. Общую сумму всѣ эти подростки вырабатываютъ до 1,700 р. на щетинномъ дѣлѣ; за отчисленіемъ этой суммы изъ общей 20,098 р. заработка, остается 19,798 р. на 700 человекъ взрослыхъ мастеровъ, что составитъ съ небольшимъ по 28 р. на каждаго.

Щетинный сырецъ раздѣливается по качеству отъ 10—100 р. за пудъ. Низкій сортъ щетины—это *обочина*, т. е. съ боку свипей, высній—*хребтовая*. Но самое важное въ матеріалѣ—это возможность получить изъ него большее количество высшихъ сортовъ обработанной щетины. Этому требованію удовлетворяетъ болѣе всего Сибирскій сырецъ, затѣмъ Вятскій. Опытномъ проверено, что изъ щетины Сѣверо-Двинскаго края выходитъ при обработкѣ 7 $\frac{1}{2}$ % высшихъ сортовъ, 8% среднихъ, 35% низкихъ и 49 $\frac{1}{2}$ %—упали или отбросковъ въ видѣ пуха, сору и пыли изъ Никольскаго—съ рѣки Юга 30% высшихъ, 30% среднихъ, 15% низкихъ и 25% упали, изъ Вятскаго и Сибирскаго 40% высшихъ, 20% среднихъ, 23% низкихъ и 17% упали. Щетинный сырецъ покупается въ общей смѣси, такъ что въ массѣ сырца встрѣчается всякаго сорта щетина. Мелочные скуниціки, раздѣжающіе по деревнямъ и скунающіе на хозяевъ щетину по мелочамъ у крестьянъ, не рѣдко умышленно портятъ матеріалъ для своихъ выгодъ: вяжутъ сырецъ въ большіе пучки мочаломъ по среднѣ и для увеличенія вѣсу насыпаютъ во внутрь пучка-золу,

песокъ и даже завертываютъ смоченный свиной пухъ. Въ Сибирской щетинѣ, покупаемой большими партиями, этого не встрѣчается.

Въ процессѣ разборки и обдѣлки щетины хотя не существуетъ спеціальнаго раздѣленія труда, но для успѣшности дѣла одновременно занимаются въ мастерской различными передѣлками: кто сортируетъ сырецъ, кто—разбираетъ его по длиннѣ, кто по цвѣту; иные вяжутъ пучки, иные приготавливаютъ мочальную вязку; подростки—первоучки вычесываютъ изъ сырца пухъ на щетяхъ. Инструменты въ мастерской у кустарей свои: они заключаются изъ щети, состоящей изъ острыхъ желѣзныхъ спиць, ножницъ для подрѣзыванія вершинъ у щетины и простой деревянной лопатки для уравниванія пучковъ. Весь комплектъ этихъ несложныхъ приспособленій стоитъ не болѣе 1 р. 25 коп.

Разобранная и обработанная щетина раздѣляется по длинѣ на слѣдующіе сортаменты:

1—Окатка длинная	отъ	$5\frac{3}{4}$ —8 дюймовъ
2—Первый сортъ	$5\frac{1}{4}$ дюйма
3—Сушная	$4\frac{3}{4}$ дюйма
4—Второй сортъ.	4 дюйма
5—Вторая короткая.	$3\frac{1}{2}$ дюйма

Всѣ эти сортаменты имѣютъ дѣленіе еще по цвѣту:

Окатка и первый сортъ—на пять цвѣтовъ: *бѣлый, полубѣлый, желтый, черныи и сѣрый*.

Сушная и второй сортъ—на четыре: *бѣлый, желтый, черныи и сѣрый*.

Второй сортъ короткая хотя и разбиралась прежде на цвѣта: *бѣлый, черныи и сѣрый*, но нынѣ этого не дѣлается, такъ какъ цвѣта этого сорта идутъ въ одной цѣнѣ.

Самая высокая цѣна на щетину бѣлыхъ цвѣтовъ: окатка длинная бѣлая отборная отъ $6\frac{1}{2}$ — $7\frac{1}{2}$ дюймовъ, продается отъ 150—170 руб. сер. за пудъ. Впрочемъ этого сорта щетины въ Устюговскомъ щетинномъ производствѣ незначительное количество, не болѣе 2^о%. Бѣлая окатка отъ 6— $6\frac{1}{4}$ д.—115 руб. за пудъ; бѣлая короткая $5\frac{3}{4}$ д.—92 руб. пудъ, бѣлая первый сортъ до 86 руб. пудъ, бѣлая сушная—57 руб. пудъ; бѣлая второй сортъ

43 руб. Но отдѣльно по цвѣтамъ щетина продается въ рѣдкихъ случаяхъ, именно тогда, когда въ партіи какой нибудь цвѣтъ явится въ преобладающемъ количествѣ, то есть выше 5⁰/₁₀₀. Обыкновенно при отпускѣ въ продажу щетины партію формируютъ хозяева такимъ образомъ, чтобы въ каждомъ сортѣ щетины было не менѣе 50⁰/₁₀₀ бѣлыхъ цвѣтовъ; изъ остальныхъ 50-ти процентовъ — 25⁰/₁₀₀ желтыхъ и черныхъ и 25⁰/₁₀₀ сѣрыхъ. Въ такомъ соединеніи нудъ щетины окатки продается отъ 86—90 руб., перваго сорта 68—73 руб., сушеной отъ 42—45 руб., втораго сорта 30—32 руб. и втораго сорта короткой отъ 15—17 руб.

ОТДѢЛЪ ДЕСЯТЫЙ.

Льняное и пеньковое производства.

Воздѣлываніе льна было давно извѣстно въ странахъ, составляющихъ нынѣшнюю Россію. Есть не мало указаній, что древніе славяне были знакомы съ разведеніемъ льна и употребляли для одежды льняныя ткани. Въ житіи Θεодосія Печерскаго Несторъ упоминаетъ о льнѣ, сѣмя котораго служило монахамъ для добыванія масла, изъ волокна же приготовлялись пряжа и полотна. О льнѣ говорится также въ церковномъ уставѣ Ярослава, относящемся къ половинѣ XI вѣка. Литовцы сѣяли ленъ еще во времена язычества и носили преимущественно полотнянную одежду. Какое значеніе имѣлъ ленъ даже въ ту отдаленную пору, видно изъ того, что въ Жмуди поклонялись особому богу Вайяггактось и богинѣ Алабатось — покровителямъ льна и конопли; въ честь этихъ боговъ Литовскія дѣвицы совершали разные обряды, умоляя о изобиліи урожая льна и избавленіи ихъ тѣмъ отъ паготы. Въ эпоху могущества Новгорода ленъ и сѣмя вывозились по Балтійскому морю за границу, также какъ впоследствии черезъ Архангельскій портъ, съ установленіемъ правильныхъ сношеній Московскаго государства съ Европой въ царствованіи Ивана Грознаго. Въ XVII в. производ-

ство льна на продажу достигало уже такихъ размѣровъ и торговля имъ была столь обширна, что московское правительство пользовалось послѣдней для увеличенія государственной казны, сохраняя по временамъ исключительное право торговли льномъ за собою. Императоръ Петръ I, оцѣнивъ значеніе льноводства и льняной промышленности для Россіи, издалъ въ 1715 г. указъ «о размноженіи во всѣхъ губерніяхъ льнянаго и пеньковаго промысла». Въ Москвѣ и въ Петербургѣ имъ были основаны казенныя фабрики, на которыхъ изготовлялись полотна, скатерти, салфетки; изданъ былъ между прочимъ указъ о приготовленіи крестьянами полотенъ опредѣленной ширины, въ $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ арш., но, несмотря на мѣропріятія Петра, льняной промыселъ развивался медленно, чему не мало способствовали разныя стѣпенія торговли продуктами льноводства и затрудненія отпуска ихъ за границу. Эти препятствія къ отпуску, равно какъ и всѣ монополіи по торговлѣ льномъ были уничтожены только съ возшествіемъ на престолъ Императрицы Екатерины II, которою въ 1762 году былъ разрѣшенъ свободный вывозъ льна, а въ 1764 г. и вывозъ льнянаго сѣмени. Съ этого времени собственно и начала развиваться наша льняная торговля, а вмѣстѣ съ нею дѣлать успѣхи и культура льна.

Въ отношеніи разведенія льна одновременно на волокно и сѣмя обыкновенно различаютъ два главныхъ района: сѣверо-восточный и западный. Первый обнимаетъ губерніи: Вологодскую, Вятскую, Пермскую, Костромскую, Ярославскую, Владимірскую, Нижегородскую и Казанскую. Сюда же могутъ быть отнесены губерніи Архангельская и Олонецкая, гдѣ ленъ разводится ради одного волокна, такъ какъ сѣмя, вслѣдствіе суровости климата, рѣдко вызрѣваетъ. Западный районъ составляетъ главнымъ образомъ губерніи: Псковская, Лифляндская, Курляндская, Ковенская, Виленская, Гродненская, Минская, Могилевская, Витебская, Смоленская, Тверская и Новгородская. Въ прочихъ печерноземныхъ губерніяхъ льна для продажи сѣется не много, въ черноземной же полосѣ болѣе значительное количество льнянаго волокна производится лишь въ Полтавской губерніи.

По количеству производимаго льна въ западномъ районѣ и во-

обще въ Россіи первое мѣсто принадлежить Псковской губерніи, издавна славящейся своимъ льноводствомъ и въ настоящее время главнымъ образомъ живущей этимъ промысломъ. Ежегодный сборъ волокна, извѣстнаго своею длиною, крѣпостью и мягкостью, достигаетъ въ этой губерніи 2.600000 пуд. съ площади до 120000 десятинъ. Въ районѣ сѣверо-восточномъ наиболѣе значительное количество льна, именно около 1.000000 пуд. получается въ Вятской губ. Далѣе на югъ, ленъ съ промышленною цѣлью воздѣлывается въ значительномъ количествѣ въ губ. Костромской, Ярославской и Владимірской, гдѣ онъ и перерабатывается на мѣстныхъ фабрикахъ и кустарнымъ путемъ на пряжу и льняныя ткани.

Въ настоящее время въ пѣсколькихъ экономіяхъ получается волокно очень высокаго достоинства, находящее прямой сбытъ на лучшія бельгійскія и бреславскія льнопрядильни и пригодное для выдѣлки батиста.

Скажемъ пѣсколько словъ о пряденіи льна. Ленъ сперва мнутъ посредствомъ инструмента, похожаго на сахарный ножъ и называемаго мялкой. При машинномъ пряденіи эту операцію производятъ двумя валами, на поверхности которыхъ находится по три параллельныхъ борозды, входящихъ одна въ другую. Валы вращаются въ противоположныя стороны; ленъ подходит подъ нихъ и мнется. Затѣмъ ленъ подвергается трепанію на слѣдующемъ аппаратѣ. Въ вертикальномъ барабанѣ, въ 4—6 фут. діаметромъ и 2—3 или болѣе фут. вышины вращается вертикальный валъ. На этомъ валѣ утверждены четыре горизонтальныя палки, изъ которыхъ каждая оканчивается также горизонтальнымъ, плоскимъ, деревяннымъ ножомъ. Рѣзущая поверхность его наклонена впередъ и движется у самой крышки барабана. Эта крышка имѣетъ четыре разрѣза, пересѣкающихся подъ прямымъ угломъ. Въ нихъ втыкается ленъ и машина начинаетъ дѣйствовать, такъ что валъ дѣлаетъ два оборота въ секунду. Такимъ образомъ деревянные ножи бьютъ по льну и соръ падаетъ внизъ. Каждая кудель льна ударяется въ секунду восемь разъ. Трепанье льна производится также машинами. Затѣмъ наступаетъ чесанье льна машинами, изъ которыхъ онъ выходитъ столь же пушистымъ, какъ хлопчатая бумага. Потомъ опять па-

стунаеть чесанье, чтобы волокна легли параллельно. Затѣмъ идетъ пряденіе, которое происходитъ на тѣхъ же машинахъ, какъ и хлопчатой бумаги, но съ небольшимъ измѣненіемъ въ устройствѣ. Иногда пряжа проходитъ съ машины въ сосудъ съ горячей водою, отчего пряжа размягчается и потомъ, вытягиваясь, дѣлается тоньше. По окончаніи пряденья, пряжу сматываютъ со шпулекъ и быстро сушатъ, иначе сырость скоро повредитъ ей. Наконецъ пряжу мотаютъ въ мотки и обозначаютъ номеромъ; послѣдній указываетъ, сколько мотковъ идетъ на фунтъ.

Конопля воздѣлывается въ Россіи съ весьма давняго времени. Въ лѣтописи Нестора упоминается объ этомъ растеніи при описаніи жизни печерскихъ иноковъ въ X вѣкѣ. Тамъ же мы находимъ указаніе, что конопля уже тогда служила предметомъ мѣшовой торговли съ греками въ Царьградѣ. Съ тѣхъ поръ разведеніе ея у насъ не прекращалось, составляя постоянно важный источникъ дохода въ крестьянскомъ хозяйствѣ нѣкоторыхъ мѣстностей.

Отдѣлъ одиннадцатый.

Шерстяное и полушерстяное производства.

Простое овцеводство распространено по всей Имперіи, при чемъ въ сѣверной и средней полосѣ простыхъ овецъ разводятъ какъ крестьяне, такъ и помѣщики; на югѣ, или собственно въ области тонкоруннаго овцеводства, простыхъ овецъ держатъ главнымъ образомъ крестьяне, тонкоруннымъ же овцеводствомъ они почти не занимаются за исключеніемъ нѣкоторыхъ мѣстностей Таврической губ. Наибольшее количество простыхъ овецъ находится въ губерніяхъ: Таврической, Екатеринославской, Воронежской, Астраханской, Самарской, Симбирской и Оренбургской; за ними, по численности простыхъ овецъ, слѣдуютъ центральныя губерніи и наконецъ сѣверо-западные и сѣверныя. Для улучшенія простаго овцеводства почти

не было припимаемо никакихъ общихъ мѣръ, за исключеніемъ премированія животныхъ на выставкахъ и попытки распространенія романовскихъ овецъ раздачею производителей въ различныя мѣстности, — попытки повидимому неудавшихся, такъ какъ нѣтъ свѣдѣній о замѣтномъ расширеніи района распространенія этихъ овецъ. Напротивъ мериносовое овцеводство своимъ развитіемъ у насъ почти всецѣло обязано поддержкѣ и поощренію производства. Въ первыхъ годахъ настоящаго столѣтія, къ каковому времени относится начало разведенія мериносовыхъ овецъ въ Россіи, онѣ были вывезены иностранцемъ Рувье прямо изъ Испаніи, Ревелью и Поктетомъ — изъ Швейцаріи и Рено изъ Франціи. Дальшійшія покупки мериносовъ этими лицами и другими, въ томъ числѣ Миллеромъ, Пау производились въ Германіи, особенно въ Саксоніи и Силезіи. Правительство оказывало значительныя матеріальныя поддержки этимъ лицамъ и всячески поощряло развитіе тонкоруннаго овцеводства на югѣ Россіи. Въ 1804 г. были установлены особыя правила, на основаніи которыхъ частныя лица, желающія заниматься мериносовымъ овцеводствомъ, могли получать въ южныхъ губерніяхъ пустопорожныя казенныя земли, при чемъ, въ награду за успѣшное устройство овчарныхъ заводовъ, такія земли предоставлялись въ пожизненное и даже потомственное владѣніе заводчиковъ. Устроенныя такимъ образомъ заведенія послужили рассадникомъ для Новороссійскаго края, Малороссіи и Великороссіи. Стада тонкорунныхъ овецъ начали быстро возрастать и районъ мериносоваго овцеводства, расширяясь все болѣе и болѣе, перешелъ въ восточныя приволжскія губерніи и даже за Волгу.

Простая шерсть продается изъ хозяйствъ преимущественно въ грязномъ видѣ. Шерсть эту скупаютъ фабриканты для приготовленія простыхъ и солдатскихъ суконъ. Заграничный сбытъ ея производится или моремъ — чрезъ Одессу, Таганрогъ, Ростовъ, Ригу и Петербургъ, или чрезъ западную границу. Шерсть, какъ идущая для внутренняго употребленія, такъ и назначаемая для заграничнаго отпуски, предварительно перебивается скупщиками на особо устроенныхъ мойкахъ, находящихся вблизи Одессы, Херсона, Ростова на Дону, Ейска, а также въ губерніяхъ: Тамбовской, Сара-

товской Пензенской и Симбирской. Мериносовая шерсть для внутренняго потребленія и отпуска за границу пріобрѣтается скупщиками или непосредственно въ хозяйствахъ, или на ярмаркахъ. Скупщиками являются или агенты фабрикантовъ или особый классъ посредниковъ, часто занимающихся и мытьемъ шерсти, покупаемой ими или въ грязномъ видѣ (шерсть новороссійская) или въ видѣ перегона (шерсть изъ малороссійскихъ губерній). Во Францію покупаютъ изъ Россіи только грязную шерсть, въ Германію и грязную и перегонъ, и чистую, хотя въ послѣднее время тоже все болѣе отдаютъ предпочтеніе грязной. Русская шерсть попадаетъ на иностранныя фабрики, пройдя предварительно черезъ двое, трое рукъ; лишь немногіе иностранные агенты покупаютъ русскую шерсть непосредственно черезъ своихъ агентовъ. По отзыву иностранцевъ, лучшія изъ русскихъ шерстей суть штофныя шерсти средней тоины и длины. Въ настоящее время за границую вполне довольны только суконною шерстью изъ Привислянскаго края, за ея хорошія свойства и простою съ Дона за ея дешевизну. На иностранныхъ рынкахъ съ нашими шерстями соперничаютъ по качеству преимущественно австралійскія и только отчасти капскія, а по дешевизнѣ всѣ колониальныя.

Считаемъ не лишнимъ сказать нѣсколько словъ о пряденіи шерсти. Ему предшествуютъ нѣкоторыя операціи, а именно: 1) промывка щелочами, чтобы уничтожить грязь и жиръ; промытую шерсть полощатъ въ чистой водѣ и сушатъ въ тѣнистомъ мѣстѣ 2) окрашиваніе шерсти 3) расческа посредствомъ особенныхъ щетокъ, состоящихъ изъ кривыхъ желѣзныхъ зубьевъ, которые, проходя сквозь кожу, прикрѣпляются къ доскѣ, ихъ называютъ кордами; они имѣютъ 40—50 рядовъ зубьевъ и въ каждомъ ряду по 40—50 штукъ; величина всей щетки равна 6 вершкамъ длины и 3 вершкамъ ширины. 4) Пропитываніе масломъ, чтобы придать шерсти гибкость и гладкость, рассчитывая по 30 ф. масла на $6\frac{1}{4}$ пуд. шерсти. 5) Чесаніе машиной и наконецъ самое пряденіе, которое совершается на такихъ же машинахъ, какъ и пряденіе хлопчатой бумаги.

Шерстяное производство въ Россіи, надо полагать, существовало

въ очень отдаленныя времена, чему, понятно, способствовали суровыя климатическія условія. По лѣтописнымъ сказаніямъ видно, что во времени Владиміра святаго русскіе занимались приготовленіемъ суконъ и продажею ихъ, причемъ изъ городовъ Кіевъ и Новгородъ особенно славились богатствомъ и торговлею.

Затѣмъ стали выдѣлывать и другія шерстяныя издѣлія, и въ лѣтописяхъ о Дмитріѣ Донскомъ говорится, что въ 1380 г. въ Москвѣ было не мало подобныхъ заведеній, которыя въ 1382 году во время набѣга Тохтамыша сильно пострадали, а нѣкоторыя были и совсѣмъ разорены, тѣмъ не менѣе лучшіе сорта въ то время выписывались изъ за границы и привозились иностранцами. Только при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ около 1650 г. была заведена довольно значительная фабрика для выдѣлки болѣе хорошихъ тонкихъ суконъ иностранцемъ Юганомъ фонъ Сведенъ въ Москвѣ, по производству опять таки не было машиннымъ, такъ какъ шерстопрядильныя машины въ то время не были извѣстны даже и въ западной Европѣ.

Въ 1698 г. при Петрѣ Великомъ въ Москвѣ были основаны двѣ суконныя фабрики купцами Сѣриковымъ и Дубровскимъ для выдѣлки армейскихъ суконъ, а въ 1705 г. Царю былъ поднесенъ въ подарокъ кусокъ русскаго сукна, изъ котораго онъ приказалъ сшить себѣ кафтанъ и впослѣдствіи не носилъ платья изъ другаго сукна. Въ 1712 г. былъ изданъ указъ, которымъ повелѣвалось: «сукна для обмундированія войска, а также для потребностей арміи и флота, употреблять исключительно русскаго издѣлія и съ этого момента исторія суконнаго дѣла въ Россіи идетъ рука съ рукой съ операціями по обмундированію войска.

Въ 1718 г. русскому купцу Воронову дана была грамота, земля, и 500 руб. денегъ на устройство и дѣйствіе суконной фабрики, а черезъ 2 года послѣ этого образовалась русская компанія Суровщикова для той же цѣли, причемъ эта компанія получила необходимыя постройки, мастеровыхъ и 30000 р. ссуды съ правомъ возвратить ее суконными издѣліями. Далѣе, въ 1723 г. въ одной Москвѣ было 8 фабрикъ и одна въ уѣздѣ, принадлежащая купцу Кожевникову (с. Свиблово); эта фабрика представляла все лучшее,

что тогда было по части машинъ, аппаратовъ и стоила въ общей сложности 5.000000 руб. По неразсчетливости учредителя, фабрика эта скоро прекратила свое существованіе, но тѣмъ не менѣе предпріятіе это имѣло большое вліяніе на нашу суконную промышленность: бывшіе мастера фабрики Кожевникова воспользовались машинами и устроили нѣсколько фабрикъ меньшаго размѣра. Въ 1770 году число этихъ заведеній достигло 20 съ общимъ производствомъ 579.000 руб.

Изъ таблицы, составленной по официальнымъ даннымъ департаментомъ торговли и мануфактуръ, показывающей развитіе шерстяной промышленности Россіи за послѣднія 25 лѣтъ съ 1855 г. по 1879 г. видно, что производство шерстяныхъ, валяныхъ, не валяныхъ (гладкихъ) и полушерстяныхъ тканей, собственно въ Имперіи, исключая Царства Польскаго, начиная съ 1855 года постепенно и довольно быстро возрастаетъ.

Въ 1855 г.	размѣръ производства	равнялся	23.000,000 р.
» 1872 »	»	»	54.500,000 »
» 1879 »	»	»	80.500,000 »

Прогрессъ производства валяныхъ тканей выражается слѣдующими цифрами:

Въ 1855	размѣръ производства	всего	19.000,000 р.
» 1855—56	»	»	25.000,000 »
» 1864—65	»	»	33.000,000 »
» 1877—78	»	»	42.000,000 »
» 1879	»	»	58.500,000 »

Производство неваляныхъ (гладкихъ) шерстяныхъ издѣлій тоже возрастаетъ, хотя и въ меньшихъ размѣрахъ; возрастанію суконнаго производства соответствуетъ убываніе въ производствѣ гладкихъ тканей и наоборотъ:

Въ 1824 г.	размѣръ этого производства	былъ	4.000,000 р.
» 1879 »	»	»	25.500,000 »

Вывозъ за границу шерстяныхъ издѣлій, вырабатывающихся у насъ въ Россіи въ 1824 г. былъ 750,000 руб., въ 1866 г. 4.000,000 р., а въ 1879 г. 1.250,000 р.

Привозъ шерстяныхъ издѣлій разнаго рода ежегодно повышается. Въ 1824 г. сумма всего привоза выражается 1.000,000 р., а въ 1879 г. 13.500,000 р.

Вывозъ шерсти въ первобытномъ видѣ былъ слѣдующій: въ 1824 г. 2.000,000 р., въ 1856 г. 7.750,000 р., въ 1877 г. 23.000,000 р., а въ 1879 г. спустился до 11.750,000 р.

Привозъ шерсти въ необработанномъ видѣ постоянно возрастаетъ. Въ 1824 г. онъ былъ 250,000 р., а въ 1879 г. достигъ 1.250,000 р.

Шерсть въ техническомъ отношеніи дѣлится на два главыя класса по отношенію къ длинѣ волоса и его извитости: а) короткую или коряную (длиною не болѣе 8-ми или 10-ти сантиметровъ) и б) большой длины (которая называется гребнечесальной или камвальной).

Первая идетъ на приготовленіе тканей сукнообразныхъ, подвергающихся процессамъ валянія (сукно, касторъ, драдедамъ, драпъ и пр.), шерсть втораго рода употребляется на фабрикацію гладкихъ или кашгарныхъ тканей (камлотъ, саржа, ластингъ, муслинъ, люстринъ и пр.). Начало фабрикаціи различныхъ платьяныхъ матерій этого рода относятъ къ концу XVI-го столѣтія, когда въ Саксоніи впервые стали употреблять овечью шерсть, обрабатываемую ручными гребнями.

Въ Россіи фабрикація гладкихъ неваленыхъ тканей принадлежитъ къ числу повѣйшихъ отраслей нашей мануфактурной промышленности и находится въ особенно плохихъ условіяхъ.

ОТДѢЛЪ ДВѢНАДЦАТЫЙ.

Сундучный промыселъ.

Въ Великомъ—Устюгѣ съ незапамятныхъ временъ существуетъ производство сундуковъ, все въ одной издревле установившейся формѣ. Промыселъ этотъ распадается на двѣ спеціальности: на *столярную*, состоящую въ приготовленіи деревяшекъ, или ящиковъ

подъ обивку желѣзомъ и слесарную, заключающуюся въ обивкѣ деревяшекъ желѣзомъ и въ изготовленіи замковъ и петель. Деревяшки работаютъ крестьянами подгородной Шемогодской волости, слесарная работа и сборка сундуковъ производится въ Устюгскихъ мастерскихъ. За пятерку деревяшекъ (пять штукъ—одна на одну) Шемогодскіе мастера берутъ цѣну сообразно наружной окраскѣ сундука: *за писаные* отъ 1 р. — 20 к. — 1 р. 30 к., *крашеные*—отъ 80 к. — 90 к. Заработокъ по столярной работѣ восходитъ до 2800 рублей.

Въ Устюгѣ десять самостоятельныхъ мастеровъ занимаются обивкою и сборкою сундуковъ; число рабочихъ у нихъ до 36 человѣкъ. Совѣмъ обитые и сложенные сундуки идутъ изъ мастерскихъ въ продажу -- *писаные* по 3 руб., *крашеные* по 2 р. 60 к. за пятокъ. Все производство на 6000 рублей. Сбытъ на мѣстномъ рынкѣ въ Устюгѣ и главнымъ образомъ скупщикамъ въ уѣзды: Яренскій, Тотемскій, Вельсній, Никольскій, Кадниковскій, Устьсыольскій и въ Вологду.

Плату рабочіе получаютъ по штучно: за обивку пятерки по 17 коп., за десятокъ замковъ по 75 коп. — на своихъ харчахъ. Весь годовою заработокъ на взрослога рабочаго не превышаетъ 60 руб. въ 6-ть зимнихъ мѣсяцевъ, посвященныхъ въ теченіи года этому мастерству.

Отдѣльныя мастерскія, для этого производства, устроены только у двухъ сундучныхъ хозяевъ. Остальные мастерятъ въ тѣхъ же помѣщеніяхъ, гдѣ живутъ сами.

Отдѣлъ тринадцатый.

Битье растительныхъ маслъ.

Растительныя масла добывались нѣкогда въ такомъ значительномъ количествѣ въ Воронежской губерніи, что приготовленіе ихъ составляло едвали не самый важный кустарный промыселъ. Въ настоящее время это есть надающій промыселъ, такъ какъ глав-

ый матеріалъ для маслобойства, подсолнечное сѣмя получается все въ меньшемъ и меньшемъ количествѣ, посѣвы подсолнуха или замѣняются посѣвами сурѣпы, ранса, или просто превращаются. Сохранились въ прежнемъ видѣ, или даже увеличились, только посѣвы конопли, но коноплянное масло никогда не играло большой роли въ промыслѣ маслобоевъ. Пробивка конопляннаго масла существуетъ въ сѣверныхъ и восточныхъ уѣздахъ губерніи и нѣсколько замѣтна въ Нижнедѣвицкомъ уѣздѣ, гдѣ имѣется 33 маслобойныхъ-коноплянныхъ заведенія, и въ Коротоякскомъ, гдѣ имѣется 40 такихъ заведеній. Работа въ Нижнедѣвицкомъ уѣздѣ производится самыми первобытными способами, только въ свободное отъ полевыхъ трудовъ время, и даетъ не болѣе 50 руб. въ годъ прибыли хозяину маслобойни. Въ Коротоякскомъ уѣздѣ маслобойни устроены гораздо совершеннѣе, работниковъ бываетъ не менѣе 300 человѣкъ, цѣнность всѣхъ произведеній простирается до 30.000 рублей. Подсолнечное, сурѣпное и рансовое масло добываются въ уѣздахъ Бирюченскомъ, Валуйскомъ и Острогожскомъ, по главный центръ этого маслобойства есть слобода Алексѣевка Бирюченскаго уѣзда. Въ Бирюченскомъ уѣздѣ, 6 лѣтъ тому назадъ, значилось всего 150 маслобоевъ, но изъ нихъ уже 37 тогда же не дѣйствовало; въ настоящее время, въ виду продолжающагося упадка маслобойства, болѣе 100 дѣйствующихъ маслобоевъ въ этомъ уѣздѣ не найдется, въ томъ числѣ до 15 значительныхъ, съ чугунными винтами и конными приводами. Число работниковъ на всѣхъ заведеніяхъ простирается до 600 человѣкъ, масла пробивается до 20.000 пудовъ, и цѣнность всѣхъ произведеній простирается до 100,000 рублей. Въ Острогожскомъ уѣздѣ, въ 1875 году считалось до 170 маслобоевъ, дѣйствующихъ и не дѣйствующихъ, но большая часть изъ нихъ были мелкія заведенія, такъ что число маслобоевъ, не превышаетъ 500 человѣкъ, а пробивается не болѣе 15,000 пудовъ масла, на сумму до 70,000 руб. Въ Валуйскомъ уѣздѣ, поздно развившійся кустарникъ былъ съ самаго начала остановленъ въ своемъ развитіи упадкомъ подсолнечныхъ посѣвовъ и въ настоящее время онъ едва равняется по развитію $\frac{1}{3}$ Острогожскаго маслобойнаго кустарника. Въ общей сложности, мож-

но положить, что коноплянаго масла пробивается въ губерніи на сумму не болѣе 70,000 рублей, доставляя занятіе въ осенніе и зимніе мѣсяцы 700 рабочихъ, а подсолнечнаго съ сурѣпнымъ и рѣсовымъ пробивается на сумму до 200,000 рублей, при чемъ занимается рабочихъ до 1,200 человекъ.

Отдѣлъ четырнадцатый.

Производство минеральныхъ и растительныхъ маселъ.

Нефть или горное масло было извѣстно уже въ глубокой древности; о ней упоминается въ древнихъ книгахъ, писанныхъ въ 4-столѣтіи до Рождества Христова, какъ о горючемъ веществѣ и маслообразномъ лѣкарствѣ, вытекающемъ изъ земли. Древніе народы употребляли ее для сожиганія на жертвенникахъ. Мѣсто сжиганія называлось по—Иудейски нафтаръ т. е. мѣсто очищенія, откуда и произошло слово нефть. Египтяне были знакомы со свойствами нефти; они употребляли ее для бальзамированія своихъ покойниковъ.

Такого рода описанія у древнихъ народовъ и знакомство съ качествами горнаго масла уже одно должно привести къ мысли, что нефть представляетъ собою вещество, нерѣдко встрѣчаемое въ природѣ. На самомъ дѣлѣ, мѣсторожденія ея встрѣчаются весьма часто на нашей планетѣ. Во многихъ мѣстностяхъ она вытекаетъ прямо на поверхность земли, въ другихъ ее находятъ при буровленіи земли въ глубь.

У насъ въ Россіи нефть находили во многихъ мѣстахъ, какъ въ Закубанскомъ краѣ, въ Керченскомъ и Таманскомъ полуостровѣ, и во многихъ мѣстахъ, прилегающихъ къ среднему теченію Волги встрѣчаются также небольшіе источники нефти. Самыя замѣчательныя и обширныя мѣсторожденія ея у насъ въ Россіи находятся на побережьяхъ Каспійскаго моря, на земляхъ, пріобрѣтенныхъ нами отъ Персіи въ 1723 году. Уже Петръ Великій, сдѣлавшій завоева-

ніе этихъ земель, предвидѣлъ въ этихъ мѣсторожденіяхъ нефти залогъ будущаго богатства Россіи и дѣлалъ собственноручныя распоряженія о пересылкѣ ея оттуда въ Россію.

Земли эти въ послѣдствіи, въ царствованіе Анны Іоанновны въ 1735 году, правда были возвращены Персамъ, но въ 1806 году взяты нами обратно со всѣми ханствами, такъ что въ 1813 году поступили въ казенное вѣдомство. Съ этого года можно считать начало Русской нефтяной промышленности, такъ какъ нефтяные источники, начиная съ 1813 г. были сдаваемы Правительствомъ на откупа.

Какъ велика была добыча нефти въ это время, объ этомъ свѣдѣній не имѣется, а также неизвѣстно, куда она употреблялась. Можно только предположить, что нефть составляла предметъ потребленія мѣстнаго населенія и частію отправлялась въ Персію. Позднѣе ее начали перегонять. Хранящійся въ Тифлискомъ архивѣ чертежъ куба для перегонки нефти, изобрѣтенный въ 1823 году, крестьяниномъ, Василюемъ Алексѣевымъ Дубининымъ съ братьями, свидѣтельствуетъ о томъ, что мысль объ очищеніи сырой нефти перегонкою заводскимъ путемъ была уже въ то время вполне выработана у нашихъ мѣсторожденій и положено было начало для добыванія изъ нея продуктовъ различнаго качества. Изъ статистическихъ данныхъ видно, что съ 1832 г. добывалось ежегодно по 200,000 пудовъ, а съ 1850—1863 г. по 500,000 п. Въ 1859 году насталъ новый періодъ для нефтяной промышленности вообще, отразившійся чрезвычайно благодѣтельно на нашей, въ частности. Въ этомъ году капитанъ Дрекъ и К^о при прорытіи артезианскаго колодца въ Пенсильваніи, въ округѣ Бенапго, случайно наткнулся на обильный источникъ нефти и съ этого момента нефтяной вопросъ былъ поставленъ въ Америкѣ на ноги. Предпримчивые по натурѣ, сильные средствами американцы набросились на нефть со всею присущею имъ энергіею; начались поиски новыхъ источниковъ нефти, пошли устраиваться заводы для переработки ея на освѣтительныя масла, начали изобрѣтаться горѣлки для невыгоднѣйшаго добыванія свѣта изъ минеральныхъ освѣтительныхъ маселъ и не прошло 5—6 лѣтъ, какъ нефтяное освѣти-

тельное масло переполнило не только рынки Нового Свѣта, но и сдѣлалось предметомъ вывоза въ з. Европу.

Мало по малу выяснилось неудобство монополизациі нефти у насъ и Правительство прекратило въ началѣ 1873 г. откупную систему, раздѣлило нефтяныя мѣстности на участки и продало ихъ съ торговъ въ частныя руки, руководствуясь вѣроятно соображеніемъ привлечь большое количество капиталовъ на обработку нефти и вызвать соревнованіе. Въ замѣну откупа введена была акцизная система съ платою определенной суммы въ сутки съ каждаго перегоннаго куба. Хотя эта система очень скоро обнаружила свою несостоятельность, но она на столько была лучше откупной, что уже въ 1873 году было добыто до 400,000 п. сырой нефти и съ тѣхъ поръ потребленіе ея все болѣе и болѣе возрастало, такъ что въ 1878 г. оно достигло до 15 милл. пуд. Въ этомъ году послѣдовало со стороны Правительства еще новое поощреніе нефтяному дѣлу, — это уничтоженіе акцизной пошлины и правительственной опеки.

При возникновеніи наше нефтяное производство слѣдовало примѣру Американцевъ. Оно ставило главною задачею выработку наибольшаго количества освѣтительныхъ маселъ изъ сырья, не принимая въ соображеніе даже такого важнаго обстоятельства, что наша нефть отличается отъ американской какъ характеромъ составныхъ частей, такъ и количественнымъ отношеніемъ между ними; изъ американской нефти можетъ быть получено освѣтительныхъ маселъ до 60% и болѣе, а изъ русской получается отъ 25—35%. Если не смотря на такое важное упущеніе, цифры оборотовъ отъ продукта переработанной нефти росли и американскій керосинъ вытѣснялся на рынкахъ Россіи нашимъ, то это зависѣло не отъ совершенства выработки, а отъ дешевизны сыраго матеріала, невзыскательностію потребителей и покровительственнаго тарифа (по 55 коп. съ пуда привознаго керосина). И не только въ тотъ періодъ, но и въ настоящее время можно встрѣтить въ Баку заводы первобытнаго покроя, производящіе перегонку нефти въ кубахъ, почти такихъ же или близко подходящихъ къ кубу; изобрѣтенному въ 1823 г. Дубининнымъ. Этимъ достаточно объясняются причины

неудовлетворительности керосиновъ, иногда встрѣчающихся въ продажѣ, но никакъ не свойствами кавказской нефти, которая во всѣхъ отношеніяхъ выше американской.

Въ послѣднія 6—7 лѣтъ переработка нефти приняла у насъ совершенно новое направленіе. То, что считалось до того времени негоднымъ отбросомъ (остатки), остающимся отъ перегона нефти на керосинъ, нашло для себя примѣненіе и приобрѣло цѣнность. Нефтяные остатки стали употреблять: а) какъ топливо подъ паровиками на пароходахъ Каспійскаго моря и Волги, б) изъ нихъ стали готовить свѣтильный газъ, в) стали вырабатывать минеральные жирныя масла и жиры, съ пользою замѣняющіе жиры растительнаго и животнаго происхожденія во многихъ случаяхъ; г) наконецъ открыто, что въ дегтѣ, составляющемъ отбросъ при добычаніи свѣтильнаго газа изъ нефти, содержатся бензинъ и антраценъ, служащіе для приготовленія искусственныхъ красокъ.

Такимъ образомъ выяснилось, что въ нашей нефти содержится не только 25—35% освѣтительныхъ маселъ высокаго достоинства, но что существуетъ возможность добыть изъ нея, кромѣ освѣтительныхъ маселъ, еще 50—60% другихъ продуктовъ въ два и даже четыре раза болѣе цѣнныхъ, нежели освѣтительное масло.

Отдѣлъ пятнадцатый.

Приготовленіе полотна.

Каждая крестьянка приготовляетъ необходимое для семьи полотно, но въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ производство это усиливается до того, что представляетъ предметы для продажи, и слѣд. является кустарнымъ промысломъ. Такими мѣстностями въ Воронеж. губ. представляются: села Роговатое, Знаменское, Рындино, Кугугуръ, Ново-Ольшанка, Роговое, Сипіе Липяги, Семидесятное и Никольское, Нижнедѣвицкаго уѣзда, слобода Алексѣевка, Бирючпскаго уѣзда, слобода Ольховатка, Острогжскаго уѣзда, и села Гороховка и Ма-

моны, Павловскаго уѣзда. Полотна разнаго рода готовится въ Нижнедѣвицкихъ кустарникахъ для продажи до 400.000 аршинъ, на сумму до 35,000 руб.; каковой доходъ распределяется между многочисленными работницами такъ, что на каждую приходится не болѣе 10 рублей годоваго заработка. Кустарникъ Гороховскій (Павловскаго уѣзда) производитъ менѣе Нижнедѣвицкаго и даетъ не болѣе 250,000 аршинъ полотна, т. е. тысячъ на 20,000 рублей произведеній. Кустарники Ольховатскій (Острогояскаго уѣзда) и Алексѣевскій (Бирюченскаго уѣзда) еще слабѣе по количеству произведеній, но въ послѣднемъ промыселъ отчасти перешелъ изъ женскихъ рукъ въ мужскія, такъ какъ тамъ существуютъ ткачи, произведенія которыхъ лучше, чѣмъ произведенія ткачихъ, крестьянокъ. Какъ выше замѣчено, произведенія сѣверныхъ фабрикъ, полотняныхъ и ситцевыхъ, сильно подрываютъ этотъ промыселъ.

Отдѣлъ шестнадцатый.

Выдѣлка кожъ и приготовленіе крестьянскихъ сапоговъ.

Два промысла тѣсно между собою связанные и принадлежащіе къ числу процвѣтающихъ въ Воронежской губерніи. Выдѣлка кожъ, впрочемъ, не вполне удовлетворяетъ требованіямъ на кожу со стороны Воронежскихъ чеботарей, такъ: кустарники Бѣлогорскій, Лушниковскій и другіе въ Острогояскомъ уѣздѣ, а также кустарники сапожнаго дѣла въ Павловскомъ уѣздѣ достаточно снабжаются кожей кожевенными заведеніями въ Бѣлогорьѣ, сапожнаго дѣла кустарники въ Алексѣевкѣ, Уразовой, Никитовкѣ и въ другихъ мѣстахъ уѣздовъ Бирюченскаго и Валуйскаго снабжаются кожами изъ кожевенныхъ заведеній слободъ Алексѣевки, Уразовой и Никитовки, но слыбѣйшій изъ чеботарныхъ кустарниковъ въ губерніи, Бутурлиновскій, не находитъ достаточнаго количества кожъ для своего дѣла, изъ Бутурлиновскихъ же кожевенныхъ заведеній, хотя таковыхъ и считается до 30. Бутурлиновскіе чеботари принуждены до настоя-

шаго времени выписывать лучшія кожи изъ г. Саранска, Пензенской губерніи. Бутурлиновское кожевенное производство, на 30 заведеніяхъ, занимаетъ до 200 человѣкъ и доставляетъ кожъ на 30,000 рублей, при чемъ заработокъ каждаго хозяина простирается отъ 300 до 500 рублей въ годъ. Бѣлогорьевское кожевенное производство, вмѣстѣ съ кожевенными заведеніями слободы Лушниковки, Новой Сотни, Старой и Новой Калитвы и Ольховатки, является равносильнымъ Бутурлиновскому, т. е. въ этихъ кустарнигахъ также до 30 заведеній, съ 200 рабочими и выдѣлкою кожъ на 30,000 рублей. Кустарники: Уразовскій и Никитовскій (Валуйскаго уѣзда) по выдѣлкѣ кожъ самые сильные въ губерніи, въ томъ и другомъ до 400 домохозяевъ занимаются этимъ промысломъ при 2,000 человѣкъ работниковъ и при общей суммѣ производства въ 300,000 рублей. Кустарникъ Алексѣевскій слабѣе предъидущихъ, имѣя не болѣе 10 заведеній, 100 работниковъ и выработки на 10,000 рублей. Работа Бутурлиновская не отличается ни красотою выдѣлки, ни прочностью; работа южныхъ кустарниковъ съ виду не красива, но кожа выходитъ прочная.

Приготовленіе крестьянскихъ сапоговъ представляетъ наибольшую сумму выручки изъ всѣхъ кустарныхъ промысловъ въ губерніи. Главные кустарники всѣ принадлежатъ мѣстностямъ, заселеннымъ малороссами, и такими должно назвать: слободу Бутурлиновку, слободу Воронцовку (Павловскаго уѣзда), слободы Алексѣевку и Дмитріевку (Бирюченскаго уѣзда) и пригородныя слободы г. Острогожска Новую Сотню и Лушниковку. Бутурлиновскій кустарникъ, самый сильный въ губерніи не только по производству сапоговъ, но и вообще по кустарнымъ промысламъ, занимаетъ чеботарнымъ дѣломъ до 10,000 человѣкъ мастеровъ и рабочихъ, приготовляетъ до 800,000 паръ крестьянской обуви въ годъ, на сумму до 2 хъ миліоновъ рублей, при чемъ заработокъ чеботарей составляетъ не болѣе 400,000 рублей, т. е. мастеръ съ работникомъ или двумя зарабатываютъ въ годъ до 100 рублей въ общей сложности, но чеботари, работающіе постоянно и неотвлекающіеся отъ кустарнаго дѣла для другихъ работъ, получаютъ по 200 рублей и болѣе въ годъ. Работу Бутурлиновскихъ кустарей охудшаютъ за непрочность

и одобряютъ за невысокія цѣны. Кустарникъ Алексѣевско-Дмитріевскій, второй по значенію въ сапожномъ промыслѣ, занимаетъ чеботарнымъ дѣломъ до 1,500 работниковъ, приготовляющихъ до 150,000 паръ обуви, на сумму до 400.000 рублей. и съ заработкомъ на весь кустарникъ до 100,000 рублей въ годъ, а на мастера до 200 рублей. Работу этого кустарника ставятъ выше Бутурлиновской. Кустарникъ Воронцовскій даетъ работу 1000 чеботарямъ или болѣе, представляя цѣнность произведеній на 300,000 рублей. Воронцовская работа не въ большомъ ходу. Кустарникъ Лушниковскій-Новосотенскій занимаетъ до 800 рабочихъ, представляя цѣнность произведеній на 250,000 рублей, и хотя онъ слабѣе предъидущихъ, но, по мнѣнію нѣкоторыхъ, можетъ быть поставленъ по достоинству работы выше прочихъ. Вообще по губерніи, считая и мелкіе кустарники, найдется до 20,000 рабочихъ по чеботарному дѣлу, съ производствомъ милліона на 4 рублей.

Отдѣлъ семнадцатый.

Шитье крестьянскаго платья, шапокъ и картузовъ.

Приготовление крестьянскаго платья, именно суконнаго мужскаго, когда за это дѣло не берутся крестьянки, обыкновенно соединяется съ ремесломъ овчинниковъ и тулупниковъ. Тѣже сельскіе портные, которые шьютъ капитальный крестьянскій костюмъ, полушубки, тѣже приготавливаютъ и зипуны, свиты и халаты. Въ немногихъ только мѣстностяхъ шитье суконнаго крестьянскаго платья представляется отдѣльныхъ промысломъ, если считать стоящимъ названія особаго кустарника производство у 3 или 4 мастеровъ въ Нижнедѣвицкомъ уѣздѣ и у такого же числа мастеровъ въ Павловскомъ и Богучарскомъ уѣздахъ. Женскіе костюмы приготавливаются женщинами, но такъ называемые корсеты, (гдѣ ихъ носятъ) есть дѣло портныхъ мужчинъ и немало поддерживаютъ въ Павловскомъ и Богучарскомъ уѣздахъ работу сельскихъ мастеровъ. Приготовление

картузовъ и шапокъ представляется настоящимъ кустарнымъ промысломъ и развито въ двухъ мѣстностяхъ: въ слободѣ Бутурлиповкѣ и въ пригородныхъ Бирюченскихъ слободахъ Засосенской, Аришиковкѣ, а также въ слободѣ Алексѣевкѣ. Въ Бутурлиновкѣ до 70 человекъ занято приготовленіемъ шапокъ и картузовъ, и дѣлаютъ произведеній тысячъ на 20 въ годъ, такъ что каждое семейство шапочниковъ зарабатываетъ не менѣе 200 рублей въ годъ. Кустарникъ Засосенско-Алексѣевскій составляется изъ 20 мастеровъ, имѣющихъ, смотря по требованію на товаръ и времени года, до 500 рабочихъ; выработка простирается до 20,000 рублей въ годъ, а заработокъ каждаго мастера бываетъ не менѣе 200 рублей. Изъ этихъ двухъ соперничающихъ кустарниковъ работа Бутурлиновская пользуется предпочтеніемъ покупателей.

Отдѣлъ осьмнадцатый.

Льноводство

Псковской губерніи.

(По книгѣ Строкина).

Вопросы о льноводствѣ, о значеніи его въ хозяйственной жизни, о вліяніи носѣвовъ льна на производительность почвы, на состояніе скотоводства и т. п. обращали на себя послѣднее время большое вниманіе. Вниманіе это вызвано какъ важностью этой промышленности. занимающей выдающееся мѣсто въ сельскохозяйственной и промышленной жизни Россіи, такъ и выдающимися по своей ненормальности явленіями, которыя были замѣчены въ хозяйствѣ льяныхъ районовъ.—Льноводство охватываетъ столько различныхъ областей труда, соприкасается съ такими различными интересами земледѣлія, промышленности, торговли, что совершенно понятны то значеніе и тотъ интересъ, которые оно пріобрѣтаетъ въ глазахъ людей, занимающихся той или другой отраслю отечественнаго труда въ его различныхъ формахъ промышленности, земледѣлія, торговли—Ленъ понемногу и постепенно расширяетъ свой культурный районъ, онъ является вездѣ спасительнымъ подспорьемъ въ хозяй-

ственной жизни, его культуру хотять вводить съ цѣлью увеличить хозяйственныя средства, въ нѣкоторыхъ губерніяхъ ленъ становится уже основаніемъ хозяйственной жизни, его культура начинаетъ преобладать надъ другими культурами и его постоянному развитію содѣйствуетъ постоянно увеличивающійся спросъ.

Псковская губернія занимаетъ видное мѣсто въ оборотѣ, который ежегодно производится на льнѣ; не только количественный оборотъ далъ названіе Псковской губерніи—льняной, но это названіе тѣмъ болѣе въ правѣ носить губернія, что она является центромъ, откуда, такъ сказать, льняное вѣяніе распространяется въ другія губерніи югозападной Россіи; на успѣхъ льноводства въ губерніи указываютъ, какъ на фактъ, подтверждающій стремленія распространять культуру льна въ другихъ мѣстахъ; псковское льняное сѣмя пользуется популярностью, псковскіе льноводы вызываются для насажденія этой культуры въ другихъ мѣстахъ. Это-то значеніе, которое Псковская губернія имѣетъ въ льняной промышленности, позволяетъ разсматривать хозяйство губерніи не только съ точки зрѣнія мѣстнаго интереса; факты, позволяющіе дѣлать выводы о значеніи льноводства въ хозяйственной жизни, могутъ заключать въ себѣ болѣе общій интересъ и будутъ въ настоящее время своевременны.

Тѣ статьи о льноводствѣ Псковской губерніи, которыя помѣщались на страницахъ «Трудовъ Вольнаго Экономическаго Общества» тѣ отзывы, которые были сообщаемы на льняныхъ съѣздахъ, имѣли отрывочный, но преимуществу, описательный характеръ и не дали возможности, какъ то видно изъ протоколовъ льняныхъ съѣздовъ, придти къ какимъ либо болѣе или менѣе опредѣленнымъ выводамъ; это конечно стояло въ зависимости отъ недостаточности данныхъ, и въ настоящее время нельзя похвастать обиліемъ данныхъ, но, прибавивъ къ извѣстнымъ уже фактамъ нѣкоторые новые факты, можно, хотя и условно, указать на тѣ рельефныя стороны направленія севъскохозяйственной жизни, которыя при извѣстныхъ условіяхъ могутъ заставить перемѣнить точку зрѣнія на льноводство, какъ на безусловно выгодное дѣло въ хозяйствѣ.

Въ сѣверныхъ уѣздахъ Псковской губерніи ленъ по преимуществу сѣется всѣми крестьянами на продажу, для домашняго употребленія оставляется сравнительно незначительное количество; въ южныхъ уѣздахъ, напротивъ, посѣвы льна въ крестьянскомъ хозяйствѣ не имѣютъ промышленнаго значенія; льняная промышленность начинаетъ тамъ только развиваться, и главнымъ образомъ на землѣ арендуемыхъ, или покупаемыхъ лифляндцами и жителями сѣверныхъ уѣздовъ.

Въ какой степени заняты льняной промышленностью крестьяне Псковской губерніи, можно указать слѣдующими сравнительными данными по каждому уѣзду.

Въ Псковскомъ уѣздѣ почти всѣ селенія сѣютъ ленъ на продажу; исключеніе составляютъ нѣкоторыя деревни Печерской, Слободской, Псковоградской и Логозовской волостей:

Волости.	I.	II.
	Всѣхъ селеній.	Не сѣющихъ льна для продажи.
Печерская	195	12
Слободская	111	80
Псковоградская	99	63
Логозовская	172	30

Въ Островскомъ уѣздѣ ленъ сѣется во всѣхъ деревняхъ для продажи.

Въ Торопецкомъ уѣздѣ, состоящемъ изъ 17-ти волостей, ленъ сѣется на продажу въ незначительномъ размѣрѣ въ 4-хъ волостяхъ: Пожинской, Неворожской, Туровской, Бараницко-Озерецкой, въ 1 дер. Блинской волости (д. Мишкова) и въ 3-хъ деревняхъ Понизовской волости.

Въ Холмскомъ уѣздѣ посѣвы льна для продажи производятся въ 9 дер. Яхново-Банищевской волости (65); въ 7 дер. Княжесельско-Бончаровской в. (96); въ 3 дер. Болагово-Наговской (52); въ 7 дер. Цевельской в. (24); въ 5 дер. Троице-Хлавице-Зуевской в. (43).

Въ Порховскомъ уѣздѣ почти всѣ селенія производятъ ленъ для продажи. *Льномяльныя машины.* Описавъ районы распространенія

льняныхъ посѣвовъ, я не буду говорить объ агрономическихкихъ условіяхъ, о техникѣ производства, которыя не измѣнились послѣднее время; единственно, что обращаетъ на себя вниманіе—это весьма быстрое распространеніе льняныхъ машинъ:

Въ 1869 году всѣхъ такихъ машинъ считалось 557.

Производство машинъ составляетъ занятіе самихъ же крестьянъ; цѣна ихъ отъ 10 до 25 руб. за ручныя и до 130 руб. конныя; по преимуществу машины о 3-хъ валахъ ручныя и о 5-ти валахъ конныя.

Аренда земель поспѣть въ Псковской губерніи назначеніе «продати»; «арендовать» и «продать» синонимы; земля, арендуемая подъ ленъ, въ самомъ дѣлѣ продается, такъ-какъ послѣ снятаго льнянаго урожая, она требуетъ хорошаго удобренія; если послѣднее недостаточно, если посѣвы льна продолжаются на томъ же участкѣ, то послѣ большой первоначальной арендной цѣны, арендная цѣна падаетъ до самыхъ малыхъ размѣровъ, а иногда земля и вовсе обезцѣнивается. Намъ извѣстны случаи въ сѣверной части Новоржевскаго и въ Порховскомъ уѣздахъ, когда надѣлъ отдавался за «угощеніе», или даже передавался съ условіемъ взять на себя платежныя обязанности; хорошо еще если онъ стоитъ послѣдняго, а есть надѣлы, которые пустуютъ, истощенные предварительными посѣвами льна.

Арендныя цѣны. О вліяніи чрезмѣрнаго распространенія льноводства въ губерніи лучше всего говорятъ свѣдѣнія объ арендныхъ цѣнахъ на землю, отдаваемую подъ ленъ, а также продажныя цѣны на землю въ губерніи. Первыя изъ нихъ собраны псковскимъ статистическимъ комитетомъ и обработаны И. И. Васильевымъ, другія еще не были нигдѣ напечатаны и обработаны также въ псковскомъ статистическомъ комитетѣ по матеріаламъ, собраннымъ псковскою казенною палатою. Земли подъ ленъ арендуются или поддесятинно, или съ учетомъ количества четвериковъ посѣянаго сѣмени, или наконецъ исполу, когда арендаторъ уплачиваетъ за взятую имъ въ аренду землю.

С В Ъ Д Ъ Н І Я

о цѣнахъ на земли, арендуемая подъ посѣвъ льна въ Псковской губерніи за 1880 годъ.

№№	Названіе уѣзда и волости.	За одинъ четверикъ.		За десятину.				Средняя.		
				низшая		высшая		за десятину.		
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Псковскій уѣздъ.										
Волости:										
1	Слободская	1	50	2	—	—	—	—	11	50
2	Остенская	2	—	4	—	—	—	—	18	—
3	Жуковская	—	—	—	—	15	40	—	27	50
4	Видадебская	5	—	8	—	25	60	—	42	50
5	Пивалихинская	—	—	5	—	40	75	—	57	14
6	Псково-Градская	3	—	4	—	—	—	—	21	—
7	Логазовская	3	—	5	—	30	40	—	35	—
8	Изборская	1	—	5	—	—	—	—	18	—
9	Печерская	4	—	8	—	30	50	—	40	—
10	Паниковская	2	—	6	—	10	30	—	20	—
11	Палкинская	1	50	5	—	—	—	—	19	50
12	Споровская	—	—	—	—	—	60	—	60	—
13	Мелеховская	5	—	10	—	30	60	—	45	—
14	Славковская	2	—	4	—	20	25	—	22	50
15	Заборовская	2	—	3	—	—	—	—	15	—
16	Докатовская	—	—	—	—	20	30	—	25	—
17	Прудская	5	—	10	—	30	60	—	45	—
18	Торошинская	2	—	4	—	—	—	—	15	—
Островской уѣздъ.										
Волости:										
1	Качановская	3	—	4	—	12	20	—	16	—
2	Грибулевская	2	—	5	—	8	25	—	16	50
3	Мясовская	3	—	7	—	—	—	—	35	—
4	Жеребдовская	3	75	15	—	—	60	—	60	—
5	Толковская	—	—	—	—	20	60	—	40	—
6	Сопинская	2	50	40	—	20	30	—	25	—
7	Коршевецкая	3	—	5	—	20	30	—	25	—
8	Туровецкая	3	—	4	—	—	—	—	17	50
9	Прокшинская	—	—	—	—	13	18	—	11	50
10	Лисинская	—	—	—	—	30	50	—	40	—
11	Гусаковская	5	—	8	—	40	70	—	55	—
12	Вышгородская	—	—	4	—	—	—	—	25	—

№№	Названіе уѣзда и волости.	За одинъ четверикъ,		За десятину.				Средняя.			
		низшая		высшая		низшая		высшая		за десятину.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Опочецкій уѣздъ.											
Волости:											
1	Сипеникольская	3	—	5	—	—	—	—	—	25	—
2	Нечанская	2	—	4	—	20	—	80	—	50	—
3	Воронецкая	1	—	3	—	20	—	50	—	35	—
4	Велейская	6	—	8	—	—	—	—	—	42	—
5	Красногородская	4	—	5	—	—	—	—	—	31	—
6	Матюшкинская	—	—	3	—	—	—	20	—	20	—
7	Полянская	—	—	3	—	20	—	30	—	25	—
8	Старицкая	3	—	5	—	15	—	20	—	17	50
9	Петровская	—	—	—	—	15	—	30	—	22	50
10	Жадринская	5	—	10	—	30	—	50	—	40	—
11	Глубоковская	2	—	6	—	—	—	—	—	24	—
12	Афанасьево-Слободская	3	—	5	—	—	—	—	—	24	—
13	Ежницкая	—	—	1	—	—	—	—	—	6	—
14	Покровская	3	—	7	—	15	—	30	—	22	50
15	Черницкая										
16	Копыловская										
Земель въ аренду подъ посѣвъ льна не берутъ.											
Новоржевскій уѣздъ.											
Волости:											
1	Посадииковская	3	—	5	—	30	—	45	—	37	50
2	Захонская	1	—	2	—	—	—	12	—	12	—
3	Новинская	2	50	4	—	18	—	25	—	21	50
4	Туровская	3	—	8	—	—	—	—	—	33	—
5	Гривенская	3	—	4	—	15	—	20	—	17	50
6	Оршанская	2	—	4	—	10	—	25	—	17	50
7	Жадрицкая	—	50	4	—	—	—	—	—	13	—
8	Барановская	2	—	4	—	—	—	—	—	10	—
9	Аксеновская	—	—	1	75	13	—	15	—	14	—
10	Кудеверская	2	—	3	—	15	—	20	—	17	50
11	Духновская	1	50	2	—	5	—	8	—	6	50
12	Горская	—	50	3	—	—	—	—	—	17	50
13	Бѣжаницкая										
14	Дворницкая										
15	Аполинская										
Земли въ аренду подъ посѣвъ льна не берутъ.											
Порховскій уѣздъ.											
Волости:											
1	Горская	2	—	2	—	—	—	—	—	10	—
2	Ручьевская	—	—	3	—	—	—	—	—	15	—
3	Богородицкая	3	—	3	50	20	—	30	—	25	—

№№	Название уѣзда и волости.	За одинъ четверикъ.				За десятину.				Средняя.	
		низшая		высшая		низшая		высшая		за десятину.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
4	Березовская	—	—	2	50	10	—	20	—	15	—
5	Запольская	2	—	3	—	—	—	—	—	11	50
6	Рельбицкая	—	—	—	—	8	—	16	—	12	—
7	Ретцкая	—	—	3	—	—	—	15	—	15	—
8	Кривухинская	4	—	5	—	16	—	20	—	18	—
9	Сорокинская	1	—	2	—	25	—	30	—	27	50
10	Дновская	—	—	—	—	8	—	12	—	10	—
11	Березская	2	59	3	50	20	—	30	—	25	—
12	Опокская	—	—	—	—	30	—	50	—	40	—
13	Дубровская	—	—	—	—	15	—	25	—	20	—
14	Дубенская	—	—	—	—	22	—	48	—	35	—
15	Требешницкая	—	—	—	—	15	—	45	—	30	—
16	Межницкая	—	—	—	—	8	—	40	—	24	—
17	Глазковская	4	—	5	—	—	—	—	—	22	50
18	Егольская	—	80	2	—	—	—	—	—	7	—
19	Бѣльская	—	—	—	—	10	—	20	—	15	—
20	Лихачевская	—	—	—	—	10	—	15	—	12	50
21	Нажеревицкая	—	—	—	—	15	—	25	—	20	—
22	Вышегородская	—	—	—	—	15	—	25	—	20	—
23	Максаково-борская	—	—	—	—	17	—	20	—	18	50
24	Ясенская	—	—	—	—	25	—	40	—	32	50
25	Куровская	—	—	—	—	8	—	20	—	14	—
26	Городовицкая	—	—	—	—	15	—	25	—	20	—
27	Хохловская	—	—	—	—	8	—	15	—	11	50
28	Шушеловская	—	—	—	—	—	—	18	—	18	—
29	Горомулинская	2	—	5	—	8	—	20	—	14	—
30	Горумкинская	Земли подъ посѣвъ льна въ аренду не берутъ.									
Великолудскій уѣздъ.											
	Дунайская волость	—	—	—	—	15	—	20	—	17	50
Торопецкій уѣздъ.											
	Неворожская волость	—	—	2	—	—	—	—	—	10	—
	Клинская „	—	—	—	—	—	—	10	—	10	—
Холмскій уѣздъ.											
Волости:											
	Полістовско-Ратчинская	—	—	5	—	—	—	—	—	25	—
	Троице-Хлавицкая	2	—	4	—	—	—	—	—	15	—
	Бологовско-Нагорская	—	—	—	50	—	—	—	—	2	50
	Лихново-Канилевская	2	—	2	50	—	—	—	—	11	50

Въ остальныхъ волостяхъ Великолудскаго, Торопецкаго и Холмскаго уѣздовъ земель въ аренду подъ посѣвъ льна не берутъ.

Отдѣлъ девятнадцатый.

Производства изъ золота, серебра и драгоцѣнныхъ камней.

Золото встрѣчается въ Россіи какъ въ жильныхъ мѣсторожденіяхъ, такъ и въ россыняхъ. Сверхъ того большая часть получаемаго въ Россіи серебра содержитъ въ себѣ золото, извлекаемое изъ него при очищеніи для передѣла серебра въ монету. Жильныя мѣсторожденія золота извѣстны какъ на Уралѣ, такъ равно и на Алтаѣ и въ Нерчинскомъ горномъ округѣ. Золотоносныя же россыпи залегаютъ по обоимъ склонамъ Уральскаго хребта въ Пермской и Оренбургской губерніи, въ Киргизской степи, въ Томской, Енисейской и Иркутской губерніяхъ, въ Забайкальской, Якутской Амурской и Приморскихъ областяхъ и наконецъ въ сѣверной Финляндіи. Во всѣхъ этихъ мѣстахъ нынѣ и добывается золото. Въ 1855 же году кругъ распространенія золотопромышленности сравнительно съ настоящимъ былъ уже значителенъ; въ то время ни Пермская губернія, ни Киргизская степь, ни земли, принадлежащія Кабинету Его Величества въ Томской губ. и Забайкальской области, ни Амурскій край не были еще открыты для частной золотопромышленности; а равно не было еще извѣстно золото въ Лапландіи. Помимо распространенія золотого промысла по вновь разрѣшавшимся Правительствомъ мѣстностямъ, въ теченіе послѣднихъ 25 лѣтъ въ разныхъ мѣстахъ, гдѣ и прежде добывалось золото, были сдѣланы весьма важныя открытія, имѣвшія огромное вліяніе на успѣшный ходъ развитія золотопромышленности. Съ другой стороны нѣкоторыя изъ мѣстностей, гдѣ ранѣе другихъ водворился золотой промыселъ, вслѣдствіе истощенія золотыхъ россыпей, за послѣднія 25 лѣтъ значительно сократили добычу золота.

По характеру своему золотыя россыпи представляются въ слѣдующемъ видѣ: 1) въ мѣстностяхъ, занимаемыхъ промыслами въ

Оренбургскомъ краѣ, преимущественно господствуетъ мелкая золотопромышленность и наибольшее количество рѣсковъ разрабатывается небольшими артелями рабочихъ. Здѣшнія россыпи не имѣютъ ни особой мощности, ни того значительнаго протяженія, которымъ отличаются нѣкоторыя изъ Сибирскихъ россыпей и большинство ихъ встрѣчается не въ долинахъ рѣки, а на равнинахъ, или на самыхъ вершинахъ горъ и на ихъ покатостяхъ, образуя собою отдѣльныя самостоятельныя, но небольшія и неправильныя по очертанію залежи золота. Исключеніе составляютъ Миасскія промысла, гдѣ въ настоящее время водворилась крупная золотопромышленность. 2) Промысла Алтайскаго хребта, расположенныя по системамъ рѣкъ Киз, Чулыма, Амыла и другихъ, рѣзко отличаются по своему внутреннему характеру отъ россыпей, вынесенныхъ изъ хребтовъ Саянскаго и Яблоноваго Восточной Сибири и напластованныхъ по системамъ рѣкъ Енисея, Лены и Амура съ ихъ притоками. Алтайскія россыпи бѣдны по содержанию, узки по залежамъ въ ширину, имѣютъ тонкій пластъ и перовное съ перерывомъ напластованіе. 3) Промысла, расположенныя въ Пермской губерніи, отличаются также убожествомъ и непостоянствомъ содержанья и имѣютъ незначительное протяженіе; наибольшимъ постоянствомъ отличаются россыпи Богословскаго округа; тутъ онѣ тянутся иногда на нѣсколько верстъ и напоминаютъ нѣсколько россыпей Восточной Сибири. 4) Промысла Енисейскаго округа, отличавшіеся въ прежнее время своими значительными богатствами, непрерывностью и постоянствомъ содержанія, постепенно начали мѣнять свой характеръ и принимать качества, составляющія необходимую принадлежность мелкой золотопромышленности. 5) Промысла Перчинскаго округа, Амурскаго края и Якутской области отличаются богатствомъ содержанія, непрерывностью и значительнымъ протяженіемъ; тутъ не только преобладаетъ, но исключительно существуетъ крупная золотопромышленность и находятся все условія для ея процвѣтнія. Здѣсь же на Витимской и Олекминской системахъ существуютъ промысла, разрабатываемыя подземными работами.

Добыча золота долгое время составляла монополію казны; съ открытіемъ новыхъ мѣсторожденій, разработка которыхъ превы-

шала имѣвшіеся въ распоряженіи казны способы, хотя и была съ 1826 г. допускаема частная предпринимчивость, тѣмъ не менѣе Правительство до послѣдняго царствованія придерживалось взгляда, выраженнаго въ Высочайше утвержденномъ въ 1824 г. журналѣ комитета финансовъ, гдѣ сказано, что въ открытіи всѣхъ золотыхъ песковъ не представляется надобности и что лучше сохранить эти сокровища для казны на будущее время и не стараясь вдругъ за умноженіемъ добычи золота, пользоваться ими постоянно. Согласно этой основной мысли съ 1826 г. право на поиски золота давалось только нѣкоторымъ лицамъ въ видѣ особыхъ привилегій, съ Высочайшаго соизволенія. Съ 1855 года принять былъ цѣлый рядъ мѣръ къ развитію и облегченію золотого промысла путемъ расширенія круга дѣйствія, частной золотопромышленности, уменьшеніемъ взимаемыхъ съ золота налоговъ и ускореніемъ полученія промышленниками денегъ за сдаваемое въ казну золото и ссуды подъ залогъ его. 1870 годъ ознаменовался изданіемъ, по Высочайше утвержденному 24 мая мѣсяцію Государственнаго Совѣта, устава о частной золотопромышленности, которымъ вмѣсто существовавшихъ для разныхъ мѣстностей особыхъ постановленій, опредѣлены общія для всей Имперіи правила производства поисковъ и разработки золота изъ росыпей какъ на земляхъ казенныхъ, такъ и частныхъ; причемъ остались недоступными для частнаго промысла только нѣкоторыя мѣста Алтайскаго и Перчискаго округовъ кабинета Его Величества, горные округа: Богословскій, Златоустовскій и Екатеринбургскій, гдѣ продолжалась разработка золота казною и лѣсничья мѣста Тургайской и Уральской областей. Производство золотого промысла разрѣшено лицамъ всѣхъ состояній, а также и иностранцамъ. 1878 г. замѣчательнъ по совершенному прекращенію казенной добычи золота въ Россіи, существовавшей безъ перерыва 127 лѣтъ. Въ 1879 г. общее количество добытаго въ Россіи чуховаго золота составляло 2631 п. 29 ф.

Единственная мѣстность, гдѣ у насъ добывается платина—это Уралъ. На казенныхъ Уральскихъ заводахъ только въ 1861 г. добычъ платины составляла нѣсколько пудовъ; за все остальное время она является тамъ совершенно случайною и крайне ничтож-

пою. Въ 1830 годахъ платина пользовалась покровительствомъ закона, будучи употреблена на выдѣлку монеты, но въ 1846 году платиновая монета была изъята изъ обращенія. Вслѣдствіе этого на С.-Петербургомъ монетномъ дворѣ накопились большія запасы очищенной платины, особенно въ монетѣ и такимъ образомъ возникла невольная конкуренція частнымъ промышленникамъ, занимающимся ея добычей. Въ 8867 г. по Высочайше утвержденному 29 мая мѣтнію Государственнаго Совѣта отмѣнена была обязательная очистка добытой частными лицами сырой платины на С.-Петербургскомъ монетномъ дворѣ. Въ 1879 г. всего получено было въ Россіи 138 пуд. $10\frac{1}{4}$ фун. сырой платины. Серебро и свинецъ получаютъ у насъ только совмѣстно изъ однихъ и тѣхъ же рудъ, добыча которыхъ производится на Кавказѣ въ киргизской степи и въ Сибири въ Алтайскомъ и Нерчинскомъ горныхъ округахъ. Общая цифра выплавляемаго въ Россіи серебра за десятилѣтіе (1855—1865 г.) ни разу ни достигало 1,100 пуд., опустившись въ 1861 г. даже до 971 пуд. Въ послѣдующія за тѣмъ три года производительность серебра подвергалась лишь незначительнымъ колебаніямъ, выражаясь въ среднемъ цифрою 1.100 п. Но 1869 г. представляется роковымъ для нашего серебрянаго производства; въ этомъ году выплавка серебра на Алтаѣ, нашемъ главномъ источникѣ для этого металла, уменьшилась сразу на 364 пуд. и съ 1081 п. понизилась до 717 п. съ тѣхъ поръ общая цифра производительности серебра съ нѣкоторыми колебаніями постепенно понижалась и въ 1877 г. составляла лишь 680 п. т. е. въ $2\frac{1}{2}$ раза менѣе того, что мы добывали ровно за 100 лѣтъ передъ этимъ. Кромѣ Алтайскаго горнаго округа серебро выплавляется еще въ Нерчинскомъ горномъ округѣ, но здѣсь въ 1862 г. выплавка этого металла не превышала $7\frac{1}{2}$ пуд., въ слѣдующіе за тѣмъ два года таковой вовсе не производилось, а съ 1866 г. производительность серебра на заводахъ Нерчинскаго округа, подвергаясь постояннымъ колебаніямъ съ $19\frac{1}{2}$ пуд. дошла въ 1877 г. до 50 п. Алашкскій заводъ на Кавказѣ, по бѣдности промываемыхъ имъ рудъ, не можетъ развить свою производительности которая въ среднемъ за весь періодъ въ 1876 г. составляла не болѣе

25 пуд. Въ киргизской степи выплавка серебра является совершенно случайною и въ незначительныхъ размѣрахъ. На Уралѣ въ новѣйшее время было открыто замѣчательное по качеству заключающихся въ немъ серебряныхъ рудъ Михайловское мѣстороженіе, находящееся въ разстояніи около 55 верстъ къ сѣверо-западу отъ Троицка. Въ 1874 году здѣсь изъ 1740 п. руды было добыто 3 п. 30 ф. серебра, а въ 1875 г. изъ 2800 п. руды 11 п. 10 ф. Въ 1877 г. добыча серебра на Уралѣ составляла всего 1 п. 32 ф., а въ послѣдніе два года таковой вовсе не производилось. Общая производительность свинца въ Россіи не превышала 111000 пуд. и постоянно подвергалась колебаніямъ, опускаясь даже ниже 50000 пуд. въ 1861 г.

Отдѣлъ двадцатый.

Хлопчатобумажное производство.

По климатическимъ условіямъ культура хлопчатника встрѣчается въ Россіи только на южныхъ окраинахъ—въ Закавказьѣ и Туркестанѣ. Надежды, которыя возлагались на воздѣлываніе хлопка въ Россіи, не сбылись и до сихъ поръ. Какъ туркестанскій, такъ и кавказскій хлопокъ, вообще уступающій по природнымъ свойствамъ американскому, при господствующихъ несовершенныхъ приемахъ культуры, имѣютъ также недостатки, что не можетъ вполне удовлетворять потребителей русскаго хлопка. Недостатки нашего хлопка состоятъ главнымъ образомъ въ короткости и жесткости волокна, въ нечистотѣ его и крайней неоднородности, очень затрудняющей его обработку. Къ этому присоединяется плохая упаковка, вслѣдствіе которой не удобно его транспортное.

Въ Закавказьи культура хлопчатника была извѣстна давно; но производство его ограничивалось лишь домашними потребностями и торговое значеніе хлопокъ имѣлъ ничтожное. Въ началѣ 60-хъ годовъ, когда во время американской международной войны прекра-

тился вывозъ хлопка изъ Америки, открылся внезапно сильный спросъ на хлопокъ кавказскій, отчего цѣны на него быстро поднялись. Это обстоятельство ободрило поселянъ тѣхъ мѣстностей, гдѣ разведеніе хлопчатника и приобрѣло промышленное значеніе на Кавказѣ. Въ какой степени усилилось производство хлопка съ того времени, можно видѣть изъ того, что въ Эриванской губ. до 1863 г. добывалось не болѣе 60,000 пуд. ежегодно, а въ 1870 г. съ площади въ 23,000 дес. общій сборъ чистаго хлопка составлялъ 276,870 пудовъ. Въ послѣднее время производство хлопка мѣстами опять уменьшилось. Такъ въ той же Эриванской губ. поселяне начали оставлять культуру хлопчатника, въ виду недостаточности для полвки плантацій воды, которую они находятъ болѣе выгоднымъ употреблять на орошеніе фруктовыхъ садовъ и виноградниковъ. Кромѣ Эриванской губ., разведеніемъ хлопчатника занимаются въ губерніяхъ Бакинскій, Елисаветпольской, Кутанской и Тифлисской, притомъ не только поселяне, но и нѣкоторые крупные землевладѣльцы.

Въ Закавказьи воздѣлываютъ слѣдующіе сорта хлопчатника: а) Эриванскій, низкорослый, дающій наименѣе доброкачественное волокно, которое притомъ необыкновенно крѣпко приростаетъ къ сѣмени. б) Мазандаранскій, выше перваго ростомъ, имѣетъ волокно длиннѣе и даетъ болѣе обильные урожаи. Разводится преимущественно въ Ленкоранскомъ уѣздѣ. в) Египетскій—сортъ очень урожайный, сильно вѣтвящійся; воздѣлываніе его распространено больше всего въ Мингреліи и Имеретіи. г) Американскій, достигающій 7 фут. высоты съ большими коробочками, даетъ длинное бѣлосѣбяное волокно; началъ расходиться въ болѣе значительномъ количествѣ въ 60-хъ годахъ.

Въ послѣдніе годы, въ видѣ опыта, хлопчатникъ начали разводить и въ Европейской Россіи, именно въ нѣкоторыхъ хозяйствахъ Херсонской и Таврической губерній. До 150,000 пудовъ кавказскаго хлопка и нѣкоторая часть производимаго въ Туркестанѣ отправляется въ Европейскую Россію, но этого сыраго матеріала русскаго производства крайне недостаточно для удовлетворенія требованій нашихъ бумагопрядиленъ. Поэтому большое количество хлопка ввозится къ намъ ежегодно изъ-за границы.

Укажемъ общіе приемы пряденія хлопчатой бумаги. Велѣдствіе особеннаго своего строенія, волокно хлопчатой бумаги особенно удобно для пряденія. Безчисленные спиральные изгибы каждаго волокна содѣйствуютъ связности между отдѣльными волокнами и поэтому изъ хлопчатой бумаги можно выпрядать такія тонкія нити, которыя состоятъ изъ очень немногихъ первоначальныхъ волоконъ; хлопчатая бумага получается въ тюкахъ, сильно сжатая и содержащая многія нечистоты, поэтому прежде всего необходимо озаботиться о разрыхленіи и очисткѣ, затѣмъ о разческѣ, чтобы волокна лежали параллельно; наконецъ, выпрядаютъ грубую, рыхлую нитку, которую перерабатываютъ въ прочную. Слѣдовательно хлопчатая бумага подвергается слѣдующимъ операціямъ. 1) Разрыхленію и очищенію посредствомъ особыхъ машинъ, изъ которыхъ въ первой—хлопокъ проходитъ между зубьями, а они раздираютъ комья и отбѣляютъ крупный соръ, а вторая, каково бы не было ея устройство, всегда основана на слѣдующемъ принципѣ: орудіе, сильно бьющее палочками и зубцами и имѣющее внизу барабанъ для удаленія сора. Потомъ наступаетъ 2) такъ называемое пушеніе хлопка, производимое также машинами и имѣющее цѣлью сдѣлать его пѣжице и чище, превратить въ вату, 3) чесаніе, имѣющее цѣлью привести волокна въ параллельное положеніе, 4) пряденіе грубой нити, 5) добываніе тонкой болѣе или менѣе сгрученной нитки, 6) окончательной работы.

Приготовленная машиною нитка еще не годится для продажи или вообще для дальнѣйшаго употребленія; ей нужно придать чистую и гладкую внѣшность и для этого она подвергается нѣкоторымъ операціямъ, имено: а) варенью, имѣющему цѣлью придать ниткѣ большую мягкость и отнять у нея наклонность свиваться; ее подвергаютъ на извѣстное время дѣйствию водяныхъ паровъ. б) Спирацию узелковъ и другихъ нечистотъ, которое производится быстрымъ протаскиваньемъ нитки между двумя металлическими пластинками; разстояніе между ними такъ велико, что можетъ пройти между ними только чистая нитка; почему все неровности сплываються. в) Операція прижиганія всехъ тончайшихъ волоконцевъ, отъ которыхъ нитка бываетъ мохната. Эта операція производится маши-

нами. г) Люстрование, придающее шпѣ гладкость, совершается посредствомъ клейкой жидкости и протаскиванія шпѣ по гладкой или шероховатой поверхности. Жидкостью служить крахмальный отваръ, клеевой растворъ, гумиарабикъ и т. д. Сюда же надо отнести сученье штей, предназначаемыхъ для шпѣ, вязаща, вышиванья, для кружевъ и т. п. Сученье производится также машинами подобными придильнямъ. 7) Сортированіе и упаковка пряжи. Хлопчатобумажная пряжа продается по опредѣленнымъ нумерамъ, важность которыхъ мы увидимъ, познакомившись сперва съ мотовиломъ, длиннымъ барабаномъ, кривая поверхность котораго состоитъ изъ параллельныхъ палочекъ. Мотовило имѣетъ опредѣленный объемъ, различный въ различныхъ странахъ. На него навиваютъ опредѣленное число нитокъ и перевязываютъ ихъ въ пасьму. Нѣсколько такихъ пасемъ образуютъ мотокъ и шпѣ обрѣзывается.

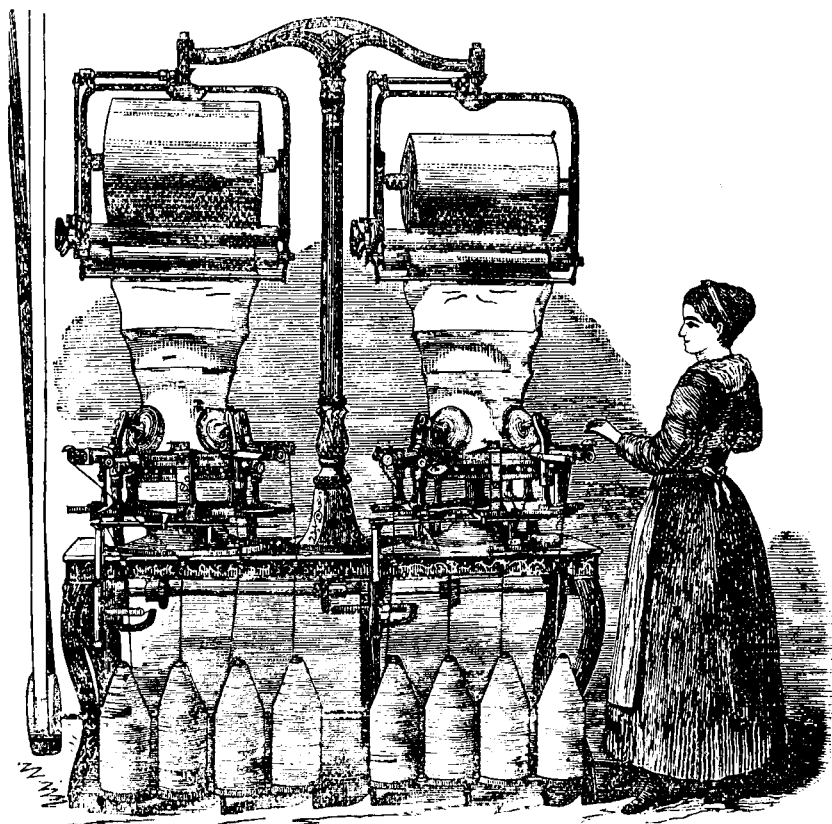
Есть три метода нумерованія: 1) при англійскомъ методѣ объемъ мотовила равенъ $1\frac{1}{2}$ ярду или 54 дюймамъ; восемнадцать такихъ объемовъ или штей составляютъ пасьму, а 7 пасемъ одинъ мотокъ; слѣдовательно длина шпѣ въ моткѣ равна 840 ярдамъ и 2620 футамъ. б) При французской системѣ объемъ мотовила $1\frac{3}{7}$ метра; 70 нитокъ составляютъ пасьму, 10 пасемъ—мотокъ; по этому длина шпѣ въ моткѣ равна 1 километру или 3280,9 англ. фут. в) При австрійской системѣ, объемъ мотовила $2\frac{1}{8}$ вѣнскаго локтя; 100 нитокъ составляютъ пасьму, 7 пасемъ—мотокъ; слѣдовательно длина шпѣ въ моткѣ равна 1487 вѣнскимъ локтямъ или 3802,8 англ. фута, а длина нитокъ во всѣхъ трехъ системахъ можетъ быть выражена пропорціею: 1:1,30: 1,51. Мотовило работаетъ само собою, отсчитываетъ число оборотовъ и послѣ каждой пасьмы даетъ знакъ. Такъ какъ на одномъ мотовилѣ навиваются одновременно шпѣ съ нѣсколькихъ шпудель, то и бываетъ разомъ готово нѣсколько пасемъ. Работницѣ остается только перевязывать пасьмы и когда получится опредѣленное число пасемъ, работница обрѣзываетъ шпѣ. Для опредѣленія нумеровъ пряжи по различнымъ системамъ, взвѣшиваютъ мотки и руководствуются слѣдующимъ правиломъ: а) при англійской системѣ, пряжа получаетъ тотъ номеръ, который указываетъ, сколько мотковъ идетъ на 1

фунтъ; б) при французской системѣ, номеръ обозначаетъ число мотковъ на $\frac{1}{2}$ килограма и в) при австрійской означаетъ число мотковъ на 1 вѣнскій фунтъ. Поэтому въ отношеніи трехъ методовъ нумерованія оказывается слѣдующая пропорція: 1:1,181:1,223 и для приведенія отдѣльныхъ номеровъ по различнымъ системамъ мы приводимъ слѣдующіе коэффициенты:

Англ. = 0.847, франц. = 0,818 авст.

Франц. = 1.181, англ. = 0.966 —

Австр. = 1.212, англ. = 1.135 франц.



Бумагопрядильное дѣло въ Россіи началось и стало развиваться почти съ начала нынѣшняго столѣтія. Для ознакомленія съ устройствомъ и дѣйствіемъ разнаго рода фабричныхъ машинъ, а также

цѣлью приготовленія мастеровъ изъ русскихъ, правительство основало близъ Петербурга Императорскую Александровскую мануфактуру, на которой въ 1805 году и были пущены въ работу первыя придильныя машины; тѣмъ не менѣе бумагопряденіе фабричнымъ путемъ развивалось крайне слабо. Въ періодъ времени съ 1814 г. по 1824 г. иностранной пряжи привозилось въ Россію среднимъ числомъ до 200,000 пуд. ежегодно и вся она черезъ принимателей купцовъ превращалась въ ситцы, платки и др. тканья издѣлія. Къ этому же времени относится начало набивнаго дѣла въ с. Ивановѣ (нынѣ городъ Ивановъ-Вознесенскъ) Владимірской губ.

Въ 1822 году изданъ былъ почти запретительный тарифъ на ввозимыя къ намъ иностранныя издѣлія вообще и хлопчато-бумажныя въ частности и тарифъ этотъ далъ толчекъ къ появленію у насъ хлопчато-бумажныхъ фабрикъ. Въ 1824 г. были устроены двѣ частныя фабрики: одна въ Петербургѣ—Раненпакмеромъ, другая близъ Москвы—Похвисневымъ; затѣмъ въ 1835 году, была основана на акціяхъ россійская бумагопрядильная мануфактура.

Не смотря на поощренія правительства, эта отрасль промышленности окончательно окрѣпла только во второй половинѣ сороковыхъ годовъ, когда въ Англіи былъ разрѣшенъ свободный вывозъ придильныхъ машинъ и въ 1843 году у насъ считалось до 40 фабрикъ съ общимъ количествомъ веретенъ въ 35,000; въ 1849 г. число веретенъ увеличилось до 600,000. Въ губерніяхъ Московской, Петербургской, Владимірской и Тверской больше чѣмъ во всѣхъ другихъ сгруппировались хлопчато-бумажныя фабрики, почти всѣ имѣющія, кромѣ пряденія, также ткачество и отдѣлку выработанныхъ тканей.

Въ настоящее время (1880—81.) Россія потребляетъ ежегодно: 1) хлопка—сырца до 6.875,000, при чемъ большую часть составляетъ американскій хлопокъ и гораздо меньшая получается изъ Египта, Персіи, Бухары, Кавказа и др. 2) Мануфактурныхъ издѣлій изъ хлопка на все населеніе 5.844,000 пуд., что составляетъ на каждаго человѣка $2\frac{3}{4}$ фунта. Почти все количество издѣлій готовится внутри Россіи, только незначительная часть привозится изъ-за границы. Число веретенъ, находящихся въ работѣ—

3.500,000. Число же фабричныхъ рабочихъ, помимо мастеровъ, смотрителей, табельщиковъ и пр. можно считать до 180,000 человекъ. Среди другихъ странъ, въ которыхъ хлопчато-бумажная промышленность наиболѣе распространена, Россія занимаетъ 5-е мѣсто по числу веретенъ, 4-е по количеству потребляемаго хлопка—сырца и 11-е по величинѣ потребления на каждаго человека.

Отдѣлъ двадцать первый.

Плетеніе спурковъ (гайтановъ) и поясовъ.

Плетеніемъ спурковъ, (гайтановъ) изъ шелку и плетеніемъ поясковъ изъ шелку, бумаги и шерсти посредствомъ коклюшекъ занимаются въ 20 селеніяхъ Московскаго и Звенигородскаго уѣздовъ, всего 574 женщины и дѣвушки.

Когда промыселъ возникъ, гдѣ именно, въ какомъ селеніи онъ возникъ впервые, никто не помнитъ. Во многихъ селеніяхъ имъ занимаются *изстари*, съ *покопъ въку*, въ другихъ онъ возникъ лѣтъ 20, 25, 15 тому назадъ, вслѣдствіе того, что взята была дѣвушка замужъ изъ такого села, гдѣ занимались этимъ дѣломъ.

Для плетенія поясовъ и спурковъ въ жилой избѣ никакихъ приспособленій не приходится дѣлать. Спурки и пояса плетутъ на подушкахъ, посредствомъ коклюшекъ. Подушка имѣетъ 1 ар. длины и вершковъ 6—7 въ діаметрѣ. Дѣлается она изъ толстаго, носкопнаго холста и туго набивается соломой. Верхняя часть подушки обложена кожей. Такая подушка обходится крестьянкамъ около 50 коп. Коклюшки имѣютъ такой же видъ, какъ и коклюшки, употребляемыя при плетеніи мишурныхъ кружевъ; онѣ дѣлаются мѣстными токарями и стоятъ 20 коп. 10 штукъ. Круглый спурокъ плетется посредствомъ 8, плоскій посредствомъ 9 коклюшекъ.

Для плетенія поясковъ нужно отъ 26 до 40 коклюшекъ. Подушку эту кладутъ или передъ собою на столъ, или же на такъ называемую *стойку*. Стойка имѣетъ видъ столика на 3-хъ нож-

кахъ въ $1\frac{1}{2}$ ар. вышины. На $\frac{3}{4}$ аршинъ разстоянія отъ доски устроенъ такъ называемый *баранъ*, на который наматывается сплетенный снурокъ или поясъ. Баранъ укрѣпляется *затычкой*, что-бы онъ не вертѣлся. Между ножками стойки *перекладинка*, которая служитъ вмѣсто скамейки. На *доску* стойки кладутъ подушку и начитываютъ плести снурокъ. Къ сплетенному концу снурка приклѣпляютъ «*блочекъ*», чтобы снурокъ тянуло внизъ.

Снурки плетутъ съ *фунта*. За плетение 1 фунта шелку на снурки платятъ отъ 17 до 20 коп.; въ этомъ же счетъ идетъ и размотка. Пояса плетутъ съ *сотни*, смотря по *длинь* и узору. Пояски плетенные въ 26 коклюшекъ, и 2 ар. длпны самые дешевые—за плетение сотни такихъ поясковъ платятъ 2 рубля. Иногда хозяйки отпускаютъ бумагу или шерсть, и заказываютъ плести *бумажные, шерстяные* или *жшанные* пояса, т. е. такіе, которые плетутся изъ шерсти и бумаги или шелка и бумаги. Цѣна за *плетеніе* остается та-же при *одинаковой длпнѣ*. Чѣмъ *шире* и *длиннѣе* поясъ тѣмъ дороже и работа; есть такія за плетение которыхъ платятъ и 5 рублей за сотню. Узоры для широкихъ поясовъ носятъ различныя названія—*стрѣлками, гнѣздышками, разводами, городами* и пр.

Рыночная цѣна бумажныхъ поясовъ отъ 5—10 коп.; шерстяныхъ отъ 10—15 коп. а, шелковыхъ отъ 15 коп. до 1 р. 50 коп. Въ 1 р. 50 коп. шелковый поясъ ширины въ два пальца, длиной въ $3\frac{1}{2}$ ар. на концахъ съ тремя перевитыми большими кисточками.

Когда черный снурокъ сплетенъ, дѣвушки обрѣзаютъ кончики шелка, оставшіеся послѣ узловъ, которыми связывали концы шелка, а потомъ пропускаютъ его чрезъ *свѣтецъ*, т. е. зажгутъ лучину и начнутъ вдвоемъ протаскивать сплетенный снурокъ чрезъ огонь. Предварительно снурокъ намачиваютъ. Пропуская его чрезъ свѣтецъ, дѣвушки въ тоже время обтираютъ его сахарной бумагой. Это имѣетъ двоякую цѣль: во первыхъ такимъ образомъ окончательно обжигаются торчащія шелковистыя волокна, и снурокъ становится гладкимъ, блестящимъ, и во вторыхъ влага ровнѣе проникаетъ весь снурокъ, что въ свою очередь вліяетъ на увели-

чение вѣса его. Съ поясками и съ разноцвѣтнымъ снуркомъ этого не дѣлають; у нихъ только обрѣзають концы, узелки.

Заработокъ, получаемый на этой работѣ, чрезвычайно скудный, съ тѣхъ поръ, какъ стали распространятся такъ называемыя *снурочныя машины*, стоящія отъ 50 до 70 рублей каждая. Эти машины слишкомъ дороги, чтобы крестьянки могли ихъ покупать, и водятся онѣ преимущественно у мѣщанокъ, поселившихся въ селѣ Богородскомъ Ростокинской волости и въ селѣ Черкизовѣ Черкизовской волости Московскаго уѣзда. На ручномъ плетеніи снурковъ заработокъ равняется отъ 7 до 10 коп. въ 1 день, на плетеніи поясовъ отъ 15 до 20 коп. въ 1 день. Къ тому же часто приходится *«гулять»*, т. е. не получать работы. Женщины вообще жалуются, что очень мало можно выбрать на этомъ промыслѣ, при существующихъ условіяхъ—т. е. недостаткѣ работы и низкой заработной платѣ, не болѣе, говорятъ онѣ, какъ 10, 15 рублей за зиму. Если бы была постоянная работа, прибавляють онѣ, то заработокъ, не смотря на незначительность его, былъ бы гораздо выше. Такъ напр. считаютъ, что 1 ф. шелку размотать и сплести на снурки можно въ 2 дня, а за 1 ф. платять отъ 17—20 коп., въ среднемъ 18¹/₂ коп. Недѣльный заработокъ, въ такомъ случаѣ равнялся бы 55 коп. съ половиной, слѣдовательно въ 34 недѣли, въ продолженіи которыхъ онѣ приблизительно занимаются промысломъ, равнялся бы 18 рублямъ 87 коп. Плетеніе поясовъ дало бы имъ слѣдующій заработокъ: въ одинъ день дѣвушка можетъ сплести 10 поясовъ въ 2 ар. длины каждый, и получить за нихъ 20 коп. Если же дѣвушка будетъ и сама разматывать шелкъ или шерсть, или бумагу, то она не сплететъ болѣе 7 поясовъ въ день т. е. заработаетъ всего 14 коп. въ 1 день, или 84 коп. въ одну недѣлю или въ 34 недѣли, т. е. въ рабочей годъ 28 рублей 56 копѣекъ.

Мы уже упомянули, что снурки плетутся на машинахъ, стоящихъ отъ 50—70 руб. каждая. Какъ въ селѣ Богородскомъ, такъ и въ селѣ Черкизовѣ этимъ дѣломъ занимаются женщины—мѣщанки, имѣющія свои собственныя дома и въ большинствѣ случаевъ по нѣскольку машинъ. Женщины эти живутъ особнякомъ,

семьями, состоящими изъ лицъ только женскаго пола. Со всѣхъ сторонъ имъ матери приносятъ дѣвочекъ своихъ, которыхъ не въ состояніи воспитать. Тамъ вы найдете двухъ и пяти и 12 лѣтнихъ дѣвочекъ, и всѣ онѣ приучаются къ той же работѣ съ равнаго возраста. Кто этимъ женщинамъ даетъ средства на покупку домовъ, машинъ, не извѣстно. Работа шнурковъ на машинахъ конечно гораздо выгоднѣе, нежели ручная работа. Шелкъ мотають дѣти на карасяхъ, а плести шнурки могутъ только взрослые и усиѣвають сдѣлать въ день отъ 400 до 500 аршинъ; за плетение 1000 аршинъ шнурку платять отъ 60 до 80 коп. Точно высчитать заработокъ женщины при этомъ нельзя, такъ какъ неизвѣстно сколько приходится вычестъ за размотку шелка. Воспитанныя этими «сестрами», (мѣстные крестьяне говорятъ, что эти женщины хлыстовки) какъ онѣ называютъ другъ друга, дѣвочки, выросши, получаютъ извѣстную мѣсячную плату отъ 2 до 2 р. 50 коп. въ мѣсяцъ, на готовомъ содержаніи, и кромѣ того подарку къ празднику — ситцу на платье, митгаль на рубашку, платки, фартуки, шубки.

Пояса плетутся на станкахъ, изъ своего матеріала, т. е. изъ бумаги и гаруса, и смотря по машинѣ ихъ можно сдѣлать отъ $2\frac{1}{2}$ до 3-хъ сотенъ въ одинъ день на одной машинѣ; если же машина плететь *2 конца* за разъ, то одна мастерица можетъ сдѣлать въ 1 день 300 + 300 т. е. 600 поясовъ въ 2 арш. длины.

Эти бумажныя пояса продаются отъ 5 руб. до 12 руб. за *тысячу поясковъ*, смотря по ширинѣ; узоры у нихъ бывають болѣе однообразные; ручнымъ способомъ умѣютъ дѣлать большее число разныхъ узоровъ. Ясно, что при такой дешевизнѣ машинныхъ поясовъ, ручное производство не можетъ конкурировать съ машиннымъ, которое въ очень скоромъ будущемъ вытѣснитъ первое, находящееся въ сильномъ упадкѣ. Во многихъ мѣстностяхъ женщины уже переходять къ другимъ промысламъ, напр. вязальному или бумаго-размотному, хотя говорятъ, что и тутъ большой выгоды нѣтъ.

Отдѣлъ двадцать второй.

Изготовленіе чунь или плетушковъ.

Чуни плетутъ въ той же жилой избѣ, въ которой живетъ крестьянское семейство. Приспособленій никакихъ не приходится дѣлать. Ихъ работаютъ сидя на лавкѣ, скамейкѣ, стулѣ—на чемъ понало. Орудія производства состоятъ изъ нѣсколькихъ колодокъ различной волпчины, стоящихъ 10 коп. каждая, иглы, стоящей 10, 12 или 15 коп., и имѣющей видъ шила, молоточка, стоящаго коп. 25, и «хватящаго на всю жизнь и болѣе», такъ что переходитъ отъ старшихъ членовъ семьи къ другому поколѣнію. Кроме того нужны маленькіе гвозди, которыхъ истрачивается мастерицей копѣекъ на 10 въ 1 мѣсяць.

Промыслемъ этимъ занимаются преимущественно Звенигородскаго уѣзда въ деревнѣ Дютюковѣ женщины, онѣ занимаются плетеніемъ чунь цѣлый годъ. Такъ какъ кромѣ двухъ мѣръ картофеля онѣ ничего не сѣютъ, потому что не имѣютъ земли, такъ какъ скотины онѣ не держатъ, потому что у нихъ нѣтъ ни покосовъ, ни дворовъ, то имъ ничего болѣе не остается дѣлать, какъ заниматься этимъ промысломъ. Лѣтомъ, правда, онѣ работаютъ меньше, потому что собираютъ ягоды, грибы для себя; потому онѣ сами и вяжутъ чулки и обшиваютъ семью.

Въ деревнѣ Дютюковѣ 30 человѣкъ занимаются изготовленіемъ чунь, и слѣдовательно пзведутъ за годъ приблизительно 30 пуд. каждый; т. е. 900 пуд. въ годъ, стоимостью въ 2,700 р. Изъ 900 пуд. выйдетъ въ *среднемъ*, 25,200 паръ чунь, стоимостью (считая по 30 коп. пара за женскія полусапожки, которыя преимущественно работаются) въ 7,560 руб. Кроме стоимости покромки слѣдуетъ еще прибавить стоимость *и окраски* по 3 коп. за пару, т. е. на 756 руб., стоимость гвоздей на 10 к. въ 1 мѣсяць т. е. всего по 1 р. 20 к. кромѣ того еще и за привозъ покромки по 5 к. съ бабы, т. е. приблизительно по 5 к. съ пуда, т. е. (30×5) 1 р. 50 к. и стоимость нитокъ—5 к. на 25 паръ.

Изъ всего приведеннаго нами мы получимъ слѣдующія данныя о размѣрѣ и цѣнности производства въ деревнѣ Дютюковѣ.

Производство 25,200 паръ чунъ обойдется крестьянамъ деревни Дютюкова въ:

900 пудовъ покромки стоятъ	2,700 р. — к.
Покраска по 3 к. на 1 пару	756 » — »
Гвоздей всего на всего	36 » — »
Привозъ покромки	45 » — »
Нитки	50 » 40 »
Итого	3,587 р. 40 к.

Чуни же при *благопріятныхъ* условіяхъ будутъ проданы за 7,560 руб.; у женщинъ слѣдовательно останется за расходомъ 3,972 руб. 60 коп., что составитъ на долю каждой 132 р. 42 к.

Такая выручка намъ съ перваго взгляда можетъ показаться невѣроятной, но взявъ въ расчетъ все существующія условія, мы придемъ къ заключенію, что она скорѣе будетъ еще болѣе высокая, уже потому, что по нашимъ вычисленіямъ 30 пуд. покромки переработаются женщиной въ среднемъ выводѣ, въ 40 недѣль, а въ году ихъ 52; во вторыхъ выручка на мужскихъ и дѣтскихъ чуняхъ будетъ больше, потому что на первыя, мужскія чуни *не идетъ покраски*, идетъ только $\frac{1}{4}$ фунта *больше* покромки, а они стоятъ 40 к. т. е. дороже на 10 коп., дѣтскія же чуни требуютъ менѣе покромки, но больше труда, и въ данномъ случаѣ, трудъ *лучше* оплачивается, цѣнится *дороже* самого матеріала. Значительная часть чунъ, конечно, будетъ продана не на рынкѣ, прямо потребителю, а въ лавку продавцу со скидкою 2—5 к. т. е. въ среднемъ $3\frac{1}{2}$ к. на 30 к. или 11⁰/₀.

Отдѣлъ двадцать третій.

Бахромный промыселъ.

Бахромный промыселъ распадается на два различныхъ производства: 1) тканье бахромы и 2) вязка ея. Первой отраслью занимаются преимущественно женщины, вторую исключительно женщины, дѣвушки и дѣти. Тканьемъ бахромы занимаются въ трехъ селеніяхъ Троицкой волости и въ одномъ селеніи Ростокинской волости; вязкой бахромы занимаются въ одномъ селеніи Ростокинской, въ двухъ селеніяхъ Мытищенской, въ семи селеніяхъ Троицкой и въ одномъ селеніи Черкизовской волости Московскаго уѣзда.

О возникновеніи промысла крестьянинъ села Алтуфьева, Николай Васильевъ Котовъ, рассказываетъ слѣдующее: «Лѣтъ сто тому назадъ дворовый Сладковъ, побывавши въ городѣ Дмитровѣ, Московской губерніи, выучился тамъ вязать бахрому. Поселившись вновь въ своей родной деревнѣ, онъ сталъ брать изъ Дмитрова сотканную бахрому, раздавалъ ее своимъ односельчанамъ, выучивалъ ихъ вязать ее, отвозилъ готовую работу обратно въ Дмитровъ и нажилъ посредствомъ такихъ оборотовъ хорошія деньги. Впослѣдствіи онъ поселился въ Дмитровѣ и о его дальнѣйшей судьбѣ ничего уже не стало извѣстно.

Лучшими годами за послѣдніе 20 лѣтъ считаютъ 1878—1879 и начало 1880 года. Въ это время требовалось много гарусной бахромы всѣхъ цвѣтовъ, такъ называемой *пуховки*—для отдѣлки платьевъ и черной *бердусовой бахромы со стружкой и сипелькой*. Въ концѣ 1880 года требованія на бахрому стали уменьшаться; многіе изъ мастерковъ, работающих самостоятельно *на сбытъ*, нашли болѣе выгоднымъ работать на зажиточнаго мастера, у котораго были извѣстныя «*мѣста*», куда онъ доставлялъ свой товаръ; другіе брали матеріалъ отъ московскаго кунца и удовольствовались извѣстной, определенной, хотя и довольно низкой, сдѣльной пла-

той. «Въ хорошее время, говорятъ бахромщики, одинъ станокъ даетъ 15—20 руб. чистаго барыша въ одинъ мѣсяць.

Тканьемъ бахромы занимаются въ тѣхъ же избахъ, которыя служатъ жилымъ помѣщеніемъ для крестьянской семьи. Въ обыкновенной избѣ средняго размѣра, т. е. 7—8 арш. въ квадратѣ, устанавливается до четырехъ станковъ. Обыкновенно они ставятся по два въ рядъ около оконъ. Пикарихъ приспособленій не приходится дѣлать. Станки устанавливаются такимъ образомъ, что свѣтъ падаетъ съ лѣвой стороны работающаго за станкомъ. Станокъ, на которомъ ткуть бахрому, имѣетъ много общаго съ обыкновеннымъ ткацкимъ станкомъ; размѣромъ онъ нѣсколько меньше, такъ какъ самая широкая бахрома не имѣетъ болѣе 5 вершковъ ширины. Главное различіе составляютъ *векши*, къ которымъ при дѣланы такъ называемые «*струменты*». Число этихъ *струментовъ* различно; ихъ требуется отъ 2 до 10, смотря по тому, какую бахрому работаютъ; для постельной бахромы нужно повѣсить 10 струментовъ, для пухавки всего 2. Станокъ для тканья бахромы бахромщики дѣлаютъ сами, и тогда дерево, струменты, глазки, впускки, однимъ словомъ весь необходимый матеріалъ для устройства станка обходится около 3 рублей. Если же заказать другому сдѣлать станокъ, то за него приходится заплатить рублей 6. Сновальня обходится 1 руб.; стойка, на которую надѣваютъ катушки, копѣекъ 35. И то и другое дѣлается самими бахромщиками.

Кроны и колесо для мотанія шнуль покупаются ими въ Москвѣ и стоятъ первыя 2 рубля, а колесо 1 руб.; вотъ смѣта—во что обходятся необходимыя орудія производства въ бахромномъ промыслѣ.

Станокъ отъ 3 до 6 руб.

Кроны 2 «

Сновальня 1 «

Колесо 1 «

Стойка — « 35 к.

Ножницы — « 40 «

Итого . . . 10 р. 75 к.

Считая стоимость матеріаловъ для станка въ 3 рубля, они въ этотъ же счетъ вляли и шнулы, и челнокъ и катушки, которые они покупаютъ въ Москвѣ.

Итакъ мы видимъ, что все орудія производства обходятся бахромщику въ 10 р. 75 коп.

Теперь посмотримъ, изъ какихъ матеріаловъ работается бахрома въ изслѣдуемомъ нами районѣ.

Больше всего производится такъ называемая постельная бахрома. На основу ея употребляютъ англійскую бумагу, которая большею частью покупается *кухтами*. Самая крупная единица этого матеріала называется *пачкой*, имѣющей 10 ф. вѣсу, и содержащей въ себѣ 20 *кухтъ*. Такъ какъ этой бумагѣ идетъ сравнительно немного, то ее покупаютъ пачками. Для утка берутъ бухарку, преимущественно № 14, иногда и № 22. Вслѣдствіе того, что ея идетъ сравнительно много, бахромщики покупаютъ ее *пачками*.

Они говорятъ, что было бы выгодноѣ брать ее *килами*, но на это у нихъ не хватаетъ достатку. Въ килѣ насчитываютъ 36 пачекъ, а въ каждой *пачкѣ* количество *кухтъ* различно, смотря по № бухарки. Въ пачкѣ № 14, напримѣръ, 14 *кухтъ*; въ пачкѣ № 22=22 *кухты*. Пачка вѣситъ отъ 10 до 11 фунтовъ. Разница вѣса, говорятъ бахромщики, зависитъ отъ добросовѣстности купца; у иного постоянно-недовѣсь. При покупкѣ матеріалъ берется *не на вѣсъ*, а *счетомъ* пачками.

Иногда постельная бахрома дѣлается *не одноцвѣтная-бѣлая*; въ такомъ случаѣ въ тканую каемку пропускаютъ розовыя нитки, образующія или гладкія полоски или какой нибудь не сложный узоръ. Въ такихъ случаяхъ сотканная бахрома перевязывается также не бѣлыми нитками, а розовыми. Розовая бумага одинаковаго достоинства съ англійской бумагой, берутъ ее № 40 и покупаютъ *кухтами*. *Кухта* розовой бумаги обходится нѣсколько дороже бѣлой англійской бумаги.

Для такъ называемой *рлдской* или *французской* бахромы берутъ на основу или англійской бумаги или *русской пряжи*, т. е. бумагу низшаго достоинства. На утокъ идетъ гарусъ различныхъ цвѣтовъ, низшаго достоинства, который покупается пачками въ 10 ф. вѣсомъ. Иногда каемку этой бахромы перебираютъ *трусаломъ*, т. е. снуркомъ особаго издѣлія, и тогда она называется *трусальной бахромой*. *Трусца*, или *трусаль*—тоненькій сну-

рокъ, состоящій изъ 7—8 нитокъ русской пряжи, обвитыхъ очень часто бѣлой англійской бумагой.

Для гарусной бахромы—*пухавки* и на основу и на утокъ берутъ англійскій гарусъ 2-хъ сортовъ, средняго и высшаго достоинства; онъ бываетъ 2-хъ номеровъ: 14 и 16. Смотри по номеру, пачка содержитъ 14 и 16 куктъ. Мало состоятельные бахромщики покупаютъ гарусъ иногда куктами, а не пачками, обходится гораздо дороже.

Такъ называемая шелковая бахрома дѣлается изъ матеріала, называемаго «бердусой» (*berre-de-soie* = полупелкъ), отличающаяся непрочною. Неопытный глазъ не отличить его отъ шелку. Бердуса различается: 1) по толщинѣ—*двойная*, *тройная*; и 2) по вѣсу—*тяжеловѣсная* и *легковѣсная*. При покупкѣ бахромщики руководствуются тѣмъ, что на нхъ взглядъ представляетъ болѣе выгоды, выбираютъ бердусу *двойную*, т. е. такую, которая состоитъ изъ двухъ ссученыхъ вмѣстѣ нитокъ и изъ которой можно выткать большее количество аршинъ, и *легковѣсную*, т. е. содержащую менѣе влаги. Бердуса состоитъ отчасти изъ шелку, низшаго достоинства; она имѣетъ вслѣдствіе этого свойство легко впитывать въ себя и удерживать влагу, не обнаруживая ея присутствія, т. е. становится *гигроскопичной*. Этимъ пользуются торговцы и увеличиваютъ ея вѣсъ, смачивая ее соленымъ или сахарнымъ растворомъ, или сохраняя ее въ сыромъ помѣщеніи.

Бердуса употребляется на утокъ. На основу берутъ или *атласъ*, не крученый, чистый шелкъ, или черную бумагу. Атласъ покупается фунтами, черная бумага мотками, содержащими 7 пучечковъ каждаго.

За послѣдніе 2—3 года бердусовую бахрому стали украшать *стружкой* и *синелькой*. Стружка и синелька бываютъ или *бумажныя*, или *гарусныя* или *атласныя*, и смотря по этому онѣ и стоятъ дороже или дешевле.

Процессъ тканья настолько извѣстенъ, что описывать мы его не станемъ. Упомянемъ только, что ткется только *кайма*, отъ которой идетъ самая бахрома. Для образованія того, что называется собственно бахромою, прикрѣпляется къ станку деревянный или ме-

таллическій пруть на такомъ разстояніи отъ тѣхъ нитей, которыя натянуты для основы, какой ширины должна быть бахрома. Если предполагается очень широкая вязка, то разстояніе увеличиваютъ на $\frac{1}{4}$ или даже $\frac{1}{2}$ требующейся бахромы въ готовомъ видѣ. Если хотять напр. сдѣлать бахрому въ 4 вершка ширины, а вязку предполагается сдѣлать въ 4 узла, то пруть прикрѣпляется отъ нитокъ, образующихъ основу, на 5 вершковъ разстоянія. Пропустивъ челнокъ между нитками основы, его перебрасываютъ черезъ пруть и вновь проводятъ чрезъ основу и т. д. Чрезъ это образуется цѣльный рядъ длинныхъ петель по одну сторону тесмы, образующей кайму бахромы. По мѣрѣ того, какъ работа подвигается, петли разрѣзаются и готовое издѣліе наматывается чрезъ каточекъ на *навоиникъ*, придѣланный къ передней части станка. Когда бахрома соткана, ее снимаютъ съ навоиника. Постельную бахрому разрѣзаютъ на *половинки*, т. е. на куски въ 25 ар. и отдаютъ *вязать*. Другіе сорта разрѣзаются на куски, содержащіе различную мѣру: 38—50 ар. и болѣе.

Теперь будетъ у мѣста объяснить, что называется *вязкой* бахромы. Спущенная со станка бахрома представляется въ видѣ тесьмы, отъ которой идутъ множество ниспадающихъ нитей. Эти нити для красоты перевязываютъ различнымъ образомъ, такъ что ниже тесьмы образуется рѣшетка, ниже рѣшетки будутъ ниспадать уже не отдѣльныя нити, а нити, соединенныя по нѣскольку вмѣстѣ, «кн-сточки», по мѣстному выраженію.

Для того, чтобы вязать бахрому, употребляютъ «станочекъ». Это ничто иное, какъ скамеечка въ 1 ар. длины, 5 вершковъ ширины и 8 вершковъ вышины, опрокинута въверхъ ножками. Вокругъ нижнихъ частей ножекъ снаружи прикрѣплены дощечки на 2 вершка вышины, такъ что онѣ образуютъ нѣчто въ родѣ ящичка. Вокругъ верхней части ножекъ скрѣпляютъ булавкой одинъ конецъ бахромы и начинаютъ *вязать* бахрому, скрѣпляя въ видѣ рѣшетки по нѣскольку нитокъ вмѣстѣ; связываются онѣ особой ниткой, часто цвѣтной. Вязка бываетъ очень разнообразная, и носитъ различныя названія: «*пуклями*, *въ кромкѣ огурчиками*, *4 узла*, *кромка огурчиками съ переплетцемъ*, *крупныя узлы елоч-*

кой, виноградцель, крошка кукуфочка, ребрышколь, гнздышками и др.» Свяжутъ конецъ, опустятъ его въ ящичекъ станочка, и вновь закалываютъ бахрому дальше. Ниточки обрываютъ зубами. Нѣкоторыя женщины достигаютъ удивительной ловкости въ связкѣ бахромы; съ непривычки трудно слѣдить за быстрыми движеніями ихъ пальцевъ. Было уже упомянуто, что въ рѣдкихъ случаяхъ вязка производится тутъ же, гдѣ ткется бахрома: въ большинствѣ случаевъ вязать отдають на сторону. Только въ тѣхъ случаяхъ, когда въ семьѣ много женщинъ, дѣвушекъ и дѣвочекъ, часть бахромы, сотканной мужскими членами семьи, вяжется домашними; остальную отдають на сторону.

Связанную бахрому расчесываютъ, складываютъ рядами другъ на дружку въ 9 вершковъ длины, и скрѣпляютъ въ нѣсколькихъ мѣстахъ нитками. Хорошая расческа даетъ больше *уроку*, отчего и бахрома становится *легче*. Такъ какъ постельная бахрома, рядская и пуховка, продаются на вѣсъ, то бахромщици только верхнихъ 2 ряда расчесываютъ тщательно, а остальную часть только слегка. Бердусовая бахрома со стружкой и синелькой не требуетъ ни *вязки*, ни *расчестки*, а только *укладки* и подравниванія концовъ, что дѣлается ножницами. Станочекъ для вязки бахромы стоитъ отъ 20 коп. до 1 рубля. Другихъ орудій не требуется; нитки, гарусъ или бердуса для вязки отпускаются хозяиномъ бахромы.

Самый процессъ работы тканья настолько простъ, что не требуетъ долгаго обученія. Самый процессъ наглядыванія основы очень простъ вслѣдствіе того, что ткется очень узенькая тесемка, наибольшая ширина которой равняется всего $\frac{3}{4}$ вершка, и требуетъ не болѣе 10—20 нитокъ для основы.

Для опредѣленія размѣра прибыли самостоятельнаго хозяина у насъ есть два пути: во первыхъ ихъ собственное показаніе, во вторыхъ вычисленіе на основаніе тѣхъ цифровыхъ данныхъ, которыя намъ удалось собрать.

Когда мы спрашивали хозяевъ о размѣрѣ ихъ годоваго оборота, никто изъ нихъ не могъ назвать какую-либо опредѣленную цифру. Они не ведутъ никакихъ книгъ, не знаютъ даже, какое количество сы-

раго матеріала они въ годъ перерабатываютъ, сколько аршинъ въ годъ они производятъ бахромы. Впрочемъ нѣкоторые хозяева заявили, что по приблизительному расчисленію „*одинъ бахромный станокъ даетъ чистой прибыли, смотря по тому, насколько бахрома въ ходу, отъ одного рубля до пяти рублей въ недѣлю*“, т. е. за шесть рабочихъ дней.

ОТДѢЛЪ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Производство шелковое, полушелковое, парчи и газета.

Шелководство еще въ глубокой древности было сильно развито въ Китаѣ, родинѣ шелковичнаго червя. Китайцы сохраняли его въ тайнѣ и наказывали всякую попытку вывоза сѣмянъ шелковицы и яичекъ шелковичнаго червя смертью. Но не смотря на бдительность Китайцевъ, яички червя еще около 140 года до Р. Хр. были вывезены въ Бухару, гдѣ шелководство скоро и распространилось. Отсюда оно перешло въ Персію, Индію и другія азіатскія государства, которыя также старались сохранить шелководство въ тайнѣ, боясь потерять большіе доходы отъ продажи шелковыхъ тканей. Наконецъ въ 555 г. по Р. Хр. сѣмена шелковичнаго червя были привезены изъ Китая въ Византію и шелководство перешло уже изъ Греціи сначала на острова Средиземнаго моря, а потомъ въ Италію, Францію и Испанію. Понемногу шелководство утвердилось въ этихъ странахъ и заняло видное мѣсто въ промышленности Франціи и Италиі. Теперь имъ занимаются вездѣ, гдѣ только возможно произрастаніе туты безъ особыхъ затратъ: въ Европѣ, Азіи, Африкѣ, Америкѣ и Австраліи. Такое обширное распространеніе шелководства неопровержимо свидѣтельствуетъ о его выгодности и значеніи въ народномъ хозяйствѣ, которое выступаетъ еще рельефнѣе при взглядѣ на цифры, относящіяся къ шелковому производству. Такъ, во Франціи оно достигаетъ въ удачные годы до 35 миліоновъ рублей; въ Италиі народъ доходами отъ него улачиваетъ

еть всё свои подати; наконецъ у насъ въ Россіи вывозъ шелку изъ одного только Закавказья достигаетъ до 3-хъ миліоновъ рублей; если же принять во вниманіе количество добываемаго шелка во всей Имперіи и потребляемаго на мѣстѣ, то производство шелка выразится гораздо большей цифрой. Кромѣ того въ Россію ежегодно ввозится на значительную сумму шелкъ сырецъ для фабрикъ, который при благопріятномъ состояніи шелководства, можетъ легко быть доставленъ нашими шелководами, и слѣдовательно эту сумму можно будетъ смѣло прибавить къ отечественному производству. Изъ всего сказаннаго видно, что шелководство не является излишней роскошью въ народномъ хозяйствѣ, но можетъ быть источникомъ благосостоянія цѣлыхъ мѣстностей и потому заслуживаетъ полного вниманія правительства и заботъ о его распространеніи.

Значеніе шелководства пошмали Московскіе цари и старались распространить его въ своемъ Государствѣ. Первая шелковая фабрика въ Россіи была устроена въ 1594 году при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ. Но собственно попытки разведенія шелконицы и шелкоичнаго червя начались гораздо позднѣе. Положительныя извѣстія объ этомъ мы имѣемъ только начиная съ царствованія Алексея Михайловича, по приказанію котораго былъ посланъ подъячій Маркель Митюхинъ съ порученіемъ къ астраханскому воеводѣ Одоевскому прислать въ Москву свѣдущихъ людей, тутовыхъ деревъ и шелкоичныхъ червей для заведенія тамъ тутовыхъ плантацій и шелкоичныхъ заводовъ. Тогда же по приказу царя было сдѣлано перепись тутовыхъ деревъ въ Астрахани и Царицынѣ, а также ввозились сѣмена и саженцы тута, чтобы завести въ Симбирскѣ тутовый самый большой заводъ. Преемники Алексея Михайловича продолжали его дѣло и до насъ дошелъ рядъ указовъ Петра I, Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I, и Александра I о раздачѣ свободныхъ земель шелководамъ, о льготахъ, предоставляемыхъ желающимъ заняться этимъ производствомъ, о введеніи его въ Крыму, на Кавказѣ, на югѣ Е. Россіи и т. д. Совокупными усиліями правительства и частныхъ лицъ шелководство утвердилось на югѣ Е. Россіи и приняло значительные размѣры, пока болѣзнь шелкоичнаго червя, свирѣпствовавшая въ

50-хъ и 60-хъ годахъ, не нанесла весьма чувствительнаго вреда этому полезному производству; вотъ почему теперь имъ занимаются тамъ лишь въ немногихъ мѣстностяхъ.

Гораздо важнѣе значеніе шелководства въ Туркестанѣ и на Кавказѣ, гдѣ оно начало распространяться гораздо раньше, чѣмъ на югѣ Е. Россіи. Въ Туркестанѣ, какъ было сказано выше, оно было распространено до Р. Хр. и тамъ выработалась даже мѣстная бухарская порода червей, хотя по всей вѣроятности разводятся черви другихъ породъ, шелкъ разматывается главнымъ образомъ самими туземцами и привозится къ намъ въ значительномъ количествѣ въ Москву и на Нижегородскую ярмарку въ видѣ весьма плохаго размотаннаго сырца (за немногими исключеніями). На Кавказѣ шелководство было введено одновременно съ югомъ Е. Россіи, но никогда не достигало значительныхъ размѣровъ. Самый лучшій шелкъ, размотанный самымъ лучшимъ способомъ, доставлялся извѣстнымъ шелководомъ Ребровымъ, но послѣ его смерти шелководня его закрылась, такъ что шелководство находится тамъ въ упадкѣ и существуетъ лишь кое гдѣ.

Начало шелководства въ Закавказьѣ надо отнести къ временамъ очень древнимъ и по всей вѣроятности задолго до первыхъ попытокъ ввести его у насъ въ Россіи. Когда русскіе окончательно утвердились въ Закавказьѣ т. е. въ 40-хъ годахъ настоящаго столѣтія, шелководство въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ было на столько развито, что жители шили себѣ все платье изъ шелка. Но размотка шелка и выкормка червя производилась весьма несовершеннымъ способомъ и порода червей имѣла весьма много недостатковъ, такъ что для дальнѣйшихъ успѣховъ шелководства необходимы были усовершенствованія. По этому кн. Воронцовъ, вѣрно понимавшій все значеніе шелководства для народнаго хозяйства, всѣми силами старался поднять эту промышленность. Для этого выписаны были сѣмена лучшихъ породъ червя, приглашены опытные шелководы, основаны школы шелководства и Общество сельскаго хозяйства, которое должно было служить посредникомъ между шелководами и администраціей; благодаря этимъ мѣрамъ, шелководство стало совершенствоваться: явились русскія, иностран-

ныя, наконецъ туземныя шелкомотальни и вывозъ шелка стали увеличиваться съ каждымъ годомъ. Такъ продолжалось до 60-хъ годовъ. Въ это время въ западной Европѣ свирѣпствовала болѣзнь шелковичнаго червя, которая заставила Французовъ и Итальянцевъ искать здоровую грену въ другихъ странахъ. Потеривъ неудачу въ Россіи и Турціи, гдѣ предусмотрительно воспрещенъ былъ вывозъ грены, они обратились въ Закавказье, и вывозъ грены отсюда принялъ весьма значительные размѣры, такъ что въ 1863 г. ея было вывезено до 1,700 п. Не смотря на ходатайство шелкомотальщиковъ и лицъ, которые понимали весь вредъ отъ этого направленія шелководства, запрещеніе вывозить грену не восполняло и вывозъ ея былъ обложенъ только тогда, когда болѣзнь червя прошла въ Закавказье; около десяти лѣтъ она свирѣпствовала здѣсь, разоряя шелководовъ, и ни усилія правительства, ни усилія частныхъ лицъ не могли ослабить бѣдствія. Наконецъ въ началѣ 70-хъ годовъ болѣзнь начала стихать и понемногу за шелководство стали приниматься снова. Теперь оно достигло весьма значительныхъ размѣровъ, но ведется также неумѣло, какъ и прежде, такъ что ему каждый годъ можетъ угрожать опасность повторенія бѣдствія 60-хъ годовъ.

Въ Закавказьѣ шелководствомъ теперь занимаются преимущественно въ губерніяхъ: Бакинской, Елизветинской, Эриванской и Кутанской. Тамъ устроено болѣе 20 царовыхъ шелкомоталенъ и около 200 ручныхъ, которыя разматываютъ ежегодно болѣе 10,000 п. шелку, кромѣ того весьма много разматывается самими жителями довольно примитивнымъ способомъ, и въ видѣ грубаго сырца шелкъ продается на мѣстѣ, а также вывозится въ Константинополь и Москву. Также весьма значительны вывозъ коконовъ въ Марсель и приготовленіе разныхъ туземныхъ тканей, которыя продаются какъ на мѣстѣ, такъ и вывозятся въ Россію и за границу.

Перейдемъ теперь къ самому производству. Кормомъ шелковичному черви служитъ шелковица или тута, какъ его называютъ у насъ на Югѣ. Привезенная изъ Китая, она хорошо акклиматизировалась въ Россіи, гдѣ растетъ отъ С.-Петербурга до самыхъ южныхъ предѣловъ Имперіи. Наиболѣе роскошно она развивается

у насъ на югѣ, особенно въ Закавказьѣ, гдѣ растетъ въ огромномъ количествѣ; въ дикомъ состояніи шелковичное дерево представляетъ нѣсколько породъ, изъ которыхъ однѣ даютъ вкусныя ягоды, а другія здоровый и хорошій листъ для червя. Для этой цѣли главнымъ образомъ служить бѣлая шелковица (*Morus alba*), между между тѣмъ какъ черная (*Morus nigra*) преимущественно разводится для ягодъ; кромѣ шелковицы разводится еще и другія растенія, листъ которыхъ идетъ на кормъ шелкопрядамъ другихъ видовъ. Самые обыкновенные изъ нихъ дубовый, айлантовый и клещевинный.

Шелкопрядъ тутовый размножается, какъ и другія насѣкомыя, яичками, которыя въ общепитіи называются сѣмьями или греной. Каждая бабочка сама кладетъ отъ 300—600 яичекъ: кладка продолжается около 3 хъ дней. Золотникъ яичекъ получается отъ 12 самокъ: первое время по отложеніи яички соломенно-желтаго цвѣта, который потомъ переходитъ постепенно въ красновато—бурый и пепельно—сѣрый. Тутовый шелкопрядъ подверженъ заразительнымъ болѣзнямъ, происходящимъ отъ поселяющихся въ немъ микроскопическихъ организмовъ. Эти послѣдніе передаются отъ поколѣнія къ поколѣнію при посредствѣ грены. Поэтому полученіе здоровой, не зараженной грены, является весьма важнымъ вопросомъ въ шелководствѣ. Чтобы получить здоровую грону, отбираютъ самые лучшіе коконы и испытываютъ затѣмъ вышедшихъ изъ нихъ бабочекъ. По условіямъ жизни тутоваго шелкопряда, изъ яичекъ, снесенныхъ осенью черви выводятся только весной, поэтому, при сохраненіи сѣменъ надо тщательно соблюдать все условія необходимыя, чтобы они остались свѣжими до оживленія, т. е. до весны.

При оживленіи яичекъ изъ нихъ выходятъ личинки или гусеницы шелковичной бабочки. Жизнь гусеницъ продолжается около 30 дней. Пищей имъ служатъ листья шелковицы. Ѣдятъ они много и растутъ очень быстро и, подобно личинкамъ другихъ насѣкомыхъ, отъ времени до времени сбрасываютъ свою кожу; сбрасываніе кожи называется линькой и происходитъ 4 раза до завивки кокона; причемъ окраска червя съ каждымъ разомъ нѣсколько измѣняется. Пятый разъ червь линяетъ внутри кокона, гдѣ и превращается въ куколку. У шелководовъ время линьки называется спомъ червя,

такъ какъ въ это время онъ принимаетъ спокойное положеніе и не ѣсть; время между каждыми двумя линьками называется возрастомъ червя. Порода червя весьма много; почти каждая мѣстность имѣетъ свою породу; но самыми лучшими считаются Японская, Итальянская и Французская; у насъ же въ Россіи, кромѣ этихъ трехъ породъ, разводятся, Китайская, Бухарская въ Туркестанѣ, Хоросанская и др. въ Закавказьи. Черви различныхъ породъ отличаются другъ отъ друга окраской и иногда очень рѣзко. Кромѣ того различаютъ 2 разновидности, которыя проходятъ черезъ всѣ породы: бѣлую и пеструю. Передъ превращеніемъ своимъ въ куколку, шелковичный червь устраниваетъ себѣ коконъ изъ нитей, которыя выдѣляются у него особыми желѣзами, шелкоотдѣлительными, открывающимися на нижней губѣ и сплетаются имъ въ довольно плотную оболочку. Завивка коконовъ продолжается трое сутокъ, сначала червь выпускаетъ изъ рта отдѣльныя нити и, прикрѣпляя ихъ къ коконнику, дѣлаетъ основу для кокона въ родѣ паутины вокругъ себя. Затѣмъ уже вьется наружный слой кокона, тоже изъ отдѣльныхъ нитей, послѣ червь выпускаетъ одну непрерывную нить, которую укладываетъ вокругъ себя разными петлями въ видѣ цифры 8. Выпустивъ всю нить, онъ выпускаетъ остатки шелка которые образуютъ самый внутренній слой кокона и затѣмъ готовится къ превращенію въ куколку. Коконъ бываетъ обыкновенно бѣлаго, желтаго, палеваго и зеленаго цвѣта, простой овальной формы или съ перехватомъ. Иногда черви вьютъ коконы по 2, 3 и 4 вмѣстѣ, но такіе коконы неправильны и плохо разматываются. Когда завивка кокона окончена, червь принимаетъ внутри него согнутое положеніе и мало по малу превращается въ куколку или хризалиду. Когда превращеніе окончено, онъ сбрасываетъ въ пятый разъ кожу и является уже прямо въ видѣ куколки. Сначала на ней ясно можно различить, хотя и въ зачаткѣ, всѣ части бабочки и она свѣтло желтаго, почти бѣлаго цвѣта, но потомъ всѣ части ея болѣе или менѣе сливаются и оболочка ея становится темно-бурою. Куколка почти совершенно лишена способности движенія. Въ видѣ куколки насекомое остается 10—20 дней.

Въ это время подъ ея оболочкой развивается послѣдняя стадія насѣкомаго—бабочка и какъ только она совершенно разовьется, тотчасъ же выходитъ изъ куколки, причемъ выпускаетъ жидкость размягчающую стѣнку кокона, что и даетъ ей возможность прорвать ее безъ особаго труда и выйти наружу. При этомъ конечно коконъ дѣлается негоднымъ для размотки и потому въ тѣхъ коконахъ, которые предназначаются для размотки необходимо, умертвить куколку. Бабочки самцы и самки, нѣсколько отличаются другъ отъ друга. Первые меньше ростомъ и очень подвижны, а вторыя на оборотъ. Летать оба пола не могутъ и по цвѣту весьма мало разнятся другъ отъ друга. Во всѣхъ породахъ различаютъ двѣ разновидности бѣлую и пеструю. Познакомившись такимъ образомъ съ самымъ животнымъ, перейдемъ теперь къ его воспитанію. Этотъ процессъ заключается во-первыхъ, въ оживленіи яичекъ червя, а во-вторыхъ въ выкормкѣ вылупившихся животныхъ. Для того и другаго служатъ особые снаряды, различные въ разныхъ мѣстностяхъ. При правильной выкормкѣ производимой въ значительныхъ размѣрахъ, устраиваются для этого отдѣльныя помѣщенія гдѣ строго регулируется температура и вентиляція, но при обыкновенной выкормкѣ пользуются для этой цѣли комнатою, иногда жилой, сараемъ, овчарней, чердакомъ и т. д. Грена насыпается для оживленія на бумагу, подносы, тарелки и т. п. Чтобы изъ яицъ выходили черви необходимо постепенное повышеніе температуры до 20° и приблизительно около недѣли времени. Какъ только черви вылупятся ихъ переносятъ въ червоводню, гдѣ и размѣщаютъ на этажерки, корзины, плетенки и т. д. До перваго сна червя кормятъ мелкоизрубленными листьями туты, а затѣмъ цѣльными листьями, при чемъ корма дается 3—4 раза въ день и въ изобиліи. Помѣщеніе, гдѣ выкармливаются черви, не должно освѣщаться солнцемъ, должно быть хорошо вентилируемо, имѣть ровную температуру, и быть содержимо въ большой чистотѣ, такъ какъ отъ нечистаго и спертаго воздуха развиваются разные электрическія болѣзни червя. Вообще воспитаніе червя дѣло весьма легкое, такъ что имъ занимаются большею частью женщины и дѣти, но требуетъ большаго вниманія и старанія.

Вскорѣ послѣ 4-го сна черви достигаютъ полнаго своего развитія; шелкоотдѣлительныя желѣзы наполняются шелкомъ и черезъ нѣсколько дней послѣ 4-й линьки они начинаютъ отыскивать мѣсто для завивки коконовъ. Тогда имъ надо поставить особые снаряды коконники, на которые они могли бы взбираться для завивки коконовъ. Иногда коконники устраиваются болѣе или менѣе просто; ставятся пучки прутьевъ, сухой травы и т. п. Завивка коконовъ продолжается до трехъ дней. Затѣмъ коконы оставляются еще дней 10—12 пока не окрѣпнутъ и тогда снимаются съ коконниковъ.

Снятые коконы, назначенные для размотки запариваются и сортируются по цвѣту, величинѣ и качеству, при чемъ бракъ и двойные коконы окончательнo отбрасываются. Чѣмъ болѣе тщательно и подробно разсортированы коконы, тѣмъ лучшій продуктъ можетъ быть полученъ изъ нихъ. Когда коконы разсортированы они могутъ уже быть размотаны. Размотка коконовъ производится такимъ образомъ: въ горячую воду насыпаются коконы, завариваются для растворенія клейкаго вещества, связывающаго нити кокона и взбиваются особой метелкой для отдѣленія поверхностнаго слоя кокона, покрывающаго главную нить. Этотъ поверхностный слой собирается отдѣльно и называются фризономъ, буръ-десуа и т. п. Затѣмъ, когда главная нить найдена у всѣхъ коконовъ нити отъ нѣсколькихъ изъ нихъ соединяются въ одну, пропускаются на мотовило и мотаются пока не будутъ смотаны всѣ коконы. По мѣрѣ того какъ нить отъ одного кокона кончается онъ замѣняется другимъ и т. д. Самый простой способъ размотки употребляется въ Кутаисской губерніи, гдѣ для этого служитъ простое ручное мотовило. При этомъ получается толстый грубый шелкъ, не годный для тонкихъ тканей. Въ восточномъ Закавказьи, на югѣ Россіи и въ Туркестанѣ употребляются уже настоящіе станки, хотя и весьма не совершенныя, на которыхъ шелкъ получаетъ уже нѣкоторую закручку и очищается отъ волосковъ. На паровыхъ филатурахъ въ восточномъ Закавказьи станки гораздо совершеннѣе — французскихъ или итальянскихъ системъ.

Отъ размотки шелка зависитъ цѣнность и качество его, такъ какъ при искусственной размоткѣ даже изъ плохаго продукта можно

получить весьма удовлетворительный шелкъ, между тѣмъ какъ при плохой размоткѣ, даже изъ прекрасныхъ коконовъ получается только плохой шелкъ. Шелкъ у насъ мотается обыкновенно въ 7 и 12 коконовъ, но на кавказскихъ фабрикахъ для граничныхъ рынковъ готовится шелкъ также и въ 4 кокона. При туземной размоткѣ число коконовъ иногда вовсе не опредѣляется и размотка производится очень небрежно отчего шелкъ получается толстый и грубый. Размотанный невареный шелкъ называется сырцемъ. Послѣ размотки его просушиваютъ, скручиваютъ въ мотки отъ $\frac{1}{4}$ ф.—1 ф. и затѣмъ продаютъ на фабрики или сучильныя заведенія, гдѣ изъ него крутятъ основу и утокъ, идущіе на различныя ткани. Цѣна шелка отъ 120—410 р. п.

При размоткѣ шелка выматывается только главная нить, которая составляетъ только средній слой кокона. Паружный слой кокопа сдирается вѣшникомъ и сушится, раздергивается въ длинныя шнуры и называется буръ-де-суа, фризономъ; цѣна его 60—64 р. п. Внутренній слой (обмотки) остается послѣ размотки главной нити въ видѣ тонкой пленки вокругъ куколки и остается съ ней въ котлѣ. Онъ не представляетъ цѣннаго продукта, но все же продается по 2 р. пудъ. Къ остаткамъ надо отнести также и шелковый хлопокъ, получаемый изъ коконовъ, прорванныхъ бабочками при ихъ выходѣ. Онъ очищается и продается какъ хлопчатая бумага. Для этой цѣли служатъ простыя веретена, прялки и болѣе сложныя машины. Всѣ эти остатки имѣютъ примѣненіе въ шелкоткацкомъ дѣлѣ.

На размотку могутъ быть употреблены только цѣльные и хорошіе коконы. Коконы же запятанные, подмоченные, прорванные для нее негодятся и называются бракомъ. Изъ нихъ готовится шелковый хлопокъ. Къ нимъ присоединяются и двойные коконы. Въ складахъ, гдѣ коконы сохраняются иногда по нѣскольку лѣтъ они сильно страдаютъ отъ личинокъ разныхъ насѣкомыхъ изъ которыхъ самая опасная, называемая шашаломъ, распространена наиболѣе.

Производители шелка не довольствуются только его размоткой но готовятъ изъ него разныя издѣлія. Прежде всего прядутся

нитки. Онѣ употребляются на шитье, вышиванье и т. п. Въ Малороссіи изъ шелка женщины дѣлаютъ себѣ особый головной уборъ, налестку, которая считается необходимой принадлежностью невѣсты. Въ Туркестанѣ и на Кавказѣ кромѣ рукодѣлія туземцы занимаются шелкоткацкимъ ремесломъ. Это производство сильнѣе всего развито на Кавказѣ, гдѣ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ пѣтъ деревни, гдѣ бы не было нѣсколькихъ ткацкихъ станковъ. Матеріи которыхъ на нихъ ткутся бывають иногда весьма удовлетворительнаго качества и употребляются въ значительномъ количествѣ, иногда же только находятъ себѣ мѣстное употребленіе, но идутъ и въ продажу.

Отдѣлъ двадцать пятый.

Золотокружевный промыселъ.

Плетеніе золотыхъ кружевъ составляетъ исключительно женскій промыселъ. Промыселъ этотъ распространенъ въ 24 селеніяхъ Перхушковской волости Звенигородскаго уѣзда и въ одномъ селеніи (Староселье) Десненской волости Подольскаго уѣзда. Почти всѣ эти селенія смежны между собою и составляютъ такимъ образомъ одинъ сплошной районъ. Вотъ что рассказываетъ о возникновеніи промысла въ означенномъ районѣ старушка Аксинья Ивановна, которой, по ея же словамъ, во время нашествія французовъ было лѣтъ 14, а теперь слѣдовательно лѣтъ 85. «Стали это всѣ отъ французовъ бѣжать, ну и пришла также къ намъ въ деревню, въ Марушкино, Ѳекла Марковна, мѣщанка, изъ Москвы. У ней были въ Марушкинѣ родственники, и у нихъ она поселилась. Ѳекла Марковна въ Москвѣ занималась тѣмъ, что плела золотыя кружева. Кто ее научилъ этому, и на кого она плела, неизвѣстно, но когда въ Москвѣ все поутихло и опять стали строиться Ѳекла Марковна ушла въ Москву, и принесла работу въ деревню, такъ какъ она поразсудила, что въ деревнѣ жилось попокойнѣе, да и содер-

жаніе стоило дешевле. У нея научились плести кружева Татьяна Ивановна (сестра рассказчицы) и еще Акулина; а Акулиня Ивановна самоучкой переняла у сестры и подруги Акулины. И съ нихъ уже пошло.

Кружева плетутся кружевницами въ тѣхъ же жилыхъ помѣщеніяхъ, въ которыхъ онѣ живутъ; приспособленій никакихъ не дѣлается. Только у трехъ хозяекъ устроены подмости для того, чтобы на нихъ могло помѣститься большее число дѣвушекъ. Въ какихъ случаяхъ у хозяекъ собираются дѣвушки — объ этомъ скажемъ ниже, когда будемъ говорить о роли и значеніи хозяекъ въ промыслѣ. Орудія производства состоятъ изъ обыкновеннаго лукошка, подушки, коклюшекъ, булавокъ, сколка, верещалки и моталки. Для подушекъ берутъ обыкновенный холстъ (полтора аршина), спиваютъ его тѣми сторонами, гдѣ рѣзь, потомъ дѣлаютъ рубцы съ тѣхъ сторонъ, гдѣ кромка, и вдѣваютъ въ эти рубцы крѣпкіе шурки; затѣмъ набиваютъ этотъ холстъ очень туго сѣномъ, стягиваютъ шурки такъ, что по обѣимъ сторонамъ подушки остаются отверстія имѣющія около 4 вершковъ въ діаметрѣ. Чтобы сѣно изъ этихъ отверстій не выпадало, кладутъ крестъ на крестъ тоненькія дощечки; иногда подъ эти дощечки подкладываютъ тряпочки. Первую подушку для каждой кружевницы дѣлаетъ та хозяйка или мастерица, которая учитъ въ данномъ случаѣ дѣвочку или дѣвушку. Подушка служитъ 1—2 и самое большое 3 года. Впоследствии важная кружевница дѣлаетъ подушку сама для себя. По срединѣ подушки на нее нашиваютъ сколокъ, сдѣланный на толстомъ обыкновенномъ сѣромъ касторѣ. Этотъ сколокъ всегда пригоняютъ такъ, чтобы узоръ *сходился*, т. е. чтобы не было промежутка между тѣми частями узора, гдѣ онѣ сходятся вмѣстѣ. Сколокъ дѣлаютъ большею частію сами хозяйки и берутъ за него съ кружевницъ по 2, 3 и 4 коп., смотря по ширинѣ. Дѣвушка, плетущая кружева нѣсколько лѣтъ, сама научается дѣлать сколки, но полоску картона покупаетъ у хозяйки. Коклюшки дѣлаются такіе же, какъ и для плетенія нитянаго и бумажнаго кружева, только съ тою разницею, что онѣ почти вдвое больше послѣднихъ, такъ какъ и самый матеріалъ, изъ котораго плетутъ кружева, гораздо толще обыкновен-

новенной крученой бумаги и нитокъ. Коклюшки вытачиваются мѣстными токарями и покупаются по 1 коп. за штуку. Булавки употребляются толстыя; приобрѣтаются онѣ отъ хозяекъ по 1 в. за пять штукъ. Такъ какъ кружева, которыя выплетаются въ данномъ случаѣ, не широки, то булавокъ и коклюшекъ требуется не много: на самое широкое кружево только 18 коклюшекъ и около 50 булавокъ.

Верещалка и моталка встрѣчаются преимущественно у хозяекъ и только у очень немногихъ мастерицъ. Верещалка состоитъ изъ простаго толстаго куска дерева, длиною въ 6 вершковъ и шириной въ 3 вершка, плоскаго съ той стороны, которой онъ лежитъ на столѣ. По обѣ стороны этого куска дерева прикрѣплены стоечки, въ которыхъ сдѣланы отверстія. Въ эти отверстія вдѣвается проволока, на которую надѣваютъ катушку съ серебряной, или битью или другими сортами матеріала. Съ той катушки наматываютъ матеріалъ на коклюшку, которую держать въ рукахъ, между тѣмъ какъ катушка свободно вращается на проволокѣ. Определить, сколько верещалка стоитъ, кружевницы не могутъ, такъ какъ дѣлается она «домашними». Моталку встрѣтилъ я только у одной хозяйки, которую ей сдѣлалъ сынъ ея. Состоитъ она изъ деревяннаго кружечка, имѣющаго 4 вершка въ діаметрѣ; по срединѣ кружечка проверчена дыра, и въ края послѣдняго въ 4 мѣстахъ вдѣланы 4 палочки длиною въ 6 вершковъ, которыя другими своими концами прикрѣплены къ другому гораздо меньшему кружку, такъ что образуютъ нѣчто похожее на пирамидку. И въ верхнемъ кружкѣ, въ срединѣ, проверчена дыра. На полъ ставится «подставка» т. е. простое полѣно дровъ, въ которое вдѣлана палка вышиной аршина въ два. На полѣ-аршина съ верхняго конца палка состругана, такъ что верхній конецъ гораздо тоньше нижняго. Тамъ гдѣ оканчивается тонкій конецъ, образуется, слѣдовательно, нѣчто вродѣ зарубки. На этотъ тонкій конецъ надѣвается вышеописанная моталочка, которая доходитъ только до того мѣста, гдѣ заканчивается тонкій конецъ палки, и свободно вращается вокругъ этой палки. На моталочку надѣваютъ *моточки* мишуры и наматываютъ ее такимъ образомъ на коклюшки. Тѣ кружевницы, которыя не имѣютъ мо-

талокъ, просто заставляють кого нибудь держать моточекъ на рукахъ и наматываютъ такимъ образомъ мишуру на коклюшки.

Если мы теперь сочтемъ, сколько стоитъ первоначальное обозначеніе кружевницы, то получимъ слѣдующую незначительную сумму:

1 ¹ / ₂ ар. холста по 15 коп.	23 коп.
Сѣна	5 »
18 коклюшекъ	18 »
Лукошко отъ 15—20 коп.	20 »
Булавокъ 50 по 1 коп. за 5 штукъ . . .	10 »
<hr/>	
Итого	76 коп.

Если прибавимъ къ этому еще сколокъ, стоящій 2—3 или 4 к. то получимъ въ сложности 80 к.

Что касается до матеріала, то ни одна кружевница и ни одна хозяйка его не покупають, даже не знаютъ его стоимости, а берутъ его отъ купца, на котораго работаютъ, вѣсомъ, и вѣсомъ сдаютъ выплетенныя изъ него кружева. При этомъ полагается извѣстное количество матеріала на угаръ.

Желая собрать болѣе точныя свѣдѣнія о этомъ промыслѣ, съ большимъ трудомъ намъ пришлось добиться, чтобы узнать количество срабатываемыхъ кусковъ каждой мастерицею. Ни одна хозяйка не хотѣла намъ показать своей книжки, въ которую записывалась работа, но несмотря на преграды цѣль была достигнута.

И по нашему вычисленію чистой прибыли остается хозяйкѣ-мастерицѣ отъ мастерицъ работающихъ у ней *«десять копѣекъ съ куска въ 25 арш.»* Мастерицы заявили мнѣ, что онѣ только съ дешевыхъ кружевъ берутъ такую цѣну, а что съ широкихъ онѣ вѣрно берутъ дороже. Только одна хозяйка, у которой мнѣ пришлось переночевать, согласилась мнѣ показать свою *книжку*, которая, къ сожалѣнію, была *новая* и въ которой были вписаны только переименованіе отпущеннаго матеріала и потомъ заказъ: «сплести 350 ар. бровочекъ по 1 руб. 80 к—6 р. 30 коп. и 350 ар. рѣшетки по 1 р. 80 коп. — 6 р. 30 коп.» . Изъ этихъ цифръ можно видѣть, что за работу 1 куска въ 25 ар.

бровочекъ и *рѣшетки* хозяйка получила по 45 к., между тѣмъ за работу *рѣшетки* кружевницы, получающія работу *изъ первыхъ рукъ*, получаютъ только 25 к., а за работу бровочекъ 30 к.

Слѣдовательно мы видимъ, что въ данномъ случаѣ хозяйка имѣетъ пользы 20 и 15 к. съ каждаго куска.

Отдѣлъ двадцать шестой.

Позументный промыселъ.

Тканье позумента довольно распространено въ Дмитровскомъ уѣздѣ Московской губерніи, преимущественно въ Подчерковской его волости. Кромѣ Дмитровскаго уѣзда позументщики встрѣчаются еще въ Царицинской волости Московскаго уѣзда, но здѣсь число ихъ не превосходитъ двадцати человѣкъ.

Когда въ селеніяхъ Московской губерніи появилось позументное производство, изъ существующихъ теперь производителей никто навѣрное не знаетъ. Имѣя въ виду, что *дѣды* нѣкоторыхъ изъ современныхъ стариковъ позументщиковъ уже занимались тканьемъ позумента у себя въ деревнѣ, можно признать, что данный промыселъ относится къ стариннымъ промысламъ Московской губерніи.

Позументное производство представляетъ собою одинъ изъ видовъ ткачества. Такъ какъ процессъ работъ въ ткацкомъ дѣлѣ слишкомъ общензвѣстенъ, чтобы нужно было говорить о немъ, то при ознакомленіи съ технической стороною позументнаго производства можно будетъ ограничиться указаніемъ: а) на матеріалъ, изъ котораго работается позументъ, б) на станки, служащіе для его производства и в) на сорта вырабатываемыхъ позументниками товаровъ.

Что касается перваго, т. е. матеріала, то у позументщиковъ онъ бываетъ двухъ родовъ: бумажный и металлическій. Бумагу,

позуменщики употребляютъ только бѣлую и ранжевую, 44 номера и 120; первая идетъ для основы, вторая, т. е. болѣе тонкая,— для переплета.

Тканье позумента производится на жакардовскихъ станкахъ и на *качалкахъ*, представляющихъ собою одно изъ довольно-сложныхъ примѣненій жакардова станка. Говорятъ, что станокъ жакарда началъ вводиться въ употребленіе у позуменщиковъ не болѣе тридцати лѣтъ назадъ, качалки-же появились всего лѣтъ шесть—семь. Какъ тѣ, такъ и другія были заимствованы отъ московскихъ производителей, и покупались сначала въ Москвѣ, но въ послѣднее время ихъ стали работать мѣстные мастера, при чемъ, какъ говорятъ, цѣнность качалокъ съ 500 руб. спустилась до 200 руб. и дешевле (качалки въ семь копцовъ дѣлаются за цѣну около ста руб.). Для позуменщиковъ необходимъ еще станокъ для мотанія шпудекъ; нѣкоторые производители имѣютъ кромѣ того еще станки, называемые *фряжами*, на послѣднихъ вырабатывается *фрядево* и *скань* и фальцовальныя машинки.

Позуменщики Московской губерніи производятъ слѣдующіе четыре вида товаровъ: во первыхъ *церковный* позументъ, во вторыхъ *гробовый* позументъ, въ третьихъ *форменный галуны* для военныхъ и штатскихъ мундировъ, и наконецъ, позументъ, употребляющійся для обшивки головныхъ уборовъ и одеждъ татарами, кавказцами и другими инородцами. Почти каждый изъ четырехъ видовъ товара, кромѣ того, что онъ можетъ быть сдѣланъ изъ различнаго матеріала, разнообразится еще рисункомъ и шириною основы. Послѣдняя отъ $\frac{1}{4}$ вершка доходитъ до 2 вершковъ ширины, или отъ 15 паръ нитокъ до 50 паръ. Цѣнность позумента отъ 2 к. доходитъ до 5 руб. сер. за аршинъ.

Вотъ разѣвка заведенія для веденія этого промысла.

Наименьшій размѣръ основнаго капитала у позуменщика (песчитая стоимости рабочаго помѣщенія, которымъ при незначительныхъ размѣрахъ производства всегда служитъ жилия изба промышленника) равняется стоимости двухъ станковъ: ткацкаго и шпудельнаго. Первый обходится производителю:

Дерево для стана	1 р. — к.
Самый жакардъ (механизмъ). . .	8 « — «
батанъ.	— « 25 «
бедро	— « 35 «
Проволочныя <i>выступки</i>	1 « — «
Сотня глазковъ	— « 12 «
Шестерика $\frac{1}{2}$ ф	— « 30 «
Катушка большая	— « 15 «
Барышки 15 шт.	— « 30 «
Катилка.	— « 6 «
Карты.	3 « — «
<hr/>	
Итого въ.	14 р. 53 к.

Шпульный станокъ обходится.

дерево на станъ.	— р. 10 к.
колеса.	1 « 50 «
кроны.	— « 40 «

Итого въ. 2 р. — к.

Такимъ образомъ наименьшій размѣръ основнаго капитала въ позументномъ промыслѣ по расчету на одного рабочаго равняется 16 р. 53 к.

Такого размѣра основной капиталъ встрѣчается обыкновенно у одиночекъ, работающихъ на мѣстныхъ хозяевъ; для самостоятельныхъ производителей наименьшій размѣръ основнаго капитала слѣдуетъ принимать почти въ четыре раза болѣе показаннаго выше, ибо только при четырехъ рабочихъ, какъ увидимъ ниже, является нѣсколько выгоднымъ, а слѣдовательно и возможнымъ самостоятельное занятіе производствомъ. Но на *шестьдесятъ* рублей самостоятельный производитель можетъ обойтись лишь въ томъ только случаѣ, если *прядево* и *сканъ* онъ будетъ покупать готовыми. Если же производить ихъ въ собственной мастерской, то потребуется затратить еще 15 руб. на покупку станка *пяхи*; кромѣ того позументнику необходимо имѣть еще фальцовальную машинку, стоящую около 10 руб. Такимъ образомъ наименьшій размѣръ основнаго капитала у самостоятельнаго производителя позумента достигаетъ до 90 р. сер. Съ увеличеніемъ числа становъ до 10 являет-

ся нужда имѣть отдѣльное рабочее помѣщеніе, что необходимо должно значительно увеличить размѣръ основнаго капитала. Наибольшіе размѣры основныхъ капиталовъ въ позументномъ промыслѣ Московской губерніи можно видѣть у производителей Изжванова и Заботина. Такъ, у перваго изъ нихъ стоимость однихъ качалокъ равняется почти *шести тысячамъ* рублей. Но Изжвановъ и Заботинъ являются уже мануфактуристами, что-же касается всѣхъ остальныхъ мастеровъ—позумещиковъ, то наибольшіе размѣры основнаго капитала встрѣчаемаго у нихъ не переходитъ за *полторы тысячи* рублей, большинство же имѣетъ основной капиталъ равнымъ 600—800 руб.

Оборотный капиталъ въ позументномъ промыслѣ бываетъ весьма различныхъ размѣровъ, смотря по положенію производителей.

У зависимаго производителя—одиночки оборотный капиталъ равняется только нѣсколькимъ копѣйкамъ, именно: онъ будетъ равняться главнымъ образомъ расходу на освѣщеніе въ теченіе недѣли. Въ одну недѣлю на освѣщеніе двухъ становъ выходитъ фотогена немного болѣе одного фунта, именно на 8 к. сер., если фунтъ стоитъ 7 к.: для освѣщенія одного стана требуется фотогена копѣекъ на 6 на 7-мь. По такой расходъ на освѣщеніе бываетъ только съ 1 октября по мартъ мѣсяць, въ апрѣль же и сентябрѣ употребляется половина, а въ остальные мѣсяцы обходятся совсѣмъ безъ тратъ на освѣщеніе; во всякомъ случаѣ расходъ на него составляетъ очень ничтожную сумму денегъ. Тоже нужно сказать и о расходахъ на ремонтъ. Извѣстно, что самый ткацкій станокъ служить очень долго, до 30 лѣтъ. Починка его обходится отъ 1 руб. до 1 руб. 50 коп. въ годъ *). Сколько изъ этой суммы придется на время недѣльнаго оборота трудно сказать, но если мы раздѣлимъ показанную сумму на число рабочихъ недѣль въ году, то получится очень ничтожная цифра расхода. Относительно содержанія рабочаго во время производства работъ надобно замѣтить, что осенью и частію зимою ткачъ, какъ крестьянинъ—земледѣлецъ, содержится отъ своего хозяйства, тратясь главнымъ образомъ на

*) Иглы служатъ до 2 лѣтъ, крючки 2—3 года, карты у плохаго работника—двѣ на годъ, у хорошаго, опытнаго одна идетъ на 3 года.

покупку солп. Такимъ образомъ размѣръ оборотнаго капитала у зависимаго производителя одиночки и даже работающаго самъ другъ и самъ третей, на мѣстнаго хозяина—равняется только нѣсколькимъ копѣйкамъ.

Самостоятельному производителю, чтобы начать дѣло, необходимо имѣть матеріала на время двухнедѣльнаго оборота не менѣе, какъ слѣдующее количество:

Бумаги $\frac{1}{2}$ пачки	4 р. 25 к.
Бити № 7, 12 ф	12 „ 18 „
Скани на	1 „ 50 „
Волоки 5 номеръ $3\frac{1}{2}$ ф	4 „ 25 „
Переплета 1 кухту	1 „ 10 „

Итого на сумму 23 р. 28 к.

Сами производители обыкновенно такъ опредѣляютъ наименьшій размѣръ своего оборотнаго капитала: «Чтобы хватило работы на 2 недѣли, нужно имѣть матеріала на 25 р.

Общее число рабочихъ дней въ году, считая годъ съ 1 октября, по 8 іюля, за вычетомъ 88 нерабочихъ дней, будетъ равняться 192 днямъ или 32 рабочимъ недѣлямъ.

Рабочій день у старательныхъ позументчиковъ начинается съ 5 ч. утра. Количество рабочихъ часовъ въ теченіе однихъ сутокъ у позументчиковъ отъ $13\frac{1}{2}$.

Скажемъ теперь о заработкахъ, существующихъ въ позументпомъ промыслѣ Московской губерніи; обратимся прежде всего къ хозяевамъ, или мастеркамъ. Давая своимъ рабочимъ за каждый выработанный ими аршинъ матеріи известную плату, мастераки какъ-бы приняли себѣ за общее правило, что у ткача, работающаго въ фабричномъ помѣщеніи, слѣдуетъ вычитать до *одной трети* выработанныхъ ими денегъ, если же ткачъ работаетъ у себя на дому, что у него слѣдуетъ вычитать въ хозяйскую пользу только *одну пятую, одну шестую, или даже одну седьмую* долю изъ заработанной имъ суммы. Доходность мастерковъ отъ занятія производствомъ прямо пропорціональна количеству становъ, работающихъ у нихъ въ фабричномъ помѣщеніи и работающихъ на домахъ и, кромѣ того, количеству вырабатываемаго на тѣхъ и другихъ ста-

нахъ товара. Ткачъ въ нозументномъ промыслѣ выработываетъ отъ 4 до 12 р. въ мѣсяцъ, слѣдовательно польза, какую получаетъ хозяинъ отъ фабричнаго ткача въ одинъ мѣсяцъ, отъ 1 р. 34 к. доходитъ до 4 р., и отъ 56 копѣекъ до 2 р. 40 к. если работа ткача производится на дому.

Выше уже было нами замѣчено, что ткачъ нозументщикъ зарабатываетъ въ мѣсяцъ отъ 4 до 12 р. (на качалкѣ ткачъ выработываетъ до 15 р. въ мѣсяцъ). Обыкновенно онъ получаетъ съ аршина отъ 1 к. и до 20 к. с. Количество аршинъ, выработываемыхъ ткачемъ въ недѣлю, кромѣ его личнаго искусства и прилежанія, зависитъ главнымъ образомъ отъ сорта товара. Того сорта, за выработку котораго платится дороже, выработывается вообще менѣе, нежели сколько дешеваго сорта. Такъ, на примѣръ, *армейскаго галуна* изъ посеребренной мѣди, стоящаго въ продажѣ по 12 к. за аршинъ, ткачъ выработываетъ въ недѣлю 60 аршинъ, съ аршина получаетъ 3 к., слѣдовательно въ недѣлю онъ добудетъ 1 р. 80 к., за выработку *петельнаго нозумента* ткачу платится только по 1 к. съ аршина, за то въ одинъ день ткачъ выработываетъ до 20 аршинъ. За нозументъ, называемый *крестикъ въ три валика*, платится ткачу по 6 к. асс. съ аршина, въ день ткачъ на кругъ обгонитъ по 10 аршинъ; генеральскіе эполеты, продающіеся по 4 р. 25 к. за аршинъ, работаютъ по 17 к. съ аршина, въ день мастеръ выткетъ 3 аршина. Слѣдовательно этотъ промыселъ какъ для работника ткача, такъ же и для хозяина весьма выгоденъ.

Устройство качалки для веденія нозументнаго промысла.

Качалка состоитъ изъ остова, батана особаго устройства, маховыхъ колесъ съ мотылями, зубчатыхъ колесъ, служащихъ для наматыванія готовыхъ галуновъ, и обыкновенной жакарды.—Опишемъ каждую изъ этихъ частей.

Остовъ качалки въ самомъ простомъ видѣ напоминаетъ обыкно-

венный крестьянскій ткацкій станъ, отличающійся отъ него только размѣрами и нѣкоторою тщательностію выдѣлки.

Батанъ состоитъ изъ 4-хъ-угольной рамы; на нижней рейкѣ ея укрѣпляются небольшія берда въ видѣ металлическихъ гребней, обращенные зубьями къ низу. Между бердами, въ пазахъ небольшихъ стоекъ, ходятъ челноки, которые передвигаются костяными зубчатыми колесами. Каждый челнокъ передвигается двумя такими колесками. Эти колеса въ свою очередь приводятся въ движеніе зубчатой линейкой, которая ходитъ въ пазу подъ челноками.

На правой стойкѣ рамы батана на двухъ блочкахъ ходитъ безконечный шнуръ. Шнуръ этотъ передвигается двумя, привязанными къ нему, линейками. Отъ передвиженія шнура вращается въ ту или другую сторону блокъ. Вокругъ этого блока обмотанъ шнуръ отъ зубчатой линейки. Отъ передвиженія линейки вверхъ и внизъ вращается въ ту и другую сторону блокъ и передвигается также зубчатая линейка, послѣдняя приводитъ въ движеніе зубчатые колески и поэтому *челноки* перебрасываются въ право и въ лѣво.

Изъ приведеннаго описанія батана видно, что для дѣйствія станка необходимъ механизмъ, который бы приводилъ въ движеніе линейки. Это дѣлается при помощи маховаго колеса, которое при помощи *мотыля* и *шатуна* приводитъ въ движеніе *гонька*. Головка этого гонька помѣщается между линейками, которыя вырѣзаны такимъ образомъ, что головка гонька вверхъ подымается свободно, а двигаясь внизъ, тащитъ за собою то ту, то другую линейку. Маховое колесо, находящееся по другую сторону станка, при помощи такого же гонька, приводитъ въ движеніе жакарду. Жакарду мы не описываемъ, такъ какъ она ничѣмъ не отличается отъ употребляемыхъ въ ткацкомъ промыслѣ.

Катушки съ основой надѣваются на колышки на задней сторонѣ стана. Основа съ катушекъ протягивается на верхъ стана чрезъ блоки, а затѣмъ между двумя круглыми брусками. Далѣе нити основы продѣваются черезъ цѣлый рядъ цѣвокъ жакарды и затѣмъ уже проходятъ между зубьями берда, помѣщающагося на батанѣ.

Катушка съ уткомъ помѣщается въ челнокѣ.

Маховикъ приводятъ въ движеніе при помощи рукоятки, къ которой прикрѣпленъ также и нижній копецъ батана.

Изъ приведеннаго описанія видно, что работа качалки происходитъ такъ:

Рабочій, держась обѣими руками за рукоятку, приводитъ въ вращательное движеніе маховикъ и вмѣстѣ съ тѣмъ и батанъ, который свободно виситъ, упираясь винтами въ верхнія стойки станка. Маховикъ, какъ выше объяснено, при помощи задняго гонька приводитъ въ движеніе жакарду, которая помощію цѣвогъ попеременно приподымаетъ то ту, то другую нить основы; въ это время другимъ гонькомъ маховикъ передвигаетъ вверхъ и внизъ линейки, а слѣд. при помощи блока зубчатой линейки и зубчатыхъ колесъ двигаетъ въ ту и другую сторону челнокъ, который протаскиваетъ нить утка въ зевъ, образованный нитями основы.

Вслѣдъ за тѣмъ батанъ во время своихъ качаній прибавляетъ нитку утка. Готовый галузъ постепенно навивается на валъ, находящійся въ передней части станка и приводящійся въ медленное вращеніе часовымъ механизмомъ.

Такимъ образомъ рабочій представляетъ собою только двигательную силу, а вся работа совершается станкомъ механически; а потому качалки относятся къ типу самоткацкихъ станковъ.

Отдѣлъ двадцать седьмой.

Охотничьи промыслы.

Крайніе уѣзды Вологодской губерніи—Яренскій и Устьсысольскій—занимаютъ громадную площадь, равняющуюся по Стрѣльбицкому приблизительно 200,000 квадратнымъ верстамъ. Границами своими на сѣверъ эти два уѣзда достигаютъ предѣловъ Мезени, а на сѣверо-востокъ—Уральскаго хребта. На этомъ обширномъ просторѣ села и деревни исключительно расположены по рѣкамъ. Здѣсь

не существуетъ кустарныхъ промысловъ, въ томъ характерѣ, въ какомъ они группируются въ уѣздахъ съ густымъ населеніемъ, нуждающимся въ землѣ, какъ въ производительномъ источникѣ жизненныхъ потребностей. Здѣсь всё предметы для домашняго быта крестьянина и его хозяйственнаго обихода выполняются одиночками.

Населеніе части Яренскаго и всего Устьсысольскаго уѣзда состоитъ изъ Зырянъ. Обширные лѣса, малоплодородіе почвы, суровые вѣтры, дующіе съ холодныхъ волнъ Ледовитаго океана—всѣ эти физическія условія сѣвернаго края направляютъ дѣятельность поселившася здѣсь народа на птичьи и звѣриные промыслы *).

Въ концѣ сентября, какъ только наступятъ холода, звѣрь вычистится и птицу можно сохранять въ прокъ, начинается у Зырянъ первое *лѣсовье* осеннее, продолжающееся около трехъ мѣсяцевъ. Второе *лѣсовье*—зимнее—промышленники чередуютъ съ января, заканчивая оное въ первыхъ числахъ апрѣля, когда повѣетъ весной, звѣрь начинаетъ линять и спариваться птица. Охотники отправляются на лѣсовье изъ своихъ домовъ небольшими партіями отъ 4—6 человекъ. Партія беретъ съ собою довольно порядочный запасъ харчей.

Промышленники отлучаются отъ мѣсть своего жительства на лѣсовье верстъ за 100 и за 200; а изъ Печорскихъ селеній за 400 и даже за 500 верстъ, уходя часто за Уральскій хребетъ, въ гористыя вѣтви его восточнаго склона, въ предѣлы сибирскіе.

Общее населеніе Яренскаго уѣзда состоитъ изъ 36,057 душъ: изъ нихъ 18,932 муж. и 20,057 женск. Населеніе Устьсысольскаго уѣзда—79,850 душъ; изъ нихъ 38,569 муж. и 41,281 женск.

По приблизительному исчисленію занимаются въ Яренскомъ уѣздѣ специально охотничьими промыслами до 2,200 человекъ; въ Устьсысольскомъ до 4,500 человекъ.

Главный центръ охотничьихъ промысловъ Яренскаго уѣзда—это

*) Исторія Зырянъ, ихъ племенная и бытовая характеристика и процессъ промысловъ подробно обрисованы въ изслѣдованіи Ф. А. Арсеньева, изданномъ Н. Дмитриевымъ и М. Владыкинымъ подъ заглавіемъ „Зыряне и ихъ охотничьи промыслы“.

Удора—вся та лѣсистая область, которая лежитъ по побережью Мезени и впадающимъ въ нея рѣкамъ; центръ Устьсысольскаго уѣзда—обширный Припечерскій край.

Добыто промышленниками обоихъ уѣздовъ въ зимнее и осеннее лѣсовье 1880 года слѣдующее количество звѣря и птицы:

а) Звѣря	Число штукъ.	Цѣна за		На сумму. Руб.
		одну Руб.	штуку Коп.	
Бѣлокъ	335,000	—	12	42,600
Зайцевъ	70,200	—	20	14,040
Куницъ	820	5	—	4,100
Выдръ	210	6	—	1,260
Росомахъ	48	6	—	288
Медвѣдей	97	10	—	970
Рысей	14	8	—	96
Горностарей	7,000	—	20	1,400

Итого звѣрей на сумму 64,754

б) Птицы	Число паръ.	Цѣна за		На сумму. Руб.
		одну пару. Коп.	Коп.	
Рябчиковъ	280,000	35	—	98,000
<i>Гтеревей:</i> Косачей	50,000	35	—	17,500
— Глухарей	5,000	40	—	2,000
Бѣлыхъ куропатокъ	70,000	15	—	10,500

Итого птицъ на сумму 128,000

Всего предметовъ промысла за оба лѣсовья на 192,754

Распредѣливъ 192,754 руб. на 6,700 промышленниковъ, участвующихъ въ охотничьихъ промыслахъ, придется на каждаго 28 руб. 50 коп. Около половины этой суммы остается отъ лѣтныхъ и осеннихъ рыбныхъ промысловъ населенію тѣхъ, впрочемъ, мѣстностей, гдѣ эти промыслы существуютъ; большинство же охотниковъ не имѣютъ возможности ими заниматься. Но если признать даже сорокъ два руб. пятьдесятъ коп. годовымъ заработкомъ на каждаго безъ исключенія, то это будутъ всѣ денежныя средства,

на которыя промышленникъ долженъ прокормить семью, заплатить повинности, запастись порохомъ и свинцомъ и прочими потребностями, хотя не сложной жизни, но все-таки требующей, при страшной дороговизнѣ хлѣба, денежныхъ издержекъ.

ОТДѢЛЪ ДВАДЦАТЬ ОСЬМОЙ.

Экипажное производство.

Начало экипажнаго дѣла теряется въ отдаленнѣйшей древности; основаніемъ ему послужило колесо, которое первоначально было не болѣе какъ сплошнымъ кругомъ. Кѣмъ изобрѣтено колесо— неизвѣстно, но можно предполагать, что такое естественное изобрѣтеніе принадлежитъ разнымъ народамъ. Древніе придавали этому колесу столь важное значеніе, что приписывали его богамъ, а греки почитали Минерву, какъ покровительницу искусства постройки колесницы.

Въ Россіи экипажи стали входить въ употребленіе только въ прошломъ столѣтіи; первоначальными приспособленіями для передвиженія были сани и телѣги. Отъ послѣднихъ перешли къ тарантасу, который несомнѣнно изобрѣтенъ въ Россіи. Телѣги у насъ были повсемѣстно распространены и составляли одно изъ значительнѣйшихъ производствъ въ обѣихъ нашихъ столицахъ, что подтверждается существованіемъ телѣжныхъ рядовъ, которые переименовались впослѣдствіи въ каретныя ряды. Въ музеѣ историческихъ экипажей хранится возокъ, построенный собственноручно Императоромъ Петромъ Великимъ и вѣроятно это первый образецъ крытой повозки, сдѣланной въ Россіи. Роскошныя же экипажи до временъ Императрицы Елизаветы Петровны не были извѣстны въ Россіи и первымъ образцомъ ихъ явилась, въ 1746 году въ С.-Петербургѣ, карета присланная въ подарокъ Прусскимъ королемъ Фридрихомъ Великимъ Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Эта карета хранится въ музеѣ историческихъ экипажей.

Около того же времени построена въ С.-Петербургѣ зимняя кры-

тая «линей» (возокъ): въ передней и задней наружной поверхности своей она росписана по золоту, а по угламъ снабжена вызолоченною рѣзьбою и наверху имѣеть украшенія изъ мѣдныхъ цвѣтковъ. Въ этой линей, какъ извѣстно, Императрица Елизавета Петровна изволила ѣхать изъ Петербурга въ Москву для коронованія. Она сохраняется и по настоящее время въ Москвѣ въ оружейной палатѣ; тамъ же хранится карета, представленная графомъ Разумовскимъ Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ въ 1754 году.

Когда появились въ Россіи первые каретные мастера—неизвѣстно. Первоначальное производство экипажей было сборное, т. е. сѣдельные мастера въ Петербургѣ, по примѣру таковыхъ же въ другихъ европейскихъ городахъ, занимались сборкою экипажей, а именно заказывали у столяровъ кузова (изъ нихъ впослѣдствіи выдѣлились кузовники или такъ называемые корпусники), оковку поручали кузнецамъ, а дерево къ станкамъ колесникамъ и, собравъ экипажъ вчернѣ, отдавали его малярамъ въ окраску, причѣмъ сами дѣлали только обивку.

Первый такой сѣдельный мастеръ, по фамиліи Гике, записанъ въ иностранный цехъ въ 1775 г.; за нимъ послѣдовали въ 1786 г. Фребетусъ, въ 1778 г. Тацки, въ 1779 г. Вернеръ и въ 1790 г. Стафѣевъ и Яковлевъ.

Потребность въ экипажахъ увеличивалась съ каждымъ годомъ, такъ что впослѣдствіи оказался недостатокъ въ каретныхъ мастерахъ, почему еще въ царствованіе Екатерины II былъ учрежденъ Дворцовымъ вѣдомствомъ въ С.-Петербургѣ такъ называемый «дѣловой дворъ», а въ Москвѣ «колымажный дворъ», при нихъ состояли конюшенные мастера. Впослѣдствіи изъ дѣловаго двора образовался «мастеровой дворъ» съ военными рабочими.

Въ 1792 г. основано въ С.-Петербургѣ экипажное заведеніе сѣдельнымъ мастеромъ Юахимомъ, которому Императоръ Александръ I пожаловалъ большое мѣсто у Измайловскаго моста для устройства экипажной фабрики, что и было приведено въ исполненіе. Эта фабрика была первою въ С.-Петербургѣ, приступившею къ изготовленію экипажей во всей полнотѣ ихъ съ начала до конца. Ея экипажи служили образцами какъ для Петербургскихъ сѣдель-

ныхъ, такъ и для Московскихъ тѣлежныхъ мастеровъ, которые мало по малу переходили отъ телѣги къ тарантасу и отъ тарантаса къ постройкѣ рессорныхъ экипажей. При Высочайшемъ дворѣ потребность на экипажи развивалась все болѣе и болѣе и по проекту полковника Соломки 16 декабря 1820 года былъ упраздненъ «мастеровой дворъ», а вмѣсто него учреждено «Придворное экипажное заведеніе» съ военною мастеровою командою.

Въ Россіи самое цвѣтущее состояніе экипажнаго производства продолжалось до 1855 г., вслѣдствіе постоянно возрастающей потребности въ дорожныхъ и другихъ экипажахъ; фабрики расширялись и увеличивались, ежегодно учреждались новыя заведенія, какъ въ Петербургѣ такъ и въ Москвѣ, но съ появленіемъ желѣзныхъ дорогъ производство фабрикъ стало уменьшаться.

Передача придворнаго экипажнаго заведенія съ 1 января 1864 г. въ арендное содержаніе въ частныя руки, съ правомъ производства работъ для постороннихъ потребностей, еще болѣе подорвало частную производительность въ Петербургѣ. Переходъ такого обширнаго заведенія къ частному лицу съ обезпеченною поставкою разныхъ работъ для Двора почти на двѣсти тысячъ рублей, съ правомъ производить частныя работы безъ затратъ своего капитала, ставило арендатора въ болѣе выгодныя условія сравнительно съ частнымъ фабрикантомъ и давало ему возможность уменьшить болѣе чѣмъ на 10⁰/₀ свои расходы какъ по постройкѣ новыхъ экипажей, такъ и по всякимъ другимъ работамъ. При такихъ условіяхъ частные производители были поставлены въ столь тяжелое положеніе, что многія старинныя фирмы должны были прекратить свое производство, а новыя заведенія не открывались въ виду опасенія неравной конкуренціи со стороны арендатора Придворнаго экипажнаго заведенія.

Внутреннее производство различныхъ экипажей по свѣдѣніямъ за 1879 г., включая и Царство Польское, выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: 125 заведеній съ 4,000 рабочихъ рукъ на сумму свыше трехъ миліоновъ рублей; привозъ же изъ заграницы въ томъ же году былъ на сумму 174,977 рублей.

ОТДѢЛЪ ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ.

Кустарные кожевенные промыслы и выработка кожъ.

Существуетъ два типа кустарныхъ кожевенныхъ заводовъ. Одни скупаютъ кожи, выдѣлываютъ ихъ и продаютъ или перерабатываютъ на сапоги; къ этому типу принадлежитъ большинство кожевниковъ-кустарей въ окрестностяхъ г. Краснаго Холма; другіе же берутъ у мѣстныхъ жителей кожи на выдѣлку за извѣстную плату, какъ дѣлаютъ и овчинники; кустари этого типа разбросаны по всей губерніи и въ техническомъ отношеніи стоятъ гораздо ниже первыхъ.

Работа на кожевенныхъ заводахъ кустарей производится въ свободное отъ земледѣлія время и обыкновенно въ слѣдующемъ порядкѣ. Въ зимнее время скупаютъ сырыя кожи по окрестнымъ ярмаркамъ и на базарѣ въ Красномъ Холму отъ 4 р. 50 к. пудъ или 3—5 р. за кожу; берутъ по деревнямъ также на выдѣлку. Скопивъ такимъ образомъ отъ 25 до 200 и болѣе кожъ коневыхъ и коровьихъ, исключая телячьихъ, которыя въ счетъ не идутъ, кустарь-кожевникъ въ маѣ, передъ покосомъ, приступаетъ къ выдѣлкѣ ихъ. Трое сутокъ сырыя кожи мокнутъ въ рѣкѣ, ручьѣ, прудѣ или чапѣ, смотря по мѣстнымъ условіямъ, потомъ на 3 недѣли «золятся» въ растворѣ изъ негашеной извести и щелока. Выпущенныя изъ этого раствора кожи «обгоняются» тупою косой, т. е. соскабливается съ нихъ шерсть, и очищаются отъ мездры и нечистотъ острою косой. Очистивъ кожи, вымываютъ въ трехъ холодныхъ водахъ, за тѣмъ мокрыя кладутъ въ «дощанъ», дно котораго посыпано измельченнымъ ивовымъ корьемъ. Кожи въ дощанъ кладутъ одна на другую, пересыпая каждый слой тѣмъ же корьемъ. Всякій рядъ, засыпанный корьемъ, покрывается досками и пригнетается камнями, послѣ чего дощанъ наполняютъ холодной водой. Въ такомъ видѣ, въ «бреду», кожи лежатъ „отъ Петра до Покрова“, т. е. 3 мѣсяца, послѣ чего ихъ ополаскиваютъ и смазываютъ саломъ или дегтемъ. Пронитанные саломъ или дегтемъ кожи просушиваютъ подъ крышей въ теченіе 2 недѣль. Затѣмъ

ихъ разминають, чѣмъ и оканчивается выдѣлка. Кожи коневыя и сыромять дегтемъ не чернятся. За выдѣлку берутъ по 1, 2 и болѣе руб. съ крупнои кожи и копѣекъ по 40—съ мелкой.

Выдѣланныя кожи, яловица и конина, продаются большею частью на мѣстѣ кустарямъ-сапожникамъ, если заводчикъ самъ не сапожникъ, что нерѣдко встрѣчается, или же на мѣстныхъ ярмаркахъ и базарѣ въ Красномъ Холмѣ.

Мелнія кожи и сыромять продають на сторонѣ, особенно въ Бѣжецкѣ.

Кожевенный промыселъ вмѣстѣ съ сапожничествомъ служить хорошимъ подспорьемъ для крестьянъ въ окрестностяхъ г. Краснаго Холма, сельское хозяйство которыхъ принадлежитъ къ числу лучшихъ въ губерніи.

Образцы и цѣны.

Кожа яловичная, цѣна 6 р. 50 к.

Кожа коневая, цѣна 5 р. (безъ зада).

Задъ коневой кожи «соковая» цѣна 1 р. 50 к.

Кожа бычачья «сыромять» для шорниковъ, цѣна 6 р. 25. к.

Выдѣлкою овчинъ и сыромяти занимаются почти исключительно зимой и не для продажи, а по заказу. За выдѣлку сыромяти берутъ отъ 1 руб. до 1 р. 40 коп. за кожу; овчины—15—20 коп. за штуку. Количество выдѣланныхъ кожъ и овчинъ зависитъ отъ разныхъ причинъ, преимущественно отъ цѣнъ на скоть и отъ количества корма.

Въ средній годъ кустари за зиму вырабатываютъ отъ 15 до 25 руб. на человѣка, исключая стоимость употребленныхъ для дѣла муки и другихъ припасовъ, при чемъ они, конечно, много времени употребляютъ для зимнихъ крестьянскихъ работъ: молотьбы, заготовки дровъ и т. п.

Ц ѣ н ы .

Кожа «юхта»; цѣна 5 р. 75 к.

Кожа черная; цѣна 5 р. 50 к.

Двѣ кожи подростковыя; цѣна 3 р. 75 к. каждая.

Полуваль; цѣна 1 р. 70 к.

Пара крюковъ одношовныхъ; цѣна 4 р. 25 к.

Пара крюковъ бокошовныхъ; цѣна 3 р.

Пара головокъ; цѣна 70 к.

Пара заготовокъ; цѣна 1 р. 40 к.

Кожа накатная черная; ц. 7 р. 50 к. (продается).

Кожа глаженая черная; ц. 6 р. (продается).

Ярусъ подошвъ полувальныхъ (5 парь); ц. 1 р. 60 к. (продается).

Пара крюковъ одношовныхъ; ц. 3 р. 50 к. (продается).

Пара крюковъ бокошовныхъ; ц. 3 р. (продается).

Пара головокъ; ц. 70 к. (продается).

Пара заготовокъ; ц. 1 р. 50 к. (продается).

Пара заготовокъ безъ уборки; ц. 1 р. 20 к. (продается).

Клей; ц. за пудъ 7 руб.

Кожевенный заводъ Л. И. Портнова находится въ г. Красномъ Холмѣ. Число рабочихъ 21—24. Матеріалъ приобрѣтается въ г. Кр. Холмѣ и окрестностяхъ, гдѣ сбывается весь выдѣланный кожевенный товаръ. Всего въ годъ кожъ выдѣлывается до 4.000, которыя частью продаются, частью же передѣлываются на заводѣ же въ сапожные крюки (3.000 парь), головки (4.000 п.) и заготовки (5.000 п.)—всего на сумму отъ 25 до 30 тысячъ рублей.

На заводѣ изъ остатковъ отъ своего производства, а также и изъ скупаемой у окрестныхъ кустарей мездры варится *клей*. *Клевареніемъ* занимаются 3—6 рабочихъ въ маѣ и августѣ. Клея выработывается до 500 пуд. на 3.500 р. Продается по 7 руб. пудъ на мѣстѣ и въ обѣихъ столицахъ.

Опеленокъ изъ коневой кожи; цѣна съ завода 6 руб.

Отдѣлъ тридцатый.

Скорняжное производство.

Скорняжный промыселъ—одинъ изъ древнѣйшихъ въ Тверской губерніи.

Приготовление овчинъ существуетъ во всѣхъ уѣздахъ Тверской

губернии, преимущественно какъ домашній, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и—кустарный промыселъ крестьянскаго населенія.

Въ такъ называемыхъ «заведеніяхъ» для производства работъ большенъ частью устраивается отдѣльное помѣщеніе, обыкновенно «черная» изба. Помѣщеніе это нѣсколько меньше обыкновенной «бѣлой» жилой крестьянской избы. Въ избѣ глиняная печь, самодѣльная. Изба протапливается только во время работъ. Въ избѣ имѣются одинъ или два сосновыхъ дощана, иначе жбана, или чапа, вмѣстимостію каждый ведеръ во сто. Одинъ дощанъ назначается для дубки овчинъ и телячьихъ кожъ, другой для выдѣлки кожъ, такъ какъ выдѣлка овчинъ иногла, какъ уже замѣчено было, производится вмѣстѣ съ домашнимъ и кустарнымъ мелкимъ крестьянскимъ кожевеннымъ производствомъ. Инструменты, употребляемые при работѣ: ножъ обыкновенный, крюкъ разминальный, гребенка желѣзная, коса обыкновенная. Станки: разминальникъ и козюлька.

Выдѣлка производится такъ: обрѣзавъ въ сырыхъ овчинахъ все не подлежащее обдѣлкѣ, скорнякъ складываетъ овчину вдвое, шерстью въ середину, опускаетъ ее въ ручей и, съ помощію заступа, очищаетъ овчину съ обѣихъ сторонъ, затѣмъ ее складываетъ шерстью вверхъ и опять очищаетъ съ обѣихъ сторонъ. Одинъ человекъ можетъ въ день промыть 20—30 овчинъ. Въ этой работѣ мастеру помогаетъ вся семья его. Промытыя овчины переносятся въ легко протопленную баню и развѣшиваются тамъ на жердяхъ для того, чтобы «отойти», оттаять. Затѣмъ выжимаютъ изъ нихъ воду руками и опять часа на четыре развѣшиваютъ для просушки, послѣ чего кладутъ въ «квасы», становя ребромъ овчины, сложенныя вдвое, шестью внутрь. Телячьи кожи становятся внизъ, потому что онѣ должны находиться въ квасахъ долѣе. «Квасы» приготавливаются такъ: берутъ на пивной (въ 2 ведра) горшокъ гарница три непросѣянной овсяной муки, наливаютъ горшокъ водою, кладутъ до 4 фунтовъ соли и ставятъ въ печку, чтобы вскипятить; кипятокъ этотъ вливаютъ въ дощанъ. На 100 овчинъ идетъ около 2 пуд. муки и 20 фун. соли. Чѣмъ болѣе положено муки, тѣмъ овчины скорѣе выйдутъ изъ квасовъ, тѣмъ будутъ мягче и лучше. Кипятокъ разбавляется водою до тѣхъ поръ, пока вода въ ква-

сахъ достигнетъ температуры около 18° Р. Овчины лежатъ въ квасахъ 3 недѣли. Вынувъ овчины изъ квасовъ и отдѣливъ изъ нихъ мездру, кладутъ ихъ одна на другую (сложенными вдвое, шерстью внутрь) часа на два подъ прессъ, которымъ служить доска съ наваленными на нее камнями. Вынутыя изъ подъ пресса овчины мастеръ мнетъ крюками, послѣ чего высушиваетъ на жердяхъ и сухія опять мнетъ; за тѣмъ овчина кладется на «козюлю» (наклонно положенный обрубокъ дерева) и натирается мѣломъ поверхъ мездры, послѣ чего мездра соскабливается острою косою. Мездра, изъ которой на кожевенныхъ заводахъ вываривается клей, на мелкихъ скорняжныхъ заводахъ выбрасывается обыкновенно въ навозъ. Въ заключеніе всего шерсть на овчинѣ расчесывается гребенкой, при чемъ не малое количество шерсти поступаетъ въ собственность скорняка. Одинъ скорнякъ оскабливаетъ въ день отъ 15 до 20 овчинъ. Расчесываютъ овчину женщины.

Для дубленія овчины кладутся въ чанъ съ отваромъ изъ бредовой (ивовой) коры. На 10 овчинъ нужно 3 горшка такого отвара. Въ охлажденномъ бредовомъ отварѣ овчины лежатъ сутки, послѣ чего ихъ высушиваютъ, мнутъ и расчесываютъ. За выдѣлку овчины берется отъ 7 до 10 кон., за дубленіе ея—отъ 12 до 15 к. За выдѣлку телячьей кожи—отъ 7 до 15 к.

Одинъ скорнякъ съ помощью своего семейства можетъ съ ноября по апрѣль выдѣлать до 700 овчинъ и телячьихъ шкуркокъ, чѣмъ заработать до 70 р. Кромѣ того, съ 700 овчинъ получается до 1½ пуда шерсти, на 9 рублей. Весь валовой заработокъ будетъ такимъ образомъ равняться 79 руб., изъ которыхъ нужно вычесть стоимость матеріаловъ для обработки, рублей на 9. Чистый заработокъ составитъ около 70 р.

Образцы:

Овчина дубленая; ц. 1 р. 40 к.

Овчина бѣлая; ц. 1 р. 40 к.

Двѣ мерлушки; ц. 60 к. за каждую.

Двѣ овчины дубленыя; ц. 1 р. 25 к. за каждую.

Отдѣлъ тридцать первый.

Производство обуви.

Производство обуви, преимущественно сапожничество, есть самый распространенный изъ всѣхъ промысловъ Тверской губерніи, и притомъ до сихъ поръ преимущественно кустарный. Сапожничество распространено въ Тверской губерніи въ трехъ мѣстностяхъ—районахъ: Кимрскомъ, Осташковскомъ и Краснохолмскомъ. Самый значительный изъ нихъ Кимрскій.

Сапоги мужскіе «большіе», черные, яловичные, на двухъ подошвахъ, № 3, 4 р. 20 коп.

Сапоги «средникъ», черный, коневый, однопошевный, № 2, цѣна 2 р. 30 коп.

Сапоги «средникъ», черные, яловичные, двушевные, на одной подошвѣ, № 4, цѣна 2 р. 50 коп.

Сапоги «недомѣрокъ», черные, коневые, двушопные, съ подметкой, № 3, цѣна 1 р. 15 коп.

Сапоги дѣтскіе, черные («малыо»), двушевные, на одной подметкѣ, № 3, цѣна 80 коп.

Сапоги мужскіе, опойковые, на двухъ подметкахъ, № 2, цѣна 2 р. 25 коп.

Сапоги мужскіе, опойковые (легкіе), на одной подошвѣ, № 4, цѣна 2 руб.

Штилеты мужскіе, гамбургскіе, на двухъ подметкахъ, № 3, цѣна 2 р. 30 коп.

Полусапожки женскіе, шегреневые, на одной подошвѣ, съ подметкой, № 15 цѣна 2 руб.

Штилеты мужскіе, опойковые, на двухъ подошвахъ, № 4, кимрская работа; цѣна 2 р. 50 коп.

Ботинки женскія, гамбургскія, на двухъ подошвахъ, № 14, цѣна 2 р. 50 коп.

Ботинки женскіе, шегреневые, «средникъ», на двухъ подошвахъ, № 11, кимрская работа; цѣна 1 р. 65 коп.

Галоши мужскія мелкія, выростковыя, смазныя, № 4, цѣна 1 р. 90 коп.

Ботики высокіе, выростковые, смазныя, № 1, кимрской работы; цѣна 2 р. 60 коп.

Ботики низкіе, «чунки», выростковые, смазныя, № 3, кимрской работы; цѣна 2 руб.

Сапоги мужскіе, большіе, яловичныя, двушественныя, на 2-хъ подошвахъ, № 4, цѣна 3 р. 75 коп.

Ботинки дѣтскіе, шегреневые, талдомская работа; цѣна 75 коп.

Ботинки дѣтскіе, «гусарики», талдомская работа; цѣна 50 коп.

Туфли женскія, барановыя, талдомская работа; цѣна 35 коп.

Туфли для покойниковъ, талдомская работа; цѣна 10 коп.

Сапогъ охотничій, яловичный, одношовой, № 3, 1 пара, цѣна 12 руб.

Сапогъ большой, яловичный съ бураками, № 2, цѣна 12 р.

Сапогъ на двойной подонивѣ, 1-го сорта, одна пара, раб. крестьянина дер. Колкунова, Петра Мокарычова; цѣна 5 руб.

Сапогъ на двойной подошвѣ, 2-й сортъ, одна пара, раб. того же мастера; цѣна 5 руб. 50 коп.

Сапогъ базарной работы, 1 пара, раб. крестьянина дер. Колкунова Накалочина; цѣна 2 р. 80 коп.

Сапоги шегреневые, комнатные, цѣна 3 р. 55 коп.

Женскія туфли (бареты); цѣна 1 р. 20 коп.

Бареты въ работѣ, цѣна 90 коп.

Мужскіе сапоги, яловичныя, высокіе, отдѣланные подъ шегревь, на подошвѣ съ пробками; цѣна 10 руб. (продаются).

Лучшая мастерская въ Кимль считается Носова.

Н. Н. Носовъ считается лучшимъ мастеромъ во всемъ Кимрскомъ районѣ. Работаетъ исключительно высокіе яловичныя мужскіе сапоги по заказу крупныхъ торговцевъ. Сапоги эти извѣстны среди

торговцевъ Москвы и на Югѣ Россіи подѣ именемъ «Носовскихъ» и продаются гораздо дороже обыкновенныхъ. Мастерская Носова находится въ самомъ селѣ Кимрѣ; въ пей работаютъ самъ хозяинъ и 6 рабочихъ. Мастера подобраны изъ лучшихъ сапожниковъ; работа производится подѣ непосредственнымъ наблюдениемъ самого Носова, который самъ постоянно работаетъ.

Работа другихъ мастеровъ.

Казенные сапоги, двѣ пары; цѣна 4 р. 25 к. за каждую пару.

Сапоги охотничьи; цѣна 12 руб. (продаются).

Сапоги для верховой ѣзды, мужскіе; цѣна 10 руб. (продаются).

Сапоги мужскіе, черные; цѣна 9 руб. (продаются).

Сапоги дѣтскіе; цѣна 2 р. 25 коп. (продаются).

Сапоги, двѣ пары (строчка ручной работы); цѣна 12 р. 50 коп. каждая пара.

Штилеты мужскіе, гамбургеніе; цѣна 4 р. 50 к.

Гетры дамскіе, шагреновые, съ гамбургскимъ носкомъ; цѣна 3 р. 50 коп.

Полугетры дамскіе, шагреновые, съ гамбургскимъ носкомъ; цѣна 3 руб.

Гетры дѣтскіе, шагреновые, съ гамбургскимъ носкомъ; цѣна 2 р. 25 коп.

Вытяжка черная, одношовная въ 24 верш.; цѣна 4 руб. пара.

Вытяжка черная, двушовная въ 16 верш.; цѣна 3 руб. пара.

Вытяжка бѣлая, выростковая въ 16 верш.; цѣна 3 руб. пара.

Вытяжка бѣлая, выростковая въ 9 верш.; цѣна 1 р. 50 коп. пара.

Вытяжка яловичная для ботиговъ; цѣна 70 коп. пара.

Выкрой для ботиговъ, яловичный, не посаженный; цѣна 50 коп. пара.

Огузокъ коневый для гамбургскихъ союзокъ; цѣна 60 коп.

Инструменты посадчика: Деревянная нога посадская, на которой вытягиваютъ кожу; цѣна 1 рубль.

Два струга для обстрагиванія выкроенныхъ кожъ; цѣна 25 и 40 к. за каждый.

Чугунная палочка для правленія струга (криворотъ); цѣна 2 рубля.

Разгонка для разглаживанія кожъ; цѣна 10 коп.

Стекло для оскабливанія кожъ; цѣна 10 коп.

Образецъ работы: Лоскутъ на деревѣ; отдѣлка подъ шагрень; цѣна 15 коп.

Посадоочная мастерская кр. *Смирнова* въ с. *Кимрѣ*. Число рабочихъ кромѣ самого хозяина 6 взрослыхъ и 2 ученика-мальчика. Рабочимъ платить въ недѣлю около 3 руб. жалованья на хозяйскихъ харчахъ, въ счетъ которыхъ входитъ чай по три раза въ сутки. Въ годъ мастерская работаетъ на 5,000 руб. исключая матеріала, который берутъ съ мѣстнаго кожевеннаго завода кунца *Фадѣева*. Всѣ издѣлія мастерской расходятся въ самомъ селѣ *Кимрѣ*.

Образцы:

Колодки и «ноги», 11 паръ, для обуви всевозможныхъ сортовъ, работы кр. *Филиппа Корниловича Забѣлина*, въ селѣ *Кимрѣ*; цѣна отъ 25 к. до 1 р. 40 коп. за пару.

Сдирочныя мастерскія существуютъ въ с. *Кимрѣ*; ихъ всего до 40. Число рабочихъ въ нихъ весьма разнообразно—отъ 2 до 60 человекъ въ каждой, всего же 2 мужчинъ, 185 женщинъ, 40 дѣвушекъ отъ 10 до 16 лѣтъ и 15 дѣвочекъ моложе 10 лѣтъ. Сдирочный промыселъ завезенъ въ *Кимру* изъ г. *Осташкова* лѣтъ 45 тому назадъ и особенно развитъ въ послѣднія 10 лѣтъ. Сдирка клентся изъ кожаныхъ стружекъ, остающихся отъ выдѣлки кожъ на заводахъ и мастерскихъ посадниковъ. Работа сдираетъ весьма несложна. Кожаная стружка, покупаемая на кожевенныхъ заводахъ и у посадниковъ отъ 50 к. до 2 р. за пудъ, дѣлается на три сорта: 1-й сортъ—самыя крупныя и лучшія—идутъ навѣрхъ сдирки, 2-й сортъ—нѣсколько мельче и хуже—внизъ, а 3-й сортъ—въ середину. На смоченную доску накладывается слой стружекъ 2-го сорта, на него слой 3-го сорта, приклеиваемый къ первому слою особаго рода клейстеромъ, который готовится изъ мучной пыли, поверхъ втораго слоя накладывается третій изъ стру-

жекъ перваго сорта и также приклеивается клейстеромъ ко второму слою, затѣмъ загибаются края и сдирка накатывается посредствомъ «каталокъ». Сырая сдирка снимается съ доски и вѣшается для просушки лѣтомъ на воздухѣ, а зимою около лежанокъ (на сутки); окончательно досушиваются сдирки на нечахъ, гдѣ ставятъ ихъ на ребро. Высушенныя сдирки прессуются.

Послѣ сортировки стружекъ остается «мусоръ», который идетъ на кубовую краску и продается на мѣстѣ по 11 к. за пудъ.

Изъ пуда кожяныхъ стружекъ выходитъ 8 штукъ сдирокъ, которыя продаются въ Кимрѣ на базарѣ, а отъ крупныхъ сдирочниковъ въ лавкахъ, отъ 22 до 40 коп. за штуку, смотря по качеству.

Сдирки, какъ уже было упомянуто выше, идутъ вмѣсто настоящей кожи на каблукки и подошвы, онѣ уступаютъ кожѣ по стоимости своей, и въ большей степени, по прочности. Сдирка, склеенная изъ лоскутовъ мушнымъ клейстеромъ, не выдерживаетъ сырости и расплзается очень быстро, потому служить одною изъ главнѣйшихъ причинъ непрочности кимрской обуви.

Сдирокъ производится въ Кимрѣ до 300,000 штукъ на сумму въ 75,000 руб.

Образцы:

Базарный товаръ:

Сдирка, двѣ шт. раб. кр. Марьи Андреевны Кузнецовой въ с. Кимрѣ; цѣна 25 коп. за каждую.

Материаль:

Кожяныя стружки; цѣна отъ 1 р. до 2 р. за пудъ.

Остатки отъ производства:

Мусоръ; цѣна 11 коп. за пудъ.

Краснохолмскій сапожный районъ.

Сапожный районъ—Краснохолмскій, уступаетъ двумъ предыдущимъ по количеству рабочихъ силъ.

Сапожничество въ окрестностяхъ Краснаго Холма, по словамъ ста-

рожиловъ, существуетъ давно, но начало оно развиваться въ последнее время. Прежде шли простые крестьянскіе сапоги, въ настоящее же время значительная часть кустарей занята шитьемъ чернаго вытяжнаго сапога для зажиточнаго крестьянства и городского торговаго люда.

Шьются сапоги крестьянами въ деревняхъ на дому, въ свободное отъ земледѣльческихъ занятій время, преимущественно зимой. Число недѣль, въ которыя кустари заняты сапожничествомъ, не болѣе 20 въ году.

Значительная часть обуви расходуется среди мѣстнаго крестьянства, отличающагося своей зажиточностью. Сапоги шьются трехъ сортовъ: вытяжные, прикройные и выворотные. Кожа идетъ яловичная и коневая. Каждая деревня обыкновенно шьетъ извѣстнаго сорта сапоги, напр. дер. Анисимово исключительно вытяжные, Косяково—прикройные, а Григорово—выворотные. Прикройный сапогъ, самый распространенный, продается преимущественно русскому крестьянству, между тѣмъ какъ выворотный—исключительно кореламъ.

Всего сапоговъ шьется въ Краснохолмскомъ районѣ около 100,000 паръ въ годъ, на сумму 210,000 руб. Годовая прибыль кустаря 50—100 руб.

О б р а з ц ы:

Базарный товаръ:

Сдирка, 1 штука; раб. крестьянина Тимофея Петрова въ дер. Косяковѣ, близъ Краснаго холма; цѣна 9 коп.

До 1879 г. «сдирка» не была извѣстна въ Красномъ Холмѣ; теперь же существуетъ въ трехъ деревняхъ 5 сдирочныхъ заведеній, на которыхъ работаютъ 6 женщинъ (члены семьи кустарей). Стружки покупаютъ на мѣстныхъ кожевенныхъ заводахъ по 45 и 40 коп. за пудъ. Изъ пуда стружекъ выходитъ 10—11 сдирокъ, которыя продаютъ по 8—10 коп. за штуку. Въ Краснохолмскомъ районѣ ежегодно вырабатывается и потребляется до 800 сдирокъ.

Работы кр. дер. Анисимова (близъ г. Краснаго Холма), Ивана Романовича Киселева:

Сапоги большіе личные на бусакахъ съ подметкой; цѣна 6 руб. пара.

Тоже мягкіе; цѣна 5 р. 50 коп. пара

Сапоги «молодецкіе»; цѣна 4 р. 50 коп. пара.

Сапоги женскіе; цѣна 3 р. 75 к. пара.

Полусапожки женскіе; цѣна 3 р. пара.

Работы кр. дер. Косякова (близъ г. Краснаго Холма).

Сапоги прикройные яловичные; цѣна 2 р. 85 к. пара.

Тоже, изъ конины; цѣна 2 р. 70 к. пара.

Тоже, яловичные съ голенищами изъ конины; цѣна 2 р. 70 к. пара.

Тоже, яловичные женскіе; цѣна 1 р. 65 к.

Сапоги выворотные черноголовые; цѣна 1 р. 35 к.

Тоже, болѣе; цѣна 1 р. 35 к.

Тоже, женскіе; цѣна 75 к.

Тоже, въ работѣ (образецъ шитья выворотнаго сапога); цѣна 75 коп.

Матеріалъ трехъ паръ разныхъ сортовъ обуви; цѣна 6 р. 65 к.

Сапожники изъ остатковъ и бараньей кожи шьютъ рукавицы, которыя продать на базарѣ въ Кр. Холмѣ по 40, 50 и 60 к. за новыя и 25—35 к. за старыя, починенныя; послѣднія дѣлаютъ изъ изношенныхъ рукавицъ. За изношенныя рукавицы покупателю, при покупкѣ новыхъ, дѣлается скидка въ 15, 10 и 5 к.

Рукавицы раб. кр. дер. Барабина, близъ Краснаго Холма; цѣна 50 коп.

Отдѣлъ тридцать второй.

Производства изъ шерсти.

Главнѣйшіе виды производства изъ шерсти въ Тверской губерніи слѣдующіе:

Образцы.

Домашнее сукно, Осташковскаго уѣзда; цѣна 45—50 коп. за аршинъ.

Вязаніе варегъ и чулокъ. Производствомъ этимъ, какъ кустар-

нымъ, занимаются женщины бѣднѣйшаго класса мѣщанъ и ямщи-
ковъ въ г. Твери, а также и крестьянки деревни Власевой, Ка-
шинскаго уѣзда, Васьянской волости.

Въ Твери трудъ этотъ специализированъ по мѣстностямъ; такъ
вяжутъ преимущественно въ заволжской части города vareги нѣ-
мецкія двухъ сортовъ, съ однимъ и пятью пальцами, въ затве-
рецкой — русскія, служащія зимней подкладкой для мужицкихъ ру-
кавицъ и наконецъ въ Ямской слободѣ — чулки и носки безъ пя-
токъ. Женщина, прилежно работающая, въ 2 педѣли можетъ спрясть
и вязать три фунта шерсти, при чемъ заработаетъ отъ 90 к. до
1 р. 40 к., что составляетъ около 8—10 к. дневнаго заработка.
Очевидно, что вязаніе не можетъ служить средствомъ къ существо-
ванію, а потому имъ и занимаются женщины не постоянно, а за
неимѣніемъ другой какой либо работы. Всѣ vareги и чулки сбы-
ваются въ Твери въ двухъ лавкахъ, изъ которыхъ вязальщицы
получаютъ и матеріалъ по 42 к. за фунтъ.

Образцы.

Vareги русскія. 4 пары; раб. мѣщанокъ Затверецкой части г.
Твери; цѣна 2 р. 40 к. за 12 паръ.

Vareги нѣмецкія, раб. мѣщанокъ Заволжской части г. Твери,
двухъ сортовъ:

Двѣ пары съ однимъ пальцемъ; цѣна 2 р. 16 к. за 12 паръ.

Двѣ пары съ пятью пальцами; цѣна таже.

Носки безъ пятокъ, работа крестьянокъ Ямской слободы въ г.
Твери; цѣна 3 р. 75 к. — 4 р. за 10 паръ.

Vareги (руссія 8 паръ. раб. крестьянокъ дер. Власева, Ка-
шинскаго уѣзда Васьянской вол.; цѣна 23 к. за пару.

Образцы.

Инструменты валяльщика:

а) Лучекъ для битья шерсти (модель).

б) Валець для валянья сапогъ.

в) Рѣшетка для битья шерсти съ принадлежностями.

г) Обладка валенка.

Стадін производства валянія:

а) Обращики битой шерсти.

б) Сростка валенаго саюга снятаго съ обкладки.

в) Готовый валеный саюгъ.

Готовая обувь изъ уѣздовъ:

Валеные саюги; цѣна 2 р. 40 к. пара.

Валеные полусаюжки; цѣна 1 р. 70 к. пара.

Валенныя галоши; цѣна 2 р. 60 к. пара.

Кустари зарабатываютъ въ 4 зимнихъ мѣсяца отъ 78 до 90 р. Обувь отличается прочностью, такъ саюги, выдерживаютъ носку въ теченіи 4 и болѣе зимъ.

Валенки поярковые, три пары; цѣна 2 р. 50 к. за пару.

Въ селѣ Васьянскомъ, Кашинскаго уѣзда, валяльщиковъ-кустарей 20 человекъ. Работаютъ поярковые саюги, т. е. изъ шерсти ягнать, которую скупаютъ въ сосѣднихъ деревняхъ по 25 к. за фунтъ. Продають валенокъ въ годъ на 1,500 р. мѣстнымъ жителямъ. Средній заработокъ валяльщиковъ 63 р. за зиму.

Четыре пары валеныхъ мужскихъ саюгъ разныхъ сортовъ; цѣна отъ 3 р. 20 к. до 2 р. 50 к. пара.

Женскіе валеные саюги, одна пара; цѣна 1 р. 70 к. пара.

Женскія галоши, валенныя, одна пара; цѣна 1 р. 80 к.

Мужскія валенныя галоши, одна пара; цѣна 2 р. 50 к.

Дер. Шенулино, Плещеевской волости. Почти всѣ крестьяне—валяльщики; большинство изъ нихъ уходитъ на сторону—за Москву; приносятъ домой рублей до 60 за зиму. Работающіе дома сбываютъ готовую обувь въ Москву, ежегодно до 10,000 паръ на сумму около 20.000 рублей.

Останковскаго уѣзда работа.

Валенцы, раб. кр. Щучинской волости; цѣна 2 р. 40 к. за пару.

Зубцовскаго (посадъ Погорѣлое Городище):

Валеная обувь, пять паръ различныхъ сортовъ; цѣна отъ 60 к. до 2 р. 25 к. за пару.

Посадъ Погорѣлое Городище, Зубцовскаго уѣзда. Валяньемъ са-

погъ въ посадѣ занято до 100 человекъ. большинство изъ нихъ работаютъ дома, нѣкоторые же въ мастерскихъ, по заказу окрестныхъ крестьянъ и на продажу въ г. Ржевѣ. Средній заработокъ мужчины 1 р. въ день. Въ теченіи года 150—200 р.

Отдѣлъ тридцать третій.

Производство изъ кости и рога.

Зарботокъ кустаря на этомъ промыслѣ хорошъ, работая свободное отъ земледѣлія время, онъ можетъ получить отъ 120 до 150 р.

Образцы.

Гребни, 9 штукъ, семи различныхъ сортовъ, отъ 2 до 8 коп. за штуку.

Отдѣлъ тридцать четвертый.

Производство деревянныхъ издѣлій.

Въ Тверской губерніи.

Обиліе лѣсовъ изстари еще дало возможность развиться въ Тверской губерніи, многимъ издѣліямъ изъ дерева. Производствъ изъ дерева много, одни изъ нихъ встрѣчаются почти во всѣхъ уѣздахъ, другія же сосредоточены въ извѣстныхъ пунктахъ губерніи. Къ первымъ принадлежатъ тележный и бондарный промыслы, къ послѣднимъ—производства бердѣ, клещей хомутовъ и проч.

Производства деревянныхъ издѣлій, слѣдующія:

Образцы.

Тверскаго уѣзда:

Лапти, 2 пары; цѣна 10 коп. за пару.

Осташковскаго уѣзда:

- а) Кошель; цѣна 70 коп.
 - б) Лапти веревочные (шептуны); цѣна 60 коп. за пару.
 - в) Лапти берестовые; цѣна 10 к. за пару.
 - г) Буракъ; цѣна 25 коп.
 - д) Солонка; цѣна 2 коп.
 - е) Сумка для бруса; цѣна 2 коп.
 - ж) Табакерка; цѣна 4 коп.
- Лычныя веревки; цѣна до 1 коп. сажень.

Образцы.

Кашинскаго уѣзда, Медвѣдицкой волости:

Верши двухъ сортовъ; цѣна 95 коп. и 1 р. 20 коп.

- а) Беркунь для скота; цѣна 25 коп.
- б) Коробъ для возки товара; цѣна 80 коп.
- в) Ручныя корзины; цѣна 8 коп. за каждую.
- а) Бѣлая корзинка; цѣна 13 коп.
- б) Рыбный садокъ; цѣна 60 коп.
- в) Корзина для поски бѣлья; цѣна 20 коп.

Корзины для возки бутылокъ; ц. 45 коп. за каждую.

Бондарное производство развито во всехъ уѣздахъ губерніи.

Въ большинствѣ случаевъ приготавливаютъ деревянную посуду для мѣстныхъ рынковъ. Исключеніе составляетъ *Ясеновская волость*, Вышневолоцкаго уѣзда. Въ Ясеновской волости число бондарей болѣе 800 человекъ, которые ежегодно въ теченіи 8 мѣсяцевъ приготавливаютъ разной деревянной посуды на 60,000 руб. Большинство издѣлій отправляется, кромѣ окрестныхъ городовъ, въ Тверь, Москву и Петербургъ.

Лѣсъ въ Ясеновской вол. не дорогъ и бондари покупаютъ его изъ дачъ частныхъ владѣльцевъ. Чистый заработокъ бондыря въ свободное время отъ полевыхъ работъ до 40 р. въ годъ.

Образцы.

Изъ «*Ясеновичъ*» или *Ясеновской волости*, В. Волоцкаго уѣзда:
Деревянная посуда, работа кр. разныхъ деревень:

- а) Бураки для переноса молока (еловые) 2 шт.; цѣна 10 коп. за штуку.
- б) Боченки (еловые, въ 1, $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ ведра), 3 штуки; цѣна 13 коп. за боченокъ.
- в) Подойники (еловые), 2 штуки; цѣна 25 коп. за пару.
- г) Кружки (ольховыя), 2 штуки; цѣна 10 к. за кружку.
- д) Ведерочки (еловыя), 2 шт.; цѣна 10 коп. за ведро.
- е) Шайки (еловыя), 2 штуки; цѣна 15 коп. за пару.
- ж) Ушаты (еловый); цѣна 30 коп.
- з) Баклашки (осиновыя), 2 штуки; ц. 10 к. за каждую.
- и) Лушгамойки (еловыя), 2 шт.; цѣна 15 коп. за штуку.
- к) Боченокъ двухведерный (еловый); ц. 25 к.
- л) Лукошки (осиновыя), 6 штукъ; 80 коп. за полдюжины.
- Кадки, двѣ, изъ еловаго лѣсу, раб. кр. дер. Медвѣдева; цѣна 1 р. 20 за пару.

Осшашковскаго уѣзда, Дубковской волости:

Дубовый боченокъ; цѣна 1 руб.

Кружка; цѣна 20 коп.

Производство телѣгъ и саней развито повсемѣстно. Сани крестьяне выдѣлываютъ обыкновенно съ октября по февраль, а великимъ постомъ до Егорьева дня (23 апрѣля); тѣже мастера работаютъ телѣги и кораба для телѣжекъ. Мастеръ ежегодно дѣлаетъ и распродаетъ приблизительно 40 шт. дровней, 10—15 розвальней, 5—10 лубяныхъ санокъ и 20—23 телѣгъ и коробовъ, всего на сумму отъ 150 до 200 руб. Чистой прибыли ему останется 40—50 руб. работая въ свободное время отъ полевыхъ работъ.

Производство колесъ, какъ кустарный промыселъ, существуетъ въ двухъ волостяхъ Калязинскаго уѣзда—Плещеевской и Степановской; въ прочихъ уѣздахъ попадается но далеко не въ такомъ размѣрѣ. Въ Калязинскомъ уѣздѣ, колесное производство доставляетъ хорошій заработокъ семьѣ кустаря, въ теченіи круглаго года, исключая покоса, жнивы и молотбы. Матеріалъ покупаютъ изъ частныхъ дачъ (березу, осину и проч.) и въ Калязинѣ (дубъ). Въ недѣлю кустарь можетъ, при помощи своихъ семейныхъ, сдѣ-

латъ 12 колесъ, т. е. 3 ската. Продаются колеса въ Калязинѣ, Кашинѣ, Угличѣ, с. Кимрѣ и на мѣстныхъ сельскихъ рынкахъ по 6, 10 руб. и дороже за скать, глядя по качеству и величинѣ колесъ. Средній чистый заработокъ колесника 60 руб. въ годъ.

Столярное производство встрѣчается кромѣ городовъ въ уѣздахъ Кашинскомъ, Калязинскомъ, Бѣжецкомъ, Весьегонскомъ, В. Волоцкомъ и Осташковскомъ.

Зарботокъ кустика столяра или рѣзчика недурень и, если ему помогаетъ кто либо изъ семьи, доходитъ до 60 руб. въ годъ работая въ свободное время отъ полевыхъ работъ.

Образцы цѣнъ:

Рѣзба иконостасная изъ липоваго дерева, раб. кр. изъ окрестностей г. Калязина; цѣна:

а) царскія врата—32 руб.

б) отдѣльной части иконостаса «тумбовая работа»—6 руб.

Работы кр. *Калязинскаго уѣзда*, Нагорской волости:

Шкафъ складной для платья, ольховый; цѣна 11 р. 50 коп.

Столъ ольховый; цѣна 5 руб.

Стулъ ольховый; цѣна 1 руб. 50 коп.

Стулъ березовый; цѣна 2 руб.

Работа кр. *Осташковскаго уѣзда*, Дубковской волости:

Складное деревянное кресло; цѣна 50 коп. за штуку.

Дегтярно-смолокуренное производство.

Деготь гонять изъ березовой коры—«бересты», изъ сосновыхъ пней—«смольяка» или же, въ мѣстностяхъ, гдѣ существуютъ канифольные заводы, изъ «шквары»—остатковъ отъ канифольнаго производства.

Лучшій деготь березовый, самый распространенный въ губерніи изъ «смольяка», изъ котораго гонять также и густой сортъ дегтя «смолу».

Способовъ гонки дегтя въ Тверской губерніи четыре:

1) *Ямный*—самый простой и еще не очень давно (лѣтъ 50

тому назадъ) наиболѣе распространенный въ губерніи способъ «гонки дегтя» и «сидки смолы»; способъ этотъ сохранился въ очень богатыхъ смольемъ мѣстностяхъ и доселѣ. Ямы копаются на небольшихъ холмахъ рыхлой и сухой почвы и не слишкомъ песчаной подпочвы, чтобы воздухъ не имѣлъ свободного доступа въ яму, и не слишкомъ глинистой, чтобы она не трескалась и не пропускала воды. Форма ямы коническая, бока ея уколочены плотно, а передняя стѣна обкладывается деревомъ. На днѣ устанавливается широкій горшокъ, или блюдо, изъ котораго сквозь стѣну ямы выходитъ сточная труба. Блюдо это покрываютъ желѣзною рѣшеткой; бока ямы обшиваются внутри какою нибудь корокъ; внутренность ямы наполняется плотно смольнякомъ или («смольемъ») расколотымъ на весьма тонкія полѣнца, промежутки между которыми наполняются мельчайшимъ смольемъ («лучиною»). Сверху яма закрывается мохомъ, поверхъ же моха—дерномъ и землею. Сточная труба закрывается деревянной пробкой съ наклею.

Въ тихую погоду дегтярникъ вынимаетъ близъ боковъ слегка пріоткрытой ямы, сверху, ея нѣсколько полѣнцевъ, наполняетъ мѣста ихъ берестою, зажигаетъ. Въ первые сутки огонь распространяется въ верхнемъ слоѣ и, если начинаетъ гаснуть, то его усиливаютъ поднятіемъ дерна, если же начинаетъ усиливаться, то на яму набрасываютъ земли и утаптываютъ ее. На вторые сутки чрезъ сточную трубу начинаетъ вытекать дегтярная вода, а за нею густой деготь. Въ первые дни онъ вытекаетъ быстро, а потомъ медленнѣе. Когда прекратится теченіе дегтя, уголь тушатъ насыпкой земли, и даже водою.

2) *Корчажный*. На днѣ вырытой, продолговатой ямы ставится рядъ глиняныхъ корчагъ; изъ нихъ каждая плотно покрывается глиняною крышкою, посрединѣ которой сдѣлана труба, опускающаяся въ корчагу. На каждую крышку опрокидывается другая корчага, плотно набитая смольемъ, или берестою, или тѣмъ и другою вмѣстѣ. Потомъ весь нижній рядъ корчагъ и часть верхняго засыпаются землею, а на ней раскладываютъ сухія дрова съ хвостомъ и зажигаютъ. Тлѣющія береста и смолье испускаютъ деготь въ нижній рядъ корчагъ, пока кончится переугливаніе.

3) *Котловые* заводы бываютъ двоякаго устройства и отличіемъ ихъ служить тонка котла. Въ однихъ котель обкладывается кругомъ дровами и угольями, въ другихъ же топка находится на одномъ боку котла, огонь обхѣдитъ котель кругомъ и выходитъ въ дымовую трубу. Въ днѣ каждаго котла вдѣлана труба, въ которую вытекаетъ смола, въ поставленный жолобъ, а изъ него въ бочку. Котлы имѣютъ чугунную или желѣзную крышку, которая, по накладкѣ «смоля», обмазывается глиною и обсыпается землею. Котлы въ крестьянскихъ смолокурныхъ заводахъ, большею частію, очень не дорогіе: цѣна каждому около 20 р., рѣдко—до 30 р. и болѣе. Устройство же шалаша въ лѣсныхъ мѣстностяхъ еще дешевле, особенно, если принять въ расчетъ что строятся эти шалашы, большею частію, самими смолокурами. Матеріала на смолокурню—шалашъ выходитъ рѣдко болѣе чѣмъ на 10—15 руб. Заводы эти особенно распространены въ Замоложскомъ Краю.

4) *Кубовые заводы* обыкновенно устраиваются слѣдующимъ образомъ: въ бревенчатомъ сараѣ складывается двѣ или (большею частью) три печи. Каждая печь имѣетъ внизу топку, а сверху кубъ («казань») изъ листового желѣза. По наполненіи смольемъ куба, крышка и заслонка его замазываются глиною; также замазывается и заслонка верхняго этажа печи, за которую устанавливается кубъ. Тогда въ каждую печную топку кладутъ дрова и зажигаютъ; пламя устремляется чрезъ душники въ верхній этажъ и обнимаетъ тамъ желѣзный кубъ, наполненный смольемъ, а дымъ поднимается въ трубу, общую для всѣхъ печей. Переугливаемая молье и береста сначала выпускаютъ смоляную воду (скипидарку) въ заднее отверстіе куба, изъ котораго идетъ, сквозь заднюю стѣну печи, а потомъ чрезъ колоду постоянно наполненную водой и играющую роль холодильника, мѣдная труба въ бочку, стоящую въ особомъ отдѣленіи завода. Вода эта смѣшана съ древесною кислотой, смолою и древесными маслами. Вслѣдъ за нею, и даже отчасти съ нею, вытекаетъ жидкая, съ летучими маслами смѣшанная смола, называемая бѣлымъ дегтемъ, или смолянымъ масломъ, и плаваетъ на смоляной водѣ. Если масла этого не снять съ воды, то оно отвердѣваетъ отъ находящихся въ водѣ кислотъ. Наконецъ,

когда жаръ достигнетъ надлежащей степени, начинаетъ вытекать бурый или густой деготь, чѣмъ далѣе тѣмъ гуще и вязче. Вмѣстѣ съ дегтемъ вытекаетъ черноватая кислая вода, которая подъ конецъ смѣшивается съ смолистыми частями и идетъ на приготовленіе черного вара. По окончаніи перегонки сточная труба заколачивается деревяннымъ гвоздемъ. Когда печь остынетъ, кубъ раскрываютъ и изъ него вынимаютъ переуглившееся смолье. Уголь этотъ поступаетъ въ продажу на кузницы и въ другія огнедѣйствующія заведенія.

Устройство дегтярнаго завода съ 3 кубами обходится въ 70—100 р.

Деготь изъ бересты и шквары гонится на тѣхъ же заводахъ какъ и изъ смольняка, зачастую вмѣстѣ съ послѣднимъ.

Получаемую при гонкѣ дегтя подсмольную воду или «скипидарку» дегтярники и смолокуры продаютъ (около 80 к. пудъ) или же очищаютъ сами. Въ послѣднемъ случаѣ при заводѣ устраивается особое помѣщеніе.

Скипидарный заводъ состоитъ изъ небольшого сруба, внутри котораго сбивается изъ глины небольшая печка; въ верхнемъ отдѣленіи этой печки вмазанъ чугунный паровикъ, имѣющій сверху два крана: одинъ назначается для наливаія воды въ паровикъ, къ другому же привинчивается дуговидная мѣдная труба, около вершка въ діаметрѣ; конецъ этой трубы опущенъ въ чанъ, куда наливается получаемая съ дегтярныхъ заводовъ скипидарка. Паръ, проходя по этой трубѣ изъ паровика въ чанъ, выгоняетъ изъ него скипидарку въ другой чанъ, наполненный водою и соединенный съ первымъ посредствомъ такой же мѣдной дуговидной трубы, какъ только что упомянутая; наконецъ чрезъ третью такую же трубу скипидарка выходитъ изъ чана, наполненнаго водою, въ третью посуду, и тогда уже получаетъ названіе скипидара.

Устройство скипидарнаго завода обходится въ 100—150 р. На такомъ заводѣ ежедневно очищается до 15 пуд. скипидарки, изъ каждаго пуда получается отъ 25 до 30 ф. чистаго скипидара. Остальные 10—15 фун. остающіеся въ чанѣ, даютъ деготь.

«Гонку» дегтя и «сидку» смолы можно причислить къ самымъ

выгоднымъ промысламъ губерніи, т. к. цѣнность получаемого продукта очень велика въ сравненіи съ цѣнностью перерабатываемого матеріала. Производство это особенно выгодно въ мѣстахъ, гдѣ за смольнякомъ нѣтъ надобности далеко ѣздить, какъ напр. въ Замоложскомъ краю.

Крестьяне *Замоложскаго края* смолокуріемъ занимаются круглый годъ, исключая самага страднаго времени—сѣва, покоса и жнива. Смольнякъ здѣсь получается изъ казенныхъ дачъ, которыя почти сплошь покрываютъ весь край. Въ старину казна не обращала никакаго вниманія на выборку смольняка и давала его даромъ. Крестьяне пользовались лѣсомъ весьма хищнически, много истребляли его зря. Чтобы нѣсколько урегулировать это дѣло, казна запретила брать дрова и смольнякъ безъ билета, который выдавался за плату 1 р. 50 к. Въ 1870 году казна начала брать по 3 р. 6 к. за кубическую сажень смольняка, въ настоящее же время цѣна на него выросла до 4 р. Изъ кубической сажени смольняка, получается по 30 пудовъ продуктовъ (дегтя, смолы и скипидарки), которые продаютъ на мѣстѣ отъ 50 к. до 1 р. пудъ. Заводъ съ двумя кубами переработаетъ 1 куб. саж. смольняку въ теченіи двухъ недѣль. Употребляемые на топку дрова окупятся съ избыткомъ продажей угля, который остается отъ гонки. Чистая прибыль съ каждой куб. сажени смольняка равняется 13—17 р. Крестьянинъ, употребляющій все свободное время на смолокурение, можетъ съ своей стороны заработать въ годъ отъ 130 до 170 р. въ годъ.

Продукты производства сбываются при посредствѣ перекупщиковъ на мѣстныхъ рынкахъ. Большая часть ихъ расходуется въ самой губерніи на нужды населенія на кожевенныхъ заводахъ и проч. Остальное вывозится въ Петербургъ и Рыбинскъ; скипидаръ идетъ исключительно въ Петербургъ. Количество продуктовъ опредѣлить точно невозможно; приблизительно же можно положить, что ихъ производствъ не менѣе 300 тысячъ пудовъ на сумму 200.000 рублей.

Образцы цѣны:

Замоложскаго края:

Чистый березовый деготь; цѣна 1 р. 40 коп. пудъ.

Обыкновенный деготь; цѣна 80 к. пудъ.

«Скипидарка» или подсмольная вода; цѣна 1 руб. пудъ.

Чистый деготь «смола»; цѣна 60 к. пудъ.

Материалъ смолокуренія: «смолянякъ»; цѣна 3—4 р. за куб. сажень.

Изъ Осташковскаго уѣзда:

Деготь березовый; цѣна 1 руб. 40 коп. пудъ.

«Смола»; цѣна 80 к. пудъ.

Канифольное производство.

Выдѣлка канифоли изъ еловой смолы или «сѣры» встарину было развито. Въ настоящее время производство это, вслѣдствіе конкуренціи канифоли польской и замѣны во многихъ случаяхъ канифоли чернымъ воскомъ, пало окончательно. Такъ напр. въ Моркино-Горской волости Бѣжецкаго уѣзда во время польскаго возстанія 1863 г., когда производство на западѣ Россіи приостановилось, существовало до 30 заводовъ, теперь же работаетъ одинъ заводъ. Производство канифоли чисто кустарное и главнымъ образомъ сосредоточено въ Трестенской волости Бѣжецкаго уѣзда (6 заводовъ съ 12 раб.).

Еловая кора или «сѣра» собирается кр. села Тресны изъ частныхъ дачъ. Для этого крестьянинъ, арендуя участокъ лѣса за 8—10 руб. въ годъ, весной надрубаетъ кору у елей. Сѣра въ теченіи лѣта стекается около надруба; осенью, послѣ Покрова, ее обрубаютъ топоромъ вмѣстѣ съ корой, потомъ подчищаютъ оставшуюся на деревѣ стругомъ. 1-й сортъ сѣры, вмѣстѣ съ корой называется «рубчевою», а второй «соченой».

Сѣра продается заводчикамъ «рубчевая» по 40 и 50 к., а «соченая» 30 и 35 коп. пудъ. Чистый заработокъ 40—50 руб. за зиму.

Канифольные заводы по стоимости и размѣрамъ походятъ на

дегтярные. Въ плохомъ рубленомъ шалашѣ изъ глины и всякаго камня складывается печь. Печь безъ трубы состоитъ изъ камеры въ 2 арш. ширины, 4 длины и около одного аршина вышины, подъ которой находится топка. Въ камеру садятъ отъ 20 до 30 глиняныхъ корчагъ, ведра два вмѣстимостью. Корчага двойной рѣшеткой изъ лучины раздѣлена поперегъ на двѣ части, между рѣшетками постилагся солома. Въ верхнюю, большую часть корчаги кладется сѣра «соченная» около 3 ф., а внизъ для подстилки «рубчевая» 10—11 ф. Потомъ корчага закрывается деревяннымъ кружкомъ, замазывается глиной и ставится въ печь, которая также замазывается, часа на 3—4. Сѣра растапливается и стекаетъ въ видѣ жидкой канифоли чрезъ солому въ нижнюю часть корчаги, а въ верхней остается «шквара» или «ошарокъ». Канифоль, чрезъ отверстіе въ корчагѣ, выливаютъ въ бочку, а «шквара» идетъ на деготь, для гонки котораго обыкновенно тутъ же устраивается особый заводъ. Деготь изъ шквары, извѣстный подъ названіемъ «ошарнаго», хорошъ, продается шорникамъ по 1 р. 20 к. за пудъ.

Изъ 1 пуда сѣры добывается: канифоли 7 ф., ошарнаго дегтю 15 ф., горючаго матеріала изъ остатковъ послѣ гонки дегтя 10 ф., 7 ф. выгораетъ. Въ сутки заводъ канифольный топится 3 раза и можетъ выработать: канифоли около 5 и дегтю 11 пудовъ. Въ годъ каждый заводъ производитъ до 400 пудовъ канифоли и 900 пуд. дегтю ошарнаго, на сумму 2.000 р. сер.

Стоимость канифольнаго завода не болѣе 100 руб., вмѣстѣ же съ дегтярнымъ 200 рублей.

Канифольное производство, если бы былъ хорошій сбытъ и достаточно матеріала, очень выгодно: можетъ дать бустарю-заводчику въ годъ отъ 400 до 800 р. барыша. Кромѣ Тресны и Моркиногорской волости, два или три завода существуютъ въ Рыбинской волости, Бѣжецкаго уѣзда.

Образцы и цѣны.

Матеріалы:

Сѣра рубчевая»; цѣна 40 к. за пудъ.

Сѣра «соченная»; цѣна 30 к. за пудъ.

Корчага для гонки канифоли, бывшая уже въ употребленіи; цѣна 1 руб. дюжина.

Корчаги эти работаютъ въ костречкомъ приходѣ Рыбинской вол. Бѣжецкаго уѣзда. Одна корчага выносить отъ 100 до 150 гоногъ.

Продукты:

Канифоль «корельская»; цѣна 1 р. 60 к. за пудъ на мѣстѣ.

Остатокъ отъ производства:

»Шварра» или «шарокъ»; цѣна на мѣстѣ 20—30 к. пудъ.

Сженіе угля.

Остатокъ, получаемый отъ дегтярно-смолокуреннаго производства есть уголь, который и идетъ на продажу. Но кромѣ того, сженіе угля, какъ промыселъ, весьма распространено во всѣхъ лѣсныхъ мѣстностяхъ губерніи. Весь этотъ уголь сжигается въ ямахъ, самымъ первобытнымъ способомъ и идетъ на мѣстныя потребности. Число угольщиковъ въ губерніи опредѣлить нѣтъ возможности.

Съ развитіемъ промысла улучшился и способъ производства. Первобытная угольная яма замѣнена печью. Печь дѣлается самими кустарями, изъ глины и кирпича. Стоимость печи, кромѣ потраченнаго труда, 20—30 р. Подобная печь можетъ прослужить отъ 3 до 7 лѣтъ. Печи дѣлаются вдали отъ жилья въ лѣсу, часто по нѣскольку рядомъ, такъ напр. на пустоши близъ Тресны ихъ болѣе 20. Около печи обыкновенно работаютъ два человѣка и лошадь. Если у кустаря нѣтъ въ семьѣ помощника, онъ нанимаетъ работника или входитъ въ долю съ другимъ, такимъ же какъ самъ, одинокимъ крестьяниномъ. Жгутъ уголь въ свободное время, преимущественно зимой кругомъ недѣль 20 въ году.

Матеріалъ добывается изъ лѣсовъ частныхъ владѣльцевъ, если у крестьянъ нѣтъ своего. Съ этой цѣлью угольщикъ арендуетъ участокъ десятинъ въ 10—15 молодаго березоваго лѣса, лѣтъ на 10, приблизительно, по 1 руб. за десятину; хозяйничаетъ на этомъ участкѣ какъ знаетъ.

Участокъ этотъ, кромѣ матеріала для угля, снабжаетъ угольщика дровами, а если попадется хорошее мѣстечко, то онъ расчищаетъ его подъ покосъ и машиню.

Двое рабочихъ въ теченіи недѣли при одной печи сожгутъ до 2 куб. саж. матеріалу изъ чего получится угля отъ 30 до 40 кубей, а въ теченіи года отъ 600 до 800 кубей, который продается на мѣстѣ скунщикамъ по 20 к. за кубъ.

Отдѣлъ тридцать пятый.

Производства льняныя.

Изъ производствъ, перерабатывающихъ волокна растительнаго царства, льняное безспорно занимаетъ первое мѣсто. Хлопчато-бумажное производство, по суммѣ обращающихся капиталовъ можетъ быть и превосходить льняное, но въ общей народной экономіи не играетъ той роли, какъ послѣднее—льняное.

До 1880 г. льну сѣялось въ Тверской губерніи не много, а сбывался онъ только въ видѣ пряжи, преимущественно холста.

Въ 1870 г. сильно увеличился спросъ на ленъ за границу, а вмѣстѣ съ тѣмъ и цѣны на него, что и было причиной, давшей толчокъ развитію льноводства въ Тверской губерніи.

Въ настоящее время въ Тверской губерніи собирается льнянаго волокна около 825,000 пуд., на сумму 3.300,000 руб. ежегодно.

Образцы и цѣны.

Рубашечная нестридь (домотканина), изъ Осташковскаго у.; цѣна 15—17 коп. аршинъ.

Порточная нестридь (домотканина), оттуда же; цѣна 15—17 к. аршинъ.

Полотно суровое, 3 куска; производство въ с. Будовѣ, Василевской волости, Повоторжскаго уѣзда; цѣна 18, 16 и 12 коп. за аршинъ.

Полотно выбѣленное, 2 куска; производство тамъ же; цѣна 15 к. за аршинъ.

Брашна суровая; 1 кусокъ; производство тамъ же; цѣна 13 к. за аршинъ.

Бранина бѣлая, 2 куска; производство тамъ же; цѣна 15 коп. за аршинъ.

Отдѣлъ тридцать шестой.

Производства пеньковыя.

Пенька даетъ матеріалъ для *пенькопрядильнаго* производства, сосредоточеннаго въ Ржевѣ. Ржевская пеньковая пряжа съ давнихъ поръ отправляется въ Петербургъ для приготовления морскихъ капатовъ. За издѣлія своихъ рабочихъ ржевскіе пенькопрядильные фабриканты на мануфактурныхъ выставкахъ награждены были медалями Къ специальности своей пенькопрядильщики привыкають съ малолѣтства (съ 13—14 лѣтъ).

Средняя заработная плата прядильщику — около—70 к. въ день. Спрясть одинъ рабочій можетъ отъ 1 до $1\frac{1}{4}$ пуда въ день, смотря по толщинѣ пряжи; такимъ образомъ пенька, цѣна которой въ непряденномъ видѣ—2 р. 50 к. пудъ, въ видѣ пряжи цѣнится (считая и прибыль капитала) въ 3 р. 50 к. на мѣстѣ. Пряденіе пеньки производится большею частью подъ открытымъ небомъ, только механизмъ и рабочіе, приводящіе его въ движеніе, находятся подъ кровлей.

Кромѣ Ржева пенькопряденіе существуетъ еще въ Твери. Здѣсь находится 8 небольшихъ пенькопрядильныхъ фабрикъ, и работаетъ на этихъ фабрикахъ зимою до 115 человекъ. Пенька получается большею частію не трепаная и треплется въ самыхъ заведеніяхъ. Перерабатывается пеньки до 8,000 пуд., стоимостью въ сыромъ видѣ—до 20,000, обработанномъ—до 35,000 руб. Въ некоторыхъ заведеніяхъ пряденіе производится въ крытыхъ балаганахъ, въ другихъ же — подъ открытымъ небомъ. Работаютъ задѣльно, прядильщики по 1 р. 70 к., а трепальщики по 50 к. съ пуда пеньки. Въ день зарабатываютъ трепальщики: до 1 рубля, а прядильщики около 75 коп.

Образцы и цѣны:

Ремни пеньковые, трехъ сортовъ:

- а) 52 арш. въ 3 дюйма по 24 коп. аршинъ.
 б) 52 » » 4 » » 32 » »
 в) 52 » » 4¹/₂ » » 36 » »

(продается).

Фабрика ручныхъ пеньковыхъ ремней купца *Ф. М. Шаранова*, находится въ г. Твери. Выдѣлывать ремни фабрика начала въ 1877 году. Въ настоящее время на фабрикѣ 24 рабочихъ: 4 труппача, 12 прядильщиковъ, 4 колесника (мальчики до 16 лѣтъ) и 4 ткача. Пенька закупається на базарѣ въ Твери отъ крестьянъ по 2 руб. 50 коп. пуд., труппють и прядуть ее на самой фабрикѣ. Ремни ткуть на 4 станкахъ (похожихъ на обыкновенные ткацкіе), которые находятся въ тепломъ помѣщеніи. Продаются ремни въ Москвѣ, Ригѣ и Митавѣ. Всего производится ремней на 10,000 р. въ годъ. Цѣна ремнямъ считается на аршины, разнообразна, смотря по ширинѣ ремня; обыкновенно каждый дюймъ ширины по 8 коп., такъ что одинъ аршинъ трехдюймоваго ремня продается 24 коп.

Матъ просмоленный; цѣна 55 коп. за арш. (въ кускѣ 64¹/₂ арш.; продается).

Маты «бѣлые» трехъ сортовъ:

- а) 1 арш. шириною; цѣна 50 коп. за аршинъ.
 б) ³/₄ » » » 37¹/₂ » »

(въ кускѣ 61³/₄ аршина; продается).

- в) 10 вершковъ; цѣна 3 коп. за аршинъ.

Производство *рыболовныхъ сѣтей* существуетъ въ Тверской губерніи съ давнихъ временъ (по меньшей мѣрѣ два столѣтія). Въ настоящее время вязаніемъ сѣтей, какъ кустарнымъ промысломъ, занимаются крестьяне сѣверной части Осташковскаго уѣзда, лежащей кругомъ обильнаго рыбой озера Селигера, преимущественно же волостей Петровщинской, Синцовской, Бравотынской. Занимаются производствомъ рыболовныхъ сѣтей мужчины и женщины, большею же частію дѣти отъ 10 до 16-лѣтняго возраста, осенью и зимою, недѣль 20—25. Всѣхъ участвующихъ въ этомъ производствѣ на-

считывается до 1,800 человекъ. Пеньку получаютъ они, большею частію, отъ Осташковскихъ торговцевъ, вознагражденія же отъ нихъ за работу сажени рѣдкихъ пеньковыхъ сѣтей получаютъ отъ 20 до 25 коп., частыхъ отъ 25 до 35 к. Вязаніемъ сѣтей взрослый можетъ заработать въ день до 20 коп., несовершеннолѣтній—отъ 10 до 15 коп. Сборкой пеговѣвъ занимаются въ самомъ городѣ Осташковѣ. Въ Осташковскомъ уѣздѣ на производство сѣтей потребляется до 26.000 пуд. пеньки и до 7,000 пуд. льна.

Вязаніе сѣтей существуетъ также въ пріозерныхъ мѣстностяхъ Вышневолоцкаго и по берегамъ р. Волги другихъ уѣздовъ, но въ гораздо меньшихъ размѣрахъ, чѣмъ въ уѣздѣ Осташковскомъ.

Образцы и цѣны:

Мережи простыя 2, раб. кр. Ивана Оберкина въ с. Медвѣдицахъ, Медвѣдицкой вол. Кашинскаго уѣзда; цѣна 1 руб. за каждую.

Мережи съ крыльями 2, раб. того-же кр.; цѣна 1 руб. 50 коп. за каждую.

Конецъ перемета, раб. того-же кр.; цѣна 50 коп.

Пенька, сырой продуктъ, изъ котораго вырабатываются сѣти, 5 фунтовъ; цѣна 3 р. 20 коп. за пудъ.

Продуктъ въ переработанномъ видѣ, 4-й сортъ пряжи, 5 фунтовъ; ц. 6 р. за пудъ.

Образцы сѣтей, употребляемыхъ для крыльевъ разнаго рода пеговѣвъ; цѣна сортовъ:

1-го	55	ряд.	въ	1	арш.	въ	180	ячей	25	коп.
2	»	47	»	»	»	»	170	»	22	»
3	»	40	»	»	»	»	170	»	18	»
4	»	36	»	»	»	»	170	»	16	»
5	»	30	»	»	»	»	165	»	14	»
6	»	25	»	»	»	»	165	»	12	»
7	»	22	»	»	»	»	130	»	11	»
8	»	18	»	»	»	»	130	»	10	»
9	»	17	»	»	»	»	130	»	9 ¹ / ₂	»
10	»	15	»	»	»	»	100	»	9	»

Образецъ полона, употребляемаго для снѣтковыхъ каромъ 20 арш. длины и 400 саж. ширины; цѣна 15 руб.

Образецъ частыхъ сѣтей, употребляемыхъ для обдѣлки заднихъ частей снѣтковыхъ каромъ:

Сортъ 1-й въ 180 ячей $1\frac{3}{4}$ арш.; цѣна 60 к. за арш.

» 2 » 180 » $1\frac{3}{4}$ » » 50 » »

» 3 » 180 » $1\frac{3}{4}$ » » 40 » »

Мережа для крупныхъ озерныхъ рыбъ, $4\frac{3}{4}$ арш. длины и высоты $1\frac{3}{4}$ арш.; цѣна 1 р. (продается).

Мережи для мелкой озерной рыбы, $2\frac{1}{2}$ арш. длины и $1\frac{1}{3}$ арш. высоты; цѣна 1 р. 50 к. (продается).

Три образца пеньковыхъ снастей, употребляемыхъ для большихъ неводовъ, 1 пудъ 17 фун.; цѣна 4 р. 80 к. за пудъ.

Рыбацкая ледобойная пешня; цѣна 1 р. 50 к. (продается).

Образцы груза, 10 штукъ; цѣна 2 к. за штуку.

Льняныя сѣти; цѣна сортовъ:

1-го 60 въ арш. въ 70 ячей 7 коп. за арш.

2 » 60 » » » 50 » 4 » »

3 » 43 » » » 70 » 5 » »

4 » 30 » » » 50 » 3 » »

5 » 25 » » » 70 » 2 » »

Льняная, бѣлѣнная, осаженная сѣть для мелкой рыбы, 17 саж. р. длины, 1 саж. высоты; цѣна 7 р. (продается).

Льняная крашеная сѣть для крупной рыбы 12 с. р. длины, $\frac{3}{4}$ с. высоты; цѣна 3 р. 50 к. (продается).

Заведеніе рыболовныхъ снарядовъ купца И. Т. Демидова съ сыновьями находится въ г. Осташковѣ. Заведеніе существуетъ съ 1812 г., производитъ невода, всевозможныхъ системъ и размѣровъ (до 500 саж. въ окружности и до 15 саж. вышины), а также и прочихъ рыболовныхъ снарядовъ болѣе чѣмъ на 50,000 руб. въ годъ. Сѣти плетутся крестьянами окрестныхъ деревень (около 600 чел.), изготовляются же изъ нихъ самые снаряды въ самомъ заведеніи. Пенька покупается изъ Тверской, Смоленской и Калужской губерній.

Неводовъ готовится въ г. Осташковѣ ежегодно до 200 шт.; средняя стоимость невода 400 руб.

Бродникъ средней величины; ц. 10 руб.

Мережа малая; цѣна 2 р. за пару.

Сѣть льняная; цѣна 6 руб.

Употребляется для ловли въ озерахъ и въ заводахъ по рѣкамъ.

Изъ отбросовъ льняного и пенькового производствъ, а также и изъ прочаго тряпья повсемѣстно, въ деревняхъ и городахъ губерніи ткутся половики.

Образцы и цѣны.

Половикъ изъ Тверскаго уѣзда; цѣна 10 к. за аршинъ.

Половики изъ тряпья 3-хъ сортовъ; цѣна за аршинъ 20, 25 и 35 коп. Ржевской работы.

Отдѣлъ тридцать седьмой.

Производство хлопчато-бумажныхъ тканей.

Начало машинному производству хлопчатобумажной пряжи въ Тверской губерніи положено въ городѣ Осташковѣ братьями Савиными въ 1839 г. Осташковская бумагопрядильная фабрика, не смотря на отдаленность этого города, какъ отъ мѣстъ заготовки чужеземнаго сыраго матеріала, такъ и отъ мѣстъ сбыта своихъ произведеній, существовала 20 лѣтъ, имѣя около 800 рабочихъ, при 12.000 веретенахъ и производя пряжи на сумму около полумиліона рублей.

Вскорѣ послѣ проведенія Николаевской желѣзной дороги большія бумагопрядильни стали сосредоточиваться около городовъ, при ней расположенныхъ, а именно въ Твери и Волочкѣ. Здѣсь же сосредоточились главнѣйшія бумаготкацкія фабрики.

Въ настоящее время существуютъ слѣдующія большія заведенія, занимающіяся механическимъ пряденіемъ хлопка, тканьемъ миткала и пригтовленіемъ крашенныхъ хлопчатобумажныхъ тканей:

Въ г. Твери и окрестностяхъ его:

1) Тверская мануфактура братьевъ Морозовыхъ и Комн.

- 2) Рождественская мануфактура.
 - 3) Бумаготкацкая фабрика Залогина.
- Въ г. В. Волочкѣ и окрестностяхъ:
- 4) Товарищества мануфактуры Ермаковыхъ.
 - 5) Мануфактура Рябушинскихъ.
 - 6) Мануфактура Прохорова.

Какъ быстро развивалось крупное фабричное хлопчато-бумажное дѣло въ Тверской губерніи можно судить по слѣдующимъ даннымъ:

	Число ра- бочихъ.	Производи- ли на
Въ 1850 г. было 1 фабрика	800	455,000 р.
» 1860 » » 5 »	5,214	4.333,615 »
» 1870 » » 5 »	7,078	8.455,547 »
» 1880 » » 5 »	9,722	7.905,421 »

Рядомъ съ кустарнымъ хлопчато-бумажнымъ производствомъ существуетъ заведеніе для выдѣлки ваты, частію же и изъ льнянаго хлопка.

Образцы и цѣны.

Матеріалъ и выбѣленная вата трехъ сортовъ, раб. кр. Калязинскаго уѣзда Петра Иванова.

Фабрика кр. Петра Иванова, находится въ дер. Овсяниковѣ, Степановской вол., Калязинскаго уѣзда. Въ годъ передѣлываетъ до 900 пудовъ ваты, а именно 500 пудовъ изъ льнянаго хлопка на 650 руб. и 400 изъ старой ваты на 1,200 руб. Матеріалъ покупается: льняной хлопкомъ отъ мѣстныхъ крестьянъ по 60 коп. а вата въ Москвѣ по 1 р. 50 коп. за нудъ. Сбытъ производства въ Москвѣ. На фабрику работаютъ взрослыхъ 1 мужчина и 1 женщина, 3 подростка и 2 мальчика моложе 15 лѣтъ, всего 7 человекъ.

Отдѣлъ тридцать осьмой.

Производство гильзъ.

Выдѣлка *папиросныхъ гильзъ* существуетъ въ Твери и Тверскомъ уѣздѣ. Въ Твери находится три гильзовыхъ фабрики съ 312 рабочими и съ производствомъ на сумму до 40,000 рублей. Кромѣ того, на Тверскихъ же фабрикантовъ работаютъ гильзы до 400 человѣкъ въ селеніяхъ Ильинской, Щербининской, Тургиновской, Никулинской и другихъ волостей Тверскаго уѣзда. Эту работой, какъ не требующей сильныхъ мускульныхъ напряженій, занимаются, преимущественно, несовершеннолѣтніе обоего пола, въ свободное отъ полевыхъ работъ время. Вознагражденіе, большею частію, поштучное, при которомъ подростокъ мало-опытный можетъ заработать отъ 15 до 20 коп., болѣе опытный—отъ 20 до 35 к. въ день.

Образцы и цѣны:

Гильзы пошirosныя, 9 различныхъ сортовъ; цѣна отъ 1 р. 10 коп. до 5 р. 40 коп. за ящикъ (10.000 шт.).

Отдѣлъ тридцать девятый.

Добываніе и обработка минераловъ.

Геологическое строеніе Тверской губерніи довольно разнообразно, но рѣдко гдѣ обнаруживается ясно, такъ какъ основныя формациі скрыты подъ мощными слоями новѣйшихъ наносовъ. Обнаженіе каменно-угольной формациі встрѣчается по берегамъ рѣкъ почти во всѣхъ уѣздахъ, особенно же въ Старицкомъ и Зубцовскомъ. Въ этихъ то мѣстностяхъ и развито добываніе известняка, который идетъ на постройки, какъ напр. *Старицкій камень* (фузулиновый известнякъ), или же обжигается на известь. Въ 1876 году въ с.

Полежаевъ, Зубцовскаго уѣзда, и г. Старицѣ найденъ *мраморъ*; нѣсколько ранѣе въ имѣніи князя Д. С. Путятича, Ржевскаго уѣзда, найденъ былъ известковый камень, весьма пригодный для архитектурныхъ украшеній и названный *шолоховскимъ* или *путятинскимъ*. Желѣзо, какъ болотная руда, встрѣчается въ западной части губерніи, въ Осташковскомъ уѣздѣ; даже плавилось, но выплавленное желѣзо плохо и самое дѣло за невыгодностью брошено. Каменный уголь тоже встрѣчается близъ с. Федова, Вышеволоцкаго уѣзда, но лишь въ видѣ сажки и мелкихъ кусочковъ; массивныхъ плотныхъ залежей пока не найдено.

Гораздо болѣе добывается и перерабатывается *глина*, которой много во всѣхъ уѣздахъ и есть высокаго качества. Лучшая глина конается въ окрестностяхъ села Федова близъ г. Вышняго Волочка и близъ верховьевъ р. Западной Двины въ Луговскомъ приходѣ, Давыдовской волости, Осташковскаго уѣзда.

Охра, соединеніе желѣза съ глиною, найдено въ Старицкомъ уѣздѣ;—въ этихъ мѣстахъ находятъ краски и другихъ цвѣтовъ. Но главное богатство губерніи въ минеральномъ отношеніи—это залежи торфа; въ одномъ Тверскомъ уѣздѣ ихъ около 30.000 десятинъ (Васильевское болото). При быстромъ уничтоженіи лѣсовъ въ Тверской губерніи, разработкѣ торфяныхъ залежей, которая пока еще не производится, предстонтъ безспорно богатая будущность.

Известнякъ и обжиганіе извести, какъ уже замѣчено, встрѣчается во всѣхъ уѣздахъ, центръ же этого производства г. Старица. Старицкій камень въ крупномъ видѣ идетъ на постройку, мелніе же куски на обжиганіе извести.

Образцы и цѣны.

Старицкій камень (фузулиновый известнякъ). Мѣстные цѣны:

1) за кусокъ для ступеней							
въ 10	вершковъ	длины и	5	вершковъ	ширины	6	коп.
» 12	»	»	5—6	»	»	8	»
» 14	»	»	6	»	»	10	»
» 16	»	»	7	»	»	12	»

» 20	»	»	»	7—8	»	»	14	»
» 24	»	»	»	8	»	»	16	»

2) известнякъ для извести по 5—6 за куб. саж.

Известь изъ Старицкаго камня «кружковая».

Цѣна на мѣстѣ «кружковой» 1 руб. 50 коп., а «пушонки» 1 р. за куль въ 10 пудовъ.

Известь «кружковая» цѣна на мѣстѣ 5—10 коп. пудъ.

Старицкій мраморъ въ настоящее время ломается мелкими кусками и продается на фаянсовые и фарфоровые заводы 8 р. за кубическую сажень. Ломка крупными кусками пока не производится. Мраморъ этотъ въ работѣ хорошъ и превосходитъ, по словамъ знатоковъ, такъ называемый подольскій мраморъ, добываемый въ Московской губерніи.

Краски, найденныя въ Старицкомъ и Зубцовскомъ уѣзда разрабатываются, но весьма мало.

О б р а з ц ы.

Охра; цѣна 5 р. пудъ, изъ имѣнія г. Головина с. Ивановскаго, Братковской вол., Старицкаго уѣзда.

Коричневая краска, сырая; изъ имѣнія Головина, сельца Харитонова, того же уѣзда.

Коричневая краска, сженая, оттуда же.

Производство кирпича существуетъ повсемѣстно въ губерніи и носитъ характеръ мелкаго заводскаго. Цѣны на кирпичъ въ губерніи весьма разнообразны отъ 5 до 13 руб. за тысячу.

О б р а з ц ы:

Кирпичъ изъ Осташковскаго уѣзда; цѣна 6 р. за тысячу.

Отдѣль сороковой.

Гончарное производство.

Гончарное производство распространено по всей Тверской губерніи. Лучшая глина копается въ окрестностяхъ села Федова, близъ г. В. Волочка и въ Давыдовской волости, Осташковскаго уѣзда.

Въ слободѣ «Новое Федово» есть два кустарныхъ завода, которые выдѣлываютъ огнеупорный кирпичъ и гончарныя трубы.

Образцы и цѣны.

Посуда разная, 19 сортовъ и 37 экземпляровъ; цѣна разнообразна, отъ 1¹/₂ до 15 к. за вещь.

Труба выводная для крестьянскихъ избъ; цѣна 30 коп.

Трубы съ оборотами для печей въ домахъ, три сорта; цѣна за большія 1 р., среднія 70 к. и малыя 20 к. за штуку.

Огнеупорный кирпичъ, два сорта; цѣна 10 и 3 коп. за штуку.

Горшки изъ черной глины; цѣна 3—5 коп. за штуку.

Корчага изъ черной глины; цѣна 40 коп.

Отдѣль сорокъ первый.

Кузнечное производство.

Кузнечное производство весьма распространено въ Тверской губерніи.

Специализация производимыхъ издѣлій существуетъ и въ кузнечномъ дѣлѣ. Нѣкоторыя изъ нихъ достигли высокой степени и пользуются громкой извѣстностью; такъ выдѣлка топоровъ въ дер. Муравьевѣ, Ржевскаго уѣзда, косъ, серповъ въ г. Осташковѣ, не говоря уже о гвоздаряхъ села Васильевскаго.

Выдѣлка гвоздей появилась въ Тверской губерніи такъ давно,

что даже трудно опредѣлить время появленія этого промысла. Причиной возникновенія этого промысла, вѣроятно, было, во 1-хъ значительное судостроеніе въ губерніи и во 2-хъ, громадное движеніе по Московско-Петербуржскому шоссе до проведенія Николаевской желѣзной дороги, куда требовалось значительное количество конныхъ гвоздей.

Работы производятся въ кузницахъ, имѣющихъ во всѣхъ трехъ районахъ одинъ и тотъ же типъ: небольшой пизеньный сарайчикъ, до половины стоящій въ землѣ, крыша котораго покрыта землею; посреди кузницы находится горнъ, надъ которымъ вырѣзано отверстіе величиною въ 1 кв. арш. для выхода дыма и искръ; сзади горна—мѣха. Каждая кузница раздѣлена на 8 отдѣльныхъ мѣстъ для 8 человекъ работниковъ. Мѣста эти расположены кругомъ горна, чтобы, не отходя отъ своего мѣста, можно доставать желѣзо изъ горна.

Желѣзо, употребляемое въ производствѣ, бываетъ разнообразныхъ качествъ (до 10 сортовъ, включая сюда телеграфную проволоку и буторъ, т. е. старое желѣзо), а потому и цѣны также разнообразны; на мѣстѣ производства 15—20 копѣйками выше, чѣмъ, напримѣръ, въ г. Твери.

Высшій сортъ (Лазаревское желѣзо) стоитъ 2 р. 80 к. за пудъ, а буторъ—отъ 75 к. до 2 р. 15 коп.

Въ Тверь желѣзо идетъ изъ Нижняго Новгорода, буторъ—изъ Петербурга и отчасти изъ Москвы.

Ковка гвоздей производится слѣдующимъ образомъ: мастеръ беретъ изъ горна лѣвою рукою накаленный желѣзный пруть и повертывая его, бьетъ молотомъ, дѣлая грани или закругляя; затѣмъ заостряетъ конецъ и отрубаетъ или надрубленный конецъ втыкаетъ въ забойницу, отламываетъ его и бьетъ съ плеча молоткомъ, чтобы сдѣлать головку.

Кузнецовъ въ селѣ Васильевскомъ съ окрестностями насчитываютъ до 2,902 человекъ при 896 кузницахъ, выковываютъ они до 36,890 пуд. гвоздей на сумму до 202,895 р. Затверецкая часть г. Твери выдѣлываетъ до 25,000 пуд. на сумму до 80,000 р. Въ Замытской вол. Бѣжецкаго уѣзда до 640 человекъ при 100

кузницахъ, изъ которыхъ каждый приготовить до 160 пуд. въ зиму. Въ Перемутской волости ковкою гвоздей занимаются 852 работника въ 200 кузницахъ; въ зиму каждый изъ нихъ зарабатываетъ отъ 46 до 125 р. смотря по способности.

Образцы и цѣны.

Изъ Перемутской волости, Весеьгонскаго уѣзда.

Гвозди слѣдующихъ сортовъ:

- а) Конный, обыкновенный, 1-й сортъ; цѣна 4 р. 70 коп. за пудъ.
 б) Конный, обыкновенный, 2-й сортъ; цѣна 4 р. 55 коп. за пудъ.
 в) Конный «пушонка»; цѣна 5 руб. 75 коп. за пудъ.
 г) Купорный, 1-й сортъ; цѣна 4 р. 90 к. за пудъ.
 д) Купорный 2-й сортъ; цѣна 4 р. за пудъ.
 е) Гантигъ; цѣна 4 р. 50 к. за пудъ.
 ж) Сапожный, «прищипъ»; цѣна 6 р. за пудъ.
 з) Сапожный, «морозка»; цѣна 5 р. 50 к. за пудъ.
 и) Конный, 12-ти фунтовый; цѣна 5 р. за пудъ.
 і) Конный, 9-ти фунтовый; цѣна 5 р. за пудъ.
 к) Конный, 8-ми фунтовый; цѣна 5 р. за пудъ.
 л) Купорный, «форменный», т. е. безъ брака, 10-ти фунтовый; цѣна 4 р. 50 к.
 м) Купорный, 7-ми фунтовый; цѣна 4 р. 80 к. за пудъ.
 н) Счетный; цѣна 3 р. 80 к. за пудъ.
 Гвозди 13 различныхъ видовъ и 54 сорта.

	Число сортовъ.	Число гвоздей на фунтъ.	
а) Заклепы обручныя	10	отъ 20	до 525
б) » кошельныя	4	» 45	» 160
в) » штампованыя	2	» 25	» 47
г) Конныя (рускіе)	4	» 72	» 115
д) Плоскіе	3	» 58	» 100
е) Шляпныя	3	» 80	» 105
ж) (одноразка)	11	» 56	» 615
з) (аглицкіе) сапож.	2	» 280	» 385

и) (ташные)	2	»	180	»	210
і) (морозка).	3	»	206	»	390
к) (ващанка) сапож.	4	»	50	»	385
л) (штокатурь)	2	»	180	»	235
м) шпилька сапожная	4	»	700	»	1,580

Ковка топоровъ въ деревнѣ Муравьевѣ, Толстиковской волости, Ржевскаго уѣзда. Топоры Муравьевскіе пользуются громкою и заслуженною извѣстностью; кузнецы—кустарни, работающіе ихъ, не разъ получали награды: золотыя, серебряныя и бронзовыя медали и похвальные листы съ выставокъ Лондонской, Вѣнской, Россійскихъ и отъ Московскаго общества сельскаго хозяйства.

Зарботокъ мастера въ день отъ 60 коп. до 1 руб., молотобойца—отъ 40 к. до 55 к. и точильщика—до 1 руб. (1—2 коп. съ одного пората).

ОТДѢЛЪ СОРОКЪ ВТОРОЙ.

Канительное производство.

Производство это существуетъ съ давнихъ поръ въ Даниловской волости Корчевскаго уѣзда.

Проволока получается отъ хозяевъ толщиною въ 6 линій въ діаметрѣ и до толщины 1 линіи въ діаметрѣ; тянется силою лошади. Для этого она чрезъ отверстія извѣстной толщины, послѣдовательно меньшаго и меньшаго діаметра, протягивается 8 разъ; затѣмъ отъ толщины въ 1 линію въ діаметрѣ до толщины образецъ № 5* тянется руками тоже 8 разъ. Каждый рабочій въ день можетъ заработать отъ 40 до 50 коп.; слѣдовательно канительное производство не можетъ быть отнесено къ числу выгодныхъ промысловъ.

За вытягиваніе $\frac{1}{2}$ ф. канители до толщины № 5 рабочій получаетъ 7 к., № 6—8 к., № 7—10 к., № 8—12 к., № 9—15 к., № 10—18 к., № 12—25 к.

За работу по серебрянной канители рабочій получаетъ вдвое болѣе противъ этихъ цѣнъ.

Образцы:

Канитель различныхъ №№, чисто-латунная, и посеребренная; 5 катушекъ—4 коп.

Канитель и проволока работы В. Т. Соболева дер. Ручьи (Даниловской волости), 9 катушекъ разныхъ сортовъ; цѣна 75 к. и до 12 руб. за фунтъ.

Отдѣлъ сорокъ третій.**Новоторжское шитье.**

Горожане Торжка еще въ глубокой древности отличались зажиточностью, что не могло не вліять на виѣшнюю обстановку жизни, а слѣдовательно и на одежду; — старинный костюмъ новоторжки очень богатъ—весь шить золотомъ и унизанъ жемчугомъ. Въ настоящее время костюмы эти конечно брошены, а если и попадаются въ нѣкоторыхъ семьяхъ, то берегутся какъ «старина». Но промыселъ шитья золотомъ, серебромъ и шелкомъ сохранился среди новоторжскихъ мѣщанокъ и до нашего времени.

Заработокъ хорошей мастерицы при усидчивой работѣ не болѣе 2 р. 50 коп. въ недѣлю.

Образцы.

Различное шитье, Новоторжской работы, а именно:

1) Подуша бархатная, шитая золотомъ; цѣна 50 руб. (продается).

2) Подушка сафьяновая, двойная, для турецкаго дивана, тачанная шелкомъ; цѣна 30 руб. (продается).

3) Мужскіе сапоги, сафьяновые, тачанные шелкомъ съ золотомъ, 1 пара; цѣна 25 руб. (продаются).

4) Наволочка сафьяновая, тачанная шелкомъ; цѣна 13 руб. (продается).

5) Женскія туфли (мячиты), сафьяновыя, шитыя золотомъ, 1 пара; цѣна 10 руб. (продаются).

6) Женскія туфли (мячиты), сафьяновыя, шитыя золотомъ, голубыя, 1 пара; цѣна 9 руб. (продаются).

7) Туфли (турецкія), бархатныя, шитыя золотомъ и серебромъ, 1 пара; цѣна 7 р. 50 коп. (продаются).

8) Ермолга сафьяновая, тачанная шелкомъ; цѣна 4 руб. (продается).

9) Феска сафьяновая, тачанная шелкомъ; цѣна 3 руб. (продается).

10) Повязки бархатныя, шитыя золотомъ и серебромъ, 4 штуки; цѣна 3 руб. 50 коп. каждая (продаются).

11) Кошельки сафьяновые, на лайкѣ, шитыя золотомъ, 3 шт.; цѣна 2 р. 50 к. каждый (продаются).

12) Заготовки для туфель бархатныя: 1-го сорта 2 пары; ц. 3 р. 50 к. каждая; 2-го сорта 1 пара; цѣна 2 р. 25 коп. (продаются).

13) Заготовка для туфель, сафьяновая, тачанная шелкомъ съ золотомъ, 2 пары; цѣна 1 р. 75 к. каждая (продается).

14) Туфли среднія, шитыя серебромъ по бархату, 2 пары; цѣна 1 р. 75 к. каждая (продается).

15) Туфли дѣтскія, 2 пары; цѣна 1 р. 50 коп. каждая (продается).

16) Башмачекъ для часовъ, шитый золотомъ по бархату; цѣна 1 р. 25 к. (продается).

17) Башмачекъ для часовъ, шитый шелкомъ по бархату; цѣна 1 р. (продается).

18) Подушки для булавокъ двѣ; цѣна 1 р. 25 к. за каждую (продаются).

19) Заготовка для туфель, сафьяновая, 5 паръ; цѣна 1 руб. за каждую (продается).

20) Кушаки тканые съ золотой бахромой, 2 штуки; цѣна по 14 р. за каждый (продаются).

Базарный товаръ.

1) Подушка для булавокъ, бархатная, шитая золотомъ; цѣна 1 руб.

2) Дѣтскіе сапожки, сафьяновые, шитыя золотомъ, 1 пара; цѣна 1 р. 80 коп.

3) Мячикъ бархатный; цѣна 25 к.

- 4) Подушка сафьяновая, шитая шелкомъ; цѣна 5 руб.
 5) Крюки для мужскихъ сапоговъ, сафьяновые, 1 пара, цѣна 5 р. за пару.
 6) Башмачекъ для часовъ; цѣна 1 руб.
 7) Переда для туфель съ задками:
 а) Сафьяновые, шитые золотомъ и шелкомъ, 3 пары; цѣна 1 р. 80 к. за пару.
 б) Бархатные, шитые золотомъ; цѣна 2 руб. 50 коп. за пару.
 в) Полубархатные, шитые серебромъ, 1 пара; цѣна 1 р. 50 к. за пару.
 г) Тканые, шелковые съ золотомъ, 1 пара; цѣна 3 р. за пару.

Отдѣлъ сорокъ четвертый.

Производство гармоникъ.

Крестьянинъ Горицкой волости, деревни Збыневли, Алексѣй Ивановъ, проживая вмѣстѣ съ отцомъ въ городѣ Череповцѣ, гдѣ послѣдній имѣлъ красильное заведеніе, выучился тамъ дѣлать гармоникки и, возвратившись на родину, лѣтъ 20 тому назадъ, послѣ смерти отца, набралъ учениковъ, открылъ у себя въ домѣ мастерскую и такимъ образомъ положилъ начало этому промыслу въ Корчевскомъ уѣздѣ.

Гармоникки работаются исключительно большихъ размѣровъ, цѣною отъ 3 до 25 р. за штуку.

Мастерскія на время лѣтнихъ сельскихъ работъ закрываются.

Для производства гармоникъ требуются слѣдующіе матеріалы: *латунныя листы* въ 1 линію и $\frac{2}{10}$ линіи толщиною—послѣдніе идутъ на наружныя украшенія; *бумага* крашеная, позолоченая и посеребренная, она употребляется на наружную оклейку мѣховъ; *листовое желѣзо* идетъ на клапаны; *проволока латунная и желѣзная*, изъ нея въ мастерскихъ выдѣлываются ручки для клапановъ и гвоздики; *дерево*—употребляется преимущественно ольховое, мѣстнаго произрастенія, но на дорогія гармоникки ставится

красное дерево отъ ящиковъ изъ—подъ индиго, которое ежегодно привозится въ с. Горицы въ большомъ количествѣ на ярмарку для красильщиковъ; *обрѣзки лайки*, которая идетъ на подклейку клапановъ и облейку угловъ въ мѣхахъ.

Матеріалы покупаются частію въ г. Твери, а частію въ г. Корчевѣ. Обрѣзки лайки добываются въ Москвѣ на перчаточныхъ фабрикахъ.

Образцы и цѣны.

Гармоники (итальянскія), 2 штуки; цѣна по 10 р. каждая.

Гармоники (русскія), 2 штуки; цѣна 5 р. 50 к. и 3 р. 50 к.

Мастерская крестьянина Семена Родіонова существуетъ въ с. Кимрѣ около 6 лѣтъ и занимается преимущественно починкою старыхъ гармоникъ. Родіоновъ работаетъ самъ 3, и получаетъ отъ производства до 500 р. въ годъ. Русскія гармоники устраиваются съ задвижками. Задвижки употребляются для того, чтобы можно было произвести по произволу тотъ или другой тонъ, такъ что гармоника съ двумя, напримѣръ, задвижками совмѣщаетъ въ себѣ двѣ гармоники, съ тремя— три и т. д., число задвижекъ доходитъ до 8. Вся суть этихъ гармоникъ состоитъ въ томъ, что здѣсь по числу задвижекъ дѣлаются двѣ и т. д. пластинки, такъ что передвигая задвижки, игрокъ можетъ заставить издавать звукъ ту или другую пластинку, по своему желанію.

Нѣкоторыя составныя части гармоникъ, раб. кр. Алексѣя Иванова, Корчевскаго уѣзда, Горицкой волости, въ дер. Збыневлѣ.

Пластинки съ вырѣзками. Онѣ приготовляются изъ латунныхъ листовъ толщиною въ 1 линію, продолговатыя отверстія въ нихъ выдавливаются прессомъ и обравниваются напилкомъ. Отверстія закрываются маленькими тонкими пластинками, которыя собственно и издають звукъ. Пластинки эти выбиваются въ мастерскихъ отъ руки на наковальнѣ изъ проволоки и затѣмъ обтачиваются напилкомъ. Въ этомъ обтачиваніи состоитъ все искусство гармонщика. При этомъ требуется обточить пластинку такъ, чтобы она издавала извѣстный звукъ. Звукъ опредѣляется по слуху, камертоновъ не существуетъ.

Изъ латунныхъ листковъ въ $\frac{2}{10}$ линіи толщиною выбиваются наружныя украшенія; форма ихъ зависитъ отъ фантазіи мастера. Пружинныя загибаются изъ обыкновенной, не закаленной проволоки; гвоздики выдѣлываются подпилкомъ изъ той же проволоки.

Отдѣлъ сорокъ пятый.

Исторія табаководства.

Съ конца XV столѣтія познакомилась впервые Европа съ куреніемъ табаку въ лицѣ Колумба, увидѣвшаго жителей С.-Сальвадора, выпускающихъ клубы дыма изо рта и носа. Свертки, составленные изъ сухой травы, завернутые въ маисъ они называли «табако». Такимъ образомъ, словомъ «табакъ» первоначально обозначалось не самое растеніе, а способъ его приготовленія. Первые и весьма интересныя свѣдѣнія объ этомъ растеніи были сообщены однимъ изъ спутниковъ Колумба, называвшимъ табакъ «травой опьяняющей». Вскорѣ табакъ проникъ во Францію и Германію и сразу приобрѣлъ симпатію всей Европы. Прошло немного болѣе трехъ столѣтій съ тѣхъ поръ, какъ европейцы, описывавшіе нравы заатлантическихъ людей и удивлявшіеся сильному развитію куренія тамъ табаку—не находя въ немъ никакого удовольствія,—эти же самые европейцы сдѣлались наибольшими курильщиками всего земнаго шара. Не связано-ли у васъ, читатель, представленіе о нѣмцѣ съ вѣчной трубкой въ зубахъ, объ англичанинѣ съ его неугасаемой сигарой, и о русскихъ съ ихъ непрерывной смѣной папирозъ? Во многихъ мѣстахъ табакъ первоначально навлекъ на себя гоненіе. Папская булла въ XVII столѣтіи, Урбана VII, отлучала отъ церкви всѣхъ, нюхавшихъ табакъ во время богослуженія, какъ нарушавшихъ благолѣпіе службы непрерывными чиханіями. Но булла мало помогла, и нюханіе табаку все болѣе и болѣе распространялось среди католическаго духовенства. Во всѣхъ странахъ Европы первоначально употреблялись всѣ средства, чтобы повліять

на общество въ смыслѣ воздержанія его отъ такого «вреднаго зелья». Писались водевили гдѣ осмѣивались курильщики, и ученые разсужденія; ксендзами и патерами говорились рѣчи противъ употребленія табаку, и часто забывшійся пастырь въ самыхъ патетическихкихъ мѣстахъ своей грозной филиппики, чтобы передохнуть вынималъ машинально изъ кармана табакерку, подносилъ къ носу зловредное зелье и громко чихалъ на всю аудиторію къ большому удовольствію и смѣху собравшейся публики.

Въ Россіи исторія распространенія табаку, если можно такъ выразиться, была еще курьознѣе. Табакъ въ Россіи становится извѣстнымъ съ конца XVI столѣтія, благодаря завязавшимся въ это время торговымъ сношеніямъ съ Англіей и, менѣе чѣмъ черезъ тридцать лѣтъ, въ концѣ того-же столѣтія, слѣдовательно чрезвычайно быстро, куреніе табаку уже довольно значительно привилось въ Россіи, такъ что въ 1634 году бывший въ Россіи извѣстный путешественникъ Олеарій свидѣтельствуетъ, что русскіе чрезвычайно любили табакъ. Но вслѣдствіе частыхъ пожаровъ въ Кремлѣ и во всей Москвѣ, причины которыхъ относили къ неосторожному куренію табака, царь Михаилъ Ѳеодоровичъ запретилъ его куреніе и даже самую продажу. Михаилъ Ѳеодоровичъ поступилъ такъ главнымъ образомъ по совѣту патріарха, вслѣдствіе жалобы духовенства на «дурной» запахъ, распространявшійся въ церкви отъ лицъ, курящихъ табакъ. Впослѣдствіи же употребленіе табаку считалось большимъ грѣхомъ и значительнымъ проступкомъ, за который лица, уличенныя въ куреніи, подвергались различнымъ, чрезвычайно строгимъ наказаніямъ. За куреніе табаку обыкновенными наказаніями были: ссылка въ Сибирь, вырѣзываніе ноздрей, а также сѣченіе кнutomъ. Трудно конечно было при такихъ неблагоприятныхъ условіяхъ быстро распространиться въ Россіи табаку; по все-таки, подѣ страхомъ тяжелыхъ наказаній, пристрастившіеся любители добывали запретное зелье за баснословно дорогую цѣну и наслаждались его куреніемъ, рискуя лишиться ноздрей или быть высѣченными кнutomъ. Не показываетъ-ли намъ это, что куреніе табаку не есть только прихоть, какъ думаютъ многіе, а быть можетъ какая-то мало изслѣдованная потребность организма.

Дѣло продолжалось такимъ образомъ до Петра: Петръ Великій разрѣшилъ англійскимъ купцамъ привозить табакъ для торговли съ Россіей и съ этихъ поръ табако-курение развивается чрезвычайно быстро въ Россіи. Значительная часть населенія, противившаяся нововведеніямъ Петра, видѣла въ этомъ разрѣшеніи курить табакъ что то дьявольское и прозвала его «чертовымъ зельемъ». Такимъ образомъ, свободное курение табаку въ Россіи существуетъ уже около двухсотъ лѣтъ и чрезвычайно распространилось по всей Россіи, за исключеніемъ значительной массы раскольниковъ и староѣровъ, неизмѣнившихъ и донынѣ завѣту своихъ предковъ. Развивавшееся все болѣе и болѣе курение несомнѣнно вызывало и обуславливало собой потребность въ возникновеніи новыхъ табачныхъ плантацій, увеличивая такимъ образомъ сферу производительныхъ силъ страны. Какъ примѣръ такого рода фабричной дѣятельности, мы указываемъ на фабрику В. И. Асмолова и К^о.

Надо вообще сказать, что Россія, — по быстрому ея росту, по грандіозности затѣваемыхъ и быстро осуществляемыхъ предпріятій, — не безосновательно сравнивается съ Америкой. Если въ общемъ это сравненіе носить характеръ лишь вѣроятности, то въ частностяхъ развитія многихъ фабрикъ, оно несомнѣнно достовѣрно.

Болѣе двадцати-пяти лѣтъ тому назадъ Ростовъ-на-Дону былъ небольшою уѣздной городокъ, но выдѣлявшійся уже изъ массы другихъ городовъ Россіи, благодаря особому, исключительному положенію мѣстности. Выдѣлялся онъ своей бойкой промышленной жизнью, стягивавшей отовсюду лучшія силы энергичныхъ людей, всѣхъ тѣхъ, кто не находилъ возможности широко развернуться. Исторія Ростова-на-Дону весьма поучительна. Она напоминаетъ исторію нѣкоторыхъ американскихъ городовъ. Все живое и энергичное направлялось въ Ростовъ, привлеченное слухами о баснословныхъ заработкахъ.

ОТДѢЛЪ СОРОКЪ. ШЕСТОЙ

Приготовленіе писчихъ перьевъ и карандашей.

Какъ дѣлаются писчія перья?

Писчія перья готовятся изъ перьевъ гусиныхъ, а также лебязьихъ и вороньихъ крыльевъ.

Приготовленіе этихъ перьевъ для письма имѣетъ цѣлю освободить ихъ отъ натурального животнаго жира и сдѣлать крѣпкими, гибкими и глянцевитыми.

Обработка состоитъ въ слѣдующихъ операціяхъ: перья обмакиваются въ самую горячую воду съ прибавкою иногда нѣкотораго количества поташа, квасцовъ и поваренной соли; потомъ оскабливаются обухомъ ножа, вновь погружаются въ воду и опять оскабливаются, эти операціи повторяются до совершеннаго очищенія головной части пера; затѣмъ перья втыкаются въ нагрѣтый песокъ, или глину, или горячую воду и наконецъ натираются или протираются фланелью.—Въ хорошо приготовленныхъ перьяхъ сердцевина должна совершенно отстать отъ верхняго стержня; лучшія перья *голландскія*.

Перья *металлическія* выдѣлываются преимущественно изъ стали; приспособленная къ тому машина вырѣзаетъ изъ тоненькой листовой стали кусочки въ видѣ *очиненнаго* распластаннаго пера, другая дѣлаетъ раскѣпъ; полуцилиндрическая форма верхней части выбивается или образуется *бородкомъ* (молоточкомъ) помощію пресса.

Перья *роговыя* и *черепановыя*, по своей ломкости не вошли въ употребленіе.

Изъ чего и какъ дѣлаются карандаши?

Обыкновенныя, употребляемые для рисованія и письма *карандаши* и называемые, ошибочно, *свинцовыми* готовятся изъ *графита*. Лучшій графитъ добывается въ Англии;—въ Россіи от-

крыты пласты хорошаго качества графита на Златоустовскихъ горныхъ заводахъ.

Большіе куски графита распиливаются, тоненькими пилочками, на узкія полоски, которыя съ боковъ шлифуются.

Лучшія карандаши приготовляются изъ графитоваго порошка, смѣшаннаго съ хорошею *отмученною* (очищенною мятемъ при поливкѣ водой) *глиною*; масса эта растирается и вдавливается въ желобки деревянной или металлической формы (доски), промазанная масломъ. Приготовленные такимъ образомъ палочки прокаляются въ краснокальномъ жарѣ.

Карандаши оправляются въ дерево; въ тоненькихъ брусочкахъ, соотвѣтствующихъ длинѣ карандашей, протрагивается желобокъ; въ который и вкладываютъ графитовую палочку; сверху наклеивается также деревянный брусочекъ, но тоньше перваго; за тѣмъ острия грани иногда сострагиваются.

Такъ называемый *черный мѣлъ* (итальянскій карандашъ) готовится также изъ графитоваго порошка, но съ примѣсью прокаленной сажки, или же сажки смѣшанной съ глиною, масса эта прокаливается.

Красные карандаши дѣлаются изъ краснаго глинистаго желѣзняка, который распиливается прямо на кусочки потребной величины, или превращается прежде въ порошокъ и смѣшивается съ растворомъ рыбьяго или шубнаго клея, съ примѣсью (дабы карандашъ былъ мягче) мыла; эта масса формуется и отправляется въ дерево, какъ выше описано.

Цветные карандаши (мѣлъ) приготовляются изъ бѣлой глины съ примѣсью окрашивающихъ веществъ: берлинской лазури, мелкаго аврингмента, бѣлизы, голландской киновари и чистаго кармина. Красящій матеріалъ или вещество растирается въ порошокъ и смѣшивается съ глиною съ приливкою скипидара, или виннаго спирта или раствора щелака. Затѣмъ остальная отдѣлка совершается какъ выше описано.

Отдѣлъ сорокъ седьмой.

Войлочное производство.

Изъ чего и какъ дѣлаются пуховые и поярковые шляпы, маты и валенки.

Какъ поярковые и пуховые шляпы, такъ сапоги и валенки, маты подножные и простые и т. п. войлоки выдѣлываются изъ короткаго волоса (пуха) и шерсти разныхъ животныхъ валяніемъ или катаніемъ этихъ матеріаловъ.

По названію самаго дѣйствія (валяшіе) въ которомъ собственно и состоитъ вся обработка, и самыя издѣлія имѣютъ одно общее названіе—войлочныхъ или валеныхъ.

Пуховыми называются издѣлія изъ короткаго нѣжнаго волоса. (пуха) нѣкорыхъ животныхъ.

Поярковыя издѣлія готовятся изъ шерсти молодой овцы—ярки; а шерсть ея—поярокъ.

Собственно войлокомъ называется издѣліе изъ коровьей шерсти.

Пуховыя или поярковыя шляпы дѣлаются изъ волоса (пуха) зайца, кролика, бобра, вигони, верблюда и шерсти меринсовой овцы.

Шкура съ того или другаго изъ названныхъ животныхъ, кромѣ верблюда *), очищается, по волосу, теркою — тупо зазубренный длинный ножъ; выколачивается камышевкой—палочка изъ камыша; вычищается карзою—кусокъ кожи проткнутый тонкою проволокою въ видѣ крючковъ и наколоченный на дощечку; стрижется ножницами — состригаются только верхніе оконечности длинныхъ волосъ (песика); для полученія же одного чистаго пуха длинный волосъ (песика) выдергивается; протирается для лучшаго свойлачи-

*) Вычесываются когда верблюды начинаютъ линять.

ванія волоса щеткою, омоченною въ растворъ *) ртути, бѣлилъ, кремортартара и крѣпкой водки; подпаривается и сушится на горячей плиткѣ, посыпанной пескомъ и покрытой толстою бумагою.

Послѣ описанныхъ способовъ обработки волосъ или пухъ срѣзается со шкуры ножемъ; работникъ, придерживая волосъ пальцами лѣвой руки, ставитъ ножъ правую рукою, въ отвѣсномъ положеніи, и подвигая его къ себѣ и отъ себя, близь пальцевъ лѣвой руки, сгоняетъ волосъ со шкурки.

Снятый или срѣзанный волосъ пушится лучкомъ.

Лучокъ представляетъ круглую палку извѣстной длины, съ струною, и имѣетъ видъ смычка; лучокъ виситъ надъ рабочимъ столомъ на веревкѣ; пухъ кладется въ извѣстномъ количествѣ, на столъ подъ лучкомъ; работникъ, взявъ лѣвою рукою лучокъ натягиваетъ струну бойкомъ (деревянный брусочикъ съ зарубкой) и опускаетъ ее на кучи пуха; струна, ударяя разбиваетъ — пушить волосъ (пухъ).

Изъ полученнаго пуха набивается листъ, т. е. пухъ растилается лучкомъ **) же, на листъ сырой бумаги, тонкимъ слоемъ, въ видѣ очерка колпака, спрыскивается водою, накрывается клеенкою, наворачивается на деревянную скалочку и катается по столу; затѣмъ готовится такимъ же образомъ второй листъ, но меньшаго размѣра; изготовленные два листа накладываются одинъ на другой, съ прокладкою между ними бумажнаго листа (средникъ); края большаго листа загибаются на края меньшаго; оба листа наворачиваются на скалочку и обмакиваются въ горячую воду (стираются), затѣмъ катаются, при сильномъ нажиманіи, на столѣ; эта операція повторяется пока листы, уплотняясь отъ дѣйствія горячей воды и укатыванія, не получаютъ опредѣленную величину.

Изъ описанныхъ дѣйствій ясно, что оба листа вмѣстѣ представляютъ извѣстной формы и величины или размѣровъ колпакъ.

*) Какъ на многихъ фабрикахъ и заводахъ, такъ и на шляпныхъ фабрикахъ здоровье работниковъ разстроивается отъ употребляемыхъ при работѣ матеріаловъ; у шляпочниковъ чернѣютъ и слабѣютъ зубы и начинаютъ трестись руки и ноги отъ находящейся въ *растворѣ* ртути, и воспаляются глаза отъ мелкой пуховой пыли, находящейся постоянно въ мастерской гдѣ *пушатъ*.

**) Нельзя не обратить вниманія на ловкость съ которою работникъ дѣйствуетъ *лучкомъ, набивая листъ*.

Колпакъ встряхивается и расправляется на деревянномъ болванѣ той или другой формы.

Снятый съ балвана колпакъ насаживается на такой же колпакъ изъ картона и окончательно отдѣляется: проклеивается, утюжится, прочесывается щеткою и проч.

Войлочные колпаки, назначенные для мягкихъ шляпъ, не проклеиваются, и отдѣляются безъ внутреннихъ картонныхъ колпаковъ.

Войлоки приготовляются изъ коровьей шерсти слѣдующимъ образомъ: шерсть, для очищенія ея отъ сора, пыли и разныхъ постороннихъ веществъ разбивается и пушится на гибкихъ деревянныхъ рѣшеткахъ (висящихъ на веревкѣ) лучкомъ и бойкомъ.

Распушенная шерсть растилается на клеенкѣ и разравнивается и прибивается тройчаткою (три прута изъ жимолости или тростника, вдѣланные въ одну ручку); кленка съ шерстью скатывается въ видѣ плотной трубки и укатывается, для уплотненія шерсти, ногами.

Надъ рабочимъ столомъ висятъ на веревкахъ доски (вмѣсто скамеекъ); работникъ (валяльщикъ) садится на доску, подкладываетъ свертокъ подъ ноги и укатываетъ его.

Для изготовленія толстаго войлока настилаютъ на первый войлокъ еще слой шерсти, свертываютъ клеенку и вновь укатываютъ ногами.

Если шерсть очень суха, то настланный слой спрыскивается водою.

Маты подножные, т. е. болѣе плотные войлоки дѣлаются изъ коровьяго и собачьяго волоса съ примѣсю простой овечьей шерсти.

Маты для большаго уплотненія валяются въ валяльняхъ въ горячей водѣ.

Валенки приготовляются, также какъ шляпы, изъ коровьей и собачьей шерсти.

Сапоги, называемые поярковыми (тѣже валенки) дѣлаются изъ овечьей шерсти. У насъ извѣстны сапоги поярковые романовскіе, приготовляемые изъ шерсти романовскихъ овецъ (г. Романовъ-Борисоглѣбскъ—Ярославской губерніи).

Обработка конского и бычачьяго волоса,

Какъ и изъ чего готовится волосъ для набивки тюфяковъ, подушекъ, мебели и т. п.?

Для набивки тюфяковъ, подушекъ и проч. употребляется волосъ конскій (грива и хвосты) и бычачій хвостъ черкасскихъ быковъ.

Обработка какъ того, такъ и другаго волоса состоитъ въ слѣдующихъ немногосложныхъ операціяхъ: 1) волосъ промывается и вымоласкивается въ водѣ, 2) сушится, 3) вьется въ веревку, 4) варится въ кипящей водѣ, 5) сушится при температурѣ до 50° Р. на колосникахъ (желѣзные или деревянные рѣшетки) и 6) расщипывается.

Всѣ эти операціи имѣютъ цѣлю придать волосу какъ можно болѣе упругости.

Волосъ изъ конскихъ гривъ и хвостовъ имѣетъ какъ бы преимущество передъ волосомъ изъ бычачьихъ хвостовъ. На заводѣ Бушинова (въ С.-Петербургѣ въ Чекушахъ) готовится волосъ изъ хвостовъ черкасскихъ быковъ превосходной доброты, какъ въ отношеніи пружинной упругости такъ, и вообще наружной отдѣлки.

ОТДѢЛЪ Сорокъ осьмой.

Приготовленіе кулей, рогожъ, цыновокъ, лаптей.

Изъ чего и какъ дѣлаются кули, рогожи, лапти?

Кули и рогожи ткутся на станкахъ, а лапти плетутся на колодахъ изъ лыка липоваго дерева.

Стволъ липы, какъ и всякаго дерева состоитъ изъ коры, луба или древесени и сердцевины.

Для полученія луба перерубаютъ срубленную (весною) липу на кряжи известной величины, въ кряжахъ прорѣзаютъ вдоль кору и лубъ до древесины; потомъ снимаютъ эти два слоя, свертываютъ

въ трубки, вставляютъ нѣсколько трубокъ одну въ другую—что составляетъ т. н. скалу.

Скалы погружаются въ мочицахъ (загороженные въ рѣкѣ или озерѣ мѣста) въ воду и огружаютъ камнями; съ наступленіемъ заморозей вынимаютъ скалы изъ мочицъ и, отдѣливъ кору, разщепываютъ лубъ слоями потребной толщины; лубъ въ такомъ видѣ называется мочаломъ; мочало развѣшиваютъ, дабы стекла вода и оставляютъ на вѣшалкахъ до наступленія зимы, когда и начинаютъ выдѣлывать кули, рогожи, цыновки, половики и т. п. Цыновками называются лучшей отдѣлки и болѣе плотныя рогожи.

Бывшіе въ употребленіи кули, рогожи, цыновки растрепываются; полученный матеріалъ расчесывается и служитъ для набивки тюфяковъ мебели и проч., а также, подъ названіемъ мочалокъ, въ баняхъ и для мытья посуды, половъ и проч.

Для плетенія лаптей лыко сдирается съ наружною кожицею съ молодыхъ липъ.

Надранное лыко сглаживается, подчищается и сравнивается по краямъ ножемъ.

Лапти плетутся на колодкѣ, перепуская, попеременно, одно лыко надъ другимъ, въ продольномъ и поперечномъ направленіи.

Дабы придать лаптямъ болѣе прочности ихъ ковыряютъ, т. е. вилетаютъ веревки изъ старыхъ растрепанныхъ кацатовъ.

Отдѣлъ сорокъ девятый.

Краткій историческій очеркъ развитія шелководства въ Россіи.

Шелководство есть отрасль сельскаго хозяйства, имѣющая предметомъ добываніе вѣсьмъ извѣстнаго продукта—шелка. Оно еще въ глубокой древности было сильно развито въ Китаѣ, родинѣ шелководнаго червя. Китайцы сохраняли его въ тайнѣ и наказывали

всякую попытку вывоза сѣменъ шелковицы и яичекъ шелко-вичнаго червя смертью. Но не смотря на бдительность Китайцевъ, яички червя еще около 140 года до Р. Хр. были вывезены въ Бухару, гдѣ шелководство скоро и распространилось. Отсюда оно перешло въ Персію, Индію и другія азіатскія государства, которыя также старались сохранить шелководство въ тайнѣ, боясь потерять большіе доходы отъ продажи шелковыхъ тканей. Наконецъ въ 555 г. по Р. Хр. сѣмена шелко-вичнаго червя были привезены изъ Китая въ Византію, и шелководство перешло уже изъ Греціи сначала на о-ва Средиземнаго моря, а потомъ въ Ита-лію, Францію и Испанію. По немногу шелководство утвердилось въ этихъ странахъ и заняло видное мѣсто въ промышленности Франціи и Италиі. Теперь имъ занимаются вездѣ, гдѣ только воз-можно произрастаніе туты безъ особыхъ затратъ: въ Европѣ, Азій, Африкѣ, Америкѣ и Австраліи. Такое обширное распространеніе шелководства неопровержимо свидѣтельствуетъ о его выгоде и значеніи въ народномъ хозяйствѣ, которое выступаетъ еще релье-ефнѣе при взглядѣ на цифры, относящіяся къ шелко-вому произ-водству. Такъ во Франціи оно достигаетъ въ удачные годы до 35 милліоновъ рублей; въ Италиі народъ доходами отъ него уплачи-ваетъ всѣ свои подати; наконецъ, у насъ въ Россіи вывозъ шелку изъ одного только Закавказья достигаетъ до 3 милліоновъ рублей; если же принять во вниманіе количество добываемаго шелка во всей Имперіи и потребляемаго на мѣстѣ, то производство шелка выразится гораздо большей цифрой. Кромѣ того въ Россію ежегодно ввозится на значительную сумму шелкъ сырецъ для фабрикъ, ко-торый при благопріятномъ состояніи шелководства, можетъ легко быть доставленъ нашими шелководами, и слѣдовательно эту сумму можно будетъ смѣло прибавить къ отечественному производству.

Изъ всего сказаннаго видно, что шелководство не является из-лишней роскошью въ народномъ хозяйствѣ, но можетъ быть источ-никомъ благосостоянія цѣлыхъ мѣстностей и потому заслуживаетъ полнаго вниманія правительства и заботъ о его распространеніи.

Значеніе шелко-водска понимали Московскіе Цари и старались распространить его въ своемъ Государствѣ. Первая шелко-вая фаб-

рика въ Россіи была устроена еще въ 1594 году при Царѣ Ѳеодорѣ Иоанновичѣ. Но собственно попытки разведенія шелковицы и шелковичнаго червя начались гораздо позднѣе. Положительныя извѣстія объ этомъ мы имѣемъ только начиная съ царствованія Алексѣя Михайловича, по приказанію котораго была разведена шелковица въ с. Измайловѣ подѣ Москвою и въ Астрахани. Преемники Алексѣя Михайловича продолжали его дѣло и до насъ дошелъ рядъ указовъ Петра I Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I и Александра I о раздачѣ свободныхъ земель шелководамъ, о льготахъ представляемыхъ желающимъ заняться этимъ производствомъ, о введеніи его въ Крыму, на Кавказѣ, на югѣ Е. Россіи и. т. д. Совокупными усиліями Правительства и частныхъ лицъ шелководство утвердилось на югѣ Е. Россіи и приняло значительные размѣры, пока болѣзнь шелковичнаго червя, свирѣпствовавшая въ 50-хъ и 60-хъ годахъ не нанесла весьма чувствительнаго вреда полезному производству; вотъ почему теперь имъ занимаются тамъ лишь въ немногихъ мѣстностяхъ.

1. Шелковичное дерево или шелковица.

Кормомъ шелковичному червю служить шелковица или тута, какъ его называютъ у насъ на Югѣ. Шелковица (*Morus alba* и *Morus nigra*) родомъ изъ Китая, откуда вывезена въ Европу весьма давно. Она хорошо акклиматизировалась въ Россіи, гдѣ растетъ отъ С.-Петербурга до самыхъ южныхъ предѣловъ Имперіи. Наиболѣе роскошно она развивается у насъ на Югѣ, особенно въ Закавказьи, гдѣ растетъ въ огромномъ количествѣ въ дикомъ состояніи. Шелковичное дерево представляетъ нѣсколько породъ, изъ которыхъ однѣ даютъ вкусныя ягоды, а другія здоровый и хорошій листъ для червя. Для этой цѣли главнымъ образомъ служитъ бѣлая шелковица (*Morus alba*), между тѣмъ какъ черная (*Morus nigra*) преимущественно разводится для ягодъ.

Кромѣ шелковицы разводятся еще и другія растенія, листъ которыхъ идетъ на кормъ шелкопрядамъ другихъ видовъ. Самые обыкновенные изъ нихъ—дубовый, айлантовый и клещевинный.

2. Грени.

Шелконрядъ тутовый размножается какъ и другія насѣкомыя яичками, которыя въ общежитіи называются сѣменами или греной.

Каждая бабочка самка кладетъ отъ 300—600 яичекъ; кладка продолжается около 3-хъ дней. Золотникъ яичекъ получается отъ 12 самокъ; первое время по отложеніи яички соломенно-желтаго цвѣта, который потомъ переходитъ постепенно въ красновато-бурый и пенельно сѣрый.

Тутовый шелконрядъ подверженъ заразительнымъ болѣзнямъ, происходящимъ отъ поселяющихся въ пемъ микроскопическихкихъ организмовъ. Эти послѣдніе передаются отъ поколѣнія къ поколѣнію при посредствѣ грены. По этому полученеіи здоровой, не зараженной грены является весьма важнымъ вопросомъ въ шелководствѣ. Чтобы получить здоровую грену, отбираютъ самые лучшіе коконы и испытываютъ затѣмъ вышедшихъ изъ нихъ бабочекъ.

По условіямъ жизни тутоваго шелконряда изъ яичекъ, снесенныхъ осенью, черви выводятся только весной; по этому при сохраненіи сѣмень надо тщательно соблюдать всѣ условія необходимыя, чтобы они остались свѣжими до оживленія, т. е. до весны.

3. Шелковичные черви.

При оживленіи яичекъ изъ нихъ выходятъ личинки или гусеницы шелковичной бабочки. Жизнь гусеницъ продолжается около 30 дней. Пищей имъ служитъ листья шелковицы. Ёдятъ онѣ много и растутъ очень быстро и подобно личинкамъ другихъ насѣкомыхъ отъ времени до времени сбрасываютъ свою кожу. Сбрасываніе кожи называется линькой и происходитъ 4 раза, до завивки кокона; при чемъ окраска червя съ каждымъ разомъ нѣсколько измѣняется. Пятый разъ червь линяетъ внутри кокона, гдѣ и превращается въ куколку. У шелководовъ время линьки называется сномъ червя, т. к. въ это время онъ принимаетъ спокойное положеніе и не ѣтъ; время между каждыми двумя линьками называется возрастомъ червя. Порода червя весьма много;

почти каждая мѣстность имѣетъ свою породу; но самыми лучшими считаются Японская, Итальянская и Французская; у насъ же въ Россіи кромѣ этихъ трехъ породъ разводятся Китайская, Бухарская въ Туркестанѣ, Хоросанская и др. въ Закавказьи. Черви различныхъ породъ отличаются другъ отъ друга окраской и иногда очень рѣзко. Кромѣ того различаютъ 2 равновидности, которыя проходятъ черезъ всѣ породы: бѣлую и пеструю.

4. К о к о н ы.

Передъ превращеніемъ своимъ въ куколку, шелковичный червь устраиваетъ себѣ коконъ, изъ нитей, которыя выдѣляются у него особыми желѣзами, шелкоотдѣлительными, открывающимися на нижней губѣ, и сплетаются имъ въ довольно плотную оболочку.

Завивка коконовъ продолжается трое сутокъ. Сначала червь выпускаетъ изо рта отдѣльныя нити и, прикрѣпляя ихъ къ коконнику, дѣлаетъ основу для кокона въ родѣ паутины вокругъ себя. Затѣмъ уже вѣтся наружный слой кокона, тоже изъ отдѣльныхъ нитей, послѣ чего червь выпускаетъ одну непрерывную нить, которую укладываетъ вокругъ себя равными петлями въ видѣ цифры 8. Выпустивъ всю нить, онъ выпускаетъ остатки шелка, которыя образуютъ самый внутренній слой кокона и затѣмъ готовится къ превращенію въ куколку. Коконъ бѣловато-желтаго, налегаго и зеленаго цвѣта, простой овальной формы или съ перехватомъ. Иногда черви вьютъ коконы по 2, 3 и 4 вмѣстѣ, но такіе коконы неправильны и плохо разматываются.

5. Куколки и бабочки.

Когда завивка кокона окончена, червь принимаетъ внутри него согнутое положеніе и мало помалу превращается въ куколку или хризалиду. Когда превращеніе окончено онъ сбрасываетъ въ пятый разъ кожу и является уже прямо въ видѣ куколки. Сначала на ней ясно можно различить, хотя и въ зачаткѣ, всѣ части бабочки и она свѣтло желтаго, почти бѣлаго цвѣта, но потомъ всѣ части

ея болѣе или менѣе сливаются и оболочка ея становится темно бурюю. Куколка почти совершенно лишена способности движенія. Въ видѣ куколки насѣкомое остается 10—23 дней. Въ это время подъ ея оболочкой развивается послѣдняя стадія насѣкомаго: бабочка, и, какъ только она совершенно разовьется, тотчасъ же выходитъ изъ куколки, при чемъ выпускаетъ жидкость, размягчающую стѣнку кокона, что и даетъ ей возможность прорвать ея безъ особаго труда и выйти наружу. При этомъ, конечно, коконъ дѣлается негоднымъ для размотки, и потому въ тѣхъ коконахъ, которыя предназначаются для размотки необходимо умертвить куколку. Бабочки: самцы и самки, нѣсколько отличаются другъ отъ друга. Первые меньше ростомъ и очень подвижны, а вторыя крупнѣе ростомъ и мало подвижны. Летать оба пола не могутъ и по цвѣту весьма мало разнятся другъ отъ друга. Во всѣхъ породахъ различаютъ двѣ равновидности бѣлую и пеструю.

б. Воспитаніе телковичнаго червя.

Познакомившись такимъ образомъ съ самимъ животнымъ, перейдемъ теперь къ его воспитанію. Этотъ процессъ заключается, во первыхъ, въ оживленіи яичекъ червя, а, во вторыхъ, въ выкормкѣ вылупившихся животныхъ. Для того и другаго служатъ особые снаряды, различные въ разныхъ мѣстностяхъ. При правильной выкормкѣ, производимой въ значительныхъ размѣрахъ, устраиваются для этого отдѣльныя помѣщенія гдѣ строго регулируется температура и вентиляція, но при обыкновенной выкормкѣ пользуются для этой цѣли комнатой, иногда жилой, сараемъ, овчарней, чердакомъ и т. д. Грена насынается для оживленія на бумагу, подносы, тарелки (въ Кутанесской губерніи на кружки изъ навоза, см. коллекціи Н. Н. Шаврова) и т. п. Чтобы изъ яицъ развились черви, необходимо постепенное повышеніе температуры до 20° и приблизительно около недѣли время. Какъ только черви вылупятся, ихъ переносятъ въ черводню, гдѣ и размѣщаютъ на этажерки, корзины, плетенки и т. д. До перваго сна червя кормятъ мелко-изрубленными листьями туты, а затѣмъ цѣльными листьями,

при чемъ кормъ дается 3—4 раза въ день и въ изобиліи. Помѣщеніе, гдѣ выкармливаются черви, не должно освѣщаться солнцемъ, должно быть хорошо вентилируемо, имѣть ровную температуру и быть содержимо въ большой чистотѣ, такъ какъ отъ печистаго и спертаго воздуха развиваются разныя эпидемическія болѣзни червя. Вообще воспитаніе червя дѣло весьма легкое, такъ что имъ занимаются большею частію женщины и дѣти, но требуетъ большаго вниманія и старанія.

7. *Снаряды для собиранія коконовъ.*

Вскорѣ послѣ 4-го сна черви достигаютъ полнаго своего развитія; шелкоотдѣлительныя железы наполняются шелкомъ, и черезъ нѣсколько дней послѣ 4 линьки они начинаютъ отыскивать мѣсто для завивки коконовъ. Тогда имъ надо поставить особые снаряды, коконники, на которые бы они могли взбираться для завивки коконовъ. Иногда коконники устраиваются болѣе или менѣе просто: ставятся пучки прутьевъ, сухой травы и т. п. Завивка коконовъ продолжается до трехъ дней. Затѣмъ коконы оставляются еще дней 10—12, пока не окрѣпнутъ, и тогда снимаются съ коконниковъ.

8. *Сортировка.*

Снятые съ коконниковъ коконы, назначенные для размотки замариваются и сортируются по цвѣту, величинѣ и качеству; при чемъ бракъ и двойные коконы окончателью отбираются. Чѣмъ болѣе тщательно и подробно разсортированы коконы, тѣмъ лучшій продуктъ можетъ быть полученъ изъ нихъ. Къ сожалѣнію наши шелководы мало обращаютъ вниманія на этотъ вопросъ, хотя онъ и весьма важенъ.

9. *Шелкъ и его размотка.*

Когда коконы разсортированы они могутъ уже быть размотаны. Размотка коконовъ производится теперь такимъ образомъ: въ горячую воду насыпаются коконы, завариваются для растворенія клейкаго вещества, связывающаго нити кокона, и взбиваются осо-

бой метелкой для отдѣленія поверхностнаго слоя кокона, покрывающаго главную нить. Этотъ поверхностный слой собирается отдѣльно и называется фризономъ, буръ-де-суа, сдоромъ и т. п. Затѣмъ, когда главная нить найдена у всѣхъ коконовъ, нити отъ нѣсколькихъ изъ нихъ соединяются въ одну, пропускаются на мотовило и мотаются, пока не будутъ смотаны всѣ коконы. По мѣрѣ того какъ нить отъ одного кокона кончается онъ замѣняется другимъ и т. д. Самый простой способъ размотки употребляется въ Кутаисской губерніи, гдѣ для этого служить простое ручное мотовило. При этомъ получается толстый, грубый шелкъ, не годный для тонкихъ тканей. Въ восточномъ Закавказьи, на югѣ Е. Россіи и въ Туркестанѣ употребляются уже настоящіе станки, хотя и весьма не совершенные, на которыхъ шелкъ получаетъ уже нѣкоторую закручку и очищается отъ волосковъ. На паровыхъ филатурахъ въ восточномъ Закавказьѣ станки гораздо совершеннѣе—Французскихъ или Итальянскихъ системъ.

10. *Остатки отъ размотки.*

При размоткѣ шелка выматывается только главная нить, которая составляетъ только средній слой кокона. Наружный слой кокона сдирается вѣшникомъ, сушится, раздвигается въ длинные шнуры и называется буръ-де-суа, фризономъ; цѣна его 60—64 р. пудъ. Внутренній слой (обмотки) остается послѣ размотки главной нити въ видѣ тонкой пленки вокругъ куколки и остается съ ней въ котлѣ. Онъ не представляетъ цѣннаго продукта, но все же продается по 2 р. пудъ. Дырявые коконы и почему нибудь плохо разматывающіеся собираются отдѣльно и называются одонками. Цѣна ихъ 4—5 р. пудъ. Къ остаткамъ надо отнести также и шелковый хлопокъ, получаемый изъ коконовъ, прорванныхъ бабочками при ихъ выходѣ. Онъ очищается и прядется какъ хлопчатая бумага. Для этой цѣли служатъ простыя веретена, прялки и болѣе сложныя машины. Всѣ эти остатки имѣютъ примѣненіе въ шелкоткацкомъ дѣлѣ.

11. Б р а к в.

На размотку могут быть употреблены только цѣльные и хорошіе коконы. Коконы же запятнанные, подмоченные, прорванные для нея негодятся и называются бракомъ. Изъ нихъ готовится шелковый хлопокъ. Къ нимъ присоединяютъ и двойные коконы.

12. Насѣкомья, вредящія коконамъ.

Въ складахъ, гдѣ коконы сохраняются иногда по нѣскольку лѣтъ, они сильно страдаютъ отъ личинокъ разныхъ насѣкомыхъ, изъ которыхъ самая опасная, называемая шашаломъ, распространена наиболѣе.

Цѣны русскимъ шелкамъ различныхъ видовъ.

Изъ южной Россіи:

1. Колонистскій 6 мотковъ, 72 зол. 6 р. фун.

Изъ средней Азіи:

2. Крученый Маргеландскій разныхъ сортовъ 6 мотковъ 1 ф. 77 зол. 4 р. 75 к. фунтъ.

3. Крученый высокій сортъ 1 мот. 90 зол., 5 р. 50 к. фун.

4. Хомакъ (некрученый) Маргентскій 1 ф. 84 зол., 4 р. 75 к. за ф.

5. Ходжентскій не крученый, улучшенной мотки 3 мот., 6 р. ф.

6. Изъ одонковъ и двойниковъ 3 мот. 48 зол., 2 р. 50 к. ф.

Кавказскіе:

7. Нухинскій (Шемаха) 1 пачка, 5 р. фунтъ.

8. « Каланча 1 пачка, 5 р. 50 к. зол.

9. « Усовершенствованный мот. 1 пачка, 6 р. за фун.

10. Агулисскій разныхъ сортовъ 24 мотка, 6 р. 50 к. фун.

ОТДѢЛЪ СОРОКЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Сырье для лайки.

Сырьевой матеріалъ для лайки составляютъ: шкурки молодыхъ и непрѣнно молочныхъ (сосунковъ)—гозелковъ, барашковъ, жеребятъ; затѣмъ идутъ шкуры собакъ, въ рѣдкихъ случаяхъ кро-

ликовъ и кошекъ. Необходимымъ примѣчаніемъ, въ этомъ случаѣ, мы находимъ, чтобы шкуры, назначаемыя для выдѣлки лайки, барашковыя или козелковыя, не были изъ породы тонкорунныхъ; такъ какъ чѣмъ грубѣе шерсть животнаго, тѣмъ шкура его имѣетъ болѣе шансовъ для выдѣлки лайки. Шкуры животныхъ изъ породы тонкошерстныхъ (тонкорунныхъ),—тонки, поздраваты (дряблы), не имѣютъ надлежащей крѣпости; лицо же, которое въ лайкѣ очень цѣнится, вообще у шкуръ этой категоріи не прочно. Таковы именно шкуры ангорскихъ козъ и овецъ мериносовыхъ, или такъ называемыхъ—*испанскихъ*.

Если вообще, въ кожевенномъ дѣлѣ сырье играетъ важную роль, то при лайковомъ производствѣ на него слѣдуетъ обращать особенное вниманіе. Изъ худаго матеріала, чтобы воспроизвести хорошій продуктъ, услія мастера будутъ не дѣйствительны. На этомъ основаніи слѣдуетъ, сколько возможно, стараться пріобрѣтать сырье изъ такихъ мѣстъ и рукъ, которые были бы вполне извѣстны и гарантировали бы вполне требуемыя условія: по уходу, кормленію и содержанію животнаго. Поэтому необходимо: отъ продавцовъ сырья, а также и отъ скотоводовъ, требовать, чтобы шкуры, предназначенныя для лайки, были снимаемы только съ тѣхъ молодыхъ животныхъ, которыя питались исключительно молочною пищею. Даже незначительная примѣсь къ требуемому молочному кормленію такихъ суррогатовъ, какъ: трава, вода, хлѣбная пища и питье, — измѣняютъ качество шкуры весьма скоро, и тѣмъ лишаютъ ее необходимыхъ достоинствъ, которыя требуются для лучшаго качества лайки. При этомъ не лишнее замѣтить, что время молочного кормленія подъ маткою молодыхъ животныхъ не должно быть менѣе 6 недѣль. Чѣмъ дольше, тѣмъ лучше.

Шкурки, имѣющія отчасти, хотя и очень небольшіе рога, не могутъ идти на выдѣлку лайки, потому — это явный признакъ того, что животное уже познакомилось съ суррогатами, въ родѣ травы и другой грубой пищи.

Шкурки выпоротковъ, выкидышей и т. д. хотя и могутъ идти на лайки, — но они даютъ товаръ низкой доброты:— тонкій и не-тягучій.

Непригодны для лайки также жирныя и большія шкуры козловъ и барановъ.

Не маловажную роль въ кожевенномъ дѣлѣ, какъ мы видѣли въ изложеніи въ 1-хъ двухъ частяхъ нашего Руководства, играетъ и съемка шкуръ съ животного при убоѣ. Въ виду этого, нужно выбирать, чтобы и для лайки шкуры шли въ дѣло безъ подрѣзей, прорѣзей и т. п.

При сушкѣ сырыхъ шкуръ не слѣдуетъ ихъ сильно вытягивать, также какъ не слѣдуетъ и оставлять безъ вниманія большихъ складокъ, въ которыхъ очень легко можетъ развиваться гніеніе кожи, отъ скрытой внутри ихъ сырости.

По виду шкурка должна быть гладкая, чистая, не особенно жесткая, съ бахтармы—блестящая, и почти прозрачная. По величинѣ шкурка, идущая на лайку, какъ козловая, такъ и барановая, должна имѣть $1\frac{1}{2}$ аршина въ ширину и $\frac{3}{4}$ арш. въ длину, или приблизительно около этихъ размѣровъ. Конечно, если размѣръ ихъ будетъ и болѣе, то браковать не слѣдуетъ; главное вниманіе обращать на то, чтобы шкурка была, какъ говорится, молочная,—сосунковая.

Материалы.

Въ кожевенномъ производствѣ вообще, т. е. будетъ ли производство юфтовое, подошвенное, лайковое, сафьянное и т. д., главнымъ первичнымъ матеріаломъ служить вода. На этомъ основаніи слѣдуетъ и для лайкового производства выбирать мѣстность «*подъ рукой съ водою*», какъ говорится. Вода, по свойству своему, какъ мы уже выше сказали, должна быть мягкая. Подъ словомъ *мягкая* подразумѣвается вода такая, которая содержитъ въ себѣ столь мало постороннихъ веществъ, что кажется безъ цвѣта и запаха, не имѣетъ вкуса и ближе всего подходитъ къ водѣ дистиллированной. Въ водѣ мягкаго свойства легко расходуется (пѣнится) мыло, хорошо развариваются такіе припасы, какъ горохъ и проч. Вода дождевая относится къ лучшимъ изъ ряда мягкихъ водъ. Многіе рѣки, ключи, и въ особенности озера—имѣютъ мягкую воду.

Изъ минеральныхъ водъ извѣстны по температурѣ: холодныя,

теплыми и горячія; а по свойству: сѣрные, кислыя, известковыя, щелочныя и соленыя. Вода всѣхъ этихъ свойствъ для выдѣлки лайки не пригодна.

Послѣ воды, вторымъ матеріаломъ состоитъ — известь негашенная.

Пшеничныя отруби (мѣсятка).

Квасцы литрованныя, не содержація желѣза, или римскія.

Обыкновенная поваренная соль.

Личные желтки, неиспорченные, свѣжіе.

Крупчатая мука 1-го сорта, даже выше.

Предварительныя работы.

По поступленіи кожъ въ заводъ, если они не свѣжія, т. е. не сырыя, а сухія, то ихъ слѣдуетъ размочить. Для этого обыкновенно кожи кладутъ въ чанъ, наполненный чистою водою. Черезъ сутки кожи должно выбрать и посмотреть, если онѣ достаточно размокли, то приступить къ мяздренію, — т. е. сбивкѣ мяса, жилъ, другихъ прирѣзей, а также и для того, чтобы растянуть, расправить кромки (края), лапки и проч. у каждой шкурки.

Послѣ мяздренія кожи снова скидать въ воду и держать до тѣхъ поръ, пока онѣ не размокнуть окончательно, — т. е. пока не будутъ столь мягки, какъ парныя или сырыя (свѣжія, замороженныя и т. д.).

З о л е н і е.

Химическій процессъ зolenія имѣетъ цѣлю: а) разрушить основаніе луковички, для того, чтобы укрѣпленный въ ней волосъ свободно выходилъ при дернеіи, б) дѣйствіемъ щелочной (зольной и т. п.) жидкости обмылить животный жиръ въ кожѣ, чѣмъ дать возможность къ скорѣйшему прониканію между волокнами кожи жидкостямъ — кислымъ, дубильнымъ и т. д.

Зольная жидкость для лайки готовится такъ: въ круглый чанъ или квадратный ларь налить до трехъ четвертей вмѣстимости воды; въ особой кадочкѣ распустить негашеной извести, полагая:

$\frac{1}{4}$ ф. на каждую мелкую кожу (примѣрно: на 1000 шт. лайки—5 пудовъ извести); когда, при небольшомъ обливаниі извести водою, известь распустится (погасится), кадочку долить водою и этотъ полученный густоватый растворъ извести вылить въ чанъ съ приготовленною водою. Или иначе: взять это количество извести, положить кучкою на доски, надъ зольнымъ чаномъ, и распустить (погасить) водою; когда известь превратится въ порошокъ, съ сокомъ спустить ее въ зольный чанъ. Можно также известь прямо положить въ чанъ, но въ такомъ случаѣ это слѣдуетъ дѣлать за сутки или полторы до золки кожъ; иначе, очень легко можетъ быть, что известь вся не распустится, а часть камешковъ ея останутся и будутъ распускаться тогда, когда кожи будутъ въ чану, тогда близъ лежація около подобныхъ камешковъ сигурки неминуемо будутъ сожжены кипѣніемъ въ чану извести.

Омыздренныя кожи и тщательно промытыя, сложить въ порядкѣ около чана, шерстяною стороною (лицевой) вверхъ, жидкость въ чану размѣшать (взболтать), и кожи скидывать въ порядкѣ, принаравливая лицомъ къ верху. Одинъ человекъ при этомъ долженъ скидывать кожи,—а другой угружать въ порядкѣ на дно чана. Когда кожи все будутъ скиданы, и если зольный чанъ стоитъ подъ поломъ, то его закрыть,—если же на верху и безъ крышки, то можно оставить и не покрывая.

Черезъ два дня, кожи выбрать изъ зольника и положить такое же количество извести, если известковый растворъ свѣжій (т. е. если кожи золятся въ 1-й разъ), и не нужно класть (прибавлять извести), если зольная жидкость старая.

Черезъ сутки кожи выбрать во 2-й разъ, жидкость взболтать и скидать въ такомъ же порядкѣ безъ прибавленія извести. На 4-й день послѣ перваго зolenія, снова ихъ вынуть, прибавить извести 5 пуд. и скидать также обратно въ чанъ.

На 6-й день снова выбрать, но скидать въ чанъ, не прибавляя матеріаловъ.

На 8-й день выбрать и прибавить извести 5 пудовъ.

На 10-й день тоже выбрать и прибавить послѣднюю порцію извести,—5 пуд.

На 12-й день вынуть и приступить къ сбивкѣ волоса (шерсти), обыкновеннымъ порядкомъ, тупикомъ на колодахъ. При сбивкѣ волоса нужно строго слѣдить, чтобы тупикомъ не портилось (не царапалось и не сбивалось) лицо; для этого нужно на колоду положить нѣсколько штукъ кожъ, чтобы подъ тупикомъ на колодѣ было мягко; а также можно на колоду положить сѣна и обшить холстомъ.

Послѣ сбивки волоса, жидкость въ чану смѣшать (взболтать) и кожи скласти для подзолки (обжора), на 4 сутки. По истеченіи этого времени, кожи поступаютъ въ промывку.

Для сокращенія времени въ процессѣ золенія, можно прибѣгнуть къ механическому перемѣшиванію кожъ; хотя при этомъ выниманіе кожъ изъ бочки или чана, отъ 3-хъ до 4-хъ разъ, въ продолженіи процесса золенія, также необходимо.

При механическомъ золеніи употребляются бочки.

На русскихъ лайковыхъ заводахъ золятъ шадрикомъ и обжоръ даютъ сильный, отчего хотя и получается товаръ мягкій и тягучій, но не прочный.

Промывка золныхъ кожъ.

По вынутіи кожъ изъ обжора, должно ихъ тщательно рассортировать; а) на кожи мягкія, безъ всякихъ лицевыхъ недостатковъ; б) кожи мягкія, съ лицомъ поврежденнымъ, которыя назначить на замшу или дубленый товаръ, и в) кожи жесткія, которыя ни при какихъ условіяхъ не могутъ уже дать мягкой лайки; этотъ сортъ кожъ назначается на такъ называемую жесткую лайку, идущую на разнаго рода подклейки, подкладки въ башмакахъ, сапогахъ, подтяжкахъ и для многихъ другихъ потребностей.

Сдѣлавши такого рода рассортировку, слѣдуетъ приступить къ промывкѣ кожъ въ водѣ. Что дѣлается или ручнымъ способомъ: полосканіе, тонтаніе ногами или механическимъ—въ промывныхъ барабанахъ.

Послѣ 1-й промывки кожи слѣдуетъ омяздрить съ бахтармы, подчистить всѣ неровности стругомъ или подходкою, а также от-

рѣзать башки, ланки, ушки, соски и разные мысочки или такъ называемые оконечности кожи.

Послѣ подобной раздѣлки, кожи скидать въ большой чанъ, наполненный чистою водою, гдѣ и держать ихъ отъ 1 до 2-хъ дней. По прошествіи этого времени, кожи поступаютъ въ мягчильную операцію.

Мягченіе шкуръ начинается тѣмъ, что выпутыя кожи изъ воды кладутся въ полубочья, толкутся въ теплой водѣ толкачами или топчутся ногами; обѣ эти ручныя операціи можно замѣнить механическимъ способомъ, чрезъ промывку въ извѣстныхъ промывныхъ барабанахъ. Если принять во вниманіе выдѣлку лайки ручнымъ способомъ, то толченіе толкачемъ или топтаніе ногами въ полубочьяхъ должно продолжаться не менѣе $\frac{1}{2}$ часа.

При этомъ нужно придерживать слѣдующаго: на положенныя кожи, въ количествѣ, возможномъ помѣститься въ полубочьѣ, до половины налить тепловатой воды до 20° R., топтать ногами или бить толкачами полчаса. Чрезъ полчаса, грязную воду вылить, налить чистой и теплой же воды, топтать опять $\frac{1}{2}$ часа и въ 3-й разъ поступать также. Когда такимъ образомъ кожи будутъ промягчены, скидать ихъ въ чанъ съ чистою водою не менѣе, какъ часовъ на 10. Изъ воды кожи должны поступать въ глаженіе или въ «фасоны».

Въ первый разъ фасонить (гладить) кожи слѣдуетъ по лицу на колодахъ такъ: наложить на колоду 10—15 кожъ, и доскою асиднаго камня выдавливать известь и грязь, находящіяся въ порахъ кожъ отъ зеленія. Если нѣтъ нодъ рукою асиднаго камня, то можно замѣнить его бритвой, туникомъ и т. п. изъ извѣстныхъ въ кожевенномъ производствѣ орудій. Проглаживаніе слѣдуетъ начинать: сначала вдоль кожи отъ шиворота (головы) къ хвосту; потомъ повернуть кожу на право, прогладить понерегъ до мѣста, гдѣ начиналось глаженіе; отсѣль далѣе, въ противоположную сторону и такимъ образомъ пройти кожу вдоль и понерегъ. Проглаженные кожи тотчасъ же слѣдуетъ кидать въ воду. Чрезъ нѣсколько времени, изъ воды ихъ слѣдуетъ протоптать и опять скидать на 2 часа въ воду. Послѣ этого снова фасонить, но только

не съ лица, а съ бахтармы, стараясь выдавливать содержимое пзъ кожи съ большею силою, такъ какъ сильно давить по лицу опасно—можно содрать лицо, или попортить его въ другомъ видѣ; съ бахтармы же, если тягучесть кожъ достаточна, то ничего подобнаго встрѣтиться не можетъ.

Такимъ порядкомъ, промываніе, тонтаніе, скидываніе въ воду и глаженіе должно производиться не менѣе 5 разъ. Во все это время, при фасонахъ, необходимо придерживать слѣдующаго: одинъ разъ прогладить по лицу, другой по бахтармѣ и т. д.

Послѣ послѣдняго пятаго фасона обнаруживаются на кожахъ пятна, извѣстныя въ лайковомъ дѣлѣ подъ названіемъ «тѣней». Причину появленія ихъ приписываютъ тому, что кожи неосторожно подвергаются продолжительному вліянію воздуха, во время мягченія.

Когда всѣ фасоны пройдутъ, то въ кожахъ уже ничего не должно оставаться, они дѣлаются тягучи и тонки, какъ писчая бумага, при этомъ приобретаютъ способность всплывать и надуваться, будучи брошены въ чистую воду. Впрочемъ, если кожи этого состоянія не достигнуть послѣ пяти тщательныхъ фасоновъ, т. е. не будутъ тягучи и тонки, какъ бумага, то, слѣдовательно, этого количества фасоновъ недостаточно, — нужно прибавить еще столько, сколько потребуется для достиженія этого признака. Это въ особенности должно имѣть въ виду при выдѣлкѣ кожъ болѣе крупныхъ.

К и с е л ь.

Нѣкоторые заграничные заводы, имѣя подъ рукою чрезвычайно мягкую воду, избѣгаютъ излишества фасоновъ, но за то принуждены класть два раза въ кисель; другіе же доводятъ кожи въ фасонахъ поэтому достаточно для нихъ одного хлѣбника (киселя). Мы со своей стороны можемъ рекомендовать это послѣднее средство, съ присовокупленіемъ того случая, если вода въ распоряженіи лайковаго завода не очень мягка, то, прежде чѣмъ класть ихъ въ кисель, провести ихъ чрезъ шапшу. Для этого слѣдуетъ взять слабый растворъ собачьяго помета, при температурѣ не выше 25° Р.,

продержать ихъ отъ $\frac{1}{2}$ до 1 часу въ этой, такъ называемой, шапшѣ. По вынутіи кожъ изъ шапши, тщательно ихъ прополоскать въ чистой водѣ и скидать въ кисель.

Кисель для лайки нужно готовить изъ воды и лучшихъ пшеничныхъ отрубей. Изъ другихъ сортовъ хлѣба отруби для лайки не годятся, потому что производятъ пятна; муку же взять нельзя, такъ какъ она будетъ уже слишкомъ тяжелымъ средствомъ для этого, и кожи вмѣсто слабаго дѣйствія въ размяченіи (бученіи) могутъ сдѣлаться толстыми (нажраться). Прежде чѣмъ пшеничныя отруби пустить въ дѣло, ихъ слѣдуетъ замочить водою и употреблять не иначе, какъ уже совершенно очищенные. При промывкѣ всѣ негодныя и постороннія частицы, находящіяся въ отрубяхъ, всплываютъ на верхъ, а хорошія осѣдаютъ на днѣ. Лучше для этого то, если отруби положить въ воду наканунѣ того дня, когда предполагается употреблять ихъ въ дѣло.

Для киселя нужно взять отрубей, смотря по роду кожъ, отъ 2-хъ до 10 золотниковъ на кожу. Въ чанъ кисельный (хлѣбный) налить воды температурою не выше 30° и не ниже 25° Р., жидкость взболтать и скидать туда кожи; когда скидываніе будетъ окончено, чанъ плотно, закрыть крышкою (окружающая температура въ заводѣ не должна быть ниже 15° Р.). По прошествіи часа или двухъ, кожи помѣщать въ чану не вынимая.

Помѣшиваніе можно производить нѣсколькими веслами въ разъ, или мѣшалкою.

Мѣшалкою работа ведется такъ: одинъ рабочій беретъ ее за ручку и становится около края чана, двое или трое рабочихъ помѣщаются на противоположномъ краѣ чана, и берутся за мѣшалку посредствомъ веревокъ. Обязанность перваго рабочаго направлять мѣшалку, угружая ее какъ можно глубже въ чанъ съ кожами, — послѣдніе же въ это время должны подергивать и тянуть мѣшалку къ себѣ, учащая подергиваніе съ каждымъ разомъ все сильнѣе и сильнѣе; отъ этого кожи перемѣшиваются удобно и переходятъ верхнія на низъ, а шикія на верхъ.

Послѣ двухъ или трехъ перемѣшиваній кожъ въ кисель, должно замѣчать, когда кожи и часть отрубей, смесивши поднимутся,

какъ говорится: *шапкой* Это—признакъ, что въ кисель образовались слабыя кислоты: уксусная, молочная, развилось спиртное броженіе и хлѣбникъ вскипѣлъ. Дѣйствіе киселя при развитіи всего этого состоитъ въ томъ, чтобы волокна кожъ разбучить, размягчить, увеличить ихъ контуръ, а находящіяся между волокнами и въ порахъ кожъ съ одной стороны жирныя и слизистыя частицы удалить, съ другой остатокъ извести нейтрализовать и, въ концѣ концовъ, черезъ все это приготовить кожи къ высшей способности вбирания (поглощенія) дубильной, квасцовой и другихъ жидкостей, какъ всегда слѣдующихъ послѣ киселей.

Кожи, которыя будутъ оставлены въ хлѣбникѣ долѣе требуемаго времени, могутъ подвергнуться различнаго рода порчѣ, а именно: а) *безличить*, которая есть слѣдствіе продолжительнаго и сильнаго дѣйствія киселя на кожи, б) *отдушистому лицу* и в) *полному разложенію*, при которомъ на кожѣ во многихъ мѣстахъ бывають дыры.

Признакъ готовности кожъ изъ киселя простъ: кожи становятся мягки, слизки и тягучи; наложенный палецъ на лицевую сторону кожи углубляется сильно и даетъ прочный (не заплывающій) отпечатокъ. Если проводить по лицу кожи рукой, то рука скользитъ, не ощущая при этомъ никакой шероховатости или задержки. Напротивъ, когда рука будетъ чувствовать задержку на лицѣ и шероховатость, то это будетъ доказывать, что известь не выведена изъ кожи.

Когда такимъ образомъ кожи будутъ готовы, ихъ слѣдуетъ выбрать изъ чана, и на колодахъ бритвами отфасонить съ лица и бахтармы. Это необходимо сколько для того, чтобы выдавить кисельную жидкость изъ кожи; а также и для того, чтобы очистить лицо отъ остатковъ волоса (подсѣдъ) и приставшихъ отрубей изъ хлѣбника.

Новѣйшій способъ золенія.

Въ послѣднее время изобрѣтенъ въ Шотландіи г. Андерсономъ и испробованъ въ Россіи способъ удаленія волоса со шкуръ не из-

вестью, а смоченнымъ угольнымъ порошкомъ, этотъ способъ имѣетъ слѣдующія преимущества:

- 1) Операция удаленія волоса совершается въ 3 раза скорѣе.
- 2) Обходится дешевле, чѣмъ зеленіе щелочами.
- 3) А такъ какъ въ поры кожъ не вводится при этомъ способѣ ни щелочей, ни кислотъ, то и положительно исключаетъ операціи: промывку, бученіе, мягченіе, фасоны и т. д., ведетъ прямо къ процессу дубленія.
- 4) Способъ этотъ пригоденъ для всѣхъ сортовъ кожъ, также какъ и для лайки.
- и 5) Товаръ получается высшей доброты и крѣпости, т. е. натуральный.

Дѣло же, въ примѣненіи къ лайковому производству, можетъ вестись такъ: приготовленные шкурки къ зеленію, т. е. промытыя и омязренные, слѣдуетъ положить на сутки или двое въ слабый известковый зольникъ, затѣмъ изъ зольника они вынимаются и кладутся на дно зольнаго чана, гдѣ и пересыпаются смоченнымъ порошкомъ угля въ количествѣ для лайки отъ 1 до 2 $\frac{1}{2}$ фунтовъ (угля). Черезъ сутки или двое, кожи слѣдуетъ перебрать, переложить и перемять. На 3 или 4-й день волосъ будетъ отдѣляться легко. Тогда уголь предварительно стряхнуть въ одну кучу, такъ какъ, прокаленный снова, этотъ уголь можетъ опять быть употребленъ въ дѣло.

Сбивка волоса производится и здѣсь такимъ же порядкомъ, какъ и у шкуръ зеленыхъ известью.

Послѣ дерненія волоса, кожи, смолоснутыя, идутъ прямо въ дубильно-квасцовальную жидкость.

Квасы или лайковое дубленіе.

Немного спустя послѣ скидыванія кожъ въ кисель, слѣдуетъ приступитъ къ приготовленію *квасовъ*, при старомъ золоченіи, и во время дерненія волоса, при новомъ угольномъ способѣ. Квасы для лайковыхъ кожъ готовятся:

1) Изъ пшеничной муки (крупчатки) высшаго сорта, каковой берется на каждую кожу до 10 золотниковъ не менѣе.

2) Изъ свѣжихъ (не испорченныхъ) куринныхъ яичныхъ) желтковъ отъ $\frac{1}{2}$ до $\frac{3}{4}$ на кожу, или отъ 50 до 75 желтковъ 100 палачковыхъ кожь.

3) Жиру тюленьяго (ворвани) или лучшаго деревяннаго масла $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ золотника на кожу.

4) Квасцовъ чистыхъ, не содержащихъ желѣза, не свыше 2-хъ золотниковъ.

и 5) Соли поваренной не менѣе трехъ съ половиною золотниковъ на кожу.

Можно также немного поднустить въ растворъ синьки для полученія пріятнаго синеватаго оттѣнка.

Муку, яичные желтки, жиръ или масло слѣдуетъ смѣшать въ теплой водѣ (горячую употреблять здѣсь нельзя, потому что желтки могутъ свернуться, сдѣлаться жесткими, слѣдовательно и не принесутъ никакой пользы) въ такомъ количествѣ, чтобъ смѣсь представляла довольно густое тѣсто.

Соль и квасцы развести въ горячей водѣ, но, при соединеніи съ тѣстомъ, слѣдуетъ расхолодить водою такъ, чтобъ температура раствора соли и квасцовъ была одинакова съ вышесказаннымъ тѣстомъ.

При выливаніи раствора солей въ тѣсто, это послѣднее сдѣлается жидко, но при этомъ надо имѣть въ виду, чтобъ оно не было очень жидко, а должно представлять изъ себя густоту только что заведеннаго (раствореннаго) для хлѣбовъ тѣста (опара прибѣлка).

При этомъ необходимо замѣтить, что излишекъ квасцовъ противъ соли всегда даетъ товаръ жестковатый и не тягучій. Такъ какъ поваренная соль должна разлагать квасцы, по этому соли и должно быть въ избыткѣ. При этомъ химическое дѣйствіе происходитъ такъ: соляная кислота соли, соединяясь съ глиноземомъ изъ квасцовъ, представляетъ соле-кислый глиноземъ, а натръ (поваренной соли), соединяясь съ сѣрною кислотою, образуетъ сѣрно-кислый натръ. Первый, т. е. соле-кислый глиноземъ вбирается кожею и квасцуетъ ее, а сѣрно-кислый натръ остается безъ измѣненія.

Приготовленные *квасы* должно раздѣлить на нѣсколько частей въ плоскіе сосуды. Затѣмъ, отфасоненныя кожи въ послѣдній разъ послѣ киселя, или промытыя послѣ угля слѣдуетъ положить въ квасы въ такомъ количествѣ, чтобъ квасы покрыли всѣ положенныя кожи въ сосудѣ. По укладкѣ кожъ въ квасы, ихъ нужно мять въ жидкости кулаками рукъ, или чисто вымытыми ногами, повторяя эту операцію въ продолженіи перваго дня нѣсколько разъ. Такъ какъ въ первый разъ кожи кладутся въ квасы въ ростилъ, то на другой день ихъ слѣдуетъ вынуть, дать имъ стечь надъ чаномъ или тою посудю, въ которой они квасцуются, и сложить снова. но только съ тою разницею, что не въ ростилъ, (какъ клали въ 1-й разъ), а вдвое сложивши каждую кожу пополамъ, лицо съ лицомъ, а бахтармою вверхъ. Уложенныя кожи въ квасы въ прописанномъ порядкѣ нужно изрѣдка переворачивать для того, чтобы они ровнѣе напитывались составомъ, дѣйствительно, по прошествіи нѣкотораго времени кожи совершенно напитываются мучнымъ растворомъ, такъ что въ чанкѣ остается весьма значительное количество состава, похожего не на то первоначальное густое тѣсто, которое клали въ началѣ, а почти на воду только немного мутную.

По окончаніи этой операціи, кожи получаютъ гибкость и мягкость, а равно и увеличиваются въ объемъ чрезъ посредство квасцовъ, какъ входящихъ въ поры и замѣшающихся между волокнами кожи и какъ-бы обштукатуривая ихъ, они не даютъ болѣе склеиваться волокнамъ при высушкѣ.

Всѣ же вышешоясненные, разнородные матеріалы, входящіе въ составъ квасцовъ, оказываютъ полезное дѣйствіе для кожъ здѣсь, въ практическомъ смыслѣ, такъ: *мука*, разбучивая и умягчая волокна, а также и лицевую сторону кожи при окисленіи и спиртномъ броженіи, даетъ мягкость и бѣлизну. *Желтки яицъ*, но содержащемуся въ нихъ жиру, имѣютъ главнѣйшее вліяніе на мягкость и тягучесть кожи. Въ такой же степени здѣсь необходимо и жиръ, какъ избытокъ, при мукѣ и теплотѣ, развивающій необходимую при этомъ масляную кислоту. *Квасцы*, отлагая на волокнахъ кожи сѣрно-кислый глиноземъ, продубливаютъ ихъ, а *соль*,

имѣя свойство притягивать влажность изъ атмосфернаго воздуха, придаетъ кожамаъ значительную степень нѣжности и мягкости, а—можно допустить —отчасти и бѣлизну посредствомъ содержащагося въ ней свободнаго хлора (хлористый натрій).

Хорошо выдержанныя кожи въ квасахъ и готовыя къ выходу узнаются нижеслѣдующимъ практическимъ способомъ: слѣдуетъ взять пробуемую кожу въ горсть лѣвой руки, выпустивъ какую нибудь оконечность лицомъ къ верху; въ это время пальцемъ правой руки водить по бахтармѣ, надавливая сильно. Если путь, пройденный пальцемъ по бахтармѣ, обозначится на лицѣ бѣлою полосою, и кожа при этомъ будетъ сильно вытягиваться, то это вѣрный признакъ готовности кожъ. Напротивъ, когда продубка еще не совершенна, то кожа плохо вытягивается, а полоса на лицѣ отъ пройденнаго пальца будетъ сѣрая.

Сушка выквасцованныхъ кожъ.

Готовыя по всѣмъ изложеннымъ признакамъ кожи слѣдуетъ высушить. Сушить кожи нужно въ тѣни на открытомъ воздухѣ (лѣтомъ), и въ теплой комнатѣ зимою.

Для сушки, кожи вынимаются также вдвое, т. е. какъ были положены въ квасахъ—лицо съ лицомъ. Развѣшивать лучше всего на веревкахъ. Приставниіе квасы, въ видѣ тѣста, споласкивать съ нихъ не нужно, а оставлять такъ, какъ есть. Также не нужно, при развѣшиваніи на веревки, тянуть или выжимать ихъ, чтобы не лишитъ ихъ квасовъ. Отъ неосторожнаго развѣшиванія, надавливанія или выжиманія при этомъ, въ послѣдствіи выходятъ большіе недостатки, которые становятся замѣтными, когда кожи поступаютъ въ краску, на выжатые мѣста краска ложится съ трудомъ и чрезвычайно неровно, и наконецъ, по отдѣлкѣ, эти мѣста становятся тонкими, не тягучими и жесткими.

Если развѣшанныя кожи, по просушкѣ, будутъ казаться стекловидными, то это явный признакъ, что они не уквасцовались; такія кожи слѣдуетъ снова размочить и положить въ квасы; иначе они будутъ жестки, какъ пергаментъ, и на лайку не годны.

Скорая въ сухомъ мѣстѣ, а также при сухой погодѣ, сушка

много способствуетъ кожа́мъ достигать требуемой бѣлизны. Отъ излишняго же промедленія въ сушкѣ, въ особенности при сырой погодѣ, кожи рыжѣютъ, а на частяхъ лица, выставленныхъ на воздухъ, не рѣдко при отдѣлкѣ сдирается кожица, по причинѣ образованія на лицѣ большого и толстаго налета отъ квасцовъ и соли.

Высушенныя кожи должнымъ порядкомъ должно снять съ веревокъ и положить въ сухое помѣщеніе предварительно связавъ ихъ въ тучки по 50 кожъ.

Снятыя высохшія кожи съ виду похожи на вывѣшенныя зимою для провѣтриванія и замерзшія полотенца. Они тверды и кажутся облитыми засохшимъ тѣстомъ.

Отдѣлка лайки.

Такимъ образомъ выдѣланныя и высушенныя лайковыя кожи еще не годны къ употребленію. Для того, чтобы сдѣлать ихъ вполне годными и целесообразными къ употребленію, требуется еще механическое приспособленіе, состоящее въ мять ихъ ногами, въ растягиваніи на разбивникѣ (полисонѣ), бѣлякѣ, что и составляетъ операцію отдѣлки кожъ.

Отдѣлывать готовыя кожи нужно не ранѣе того, какъ требуется пустить ихъ въ дѣло; это на томъ основаніи, что отдѣланная лайка скоро черствѣетъ, грубѣетъ, а бѣлая желтѣетъ; слѣдовательно, въ виду устраненія подобныхъ недостатковъ, лучше оставлять ихъ не отдѣланными полгода и болѣе; тогда вся масса приставшихъ квасовъ отъ времени лежанія все болѣе и болѣе входитъ въ кожи, отчего они конечно и улучшаются во многихъ отношеніяхъ.

Порядокъ отдѣлки начинается съ того, что выдѣланныя кожи берутся въ количествѣ 5—6 штукъ, складываются одна на другую въ томъ же положеніи (т. е. лицо съ лицомъ), перегибаются втрое и мнутся босыми ногами на чистомъ полу, стараясь, какъ можно нуще, мять и переворачивать кожи въ ногахъ. Иногда бываетъ необходимо, передъ мятьемъ кожъ въ ногахъ, ихъ нѣсколько отволожить, т. е. спрыснуть слегка водою.

Когда кожи хорошо разомнутся и тѣсто отъ нихъ отстанеть, то ихъ тотчасъ же слѣдуетъ вытянуть на разбилъникѣ, а послѣ этого на бѣлякѣ.

Разбилъникъ или полисонъ устраивается такъ: на деревянной подставкѣ, сдѣланной изъ обыкновенной $\frac{1}{2}$ вершковой доски, длиною $\frac{1}{2}$ аршина, укрѣпляется доска 12 вер. длины и 5—6 верш. ширины, въ верхней части которой вставленъ полукруглый, стальной заступъ, хорошо отточенный.

На разбилъникѣ кожи вытягиваются такъ: взять въ одну руку одинъ конецъ кожи (отъ головы), а въ другую другой (отъ хвоста или огузка), протягивать кожу нѣсколько разъ по бахтармѣ чрезъ полисонъ вдоль и поперегъ: на башку, на бока, на спину, на лапы, на хвостъ и т. д., однимъ словомъ, по всѣмъ направленіямъ, до тѣхъ поръ, пока кожа не сдѣлается равномернo бѣлою и мягкою, и пока она не очистится со стороны мяздры и не будетъ распушена какъ-бы строганая.

Вытянувъ кожи на полисонѣ до требуемой степени мягкости и проч., развѣсить ихъ на веревки, или просто разложить на чистомъ полу одна подлѣ другой въ видѣ кучекъ и дать имъ просохнуть. Послѣ чего снова вымять кожи ногами и вторично вытянуть на полисонѣ или на бѣлякѣ. Это вторичное вытягиваніе также имѣетъ цѣлю расправить кожу во всю ея величину, и придать ей надлежащую мягкость, гибкость, тягучесть, пѣжность и бѣлизну, что отъ этого товара безъусловно и требуется. Кожи, промятыя и вытянутыя тщательно по второму разу, считаются вполне отдѣланными; заводчику послѣ этого остается, если онъ не выдѣлываетъ цвѣтной лайки, а сбываетъ бѣлою, подсортировавши, сложить ихъ по достоинству и росту одна къ другой въ десятки и пустить въ продажу.

Общая примѣчанія.

Лайка свѣжая т. е. недавно выдѣланная отличается особеннымъ острымъ и пронзительнымъ, скорняжнымъ запахомъ, который, впрочемъ, въ кожахъ, хорошо вылежавшихся, дѣлается едва замѣтнымъ.

Признакъ этотъ служить вѣрнѣйшимъ руководствомъ къ распознаванію свѣжей лайки отъ старой и выдѣжавшейся.

Кожи, выдѣланныя на лайку, имѣютъ очень часто разные недостатки, зависящіе или отъ неосторожности мастера, или отъ излишней поспѣшности въ манипуляціяхъ, а также и отъ другихъ причинъ, которыя мы здѣсь и постараемся разсмотрѣть,

Всѣ недостатки, встрѣчающіеся въ лаечномъ производствѣ, можно раздѣлить на 3 категоріи, а именно: 1) недостатки природные, 2) недостатки отъ дурнаго сырья и его сбереженія и 3) недостатки, зависящіе прямо отъ выдѣлки кожъ.

1) *Недостатки природные.* Въ ряду такихъ недостатковъ въ кожахъ можно причислить коросты, шелуди (парши); они встрѣчаются на шкурахъ всѣхъ животныхъ, подверженныхъ худому уходу, корму, какъ главному явленію, вліяющему на худосочіе и проистекающей отъ того родъ болѣзней въ животномъ. Шкуры съ такими недостатками бросовой матеріалъ въ лайковомъ дѣлѣ.

Оспа, оставляющая рѣзніе слѣды на кожахъ въ видѣ свищей или дырочекъ, хотя вредъ, причиняемый этою болѣзнію, и не столь значителенъ, какъ явленіе предъидущее, но все таки кожи со свищами не могутъ съ пользою назначиться въ лайку.

Кожи сухолицыя и жесткія, получаемыя съ палыхъ и большихъ животныхъ, которыя нельзя, при всемъ стараніи практики, выдѣлать мягкими и тягучими, а потому и такой сортъ сырья долженъ быть обѣгаемъ назначеніемъ на лайку.

2) *Недостатки отъ дурнаго сбереженія сырья.* Главный въ этомъ родѣ недостатокъ есть *молеьдина*. Мошь заводится въ кожахъ при сохраненіи сырья въ мѣстахъ сырыхъ (влажныхъ хотя, новидимому, мошь подбиваетъ одну шерсть (волось), но, на самомъ дѣлѣ, она этимъ не ограничивается, а портитъ лицо. Для предупрежденія этого, необходимо кожи держать въ болѣе сухомъ мѣстѣ, чаще перебирать, провѣтривать и выколачивать.

Кожи съ дырами, кромѣ прорѣзей при сьемкѣ, бываютъ отъ подмочки съ верху, когда понавшаяся вода, при недосмотрѣ, сначала размочитъ извѣстное мѣсто кожи, а потомъ и произойдетъ полное гораическое разложеніе (сгніеть). Мѣста, смоченныя та-

кимъ образомъ, хотя и будутъ высушены и какъ бы незамѣтны, но въ дѣлѣ пропадають (вываливаются).

Кровяныя пятна и подтеки также трудно выходятъ при выдѣлкѣ, часто оставаясь безъ измѣненія, дѣлають такия кожи не годными ни для бѣлой, ни для цвѣтной лайки.

Кожи слабыя, позреватыя. Подъ этимъ названіемъ разумѣются такия кожи, у которыхъ лице лишь слабо соединяется съ мяздрою.

Встрѣчаются онѣ только на ягнятахъ и баранахъ больныхъ, или взятыхъ изъ стадъ, пасущихся на сырыхъ и болотистыхъ мѣстахъ.

3) *Недостатки отъ выдѣлки кожъ.* Кожи даже самой лучшей доброты не тягучи (не эластичны), при чистомъ, хорошемъ лицѣ обладаютъ хотя и прочностью, что большею частію происходитъ отъ недостатка фасоновъ, выдержки въ квасахъ или киселѣхъ, а иногда и отъ обѣихъ причинъ вмѣстѣ. Такия кожи, будучи размочены снова и погружены въ растворъ *квасовъ*, а потомъ окрашены, могутъ быть исправлены и сдѣлаются довольно мягкими и эластичными.

Кожы отдушистыя. Было уже сказано, что кожи въ киселѣхъ отъ дѣйствія слабыхъ кислотъ, броженія и пр., раздуваются, волокна бухнуть, теряють контуръ; при этомъ иногда бываетъ чаще всего то, что развивающимся газамъ при броженіи киселя, какъ вошедшаго въ кожи, становится необходимымъ выйдти изъ поръ ея, но, по плотности лицевой стороны, они встрѣчаютъ препятствіе для этого выхода, вслѣдствіе чего и направляются по кожевому слою до тѣхъ поръ, пока не найдутъ искомаго выхода. Пройденное же пространство газамъ будетъ составлять отдушитость (отдѣленіе лица отъ бахтармы); кожи съ такими недостатками неисправимы.

Пятна отъ отрубей. Если отруби, предъ составленіемъ изъ нихъ киселя, не будутъ тщательно промыты, а по вынутіи кожъ изъ киселя, не удалены чрезъ фасонированіе и промывку, въ такомъ случаѣ кожи бывають усѣяны множествомъ небольшихъ пятнышекъ рыжеватаго цвѣта, и бывають незамѣтны въ натуральномъ бѣломъ состояніи лайки; но когда лайка для мятья и проч.

будетъ смачиваема водой, тогда на ней, въ особенности противъ свѣта, явственно виднѣются черноватые пятна. Если окажется, что кожи дѣйствительно подвержены такому недостатку, то красить ихъ въ одни только темные цвѣта.

Тяги. Причина появленія на кожахъ тѣней обусловливается неравномѣрнымъ золеніемъ, для избѣжанія этого недостатка мы со-вѣтуемъ въ процессѣ золенія придерживаться неуклонно указаннаго нами способа, т. е. перебирать кожи въ зольникахъ какъ можно чаще.

Бѣлыя поперечныя пятна. Часто случается, какъ мы уже сказали въ отдѣлѣ сушки кожъ, когда рабочій, развѣшивая кожи, вынутыя изъ квасовъ, будетъ тянуть ихъ въ длину для того, чтобы они удобнѣе развѣшивались по веревкамъ. Отъ этого происходитъ то, что кожи, будучи вытягиваемы и сжаты, лишаются квасцового состава, которымъ они пропитаны, отъ чего и показываются на нихъ полосы, нерѣдко проходящія во всю длину кожи. Избѣгнуть этого недостатка не трудно, и единственно тѣмъ, чтобы, при развѣшиваніи кожъ, обходиться какъ можно осторожниѣе, ни мало не вытягивая и не выдавливая ихъ.

Окончивъ описаніе выдѣлки, мы должны нѣсколько словъ сказать объ отдѣлкѣ и окраскѣ лайки.

Кожи, назначенныя на бѣлую лайку для перчатокъ и другихъ потребностей, вымятыя въ погахъ и вытянутыя на палисанѣ, слѣдуетъ съ бахтармы выстрогать. Стружется (долируется) лайка особымъ стругомъ на мраморной, гладко-полированной доскѣ. Стругъ этотъ походитъ скорѣе на столярный инструментъ, самую широкую стамеску, чѣмъ на какойнибудь обыкновенный кожевенный стругъ. Острый конецъ этого струга хорошо заточивается и правится заворотомъ (стилекъ). Кожа для стружки кладется на плиту лицомъ внизъ, и потомъ слегка счисается стругомъ бахтарма. Другимъ способомъ лайку, по ея тягучести, нельзя строгать, такъ какъ она на колодахъ и обыкновенными стругами будетъ захлестываться.

ОТДѢЛЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ПЕРВЫЙ.

Окраска лайковыхъ кожъ.

Черная краска. Слѣдуетъ взять дегтярной или газовой воды (вода эта получается при добываніи дегтя и газа изъ древесныхъ и другихъ продуктовъ и содержитъ въ себѣ древесно-уксусную кислоту), положить въ эту воду разнаго стараго желѣза, а лучше всего, если есть подъ руками, желѣзныхъ опилковъ, или окалины, дать настояться желѣзу не менѣе 7 дней, и черная краска будетъ готова.

На 100 лайковыхъ кожъ сварить чернаго сандала 3 фунта, или экстракта сандалнаго 1 фунтъ. Сандалъ варить въ 2-хъ ведрахъ воды, а по окончательномъ увариваніи надо, чтобы сдѣлалось краски не болѣе полтора ведра.

Кожы, назначенныя въ черный цвѣтъ, слѣдуетъ предварительно смочить чистою водою; затѣмъ, налить свареннаго сандала изъ котла въ другую посуду, положить золотниковъ 10 мелко-истолченныхъ квасцовъ, размѣшать и покрыть кожи не очень горячимъ растворомъ сандала съ квасцами посредствомъ щетокъ. Покрывъ краскою одинъ разъ, слегка выжать циклею и повторить другой разъ; послѣ другаго раза повѣсить для просушки въ тѣни.

Когда кожи подсохнутъ, то на сандалную окраску покрыть ихъ выше сказаннымъ настоемъ желѣза разъ или два, смотря потому, достаточно ли будетъ кожа окрашена по чернотѣ и ровности краски. Во всякомъ случаѣ, по окончаніи окраски, будетъ ли это съ одного или двухъ разъ, пока еще лайка сырая, нужно вымазать деревяннымъ масломъ; затѣмъ высушить, вытянуть на бѣлякѣ, протереть чистою суконкой съ лица и выстрогать на полированной доскѣ строгомъ—*стамеской*. Подобною аперетурою слѣдуетъ руководствоваться при окраскѣ лайки во все цвѣта.

Сѣрый цвѣтъ. Смочить лайку водою, покрыть одинъ разъ посредствомъ щетки настоемъ желѣза, вытянуть и слегка помазать деревяннымъ масломъ.

Темно-зеленый цвѣтъ. Сварить въ водѣ 3 части желтаго сандала съ одною частию синяго; когда краска хорошо уварится, то

предъ окраскою положить достаточно квасцовъ, красить какъ сказано выше.

Зеленый цвѣтъ. Покрѣпить кожи сначала хорошо уваренной серпухой съ квасцами, а потомъ слабымъ растворомъ индиго-кармина въ водѣ.

Вмѣсто серпухи можно взять водный растворъ пигриновой кислоты, послѣ окраски которою покрыть тоже слабымъ растворомъ индиго-кармина въ водѣ.

Или зеленый анилиноъ, растворенный въ 90% спирта и разведенный водою по требованію, т. е. какой густоты нужна краска.

Еще зеленая краска. Взять одну кружку индиготину, $1\frac{1}{2}$ ф. сенгальской камеди въ порошокъ, растереть до полного раствора и прибавить къ этому $\frac{1}{2}$ ф. азотной кислоты (крѣпкой водки), $\frac{3}{4}$ ф. сахару сатуру (свинцовый сахаръ), смѣшать и дать отстояться. Кожи передъ окраской смочить растворомъ, состоящимъ изъ 1 унца хрому-кислаго кали въ кружкѣ воды. Послѣ окраски, кожи промыть (щеткою) растворомъ или, иначе, настоемъ коровьяго помета въ водѣ.

Зелено-оливковый цвѣтъ. Уварить въ водѣ черный сандалъ съ толчеными чернильными орѣшками и прибавлять столько мѣднаго купороса (снѣга), пока не получится желаемый цвѣтъ.

Голубой цвѣтъ. 2 лота индиго-кармина развести въ 2-хъ фунтахъ воды, къ этому прибавить 1 лоть винно-каменной кислоты или $\frac{1}{2}$ лота щевелевой кислоты и красить.

Тотже голубой цвѣтъ. Взять одну кружку индиготину, 1 фун. сенгальской камеди въ порошокъ, размѣшать до полного раствора, дать отстояться и красить.

Еще голубая краска. Взять 4 лота индиго, растолочь въ порошокъ, просѣять и облить полъ-лотомъ дымящей сѣрной кислоты; пока индиго перегораетъ, взять 8 фун. воды, 32 лота соды, налить эту щелочь на индиго и оставить въ покоѣ въ продолженіи сутокъ. По прошествіи этого времени процѣдить, образующійся осадокъ перемѣшать съ $\frac{1}{2}$ фунт. аравійской камеди и употреблять, растворяя въ водѣ.

Коричневая краска. Взять 1 ф. фернамбука, $\frac{1}{4}$ ф. истолчен-

ныхъ чернильныхъ орѣшковъ, сварить въ 8 фунтахъ воды; когда краска достаточно уварится, прибавить $\frac{1}{2}$ ф. камеди.

Красная. На 1 фунтъ лучшаго краснаго сандала $\frac{1}{2}$ ф. фернамбуку; когда краска хорошо уварится, то передъ окраской лайки положить туда 2 лота римскихъ квасцовъ. Красить теплою краскою, какъ и всегда.

Цвѣтъ пансе (лиловый). 2 фунта мелко-истолченнаго лекъ-дея, 1 ф. истертой кошинеи, прибавить 15 лотовъ двухъ-хлористаго олова и столько горячей воды, чтобы образовалась жидкая каша. Сосудъ съ этимъ растворомъ оставить на нѣсколько часовъ въ покое, послѣ чего помѣстить его въ котель съ кипящей водой (водяная баня), прибавить въ краску еще 16 лотовъ щавелевой кислоты и развести камедной водой, въ которой-бы содержалось на 32 части воды 1 ч. камеди, — красить, а послѣ окраски кожи промыть.

Лайку во всѣ сложные и не сложные цвѣта очень удобно красить анилиновыми препаратами.

Всѣ анилиновыя краски, за исключеніемъ чернаго анилина, растворяются въ тепломъ 90% спиртѣ. Послѣ полного растворенія въ спиртѣ, слѣдуетъ разводить ихъ водой, смотря потому, какъ желаютъ окрасить гуще или жиже.

Черный же анилинъ растворяется такъ: 20 лотовъ чернаго анилина, 1 ф. 10 лотовъ соляной кислоты, 8 кружекъ воды.

Каждый разъ послѣ окраски промывать водой, въ которую прибавить 2 золотника краснаго хромово-кислаго кали (хромъ-шигъ) на 10 кружекъ воды.

Этимъ мы заканчиваемъ настоящее руководство къ лайковому производству. Здѣсь не достаеетъ описанія извѣстныхъ сортовъ кожъ, какія высылаютъ намъ съ заграничныхъ заводовъ, на каждый десятокъ, а также и того описанія—сколько нашимъ перчаточникамъ наваливается противъ ихъ желанія въ десяткѣ порченныхъ кожъ. Все это мы пояснимъ въ слѣдующій разъ, когда займемся описаніемъ фройки, шитья и вообще торговымъ производствомъ лайковыхъ издѣлій.

Здѣсь же мы хотѣли только указать, нельзя ли дѣйствительно и намъ въ добрый часъ приняться обжигать горшки!...

Насколько наше это краткое руководство послужить въ пользу, мы не знаемъ; но то, что мы изучили и знаемъ практически въ манипуляціяхъ лайковаго производства, то можемъ сказать, положая руку на сердце, что умышленно нами не скрыто ничего изъ знаній нашихъ.

Мы здѣсь также не выводили расчета о стоимости выдѣлки лайки и о выгодности этого производства у насъ въ Россіи, считая, между прочимъ, это лишнимъ, хотя на одномъ томъ основаніи, что сырье на лайку везется отъ насъ за границу, и именно для того, чтобы чрезъ нѣсколько времени снова возвратиться къ намъ въ видѣ выдѣланныхъ кожъ, а пожалуй и частички этихъ кожъ въ родѣ боковинокъ, наносочниковъ на дорогой заграничной обуви, а также въ видѣ готовыхъ лайковыхъ произведеній.

За путешествіе кожъ за границу и обратно оттуда къ намъ мы переплачиваемъ не мало денегъ комиссіонерамъ, заграничнымъ заводчикамъ и таможняамъ. Устраненіе всякой подобной переплаты, а въ замѣнъ этого, введеніе выдѣлки лучшихъ сортовъ кожъ у насъ въ Россіи, гдѣ ни въ сырьѣ, ни въ матеріалахъ и ни въ рабочихъ рукахъ не чувствуется никакого недостатка—болѣе чѣмъ желательно. На этомъ основаніи, какъ-бы въ заключеніе нашей статьи (или руководства), пожелаемъ нашимъ капиталистамъ—соотечественникамъ отшатнуться отъ рутинны и дѣдовскихъ преданій, а приниматься безъ боязни за подобное новое, по выгодное, дѣло въ виду и своихъ, и національно-отечественныхъ интересовъ. Вооружившись же предприимчивостію, не трудно будетъ ожидать и всходовъ такого рода, что и у насъ появятся своя французская лайка, свой берлинскій шагрень и свои—въ родѣ американскихъ издѣлій,—какъ-то: кожи, клеенки и проч. Побольше знаній, вниманія и старанія, а за усиѣхомъ дѣло не станетъ. По пословицѣ: «всякое дѣло мастера боится»...

По руководству кожевеннаго мастера *Рылова*.

ОТДѢЛЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ВТОРОЙ.

Искусство къ золоченію и серебрянію металла, дерева и другихъ предметовъ.

(По книгѣ технолога Яковлева).

Позолотное дѣло въ Россіи началось можно сказать, въ XV вѣкѣ, какъ по крайней мѣрѣ видно изъ нѣкоторыхъ документовъ того времени и перешло къ намъ изъ Греціи во времена Іоанна Васильевича III. Извѣстно, что въ правленіе Іоанна III прибыло въ Москву множество ученыхъ и художниковъ, между прочимъ также и знаменитый архитекторъ Аристотель Болонскій, который принимая участіе въ развитіи различныхъ отраслей архитектуры, безъ сомнѣнія вліялъ также и на развитіе позолотнаго дѣла.

Позолота и посеребреніе по дереву представляютъ весьма важныя производства въ дѣлѣ изящныхъ искусствъ. Мы полагаемъ, что не ошиблись, отнеся золоченіе и серебряніе на деревѣ къ отдѣлу изящныхъ искусствъ, потому что во первыхъ, красота издѣлій зависитъ отъ сообщенія имъ извѣстныхъ формъ искусною рукою рѣщика и во вторыхъ, отъ правильного выполненія всѣхъ операцій, необходимыхъ при золоченіи или серебряніи и отъ вѣрнаго наложенія позолотчикомъ оттѣнговъ.

Примѣненіе золота и серебра для золоченія получило начало отъ свойства этихъ металловъ выбиваться въ очень тонкіе листы, которые будучи наложены на предметъ извѣстными приѣмами и затѣмъ полированы, а въ нѣкоторыхъ частяхъ покрыты матомъ, воспроизводятъ общую картину.

Способы описываемаго золоченія различны и зависятъ главнымъ образомъ отъ мѣста нахождения золоченыхъ предметовъ, такимъ образомъ подготовка къ золоченію рамъ для картинъ, иконостасовъ въ церквахъ, мебели, внутренней отдѣлки комнатъ словомъ всѣхъ предметовъ, которые не подвергаются вліянію дождя и перемѣнъ атмосферы—приготавливается изъ клея и мѣла. Подготовка же для золоченія другихъ предметовъ, каковы церковные купола, украшенія на дверцахъ экипажей, рѣшеткахъ балконовъ, свинцовыхъ ве-

щахъ *) и пр., подверженныхъ постоянному дѣйствию влажности и переменъ погоды; производится предварительно малярнымъ способомъ, т. е. загрунтовкою вещей жидкою масляною краскою. Ниже способы эти будутъ рассмотрѣны нами спеціально.

Матеріалы употребляемые при клеевомъ и масляномъ способахъ золоченія и серебрянія.

Въ числу первыхъ матеріаловъ позолотнаго дѣла, безъ сомнѣнія, относится листовое золото и серебро. Главное мѣсто производства сусального золота у насъ находится въ Москвѣ; тамъ оно ведется уже съ древнихъ временъ и притомъ на весьма крупныя цифры **).

Золотобойное производство состоитъ въ слѣдующемъ: берутъ брусокъ золота 94-й пробы и прокатываютъ его между вращающимися одинъ надъ другимъ металлическими валиками, изъ подъ которыхъ оцъ выходитъ въ видѣ ленточки, которая затѣмъ навивается на небольшую дощечку и проковывается на наковальнѣ, затѣмъ свертывается въ видѣ трубочки; эта послѣдняя прожигается на угляхъ, развертывается и раскатывается въ видѣ листика, вѣсомъ около 2-хъ золотниковъ и размѣрами 6×3 дюйма. Въ такомъ видѣ золото носитъ названіе жеребьеваго. Листики разрѣзаютъ на 32 части и перекладываютъ ихъ пленками—которыя снимаются съ печени рогатаго скота и особеннымъ образомъ золотобоями квасятся. Перекладываютъ также такъ наз. плевчатую пли гузенною кожицею, составляющую среднюю изъ 3-хъ кожицъ, образующихъ заднюю бычачью кишку, извѣстнымъ образомъ обработанную. Нѣсколько упомянутыхъ пленокъ, грубаго качества, для начала операціи, называются подводкомъ. Золото, переложенное пленками или подводкомъ, вкладывается въ пергаментную суму (назыв. также рубашка, кожухъ, застѣжки) затѣмъ положивъ ее на гладкую гранитную плитку, бьютъ плоскимъ молотомъ пока золото не расширится во всю величину подвѣдка (4,5×3^а). Ковка продол-

*) Свинцовые предметы могутъ быть вызолочены также и клеевымъ способомъ.

**) Въ Петербургѣ къ числу важнѣйшихъ мастерскихъ относятся Л. Афонасьева, А. Васильевой, А. Калчина, П. Клизева и М. Герасимова.

жается въ теченіи 3-хъ часовъ, послѣ чего листики золота снова вынимаются и разрѣзаются на 64 части. Затѣмъ повторяется та же операція до 3-го разрѣза, на 256 частей. Эти послѣднія кладутся уже между болѣе нѣжными пленками, набитыми (натертыми) краснымъ или преимущественно бѣлымъ подкрасомъ (черлядью, алебастромъ). Цѣлая система такихъ пленокъ называется снастью, въ которой и повторяютъ вышеописанные приемы до того, пока золото не разобьется, при величинѣ 5×3 дюйм. на 1024 листа,

Полученные листики золота соргируются, обрѣзываются и перекладываются листиками тонкой пропускной бумаги, 60 листовъ образуютъ книжку, въ формѣ которой золото и поступаетъ въ продажу.

Въ продажѣ встрѣчаются слѣдующіе сорта золота:

Трехчетвертное золото—вѣсъ книжки въ 60 лист. = $\frac{3}{4}$ золотн. Это золото идетъ для позолоты куполовъ, крестовъ, кровель.

Полузолотниговое золото, вѣсомъ $\frac{1}{2}$ золотн. Этотъ сортъ можетъ также идти на тѣ же работы, какъ и предъидущій.

Девятизолотниговое золото (по вѣсу жеребья) = $\frac{44}{85}$ золотниговъ.

Осьмизолотниговое золото = $\frac{141}{170}$. Эти два послѣдніе сорта идутъ на позолоту иконостасовъ рамокъ и пр.

Семизолотниговые = $\frac{26}{85}$ золотн.

Шестизолотниговое = $\frac{21}{68}$. Употребленіе этихъ сортовъ незначительное, а именно на багеты, дешевые образа и пр.

Точно такимъ же путемъ производится и листовое серебро; оно продается въ видѣ трехчетвертнаго, 60 лист. = $\frac{3}{4}$ золотн. и четвертьзолотниговаго = $\frac{1}{4}$ золотн.

Двойникъ имѣетъ одну сторону золотую, другую же серебряную и сбивается такъ для экономіи золота, но цвѣтъ его зеленоватѣе, слѣдовательно хуже.

Поталь или *шумиха* представляетъ фальшивое сусальное золото, выбиваемое изъ весьма ковкаго сплава 11 ч. мѣди и 2 ч. цинка.

У насъ въ дѣло идетъ поталь *берлинская* и *французская*.

Берлинская продается досками (100 досокъ составляютъ бунтъ). Доска заключаетъ около 300—400 листовъ, вѣсомъ отъ 10 до 11 золотниковъ.

Французская поталь продается пачками; въ каждой пачкѣ 10 книгъ, подобныхъ какъ для золота.

Изъ дальнѣйшихъ матеріаловъ, необходимыхъ для позолотнаго дѣла, должно упомянуть о слѣдующихъ:

Черный карандашъ. — Черный графитъ, употребляемый между прочимъ для приготовленія карандашей. Онъ идетъ въ составъ полимента.

Року или руку (rosou или rocco). Довольно сухая масса, снаружи буроватая, внутри красная, привозится изъ Америки въ бочкахъ въ видѣ лепешекъ, завернутыхъ въ широкіе листья. Массу эту готовятъ вывариваньемъ или же мацерациею (вымачиваньемъ) экстракта изъ смесей растенія *biha ogellana*, Року имѣетъ хорошій красный цвѣтъ и весьма сильный, довольно непріятный запахъ. Онъ идетъ въ составъ жидкости, служащей для покрыванія обзолоченныхъ предметовъ *).

Шафранъ. Окрашивающее вещество, образуемое высушенными тычинками растенія *Crocus Sativus*, свойственнаго Востоку, но воздѣлываемаго также въ Англии, Франціи, Испаніи, Италіи и Австріи. Лучшимъ считается персидскій шафранъ, привозимый, впрочемъ, въ Европу въ ограниченномъ количествѣ. Изъ здѣшнихъ сортовъ хорошъ шафранъ французскій. Шафранъ окрашиваетъ въ золотисто-желтый цвѣтъ. Брать его слѣдуетъ въ длинныхъ, на ощупь нѣжныхъ и упругихъ волокнахъ, пріятнаго темнокраснаго цвѣта съ желтымъ отбѣнкомъ и съ сильнымъ, но не гнилымъ запахомъ. Хорошій шафранъ долженъ окрашивать слюну въ яркожелтый цвѣтъ. Молотый шафранъ покупать не слѣдуетъ, потому что въ такомъ видѣ онъ подмѣшивается сафлоромъ. Онъ употребляется для этой же цѣли какъ и предъидущій и для подтешовки на матовыхъ мѣстахъ.

Красный карандашъ, краснокоричневое вещество, плотнаго сло-

*) У насъ неупотребляется.

женія, употребляемое для фабрикаціи красныхъ карандашей. Входитъ въ составъ полимента.

Умбра—глина, окрашенная марганцомъ и желѣзомъ. Темнокоричневая краска. Въ продажѣ встрѣчается два сорта умбры: кельнская и турецкая или капарская.

Гвоздичное масло употребляется для стиранія красокъ.

Охра представляетъ глину, окрашенную водною окисью желѣза. Въ продажѣ охра находится въ сыромъ видѣ и плавная (отмученная) русская и французская.

Гуммигутъ, смола, вытекающая изъ надрѣзовъ ствола *Combogia gutta*, растущаго въ Китаѣ, Сіамѣ, на Малабарѣ и Цейлонѣ. Въ Европѣ смола эта получается въ видѣ круглыхъ кусковъ, снаружи желтокоричневого, внутри желтокраснаго цвѣта. Гуммигутъ непрозраченъ, безъ запаха, горекъ и имѣетъ стекловатый изломъ. Онъ легко растирается въ порошокъ, производя красивую лимонножелтую краску. Гуммигутъ ядовитъ.

Гуммигутъ растворяется въ спиртѣ и состоитъ изъ 80 ч. смолы и 20 част. гумми. Гуммигутъ употребляется для подкрашиванія напр. лаковъ золотистожелтымъ цвѣтомъ, сообщая имъ вмѣстѣ съ тѣмъ блескъ и густоту.

Болюсъ (армянскій) привозится изъ Леванта и Арменіи и служитъ для приготовленія полимента.

Красный мѣлъ или *красный болюсъ* имѣетъ цвѣтъ фіолетовокрасный до коричневокраснаго и представляетъ желтую, глинистую охру, окрашенную окисью желѣза.

Кромѣ уномянутыхъ мѣстъ, болюсъ находится и въ другихъ и встрѣчается въ продажѣ въ кускахъ различной величины.

Вермилъонъ, такъ наз. лучшій сортъ киновари (сѣрнистой ртути). Краска эта весьма яркаго, чистаго цвѣта. Въ продажѣ находится: *австрійскій*, *англійскій*, *французскій* и лучшій и самый дорогой *китайскій*.

Драконова кровь представляетъ красное, нерастворимое въ водѣ смолистое вещество, доставляемое многими деревьями. Болѣе употребительный сортъ есть продуктъ дерева «*Salimus draco*», произрастающаго близи Ямби и Палембанга на берегу Суматры. Добываніе

СМОЛЫ тамъ производится слѣдующимъ образомъ: плоды *Salamis draco* укладываютъ въ мѣшокъ изъ грубаго рѣдкаго холста и сильно встряхиваютъ. Смолистое вещество высыпается, его перенавливаютъ на умѣренномъ жару, затѣмъ руками отформовываютъ въ шары, которые обвертываются листьями растенія: *Zizania spinosa*. Драконова кровь бываетъ 4 сортовъ. Она непрозрачна, хрупка и легко растираема, не имѣетъ ни вкуса, ни запаха и порошкообразная походить цвѣтомъ на киноварь. Драконова кровь подмѣшивается обыкновенно смолою, подкрашенною охрою или кирпичнымъ порошкомъ. Узнать подмѣсь эту можно посредствомъ нагрѣванія; подмѣшенная драконова кровь выдѣляетъ при этомъ несвойственный смолистый запахъ. Кромѣ того если такой продуктъ растереть въ порошокъ, то онъ имѣетъ кирпичный, а не киноварный цвѣтъ. Драконова кровь растворяется въ спиртѣ, скинндарѣ и эфирѣ, сообщая этимъ жидкостямъ великолѣпный красный цвѣтъ.

Росный ладанъ. Смола эта вытекаетъ изъ дерева *Styrax benzoin*, растущаго въ Ост-Индіи и на остров. Явъ, Суматрѣ и др. Свѣжій росный ладанъ имѣетъ консистенцію бальзама, впоследствии твердѣетъ, принимая форму бѣлыхъ капелекъ (слезокъ). Эти слезки переплавляются съ другими, которыя подъ вліяніемъ свѣта, или отъ примѣси пыли и древесной коры, приобрѣли болѣе темный цвѣтъ. Въ результатѣ получается ладанъ по виду схожій съ миндальной лепешкою, содержащею куски очищеннаго миндаля. Этотъ высшій сортъ смолы, въ продажѣ называется роснымъ ладаномъ *изъ слезкавъ*. Обыкновенные же сорта желтоватаго цвѣта, всегда съ посторонними примѣсями—продаются подъ именемъ *сортового роснаго ладана*.

Росный ладанъ состоитъ изъ бензойной кислоты, летучаго масла, смолы растворимой въ спиртѣ и еще вещества, растворимаго въ водѣ.

Росный ладанъ хорошо растворимъ въ спиртѣ.

Канифоль.—Эта ломкая, хрупкая смола желтаго цвѣта, добывается перегонкою терпентина.

Элеми. Въ продажѣ существуютъ два сорта элеми, — настоящій и ненастоящій, причѣмъ послѣднее названіе означаетъ не поддѣлку

смолы, но особую только разновидность. Настоящая элени, получается изъ Бразиліи (отъ дерева *Icicagibo*); она имѣетъ пріятный аромать. Этотъ сортъ имѣетъ видъ правильныхъ мягкихъ и липкихъ комковъ, вносльдствіи твердѣющихъ. Онъ полупрозраченъ, свѣтложелтаго цвѣта съ зеленоватыми крапинками; запахомъ напоминаетъ укропъ. Смола содержитъ до 12,5% эфирнаго масла. Современемъ масло улетучивается. Другой худшій сортъ привозится изъ Америки.

Ненастоящая элени получается изъ Новой Гвинен въ видѣ свѣтложелтыхъ массъ съ бѣловатою вывѣтренностью; она эластична и мягка; при обыкновенной температурѣ весьма слабо пахнетъ укропомъ. Кромѣ того въ Европу привозится еще бенгальская элени.

Элени хорошо растворяется въ спиртѣ. Продажные сорта смолы нерѣдко бывають подмѣшаны терпентиномъ, бѣлою смолою; ладаномъ и лавандовымъ масломъ, что опредѣляется по запаху и по наружности продукта. Элени идетъ на приготовленіе лаковъ, и въ этомъ случаѣ предпочитается, бенгальскій сортъ, а затѣмъ американскіе сорта.

Терпентинное масло, терпентинная эссенція, терпентинный спиртъ, скипидаръ. Получается перегонкою терпентина (желтая смола, получаемая изъ разновидностей сосны). Безцвѣтная или желтоватаго цвѣта жидкость съ эфирнымъ запахомъ. Въ продажѣ можно найти французское терпентинное масло и американское. Здѣсь употребляютъ преимущественно французскій сортъ. Продажное масло часто содержитъ примѣсъ укусной кислоты, смолы и воды, отъ которыхъ его необходимо очистить. Съ этою цѣлью терпентинное масло настаивають жженою известью и перегоняють. Терпентинное масло представляетъ хорошій растворитель для смолы.

Гуммилаксъ. Смола эта, весьма важная для лаковаго дѣла, доставляется многими древесными породами, именно: *Alcurnites laccifera*, разными видами южной сосны: *Reidea frondosa*, *Rhamnus Jujuba* и друг:).

Вытекание смолистаго сока зависитъ отъ уколовъ особыхъ насекомыхъ изъ породы вшей (*Coccus lassa*), присасывающихся къ молодымъ побѣгамъ дерева. Сокъ вытекаетъ изъ мелкихъ отверстій

въ корѣ, сдѣланныхъ этими насѣкомыми и, затвердѣвая, обволакиваетъ послѣднихъ какъ бы пленкою. Весною въ смолистой массѣ не замѣчается уже насѣкомыхъ, а вмѣсто ихъ небольшія клѣточки, наполненныя красною жидкостью.

Въ торговлѣ встрѣчается 3 сорта гуммилака: лакъ въ палочкахъ; эта смола въ естественномъ ея видѣ, вмѣстѣ съ вѣтвями дерева, на которыхъ она отложила слоемъ краснокоричневаго цвѣта. Смола просвѣчиваетъ съ краевъ, имѣетъ стеклянный изломъ и внутри содержитъ маленькія клѣточки. Лакъ этотъ растворимъ въ эфирѣ и спиртѣ. Лакъ въ зернахъ — этотъ сортъ ниже нерваго и готовится очищеніемъ предыдущаго. Шеллакъ — есть рафинированный лакъ въ зернахъ; 100 ч. шеллака состоятъ изъ 90,9 ч. смолы, 0,5, ч. красящаго вещества, 4,0 ч. воска и 2,8 ч. клейкаго азотнаго вещества.

Мастика. Доставляется деревомъ *Pistacia Lentiscus*, произрастающимъ въ Южной Европѣ, преимущественно на островахъ греческаго архипелага, а также а также по сѣверному берегу Африки. Большая часть употребляемой въ техникѣ мастики привозится съ острова Хиоса.

Въ торговлѣ обращаются два сорта этой смолы: мастика въ зернахъ (слезкахъ) или отборная (*electa*) и 2) сортовая мастика. Отборная мастика имѣетъ видъ прозрачныхъ, продолговатыхъ зеренъ величиною съ горошину и свѣтложелтаго цвѣта. Мастика имѣетъ въ изломѣ стеклянный блескъ и легко превращается въ порошокъ; на горящихъ угляхъ распространяетъ пріятный запахъ. Мастика вполнѣ растворима въ кипящемъ спиртѣ (93° Тр.), въ холодномъ же спиртѣ 10% остаются перастворенными. Эфиръ и скипидаръ при нагрѣваніи растворяютъ мастику вполнѣ. Сортовая мастика есть низшій сортъ. Мастика идетъ на приготовленіе спиртовыхъ лаковъ.

Нынче мастика подмѣшивается иногда сандаломъ и дамарою. Первая подмѣсь узнается по присутствію въ продуктѣ продолговатыхъ зеренъ сандалака, болѣе крупныхъ и болѣе хрупкихъ нежели мастичныя. Вѣрное испытаніе на дамару состоитъ въ раствореніи пробнаго образчика смолы въ жирномъ маслѣ; если смола при этомъ

отчасти растворима въ послѣднемъ, значить она содержала подмѣсъ дамары, потому что сама по себѣ мастика не должна растворяться въ жирныхъ маслахъ.

Копаль есть смола деревьевъ изъ породы *Humenaea* и *Frachylobium*. Въ торговлѣ находится много сортовъ копала. Лучшій сортъ есть занзибарскій копаль, извѣстный подъ названіемъ Остъиндскаго или Бомбейскаго копала. Сырой занзибарскій копаль покрытъ твердою пленкою, отъ которой онъ можетъ быть очищенъ промываніемъ въ поташномъ растворѣ. Послѣ очистки, копаль представляется въ формѣ неправильныхъ кусковъ.

2-й сортъ остъ-индскаго копала тоже покрытъ землистою пленкою. Стекловидный копаль получается изъ Сьерра-Леоны; лучшій сортъ въ видѣ прозрачныхъ шариковъ или капель. Къ лучшимъ сортамъ относится также бенгуэльскій и ангалскій. Не слишкомъ твердый копаль доставляется изъ Акры, въ кускахъ мутнаго цвѣта. Такого же качества копаль изъ Бенина, куски послѣдняго покрыты тонкою коричневою корою.

Еще мягче упомянутыхъ вестъ-индейскій копаль или копаль въ шарикахъ, который впрочемъ чаще привозится съ западнаго берега Африки. Новая Зеландія доставляетъ дешевый сортъ копала (*Kowrin Coral*) въ большихъ кускахъ. Онъ имѣетъ отличительный матовый изломъ. Манильскій копаль очень мягокъ и легко растворимъ въ спиртѣ, въ противоположность прочимъ сортамъ. Наконецъ калифорнійскій копаль представляетъ самый низшій сортъ копала.—Копаль есть желтая твердая и блестящая смола; будучи очищена отъ коры—она прозрачна какъ стекло.

Копаль употребляется для лаковъ, которые приготовляются большею частію изъ продукта пролежавшаго полгода или годъ на воздухѣ. Это зависитъ отъ того, что копаль за этотъ промежутокъ времени измѣняется въ свойствахъ, приобретаая способность отчасти растворяться въ абсолютномъ спиртѣ.

Сандаракъ. Вывозится изъ Берберин (Сѣв. Африки), гдѣ его добываютъ изъ кустарнаго растенія *Thuja articulata*. Сандаракъ имѣетъ видъ слезокъ желтаго цвѣта, прозрачныхъ и блестящихъ. Сандаракъ хрупокъ и довольно хорошо растворимъ въ абсолютномъ

спиртъ. Послѣ расплавленія, всецѣло растворяется въ жирныхъ и въ эфирныхъ маслахъ. — Употребляется въ спиртовыхъ лакахъ. Въ продажѣ бываетъ отборный и сортовой сандаракъ.

Терпентинъ. Желтая смола съ скипидарнымъ запахомъ. Въ торговлѣ различаютъ: Французскій, Страсбургскій, Венеціанскій (изъ сосны *pinus larix*), Канадскій и Кипрскій терпентинъ. Лучшій сортъ есть венеціанскій терпентинъ.

Вареное льняное масло (олифа) покупается позолотчиками готовымъ.

Клей употребляется шубный или столярный, костяпой (желатинъ)—онъ слабѣе предыдущаго, рыбій (осетровый) и пергаментный, который варится позолотчиками изъ очищенныхъ пергаментныхъ обрѣзковъ.

Мѣль. Употребляемый у насъ мѣль бываетъ московскій или датскій кусками, которые трутся проволочными щетками, въ другихъ же мѣстахъ толкутся и сбиваются сквозь мелкое сито. Мѣль долженъ быть сухъ, не долженъ заключать песку; вообще требуется мѣль мягкій, отборный. Въ продажѣ мѣль встрѣчается комовый и плавный, т. е. очищенный посредствомъ отмачиванія въ водѣ.

Сурикъ. Яркая красная краска, получается продолжительнымъ накаливаніемъ свинца въ присутствіи воздуха. Въ продажѣ существуетъ русскій, англійскій и французскій сурикъ.

Свинцовыя бѣлила. Основная углекислая окись свинца. У насъ въ продажѣ находятся русскія (ярославскія), голландскія, французскія и англійскія; самыя дорогія—крымъ-шиферъ-вейсъ. Подмѣсями въ продажныхъ бѣлилахъ являются мѣль, сѣрновислый баритъ и бѣлая глина.

Массикотъ. Окись свинца. Въ торговлѣ извѣстна подъ названіемъ королевской желти

Кропъ. Хромгельбъ, хромовокислая окись свинца. Въ торговлѣ существуетъ много сортовъ, лучшіе называются кропъ, худшіе—кронель.

Оперментъ желтый сѣрнистый мышьякъ, былъ извѣстенъ еще древнимъ за золотую краску—auripigmentum. Краска эта ядовита.

Скарлетъ—іодистая ртуть. Самая яркая и красивая краска; очень непостоянна и ядовита.

Олонецкая земля—черная, съ синеватымъ оттѣнкомъ, родъ лигнита, добываемаго въ Олонецкой губерніи.

Фарфоровая земля. Самая бѣлая глина.

Янтарь — есть ископаемая смола, продуктъ допотопной хвойной растительности. Онъ встрѣчается въ буромъ углѣ и преимущественно въ наносномъ песку на берегахъ морей. Лучшими мѣстонахожденіями янтаря считаются — берега Балтійскаго и Иѣмецкаго морей. Добываютъ ее также въ Гренландіи, Сициліи и Польшѣ.

Янтарь представляетъ вещество иногда бѣлаго цвѣта и непрозрачное, иногда же прозрачное, красиваго золотисто-желтаго цвѣта. Онъ горючъ и состоитъ изъ углерода, кислорода и водорода. Употребляется для лаковъ.

Спиртъ вишній необходимо употреблять крѣпостью не менѣе какъ 92° Тр.

Инструменты для золоченія и серебрянія на деревѣ и металлахъ клеевымъ и маслянымъ способами.

Кисти для грунтовки и лишевки. Онѣ вяжутся самими позолотчиками, изъ бѣличьей хребтовой щетины высшего сорта, укладывая щетинки мягкими концами въ одну сторону. Кисти бываютъ разной величины.

Кисть, сдѣланная изъ хорьковаго или барсучьяго волоса, для обметанія, предъ золоченіемъ и послѣ золоченія, пыли. Совершенно такой же формы кисть-притычка, употребляемая для удобства при накладываніи золота.

Кисти изъ бѣличьихъ хвостовъ, для положенія полимента, при золоченіи, для крытія матомъ и т. д.

Лапка для золоченія изъ мягкихъ, длинныхъ бѣличьихъ волосковъ.

Золотарный ножъ, заостренный съ обѣихъ сторонъ.

Шкатулка для обрѣзыванія золота съ набитою на крышкѣ кожаню подушкою. Кожею служитъ хорошій тонкій опоекъ, который кладется шероховатою поверхностью кверху; на одномъ концѣ

крышки имѣется кожаная шпирмочка, не допускающая выдутымъ листамъ золота разлетаться.

Щеточка изъ твердой щетины для расправленія волосковъ ланги.

Зубокъ, лощило для полированія золота; дѣлается изъ агата, кремня или сердолика.

Крючки стальные, дѣлаемые самими позолотчиками изъ стали, формы соответственной тѣмъ частямъ украшеній, которыя предназначаются для разсѣчки. Поэтому крючки бываютъ разной формы, таковы напр.: а) острые, б) ложечные, в) лагачные и др.

Кромѣ того пользуются еще и другими мелкими инструментами. Позолотная мастерская должна располагать также котелками, посудю для жидкостей и другими приспособленіями.

Описавъ матеріалы позолотнаго дѣла, а равно и инструменты, перейдемъ теперь къ изложенію приѣмовъ золоченія, идущихъ одинъ за другимъ послѣдовательно.

Клеевое золоченіе (золоченіе на полиментѣ).

Позолота, положенная этимъ путемъ, можетъ сохраняться, какъ мы уже говорили, только въ закрытыхъ помѣщеніяхъ, защищенная отъ дождя, отъ большаго жара и отъ дѣйствія солнца.

Для выполненія клеевой позолоты (на полиментѣ) предметы должны испытать слѣдующія спеціальныя операціи:

Приѣмка. Деревянные вещи (напр. кіоты, рамы, принадлежности иконостаса), принимаемые изъ рѣзной или столярной мастерской, должны быть тщательно осмотрѣны. На большихъ вещахъ не должно быть сучковъ, для этого — послѣдніе выбираются и задѣлываются. Предметы дѣлаются изъ сухаго несмолистаго матеріала и не должны имѣть слишкомъ замѣтныхъ трещинъ. Дерево для этой цѣли употребляется большею частью сосновое и липовое. Вещи не должны быть облиты жирными веществами, напр. масломъ или саломъ, и потому предъ началомъ работы деревянные предметы, назначенные

къ золоченію, необходимо слегка поскоблить крѣпкомъ. Большіе же вещи, напр. колонны вершковъ 8—10 въ діаметрѣ, вязки для иконостасовъ и кіотъ, и вообще предметы большнхъ размѣровъ, должны быть оглеены серпянкою.

Проклейка. Операция эта производится 2 раза. Всѣ вышеупомянутыя вещи проклеиваются щетинною кистью самымъ горячимъ клеемъ. Консистенція клея для первой проклейки такая, что на 3 бутылки раствора приходится 1 фунтъ сыраго клея. Когда послѣ первой проклейки, весь клей впитался въ дерево, то для второй проклейки вещи берутъ на 1 фунтъ клея около $2\frac{1}{2}$ бут. воды, т. е. клей по крѣпче. При этомъ для мягкаго дерева клей берется покрѣпче, и наоборотъ. Слѣдуетъ замѣтить, что проклеенныя вещи должны быть весьма хорошо высушены при температурѣ отъ 15 до 20°. Въ позолотныхъ мастерскихъ во время работы постоянно должна держаться такая температура.

Левкаса (грунтовка). Она производится, смотря по величинѣ вещей, отъ 5 до 8 разъ и болѣе. Большіе гладкіе предметы грунтуются толще.

Мелнія вещи (рамы для картинъ, комнатная мебель, карнизы для оконъ и т. п.) могутъ быть левкашены 4—6 разъ, если на нихъ нѣтъ большнхъ полированныхъ мѣстъ. На пныхъ мелннхъ рѣзныхъ вещахъ и скульптурныхъ уврашеніяхъ, нѣкоторыя части должны быть полированы; чтобы не залить вещь грунтовкою—сперва грунтуются тѣ мѣста которыя будутъ полированы, а прочія части пробѣливаются до 3 разъ тѣмъ же левкасомъ, разжиженнымъ на половину. Левкасъ составляется изъ клея и мѣла. Клей, употребляемый для левкаса (на 1 фунтъ клея—3 бут. воды), называется разводомъ. Крѣпкій клей разжижается кипяткомъ до неясной консистенціи. Левкасъ приправляется (т. е. составляется) въ посудѣ, по величинѣ соотвѣтственной количеству работы, такимъ образомъ что въ разводъ высыпается мѣлъ и, во избѣжаніе комьевъ, хорошо перемѣшивается до консистенціи густыхъ сливокъ. Какъ разводъ, такъ и готовый уже левкасъ процѣживаются сквозь сито.

Крѣпость развода опредѣляется мастерами практическимъ прие-

момъ, а именно: въ разжиженный клей всыпають горсть сухаго порошкообразнаго мѣла и наблюдаютъ какъ онъ опускается на дно. Если онъ тонетъ ровно и медленно—значить разводъ хорошъ; если же онъ погружается быстро, то разводъ—слабъ.

Очищенная отъ пыли, проклеенная вещь покрывается въ первый разъ горячимъ, но не кипящимъ, левкасомъ, тыкая кистью по ея поверхности, которая вслѣдствіе этого является шероховатою. Затѣмъ вещь оставляють на нѣсколько часовъ для просушки. Предъ второю левкаскою предметъ осматриваютъ и всѣ найденныя выколотыя части, щели и пр. замазываются замазкою, сдѣланною изъ того же левкаса и потомъ левкасятся также какъ и въ первый разъ. Третій, четвертый и прочіе слои левкаса наносятся намазываніемъ кистью, наблюдая при этомъ, чтобы левкасъ былъ не очень густъ и чтобы кисть свободно двигалась по предмету.

Мелкіе предметы, напр. небольшія вырѣзанныя изъ дерева украшенія, выполненные художественно,—левкасятся въ такъ называемую разборку, т. е. накладывая 4—5 разъ грунтъ тонкими кистями на тѣ только мѣста, которыя затѣмъ полируются. Грунтовка наносится ровно. Послѣ чего, тою же грунтовкою, разбавленною на половину, вещи до 2-хъ разъ пробѣливаются сплошь. При этомъ способѣ тонкія части рѣзьбы не заливаются грунтомъ, почему и не требуютъ тщательной разсѣчки.

Считаемъ лучшимъ сказать о практической пробѣ крѣпости нанесеннаго левкаса. Пролевкашенную, напр. 2—3 раза, вещь пробуютъ ногтемъ и если онъ не даетъ черты, то левкасъ очень крѣпокъ; на поверхности такого левкаса замѣчается множество блескокъ. Исправить крѣпкій грунтъ можно разжиженіемъ помощью развода. На слабомъ левкасѣ ноготь даетъ черту и поверхность грунта глянцевою. Къ такому левкасу прибавляютъ мѣла. Въ первомъ случаѣ на левкасѣ образуются мелкія и сплошныя скважины, на слабомъ же на оборотъ.

Разсѣчка. Совсѣмъ отвлекавшую (загрунтованную) вещь разчищаютъ, или какъ говорятъ позолотчики, разсѣкають. Цѣль этой операціи состоитъ въ томъ, чтобы возстановить прежній видъ встрѣчающихся на гладкихъ предметахъ частей, напр. калевокъ, отво-

докъ и пр., которыя отъ продолжительной грунтовки заливаются левкасомъ. Для этого употребляются инструменты наз. крючками, которые бываютъ острые, ложечные, лагачные и др.; Левкасъ снимается этими крючками со всей вообще вещи ровно, послѣ чего она является чистою во всѣхъ ея углубленіяхъ и рельефахъ.

Рѣзныя крушныя вещи, напр. царскія врата, большіе карнизы, рамы и др. требуютъ при разсѣчкѣ знакомства позолотчика съ художествомъ, потому что всѣ изображенія должны быть восстановлены опять въ томъ же видѣ, какъ онѣ были исполнены рѣзникомъ. Впрочемъ, чего нельзя достигнуть разсѣчкою, то при дальнейшей подготовкѣ довершается цировкою (см. ниже).

Лшшевка. а) Лшшевка большихъ гладкихъ предметовъ. Лшшевка состоитъ въ доставленіи предмету гладкости, въ уничтоженіи на левкасѣ позреѣй, т. е. поръ и для придавія вещамъ, вообще, ровности и чистоты поверхностей. Лшшевка производится хвощемъ (*equisetum*) и немзою, которой придають форму, обратную лшшеваемой поверхности. Для большихъ гладкихъ позлачиваемыхъ поверхностей пользуются большими ровными кусками немзы. Для лшшевки, смачиваютъ кистью небольшое мѣсто, и трутъ его немзою, обмакивая ее чаще въ воду. Точно также, чтобы лшшеваемая поверхность была постоянно влажною, ее смачиваютъ водою помощью кисти. Большія гладкія вещи лшшеются немзою два раза: первый разъ—немзою, послѣ чего предмету даютъ высохнуть, а второй разъ—немзою и хвощемъ.

Лшшевка хвощемъ производится такъ; чтобы хмощина шла поперегъ лшшеваемой поверхности. Приемы лшшевки должны производиться непременно быстро, чтобы вода не проникла сквозь весь грунтъ до дерева, что привело бы къ окончательной порчѣ работы. Когда вещь достаточно по виду вылшшевана, то кистью съ водою споласкиваютъ лшшеванное мѣсто на чисто. По окончаніи операціи вещь высушивается. Затѣмъ предметы подлшшеваются однимъ хвощемъ; если же по усмотрѣнію мастера найдутся неровности, то таковыя снова слѣдуетъ выровнять немзою. Окончивъ эту операцію, поступаютъ какъ и прежде. Затѣмъ вещь осматривается и.

если будутъ замѣтны поздри, то ихъ подправляютъ еще разъ хвощемъ до достиженія окончательной ровности.

б) Лишевка рѣзбы въ сущности производится также какъ и гладкихъ поверхностей, съ тѣмъ различіемъ, что не вездѣ въ рѣзбѣ употребляется немза, а лишуются рѣзные части хвощемъ и маленькими планочками изъ крѣпкаго дерева, которыя могли бы достигать внутреннихъ, болѣе глубокихъ, мѣсть рѣзбы. Выправленная такимъ образомъ рѣзная вещь (напр. рамка) гдѣ извѣстныхъ мѣстахъ, напр. на листьяхъ, розанахъ и т. п. *цируется* инструментами, похожими на небольшое долото рѣщиковъ, называемыми *цирадиками*. Последніе бываютъ разной величины. Кромѣ того пользуются для этого особенно приспособленными *крючками*.

Дальнѣйшая подготовка рѣзныхъ вещей къ золоченію бываетъ двойная: 1) подъ мать и 2) безъ онаго.

а) Подготовка подъ мать.

На предметахъ, предназначаемыхъ для золоченія съ матомъ, всѣ мѣста цированныя и другія, которыя не слѣдуетъ полировать, поджелчиваютъ, т. е. окрашиваютъ охрою съ небольшою примѣсью крона. Краски стираются предварительно съ водою на плитѣ посредствомъ куранта, такъ чтобы смѣсь не была слишкомъ густа. Зажелтивъ всѣ мѣста подъ мать, споласкиваютъ водою при помощи мягкой щетиной кисти тѣ части, которыя будутъ полированы. Давъ влажнымъ частямъ предмета высохнуть, — приступаютъ къ:

Шихтановкѣ. Для этого высушенную вещь вытираютъ сухимъ хвощемъ, соблюдая правило, упомянутое при лишеvkѣ; причѣмъ всѣ части подъ полировку шихтануютъ тщательно тѣхъ мѣсть, которыя пойдутъ подъ мать. Затѣмъ всю нить изъ сухаго предмета выдуваютъ и выметаютъ сухими щетинными кистями. Окончивъ эту работу, приступаютъ къ полиментовкѣ.

Полиментовка. Полиментуются на вещахъ всѣ части, предназначенныя быть полированными. *Полиментолъ* *) называется то

*) Слово полиментъ происходитъ, вѣроятно, отъ *bol*, которымъ французы означаютъ описываемое вещество, а *bol* произошло отъ *bolus*, болуса — входящаго въ составъ смѣси. Впрочемъ французы называютъ полиментъ также *l'assiette*.

вещество, на которое накладывается листовое золото и по которому это послѣднее, при клеевомъ золоченіи можетъ полироваться.

Въ Россіи полиментъ составляется изъ: 1) краснаго и чернаго карандашей, болюса, олопецкой земли и деревяннаго масла, или 2) изъ фарфоровой глины, краснаго и чернаго карандашей и деревяннаго масла.

Такъ какъ полиментъ готовится почти каждымъ позолотчикомъ отдѣльно, то весьма трудно дать численныя данныя касательно его составныхъ частей. Каждый изъ мастеровъ руководствуется въ этомъ случаѣ опытомъ.—Все составныя части полимента хорошо стираются на маслѣ и потомъ высушиваются.

Во Франціи, напр., употребляютъ полиментъ слѣдующаго состава:

Болюса	1 кил.
Чернаго карандаша . . .	12—15 децигр.
Краснаго карандаша . .	12—13 »

Эти ингредиенты должны быть измельчены порознь, отъ 3-хъ до 4-хъ разъ промыты чистою водою и, послѣ высушиванія, стерты съ оливковымъ масломъ и высушены.

Дюлье, Капопи и др., находятъ что полиментъ, служащій для золоченія и серебрянія на деревѣ, страдаетъ недостаткомъ однородности—предлагають брать 30 гр. воска, 30 гр. сладкоминдальнаго масла и 5 гр. сахара и все это кипятить въ 6 литрахъ воды. По охлажденіи въ смѣсь всыпають до 8 кил. болюса. Затѣмъ готовятъ вторую воду, которая въ 6 литрахъ не должна содержать воска болѣе какъ 15 гр., масла не болѣе 15 гр. и вовсе не должна заключать сахара. Клей въ этомъ случаѣ замѣняется воскомъ и сахаромъ. Совершенно такого же состава готовится и третья вода. При нанесеніи второй воды, прибавляютъ англійскаго чернаго карандаша и послѣ третьяго нанесенія смѣсь образуетъ полиментъ, отличающійся такою однородностью, что позолота на немъ получаетъ особенный блескъ и чистоту мата.

Цвѣтъ полимента для клееваго золоченія всегда производитъ красный эффектъ, замѣтный при прозрачности золотаго листа. Для полученія желтаго полимента, во Франціи употребляютъ смѣсь изъ:

йодистаго свинца 500 гр.
 болюса 250 гр.

и для оттѣнка прибавляютъ 1 децигр. графита. Въмѣсто йодистаго свинца можно прибавлять хромовокислый свинецъ и въ обоихъ случаяхъ примѣшивать нѣсколько іода.

Самый процессъ нанесенія полимента происходитъ при помощи бѣличьихъ кистей, соответственной величины. Полиментуютъ четыре раза, давая вещи просыхать послѣ каждаго раза. Послѣ нанесенія двухъ нижнихъ слоевъ, полиментованныя мѣста обтираются слегка шестымъ сукномъ, обдувается съ нихъ пыль и всѣ части подъ матъ покрываются тонкимъ слоемъ подогрѣтаго жидкаго осетроваго клея. Давъ клею высохнуть, полиментуютъ еще два раза, *очесываютъ* (обтираютъ) сукномъ и приступаютъ къ золоченію.

Собственно говоря, всѣ части предмета которыя будутъ покрыты матомъ, предъ золоченіемъ должны быть высеребренны, но въ видахъ экономіи стоимости и времени въ настоящее время не всѣ мастера придерживаются этаго правила. Между тѣмъ серебрить упомянутыя мѣста необходимо для того чтобы золото на нихъ лежало плотнѣе и матъ выходилъ бы чище нежели на поверхностяхъ, подготовленныхъ просто охроу. Высушенные, высеребренные части обметають самую мягкою щетинною кистью, затѣмъ ихъ покрываютъ тонкимъ слоемъ осетроваго клея и даютъ высохнуть.

Въ видѣ исключенія изъ этого правила—матовыя мѣста серебрятъ также предъ полиментовкою, т. е. тотчасъ же послѣ шпихтановки, при чемъ части покрываемыя серебромъ предварительно проклеиваются рыбнымъ клеемъ. Большія матовыя поверхности серебрятся даже 2 раза для отчетливости въ работѣ. Высохшее серебро обматывается мягкою щетинною или барсучьею кистью. Затѣмъ по серебру покрываютъ клеемъ и переходятъ къ золоченію.

Золоченіе на полиментъ съ матомъ.

Подготовленная къ золоченію вещь обметается хорьковыми кистями и прикрывается полотномъ для того, чтобы она не пылилась, въ особенности лѣтомъ. Во время золоченія въ мастерской не дол-

жно быть движенія воздуха, чтобы золото не разлеталось съ подушекъ. Затѣмъ ставятъ шкатулку съ подушкою приготавливаютъ ланку расправляя ее щеточкою и вставляютъ ланку въ рефелгу, для удобства держанія въ рукѣ. Мастеръ кладетъ около себя на верстакъ въ удобномъ мѣстѣ золотарный ножъ, кисть — притычку для притыканія золота на мѣстахъ гдѣ оно не легло какъ слѣдуетъ; кисти бѣличьи различной величины для подмачиванія (*подпусканія*) виномъ поверхностей, на которыя кладется золото. Затѣмъ на подушку шкатулки выдуваютъ изъ книжки нѣсколько листиковъ золота, отъ 5 до 10. Палитру намазываютъ весьма ровнымъ тонкимъ слоемъ коровьяго масла. *Палитрою* называется маленькая квадратная досечка изъ бѣлаго дерева. Нѣкоторые мастера не употребляютъ палитры при золоченіи, а намазываютъ масломъ верхнюю часть лѣвой кисти. Потомъ мастеръ, взявъ въ правую руку большимъ и указательнымъ пальцами ланку и прижимая мизинцемъ и безымяннымъ пальцами той же руки—притычку, ударяетъ слегка ланкою нѣсколько разъ по палитрѣ, для того чтобы къ волоскамъ ланки пристало немного масла. Это намасливаніе ланки имѣетъ ту цѣль, чтобы золото приставало въ ней легче и могло бы быть переносимо до мѣста его наложенія. Мастеръ, работающій безъ палитры, ударяетъ ланкою по рукѣ.

Сначала золотятся тѣ мѣста, которыя должны быть покрыты матомъ. Золоченіе происходитъ такъ: изъ выдутыхъ изъ книжки листовъ золота—мастеръ отдѣляетъ абгуратно золотарнымъ пожомъ—одинъ на середину, раздуваетъ его для расправленія и затѣмъ или накладываетъ его весь, или отдѣляетъ пожомъ извѣстную только часть, соображаясь съ потребностью.

Накладываніе золота происходитъ помощью ланки, которую мастеръ держитъ въ лѣвой рукѣ. Правую рукою онъ смачиваетъ предварительно *), посредствомъ поддушной щеточки, соответственной величины, мѣста предназначенныя для покрытія золотомъ и потомъ лѣвою рукою, при легкомъ содѣйствіи правой, осторожно кладетъ

*) Для этого служитъ простая водка, разбавленная водою.

съ ланки золото, прижимая неплотно приставниі части—притычкою.

Когда золото не будетъ болѣе приставать къ ланкѣ, то ее слѣдуетъ снова слегка намазать. Окончивъ золоченіе матомъ, золотятъ полируемые мѣста, соблюдая приэтомъ, чтобы вино было чистое. Приемы золоченія полеровъ нисколько не отличаются отъ приемовъ, описанныхъ для матовъ. По окончаніи золоченія полируемыхъ мѣстъ, когда вещи достаточно высохнутъ, приступаютъ къ полировкѣ.

Полировка производится посредствомъ приспособленнаго для того агата, кремня или сердолика. Полированіе должно производиться осторожно. Случается что при полировкѣ нѣкоторые мѣста протираются до полимента. Такой недостатокъ происходитъ или отъ дурнаго качества полимента, или отъ попавшей пыли. Случается также, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ золото не доложено, по разнымъ причинамъ, то таковыя закидываются золотомъ на чистой водкѣ и потомъ полируются.

Вызолоченныя и отполированныя части, на которыя будетъ наводиться матъ, покрываются тонкимъ слоемъ весьма жидкаго рыбаго клея; затѣмъ предметы тщательно осматриваютъ и замѣчаютъ нѣтъ ли на матовыхъ мѣстахъ проіусковъ въ золоченіи, напр. небольшихъ трещинъ или недогидокъ. Эти мѣста *фликуются* т. е. снабжаются новымъ слоемъ золота. Наконецъ матовыя мѣста покрываются тонкимъ слоемъ клея, болѣе крѣпкой консистенціи нежели предыдущій.

Когда клей совсѣмъ высохнетъ вещь покрывается матомъ.

Матъ представляетъ вещество, сообщающее золоченымъ частямъ, которыя по желанію не должны выглядѣть блестящими, особую бархатистую нѣжность. Онъ составляется различно; такъ напр. матъ, называемый *московскимъ*, готовится изъ $\frac{1}{4}$ фунта роснаго ладона въ порошокъ и $\frac{1}{2}$ фунта крѣпкаго виннаго спирта и нѣсколько гумми-гута, конала и сандарака. Все составныя части всыпаются въ бутылку, куда наливаютъ спиртъ. Настояй взбалтываютъ и ставятъ въ теплое мѣсто на нѣсколько дней; послѣ этого настояй смѣшиваютъ съ умѣренно-теплымъ пергаментнымъ клеємъ, который варится изъ очищеннаго пергамента, до тѣхъ поръ, пока клей будетъ склеивать деревянныя плоскости. Во время соединенія

настоя съ клеємъ — жидкость взмѣшивается бѣличьей кистью, получая молочный цвѣтъ. Мать пробуютъ на золоченой поверхности: если онъ покрываетъ золото какъ-бы окрашивая и слѣпляетъ волоски кисти, то настойка мата крѣпка. Для исправленія этого недостатка онъ разбавляется холодною водою. Если же мать при пробѣ покрываетъ блѣдно и очень прозрачно, то настойка слаба и исправить мать иначе нельзя, какъ смѣшавъ его съ другимъ, крѣпкимъ матомъ. Исправленіе настойки состоитъ въ прибавленіи къ ней ладона.

Во время крытія матомъ, этотъ послѣдній долженъ находиться въ сосудѣ, постоянно нагрѣваемомъ горячею водою, такъ какъ иначе онъ тотчасъ-же застываетъ. При покрытіи матомъ, нужно соблюдать, чтобы мать ложился ровно, не давая нигдѣ потековъ. Должно обратить вниманіе, чтобы при крытіѣ матомъ не задѣвать кистью полированныхъ мѣстъ. По окончаніи операціи крытія матомъ углубленія на матовыхъ частяхъ тушуются шафраномъ. Нынче, впрочемъ, эта тушовка употребляется рѣже.

в) Подготовка къ золоченію на лакъ.

На рѣзныхъ вещахъ — всѣ цированныя мѣста и части, остающіеся безъ полировки, покрываются до 3-хъ разъ желтымъ спиртовымъ лакомъ. Мѣста подъ полировку споласкиваются чистою водою. Высохшія вещи шихтануются обыкновеннымъ путемъ, очищаются отъ пыли и идутъ на полиментовку, производимую совершенно также, какъ и вещей позолачиваемыхъ подъ мать. Части, покрытыя лакомъ, снабжаются тонкимъ слоемъ жидкаго рыбаго клея, и когда послѣдній высохнетъ — приступаютъ къ золоченію и полированію какъ обыкновенно.

По тѣ части, которыя предназначаются къ серебренію при золоченіи подъ мать — при золоченіи по лаку не серебрятся. Послѣ полировки, мѣста, вызолоченныя на лакъ, снова покрываются слоемъ клея. Затѣмъ слѣдуетъ освидѣтельствованіе предмета и фликовка, какъ уже было описано.

Далѣе, части, вызолоченныя по лаку, слегка очесываются кускомъ чистой ваты и покрываются еще разъ тонкимъ слоемъ осетрораго клея, послѣ чего вещь окончательно готова.

Окончивъ разсмотрѣніе работъ, производимыхъ надъ рѣзными предметами, позолачиваемыми подъ мать и по лаку (ормулю), возвратимся къ подготовкѣ большихъ гладкихъ вещей.

Подготовка къ золоченію витыхъ гладкихъ колоннъ.

Колонна, совершенно выправленная, намастится, т. е. слегка обтирается сухимъ кускомъ пемзы, потомъ тщательно шихтауется хвощемъ, какъ обыкновенно, причемъ колонна должна получить гладкость фарфора. Снявъ съ колонны пыль, приступаютъ къ полиментовкѣ. При разжиженіи полимента для покрытія имъ колоннъ мастеръ обязанъ имѣть самое строгое наблюденіе. Полиментъ необходимо хорошо стереть, процѣдить сквозь тонкую холщевую тряпку и придать ему посредствомъ развода должную консистенцію. Разводъ для полимента готовится изъ воды и яичнаго бѣлка въ такой пропорціи, чтобы для крѣпкаго развода, употребляемаго для полиментовки нижнихъ слоевъ, на бутылку воды приходилось 2 бѣлка, а для верхнихъ — на такое же количество воды 1 бѣлокъ. Разводъ перемѣшиваютъ проволочными метелками и оставляютъ стоять въ тепломъ мѣстѣ до пріобрѣтенія имъ гнилаго запаха.

Колонны полиментуются отъ 5 до 6 разъ. Полиментъ первыхъ двухъ слоевъ одинаковой крѣпости, а верхніе слои могутъ быть и слабѣе, по усмотрѣнію мастера. Совершенно подобнымъ же способомъ готовятся и всѣ большіе гладкія предметы (гладки) для золоченія на полиментъ, какъ напр. вязки иконостасовъ, большихъ кіотъ и пр. *).

Что касается собственно до операціи золоченія, то она производится совершенно также, какъ и рѣзныхъ вещей.

*) Такіе предметы золотятся большею частью по масляной подготовкѣ на морданъ.

Золоченіе по масляной подготовкѣ.

Мы видѣли, что при золоченіи на полиментѣ всѣ операциі совершались при помощи воды или бѣса; въ противоположность тому, всѣ операциі, необходимыя при золоченіи на маслѣ, предполагають непременно присутствіе послѣдняго.

Золоченіе на морданъ.

У насъ такимъ образомъ золотятся церковныя главы, кресты, гладкія части иконостасовъ и др. — Подготовка къ золоченію всѣхъ этихъ предметовъ слѣдующая: деревянныя вещи сначала проолифиваются горячимъ варенымъ масломъ (олифою), желѣзные же предметы предварительно не промасливаются. Затѣмъ, какъ деревянныя, такъ и металлическія вещи грунтуются жидкою желтою краскою (охрою) отъ 1 до 3 разъ, смотря по ровности и чистотѣ грунтуемыхъ поверхностей. Высохшая грунтовка шпаклюется смѣсью изъ мѣла, бѣлизны, охры и масла. Шпаклеваніе имѣеть цѣлю сгладить всѣ неровности замазываніемъ ихъ вышеупомянутою композиціей. Потомъ предметы чистятся немзою съ водою; послѣ чего снова проходятся жидкимъ грунтомъ, хорошо стертымъ на пилѣ, курантомъ. Далѣе опять шлифуются немзою для полученія абсолютно гладкой поверхности.

Затѣмъ приступаютъ къ покрытію ихъ маслянымъ лакомъ. Кроятъ 2—3 раза, давая лаку послѣ каждаго раза сильно высохнуть, и затѣмъ полируютъ кровавикомъ.

Составъ масляныхъ лаковъ, употребляемыхъ въ позолотномъ дѣлѣ, бываетъ различный. Мы представляемъ здѣсь нѣсколько рецептовъ ихъ приготовленія.

Копала	16 ч.
Льнянаго или гвоздичнаго масла . . .	8 »
Скинидара	16 »
или Сандарака	120 »
Мастики	30 »

Венеціанскаго терпентина	6 »
Варен. льнянаго масла (олифы)	750 »
Терпентинной эссенціи	90 »

Желтый масляный лакъ:

Варенаго льнянаго масла	500 ч.
Бѣлой смолы (канифоли).	60 »
Сандарака	60 »
Алоэ *)	30 »

Полученный лакъ разводить надлежащимъ количествомъ терпентинаго масла и для отѣвка прибавляютъ въ лакъ немного гумми-гута.

Масляный лакъ для грунтовки металлпческихъ издѣлій, предназначаемыхъ въ позолоту состоитъ изъ:

Льнянаго масла	2 ч.
Шеллака	1 »
Скипидара	1 »

Подготовленные лакомъ поверхности предметовъ морданыся, т. е. на нихъ накладывается слой такого вещества, къ которому легко и крѣпко пристаеъ золото.

Морданы **), вообще составляются изъ растительнаго или животнаго клея съ веществами маслянистыми, клеевыми и способными быстро сохнуть.

Во Франціи морданы замѣняются особенною микстурою, композиціею (mixture), которая получается обыкновенно такъ, что плавятъ:

Янтарь	50 ч.
Мастику въ слезкахъ	12—13 »
Смолу бѣлую	3 »
въ жирномъ маслѣ	50 »

освѣтляя составъ прибавкою терпентиннаго масла. Жидкость эта, если она хорошо приготовлена даетъ чрезвычайно тонкій слой, къ которому золото пристаеъ очень крѣпко.

*) Сокъ алоэ—содержитъ красящее вещество, растворимое въ водѣ и спиртѣ и имѣющее желтовато-красный цвѣтъ.

**) *Морданъ* (mordant) отъ французскаго слова *mordre*—схватить, крѣпко захватить.

Большіе предметы, напр. купола, морданытъ нѣсколько человѣкъ, такимъ образомъ что одинъ проходитъ съ шетинною кистью, которою паноситъ морданъ, а слѣдующій за нимъ растираетъ этотъ нанесенный слой мордана ватю. Послѣ перваго стирания мордана куски ваты бросаются и замѣняются свѣжими съ которыми и проходятъ второй разъ. Ватю проходятъ даже и въ 3-й разъ (что зависитъ отъ качества мордана и отъ состоянія окружающей атмосферы). Первый разъ морданъ снимается ватюю покрѣпче, а слѣдующіе затѣмъ разы легче.

Мы сказали выше, что число разъ сниманія мордана ватюю зависитъ между прочимъ отъ состоянія воздуха. Для объясненія этого возьмемъ такой примѣръ: въ храмѣ золотится иконостасъ; храмъ каменный и не отапливается. Воздухъ внутри храма будетъ, слѣдовательно, сырой и холодный. Въ этомъ случаѣ морданъ можно снять и 3 раза (морданъ плохо сохнетъ). Наоборотъ если заморданываніе производится въ помѣщеніяхъ теплыхъ и сухихъ напр. мастерскихъ, или на воздухѣ въ жаркое время, что случается при золоченіи куполовъ, то снять морданъ можно и 2 только раза (морданъ сохнетъ хорошо). Во всякомъ, впрочемъ, случаѣ мастеръ долженъ дѣлать употребляемому мордану предварительную пробу.

Нанесенному слою мордана даютъ высохнуть (выстояться), что продолжается различное время и зависитъ отъ качества мордана и состоянія погоды. Сушка длится отъ 8—12 часовъ. Золоченіе большихъ предметовъ производится въ этомъ случаѣ прямо изъ книжки т. е. выдувая изъ нея листики золота на назначенныя мѣста, притыкая ватюю.

Послѣ золоченія производится осмотръ, при чемъ всѣ трещины и т. д. фликуются, въ заключеніе предметъ обтирается кускомъ чистой ваты и позолота принимаетъ видъ подобный полированному золоту. Должно замѣтить, что золоченіе на морданъ производится заказнымъ золотомъ и именно трехъ-четвертнымъ (въ книжкѣ $\frac{3}{4}$ зол.) и $\frac{1}{2}$ —золотниковымъ. Другіе сорта золота быстро портятся.

Случается что нѣкоторыя кіоты и небольшія напр. тумбы и др. мелкія вещи золотятся на морданъ, но посредствомъ клеевой грунтовки, для чего они подготовляются обыкновеннымъ клеевымъ спо-

собою и, по окончательной выравкѣ, предъ золоченіемъ, кроются желтымъ спиртовымъ лакомъ отъ 2 до 3 разъ, затѣмъ 1—2 раза маслянымъ лакомъ и потомъ морданыся.

Составъ спиртовыхъ лаковъ, употребляемыхъ въ этомъ дѣлѣ также различный, такъ напр.

Копала	90 ч.
Сандарака	100 »
Терпентина	75 ч.
Мастики	90 »
Спирта	1000 »
Толченого стекла	100 »

стекло прибавляется для того чтобы смолы не слипались въ комокъ. Или

Концентрированного спирта	32 — 60 — 80 ч.
Мастики	» — » — 4 »
Сандарака	3 — 4 — 8 »
Гумми-лака	» — 7 — 8 »
Терпентина	3 — 1 — » »
Толченого стекла	4 — 4 — » »

Случается, что морданъ пересыхаетъ или недосыхаетъ; въ первомъ случаѣ на заморданенномъ мѣстѣ стирается золото, а при второмъ—предметъ золотится очень тускло, безъ всякаго колорита.

Для исправленія недостатка, въ первомъ случаѣ поступаютъ такъ: на чистый кусокъ ваты берутъ нѣсколько капель мордана, чтобы вата сдѣлалась нѣсколько влажною и растираютъ по частямъ прежде заморданеннымъ. Послѣ этой операціи тотчасъ же начинаютъ золотить.

Во второмъ случаѣ проходятъ одною только чистою ватою и затѣмъ золотятъ.

Должно замѣтить, однако, что слѣдуетъ избѣгать такихъ недостатковъ, потому что на большихъ предметахъ они трудно исправляются.

Золоченіе на масле.

На масло золотятся большею частью вещи не крупныхъ размѣровъ,—каковы рѣшетки балконовъ, деревни для хоругвей, комнат-

ная мебель (частью и въ отдѣльныхъ случаяхъ), и т. д. Подготовка для золоченія на маслѣ происходитъ слѣдующимъ образомъ: металлическая вещь, напр. рѣшетка, грунтуется желтою краскою, излишекъ которой и шероховатости счищаются и, по желанію, кроется маслянымъ лакомъ. Когда лакъ высохнетъ вполне, то покрываютъ одинъ разъ олифою, къ которой прибавлено немного стертаго на вареномъ маслѣ крона *). При покрытіи масломъ, должно наблюдать чтобы олифа ложилась ровнымъ слоемъ, безъ потековъ, во всѣхъ углубленіяхъ вещи. Нанесенный слой высыхаетъ въ теченіи 8—12 часовъ.

Масло должно брать старой варки, вслѣдствіе чего оно высыхаетъ скорѣе и золото пріобрѣтаетъ глянцовитый колеръ. Для мелкихъ предметовъ, напр. рѣзныхъ вещей, масло употребляется болѣе жидкое.

Золоченіе идетъ тѣмъ же путемъ какъ уже описано. При обзолоченіи всей, рѣзной напр., вещи, золото распредѣляется мягкою щетинною кистью, для того чтобы оно могло войти во всѣ углубленныя мѣста и т. п. При золоченіи же гладкихъ вещей, напр. дровковъ для хоругвей, калевокъ и т. д. золото не распредѣляется кистью, а притыкается кускомъ ваты и потомъ растирается. При хорошей сушкѣ масла — золоченіе на маслѣ сначала очень мало уступаетъ позолотѣ на морданѣ, но съ теченіемъ времени дѣлается тусклымъ.

Всѣ вообще предметы, которые подвергаются дѣйствію перемѣнъ атмосферы, покрываются бѣлымъ маслянымъ лакомъ.

Такой лакъ имѣетъ составъ:

Терпентиннаго масла	36 ч.
Мастики въ порошокъ	12 »
Теринтина	0,5 »
Толченаго стекла	5 »

и употребляется главнымъ образомъ для покрытія картинъ.

Тоже: Мастика	360 ч.
Терпентина	45 »

*) Кронъ кладется въ масло для того, чтобы при золоченіи придать золоту интенсивность въ цвѣтѣ. Онъ употребляется не всеми мастерами.

Камфоры *);	15 »
Стекла толченаго.	150 »
Терпентиннаго масла	1100 »
Тоже: Саидараку.	12 »
Мастихи	3 »
Терпентина.	0.6 »
Варенаго масла.	75 »
Терпентиннаго масла	9 »

Деревянные вещи для золоченія на маслѣ готовятся двойно: или клеевымъ способомъ, или маслянымъ. При клеевомъ способѣ деревянные вещи проклеиваются и грунтуются жидкимъ левкасомъ 2—3 раза, слегка лишуются, вытираются сухимъ хвощемъ и покрываются спиртовымъ лакомъ до 2 разъ, готовятся на масло и золотятся такими же приемами, какъ и металлическія вещи. Подготовка же деревянныхъ предметовъ маслянымъ способомъ производится также какъ и для металлическихъ.

Во Франціи практикуютъ слѣдующій способъ золоченія деревянныхъ вещей на маслѣ: сначала они покрываются 2—3 слоями кипящаго льнянаго масла смѣшаннаго съ свинцовыми бѣлилами, для того чтобы заполнить всѣ норы дерева. Когда слои эти высохли, наносятъ слой композиціи изъ сурика и высыхающаго масла, причемъ лучшею композиціею считается болѣе старая. Такая композиція хорошаго качества высыхаетъ уже чрезъ 10—12 часовъ и становится способною принимать золото. Золоченіе происходитъ какъ и обыкновенно. Листики золота пристають къ маслянистой поверхности весьма сильно. Способъ этотъ очень проченъ, но у насъ употребляется довольно рѣдко.

Въ нѣкоторыхъ работахъ необходимо бываетъ пользоваться лакомъ, который готовится плавленіемъ:

Гумми-лака	9 децигр.
въ винномъ спиртѣ	1 литръ.

Полученная жидкость не имѣетъ ни консистенціи, ни блеска и служитъ для очистки на извѣстныхъ частяхъ предмета масляныхъ

*) Камфора представляетъ твердое, легучее, пахучее вещество, доставляемое камфорнымъ деревомъ въ Японіи, Явѣ и др. Камфора легко растворима въ спиртѣ, въ жирныхъ и эфирныхъ маслахъ.

красокъ и подготовки ихъ къ золоченію съ нанесеніемъ предварительно слоя, описанной нами выше, микстуры.

Во Франціи употребляется при золоченіи на маслѣ вещество, называемое оркулеромъ (or-souler), золотымъ подцвѣтомъ. Это вещество собирается со дна той посуды, гдѣ маляры работающіе масляными красками споласкиваютъ свои кисти. Вещество это представляется жирнымъ, пропускается чрезъ холстину и служитъ фономъ для золота. Подцвѣтъ наносится кистью также какъ и всякая другая краска, чѣмъ онъ старше, тѣмъ лучше и поэтому его оставляютъ стоять на солнцѣ въ теченіи года.

Весьма красивый оркулеръ можно приготовить изъ свинцовыхъ бѣлизъ, мастикота и небольшого количества умбры, стертыхъ съ гвоздичнымъ масломъ (также съ льнянымъ). Эту смѣсь разжижаютъ масломъ и оставляютъ стоять на солнцѣ въ теченіи года.

Мѣста, которыя можно показать вызолоченными фальшиво, также покрываютъ этимъ оркулеромъ.

Подцвѣтъ наносится на вещь послѣ промаслеванія или если вещь деревянная—то по наложеніи нѣсколькихъ слоевъ левкаса. Затѣмъ производятъ золоченіе.

Такимъ образомъ оркулеръ французовъ соответствуетъ ни болѣе ни менѣе какъ нашей загрузкѣ изъ олифы и крона.

Нельзя не упомянуть здѣсь о способѣ Этесса (Etesse) и Ваннье (Vannier), въ которомъ произведено улучшеніе въ золоченіи на маслѣ. Мы видѣли выше, что золото нанесенное на предметы по маслянной подготовкѣ не полируется. Описываемый способъ доставляетъ возможность производить эту операцію при слѣдующихъ условіяхъ:

Позолачиваемый предметъ покрывается слоемъ грунта, составленнаго изъ:

Льнянаго масла.	500 ч.
Терпентиннаго масла.	100 »
Свинцовыхъ бѣлизъ или сурика, стертыхъ съ масломъ	500 »

Далѣе, на тѣ части, которыя должны быть полированными, наносятъ три слоя композиціи, состоящей изъ:

Обыкновеннаго маслянаго лака	400 ч.
Терпентиннаго масла	200 »
Мѣла, или желтой охры, стертыхъ съ терпентиннымъ масломъ	500 »
Свинцовыхъ бѣлилъ, стертыхъ съ тер- пентиннымъ масломъ	500 »
Чернаго карандаша	500 »

Когда всѣ три слоя высохли, покрываютъ ихъ растворомъ клея ($\frac{1}{16}$) и наводятъ затѣмъ два слоя полимента и даютъ высохнуть на воздухѣ. Послѣ этого приступаютъ къ золоченію частей, назначенныхъ къ полировкѣ. Подпускомъ для золота служитъ здѣсь слабый клеевой растворъ (на 100 ч. воды—1 ч. клея). Высушивъ позолоту, ее полируютъ.

Этимъ способомъ можно готовить и подъ мать; золотить же подобныя мѣста можно также на микстурѣ.

Способъ золоченія по алебаstrу.

Архитектура повѣйшаго времени ввела въ употребленіе внутреннія украшенія комнатъ гипсовыя—вмѣсто деревянныхъ. Такіе предметы иногда остаются бѣлыми, сохраняя естественный ихъ цвѣтъ, или частями окрашиваются въ различные цвѣта, но иногда они также золотятся. Золоченіе по алебаstrу бываетъ также какъ и по дереву—клеевое, морданное и масляное.

Золоченіе алебастровыхъ украшеній по клеевой подготовкѣ.

Поверхности предметовъ сначала проклеиваются, потомъ мѣста, предназначенныя къ полировкѣ, левкаются отъ 4 до 6 разъ, давая слоямъ каждый разъ высохнуть, пробѣливаются два раза обыкновенною пробѣлкою и лишуются, соблюдая въ чистотѣ по лирванныя мѣста. Части же идущія подъ мать покрываются снир-

товымъ лакомъ отъ 2 до 3 разъ. Дальнѣйшая подготовка и золоченіе производится способомъ, указаннымъ въ статьѣ золоченія на лакъ деревянныхъ вещей.

Морданное золоченіе алебастровыхъ украшеній.

Оно должно происходить по клеевой подготовкѣ. Для этого украшения проклевываются и пробѣливаются до 4-хъ разъ, а затѣмъ лншуются, вытираются сухимъ хвощемъ, три раза кроются желтымъ спиртовымъ лакомъ, нотомъ 1—2 раза маслянымъ, морданытся и золотятся обыкновеннымъ путемъ.

При золоченіи алебастровыхъ украшеній на масле поступаютъ также какъ и въ предъидущемъ способѣ.

Золоченіе украшеній изъ композицій на деревянныхъ предметахъ.

На картинныхъ и зеркальныхъ рамахъ, даже и на мебели, встрѣчаются иногда различныя, какъ бы отдѣльно наложенныя лѣсныя украшения.—Они дѣлаются изъ особой композиціи, *) имѣющей такое свойство, что сдѣланныя изъ нея украшения уступаютъ деревяннымъ только въ рельефности.

Композиція эта составляется изъ мѣла и крѣпкаго шубнаго клея (1 фунтъ клея на 1¹/₂ бут. воды). Оба вещества смѣшиваются тщательно между собою такъ, чтобы получилась масса значительной густоты. Клей долженъ быть нагрѣтъ. Давъ совершенно остынуть,—массу вываливаютъ на широкую доску и мѣсятъ руками, прибавляя мѣла, до достиженія массою состоянія, пригоднаго къ формовкѣ.

Это составъ простой композиціи, но чтобы масса была вязче и не давала при высушиваніи трещинъ, въ нее прибавляютъ вареной въ жидкомъ клею сѣрой бумаги, которая послѣ полнаго разва-

*) Неправильно называемой нашими мастерами микстурою.

риванія смѣшивается съ вышеупомянутою композиціею. На $2\frac{1}{2}$ ч. композиціи берутъ $1\frac{1}{2}$ ч. бумаги.

Композиція формуется въ формы, соотвѣтственныя даннымъ рисункамъ. Форма сдѣланная изъ той же композиціи или деревянная *) промасливается внутри всякій разъ предъ формовкою и затѣмъ въ нее вбрасывается кусокъ композиціи—соотвѣтствующій ея величинѣ. Формуемая композиція вдавливается въ форму руками и потомъ переворачивается на деревянную доску, смачиваемую водою. Отъ надавливанія руками, форма снимается, а оттискъ пристаетъ къ сырой доскѣ. Доска съ наформованными частями относится въ болѣе холодное мѣсто, гдѣ композиція нѣсколько застываетъ, послѣ чего слѣпки срѣзаются острымъ ножомъ. Слѣпки прикрѣпляются на назначенныхъ мѣстахъ клѣемъ. Давъ слѣпкамъ высохнуть, подмазываютъ образовавшіяся трещины. Дальнѣйшая работа та же, какъ для золоченія на полиментѣ.

Большія вещи изъ композиціи формуются посредствомъ прессы вдавливающаго массу въ форму.

У насъ употребляютъ еще композицію называемую французскою. Въ составъ ея входятъ тѣ же вещества т. е. мѣль и клей.

Золоченіе подз живопись.

У насъ золотятъ подз живопись болъшею частью доски (дски), на которыхъ пишутъ образа въ такъ наз. византійскомъ вкусѣ.

Доски для этой цѣли подготавливаются маслянымъ способомъ, т. е. грунтуются, шлифуются, покрываются лакомъ, подготавливаются на масло и золотятся. По полученному золотому фону пишутъ изображенія. Въ настоящее время развилось производство образныхъ досокъ, состоящее въ томъ, что онѣ подготавливаются клеевымъ способомъ, золотятся на полиментѣ и полируются. Мѣста же гдѣ должны быть изображены лица святыхъ—остаются петронутыми. На

*) Формы дѣлаются также изъ гипса и сѣры.

полпированный фонъ доски накладывается, сдѣланный на тонкой бумагѣ, соответственный рисунокъ, который пригнѣпляется къ ней по краямъ. Потомъ по выше упомянутому рисунку чеканять, также какъ и вообще на всякой другой чеканной работѣ. Затѣмъ уже художникъ пишетъ изображенія.

Чеканку производить также и на позолотѣ по мордану.

Въ заключеніе упомянемъ о способѣ золоченія, серебрянія и платинированія Vericel' я на масляныхъ краскахъ при клеевой подготовкѣ причѣмъ металлы эти по желанію полируются или покрываются матомъ.

Работа начинается съ того, что назначенныя къ покрытію металлами мѣста снабжаются свѣжимъ слоемъ масла, или еще лучше, соответственной масляной краской. Потомъ для полученія большей прочности и компактности, наносятъ слой жидкости слѣдующаго состава:

Спирта въ 36°	1 литръ
Луку рубленаго	125 гр.
Чесноку.	125 „
Сандарака въ порошокъ	25 „
Гумми-лака	25 „

всему этому даютъ вымачиваться въ теченіи 8 дней, потомъ фильтруютъ и сохраняютъ до употребленія въ бутылкахъ.

На высохшій уже слой наносятъ два слоя трубочной глины, стертой съ желатиннымъ растворомъ. По высушиваніи этихъ двухъ слоевъ, покрываютъ тремя слоями полимента, состоящаго изъ:

Трубочной глины.	100 ч.
Чернаго карандаша.	60 »
Краснаго карандаша	60 »
Масла.	50 »

сначала ингредиенты эти стираются порознь, а потомъ все вмѣстѣ, послѣ того золотятъ, серебрятъ или платинируютъ обыкновеннымъ путемъ.

Для крытья матомъ пользуются составомъ изъ:

Желатина	125	гр.
Спирта (выше 52°).	125	»
Воды	125	»
Сандалнаго дерева *)	10	»
Гумми-гута	10	»
Роснаго ладана	15	»

Сначала растворяють, при нагрѣваніи, желатинъ въ спиртовой водѣ, а потомъ прибавляютъ и другія вещества.

Для приданія золоту оттѣнка, на позолоченныхъ предметахъ, по какому бы способу золоченіе не происходило, употребляютъ масляный лакъ, составляемый изъ:

Янтаря	24 — 25	децигр.
Гумми-лака	6 — —	»
Варенаго льнянаго масла	20 — 25	»
Терпентинной эссенціи	— — 50	»

Янтарь и гумми-лакъ заставляютъ плавиться порознь и потомъ ихъ соединяють, и кромѣ двухъ послѣднихъ составныхъ частей примѣшиваютъ къ шпмъ гумми-гута, шафрана, драконовой крови и нѣсколько року.

Кромѣ того существуетъ янтарный лакъ для позолоты на деревѣ—слѣдующаго состава:

Канифоли	15	ч.
Янтаря	60	»
Элеми	30	»
Терпентиннаго масла	375	»

Во Франціи съ большимъ успѣхомъ пользуются жидкостью, которая сообщаетъ золоту особенную рефлексію и живость; она составляется изъ:

*) *Сандалное дерево* даетъ спиртовый экстрактъ, окрашивающій въ красный цвѣтъ

Року.	6—7 ч.
Гумми-гута.	3 »
Вермильона.	3 »
Драконовой крови	1—2 »
Золы виноградныхъ выжимокъ	6—7 »

Всѣ составныя части кипятятъ вмѣстѣ въ водѣ до образованія сиропа, послѣ чего процеживаютъ сквозь шелковое сито.

Способъ полированія и люстрированія позолоченныхъ работъ.

Въ равныхъ частяхъ воды и урины кипятятъ:

Сѣры въ порошокъ.	60 ч.
Виннаго камня *)	60 »
Морской соли.	125 ч.
или: Морской соли.	250 »
Виннаго камня.	250 »
Сѣры въ порошокъ	125 »
Квасцовъ.	125 »
Опермента.	125 »

и затѣмъ покрываютъ ими золоченыя поверхности.

Серебрение клеевое и по маслу.

Серебрение на деревѣ встрѣчается въ практикѣ не такъ часто, какъ золочение и дѣйствительно, трудно встрѣтить, напр. художественныя произведенія, вставленныя въ серебряныя рамки; это потому, что послѣднія не сообщаютъ картинамъ той теплоты, какъ золоченыя. Но зато серебрение примѣняется въ нѣкоторыхъ внѣшнихъ декораціяхъ, въ подражаніяхъ украшеніямъ среднихъ вѣковъ и капризамъ восточной живописи.

*) *Винный камень*—кристаллическая кора, осаждающаяся на внутреннихъ стѣнкахъ бочекъ, гдѣ происходитъ брожение муста. Бываетъ бѣлый и красный винный камень, смотря по цвѣту вина изъ котораго онъ выдѣляется.

У насъ серебро идетъ также очень мало, напр. для золоченія подъ мать, какъ было уже говорено, а равно для нѣкоторыхъ предметовъ въ украшеніяхъ иконостасовъ и кіотъ.

Серебро для описываемаго рода серебрения должно быть выбито въ такіе же тонкіе листы, какъ и золото, что и производится тѣми же золотобоями. Листки серебра такой тонины получаютъ гораздо труднѣе и кромѣ того они не такъ чисты.

Далѣе, серебро труднѣе сохраняется на воздухѣ нежели золото. Оно покрывается слоемъ сѣрой окиси, извѣстной подъ названіемъ окислированнаго серебра (*argent oxydè*), которую можно воспроизвести и искусственно, подражая стариннымъ предметамъ.

Клеевое серебрение также не прочно относительно перемѣнъ погоды. Серебрение по маслу держится дольше.

Что касается до операций серебрения, то онѣ тѣ же самыя, какъ и при золоченіи, за исключеніемъ лишь поджелчиванія, котораго здѣсь не производятъ. Потому мы находимъ излишнимъ возвращаться къ описанію работъ, и замѣтимъ только, что полиментъ (изъ бѣлилъ) въ этомъ случаѣ долженъ быть совершенно бѣлымъ.

Грунтовка для серебрения по маслу должна быть приготовлена изъ лучшихъ свинцовыхъ бѣлилъ, стертыхъ весьма чистымъ льнянымъ масломъ, безъ прибавленія умбры.

Золоченіе поталью.

Золоченіе поталью происходитъ совершенно также, какъ обыкновенное золоченіе. Фальшивая позолота покрывается для большаго подражанія цвѣта червоignaго золота лакомъ, состоящимъ изъ:

Лака въ зернахъ	180 ч.
Янтаря плавленаго.	60 »
Гумми-гута	6 »
Экстракта краснаго сандала	1 »
Драконовой крови	35 »
Шафрана.	2 »
Стеглянаго порошка.	120 »
Спирта.	1000 »

Поталью золотить по маслу невидныя мѣста предметовъ, напр. на нѣкоторыхъ частяхъ комнатной мебели, бока рамъ и друг. Въ рыночной работѣ поталь идетъ для золоченія заднихъ стѣнокъ подъ рѣзьбу. Можно также золотить и по полименту, при этомъ надо замѣтить, что левкасъ для этой цѣли дѣлается крѣпче и наводится болѣе толстымъ слоемъ. Тоже самое относится и къ полименту. Подпускомъ при золоченіи служить квасъ, смѣшанный съ виномъ.

Платина. Платина представляетъ такой металлъ, который хотя и можетъ для этой цѣли превращаться въ тонкіе листики, но она имѣетъ сѣровато-бѣлый цвѣтъ безъ эффекта и потому негодна для употребленія.

По книгѣ Технолога *Яковлева*.

Руководство къ Пивоваренію

Отдѣлъ пятьдесятъ третій:

Пивовареніе.

Пиво состоитъ, главнѣйшимъ образомъ, изъ водянаго настоя солода, который, будучи смѣшанъ съ достаточнымъ количествомъ хмѣля подвергается винному броженію и отъ этого развиваетъ извѣстное количество алкоголя и углекислоты.

Солодъ есть ничто иное, какъ зерновой хлѣбъ, искусственно пророщенный до опредѣленной степени. Изъ всѣхъ сортовъ зерноваго хлѣба для солода годится особенно ячмень, а за нимъ пшеница, овесъ рѣдко употребляется. Ячмень для нива не долженъ быть слишкомъ старъ и пролежавшій нѣсколько лѣтъ даетъ гораздо худшее пиво, нежели свѣжій. Особенное вниманіе обращается на то, чтобы зерно для солода развивалось возможно равномерно и принадлежало бы одной жатвѣ, потому что въ противномъ случаѣ проростаніе совершается неправильно и кромѣ значительныхъ потерь, ведется къ порчѣ нива.

Несмотря на многостороннія усилія прежнихъ и новыхъ испытателей, мы едва знаемъ общій очеркъ процесса проростанія, но и эти общія знанія настолько скудны, что мы должны ограничиться крат-



ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОДЪ

кимъ очеркомъ измѣненій, которымъ подвергается ячмень при своемъ превращеніи въ солодъ. Первое дѣйствіе воды на сѣмя состоитъ въ проницаніи внѣшней кожицы и внутреннихъ, постепенно утончающихся стѣнокъ клѣточекъ. Это происходитъ болѣе или менѣе скоро, смотря по температурѣ воды и твердости оболочекъ. При соложеніи проростаніе прерываютъ именно въ то время, когда начнется образованіе роста.

Соложеніе имѣетъ только цѣлью готовить процессъ сахарообразованія, необходимый для пивоваренія. Какъ только ячмень претѣрпитъ отъ соложенія желаемыя химическія измѣненія, что опытный пивоваръ легко узнаетъ по извѣстнымъ внѣшнимъ признакамъ, тогда зародышевая жизнь прекращается настапваніемъ водою и съ сушеніемъ солода начинается новый родъ процессовъ, при которыхъ исключается органическая жизнь. Они состоятъ въ дальнѣйшемъ преобразованіи вышесказанныхъ продуктовъ превращенія. Солодъ, въ сыромъ состояніи называемый зеленымъ, сушится или простымъ разсыпаньемъ на воздухъ, или высокой температурой. Для полученія хорошаго продукта надо начинать сушеніе съ незначительной теплоты для того, чтобы всѣ части солода претерпѣли дальнѣйшія важныя измѣненія. Клѣтчатка сморщивается и теряетъ способность разбухать отъ воды, отчего легче осаждается изъ затора, крахмалъ становится способнѣе къ полнѣйшему превращенію въ сахаръ, сахаръ бурѣетъ и переходитъ въ такъ называемый карамель, возвышающій цвѣтъ пива и наконецъ образуется извѣстное количество жареныхъ продуктовъ, которые потомъ безъ измѣненія переходятъ въ пиво, а также различныя пригорѣлыя вещества, которыя придаютъ пиву ароматно-горькій вкусъ; вотъ почему процессъ жаренія составляетъ важное вспомогательное средство получить хорошее пиво и что имъ обуславливается чрезвычайное разнообразіе сортовъ пива.

При сушеніи солода на сушильнѣ должно быть во всякомъ случаѣ осторожнымъ, такъ какъ самаго лучшаго качества солодъ можно при недосмотрѣ испортить, напр., если жаръ въ сушильнѣ бываетъ выше 45° Р.; если солодъ не перемѣшивается, отчего онъ прѣветъ и скоро принимаетъ кислоту.

Передъ употребленіемъ солода въ заторъ должно его предвари-тельно размолоть, чтобы вода болѣе дѣйствовала на его части. Раз-моль солода у насъ въ Россіи обыкновенно производится на водя-ныхъ, вѣтряныхъ и проч. мельницахъ. Кромѣ того необходимо очистить солодъ отъ ростковъ, такъ какъ они имѣютъ непріятный горькій вкусъ, который они сообщаютъ и пиву, а главное, они имѣютъ способность притягивать влагу, которая способствуетъ скорой порчѣ солода.

На огромныхъ пшоварняхъ для очищенія солода отъ ростковъ имѣются особенныя машины. Въ маломъ же видѣ этого достигнуть можно слѣдующимъ образомъ: если, только-что высушенный солодъ перебросить нѣсколько разъ лопатами, то ростки отдѣлятся, а по-томъ обыкновенно ручнымъ отвѣиваніемъ отдѣляютъ зерно отъ ростковъ. Ростки отъ зеренъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отдѣляются тѣмъ, что по солоду заставляютъ работниковъ ходить, при чемъ подъ слѣдъ имъ подвязываютъ деревянные дощечки. Отдѣленіе ростковъ должно производиться непременно тотчасъ послѣ высу-шиванія.

Что подготовлено соложеніемъ и жареніемъ, то оканчивается, если размельченный матеріалъ въ прикосновеніе съ водою и оставить на извѣстное время въ опредѣленной температурѣ (затираніе). Чтобы превратить заторъ въ пиво надо подвергнуть его послѣд-нему процессу, броженію, который подобно всѣмъ предыдущимъ, вчпнается опять азотистыми веществами ячменя. Если солодъ при-готовленъ старательно и операція жаренья и затиранія ведены хорошо, то наступаетъ спиртное броженіе теперь или при вышей степени послѣдняго процесса. При долгомъ стояніи, броженіе наступаетъ само собою въ заторѣ, если только температура не была слишкомъ низка. Мы знаемъ, что по мѣрѣ разложенія сахара на алкоголь и углекислоту, въ заторѣ образуется на счетъ растворимыхъ бѣл-ковыхъ тѣлъ особенно, органическое строеніе, извѣстное намъ подъ именемъ дрожжей.

При изготовленіи пива никоимъ образомъ не входитъ въ раз-счетъ разлагать все количество наличнаго сахара, почему и пре-рываютъ броженіе до его окончанія. Всѣ до сихъ поръ описанныя

измѣненія солодъ можетъ претерпѣвать безо всякой посторонней примѣси, теперь чтобъ получить напитокъ обладающій стойкостью и пріятнымъ ароматическимъ вкусомъ пива, къ солодовому настою прибавляютъ хмѣль, при чемъ употребляютъ только жестокіе листки.

Приготовленное сусло, оставаясь долго на воздухѣ киснетъ, а потому и не можетъ быть товаромъ; чтобы сдѣлать сусло болѣе прочнымъ производятъ его варку. Цѣль варенья заключается въ слѣдующемъ, сдѣлать сусло гуще, т. е. выдѣлать воду выпариваньемъ 2) выдѣлать бѣлокъ, находящійся въ суслѣ, который отъ кипяченія свертывается 3) сообщить пиву горькія и ароматическія вещества, также дубильную кислоту, находящуюся въ хмѣлѣ; дубильная кислота осаждаетъ часть азотистыхъ веществъ. При вареніи сусла должно наблюдать, чтобы температура быстро достигла до точки кипѣнья; отъ продолжительнаго и медленнаго нагрѣванія, въ суслѣ образуется много уксусной и молочной кислоты, во время кипѣнія образуется пѣна которую снимаютъ. Хмѣль опускается въ сусло на часъ до окончанія кипѣнья. Количество употребляемаго хмѣля зависитъ отъ крѣпости приготавлиаемаго пива: въ крѣпкое пиво кладутъ хмѣля болѣе нежели въ слабое: на 10 ведеръ крѣпкаго пива достаточно 2-хъ фунтовъ хорошаго хмѣля. Послѣ прибавленія хмѣля жидкость кипятятъ, но не сильно, для извлеченія изъ хмѣля ароматическаго и горькаго вещества; но, несмотря на такую предосторожность, потеря ароматическаго вещества неизбѣжна. Сусло, сваренное съ хмѣлемъ, называется брагою. Если сваренное сусло оставить спокойно остывать, то оно будетъ содержать значительное количество уксусной и молочной кислоты. Чтобы предупредить образованіе этихъ кислотъ, производятъ быстрое охлажденіе. На заводахъ охлажденіе производятъ также тѣмъ, что разливъ брагу въ плоскіе сосуды, тарелки, пускаютъ по поверхности браги быструю струю воздуха съ помощью вентилятора. Въ маломъ видѣ этого достигаютъ перемѣщеніемъ браги на ледникъ или въ другое холодное мѣсто. Брага охлаждается лѣтомъ до 14° Ц. а зимою до 17° и потомъ поступаетъ въ броженіе.

Броженіе производится въ особенныхъ огромныхъ чанахъ. Сливъ охлажденную брагу въ кадку, наливаютъ туда верховыхъ свѣжихъ дрожжей, на каждыя 10 ведеръ браги полагается 4 стакана дрожжей. Черезъ нѣсколько часовъ въ массѣ оказывается движеніе, а на верху является пѣна, которая, увеличиваясь болѣе и болѣе, скопляется въ огромный слой. Пѣна эта-дрожжи, ее собираютъ для дальнѣйшаго употребленія. Время броженія нельзя опредѣлить вѣрно: это зависитъ отъ количества и качества бродящей жидкости, а также отъ температуры окружающаго воздуха. Вотъ признаки, которыми руководствуются, чтобы узнать конецъ броженія: пѣны образуется мало, и зажженная лучина, которую держать надъ кадкою, не гаснетъ. Послѣ этого брагу сливаютъ въ боченки, которые относятъ въ подвалъ; здѣсь еще продолжается броженіе съ выбиваніемъ пѣны черезъ втулочное отверстіе; когда пѣны начинаетъ показываться мало, то, боченокъ доливаютъ и относятъ на ледникъ. Въ ледникѣ пиво, по охлажденіи, или разливается тотчасъ или по прошествіи значительнаго времени. Если брагу подвергнуть слабому и непродолжительному броженію, то получается сладкое и густое пиво, въ противномъ случаѣ, жидкое и спиртуозное.

Скажемъ нѣсколько словъ о приготовленіи чернаго пива. На 10 пудовъ самаго темнаго молотаго солоду, берутъ 6 ведеръ горячей воды, дѣлаютъ первое сусло, потомъ изъ остатка и трехъ ведеръ горячей воды, дѣлаютъ второя сусло, и наконецъ третье изъ четырехъ ведеръ. Всѣ три сусла сливаются вмѣстѣ и ки питятся въ продолженіи 2 часовъ; за полчаса до окончанія кипѣнія прибавляютъ 1 фунтъ русскаго хмѣля. Въ охлажденную брагу до 14 гр. приливаютъ 2 стакана дрожжей и, когда разовьется сильно е броженіе, сливаютъ въ бочки, которыя на ледникѣ обладываютъ льдомъ; отъ этого броженія почти прекращается; потомъ, давъ пиву отстояться (что ускоряется прибавленіемъ раствора рыбьяго клея) тотчасъ разливаютъ въ бутылки. Отъ долгаго сохраненія въ бутылкахъ, на днѣ ихъ получается осадокъ. Такимъ образомъ получается 400 бутылокъ отличнѣйшаго чернаго пива.

Та же акцизная система, которая существуетъ для винокуренія, распространена и на пивоваренные заводы. До введенія этой сис-

темы, отъ вреднаго вліянія откуповъ, пивовареніе было у насъ въ сильномъ упадкѣ. Теперь хотя пивовареніе и начало дѣлать успѣхи, но до сихъ поръ все еще оно весьма мало развито; это происходитъ во первыхъ отъ дурнаго устройства заводовъ, затѣмъ отъ несовершенства продуктовъ, изъ которыхъ готовится пиво. Солодъ готовится плохо; хмѣль нашъ хуже заграничнаго, а хорошій хмѣль дорогъ; поэтому заводчики часто прибавляютъ въ пиво охмѣляющія вещества, вредныя для здоровья; дрожжи употребляются плохаго качества; наконецъ и въ народѣ не развилась еще потребность употребленія этого напитка: пиву предпочитаютъ водку. Развитіе пивоваренія, также какъ и винокуренія, могло бы способствовать расширенію скотоводства, доставить выгодный сбытъ земледѣльческихъ продуктовъ и уменьшить неправильное употребленіе вина.

За 1878 и 1879 гг., всего числилось пиво—и медоваренныхъ заводовъ 2,592; изъ нихъ въ губерніяхъ Европейской Россіи 1,976, въ Привислянскомъ краѣ 565 и въ губ. Сибири и Туркестанскаго края 51.

Приготовленіе домашнимъ образомъ пива для стола.

Пиво домашнее. Взять солоду ржаного, смолотаго 1 гарнецъ, муки ржаной тоже 1 гарнецъ, затереть всю эту муку теплой водой. Потомъ взять глиняный большой горшокъ, повертѣть въ немъ отверстіе для спуска сусла, настлатъ на дно соломы, переложить въ него тѣсто, покрывъ крышкой, поставить въ самую горячую печь; вынувъ это тѣсто на другой день утромъ слить сусло, долить кипяткомъ и опять слить. Хмѣлю сварить на эту пропорцію горсть, положить въ сусло; когда оно все сольется, положить на эту пропорцію стаканъ дрожжей; когда все пиво перебродится, разлить его въ бутылки, хорошенько закупорить; всего изъ этой пропорціи должно выйти пива отъ 25 до 30 бутылокъ.

Пиво скороспѣлое. Взять 3 стакана солоду и $\frac{1}{4}$ фунта хмѣлю, который растерѣть хорошенько съ мукой, всыпать въ остроконечный мѣшокъ; широкимъ отверстіемъ держать подъ краномъ самовара, во

время его кипѣнія, а подѣ острымъ заштытымъ концемъ, чтобы стояла кадочка; нужно, чтобы вытекло изъ самовара 12 бутылокъ кипятку и чтобы текло не быстро, а въ половину только отвернуть грань. Пиво простудить въ кадочкѣ до теплоты парнаго молока; тогда влить въ него 2 стакана темной хорошей патоки и полстакана самыхъ лучшихъ дрожжей, а когда пиво перебродится, то разлить въ бутылки, закупорить и до употребленія держать въ холодномъ мѣстѣ.

Домашнее пиво. $\frac{1}{4}$ ведра ячменнаго солоду размѣшать въ боченкѣ съ 2 ведрами холодной воды, оставить такъ до слѣдующаго утра. Утромъ перелить все это въ котель, прибавивъ полную чайную ложку соли, дать исподволь кипѣть два часа. Прокипятивъ такимъ образомъ два часа, положить $\frac{1}{8}$ ведра или 6 стакановъ хмѣлю, еще варить мнунуть съ 20, процѣдить все это въ боченокъ, дать остынуть, влить тогда чашку свѣжихъ пивныхъ дрожжей и чашку патоки, размѣшать, оставить такъ до вечера. Потомъ разлить въ бутылки, которыя закупорить только на другой день. На слѣдующій день пиво уже будетъ годно къ употребленію и его можно по вкусу употреблять то крѣиче, то слабѣе, то слаще, то менѣе сладко.

Пиво на англійскій манеръ. Вынувъ хлѣбъ изъ печи, должно подѣ печи хорошенько вымести, насыпать на него 8 фунтовъ хорошаго ячменя или овса и безпрестанно помѣшивая его деревянною лопаткою, высушить, наблюдая, чтобы зерна не только не пригорѣли, но даже и не поджарились. Потомъ истолочь зерна, всыпать ихъ въ котель или иную посуду, налить на нихъ $1\frac{1}{2}$ ведра горячей воды, (въ 65 градусовъ) хорошенько размѣшать, дать постоять часа 3, осторожно слить. На оставшіяся въ котлѣ истолченныя зерна, снова налить ведро горячей воды, (въ 72 градуса), черезъ два часа слить ее, тогда налить въ котель ведро холодной воды, которую также слить черезъ полтора часа. Воду, слитую съ зеренъ во всѣ три приѣма, смѣшать вмѣстѣ. Развести 15 фуп. патоки $2\frac{1}{2}$ ведрами теплой воды вылить ее въ приготовленную жидкость, положить $\frac{1}{2}$ фунта лучшаго хмѣлю, вскипятить мѣшая. Черезъ два часа, когда жидкость остынетъ, влить въ нее 2 стакана хорошихъ дрожжей и

размѣшавъ какъ можно лучше, поставить въ такомъ мѣстѣ, гдѣ бы было не менѣе 15 град. тепла. Когда приготовленное такимъ образомъ пиво перебродить, слить его въ бочку; оставить ее открытою трое сутокъ, по прошествіи же сего времени втулку заколотить и недѣли черезъ двѣ получится превосходное пиво.

Примѣчаніе. При сѣмъ должно остерегаться, чтобы вода, наливаемая на зерна, не была слишкомъ горяча, ибо замѣчено уже, что крутой кипятокъ бываетъ вреденъ.

Средство исправлять пиво. Если пиво начинаетъ киснуть, то положить въ него свѣжаго нетопленаго меду: на 10 ведеръ пива— 4 фунта меду, который сперва развести нѣсколькими стаканами пива и когда онъ совершенно въ пемъ распустится, тогда уже влить его въ остальное пиво.

Отдѣлъ пятьдесятъ четвертый.

Мукомольное дѣло.

Это производство у насъ еще весьма мало развито *). Во многихъ губерніяхъ у крестьянъ существуетъ ручной перемоль муки. Отпускъ хлѣба за границу производится преимущественно въ зернѣ и только въ самомъ незначительномъ количествѣ мукой, хотя послѣдній способъ отпуска несравненно выгоднѣе, потому что, кромѣ высшей цѣны, которую можно получить за муку сравнительно съ зерномъ, у себя останутся еще пригодныя въ хозяйствѣ: часть неразмолотаго зерна въ видѣ крупы, отруби и мучная пыль. Муку мелютъ на мельницахъ паровыхъ, водяныхъ, вѣтряныхъ, воловыхъ и конныхъ. Паровыя мельницы имѣютъ весьма важное значеніе, потому что дозволяютъ производить перемоль муки въ большихъ размѣрахъ независимо отъ времени года и погоды, но онѣ дороги и потому ихъ у насъ еще очень мало. Наибольшее ихъ число находится въ губерніи Херсонской, въ Привислянскомъ краѣ (въ Варшавской губерніи), въ прибалтійскомъ краѣ; въ губерніяхъ: Кіев-

*) Всего 2,450 зав. съ 4,560 рабоч.

ской и Подольской онѣ устроены больше для винокуренныхъ заводовъ, чѣмъ для удовлетворенія потребностей тамошняго населенія.

Водяныя мельницы пользуются даровою силою, но дѣйствіе ихъ прекращается на 4, а въ сѣверныхъ губ. даже на 6 мѣс. въ году. Къ тому же онѣ возможны только въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ много быстротекущей воды, а потому въ большомъ количествѣ онѣ находятся въ губерніяхъ, лежащихъ на склонахъ каменной гряды, а именно: въ Кіевской, Подольской, Волынской и на Востокѣ на склонахъ Урала въ Пермской губ. Кромѣ того ихъ много въ Черниговской губ. и во всемъ западномъ краѣ на рѣкахъ, текущихъ по западнымъ и юго-западнымъ склонамъ Алаушской возвышенности.

Отдѣлъ пятьдесятъ пятый.

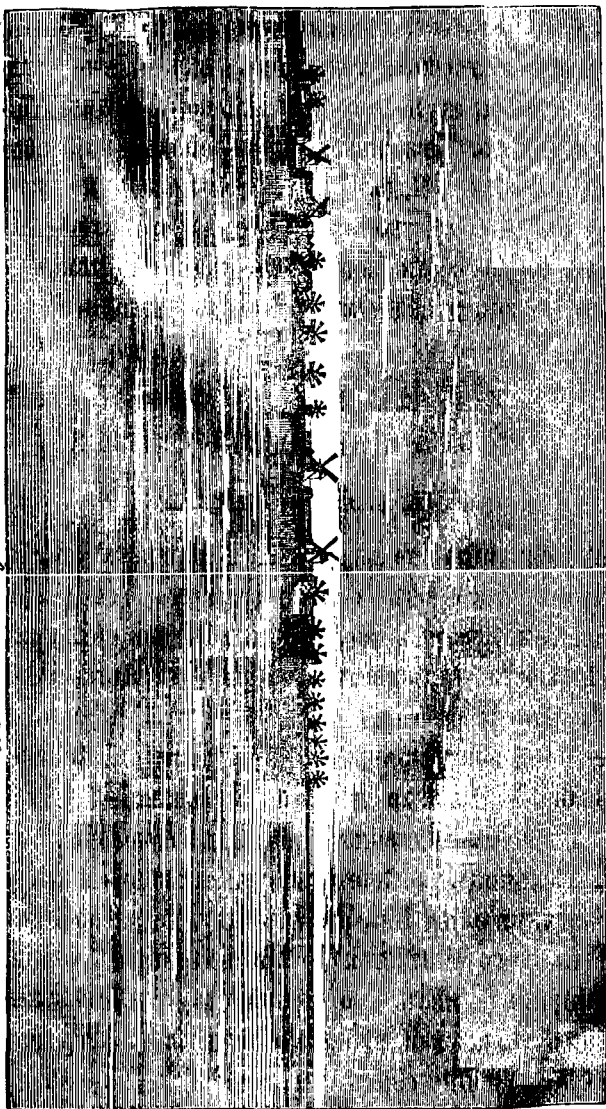
Вѣтряныя мельницы.

Вѣтряныя мельницы не могутъ перемалывать столько, сколько водяныя; кромѣ того онѣ сильно зависятъ отъ вѣтра, а потому крестьяне охотнѣе везутъ молотъ хлѣбъ на водяныя мельницы, на которыхъ работа въ извѣстное время года идетъ безостановочно. Вѣтряныя мельницы особенно распространены у насъ въ Малоросіи и во всей южной и юго-восточной части Европейской Россіи, гдѣ воды мало. — Воловья и конныя мельницы встрѣчаются на югѣ Россіи и преимущественно у евреевъ и колонистовъ.

По числу мельницъ замѣчательно въ Нижегородской губ. село—Лысково, растянутое на 5 вер. въ длину недалеко отъ праваго берега Волги; въ немъ считается до 200 вѣтряныхъ мельницъ.—Лучшими мельницами у насъ, по достоинству перемалываемой муки, считаются: въ Орловской губ., особенно близъ города Ельца, гдѣ готовится лучший сортъ пшеничной муки, наз. крупчаткою или крупчаткою; въ Тульской, Калужской, Симбирской, Тверской и Новгородской. Какъ при паровыхъ, такъ и при водяныхъ мельницахъ весьма часто устраиваютъ круподерные приводы, которые отличаются отъ помольныхъ устройствомъ жернововъ для обдирки крупы.

Въ связи съ мукомольною промышленностью находятся хлѣбопекарное и сухарное производства. Хлѣбопекарные заводы находятся

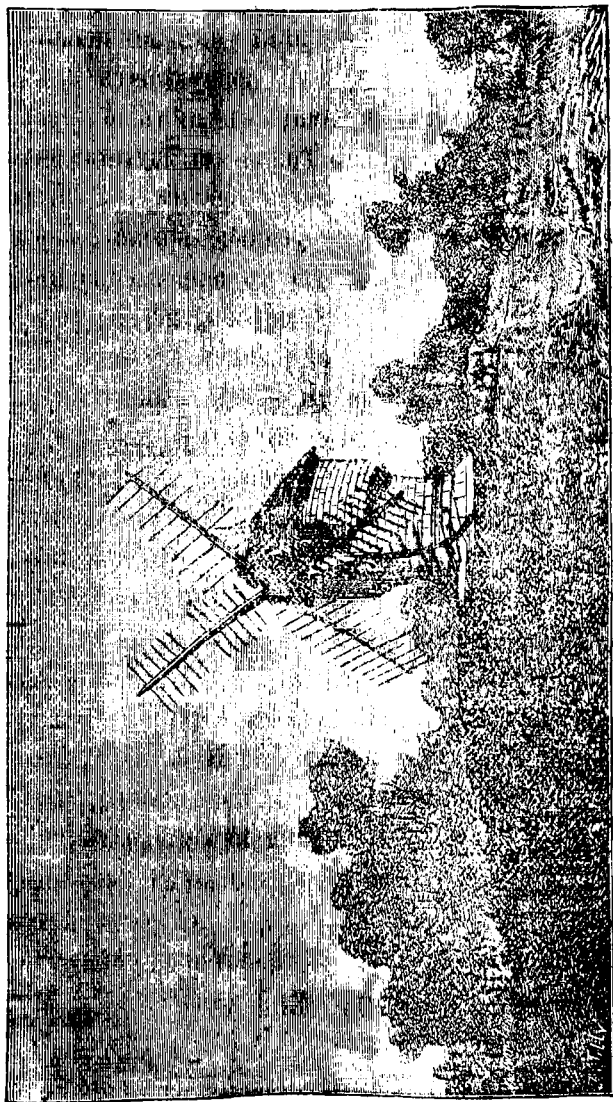
*Взглянуть на иллюстрацию из Стакорцы
из Сурьму.*



въ губерніяхъ: С. Петербургской, Виленской, Вятской, Екатеринославской, Лифляндской, Херсонской и Ярославской. Производство заводовъ весьма незначительно и рѣдко превышаетъ 50 т. р. въ годъ.

Устройство вѣтряныхъ мельницъ.

Вѣтряныя мельницы бываютъ вертикальныя и горизонтальныя. У первыхъ, крылья прикрѣпляются къ лежащему валу, на кото-



Вѣтряная мельница въ Норвѣгическомъ округѣ.

ромъ находится гребенное колесо, движущее цѣвочную шестерню, которая утверждена на стоячемъ валѣ, передающемъ движеніе жер-

новамъ. Если мельница поворачивается къ вѣтру вся, то называется козловой, если же однимъ шатромъ, то шатровою.

Въ вертикальной мельницѣ валъ располагается такъ, что совпадаетъ съ направлениемъ вѣтра, а такъ какъ оно, въ ровныхъ мѣстахъ, составляетъ съ горизонтомъ уголъ въ 8—15°, то и валъ располагается подъ этимъ угломъ. На валѣ помѣщается 4, рѣдко 6, крыльевъ. Для этого чрезъ валъ пропускаютъ 2 или 3 длинныхъ бруса, называемыхъ махами; къ нимъ-то прикрѣпляются крылья; длина маха отъ одного конца до другаго достигаетъ 12 сажень. На каждомъ махѣ дѣлается по два крыла, состоящихъ изъ рѣшетинъ и планокъ или парусины; крыло собирается такъ, что образуетъ плоскость, наклонную къ направлению вѣтра. Сквозь махъ пропускаютъ равнодлинные бруски, перья, располагая ихъ такъ, что, чѣмъ ближе перо къ валу, тѣмъ меньшій уголъ составляетъ съ линіею параллельною оси вала; обыкновенно, первое перо образуетъ уголъ 72°, а послѣднее 83°.

По опыту извѣстно, что въ хорошо устроенной мельницѣ, при невыгоднѣйшемъ ея дѣйствіи, скорость оконечностей крыльевъ въ 2,6 болѣе скорости вѣтра; если же мельница вертится порожнемъ, то сказанная скорость будетъ въ 4 раза быстрѣе. Такъ какъ число оборотовъ вала пропорціонально скорости концовъ крыльевъ, то, означивъ X число оборотовъ порожнемъ, X число оборотовъ при невыгоднѣйшемъ дѣйствіи, V скорость вѣтра, мы получимъ

$N:X=4V:2,6$. V ; откуда $X=0,65$. N , т. е., X почти $\frac{2}{3}$ N . Скорость вѣтра, при которой работаютъ мельницы, равна 15—20 футамъ въ 1 секунду. Работа, принимаемая крыльями, пропорціональна ихъ площади и почти пропорціональна кубу скорости вѣтра. Означимъ площадь одного крыла A , скорость вѣтра V , тогда работа t , принимаемая валомъ, опредѣлится по слѣдующей формулѣ

$$t=0,0000685. AV^3.$$

Напримѣръ, длина крыла 34 фута, ширина $6\frac{1}{2}$ фут., скорость вѣтра въ 1 секунду 20 футовъ, тогда

$$t=121 \text{ пудофуту.}$$

Гребенное колесо имѣетъ въ поперечникѣ 8 фут., если длина

маховъ равна 60 фут.; когда же послѣдніе дѣлаются въ 80 фут., тогда поперечникъ равенъ 9—10 фут.

Водяныя мельницы.

Водяная мельница приводится въ движеніе водою, дѣйствующею на колесо.

Вода тогда только бываетъ двигателемъ, когда отъ дѣйствія силы тяжести движется и преодолеваетъ на своемъ пути сопротивленія. Работа воды зависитъ отъ массы движущейся воды и высоты, съ которой она спускается. Мѣра этой работы выражается произведеніемъ изъ вѣса воды на высоту паденія. Если Q будетъ вѣсъ воды, ежесекундно падающей съ высоты H , то работа воды будетъ QH . Когда при своемъ движеніи вода не встрѣчаетъ никакихъ сопротивленій, тогда вся работа (QH) употребляется на сообщеніе водѣ скорости V , соответствующей высотѣ H . Скорости V , соответствуетъ живая сила $\frac{Q}{g} \cdot \frac{v^2}{2}$, которая численно равна произведенію QH , и эта живая сила представляетъ собою работу, которую вода можетъ передать сопротивленіямъ.

При употребленіи воды въ качествѣ двигателя бываетъ два случая: 1) вода, вѣсомъ Q , сливаясь съ высоты H , преодолеваетъ сопротивленія и, принимая сама отъ силы тяжести работу QH , въ тоже время передаетъ ее сопротивленіямъ; 2) падая съ высоты H , вода не встрѣчаетъ никакихъ сопротивленій и, въ концѣ паденія, приобретаетъ скорость V , съ которою она стремится продолжать движеніе; затѣмъ уже, встрѣчая сопротивленіе, передаетъ ему работу, равную $\frac{Q}{g} \cdot \frac{v^2}{2}$, или, что все равно, QH . Слѣдовательно, въ томъ и другомъ случаѣ, работа воды, получаемая отъ силы тяжести, выражается произведеніемъ Q на H ; въ этомъ произведеніи H изображаетъ или дѣйствительную высоту паденія, или напоръ, соответствующій скорости. Сказанное произведеніе называется *запасомъ работы воды*. Оно выражаетъ всю работу, каковую сообщаетъ водѣ сила тяжести.

Напр., водоемъ даетъ въ 1 секунду 100 куб. фут., или 172,8 пуд., и эта масса падаетъ съ высоты 10 фут., тогда запасъ

работы въ сказанномъ водоемѣ будетъ равенъ въ 1 секунду $10.172,8 = 1728$ пудофутамъ.— Или, если средняя скорость воды въ рѣкѣ равна въ 1 секунду 3 футамъ, и ежесекундно протекаетъ 1000 куб. футовъ, то запасъ работы въ рѣкѣ, равный живой силѣ воды, будетъ $\frac{1000 \cdot 172,8}{64,34} \cdot 9 = 241$ пудофутамъ.

Есть два рода естественныхъ водоемовъ: въ однихъ вода не движется, напр., озеро, прудъ; въ другихъ движется, будучи непрерывно побуждаема силою тяжести, таковы всѣ рѣки. Если возможно спускать воду изъ пруда или озера, то послѣдніе могутъ быть двигателями. Въ большихъ рѣкахъ запасъ работы весьма значителенъ, но не весь можетъ быть употребленъ въ пользу, такъ какъ нельзя заставить всю массу воды дѣйствовать на приемникъ. Въ малыхъ рѣкахъ, вообще, запасъ работы недостаточенъ для фабричнаго производства. Запасъ этотъ можно увеличить до нѣкоторой степени, устроивъ плотину. Но плотина только сбережетъ работу воды. Мѣра запаса работы въ этомъ случаѣ выразится произведеніемъ вѣса воды, протекающей въ 1 секунду рѣкою, на разстояніе между поднятымъ уровнемъ и уровнемъ въ нижней части русла.

Можно воспользоваться двумя способами запаса работы воды: 1) заставляя воду переливаться чрезъ верхній край плотины и, при паденіи съ высоты H , дѣйствовать на приемникъ своимъ вѣсомъ Q ; 2) выпуская воду окошкомъ въ нижней части плотины и заставляя ее дѣйствовать на приемникъ съ извѣстною скоростью V .

Теперь остается сказать о размѣрахъ и силѣ дѣйствія колесъ.

Въ подливныхъ колесахъ съ плоскими лопатками, длина послѣднихъ равняется ширинѣ русла подъ колесомъ, уменьшенной удвоеннымъ запасомъ, какой необходимъ съ боковъ для свободнаго движенія. Запасъ этотъ съ боковъ самый незначительный, внизу же, ко дну, долженъ быть не менѣе 1 дюйма. Вышина лопатокъ должна быть такая, чтобы при самой меньшей скорости колеса и самой большей скорости воды, послѣдняя не могла бы переливаться чрезъ верхніе края лопатокъ. Поэтому, вышина лопатокъ дѣлается вътрое больше, чѣмъ толщина водянаго слоя на сливномъ полѣ.

Разстояніе между лопатками по окружности колеса равно ихъ вышинѣ. Поперечникъ колеса опредѣляется по слѣдующимъ двумъ соображеніямъ: 1) Колесо должно дѣлать извѣстное число оборотовъ въ единицу времени; 2) масса и скорость его должны уравнивать движеніе. Положимъ U скорость оконечностей лопатокъ, N число оборотовъ въ секунду; отсюда поперечникъ D колеса будетъ равенъ $\frac{U}{\pi N}$, потому что $\pi \cdot N \cdot D$ представляетъ пространство, пройденное точкою на окружности въ 1 секунду. Число лопатокъ должно дѣлиться на 4, потому что колеса составляются по четвертямъ.

Здѣсь приведена таблица, въ которой показано число лопатокъ соотвѣтственно поперечнику колеса.

Поперечникъ колеса	2 саж.	24 лопатки.
„	„ $2\frac{1}{2}$ „	28 „
„	„ 3 „	32 „
„	„ $3\frac{1}{2}$ „	36 „
„	„ 4 „	40 „

Работа подливнаго колеса съ плоскими лопатками опредѣляется такъ. Положимъ P давленіе воды на колесо по окружности, раздѣляющей лопатки пополамъ; v скорость этой окружности; тогда Pv выразитъ работу, переданную водою колесу въ 1 секунду. Когда колесо придетъ въ равномерное движеніе, тогда вода, накопляясь между лопатками, образуетъ подпоръ, который будетъ двигаться со скоростью колеса, V . Новая вода, приходящая со скоростью V , будетъ ударять не лопатки, по подпоръ впереди ихъ, съ относительною скоростью $u = V - v$. Изъ колеса она станетъ вытекать со скоростью v ; наконецъ, такъ какъ русло почти горизонтально, то высота h равна 0. Подставя всѣ эти величины въ общее выраженіе произведеннаго дѣйствія колеса, получимъ

$$Pv = \frac{Qv^2}{2g} - \frac{Qv^5}{2g} - \frac{Q}{2g} - (V - v)^2 = \frac{1}{2} \frac{Q}{g} \left\{ v^2 - (v^2 + (V - v)^2) \right\}; \text{ т. е.,}$$

Pv равно живой силѣ воды при входѣ, безъ живой силы, уносимой водою при выходѣ, и безъ живой силы, потерянной при ударѣ. Изъ этого слѣдуетъ, что произведенное дѣйствіе подливнаго

колеса перемѣняется вмѣстѣ съ перемѣною скорости v , и что оно = 0, когда $v=0$, или $v=V$. Стало быть, между предѣлами 0 и V должна быть извѣстная скорость v колеса, при которой Pv имѣть наибольшую величину. Это будетъ тогда, когда отрицательное выраженіе $V^2 + (V-v)^2$ будетъ наименьшимъ. Наименьшая же величина этого выраженія, или максимум произведеннаго дѣйствія Pv соотвѣтствуетъ скорости колеса, равной половинѣ той скорости, съ какою вода встрѣчаетъ колесо. Подставивъ, въ выраженіи $v^2 + (V-v)^2$, вмѣсто v , $\frac{1}{2}v$, получимъ $\frac{v^2}{4} + \frac{v^2}{4} = \frac{1}{2} V^2$; отсюда

$$Pv = \frac{Q}{2g} \left\{ V^2 - \frac{1}{2}V^2 \right\} = \frac{Q}{2g} \cdot V^2.$$

Еслибъ колесо принимало всю работу, доставляемую водою, то произведенное его дѣйствіе было бы $\frac{v^2}{2g}$. Слѣдовательно, наибольшее произведенное дѣйствіе подливнаго колеса равно половинѣ работы, доставляемой водою.

Такъ говорить теорія, на практикѣ же оказывается, что подливное колесо не принимаетъ болѣе $\frac{3}{10}$ работы воды; кромѣ того, опытъ доказалъ, что скорость, соотвѣтствующая наибольшему произведенному дѣйствію, менѣе $\frac{1}{2} V$ и равна почти $\frac{2}{5} V$; или $0,4 V$. При дурномъ устройствѣ колеса, скорость его много разнится отъ $\frac{1}{2} V$, или $\frac{2}{5} V$. Тогда вычисленіе Pv производится по слѣдующей формулѣ

$\frac{1}{2} \frac{Q}{g} \left\{ V^2 - (v^2 - (V-v)^2) \right\}$, и взять 0, 60 найденной величины. Вычисленіе можно упростить, замѣтивъ, что $V^2 - v^2 - (V-v)^2 = 2v(V-v)$; тогда вышеприведенная формула для Pv приметъ такой видъ: $Pv = 0,6 \cdot \frac{Q}{g} \cdot v(V-v)$ пудофутамъ.

Какъ велика работа принимаемая подливнымъ колесомъ съ кривыми лопатками? Представимъ эту работу произведемъ Pv , а работу, доставляемую водою въ 1 секунду $\frac{Q}{g} \cdot \frac{V^2}{2}$. Членъ Qh (см. выше) будетъ почти равенъ нулю, потому что вода дѣйствуетъ въ самой низкой точкѣ колеса. Стало быть, получимъ такое выраженіе

$$Pv = \frac{Q}{g} \cdot \frac{V^2}{2} - \frac{Q}{g} \cdot \frac{v^2}{2} - \frac{Q}{g} \cdot \frac{W^2}{2}.$$

Такъ какъ лопатки расположены по касательной линіи къ внѣшней окружности колеса, и такъ какъ вода поступаетъ въ колесо тонкими слоями, касательными къ окружности колеса, то вода не произведетъ никакого удара. Стало быть, членъ $\frac{Q}{g} \cdot \frac{u}{2}$, выражающій работу, расходуемую на ударъ, равенъ нулю; отсюда

$$Pv = \frac{Q}{g} \cdot \frac{V^2}{2} - \frac{Q}{g} \cdot \frac{W^2}{2}.$$

Остается членъ $\frac{Q}{g} \cdot \frac{W^2}{2}$. Объ немъ надобно замѣтить, что какъ внѣшніе края лопатокъ движутся со скоростью V , а вода притекаетъ къ нимъ со скоростью v , то съ теченіемъ времени вода начнетъ подниматься по лопаткамъ со скоростью $V - v$. Достигнувъ высоты, соответствующей этой скорости, вода начнетъ спускаться по лопаткамъ и, при выходѣ изъ колеса, будетъ имѣть первоначальную скорость $V - v$, но только въ противоположную сторону. Но такъ какъ вода уносится вращающимся колесомъ, со скоростью v , то дѣйствительная ея скорость W , при выходѣ, будетъ равна $V - v - v = V - 2v$. Откуда, работа, принимаемая колесомъ въ 1 секунду, выразится такъ.

$$Pv = \frac{Q}{g} \cdot \frac{V^2}{2} - \frac{Q}{2g} (V - 2v)^2;$$

сокративши, получимъ

$$Pv = 2\frac{Q}{g} \cdot v (V - v) \dots (1 \text{ формула}).$$

Величина Pv зависитъ отъ скорости v внѣшней окружности колеса, когда дана масса воды $\frac{Q}{g}$ и скорость воды V . Самая выгодная скорость колеса считается та, при которой $\frac{Q}{2g}(V - 2v)^2 = 0$. Этому условію удовлетворяютъ, дѣлая $V - 2v = 0$, т. е., $v = \frac{V}{2}$; тогда получается

$$Pv = \frac{Q}{2g} V^2 \dots (2 \text{ формула}).$$

Другими словами: работа, принимаемая колесомъ, равна всей работѣ, доставляемой водою.

Этотъ теоретическій выводъ не оправдывается на практикѣ по слѣдующимъ причинамъ: 1) скорость v колеса нѣсколько болѣе половины скорости V , съ какою вода поступаетъ въ колесо; она равна $0,55 V$ и доводится до $0,60 V$, если масса воды значительна. 2) Предполагается, что вся масса $\frac{Q}{g}$ воды встрѣчаетъ колесо со скоростью V ; въ дѣйствительности же часть воды проходитъ безъ пользы чрезъ запасы. 3) Предполагается, что, при поступленіи въ колесо, вода не производитъ никакого удара; въ дѣйствительности же этого не бываетъ, такъ какъ лопатки располагаются не по касательной къ вѣншей окружности колеса, а подъ угломъ 30° .

Изъ опытовъ извѣстно, что, при наивыгоднѣйшей скорости, дѣйствительно принимаемая колесомъ работа выражается $Pv = K \cdot \frac{Q}{2g} \cdot V^2$, гдѣ K есть дробь, зависящая отъ напора воды и вышины окна. При большомъ напорѣ надъ центромъ окна въ 6 ф. п болѣе, и при малой вышинѣ окна въ 3—5 дюймовъ, сказанная дробь $K = 0,65$. При малыхъ напорахъ въ 5 ф. и менѣе, и при значительной вышинѣ окна въ 8—12 дюймовъ, $K = 0,75$.

Если скорость v колеса много разнится отъ $0,55 V$, тогда работа, дѣйствительно принимаемая колесомъ, опредѣляется по 1 формулѣ, помноживъ на дробь K , среднимъ числомъ равную $0,60$; тогда получимъ $Pv = 0,60 \times 2 \cdot \frac{Q}{g} v (V - v)$, или $P = 1,2 \frac{Q}{g} v (V - v)$.

Стало бытъ, подливныя колеса съ кривыми лопатками принимаютъ $\frac{2}{3}$ — $\frac{3}{4}$ работы, доставляемой водою и движутся съ значительною скоростью.

Въ наливныхъ колесахъ форма ковшей опредѣляется слѣдующими двумя условіями: 1, они должны, какъ можно дальше, удерживать воду при своемъ движеніи сверху внизъ; 2, вода должна свободно вливаться въ ковши и совершенно выливаться изъ нихъ, когда они дойдутъ до низу. Число ковшей опредѣляется по слѣдующей таблицѣ:

Вы́шній поперечникъ колеса	1,5 саж.	число ковшей	24
»	»	»	36
»	»	»	44
»	»	»	56
»	»	»	76
»	»	»	96

Какъ опредѣлить работу, принимаемую наливнымъ колесомъ? Положимъ Q вѣсъ; $\frac{Q}{g}$ масса воды, поступающая въ 1 секунду въ колесо со скоростью V ; v скорость средней окружности колеса; h высота отъ мѣста встрѣчи колеса съ водою до уровня въ отводномъ каналѣ. Работа, приносимая водою въ 1 секунду $\frac{Q}{g} \cdot \frac{V^2}{2}$; работа, сообщаемая водѣ силою тяжести, при совмѣстномъ ея движеніи съ колесомъ, равна Qh . Положимъ, что вода поступаетъ въ колесо по направленію касательной къ средней окружности ковшей, т. е., по направленію скорости v ; тогда при входѣ, масса $\frac{Q}{g}$ потеряетъ скорость $V-v$, которой соотвѣтствуетъ $\frac{Q}{2g} (V-v)^2$. Это и выражаетъ работу, расходуемую на ударъ при встрѣчѣ воды съ колесомъ. Поступивъ въ колесо, вода будетъ двигаться со скоростью v , съ которою она и выльется, унеся съ собою работу $\frac{Q}{g} \cdot \frac{v^2}{2}$. Стало быть, работа, принимаемая наливнымъ колесомъ, выразится слѣдующею формулою:

$$Pv = \frac{Q}{g} \cdot \frac{v^2}{2} + Qh - \frac{Q}{2g} \{ (V-v)^2 + V^2 \} \dots (1 \text{ формула});$$

сокративши, получимъ

$$Pv = Qh + \frac{Q}{g} v (V - v) \dots (2 \text{ формула});$$

На основаніи первой формулы можно вывести условія, при которыхъ работа наливнаго колеса бываетъ самая выгодная. Такъ какъ $\frac{Q}{g} \cdot \frac{v^2}{2}$ и Qh не измѣняются при измѣненіи скорости v колеса, то самая выгодная работа будетъ соотвѣтствовать скорости v , при которой выраженіе $\frac{Q}{2g} \{ (V-v)^2 + V^2 \}$ имѣетъ наименьшую величину. $(V-v)^2 + V^2$ тогда только будетъ равно нулю, когда $V-v$ равно нулю и $V=0$. Но такъ какъ вода не можетъ поступать въ колесо со скоростью, равной нулю, то и условія самой выгодной работы наливнаго колеса не исполняются совершенно; къ

нимъ только можно приблизиться, уменьшая, сколько возможно, скорость колеса v и скорость воды V .

Опытъ указалъ число, на которое множится теоретическій выводъ, когда хотимъ опредѣлить дѣйствительно принимаемую (верхобойнымъ) наливнымъ колесомъ работу. Число это равно 0,78; на него множится Qh во второй формулѣ, и получается:

$$Pv = 0,78. Qh + \frac{Q}{g} v (V - v).$$

Если же хотимъ опредѣлить работу средобойнаго колеса, въ которое вода постунаетъ на высотъ, соответствующей его центру, тогда вышесказанное число равно 0,60 и получается слѣдующая формула:

$$Pv = 0,60. Qh + \frac{Q}{g} v (V - v).$$

Опредѣленіе работы, принимаемой полуналивнымъ колесомъ. Положимъ V скорость воды при ея постушеніи въ колесо; v скорость колеса; h разстояніе входа отъ нижняго уровня воды; Q вѣсъ поступающей въ 1 секунду воды. Потеря работы на ударъ при встрѣчѣ воды съ колесомъ $\frac{Q}{2g} (V - v)^2$; потеря работы при выходѣ изъ колеса $\frac{Q}{2g} v^2$; отсюда работа, принимаемая колесомъ,

$Pv = \frac{Q}{2g} V^2 + Qh - \frac{Q}{2g} \{ (V - v)^2 + v^2 \}$; сокративши, получимъ $Pv = Qh + \frac{Q}{g} (V - v) v$. Стало быть такая же формула, какъ и для наливнаго колеса, приводящая къ тѣмъ же условіямъ самаго выгоднаго дѣйствія, т. е., чтобы $V = v$; $V = 0$.

Для опредѣленія работы, дѣйствительно принимаемой полуналивнымъ колесомъ, надобно теоретическій выводъ умножить на 0,8; получится:

$$Pv = 0,8 \{ Qh + \frac{Q}{g} v (V - v) \}.$$

Сравнивая между собою разнаго рода водяныя колеса, замѣчаемъ слѣдующее:

1) Обыкновенныя подливныя колеса съ прямыми лопатками обращаютъ въ пользу только $\frac{1}{2}$ запаса работы воды, тогда какъ подливныя колеса съ кривыми лопатками обращаютъ въ полезное дѣйствіе 0,65 запаса работы воды, при паденіи не свыше 5 футовъ, и 0,50—0,60 при большихъ паденіяхъ. Постройка ихъ де-

шевле; вѣсъ меньше. Они могутъ дѣйствовать, будучи погружены въ воду во всю вышину вѣнцовъ, и потому особенно удобны въ мѣстностяхъ, подверженныхъ наводненію. Неудобства ихъ состоятъ въ томъ, что они не могутъ хорошо дѣйствовать при скорости, которая будетъ меньше той, какая соотвѣтствуетъ наибольшей ихъ работѣ. Стало быть, подливыя колеса съ кривыми лопатками особенно выгодны при малыхъ паденіяхъ (не выше 5 фут.) и при большомъ количествѣ воды.

2) Въ наливныхъ колесахъ обращается въ пользу 0,70 запаса работы воды. Этого рода колеса особенно выгодны при паденіи воды выше 10 футовъ, и дѣйствуютъ даже въ томъ случаѣ, когда вода потопитъ ихъ выше толщины обода. Неудобства ихъ состоятъ въ томъ, что ширина, объемъ и вѣсъ значительны, а наивыгоднѣйшая скорость движенія слишкомъ мала.

Отдѣлъ пятьдесятъ шестой.

Патентованныя мельницы системы Шмея или машины.

для помола и размѣльченія всякаго рода хлѣбныхъ зеренъ и продуктовъ, какъ въ сухомъ видѣ такъ и въ соединеніи съ жидкостями; прижтнымы:

Въ сельскомъ хозяйствѣ, мельницахъ, свеклосахарныхъ, винокуренныхъ, пивоваренныхъ, красильныхъ бумажныхъ, пороховыхъ, крахмальныхъ заводахъ, а также на фабрикахъ химическихъ продуктовъ, цикорій, въ магазинахъ колоніальныхъ товаровъ, аптекахъ и т. д.

ОПИСАНІЕ ПАТЕНТОВАНЫХЪ МЕЛЬНИЦЪ.

Мельницы сист. Шмея отличающіяся простотою устройства, а также прочностію кромѣ удобства въ ихъ употребленіи, въ отношеніи однообразія, качества и количества меленаго продукта, превышаютъ всѣ до сихъ поръ извѣстныя мельницы и жернова, удовлетворяя при этомъ всѣмъ требуемымъ отъ нихъ качествамъ.

Процессъ размалыванія въ этихъ мельницахъ производится посредствомъ двухъ чрезвычайно прочныхъ металлическихъ кружковъ установленныхъ вертикально, изъ которыхъ одинъ соединяется неподвижно съ корпусомъ мельницы, другой же приводится въ быстрое вращательное движеніе.

Объ поверхности каждаго изъ этихъ кружковъ снабжены острыми зазубринами концентрически въ нѣкоторомъ отдаленіи одинъ отъ другаго расположенными въ такомъ порядкѣ, что зазубрины одного кружка входятъ промежъ зубчика другаго.

Вслѣдствіе такого устройства хлѣбное зерно или иной продуктъ, введенный между вращающіеся кружки отъ центра, размалывается и измельчается совершенно, направляясь вслѣдствіе центробѣжной силы по радіусу и выбрасываясь наружу.

Соотвѣтственно желаемому употребленію форма и размѣщеніе зубчиковъ бываютъ различны: такъ напр. вслѣдствіе многочисленныхъ опытовъ извѣстно, что для муги тонкой болѣе всего примѣнимы зубчики мелкіе обѣими сторонами рѣжущіе, для болѣе же или менѣе мелкой по однородной крупы—зубчики болѣе крупныя, одною стороною рѣжущіе.

Такъ какъ сырой продуктъ вводится какъ вышеупомянуто изнутри кружковъ, поэтому для облегченія вступленія его промежъ кружки, первыя т. е. внутреннія кольца состоятъ изъ зубчиковъ болѣе крѣпкихъ и рѣже одинъ отъ относительно другаго расположенныхъ, служа одновременно для раздробленія болѣе крупнаго матеріала и защищая такимъ путемъ болѣе слабыя зубчики слѣдующихъ колець отъ порчи и сламыванія.

Кромѣ этого свойства металлические кружки обладаютъ еще инымъ болѣе важнымъ достоинствомъ, а именно они взаимно самостоятельно обтачиваются—вслѣдствіе чего, даже при долгомъ ихъ употребленіи, нѣтъ нужды замѣнять и обтачивать работающія поверхности. Это происходитъ вслѣдствіе той причины, что зубчики, которыми снабженъ кружекъ, работая одною своею стороною одновременно обтачиваются съ другою; поэтому по временамъ перемѣняя направленіе движенія мельницы или собственно кружка, сохраняемъ остроту зубчиковъ и ихъ доброкачественность. Перемѣна направ-

ленія движенія получается легко чрезъ скрещиваніе или выпрямленіе ремня а также перемѣною направленія вращенія рукоятки.

Вышеупомянутая весьма удачно придуманная конструкція металлическихъ кружковъ, устраиваетъ самые важные недостатки извѣстныхъ до сихъ поръ жернововъ, а именно ихъ изнашивание и притупленіе.

Металлическіе кружки, снабженные съ обѣихъ сторонъ зубчиками, послѣ своего изношенія съ одной стороны, легко могутъ быть переложены на другую, кто либо можетъ безъ труда совершить это на мѣстѣ.

Когда же обѣ стороны кружковъ будутъ окончательно изношены, то и въ этомъ случаѣ весьма легко замѣнить ихъ новыми, которые въ нашей фабрикѣ всегда имѣются въ запасѣ.

Для полученія различныхъ сортовъ тонкостей размалываемаго продукта, достаточно только болѣе или менѣе придвигать къ себѣ работающія поверхности кружковъ, чего легко можно достигнуть даже во время движенія мельницы, помощью ручнаго маховичка съ винтовымъ приспособленіемъ, производящимъ передвижаніе подвижнаго кружка. Получивъ сближеніе соответствующее требуемой тонкости размалыванія, маховичекъ укрѣпляется посредствомъ малаго болтика или иного соответственнаго механизма.

Хлѣбное зерно или предназначенныя къ размалыванію продукты всыпаются въ конусообразный ящикъ откуда посредствомъ нижняго пролета попадаютъ промежъ кружки во внутрь мельницы. Для регулированія притеканія продуктовъ въ мельницу въ нижнемъ ея отверстіи помѣщена задвижка.

«Акціонерное Промышленное Общество, Лильпонъ Рау и Левештейнъ пользуется исключительною привилегією на постройку и продажу мельницъ системы Шмея во всей Россійской Имперіи», изготовляя оныя въ различныхъ величинахъ и для различныхъ цѣлей, о чемъ будетъ гояснено ниже.

Движеніе самыхъ малыхъ мельницъ, можетъ быть произведено ручнымъ способомъ посредствомъ служащихъ для этой цѣли маховичка и рукоятки, мельницы же большихъ размѣровъ выгоднѣе

всего приводить въ движеніе ременною передачею отъ коннаго привода, паровой машины или водянаго колеса.

Достоинства и преимущество мельницъ системы Шмея «Эксельсіоръ» («Excelsior») передъ иными известными до сихъ поръ системами мельницъ служащихъ для размалыванія.

1) Совершенная ровность и однообразіе размельчаемыхъ продуктовъ различнаго качества, предназначенныхъ для размалыванія на муку или крупу какъ въ сухомъ видѣ такъ и въ мокромъ соединеніи съ жидкостью.

2) Полученіе возможной мелкости размалываемаго продукта.

3) Чрезвычайно большая производительность въ дѣйствіи, слѣдовательно поспѣшность работы.

4) Весьма легкое и простое обслуживаніе.

5) Возможность перемѣны и перехода къ различнымъ толкостямъ размалываемаго продукта, даже во время дѣйствія мельницы.

6) Возможность полученія въ тѣхъ-же самыхъ мельницахъ, посредствомъ употребленія соответственныхъ кружковъ, продукта съ большимъ или меньшимъ количествомъ муки или безъ оной.

7) Самостоятельное взаимное теченіе зубчиковъ металлическихъ кружковъ, посредствомъ перемѣны по временамъ направленія вращенія мельницы

8) Возможность перевертыванія кружковъ послѣ изношенія одной изъ сторонъ и легкость замѣны оныхъ новыми послѣ совершеннаго ихъ изношенія.

9) Легкость и относительно малые размѣры мельницъ а вслѣдствіе этого — удобство перевозки и установки оныхъ и наконецъ:

10) Мельницы Шмея отличаются еще и тѣмъ, что не засоряютъ размалываемыхъ продуктовъ и не грѣютъ ихъ.

Примѣненіе и удобства мельницъ системы Шмея «Эксельсіоръ» («EXCELSIOR»).

Вслѣдствіе вышеупомянутыхъ качествъ, мельницы системы Шмея нашли уже весьма большое примѣненіе какъ въ земледѣліи такъ

и въ различныхъ отрасляхъ промышленности, имѣя передъ собою въ виду самое широкое поле дѣйствія. До сихъ поръ ихъ употребляютъ съ превосходными результатами въ слѣдующихъ отрасляхъ промышленности:

Въ сельскомъ хозяйствѣ и болѣе значительномъ скотоводствѣ для раздробленія всякаго рода хлѣбнаго зерна, сѣмянъ и продуктовъ употребляемыхъ для корма скота, для размалыванія муки для хлѣба и т. д.

Въ пивоваренныхъ и винокуренныхъ заводахъ для раздробленія всякаго рода зеренъ употребляемыхъ въ производствѣ, а также для растиранія картофеля, причемъ мельница можетъ быть помѣщена между парникомъ и заторпою кадью.

Въ мукомольняхъ для раздробленія пшеницы и ржи, съ цѣлю дальнѣйшаго ихъ размалыванія между валками, или въ жерновахъ;—тоже для раздробленія всякаго рода иныхъ зеренъ;—для полученія муки способной къ хлѣбнеченію;—для производства превосходной крупы изъ очищеннаго уже отъ оболочки ячменя—и т. д.

Въ свеклосахарныхъ заводахъ, для полученія вполне однообразнаго и произвольной крупности сахарнаго песку.

Въ мельницахъ для размалыванія костей — для различныхъ цѣлей.

На заводахъ обугливанія костей (*Sprodium*) — для раздробленія костянаго угля при малой потерѣ въ отпадкахъ и мусорѣ.

На химическихъ заводахъ — для размалыванія всякихъ сортовъ солей и иныхъ химическихъ продуктовъ.

На кожевенныхъ и дубильныхъ заводахъ—для размалыванія желудей, разнаго рода коры, галласу и вообще для раздробленія всѣхъ какъ мѣстныхъ такъ и заграничныхъ дубильныхъ веществъ.

Въ фабрикахъ цикорій — для раздробленія и размалыванія цикорія и иныхъ суррогатовъ употребляемыхъ при этомъ производствѣ.

На крахмальныхъ заводахъ — для размалыванія картофеля и всѣхъ иныхъ, употребляемыхъ при этомъ, продуктовъ.

Въ пороховыхъ заводахъ — для размалыванія сѣры, древеснаго угля, селитры и т. д.

Въ красильняхъ и фабрикахъ красокъ—для размалыванія и перемѣшиванія всякаго рода дерева и красильныхъ земель.

Въ писчебумажныхъ фабрикахъ — для раздробленія и размола продуктовъ дерева и соломы.

Въ магазинахъ колоніальныхъ и аптечныхъ товаровъ — для размалыванія кофе, разнаго рода кореньевъ, аптечныхъ матеріаловъ и т. д.

Мельница системы Шмея съ 6-ти дюймовыми кружками для ручнаго вращенія.

Вышеупомянутая мельница выгодно можетъ быть употребляема въ частныхъ домахъ, магазинахъ колоніальныхъ товаровъ, аптекахъ и тому подобныхъ заведеніяхъ, для размалыванія кофе, различныхъ кореньевъ, солей и т. д. При малыхъ-же хозяйствахъ а также при содержаніи лошадей и скота — для раздробленія хлѣбнаго и другихъ зеренъ для ихъ корма употребляемыхъ.

Мельница эта посредствомъ 4-хъ шуруновъ прикрѣпляется очень просто къ полу.

Производительность въ часъ 10—45 фунтовъ.

Цѣна мельницы 95 руб. Вѣсъ около 5 пуд.

Цѣна одной пары запасныхъ кружковъ 8 руб.

Мельница системы Шмея съ 6-ти дюймовыми кружками съ зубчатыми колесами, для ручнаго вращенія.

Мельница эта употребляется съ тою-же цѣлью и при тѣхъ-же обстоятельствахъ какъ и предъидущая, отличаясь отъ ней только тѣмъ, что имѣетъ зубчатые колеса, которыя, увеличивая значительно число оборотовъ, оказываютъ этимъ влияніе на увеличеніе производительности, а также на мелкость размалыванія.

Производительность въ часъ 15—60 фунтовъ.

Цѣна мельницы 120 руб. Вѣсъ около 6 пудовъ.

Цѣна 1 пары запасныхъ кружковъ 8 рублей.

Мельница системы Шмея съ 6-ти дюймовыми кружками для машинной передачи.

Мельница съ 6-ти дюймовыми кружками, для машинной передачи имѣетъ такое-же устройство какъ и двѣ предъидущія, отли-

чаясь отъ нихъ только тѣмъ, что вмѣсто рукоятки или зубчатыхъ колесъ насаженъ шкивъ, при помощи котораго можетъ быть приведена въ быстрое вращательное движеніе посредствомъ коннаго привода или иного движителя

По причинѣ быстрого движенія мельницы производительность оной, а вслѣдствіе этого и ея примѣненіе увеличиваются значительно. Важное достоинство этихъ мельницъ состоитъ въ чрезвычайной легкости перемѣны у нихъ кружковъ, а также въ удобствѣ ихъ осмотра и очистки, что легко достигается посредствомъ открытія крышки, одновременно служащей для выхода размалываемаго продукта, вслѣдствіе чего металлическіе кружки становятся вполне открытыми и доступными для смотрщика для ихъ контролированія. Выше помѣщенный чертежъ по правой сторонѣ представляетъ именно мельницу съ открытою крышкою и отнятымъ верхнимъ кружкомъ.

Удобство счистки кружковъ весьма важно при размалываніи одного вслѣдъ за другимъ продуктовъ различнаго свойства, напр. на химическихъ заводахъ, фабрикахъ красокъ, аптечныхъ магнезійныхъ и т. п.

Производительность мельницы 50—150 фунтовъ.

Сила необходимая для вращенія 1-конный приводъ.

Цѣна мельницъ: 95 руб. Вѣсъ: около 5 пудовъ.

Цѣна 1 пары запасныхъ кружковъ 8 руб.

*Мельница системы Шмея съ 8-ми дюймовыми кружками
для ручнаго вращенія.*

Если не имѣется въ распоряженіи силы машины и не требуется особенно мелкаго размалыванія продукта, а вмѣстѣ съ тѣмъ не приписывается большаго значенія количеству его производительности, тогда съ выгодною можно употреблять 8-ми дюймовую мельницу съ ручнымъ вращеніемъ, въ особенности при раздробленіи хлѣбнаго зерна для кормленія скота, — при размалываніи кофе, кореньевъ, различныхъ солей и т. д.

Таковая мельница посредствомъ 4-хъ болтиковъ прямо привин-

чивается къ стѣнѣ или, какъ показывается чертежъ, къ соотвѣтствующей рамкѣ.

Производительность мельницы 20—75 фунтовъ.

Цѣна мельницы безъ рамки 95 руб. Вѣсъ ок. 5 п.

„ „ съ рамкою 100 „

„ 1 пары запасныхъ кружковъ 10 руб.

Мельница системы Шмея съ 8-ми дюймовыми кружками для машинной передачи.

Поименованная мельница такого же устройства какъ и предыдущая, только приспособленная къ машинному двигателю, съ большою выгодною примѣняется въ сельскомъ хозяйствѣ и въ магазинахъ съ колоніальными, аптечными и иными товарами, служа для раздробленія и размалыванія хлѣбнаго зерна, кофе, различныхъ кореньевъ солей, аптечныхъ матеріаловъ, красокъ и подобныхъ продуктовъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и для выдѣлки крупы и т. д.

Мельница эта отличается еще простотою своего устройства и удобствомъ перемѣны и очистки кружковъ, которые при открытіи желѣзной крышки дѣлаются вполне доступными и удобными для ихъ контролированія.

Прикрѣплять мельницу можно двоянимъ образомъ: или къ полу, если она находится на верхнемъ этажѣ а размалываемый продуктъ проваливается внизъ; или же къ соотвѣтственной деревянной рамкѣ.

Производительность мельницы 75—300 фунтовъ.

Сила необходимая для вращенія $\frac{3}{4}$ до 1 л. с.

Цѣна мельницы безъ рамы 100 руб. Вѣсъ ок. 6 п.

„ „ съ рамою 110 „

„ 1 пары запасныхъ кружковъ 10 руб.

Мельница системы Шмея съ 8-ми дюймовыми кружками для машинной передачи на чугунномъ устьѣ.

Мельница эта въ отношеніи величины и производительности не уступаетъ предыдущей, отличаясь одновременно прочностью и несложностью своего устройства весьма облегчающаго перемѣну и

очистку металлических кружковъ, что въ нѣкоторыхъ отрасляхъ промышленности какъ напр. въ химическихъ заводахъ, въ аптечныхъ магазинахъ, красильняхъ и т. д. часто имѣеть большое значеніе. Кружки эти единственно посредствомъ открытія крышки становятся вполне открытыми и легко доступными. Вся мельница установлена на прочныхъ чугунныхъ ногахъ.

Цѣна мельницы 135 руб. Вѣсъ: около 6 пуд.

» 1 пары запасныхъ кружковъ 10 руб.

Мельница системы Шмея съ 10-ти дюймовыми кружками для машинной передачи.

Мельница эта, специально устроенная для употребленія въ сельскомъ хозяйствѣ, примѣняется преимущественно для раздробленія хлѣбнаго и другихъ зернъ, употребляемыхъ для прокормленія животныхъ а именно: для раздробленія ржи, ячменя, овса, гороху, кукурузы, чечевицы, лушину и т. д. а также для раздробленія сухаго солода на потребности для пивоваренныхъ и винокуренныхъ заводовъ, и наконецъ для размалыванія хлѣбнаго зерна на муку способную для выпека хлѣба.

Вышеупомянутую мельницу удобно можно приводить въ движеніе посредствомъ обыкновеннаго 2-копнаго, или иного при молотилкахъ употребляемаго привода, такъ какъ тотъ же самый шкивъ, передающій движеніе молотилкамъ, вращаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и мельницу съ требуемою быстротою.

Ея установка производится весьма удобно и безъ всякихъ хлопотъ, прикрѣпляя опую къ полу посредствомъ 4-хъ болтовъ, прилагаемыхъ къ каждой мельницѣ заводомъ.

Производительность мельницы 125—500 фунт.

Сила необходимая для вращенія $1\frac{1}{2}$ до 2 л. с.

Цѣна мельницы съ рамою 125 р. Вѣсъ ок. 6 п.

» 1 пары запасныхъ кружковъ 12 руб. 50 к.

Мельница системы Шмея съ 16-ти дюймовыми кружками для машинной передачи.

Эта мельница имѣеть весьма большое примѣненіе на мукомольняхъ, служа для раздробленія хлѣбнаго зерна, съ цѣлью дальнѣй-

шаго размалыванія онаго между валками или въ жерновахъ;—для полученія превосходной и однородной крупы изъ очищеннаго предварительно отъ шелухи ячменя;—для размалыванія хлѣбнаго зерна на муку способную для печенія хлѣба и т. д.

Тоже обширное примѣненіе упомянутая мельница можетъ имѣть въ болѣе значительныхъ хозяйствахъ: для приготовленія корма скоту, размалыванія муки и раздробленія сухаго солода и всякихъ иныхъ зеренъ необходимыхъ для пивоваренныхъ и винокуренныхъ заводовъ;—и вообще вездѣ тамъ гдѣ качество и количество помола должны быть удовлетворительны.

При этомъ упомянутая мельница съ выгодою можетъ быть употреблена для размалыванія до требуемой тонкости всякаго рода солей, суррогатовъ, гипсу, костей и т. д. раздробляя оныя предварительно въ стункахъ или специальныхъ раздробительныхъ машинахъ.

Производительность мельницы въ ч. 250—1000 ф.

Сила необходимая для движенія отъ 4 до 5 л. с.

Цѣна мельницы 400 руб. Вѣсъ около 18 пуд.

» 1 пары запасныхъ кружковъ 25 руб.

Мельница системы Шмеля съ 16-ти дюймовыми кружками и снарядами для раздробленія и питанія.

Во многихъ случаяхъ весьма желательно разнородные продукты и суррогаты большихъ размѣровъ смолоть сразу до требуемой тонкости на той же самой мельницѣ, не употребляя предварительно ступокъ или иныхъ раздробительныхъ снарядовъ. Этому требованію удовлетворяетъ весьма просто мельница которая снабжена для этой цѣли разгребателемъ и сильными стальными зубьями раздробляющими большіе куски до ихъ поступленія вромезь соотвѣтствующіе зубчики металлическихъ кружковъ. Кроме того для предупрежденія отъ засоренія отверстія ведущаго во внутрь мельницы, при размалываніи не сыпучихъ и не однообразныхъ продуктовъ, помещается у дна корзины валець съ каннелюрами, который вращаясь, облегчаетъ прохожденію продуктовъ и регулируетъ притеканіе оныхъ.

Эти качества, а равно совокупность и легкость устройства, весьма нетрудная перемѣна металлическихъ кружковъ и удобная ихъ очистка дѣлають эту мельницу весьма полезною во многихъ отрасляхъ промышленности и способствуютъ къ большому ея распространению и примѣненію.

Съ величайшею пользою она употребительна на химическихъ заводахъ для размалыванія селитры, сѣры, всѣхъ сортовъ солей и аптечныхъ матеріаловъ; на заводахъ красокъ для размалыванія цикорія и иныхъ суррогатовъ; на крахмальныхъ заводахъ для размалыванія картофеля и всѣхъ иныхъ продуктовъ при семъ употребляемыхъ; затѣмъ въ дубильныхъ заводахъ, для размалыванія дубильныхъ веществъ; въ фабрикахъ костей и т. д. и т. д.

Излишне будетъ присовокуплять что мельница эта также можетъ служить для размалыванія и раздробленія хлѣбнаго зерна.

Производительность мельницы въ ч. 25—1000 ф.

Сила необходимая для движенія отъ 4—5 л. с.

Цѣна мельницы 450 руб. Вѣсъ около 18 пудовъ.

» 1 пары запасныхъ кружковъ 25 руб.

Мельница системы Шмея съ 24-хъ дюймовыми кружками.

Мельница съ кружками въ 24 дюйма діаметромъ имѣетъ такое же самое устройство какъ и мельница съ 16-ти дюймовыми кружками, отличаясь отъ сей послѣдней только своею величиною. Относительно своей производительности т. е. количества переработаннаго продукта, — она удовлетворяетъ даже самымъ большимъ требованіямъ. Съ самою большою выгодною примѣняется въ большихъ мукомольняхъ, для раздробленія хлѣбнаго зерна съ цѣлью подготовки онаго къ дальнѣйшей обработкѣ или въ жерновахъ, или же между валками. Самое главное, что требуется отъ этой операциіи есть то, чтобы получить однообразную крупу при самомъ маломъ процентѣ муки, или же мелкую и однородную крупу, но обильную мукою.

Обоимъ этимъ требованіямъ вышеупомянутая мельница удовлетворяетъ вполне посредствомъ спеціальнаго устройства своихъ

кружковъ и превышаетъ всё шныя для этой цѣли употребляемыя и до сихъ поръ извѣстныя. Эти именно высокія качества при простотѣ, не сложности и легкости ея устройства а также не трудномъ прсмотрѣ и громадной производительности доходящей до 50-ти пудовъ въ часъ уже доставили ей обширное въ мукомольныхъ примѣненіе.

На столько-же важное значеніе мельница эта имѣетъ на свекло-сахарныхъ заводахъ для полученія произвольной крупности сахарнаго песку съ малымъ процентомъ пыли, для чего кружки должны быть специально къ этому устроены. По поводу различной конструкции кружковъ, желательно при заказѣ мельницы увѣдомить, къ какому употребленія она предназначена?

Установка и прикрѣпленіе этой мельницы на столько-же удобны какъ и предъидущихъ.

Производительность мельницы въ ч. 500—2500 ф.

Сила необходимая для движенія 5—6 л. с.

Цѣна мельницы 600 руб. Вѣсъ около 30 пуд.

Цѣна одной пары запасныхъ кружковъ 50 руб.

Примѣчаніе. Бромѣ вышепоменованныхъ типовъ имѣемъ еще и ручныя мельницы меньшихъ размѣровъ съ кружками отъ 3-хъ до 6-ти дюймовъ діаметромъ, цѣною отъ 25 до 70 р., которыя съ пользою могутъ быть примѣнимы въ частныхъ домахъ, ресторанахъ и меньшихъ торговляхъ колоніяльными товарами, для размолла муки, крупы, кореньевъ, солей и т. д. А равно устроиваемъ и мельницы предназначенныя къ специальнымъ отраслямъ промышленности—сообразно потребностямъ и желанію покупателей.

Указанія для установки, прсмotra и приведенія въ дѣйствіе патентованныхъ мельницъ сист. Шмея „Excelsior“ („EXCELSIOR“).

Мельницы сист. Шмея не требуютъ никакихъ специальныхъ фундаментовъ для установки; достаточно для этого ноги или раму мельницы прикрѣпить посредствомъ болтовъ къ полу. Необходимо при этомъ обращать вниманіе на то, чтобы ремень вращающей мель-

ницу, по мѣрѣ надобности возможно было скрепивать или выпрямлять. Смазка мельницъ должна быть произведена весьма тщательно; предъ приведеніемъ ихъ въ дѣйствіи слѣдуетъ снабдить масляни фитильками, наполнивъ ихъ чистымъ масломъ, наблюдая вполсѣдствіи чтобы оно находилось въ нихъ постоянно въ достаточномъ количествѣ. Въ большихъ мельницахъ съ цѣлью закаливанія, слѣдуетъ также наполнять масломъ до половины резервуаръ помѣщенный на ручномъ кольцѣ, наливая оное посредствомъ малаго отверстія закрываемаго болтикомъ; производя все это для того, чтобы туда помѣщенные трущіяся части постоянно были погружены въ маслѣ,

Число оборотовъ мельницъ системы Шмея, за исключеніемъ ручныхъ, должно доходить среднимъ числомъ отъ 300 до 400 въ минуту; при раздробленіи же хлѣбнаго зерна въ большихъ мельницахъ оно можетъ доходить и до 500 разъ. Во время приведенія мельницы въ дѣйствіе не слѣдуетъ предназначенный для размола продуктъ или хлѣбное зерно пускать промежь кружки до тѣхъ поръ пока мѣстъ машина не будетъ въ полномъ ходу. И на оборотъ предъ задержаніемъ хода мельницы необходимо сначала приостановить притеганіе зерна задвинувъ заслонку и смолоть находящійся промежь кружками продуктъ окончательно, — въ противномъ случаѣ мельница легко можетъ засориться и проведеніе ея въ дѣйствіе становится затруднительнымъ, если при этомъ не желаемъ разъединять кружковъ и выпускать не разработанный еще продуктъ

Расположеніе кружковъ одного относительно другого для полученія большей или меньшей мелкости размола производится, какъ выше было упомянуто, посредствомъ ручнаго кольца съ винтовымъ снарядомъ. Чѣмъ ближе будутъ кружки надвинуты одинъ относительно другого, тѣмъ мельче будетъ получаться мука или продуктъ; если-же бы оказалось что невозможно достаточно сблизить къ себѣ кружки для полученія требуемой тонкости размола, тогда можно это устранить посредствомъ взаимнаго обтачиванія кружковъ мелкимъ пескомъ съ водою. При этомъ дѣйствіи необходимо весьма медленно производить взаимно ихъ сближеніе, наблюдая чтобы не-

согъ не содержалъ въ себѣ камешковъ или иныхъ лишннихъ твердыхъ частей.

Направленіе вращенія движущагося кружка произвольно, но должно быть отъ времени до времени примѣрно чрезъ каждыя 3 или 4 недѣли измѣняемо съ цѣлью взаимнаго и постояннаго обтачиванія зубчиковъ у обоихъ кружковъ. Перемена направленія движенія получается весьма легко посредствомъ скрещиванія ремня если онъ былъ открытъ и наоборотъ; или же какъ это имѣетъ мѣсто въ ручныхъ мельницахъ, посредствомъ поворачиванія рукоятки въ противную сторону.

Предназначенныя для размалыванія хлѣбное зерно или какіе-либо иные продукты не должны содержать въ себѣ постороннихъ веществъ какъ то: гвоздей, кусочковъ проволоки, желѣза, камешковъ и т. д. ибо таковыя для кружковъ вредны и могутъ производить порчу и выламываніе зубчиковъ и ежели такія постороннія вещества въ размалываемомъ продуктѣ находятся, то необходимо стараться какимъ нибудь способомъ ихъ устранить. При размалываніи хлѣбнаго зерна и иныхъ сыпучихъ продуктовъ легко этого достигнуть, помѣщая предъ отверстіемъ ведущимъ во внутрь мельницы сѣтку, напр. такимъ способомъ какъ было показано выше представленную проволочную сѣтку съ отверстіемъ около $\frac{1}{4}$ дюйма, помѣщенную наклонно на пути, по которому хлѣбное зерно слѣтаетъ въ мельницу, — и окруженную деревянными стѣнками высокою въ 5 или 6 дюймовъ. Слетающій съ корыта на сѣтку зерновой хлѣбъ, проходитъ чрезъ оную и поступаетъ дальше въ мельницу; въ это-же время постороннія и болѣе крупныя части скатываются по сѣткѣ внизъ и проваливаются въ прицѣпленный тутъ-же мѣшокъ.

Наиболѣе соответствующими для вращенія мельницы ремнями оказываются одиночные приготовленные изъ хорошей спинной кожи; двойные-же не очень практичны по той причинѣ, что двигаясь по малому шкиву, легко лонаютъ, и кромѣ того, дѣйствуя своею тяжестью, увеличиваютъ треніе въ подшипникахъ мельницы.

Что касается ширины этихъ ремней, — то изъ практики извѣстно, что болѣе соответствующи:

для мельницъ съ 6-ти дюйм.	круж.	—въ 2 дюйма шириною
» » 8-ми »	» »	2 ¹ / ₂ » »
» » 10-ми »	» »	3 » »
» » 16-ми »	» »	4 » »
» » 24-хъ »	» »	5 » »

Затѣмъ ремни не должны быть слишкомъ натянуты; — лишь только до такой степени, сколько, необходимо для точнаго размола продукта; такъ какъ встрѣтивъ какое нибудь болѣе сильное сопротивленіе, произшедшее напр. отъ попавшаго промежь кружки твердаго вещества какъ желѣза и т. п., ремень слетаетъ или скользитъ по шкиву. Также не слѣдуетъ его слишкомъ натягивать чтобы не увеличить напрасно тренія въ подшипникахъ, а вслѣдствіе этого и расхода смазочнаго масла, тоже чтобы не способствовать сламыванію зубчиковъ при случайномъ попаданіи въ мельницу постороннихъ твердыхъ веществъ.

Продажа Патентованныхъ Мельницъ системы Шмея „Эксцельсіоръ“ („Excelsior“) производится на заводахъ Общества въ въ *Варшавѣ*, въ *Држевицѣ* (Радомская губернія), въ *Славути* (Волынская губернія), а также въ Агентурахъ Общества:

Въ С.-Петербургѣ—Мойка № 65.

Въ Москвѣ—Салтыковскій переулокъ, домъ княгини Шаховской.

Въ Кіевѣ—на Крещатики, домъ Виска.

Въ Билъинѣ—у г. И. Мацкевича.

Въ Бердичевѣ }
Въ Ровнѣ } у гг. Каменскаго и К⁶.

КРАТКАЯ РУССКАЯ ГРАММАТИКА.

Отдѣлъ пятьдесятъ седьмой.

(Методъ Кирпичникова и Гилярова).

Предварительныя понятія изъ русской грамматики.

Буквъ въ русскомъ языкѣ 35: а, б, в, г, д, е, ж, з, и, і, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, ѣ, э, ю, я, ө.

Онѣ раздѣляются на: 1) гласныя, 2) согласныя и 3) полугласныя.

Гласныхъ 11: а, е, и, і, о, у, ы, ѣ, э, ю, я.

Полугласныхъ 3: ъ, ь, й.

Согласныя суть прочія 21.

Слово раздѣляется па слоги по числу гласныхъ буквъ, напр. домъ (односложное), во-да (двусложное), че-ло-вѣкъ (трехсложное).

Каждое слово имѣетъ надъ какимъ-либо слогомъ повышеніе голоса, называемое удареніемъ, напр. учитель, замѣкъ, замокъ.

Слово, взятое въ связи съ другими, выражающими какую-либо мысль, есть членъ предложенія.

Предложеніе есть сужденіе, выраженное словами, напр. ученикъ пишетъ, урокъ выученъ, тетрадь чиста.

Главные члены предложенія суть подлежащее и сказуемое.

Подлежащее есть тотъ предметъ, о которомъ говорится въ предложеніи: ученикъ, урокъ, тетрадь.

Сказуемое есть то, что говорится о подлежащемъ: пишетъ, выученъ, чиста.

Если къ сказуемому присоединить вопросы: кто, что? то на нихъ отвѣтитъ подлежащее; если къ подлежащему присоединить вопросы: что дѣлаетъ предметъ? что дѣлается съ предметомъ? каковъ предметъ? то на нихъ отвѣтитъ сказуемое.

Между подлежащимъ и сказуемымъ иногда находится связь, напр. медвѣдь есть звѣрь, погода была хороша, урокъ будетъ готовъ.

Связь (есть, суть) часто опускается; напр. столъ чистъ, вмѣсто: столъ есть чистъ; столы чисты, вмѣсто: столы суть чисты.

Второстепенные члены предложія суть: 1) опредѣленіе, 2) дополненіе, 3) обстоятельственные слова, 4) обращеніе.

1. Опредѣленіе отвѣчаетъ на вопросы: какой, какая, какое? чей, чья, чье? напр. прилежный ученикъ пишетъ, книга ученика чиста.

2. Дополненіе отвѣчаетъ на вопросы: кого, чего? кому, чему? кого, что? кѣмъ, чѣмъ? о комъ, о чемъ? напр. ученикъ не имѣетъ пера, сынъ помогаетъ отцу, братъ любитъ сестру, столъ покрытъ сукномъ, мать заботится о дечери.

3. Обстоятельные слова раздѣляются на:

а) обстоятельство времени; оно отвѣчаетъ на вопросы: когда? съ какихъ поръ? до какихъ поръ? напр. я теперь учусь, онъ съ дѣтства учится, должно до старости учиться;

б) обстоятельство мѣста; оно отвѣчаетъ на вопросы: гдѣ откуда? куда? напр. я сижу въ классѣ, ты уйдешь отсюда, онъ пойдетъ туда;

в) обстоятельство образа дѣйствія; оно отвѣчаетъ на вопросъ: какъ напр. столъ стоитъ прямо;

г) обстоятельство причины; оно отвѣчаетъ на вопросъ: почему? напр. ученикъ не былъ въ классѣ по болѣзни;

д) обстоятельство цѣли: оно отвѣчаетъ на вопросы: зачѣмъ? для чего? напр. ученикъ пришелъ учиться, мужикъ гусей гналъ въ городъ продавать.

4. Обращеніе означаетъ тотъ предметъ, къ которѣму обращаются съ рѣчью; напр. ты сѣрь, а я, пріятель, сѣдь.

Каждое слово, взятое отдѣльно, есть какая-либо часть рѣчи.

Частей рѣчи девять:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) имя существительное, | 6) нарѣчіе, |
| 2) имя прилагательное, | 7) предлогъ, |
| 3) имя числительное, | 8) союзъ, |
| 4) мѣстоименіе, | 9) междометіе. |
| 5) глаголь, | |

Изъ нихъ первыя пять называются измѣняемыми, а послѣднія четыре—неизмѣняемыми.

Имя существительное.

Имя существительное есть часть рѣчи, измѣняемая въ оконча- нійхъ по падежамъ и числамъ.

Падежей 7. Они отвѣчаютъ на вопросы:

- 1) именительный—кто, что? ученикъ, книга;
- 2) родительный —кого, чего? ученика, книги;
- 3) дательный —кому, чему? ученику, книгѣ;
- 4) винительный —кого, что? ученика, книгу;
- 5) творительный—кѣмъ, чѣмъ? ученикомъ, книгою;
- 6) предложный —о комъ, о чемъ? объ ученикѣ, о книгѣ;
- 7) звательный сходятъ съ именительнымъ.

Вопросы: кто, кого? и т. д. относятся къ именамъ предметовъ одушевленныхъ, а вопросы: что, чего? и т. д.—къ именамъ пред- метовъ неодушевленныхъ.

Чиселъ два: единственное и множественное, напр. ученикъ, ученик и

Имена существительныя имѣютъ три рода: мужескій, женскій и средній.

Чтобы узнать родъ имени существительнаго, надо прибавить къ нему слова: мой, моя, мое; мой означаетъ мужескій родъ, моя — женскій, мое—средній; напр. мой столъ, моя книга, мое перо.

Имена существительныя раздѣляются на собственные и нарица- тельныя.

Собственное имя есть названіе одного какого-либо предмета, въ отличіе его отъ другихъ, ему подобныхъ, напр. Александръ, Волга, Москва.

Собственныя имена пишутся съ большой буквы.

Нарицательныя имена суть прочія существительныя, напр. че- ловѣкъ, рѣка, городъ.

Имя существительное имѣетъ три склоненія.

По первому склоняются существительныя, оканчивающіяся въ им. ед. на ѣ, ь, ѣ (муж. р.) и на о, е (ср. р.).

По второму склоняются существительныя, оканчивающіяся въ им. ед. на а, я (жен. р.).

По третьему склоняются существительныя, оканчивающіяся въ им. ед. на ь (жен. р.).

Твердое склоненіе имѣеть въ окончаніяхъ твердыя гласныя, а мягкое—соотвѣтствующія имъ мягкія.

1-е склоненіе.

Существительныя на ъ, о, составляютъ твердое склоненіе; существительныя на ъ, е, й,—мягкое.

ед.	мн.		ед.	мн.
стол-ѣ	стол-ы	И. З.	слов-о	слов-а
стол-а	стол-овѣ	Р.	слов-а	слов-ѣ
стол-у	стол-амѣ	Д.	слов-у	слов-амѣ
стол-ѣ	стол-ы	В.	слов-о	слов-а
стол-омѣ	стол-ами	Т.	слов-омѣ	слов-ами
о стол-ѣ	о стол-ахѣ	П.	о сло-вѣ	о слов-ахѣ

2-е склоненіе.

Существительныя на а составляютъ твердое склоненіе; существительныя на я—мягкое

ТВЕРДОЕ.			МЯГКОЕ.	
ед.	мн.		ед.	мн.
вод-а	вод-ы	И. З.	пул-я	пул-и
вод-ы	вод-ѣ	Р.	пул-и	пул-ѣ
вод-ѣ	вод-амѣ	Д.	пул-ѣ	пул-ямѣ
вод-у	вод-ы	В.	пул-ю	пул-и
вод-ою (ой)	вод-ами	Т.	пул-ею (ей)	пул-ями
о вод-ѣ	о вод-ахѣ	П.	о пул-ѣ	о пул-яхѣ

3-е склоненіе.

Къ 3-му склоненію принадлежать существительныя на ь (ж. р.).
3-е склоненіе—мягкое.

ед.		мн.
кост-ѣ	И. З.	кост-и
кост-и	Р.	кост-ей
кост-и	Д.	кост-ямѣ
кост-ѣ	В.	кост-и
кост-ью	Т.	кост-ями
о кост-и	П.	о кост-яхѣ

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

Имя прилагательное есть часть рѣчи, измѣняемая въ оконча-
ніяхъ по родамъ, числамъ и падежамъ, напр.

муж.	жен.	ср.
добр-ъ	добр-а	добр-о
добр-ый	добр-ая	добр-ое

Прилагательныя раздѣляются на: 1) качественныя, 2) относи-
тельныя.

I. Качественныя прилагательныя имѣютъ:

1) Степени сравненія.

Степеней сравненія три: положительная, сравнительная, пре-
восходная.

а) Положительная оканчивается на:

ый	ая	ое
ій	яя	ее.
добр-ый	добр-ая	добр-ое
син - ій	син-яя	син-ее.

б) Сравнительная оканчивается на ѣ, ѣй, е, напр. бѣл-ѣ
добр-ѣй, чищ-е. Сравнительная степень не склоняется и по родамъ
не измѣняется.

в) Превосходная оканчивается на:

ѣйшій	ѣйшая	ѣйшее
айшій	айшая	айшее
добр-ѣйшій	добр-ѣйшая	добр-ѣйшее
легч-айшій	легч-айшая	легч-айшее

Склоненіе именъ прилагательныхъ.

Имена прилагательныя опредѣленныя имѣютъ два склоненія:
твердое и мягкое.

Т В Е Р Д О Е (ед. ч.).

	муж.	жен.	ср.
И. З.	добр-ый	добр-ая	добр-ое
Р.	добр-аго	добр-ой	добр-аго
Д.	добр-ому	добр-ой	добр-ому

В.	{ при одуш. какъ род., при неод. какъ им.	добр-ую	добр-ое
Т.		добр-ую (ой)	добр-ымъ
П.	о добр-омъ	о добр-ой	о добр-омъ
		(мн. ч.).	
И. З.	добр-ые	добр-ья	добр-ья

для всѣхъ родовъ:

Р.	добр-ыхъ
Д.	добр-ымъ
В.	при одуш. какъ род. при неод. какъ им.
Т.	добр-ыми
П.	о добр-ыхъ

м я г к о е (ед. ч.).

	муж.	жен.	ср.
И. З.	син-ій	син-ья	син-ее
Р.	син-яго	син-ей	син-яго
Д.	син-ему	син-ей	син-ему
В.	{ при одуш. какъ род. при неод. какъ им.	син-юю	син-ее
Т.		син-имъ	син-имъ
П.	о син-емъ	о син-ей	о син-емъ

(По грамматикѣ К и р п и ч н и к о в а и Г и л я р о в а)

Имя числительное.

Числительныя имена означаютъ количество, или число, предметовъ, напр. одинъ, десять, сто, первый, десятый, дюжина и пр.

Числительныя имена бываютъ:

1. Количественныя, показывающія счетъ предметовъ, по вопросу сколько? напр. одинъ, два, двѣнадцать, триста и пр.

2. Порядковыя, означающія послѣдовательность, или порядокъ, въ какомъ, при означеніи счета, одинъ предметъ слѣдуетъ за другимъ. Порядковыя узнаются по вопросу; который? напр. первый, десятый, сотый и пр.

Имена количественныя склоняются какъ существительныя, а порядковыя какъ прилагательныя, окончивающіеся на ый и ой.

Мѣстоименіе.

Мѣстоименіе употребляется вмѣсто имени предмета:

Мѣстоименія бываютъ:

- 1) Личныя: я, ты, онъ.
- 2) Возвратныя: себя.
- 3) Указательныя: этотъ, тотъ.
- 4) Притяжательныя: мой, твой, свой, нашъ, вашъ.
- 5) Относительныя: который.
- 6) Вопросительныя: кто, что.
- 7) Определительныя: самъ, самый, весь, каждый, всякій.
- 8) Неопредѣленныя: нѣкто, нѣчто, нѣкоторый, никто, ничто, кто-нибудь, что-нибудь, что-либо.

Склоненія мѣстоименій личныхъ.

Единственное число.

	Всѣхъ родовъ.	мужеск.	женск.	средняго.
И. я	ты	онъ	она	оно
Р. меня	тебя	его	ея	его
Д. мнѣ	тебѣ	ему	ей	ему
В. меня	тебя	его	ее	его
Т. мною	тобою	имъ	ею	имъ
П. обо мнѣ	на тебѣ	о немъ	при ней	въ немъ

Множественное число.

И. мы	вы	они	оаѣ	они
Р. насъ	васъ	ихъ	ихъ	ихъ
Д. намъ	вамъ	имъ	имъ	имъ
В. насъ	васъ	ихъ	ихъ	ихъ
Т. нами	вами	ими	ими	ими
П. о насъ	на васъ	о нихъ	о нихъ	въ нихъ

Мѣстоименія, склоняемая только въ одномъ единств. числѣ.

И. —	кто	никто	что	ничто
Т. себя	кого	никого	чего	ничего
Д. себѣ	кому	никому	чему	ничему
В. себя	кого	никого	что	ничто
Р. собою	къмъ	никкъмъ	къмъ	ничкъмъ
П. о себѣ	о комъ	ни о комъ	о чемъ	ни о чемъ

Г л а г о л ы .

Глаголь означаетъ дѣйствіе или состояніе предмета, наир. хвалить, сидѣть, хвалиться, сражаться, гордиться, быть хвалиму.

Глаголы по значенію своему раздѣляются на залогы, которые суть:

1. Дѣйствительный, показывающій дѣйствіе, переходящее на другой предметъ. Большая часть глаголовъ дѣйствительнаго залога требуетъ винительнаго надежа, почему и можно узнать ихъ по вопросу: кого? или что? наир. я хвалю (кого?) брата. Я читаю (что?) книгу.

2. Средній залогъ, противоположный дѣйствительному, показываетъ какое-либо состояніе или дѣйствіе, непереходящее на другой предметъ. Послѣ глагола средняго залога нельзя сдѣлать вопроса: кого или что? наир. идти, ходить, спать, ѣхать, плакать.

3. Возвратный залогъ означаетъ дѣйствіе, обращающееся на дѣйствующій же предметъ. Возвратные глаголы состояются изъ дѣйствительнаго залога и сокращеннаго мѣстоименія себя (ся), наир. хвалиться, заниматься, мыться, т.-е. хвалить себя, занимать себя, мыть себя.

4. Взаимный залогъ означаетъ взаимное дѣйствіе двухъ или многихъ предметовъ. Глаголы этого залога оканчиваются на ся и требуютъ вопроса? съ кѣмъ? наир. ссориться, сражаться, мириться, дѣлаться.

5. Глаголы общаго залога также оканчиваются на ся и безъ этой частицы не употребляются. Наир. бояться, повиноваться, чему? на кого? на что? трудиться.

6. Страдательный залогъ означаетъ состояніе одного и вмѣстѣ дѣйствіе другаго предмета, наир. быть хвалиму, быть почитаему, быть посылаему и проч.

Глаголы страдательнаго залога состояются изъ дѣйствительныхъ, съ присоединеніемъ вспомогательнаго глагола быть, и требуютъ вопроса: кѣмъ? чѣмъ?

П Р И М Ъ Р Ы С П Р Я Ж Е Н І Й .

1. Спряженіе дѣйствительныхъ и среднихъ глаголовъ.

Неопредѣленное наклоненіе.

Виды

Несоверш.	дѣлать	стучать
Соверш.	сдѣлать	постучать

Однокр.	не имѣть	стукнуть
Многokr.	дѣлывать	не употр.

Изъявительное наклоненіе.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ.

я дѣлаю	стучу
ты дѣлаешь	стучишь
онъ дѣлаетъ	стучитъ
мы дѣлаемъ	стучимъ
вы дѣлаете	стучите
они дѣлаютъ	стучать

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ.

Несоверш.	я дѣлалъ	стучалъ
Соверш.	я сдѣлалъ	постучалъ
Однокр.	не имѣть	стукнулъ
Многokr.	я дѣлывалъ	не употр.

ВРЕМЯ БУДУЩЕЕ.

Несоверш.	я буду	} дѣлать
	ты будешь	
	онъ будетъ и т.д.	
Соверш.	я сдѣлаю	постучу
	ты сдѣлаешь	постучишь
	онъ сдѣлаетъ	постучитъ
	мы сдѣлаемъ	постучимъ
	вы сдѣлаете	постучите
	они сдѣлаютъ	постучать
Однокр.	не имѣть	стукну

Повелительное наклоненіе.

Несоверш.	дѣлай	стучи
пусть	онъ дѣлаетъ	стучитъ
	дѣлайте	стучите
пусть	они дѣлаютъ	стучать
Соверш.	сдѣлай	постучи
Однокр.	не имѣть	стукни

ВРЕМЯ БУДУЩЕЕ.

Несоверш.	я буду хвалиться	сражаться	улыбаться
Соверш.	я похвалюсь	сражусь	не имѣть
	ты похвалишься	сразишься	—
	онъ похвалится	сразится и т. д.	—
Однокр.	не имѣть	не имѣть	я улыбнусь

Повелительное наклоненіе.

Несоверш.	хвались	сражайся	улыбайся
	пусть онъ хвалится	— сражается	улыбается
	хвалитесь	сражайтесь	улыбайтесь
	пусть они хвалятся	— сражаются	— улыбаются
Соверш.	похвались	сразись	не имѣть
Однокр.	не имѣть	не имѣть	улыбнись

Прпчастіе.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ.

хвалящійся	сражающійся	улыбающійся
------------	-------------	-------------

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ.

Несоверш.	хвалившійся	сражавшійся	улыбавшійся
Соверш.	похвалившійся	сразившійся	не имѣть
Однокр.	не имѣть	не имѣть	улыбнувшійся

Дѣепрпчастіе.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ.

хвалясь	сражаясь	улыбаясь
---------	----------	----------

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ.

Несоверш.	хвалившись	сражавшись	улыбнувшись
Соверш.	{ похвалившись	{ сразившись	не имѣть
	{ похвалаясь	{ сразаясь	—
Однокр.	не имѣть	не имѣть	улыбнувшись

3. Спряженіе страдательныхъ глаголовъ.

Неопредѣленное наклоненіе.

Несоверш.	быть хвалиму	награждаему	посылаему
Северш.	быть похвалену	награждену	послану
Многокр.	бывать хвалиму	награждаему	посылаему

Изъявительное наклоненіе.

Время настоящее.

Вмѣсто прежняго устарѣваго спряженія въ настоящемъ времени; я есмь, или я бываю хвалимъ, награждаемъ, посылаемъ и проч., должно употреблять:

меня	}	хвалятъ	награждаютъ	посылаютъ
тебя				
его				
насъ				
васъ				
ихъ				

Время прошедшее.

Несоверш. я былъ хвалимъ награждаемъ посылаемъ

или:

	меня хвалили	награждали	посылали
Соверш.	я былъ похваленъ	награжденъ	посланъ
или:	меня похвалили	наградили	послали
Многокр.	я былъ хвалимъ	награждаемъ	посылаемъ
или:	меня бывало хвалили	награждали	посылали

Время будущее.

Несоверш. Вмѣсто неупотребительнаго: я буду хвалимъ, награждаемъ, посылаемъ, должно спрягать

	меня будутъ хвалить	награждать	посылать
Соверш.	я буду похваленъ	награжденъ	посланъ
или:	меня похвалятъ	наградятъ	пошлютъ

Повелительное наклоненіе.

Несоверш. Пусть тебя хвалять, награждаютъ, посылають
 Соверш. Пусть тебя похвалять, наградить, пошлють

Причастіе

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ

хвалимый, награждаемый, посылаемый.

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ

Несоверш. хваленный, не имѣеть, не имѣеть
 Соверш. похваленный, награжденный, посланный

Дѣепричастіе.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ.

будучу хвалимъ, награждаемъ, посылаемъ.

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ.

бывъ похваленъ, награжденъ, посланъ.

Причастіе.

Причастіе производится отъ глагола и склоняется какъ имя прилагательное. Напр. Хвалящій, явившійся, взятый, хвалимый.

Оно бываетъ различныхъ временъ и видовъ, что мы видали при спряженіи глаголовъ.

Дѣепричастіе.

Дѣепричастіе тоже производится отъ глаголовъ и кончится на а и я (въ настоящ. времени дѣйств. и средняго залоговъ), на въ и ши (въ прошед. вр.); къ дѣепричастіямъ возвратнаго, взаимнаго и общаго залоговъ прибавляется слогъ съ (ся), напр. дѣлая, дѣлаясь, взявши, взявшисьъ.

(Подробнѣе о дѣепричастіяхъ смотри въ формахъ спряженія глаголовъ).

Нарѣчіе.

Нарѣчіе означаетъ обстоятельство дѣйствія. Оно выражаетъ:

- 1) качество: хорошо, дурно, весело.
- 2) мѣсто: здѣсь, тамъ.
- 3) время: сегодня, всегда.
- 4) образъ дѣйствія: очень, иѣшкомъ, верхомъ.
- 5) количество: однажды, много, нѣсколько.
- 6) отрицаніе: не, нѣтъ.

Предлогъ.

Предлоги, находясь предъ склоняемыми частями рѣчи, требуютъ извѣстныхъ надежей. Предлоги, требующіе:

- 1) родительнаго надежа: безъ, для, у, изъ, отъ.
- 2) дательнаго: къ.
- 3) винительнаго: чрезъ, сквозъ;
- 4) творительнаго: надъ, между.
- 5) предложнаго: при.

Союзъ.

Союзъ служитъ къ соединенію между собою словъ и предложеній.

Перечислимъ нѣкоторые изъ союзовъ:—и, а, но, же, да, ли, то, однако, пусть, хотя, если, или, впрочемъ, какъ, такъ, что, чтобы.

Междометіе.

Междометіями называются восклицанія, выражающія невольныя движенія души, напр. ей! охъ! ахъ! ура! увы.

ОТДѢЛЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ВОСЬМОЙ.**Знаки препинанія.**

Знаки препинанія служатъ для яснѣйшаго соединенія или раздѣленія предложеній и частей ихъ.

Занятая ставится:

1. При двухъ или многихъ подлежащихъ и сказуемыхъ, поставленныхъ безъ союзовъ, напр. Везувій, Этна, Гекла и Крабла суть огнедышашія горы въ Европѣ. Онъ былъ уменъ, любезенъ, ласковъ, добръ и чувствителенъ.

2. При повтореніи союзовъ: и, ни, или, напр. И дождь, и снѣгъ, и градъ, стремились намъ на встрѣчу. Онъ не умѣетъ ни читать, ни писать, ни говорить. Вы или не могли, или не хотѣли, или не успѣли этого сдѣлать.

3. Когда союзъ и соединяетъ гласныя предложенія съ разными подлежащими, напр. Въ тотъ день сдѣлалась ужасная буря, и проливной дождь затопилъ многія улицы.

Но когда союзъ и соединяетъ два гласныя предложенія, относящіяся къ одному и тому же подлежащему, то занятой не ставится, напр. Тамъ свирѣпствовала сильная буря и производила страшныя опустошенія.

Слова звательныя, если находятся въ срединѣ рѣчи, то отдѣляются запятыми, напр. Къ вамъ милостивый государь, обращаюсь съ просьбою.

Точка съ запятою раздѣляетъ одно предложеніе отъ другаго:

1. Когда разныя части его уже отдѣлены запятыми, напр. Толпы жителей бѣжали изъ огня, полки русскіе шли въ огонь, одни спасали жизнь, другіе несли ее на жертву.

2. Въ отрывистой рѣчи, когда главныя предложенія выражаются кратко и не зависятъ одно отъ другаго, напр. Продолговатыми островами разбросаны небольшія рощи; отъ деревни до деревни бѣгутъ узкія дорожки; церкви бѣлѣютъ. (Ив. Тургеневъ).

Двоеточіе ставится:

1. Въ срединѣ предложенія, передъ изъясненіемъ какихъ либо частей или названій, напр. Человѣкъ имѣетъ пять виѣшнихъ чувствъ: зрѣніе, слухъ, вкусъ, обоняніе и осязаніе. Я купилъ сегодня двѣ полезныя книги: Часы благоговѣнія и Всемирная понорама.

2. Передъ вносными, или чужими словами, напр. Русская поговорка говоритъ: ученье свѣтъ; а неученье тьма.

3. Передъ придаточнымъ предложеніемъ, когда оно заключаетъ въ себѣ изъясненіе причинъ или слѣдствія дѣйствія, выраженнаго

въ главномъ предложеніи. и когда при этомъ можно поставить союзъ потому-что, напр. Онъ убѣдился въ невозможности жить въ столицѣ: доходы его уменьшались, а расходы увеличивались.

Точка ставится: 1. Въ концѣ рѣчи или предложеній, заключающихъ въ себѣ полный смыслъ.

2. Послѣ отдѣльныхъ словъ, не состоящихъ между собою въ грамматической связи, напримѣръ, въ оглавленіи книгъ или программахъ: О правахъ вообще. Различіе правъ.

3. При сокращеніи словъ, напр. Ив. Гопчаровъ, Евг. Марковъ, примѣч., вопр. отв.

Многоточіе ставится при неожиданномъ прерваніи рѣчи, напр. Какое то предчувствіе меня устрашаетъ... но, нѣтъ, это мечта!

Знакъ вопросительный ставится послѣ вопроса, напр. Кто пришелъ? Много ли вы читали?

Знакъ восклицательный ставится при означеніи желанія, повелѣнія, запрещенія, а также и послѣ междометій, напр. Всемогущему Богу слава! Бѣлому Царю ура! Смирно! Эй! поди сюда!

Черта или тире, ставится:

1. При опущеніи какого либо слова, напр. Воздержаніе принеситъ намъ здоровье; трудолюбіе—богатство, скромность—любовь заслуги—уваженіе.

2. При неожиданномъ переходѣ рѣчи, замѣняя при этомъ многоточіе, напр. Солнце скрылось—и вдругъ, какъ будто бы изъ глубины ада, заревѣла буря.

3. Между рѣчами двухъ лицъ, когда они не поименованы, напр. Чѣмъ вы занимаетесь?—Читаю Исторію Карамзина.

Скобками отдѣляются слова или цѣлыя рѣчи служащія для поясненія, напр. Монбланъ (бѣлая гора) есть высочайшая изъ горъ въ Европѣ.

Вносный знакъ, ставится для отличія словъ вносныхъ, или чужихъ, употребляемыхъ въ рѣчи напр. Екатерина Вторая сказала: «Лучше простить десять виновныхъ, чѣмъ наказатъ одного невишняго».



КНИЖНЫЙ БАЗАРЪ

на 1884 и 1885 годъ.

ВЪ ГЛАВНОМЪ МАГАЗИНѢ

у московскаго купца

КНИГОПРОДАВЦА ЗЕМСКАГО

въ Москвѣ, въ домѣ типографин Святѣйшаго Синода, въ зданіи Славянскаго базара, на Никольской улицѣ,

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ НОВЫЯ КНИГИ:

П О Л Н А Я И С Т О Р І Я

ПРАВОСЛАВНАГО ВЕЛИКАГО ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКАГО.

Военная, гражданская, боевая и бытовая, этнографическая и географическая исторія великаго народа Русской земли, съ историческими картинами и видами городовъ русскихъ. Историческія картины изображаютъ

ВЕЛИКІЯ ВОЕННЫЯ БИТВЫ

Древнихъ и новыхъ временъ православнаго русскаго воинства съ иноземными полчищами разныхъ племенъ и народовъ. (Смотри краткое извлеченіе объ этой книгѣ).

Древнее сказаніе лѣтописцевъ, по стариннымъ рѣдкимъ рукописямъ, о томъ, гдѣ началась Русская земля, кѣмъ и какъ она правилась, кто были 1-е князья земли русской и откуда они появились: Великій князь Языческой Руси. Олегъ Вещій громить Святой Царь-Градъ (Константинополь). Великая Княгиня языческая Ольга, а въ послѣдствіи она же и 1-я царственная христіанка великой земли русской. Владиміръ Святой Великій князь Киевскій. Первые христіане на Руси, откуда и какъ они появились въ Русскую землю. Погромъ Византійской Имперіи, завоеваніе земли Русской татарами, полное описаніе ужасной кровопролитной битвы на Куликовомъ полѣ великаго князя Московскаго Дмитрія Донскаго съ несмѣтными полчищами татаръ, полный погромъ татарскихъ полчищъ Мамая. Иоаннь III-й, великій князь Московскій, 1-й самодержецъ великой Русской земли. Иоаннь Грозный; страшное бѣдствіе въ Москвѣ, великія казни въ Москвѣ. Страшное вторженіе въ предѣлы Россіи Самозванца; насильственный захватъ Самозванцемъ великаго престола русскихъ пра-

вославныхъ царей. Страшное лютое время на Руси, година великаго бѣдствія на Руси. Сверженіе Самозванца, убіеніе его, публичная народная казнь трупа его. Великій Гражданинъ Манинъ и доблестный князь Пожарскій въ кровопролитной битвѣ съ поляками подъ Москвой. Полное пораженіе польскихъ полчищъ. Доблестный и юный полководецъ князь Скопинъ-Шуйскій. Полное пораженіе поляковъ юнымъ полководцемъ княземъ Скопинымъ-Шуйскимъ. Освобожденіе Москвы. Осиротѣвшая земля Русская, Русь безъ Царя. 1-й русскій царь изъ дома Романовыхъ. Великій Никонъ Патріархъ церквей всея великія и малыя Руси, великая реформація русской церкви, великій русскій расколъ на русской землѣ. Судъ царевъ и патріаршій надъ патріархомъ Никономъ и ссылка его въ заточеніе. 1-й Великій императоръ русской земли Петръ 1-й; великая борьба Русскаго Царя Императора Петра 1-го съ Карломъ 12 мѣ. королемъ Шведскимъ. Полное описаніе о великой Полтавской битвѣ, погромъ и полное пораженіе арміи великаго короля Шведскаго Карла XII Русскимъ царемъ—Императоромъ Петромъ Великимъ. Великій Суворовъ; полное описаніе побѣдоносныхъ битвъ его съ турками и французами; великая бѣдственная година для Россіи въ 12-мъ году. Великая народная война съ величайшимъ полководцемъ своего времени Наполеономъ 1-мъ Бонапартомъ. Полное описаніе страшной кровопролитной битвы съ Бонапартомъ подъ Вородинымъ, и старики объ этой битвѣ говорятъ такъ, что во время этой ужасной битвы на большое пространство воздухъ ходуномъ ходилъ, земля же колебалась и стонала и каждую минуту готова была какъ бы въ бездну низринуться. Сожженіе Москвы, полное пораженіе и истребленіе великой арміи Наполеона Бонапарта нашимъ доблестнымъ полководцемъ Кутузовымъ-Смоленскимъ. Великая восточная война. Великое знаменитое Синопское сраженіе. Полное описаніе 2-й Восточной войны въ 77 и въ 78 годахъ текущаго столѣтія. Нашъ великій побѣдоносный герой доблестный Скобелевъ, Освобожденіе Славянъ великимъ Царемъ освободителемъ Александромъ II. Описаніе страшнаго злодѣйскаго преступленія 1-го Марта, кончина великаго царя мученика. Восшествіе на престолъ и начало царствованія Государа Императора Александра III-го.

С В Я Т А Я Р У С Ъ

ВСЕНАРОДНАЯ ИСТОРИЯ

РОССІЙСКАГО ГОСУДАРСТВА

съ указаніемъ о томъ, какъ оно основано, кто были русскіе народы и откуда они произошли

Съ видами городовъ всей Россійской имперіи.

Города въ картинахъ высокой художественной работы, рѣзанныхъ и великолѣпно отпечатанныхъ на стали, на камнѣ и на деревѣ, съ полнымъ историческимъ описаніемъ какъ о нихъ, такъ и о томъ, кто въ какія времена и какому городу положилъ начало—осно-

ваніе. Каждый городъ имѣеть особо отъ другихъ свой самостоятельный видъ на роскошно изображенной картинѣ художественной работы, снятой съ натуры. Кромѣ сего въ книгѣ помѣщены всѣ губернскіе гербы Россійской Имперіи, съ географическимъ и промысловымъ описаніемъ каждой губерніи, области или края въ отдѣльности. Съ приложеніемъ: пословиць, поговорокъ и народныхъ пѣсень, съ описаніемъ повѣрій, суевѣрій, обычаевъ и нравовъ, и указаніемъ причинъ и времени происхожденія ихъ. Кромѣ того книга имѣеть въ себѣ много историческихъ картинъ; въ 2-хъ томахъ и 5-ти частяхъ.

Книга громаднаго объема.

Составлена по источникамъ Костомарова, Соловьева, Забѣдина, и рѣдкимъ сочиненіямъ Татищева и князя Щербатова и по древнимъ рукописямъ подъ редакцію **КОНСТАНТИНА СОЛОВЬЕВА**.

Примѣчаніе отъ автора. Нѣсколько словъ о книгѣ, Святая Русь или, опредѣленіе сказать, Всенародная Исторія Россійскаго Государства. Предлагаемъ эту книгу, какъ драгоцѣннѣйшій подарокъ всему русскому народу, старому и малому, въ особенности семьѣ и школѣ.

Безъ преувеличенія можемъ сказать, что мы читателю даемъ изданную нами книгу, и книгу такую, подобно которой въ печати до сего времени еще не существовало. Это по истинѣ поучительная, назидательная великая книга — исторія о великомъ русскомъ народѣ, объ одномъ изъ величайшихъ во всемъ мірѣ государствъ, которое по своему огромному пространству равнаго себѣ другаго во всемъ свѣтѣ не имѣеть. Мы сказали, что подобнаго изданія Русской Исторіи въ печати до сего времени еще не существовало: здѣсь, конечно, мы говоримъ не о томъ, чтобы въ Россіи не было издано достойнѣйшей исторіи Россійскаго Государства, — совсѣмъ напротивъ, въ Россіи уже есть давно изданныя по сему предмету полныя сочиненія, на примѣръ, знаменитая въ свое время исторія Карамзина; въ настоящее же время существуютъ достойные труды извѣстныхъ историковъ — Иловайскаго, Костомарова, а потомъ полная исторія — 29-тъ томовъ величайшаго современнаго историка Соловьева, но по той грамадной дороговизнѣ, какъ на примѣръ исторія Соловьева, которая продается 58 р. с. прибрѣтать ее за такую цѣну доступно только однимъ весьма богатымъ людямъ, къ тому же и до сего времени она еще остается неоконченной — да наконецъ, изданіе нашей исторіи имѣеть особую своеобразность. Исторія наша составлена по знаменитѣйшимъ древнимъ и новѣйшимъ источникамъ отъ начала происхожденія Руси и заканчивается эпохою настоящаго времени. Но кромѣ того въ нашей книгѣ помѣщены роскошнѣйшіе снимки видовъ городовъ и исторія въ Россійскомъ Государствѣ появленія ихъ, — выразимся точнѣе — подробная исторія о томъ, гдѣ и когда какой городъ основанъ, почему это произошло, по какимъ причинамъ и событіямъ положено начало — основаніе каждому изъ нихъ съ послѣдовательнымъ ходомъ общихъ событій, то ест

какую роль и участіе принималъ народъ въ каждомъ изъ населенныхъ городовъ въ великихъ историческихъ судьбахъ русскаго народа, который такъ богатъ доблестными и славными событіями во всемірной исторіи.

Вся наша книга Исторія Россійскаго Государства написана повѣствовательнымъ языкомъ и отличается отъ другихъ простою, толковостію и ясностію изложенія фактовъ великихъ историческихъ событій.

Взглянемъ въ глубокую сѣдую старину нашей исторіи и мы увидимъ, какая величественная картина прошедшаго представится нашимъ взорамъ, при сказательномъ повѣствованіи про нашу матушку православную Святую Русь, начиная отъ времени призванія къ намъ на царство Рюриковъ, которые и сдѣлались нашими первыми и русскими князьями. Отсюда начинается 1-я эпоха великой исторіи великаго русскаго народа. Это первый періодъ зарожденія нашего русскаго царства, съ этого же времени начинается и основаніе многихъ городовъ въ русскомъ царствѣ, но это царство хотя и славно уже было по своимъ побѣдоноснымъ войнамъ съ сосѣдами: въ то время наши князья даже и съ Византійской Имперіи уже брали дань, но оно было въ тѣ поры еще варварское, языческое, до самыхъ временъ княженія великой Ольги 1-й царственной христіанки появившейся на Руси: въ скоромъ времени, вслѣдъ за этимъ, былъ озаренъ христіанскимъ ученіемъ и Владиміръ, великій князь Кіевскій, одинъ изъ могущественныхъ языческихъ князей русскихъ тогдашняго времени. Вотъ только отсюда начинается полная исторія уже не языческой Руси, а святой христіанской Руси, или вѣрнѣе сказать, исторія великаго православнаго Русскаго Государства.

Кто тотъ, если онъ истинно русскій, у котораго сердце восторженно не забилося бы при чтеніи и повѣствованіи о страшно-опасныхъ годинахъ для родимой страны и о совершенныхъ великихъ подвигахъ нашими предками въ борьбѣ съ врагами за нашу матушку православную Русь, — не предковъ ли нашихъ течетъ кровь въ жилахъ у самихъ насъ? Ни одна исторія во всемъ свѣтѣ такъ не богата міровыми событіями, какъ наша, и ни одинъ народъ не претерпѣвалъ столькихъ бѣдствій и потрясеній отъ нашествій иноплеменныхъ враговъ, какъ народъ русскій, и не смотря на всѣ сокрушающія человѣческія волны и потрясающія бури человѣческихъ страстей, народъ нашъ остался, какъ и прежде, несокрушимъ и твердъ въ своихъ вѣрованіяхъ и благоговѣнно чтить своихъ царей, помазанниковъ Божіихъ.

Русскій народъ, во главѣ своихъ православныхъ царей, вынесъ изъ этихъ бурь и волнъ человѣческихъ страстей свою славу, свое величіе, создалъ себѣ великую исторію, изъ исторіи которой явился народный памятникъ, сооруженный изъ костей предковъ нашихъ и увѣковѣченный изъ тысячныхъ непрерывныхъ кровавыхъ битвъ за святую вѣру, за своихъ царей и за весь народъ православный, верховнымъ вождемъ котораго и защитникомъ его, какъ тогда, такъ и теперь, всегда были наши православные русскіе цари.

Наша книга—Исторія Россійскаго государства—для публики составлена необыкновенно легкимъ слогомъ и повѣствовательнымъ, неотразимо увлекательнымъ языкомъ ее весьма полезно имѣть въ каждомъ домѣ, какъ повѣствовательную книгу про нашу православную Святую Русь, про нашу матушку съдую старину. Изданіе нашей исторіи можетъ служить прекраснымъ подаркомъ юнымъ особамъ. Цѣна 5 руб. съ пересылкой, въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 6 р. съ перес. Книга украшена, кромѣ видовъ городовъ и гербовъ, множествомъ историческихъ картинъ. 1883 г. К. Соловьевъ.

Цѣна съ пересылкою во всѣ города Россійской имперіи 5 руб., во французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 6 рублей.

ЗЛАТОГЛАВАЯ МОСКВА

И Л И

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПЛАНЪ ГОРОДА МОСКВЫ

съ ея величественнымъ Кремлемъ и златоглавыми соборами, монастырями, церквами, Кремлевскими Царскими дворцами, музеями, рѣками, прудами, мостами, бульварами и другими замѣчательными зданіями, съ указаніемъ всѣхъ улицъ, переулковъ и площадей. ПЛАНЪ огромнаго формата, разлюминованъ дорогими красками разныхъ цвѣтовъ, въ работахъ чертежа его видна полная творческая геніальность, художественный чертежъ его расположенъ слѣдующимъ образомъ: въ самой срединѣ листа плана видѣется одинъ изъ самыхъ возвышенныхъ Московскихъ холмовъ, въ возвышеніи котораго величественно красуется съ своими дворцами и соборами великолѣпно разлюминованный сіяющими ярко золотистыми красками блестящій Кремль—великая святыня всего русскаго народа, вслѣдъ затѣмъ отъ Кремлевскихъ стѣнъ и башенъ на всѣ четыре стороны, во все свое огромное пространство, на планѣ тянутся и остальные части города Москвы, съ его достопримѣчательными зданіями, церквами, монастырями, музеями, площадями, рѣками, прудами и бульварами. Бульвары изображены на планѣ деревьями. Между этими городскими зданіями вьются улицы, переулки, пруды, рѣки, бульвары.— все это иллюминировано красками, а виды зданій сняты съ натуры, и все вмѣстѣ представляетъ поразительный величественный видъ. Планъ по художественной отдѣлкѣ, а также по замѣчательной красотѣ своей равнаго себѣ, какъ прежде, такъ и въ настоящее время, другаго не имѣетъ, и никогда подобнаго и никѣмъ издано не было. Цѣна плану съ пересылкою во всѣ города 2 р.; планъ въ объемѣ громаднаго формата.

Примѣчаніе. Господь антрепренеровъ и членовъ кружковъ любительскихъ спектаклей прошу принять къ свѣдѣнію.

При магазинѣ находится большой выборъ театральныхъ пьесъ: драмъ, трагедій, комедій и водевилей. Многія пьесы знаменитаго Каратыгина и прочихъ.

НОВАЯ КНИГА:

ДѢТСКАЯ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ.

Изложенная въ весьма заманчивыхъ красивыхъ разсказахъ, назначенная для младшихъ и старшихъ дѣтей обоого пола. Книга содержитъ въ себѣ полное и ясное изложеніе для дѣтей, увлекательное чтеніе въ очаровательныхъ разсказахъ, какъ можно быть всегда бережливымъ, умѣреннымъ и аккуратнымъ. Въ книгѣ изложены дѣтскія наставленія, совѣты и указанія, какъ они должны предохранять себя отъ обмана злыхъ людей, отстранять себя отъ ближайшаго знакомства съ порочными товарищами. ЭТО ПО ИСТИНѢ ЗОЛОТАЯ КНИГА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

ПОЛНАЯ ДѢТСКАЯ

ШКОЛА ЭКОНОМІИ

ИЛИ

ИСТИННАЯ КНИГА ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА, НАСТАВНИЦА

и предохранительница отъ дурныхъ наклонностей и привычекъ и гадкихъ поступковъ.

Да позволено намъ будетъ сказать нѣсколько словъ относительно дѣтей и книгъ дѣтской литературы. Большинство у насъ въ Россіи, а въ особенности самое состоятельное коммерческое торговое сословіе, котораго у насъ считается не одинъ милліонъ, это указанное большинство, какъ каждому изъ насъ извѣстно, очевидно не обращаетъ рѣшительно никакого вниманія на книги дѣтской литературы. Весьма прискорбно видѣть это холодное равнодушіе и бессознательное невниманіе къ дѣтскимъ книгамъ нравственнаго, воспитательнаго характера, къ этой великой двигательной силѣ, которая только одна облагораживаетъ и нравственно совершенствуетъ людей, въ особенности начиная съ дѣтскаго возраста и послѣдовательно до полныхъ юношескихъ лѣтъ. Въ дѣлѣ основательнаго воспитанія дѣтей, съ книгами не можетъ сравниться даже серьезный и внимательный надзоръ самихъ родителей; здѣсь можно для сравненія взять хотя-бы слѣдующее условіе: на примѣръ, отецъ всегда занятъ бываетъ почти цѣлый день какой-либо профессіею, на примѣръ, ремесленной, торговой или служебной, а по этому очень естественно, что надзоръ отца за дѣтьми при постоянномъ его отсутствіи дѣлается шаткимъ. Мать же непрерывно занята домашнимъ хозяйствомъ, на гувернантокъ надежда плохая; итакъ самый вѣрный путь къ сохраненію нашихъ дѣтей отъ пагубныхъ вліяній остается хорошая книга, не будемте отталкиваться отъ великаго сокровища, потому что только въ этомъ драгоценнѣйшемъ сокровищѣ,

т. е. въ хорошихъ дѣтскихъ книгахъ, мы можемъ видѣть послѣдовательное воспитаніе дѣтей и сдѣлать ихъ честными гражданами своему обществу, а также и отечеству.

Посредствомъ чтенія хорошихъ книгъ въ дѣтяхъ съ самаго ранняго возраста и постепенно до самаго юношества укореняются первыя глубокія начала нравственности и вырабатывается благородный честный характеръ, вмѣстѣ съ тѣмъ обширный и всесторонній взглядъ на жизнь. Развѣ не наши глаза любятъся на дѣтей, хорошо воспитанныхъ и образованныхъ, развѣ не они въ послѣдствіи занимаютъ самыя видныя мѣста въ обществѣ и дѣлаются полезными и широкими дѣятелями въ государствѣ, и наоборотъ, что же мы видимъ въ дѣтяхъ безъ образованія и хорошаго воспитанія? это будущіе слѣпые люди, которые постоянно подвергаются по своей слѣпотѣ всевозможнымъ обманамъ; совсѣмъ же противоположное мы видимъ въ людяхъ съ образованіемъ. Эти люди какъ бы царятъ на землѣ, за что они не возмущаются, вездѣ и каждой вещи они оказываются какъ бы давнишними хозяевами. Существуетъ пословица „ученье свѣтъ, а не ученье тьма“, а хорошія книги для дѣтей—это есть для нихъ полный свѣтъ, умъ дѣлается возвышеннымъ, величественнымъ; посредствомъ начитанности еще съ дѣтства пускаетъ въ человѣческую натуру глубокіе корни широкой предприимчивости и высокой честности. Дѣти, обширно-начитанныя хорошихъ, умныхъ книгъ, дѣлаются мало того радостію и утѣшеніемъ отцу и матери на старости, но и полнымъ украшеніемъ цѣлаго общества и вѣрнымъ, полезнымъ дѣятелемъ всему государству. Относительно равнодушія нашего общества къ развитію дѣтей посредствомъ начитанности возьмемъ, на примѣръ, хотя эту предлагаемую нами книгу—эту **Дѣтскую политическую Экономію**, составленную для дѣтей въ самыхъ красивыхъ увлекательныхъ разказахъ Мисъ Мартино, этой европейской знаменитости въ области дѣтской литературы. Во всѣхъ Европейскихъ государствахъ этой книги расходуется громадная масса экз. У насъ же въ Россіи эта книга раскупается хотя и весьма быстро, но только однимъ высшимъ образованнымъ обществомъ, чѣмъ уже доказывается ясно, что наше общество къ развитію дѣтей посредствомъ чтенія рѣшительно относится равнодушно; между тѣмъ эта книга для развитія дѣтей истинное золотое сокровище, въ полномъ смыслѣ цѣлая книга воспитательница, въ ней авторша развиваетъ незамѣтно широкій планъ передъ дѣтьми трудолюбія и всю предельность его, этого трудолюбія въ жизни, умѣренность и аккуратность, вѣрный путь къ предосторожности отъ дурнаго знакомства, привычекъ, вѣрное пріобрѣтеніе средствъ къ жизни, разумное³ пользование ими, однимъ словомъ развиваетъ предъ дѣтьми въ глазахъ весь планъ жизненнаго поприща и какъ бы кладетъ прочный основательный жизненный боевой закалъ въ душу маленькаго человѣка еще съ его дѣтства. Книги цѣна съ пересылкою во всѣ города 2 р. въ великолѣпномъ французскомъ переплетѣ въ обложенномъ золотомъ тисненіи.

НОВАЯ КНИГА

новый практическій руководитель для всѣхъ рыболововъ.

РЫБОЛОВСТВО

ВО ВСѢХЪ МѢСТНОСТЯХЪ РОССИИ

== *съ всеми орудіями и во все время года* ==

Большой томъ роскошной печати съ великолѣпными рисунками рѣзанными на деревѣ. Соч. Веніамина въ 3 хъ частяхъ.

ОТДѢЛЪ КНИГИ.

Промысловые и охотничьи орудія для ловли рыбъ обозначены въ рисункахъ.

Ловля рыбы въ разное время года съ обозначеніемъ орудій, способовъ ловли и въ какихъ мѣстностяхъ.

ОПИСАНІЕ РЫБЪ.

Корюшка, верховка, быстрянка, уклея и чехонь, гостера, лазачъ, синець, горчакъ, миронь, усатый, чопъ, косарь, берть, красноперка, вьюнь, сиголовъ, рѣчной сигъ, палья, табмень, русскій осетръ, нѣмецкій осетръ, бѣлуга, шипъ, севрюга, стерлядь. окунь, судакъ, ершъ налимъ, сомъ, карпъ, карась, линь, мирона, пискаръ, лещъ. сыргъ, немая, голянь, подустъ, шереперь, язъ, плотва, голавль, вырѣзубъ, елецъ, галець, шиповка, бѣлорыбица, ряпушка, рѣчная сельдь, угорь, красная рыба, миноги. М. Ц. съ пересылкой 3 р., въ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 4 руб.

Примѣчаніе. До этого изданія у насъ еще не выходило ни одного полнаго пракческаго руководства для ловли рыбъ, какъ въ большихъ, такъ и въ малыхъ рѣкахъ и озерахъ, находящихся въ предѣлахъ Россійской Имперіи, которое бы могло служить подробнѣйшимъ руководителемъ, какъ для промысловаго рыбака, такъ и для самаго свѣдующаго пракческаго любителя этой многосторонней, такъ обширно распространенной охоты въ Россіи съ своими разнообразными орудіями, къ этому предмету не обходимыми. Правда мы можемъ указать на добросовѣстные труды г-на Аксакова, который описалъ только уженіе рыбы и тѣмъ болѣе ограничился не болѣе двумя или тремя мѣстностями. Также есть и другія довольно дѣльные изданія, но и тѣ далеко не могутъ принести существенной пользы и не болѣе какъ спеціально-научныя изслѣдованія о породахъ, гдѣ и въ какихъ мѣстностяхъ онѣ водятся, а потому они ни какимъ образомъ и не могутъ быть примѣнны къ дѣлу и бесполезны для тѣхъ, которые всецѣло посвятили себя этой довольно прибыльной охотѣ. Мы смѣло и съ спокойной совѣстью предлагаемъ это новое сочиненіе, которое воистинъ можетъ удовлетворить всѣмъ требованіямъ рыбной ловли и будетъ служить какъ-бы другомъ и помощникомъ каждому рыбаку.

Необычайно-интересная и необыкновенно-загадочная въ своихъ таинственныхъ явленіяхъ новая домашняя

ВОЛШЕБНАЯ КНИЖКА

Сост. анти-спиритомъ *Алхазаръ-Товіемъ Молдаваниномъ.*

Для невиннаго семейнаго развлечения и весьма пріятной забавы, каждому семейству въ длинныя зимніе вечера, а также и для дачныхъ жителей въ лѣтнее время.

Книжка необыкновенно интересная и необыкновенно забавная и чрезвычайно любопытная, въ которой имѣются удивительныя чудныя фокусы и необыкновенно загадочныя таинственныя явленія. Цѣна этой книжечки съ пересылкой 1 руб. сер.

СБОРНИКЪ

всѣхъ 13 томовъ Россійскихъ Законовъ гражданскихъ и уголовныхъ, съ указаніемъ о томъ, въ какомъ томѣ и въ какомъ отдѣлѣ каждаго тома въ случаяхъ надобности каждому свое дѣло слѣдуетъ искать.

ЭТА НОВАЯ КНИГА

необходима всѣмъ сословіямъ, какъ всероссійскій гражданскій и уголовный ЗАКОНЪ къ самозащитѣ

гражданскихъ и уголовныхъ дѣлъ, всякаго рода тяжбъ во всѣхъ окружныхъ судахъ, судебныхъ палатахъ, мировыхъ учрежденіяхъ, мировыхъ създахъ. ВОЛОСТНОЙ СУДЪ по крестьянскимъ дѣламъ и въ губ. уѣздныхъ присутствіяхъ. Подача жалобъ кассационныхъ, апелляціонныхъ въ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩІЙ СЕНАТЪ и другіе суды.

ЭТА КНИГА НЕОБХОДИМЫЙ ПОЛНЫЙ

СУДЕБНИКЪ

для всѣхъ съ полнымъ указаніемъ, какъ всякія уголовныя судебныя дѣла, такъ же всякаго рода тяжбыя гражданскія безъ помощи адвоката или повѣреннаго вести ихъ на всѣхъ судахъ лично самому.

КНИГА НЕОБХОДИМА ДЛЯ САМОЗАЩИТЫ

всѣмъ купцамъ, мѣщанамъ, крестьянамъ, волостнымъ правленіямъ, земскимъ управамъ, городскимъ думамъ, необходима и другимъ всѣмъ сословіямъ, не исключая иностранцевъ, живущихъ въ Россіи подъ покровительствомъ русскихъ законовъ.

Такъ же съ полнымъ указателемъ къ совершенію всякаго рода договоровъ, актовъ, формъ, законовъ гражданскихъ и уголовныхъ.

Руководитель и указатель для судящихся и тяжущихся, необходимый всякому въ случаяхъ возникновенія какихъ-либо судебныхъ и тяжбныхъ дѣлъ, по дѣламъ которыхъ по необходимости приходится судиться или тягаться; чтобы избѣжать тяжкихъ расходовъ, въ таковыхъ случаяхъ по руководству и по указанію оной книги можно вполне обойтись безъ помощи адвоката или повѣреннаго.—Въ этой книгѣ имѣются всѣ необходимыя указанія и формы, какъ начинать дѣло, куда, въ какое судебное мѣсто слѣдуетъ подавать и какъ должно писать прошенія, жалобы, иски, апелляціи, кассации, отзвы и заявленія суду съ указаніемъ сроковъ, относительно тѣхъ случаевъ, когда одна изъ тяжущихся сторонъ остается недовольна рѣшеніемъ суда, и чтобы не потерять права на продолженіе тяжбы или иска и переноса дѣла въ другой судъ, указаны сроки, какое полагается время по закону для подачи апелляціи, отзыва, кассации или жалобы на неправильное дѣйствіе суда, если таковое имѣется въ виду, съ поясненіемъ, куда, въ какое судебное мѣсто или отдѣленіе и на какой бумагѣ гербовой или простой подавать. Этотъ Судебникъ необходимъ всегда и каждому, въ особенности помѣщикамъ, арендаторамъ, купцамъ, мѣщанамъ и ремесленникамъ, а тѣмъ болѣе этимъ тремъ послѣднимъ классамъ, такъ какъ это сословіе по своей обширности составляетъ цѣлый особый міръ. Лицамъ этого многочисленнаго, обширнаго міра по своимъ многосложнымъ дѣламъ приходится постоянно сталкиваться со всевозможными различнаго рода спорными вопросами, откуда и вытекаетъ, хотя бы противъ воли, всякаго вида непредвидѣнныя претензіи и споры, а потомъ уже неизбѣжны враждебныя тяжбы и судища. Лица купческаго, мѣщанскаго и ремесленнаго сословія, которыя въ большинствѣ случаевъ не знаютъ даже простыхъ формъ законовъ, въ таковыхъ обстоятельствахъ необходимо уже прибѣгаютъ за помощью къ адвокатамъ, повѣреннымъ и чаще всего, къ сожалѣнію нашему, къ частнымъ ходатаямъ, такъ называемымъ „аблакатамъ“, не имѣющимъ надлежащихъ законныхъ дипломовъ, причемъ тяжущемуся лицу приходится платить не мало рублей за написаніе какого-либо незначущаго прошенія, заявленія, незначительную справку, подачи жалобы, или даже только за одно указаніе, въ какой формѣ слѣдуетъ начать дѣло и куда подавать. Такъ какъ нами уже сказано, что въ этомъ Судебникѣ имѣются всѣ формы и указанія, по какому дѣлу и куда слѣдуетъ подавать искъ, жалобу, прошеніе, апелляцію, заявленіе и прочее, по которому можно руководствоваться безъ помощи адвоката, или повѣреннаго, а потому, всякій, имѣющій эту книгу, которая будетъ служить каждому тяжущемуся и судящемуся, какъ бы руководителемъ въ судебныхъ и тяжбныхъ дѣлахъ, вмѣстѣ съ тѣмъ какъ бы и охранять отъ такихъ затратъ, которыя бывають ничѣмъ неустрашимы и весьма крупны въ тѣхъ случаяхъ, когда приходится отдать свое дѣло адвокату-повѣренному; здѣсь же указана такса платы—сколько по закону повѣренный или адвокатъ не имѣетъ права больше

братъ за веденіе дѣла съ лица, ввѣрившаго ему свое тяжбное дѣло, въ книгѣ приложены кассационныя рѣшенія Правительствующаго Сената, указаны и пошлины, сколько слѣдуетъ заплатить за переносъ дѣла въ другой судъ или кассацію. Книга весьма полезна волостнымъ правленіямъ и крестьянскому сословію. Эта новая книга еще только что поступила въ продажу, а уже громадное количество ее распродано, въ ней приложенъ новый законъ объ отмѣнѣ личнаго задержанія за долги, кромѣ того въ книгѣ помѣщены полный указатель всѣхъ 15 томовъ законовъ гражданскихъ и уголовныхъ въ случаяхъ надобности, гдѣ и въ какомъ томѣ всякому нужно будетъ свое дѣло розыскать, составленъ частнымъ повѣреннымъ Жемчужниковымъ, подъ редакціею юристовъ Дунина и Сергѣева. М. 1882 и 1883 г. Цѣна 3 р. 50 к. Съ пересылкой во всѣ города. Въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 4 р.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

12, 13, 14 и 15-ю тысячею

ОТПЕЧАТАНЪ 6-мъ ИЗДАНІЕМЪ

и поступилъ въ продажу

цѣна 4 руб., во французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 5 рублей съ пересылкою.

Это новое 6-е изданіе, съ нѣсколькими тысячами новыхъ словъ, дополнено, просмотрѣно и исправлено.

СЛОВОТВОКОВАТЕЛЬ этотъ вмѣщаетъ въ себѣ
БОЛѢ СТА тысячъ

иностренныхъ словъ, вошедшихъ въ русскій языкъ. Весьма необходимо и служить настольною книгою для всѣхъ сословій; составленъ филологами **КАРТАШОВЫМЪ** и **БѢЛЬСКИМЪ**, подъ редакціею **ЛУЧИНСКАГО**.

Словарь этотъ полнѣйшій изъ всѣхъ, до сего времени вышедшихъ по сему предмету: для справки съ другими прошу обратить вниманіе хотя на послѣднюю букву въ концѣ, въ целомъ же объемѣ онъ полнѣе не сотнями, а тысячами противъ другихъ; какъ

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА СЛОВОТВОКОВАТЕЛЬ
БОЛѢ 100000 ИНОСТРАННЫХЪ СЛОВЪ,

съ обозначеніемъ ихъ происхожденія (откуда какое слово произошло), въ настоящее время вошедшихъ въ русскій языкъ и во множествѣ попадающихся во всѣхъ русскихъ газетахъ, журналахъ, книгахъ романическаго и другаго содержанія, а также повсюду слышащихся при разговорахъ въ образованныхъ семейныхъ домахъ и во всѣхъ кружкахъ свѣтскаго общества, собранъ по извѣстнымъ руководствамъ, періодическимъ журналамъ, по

новѣйшимъ книгамъ всѣхъ отдѣловъ научнаго содержанія. по ежедневнымъ газетамъ и извѣстнымъ словарямъ какъ напримѣръ: ЛИТРЕ, ВЕЩЕРЕЛЯ, ГЕЙЗЕ, МИХЕЛЬСОНА, МАКАРОВА, ТАТИЩЕВА, РЕЙФА, ПАВЛОВСКАГО, ДАЛЯ и по многимъ другимъ.

Роскошное изданіе, два тома. Москва, 1884 г.

Примѣчаніе. Не лишнимъ считаемъ обратить вниманіе на изданіе нашего словотолкователя, котораго разошлось теперь уже 10,000 экз. и это наше изданіе словотолкователя распродалось въ указанномъ количествѣ въ самое короткое время, въ продолженіе менѣе, чѣмъ въ два года. Здѣсь мы съ своей стороны считаемъ своей обязанностію просить публику обратить вниманіе на быструю распродажу нашего словаря въ объемъ 5-ти изданій, а поэтому въ заключеніе просимъ сдѣлать сравнительную параллель между нимъ и другими изданными словарями, однородными съ нашимъ, за исключеніемъ учебныхъ и энциклопедическихъ, имѣющихъ совершенно другое направленіе. Первое изданіе нашего словотолкователя, все—до одного экземпляра, распродалось съ небывалой быстротой, съ небольшимъ въ 7 мѣсяцевъ. По случаю непрерывнаго большаго требованія нашего словаря немедленно было отпечатано 2-е изданіе въ количествѣ 3,000 экз. съ новымъ дополненіемъ, которое распродалось съ болѣе поразительной быстротой, чѣмъ 1-е изданіе, такъ что со времени выхода въ свѣтъ 2-го изданія къ концу 3-го мѣсяца отъ него оставалось уже не болѣе одной сотни экз., что у насъ въ Россіи считается большой рѣдкостію. Это-то и дало намъ право озаботиться немедленно выпустить новое 3-е изданіе; 3-е изданіе было выпущено въ продажу въ началѣ 1880 г. въ количествѣ 3000 экз., по быстротѣ распродажи 3 изд. мы поспѣшили немедленно выпустить 4-е и 5-е изданіе, предварительно дополнивъ его многими тысячами новыхъ словъ, какъ уже выше сказано, по причинѣ весьма большаго требованія вновь на изданіе нашего словотолкователя. Теперь мы, по распродажѣ 4-го и 5-го изданія, выпустили 6-е изданіе, многими тысячами пополненное; льстимъ себя надеждой, что это 6-е изданіе будетъ принято публикой съ тѣмъ же вниманіемъ и довѣріемъ, какъ первая 5 изданій, тѣмъ болѣе, что отъ компетентныхъ лицъ, специалистовъ, уже не разъ были объ немъ даны самые лестные отзывы какъ относительно полноты, такъ и добросовѣстной обработки, при составленіи его сравнительно съ другими словарями, до сего времени по сему предмету изданными. При семъ придавъ къ убѣжденію въ весьма серіозной полезности этой книги для публики и принявъ во вниманіе быструю распродажу ея, мы имѣли въ виду дать публикѣ не одну только необходимую справочную книгу, но главнымъ образомъ такую, которая имѣетъ по своей цѣлесообразности и образовательный характеръ; примѣнительно къ этой цѣли она и была нами издана. Мы это 6-е наше изданіе пересмотрѣли тщательно вновь, что было возможно, исправили и кромѣ необходимыхъ исправленій добавили его еще многими тысячами словъ, которыя

не были помѣщены въ первыхъ 5-ти изданіяхъ и доселѣ не встрѣчаются ни въ одномъ изъ другихъ, кѣмъ бы то ни было изданныхъ до сего времени. Читающая публика, обративъ свое вниманіе на первыя 5 изданій, во всякомъ случаѣ ознакомилась съ направленіемъ нашей книги, и оцѣнивъ ее, дала полную возможность съ большимъ рвеніемъ и съ большою аккуратностію отнестись къ 6-му изданію. Кромѣ словъ, всецѣло перешедшихъ въ отечественную рѣчь изъ французскаго, нѣмецкаго, англійскаго, итальянскаго и прочихъ языковъ, мы помѣстили въ новое изданіе нашего словотолкователя, за исключеніемъ указанныхъ, слова изъ всѣхъ научныхъ и промышленнымъ отдѣловъ нашей отечественной литературы, какъ на примѣръ: изъ техники, математики, астрологии, медицины, естественныхъ наукъ, юриспруденціи, военныхъ наукъ, дипломатіи, социальныхъ, политическихъ, изъ бухгалтеріи и другихъ коммерческихъ терминовъ. При этомъ принимая во вниманіе назначеніе книги всѣмъ сословіямъ, которую будутъ имѣть и малограмотные, гдѣ могутъ попадаться слова, достаточно трудныя къ пониманію и образованному обществу, мы приняли на себя трудъ объяснить въ нашемъ словотолкователѣ всѣ иностранныя слова, а также техническія и научныя русскія самымъ простымъ общественнымъ языкомъ. А потому словарь нашъ можетъ быть для справки и разъясненія словъ иностранныхъ **ИСТИННЫМЪ И ПОЛНЫМЪ СОКРОВИЩЕМЪ** для всѣхъ при чтеніи всякаго рода книгъ, газетъ и журналовъ, въ которыхъ попадаются массы иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ русскій языкъ и притомъ же имѣя въ виду цѣль и направленіе книги, назначенной быть проводникомъ къ самообразованію, весьма необходимой въ настоящее время, когда въ такихъ широкихъ размѣрахъ охвачены всѣ образованные классы духомъ торгово-коммерческаго предпріятія, вслѣдствіе чего торговому сословію чаще всѣхъ и приходится безпрерывно сталкиваться съ обществомъ образованнаго міра, на примѣръ: въ клубахъ, театрахъ, на балахъ и неизбѣжно— въ торговыхъ письменныхъ сношеніяхъ, гдѣ, во первыхъ, часто слышится, а во вторыхъ— и вводится много иностранныхъ уже общепринятыхъ словъ. А поэтому нашъ словотолкователь долженъ быть необходимъ всѣмъ и каждому, какъ справочный, который крайне—всегда нужно имѣть настольной книгой, въ особенности при всѣхъ торговыхъ конторахъ и семейныхъ дѣловыхъ кабинетахъ, имѣющихъ торговыя письменныя сношенія и другія дѣла, какъ внутри Россіи, такъ и съ иностранными торговыми домами, при посредствѣ его можно получить удовлетворительное разъясненіе каждаго иностраннаго слова, попадающагося при перепискѣ по коммерческимъ дѣламъ, при чтеніи газетъ, журналовъ и прочей русской литературы. Книга названа **НЕОБХОДИМОЙ НАСТОЛЬНОЙ КНИГОЙ ДЛЯ ВСѢХЪ СОСЛОВІЙ**. Она вполне соотвѣтствуетъ своему назначенію.

Примѣчаніе о словаряхъ. Кромѣ нашего словаря въ этомъ родѣ есть и другіе словари, хотя и много кратче нашего, но во всякомъ случаѣ изъ указанныхъ всякому, имѣющему какой-либо

изъ нихъ, кромѣ пользы ничего другаго принести не могутъ; между таковыми словарями существуетъ въ изданіи словарь подъ названіемъ 75,000, Залѣскаго, изданный въ Петербургѣ Екшурскимъ. Г. Екшурскій, издатель этого словаря, съ издавнихъ лѣтъ занимается печатаніемъ лубочныхъ сказокъ. Въ одной изъ своихъ хвалебныхъ публикацій своему словарю позволилъ себѣ въ этихъ публикаціяхъ отозваться о другихъ словаряхъ съ самой невѣжественной дерзостью, выразившись такъ: „всѣ толстотомные словари кромѣ его есть не болѣе какъ маклатурный балластъ“, но мы эту наглую публикацію признаемъ не болѣе, какъ пошлой трескотнею пустышихъ словъ грубаго невѣжды, тѣмъ болѣе какъ печатника-издателя лубочныхъ сказокъ: Бовы, Еруслана и тому подобныхъ, ибо словари составляются не по чѣму личному произволу или прихотливому вымыслу, но они составляются людьми науки, прошедшими высшую школу всесторонняго образованія; этому торгашу лубочныхъ книжекъ не пристойно входить въ критическій разборъ предмета, — который стоитъ выше его пониманія.

ПИРОТЕХНИКА.

ПОЛНЫЙ ПАНТЕОНЪ,

ПРАКТИЧЕСКІЙ САМОУЧИТЕЛЬ

къ составленію фейерверковъ изъ всевозможныхъ лучшихъ блестящихъ огней домашнимъ способомъ, безъ помощи учителя,

САМЫХЪ ЛУЧШИХЪ ВЛЕСЯЩИХЪ

ФЕЙЕРВЕРКОВЪ

съ приложеніемъ вѣрнѣйшихъ рецептовъ самыхъ наилучшихъ ярко-блестящихъ разноцвѣтныхъ

ОГНЕЙ.

Со множествомъ рисунковъ и картинами извѣстнѣйшихъ современно-блестящихъ декораций.

Книга назначена къ представленію для одобренія въ главный спеціальный ученый артиллерійскій комитетъ

ВЪ 3-хъ ЧАСТЯХЪ

составлена спеціалистомъ ПИРОТЕХНИКОМЪ подпоручикомъ артиллеріи Г. Х. ДМИТРИЕВЫМЪ.

Книга рекомендуется какъ наисамое лучшее руководство для освѣщенія всевозможно-разноцвѣтными бенгальскими огнями лѣтнихъ публичныхъ садовъ, театровъ, дачъ, любительскихъ баловъ, домашнихъ увеселеній, а также рекомендуется къ руководству и для военныхъ полковыхъ ротъ, помощникомъ начальника Штаба московскаго военнаго округа генераль-маіоромъ Турбинымъ.

Отъ автора. Предлагаю свое руководство, какъ написанное лучшее изъ всѣхъ до сего времени на русскомъ языкѣ къмъ-либо

изданныхъ, я какъ авторъ оной книги и притомъ же постоянно нахожусь при Тульской лабораторіи, сознавая недоступность къ самоизученію дѣланія фейерверковъ, а по этому я даю такое руководство, по которому всякій любитель самъ можетъ съ полною безопасностію готовить у себя дома фейерверки. Въ книгѣ помѣщено 270 рецептовъ; по нашему мнѣнію искать какое-либо другое руководство считаемъ совершенно излишнимъ

Дмитріевъ.

Цѣна 2 руб., въ роскошномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 рубля.

ШКОЛА КЪ САМОИЗУЧЕНІЮ ЖЕНСКИХЪ ДОМАШНИХЪ РУКОДѢЛІЙ.

Составлено АГНЕСОЙ ВЕРДОМЪ.

Руководство ко всѣмъ дамскимъ работамъ съ 150-ю рисунками. Основаніе всевозможныхъ образцовъ и дамскихъ рукодѣлій: бѣлой вышивки, вышивки гладью, шнуркомъ; вышивки бумажной пражей, золотомъ, шелкомъ, синелью; шитья по канвѣ, вязанья на спицахъ, тамбуромъ; филе; шнуръ, фриволите; шерстяныхъ цвѣтовъ, мозаики; работъ бисеромъ, стеклярусомъ; бахромы, кистей и т. п. Цѣна съ пересылкою 2 руб.

НОВАЯ КНИГА.

Государственное ученіе Великаго Іерарха Русской Церкви Московскаго Митрополита.

ФИЛАРЕТА.

Въ предлагаемой книгѣ великій іерархъ, знаменитый Богословъ, глубокой ученый высказалъ свой взглядъ на государственный строй Русской Монархіи. Знаменитый митрополитъ Московскій своимъ политическимъ ученіемъ въ этой книгѣ провелъ съ замѣчательно—рѣдкой и съ точно—неотразимою правдивостію свою идею и на Государственную форму и систему правленія. Гибкій и необыкновенно острый умъ этого замѣчательнаго чловѣка проникалъ въ самую глубину вѣковъ строеній человѣческихъ обществъ. Изучая въ отдаленности временъ и послѣдовательно до нашего времени о слагавшихся и установившихся формахъ правленія у разныхъ народовъ, онъ строгимъ анализомъ и глубокимъ убѣжденіемъ своего обширнаго ума стройно и твердо кладетъ въ зданіе русскаго Государства главный принципъ верховной власти, сосредоточивающейся въ Божественномъ помазанникѣ—въ Православномъ Русскомъ Царѣ, въ которомъ русскій народъ въ одномъ только въ немъ найдетъ свое успокоеніе и матеріальное благосостояніе. Зоркій и провицательный умъ Филарета, этого величайшаго своего времени святителя Алтара и слугителя Церкви и Государству, могучей силой неотразимыхъ

доказательствъ, выдвинулъ величественную картину громаднаго зданія высшаго государственнаго порядка и показалъ ее въ самомъ чистомъ, свѣтломъ видѣ, сооруженную вѣковымъ строемъ и вѣковою религіозно-нравственною работою.

Филаретъ своими полновѣсными ударами, какъ тяжелымъ молотомъ, разбиваетъ несостоятельность другихъ системъ и формъ правленій, въ доказательство чего приводитъ цѣлый рядъ громадныхъ беспорядковъ и всеполющившихъ разрушеній крупныхъ государствъ и распавеній цѣлыхъ націй какъ въ отдаленныя древнѣйшія времена, а также и въ позднѣйшія, и въ особенности характериченъ и замѣчательнъ его взглядъ на современное состояніе Европы, на хитро сплетенное новомодное ученіе ея. Книга представляетъ для образованной публики чрезвычайный интересъ и заслуживаетъ въ высшей степени вниманіе каждаго для ознакомленія съ Государственнымъ ученіемъ великаго Іерарха, въ которомъ ясно видна его громадная борьба съ воцаряющимся духомъ тьмы и разрушенія. Цѣна книги въ роскошномъ переплетѣ съ пересылкой одинъ руб. сер.

**ПОЛНАЯ ВСѢМЪ ДОСТУПНАЯ
ПРОСТАЯ ДВОЙНАЯ И ТОРГОВАЯ
БУХГАЛТЕРІЯ,
СЪ УКАЗАНІЕМЪ ВСѢХЪ ФОРМЪ**

самымъ простымъ и всѣмъ понятнымъ способомъ изложенная какъ можно вести торговыя книги при крупныхъ и мелкихъ торговыхъ дѣлахъ.

Съ приложеніемъ двухъ таблицъ:

1-й о вычисленіи процентовъ по купонамъ серій Государственнаго Казначейства, взятыхъ отъ одного дня до полнаго мѣсяца, года и т. д. 2-й учетъ 5% годовыхъ по билетамъ Государственнаго займа съ капитала на 100, а также по акціямъ, облигаціямъ компанейскихъ, акціонерныхъ обществъ, учетъ по векселямъ, вкладамъ и другимъ операціямъ въ частныхъ банкахъ отъ 3%, 4%, 4½%, 5%, и 6% годовыхъ на рубль, взятыхъ отъ одного дня до половины мѣсяца, года и такъ далѣе.

Составлена бухгалтеромъ Ивановымъ.

2-е исправленное и дополненное изданіе. Примѣнима къ изученію въ реальныхъ и уѣздныхъ училищахъ и въ коммерческихъ специальныхъ заведеніяхъ, во всѣхъ учебныхъ округахъ Россійской Имперіи, въ которыхъ вышеозначенныя училища и заведенія находятся.

Примѣчаніе: Прежде чѣмъ приступить къ изданію предлагаемой бухгалтеріи, нами была собрана масса русскихъ и иностранныхъ руководствъ всѣхъ системъ: самыхъ найтруднѣйшихъ, многосложныхъ и упрощенныхъ въ легкоизложенныхъ формахъ.

Имѣя спеціальныя занятія при одномъ обширномъ торговомъ домѣ въ должности главнаго бухгалтера, что даетъ намъ право знать по опыту, какъ мало примѣнимы по своей сложности многія изъ нашихъ вспомогательныхъ руководствъ, назначенныхъ для лицъ, мало свѣдущихъ при веденіи торговыхъ книгъ, еще при первомъ изданіи задавшись мыслию составить и издать какъ можно упрощеннѣе и удобопримѣнимѣе для всѣхъ руководство къ бухгалтеріи, мы вполне достигли своей цѣли. 1-е изданіе разошлось весьма быстро и впоследствии продавалось по удвоенной цѣнѣ сверхъ объявленной; это же наше, теперь уже 3-е изданіе, мы еще разъ исправили и много дополнили, приложивши формы всѣхъ образцовъ съ указаніемъ, какъ должно вести торговыя книги и ничто не было упущено изъ виду, чтобы дать правильно изложенную, полную, всѣмъ доступную торговую бухгалтерію. Цѣна 2 руб. 50 коп. съ перес., въ роскошномъ французскомъ переплетѣ 3 руб.

ЧУДЕСНАЯ ЗОЛОТАЯ КНИЖКА

САМОСЧЕТОВОДЪ

ПОЛНОЕ СОКРОВИЩЕ ДЛЯ КАЖДАГО.

НЕОБХОДИМО ВСѢМЪ ВСЕГДА ИМѢТЬ ПРИ СЕБѢ КАКЪ КАРМАННУЮ
РАЗСЧЕТНУЮ КНИЖКУ.

Эту книжку самосчетоводъ по ея маленькому формату можно всегда имѣть при себѣ въ карманъ; весьма полезна въ тѣхъ случаяхъ, когда покупаемъ или продаемъ товары, вещи и другія какія бы то ни было предметы, для платежа денегъ за купленный и для полученія за проданный товаръ или какой либо другой предметъ на всякую сумму.

СЧЕТЪ ВЪ ЭТОЙ КНИГѢ УЖЕ ГОТОВЪ.

Невѣроятно быстрая распродажа этой книжки въ самое кратчайшее время до 7 тысячъ экз., что вполне доказываетъ ея полезность и въ высшей степени практическую примѣнимость въ обиходномъ хозяйствѣ, а поэтому она и можетъ служить каждому истинно полнымъ, золотымъ сокровищемъ въ дѣлахъ расчета.

Примѣчаніе. Книжка замѣчательно остроумна, составлена авторомъ Коломнинымъ, книга истинное сокровище, въ дѣлахъ расчета, крайне нужна и необходима всегда и каждому при раскладкѣ, за купленный или проданный товаръ какого бы то ни было предмета въ какой бы мѣрѣ, вѣса или количества и по какой бы цѣнѣ не былъ проданъ или купленъ товаръ. Раскройте эту книгу, въ ней счетъ уже найдете готовымъ и вы сейчасъ же въ ней увидите, сколько вамъ слѣдуетъ заплатить за купленный товаръ или получить за проданный. КНИГА составлена съ вѣрной точностью по самому простѣйшему методу: къ тому же въ ней имѣется самое ясное объясненіе, какъ ею

руководиться. Она вполне понятна и для малограмотныхъ и, какъ мы уже сказали выше, по ней сейчасъ же можно видѣть сколько слѣдуетъ заплатить денегъ или получить ихъ при расчетѣ. **КНИГА** полезна какъ дорогое сокровище хозяйкамъ, экономкамъ, поварамъ, содержателямъ трактировъ, постоянныхъ дворовъ, управляющимъ, конторщикамъ, ремесленникамъ, подрядчикамъ. Книга въ особенности нужна для расчета съ рабочими и мастерами при наймахъ подневныхъ и мѣсячныхъ платъ. Въ этой карманной книжкѣ, составленной по особо-придуманному способу, путемъ своего алфавита отличающейся своей остроумной формой отъ всѣхъ другихъ, изъ котораго сею же секундою видна та страница, по которой вамъ должно сдѣлать расчетъ, а въ этой страницѣ той же минутою видна и та сумма, сколько вамъ слѣдуетъ заплатить рабочему и мастерскому за дни или мѣсяцы, а также и уплатить или получить за проданный или купленный товаръ. Цѣна съ пересылкой въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 2 руб.

НОВАЯ КНИГА САМОУЧИТЕЛЬ

АКТЕРСКИХЪ ТЕАТРАЛЬНЫХЪ РОЛЕЙ.

Рекомендуется обоему полу, желающему участвовать на подмосткахъ театральной сцены, въ любительскихъ спектакляхъ, въ частныхъ и домашнихъ театрахъ. Новое 2-е изданіе, дополненное, съ нотами, предлагается какъ сюрпризъ отъ молодыхъ мужчинъ прекрасному полу.

Чрезвычайно интересная оригинальностію своего содержанія, подъ названіемъ

Я ХОЧУ ВАМЪ РАЗСКАЗАТЬ, РАЗСКАЗАТЬ, ДА!

ПЕТЕРБУРГСКИЕ И МОСКОВСКИЕ ИЗВѢСТНЫЕ

КОМИКИ, КУПЛЕТИСТЫ И РАЗКАЩИКИ.

Соч. артистомъ С.-Петербургскихъ театровъ Мушинскимъ и каскадной пѣвицей г-жей Струйской.

въ сборникъ помѣщенъ

ЖИДОЧЕРЪ И ПУШКИНЪ

съ своими пѣснями, аріями сценами, съ приложеніемъ

САМОУЧИТЕЛЬ

къ театральному искусству, въ которомъ указаны всѣ приемы къ самоизученію театральныхъ ролей безъ помощи учителя.

Въ книгѣ помѣщены публичные пѣсни, шансонеты и куп-

леты, пѣтые артистками извѣстныхъ хоровъ и знаменитыми каскадными пѣвцами въ лѣтнихъ театрахъ и садахъ. съ участіемъ артистовъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ Императорскихъ театровъ Еврейскіе, Малороссійскіе, Русскіе, Цыганскіе комики, куплетисты, разскащики. Москва, 1880 г. Цѣна съ перес. 2 руб., въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 руб.

ТОЛЬКО-ЧТО ВЫШЕДШАЯ КНИГА

СОЧ. БАРОНА ЛАМОТЬ ЛАНГОНЪ.

БЛУЖДАЮЩІЕ МЕРТВЕЦЫ.

Въ двухъ частяхъ. Цѣна съ пересылкой 2 руб. въ роскошномъ французскомъ переплетѣ.

Часть I. Предисловіе.—Ожившая рука.—Домовой.—Князь тьмы.—Попугай или Шведскій чародѣй.—Богослуженіе мертвеца.—Найденный контрактъ.—Ночная дама.—Призракъ мститель.—Вѣчное проклятіе.—Болотная дѣвочка.—Замокъ Моатмеръ или башня дьявола. Проклятый вельможа.—Два глаза.—Исторія умершаго вора, разсказанная самимъ покойникомъ товарищамъ своимъ.—Странное приключеніе. Часть II. Братъ и сестра.—Лѣсная дѣвица.—Крестьянинъ и дьяволъ.—Страшная ночь.—Любезность дьявола.—Замокъ дьявола.—Явленіе въ замкѣ.—Видѣнье въ старомъ замкѣ.—Разбойники и пилигримъ Креста.—Вампиръ и полиція.

РУССКІЙ ДОМАШНІЙ ДЕШЕВЫЙ ПОВАРСКОЙ СТОЛЪ.

Книга для изученія поварскаго искусства о приготовленіи, безъ помощи повара, поварскихъ блюдъ, къ домашнему столу съ указаніемъ развѣса, припасовъ и количества мяса, сколько къ какому блюду слѣдуетъ взять на разное число персонъ съ приложеніемъ особаго отдѣла—приготовленія фруктовыхъ водъ, десерта, столоваго пива и квасовъ необходимыхъ къ домашнему столу. Составилъ поваръ Хлѣбниковъ.

По руководствамъ лучшихъ русскихъ поваровъ и поварихъ и методамъ извѣстныхъ рестораноу, находящихся въ Москвѣ и Петербургѣ, какъ напримѣръ Оливье, Яра, Дюма, специально знающихъ дѣло поварскаго искусства. Москва. Цѣна 2 руб. съ пересылкою въ роскошномъ французскомъ переплетѣ 3 руб.

ЗНАМЕНИТЫЕ РОМАНЫ

СОЧ. ГАБОРИО.

КУБЫРКОМЪ,

Цѣна съ пересылкой 3 р. въ роскошномъ переплетѣ 3 р. 50 к. Содержаніе книги: Революція.—Баррикады.—Переворотъ во Франціи въ 1851 г.—Война Франціи, Англіи и Турціи съ Россіей.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ НОВАЯ КНИГА

ВЫЧИСЛЕНІЕ ПРОЦЕНТОВЪ

И УЧЕТА ИХЪ

по купонамъ серій Государственнаго Казначейства и билетовъ Государственнаго займа, а также по акціямъ и облигаціямъ компанейскихъ и акціонерныхъ Обществъ. Учетъ процентовъ по векселямъ, вкладамъ, текущимъ счетамъ и другимъ операціямъ, производящимся въ частныхъ банкирскихъ конторахъ, въ торговыхъ домахъ и др. торгово-коммерческихъ учрежденіяхъ. Сумма капитала для вычисленія и учета процентовъ взята отъ 1 рубля и послѣдовательно доведена до 100,000: вычисленіе начинается съ 1 дня и продолжается по порядку до полнаго года. Второе изданіе, исправленное и дополненное Составилъ Колумницъ.

Съ приложеніемъ таблицы сравнительной стоимости русской монеты съ иностранными деньгами и иностранныхъ денегъ съ русской монетой, и съ приложеніемъ особой таблицы учета процентовъ по серіямъ. Цѣна 1 руб. 50 коп., въ роскошномъ переплетѣ 2 руб. М. 1880 и 1882 г.

Примѣчаніе отъ автора и издателя.

Слѣдуетъ обратить вниманіе. Книга о вычисленіи процентовъ и учета ихъ по серіямъ, векселямъ и по купонамъ другихъ вышеозначенныхъ бумагъ предлагается къ руководству всѣмъ лицамъ, занимающимся спеціально при операціяхъ денежнаго обращенія, служащимъ въ банкахъ, банкирскихъ конторахъ, торговыхъ домахъ и во всѣхъ другихъ торговыхъ и коммерческихъ учрежденіяхъ, напр.: бухгалтерамъ, кассирамъ, конторщикамъ, а также и артельщикамъ, занимающимъ должности пріемщиковъ и счетчиковъ денегъ при кассахъ. Книга составлена и изложена по самой простой системѣ, вполне доступна къ пониманію самому малограмотному простолюдину и весьма не дорога по цѣнѣ. 1-му изданію этой книги цѣна была 3 руб. съ пересылкой, которое распространилось крайне быстро. Это же 2-е изданіе мы исправили и дополнили, и сочли для себя долгомъ, чтобы эта необходимая и полезная книга была доступна для всѣхъ, назначили ей весьма дешевую цѣну, а именно 1 р. 50 коп., съ перес. для иногороднихъ 2 р. (желающіе получить въ лучшемъ переплетѣ прилагаютъ за переплетъ 40 к., а за роскошный—1 р.), тогда какъ всѣ другія книги, однородныя по сему предмету, продаются не менѣе отъ 3 р. до 5 р. и въ дополненіе къ сему крайне неудобны и весьма трудны къ пониманію для примѣненія къ дѣлу по причинѣ ихъ серьезно-сложной спеціальности.

Знаменитый романъ соч. князя Мещерскаго „Женщины изъ петербургскаго большаго свѣта“ въ трехъ частяхъ, изданіе третье. Цѣна съ пересылкою 3 р. большіе 3 тома.

ИНТЕРЕСНАЯ НОВОСТЬ
 СЮРПРИЗЪ МОЛОДЫМЪ ЛЮДЯМЪ
 ДЛЯ ОБОЕГО ПОЛА
 РЕКОМЕНДУЕТСЯ И ВСѢМЪ.

Поступила въ продажу книга замѣчательная своимъ содержаніемъ.

Тайны закулисной свѣтской «роли комика».

Книга изученія темъ свѣтскаго искусства и общественныхъ правилъ и великосвѣтскихъ приличій съ отдѣлами къ изученію комическаго искусства. Какъ быть комикомъ, плутократомъ, разскащикомъ, публицистомъ, разскащикомъ, пѣвцомъ, аферистомъ — а если хотите, самымъ новымъ жидкомъ-Пушкинымъ куплетистомъ

Предлагается любителямъ къ изученію комическихъ и юмористическихъ ролей.

Новосовременные номини и рассказы въ каррикатурныхъ картинахъ. дуэты и арии со сценами на новый ладъ, куплеты и шансонетки по послѣдней модѣ. Новые комическіе рассказы въ картинахъ, соч. автора, извѣстнаго уже публикѣ, г. Кирѣева, ДУЭТЫ и арии со сценами на новый ладъ, куплеты и шансонетки по послѣдней модѣ извѣстныхъ современныхъ знаменитостей.

Москва. Цѣна книги 2 руб., съ пересылкой 2 руб. 50 коп., во французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 руб.

ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЕЛЪ
 Н О В Ы Й
 ВСЕНАРОДНЫЙ ДРАГОЦѢННЫЙ
 РОССІЙСКІЙ ДОМАШНІЙ СЕЛЬСКІЙ
 ЛѢЧЕБНИКЪ.

Книга полное — СОКРОВИЩЕ ВЕЛИКИХЪ ТАИНЪ къ возстановленію потеряннаго здоровья и къ сохраненію жизни до глубокой старости,

съ указаніемъ совѣтовъ и способовъ, какъ можно всегда сохранить и предохранить себя отъ всякихъ болѣзней, съ описаніемъ 1000 рѣдкихъ случайныхъ открытій къ исцѣленію всякихъ упорныхъ, до сихъ поръ считавшихся неизлѣчимыми, какъ хроническихъ, такъ и другихъ извѣстныхъ болѣзней. Составленъ практикующими врачами фармацевтами Славянскимъ и Лопатынымъ, дополненъ своими новыми статьями Ильинскій, по методамъ лѣченія Флоринскаго (удостоенъ отъ учебнаго комитета министерства Народнаго Просвѣщенія полной преміи Императора Петра Великаго).

А также по методамъ знаменитыхъ докторовъ: Генера, Тиссо, Траппа, Бока и л.-мед. Боткина, доктор. медицины Захарьина, старшаго шт.-лѣк. Голицинской больницы, члена разныхъ ученыхъ обществъ Иноевса, съ нѣкоторыми дополненіями методовъ по лѣчебникамъ князя Енгальчева и Залуговскаго. Съ приложеніемъ домашней аптеки, въ которой указываются средства: какъ готовить и составлять у себя дома тѣ же самыя лѣкарства, которыя покупаются въ аптекахъ, для многихъ такъ дорого стоящихъ, прописываемыхъ докторами въ рецептахъ. Лѣкарства эти составляютъ изъ тѣхъ домашнихъ предметовъ, которые у всякаго подъ рукой у себя дома, всегда могутъ найтись, какъ напримѣръ: изъ овощей, масла деревяннаго, молока, огородныхъ и садовыхъ плодовъ, ягодъ, лѣсныхъ травъ и другихъ предметовъ, которые имѣются даже у каждаго сельскаго жителя, каковыя предметы и указаны здѣсь; вѣсъ и мѣра медицинская, которая рѣшительно для насъ непонятна, какъ непосвященнымъ въ медицинскія науки; они переложены на нашъ русскій вѣсъ и мѣру, напримѣръ: чему равняется фунтъ нашъ русско-торговый? онъ равняется 12 унціямъ. Медицинскій фунтъ равняется 84 золотникамъ. Чему равняется драхма, скрупуль, грань? все это переложено на фунты, золотники, лоты и т. д. съ простой ясностію до мельчайшихъ подробностей изложено въ ономъ лѣчебникѣ.

Нѣсколько словъ о лѣчебникѣ. Книга эта имѣетъ важное значеніе для всякаго, а именно въ томъ отношеніи: въ ней описаны тысячи самыхъ разнообразныхъ простыхъ и домашнихъ средствъ, завсегда подъ рукой находящихся, которыя могутъ излѣчивать самыя важныя и упорныя болѣзни, неподдающіяся даже самымъ извѣстнымъ врачамъ, напримѣръ, — кто же не знаетъ въ простомъ народѣ лекарей и лекарокъ самоучекъ? правда изъ нихъ есть и шарлатаны, но мы говоримъ объ истинно-преданныхъ изученію цѣлебныхъ силъ природы, которые съ удивительною и невѣроятно упорною настойчивостію ищутъ тайной и цѣлительной силы, какъ то: въ полевыхъ цвѣткахъ, огородныхъ травахъ, водяныхъ растеніяхъ и даже не исключая огородныхъ плодовъ и овощей, а также и ихъ разсоловъ, что и производитъ не въ рѣдкихъ случаяхъ чудеса совершенно полнаго исцѣленія таковыхъ важныхъ болѣзней, въ которыхъ сами свѣтила науки цѣлительныхъ силъ становились въ тупикъ недоумѣнія. Въ лѣчебникѣ собраны всѣ таковыя открытія исцѣленія, а по этому онъ и названъ по справедливости истинно полною, настольною для всѣхъ.

ЛѢЧЕБНОЮ КНИГОЮ.

ПОМЪЩАЕМЪ ЗДѢСЬ КРАТКОЕ ИЗВЛЕЧЕНІЕ ИЗЪ КНИГИ

О БОЛѢЗНЯХЪ.

Описаніе какъ хроническихъ, такъ и другихъ болѣзней; болѣзни кожи: лишай и сыпи на лицѣ, леченіе ихъ; золотуха, лѣченіе ея; болѣзни печени и желчи; ипохондрія, истерика; боль селезенки; желтуха; застой въ животѣ, трудное испражненіе;

недостаточное пищевареніе; отсутствіе аппетита; судорги желудка; вѣтры; лѣченіе этихъ болѣзней; гемморой, леченіе его во всѣхъ его видахъ; головокруженіе, головная боль, леченіе этой болѣзни; нервныя болѣзни, леченіе ихъ; упорный кашель, одышка, кровохарканіе, отъ которыхъ бываетъ быстрый переходъ къ чахоткѣ и истощеніе всего тѣла; предохранительныя средства къ излеченію этой болѣзни, венерическая болѣзнь; леченіе ея; подагра; параличъ; ревматизмъ, пораженіе всѣхъ членовъ, леченіе этихъ болѣзней; водяная болѣзнь; трудное мочеиспусканіе; каменная болѣзнь, леченіе ея; сортировка болѣзней и какія болѣзни лечить травами; появленіе припадка подагры; леченіе припадка подагры; золотуха; леченіе ея; о познаніи сокровенной золотушной болѣзни: о надежнѣйшихъ средствахъ противъ золотушной болѣзни и объ употребленіи каждаго изъ нихъ въ особенности. Здѣсь помѣщаемъ краткое извлеченіе изъ книги.

Врачебныя пользованія:

рвотныя, слабительныя, разбивательныя, свѣжіе соки изъ травъ, горькіе экстракты и сгущенные соки травъ, воды — внутреннія, промывательныя, искусственныя, гнойныя раны, ванны, гемморой, распознаваніе этой болѣзни, предсказаніе объ окончаніи этой болѣзни и леченіе ея; тучность; леченіе ея новымъ способомъ; средства успокоительныя, наружное леченіе, внутреннее леченіе, о худобѣ, леченіе сгущающейся крови, слабость желудка, испорченное пищевареніе, желчныя камни и боли, происходящія отъ нихъ, накожныя болѣзни, сыпи. Полный сборникъ всѣхъ лечебныхъ средствъ: о баняхъ и вообще ваннахъ, вообще леченіе минеральными водами, хроническія болѣзни, леченіе холодомъ и тепломъ, леченіе холодной водой, врачебное средство отъ холеры, цынга и средства къ исцѣленію ея, кровотеченіе, зобъ и ракъ; средства и лекарства отъ нихъ, ревматизмъ и ломота; леченіе этихъ болѣзней новыми средствами, леченіе отъ укушенія бѣшенными собаками и другими животными; сибирскія язвы, злокачественный прыщъ, леченіе молокомъ, кумысомъ, леченіе всѣхъ секретныхъ болѣзней новооткрытыми средствами; описаніе множества разныхъ хроническихъ и другихъ болѣзней и леченіе ихъ. Москва. Цѣна 3 р., въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 4 рубля.

М І Р Ъ К А Р Т Ъ

(ДРЕВНЯГО ГАДАНІЯ).

Собраніе всѣхъ удивительнѣйшихъ и самыхъ интереснѣйшихъ во всемъ свѣтѣ пасіансовъ, рѣдкій замѣчательнѣйшій пасіансъ по картамъ великаго Бонапарта Наполеона 1-го. Цыгане, ихъ тайныя гаданія на картахъ, древнее гаданіе великаго Востока, тайны великой Кабалистики, древнее Египетское и Арабское гаданіе на картахъ, тайны картъ, ихъ символическое значеніе и объясненіе, подробное объясненіе и самое ясное толковое указаніе, какъ карты

должны быть раскладываемы по способу и примѣру великихъ въ мѣръ бывшихъ гадальщиковъ и гадальщицъ, какъ на примѣръ, такихъ знаменитостей: Этелла, великаго Пинетти, Моро, знаменитѣйшей Ленорманъ и друг., всѣ эти лица извѣстны всему мѣру и съ удивительною точностію предсказывали гаданіемъ на картахъ судьбу многихъ великихъ лицъ, на примѣръ: роковой и гибельный походъ на Россію великаго Бонапарта Наполеона 1-го, предсказанный ему съ поразительною вѣрностію Жезефиною. КНИГА наполеона множествомъ рисунковъ, фигуръ и символическихъ знаковъ. Въ книгѣ имѣются также формы и фигуры разложенныхъ картъ, по правиламъ знаменитѣйшихъ гадальщиковъ и гадальщицъ, изъ каковыхъ правилъ и раскладки видно, какъ должно раскладывать карты и правильно гадать на нихъ для того, чтобы онѣ не ввали, потомъ уже получить вѣрное предсказаніе ихъ. М. 1880 и 1881 г. Цѣна съ пересылкою въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 2 руб. сер. Нѣсколько словъ о книгѣ отъ автора. Хотя многіе отрицаютъ правдоподобное значеніе картъ, по которымъ будто бы невозможно предугадывать судьбу человѣка, но это не правда, такъ какъ многія лица, изучивши глубину тайной науки гаданія на картахъ и раскопавши причину ихъ символическаго значенія, прямо, открыто возвѣстили, что карты дѣйствительно имѣли множество разъ поразительно—вѣрное предсказаніе въ мѣръ человѣческихъ судебъ, которыя засвидѣтельствованы историческими фактами, и что карты по истинѣ занимаютъ 1-е мѣсто въ мѣръ гаданія,—они говорятъ такъ относительно картъ: „Карты—это есть не болѣе не менѣе какъ азбука тайная, символическая и недоступная къ разгадыванію для лицъ, не посвященныхъ въ эту науку“, и дѣйствительно мы вѣримъ въ это значеніе картъ, азбука ихъ также проста лицамъ, посвященнымъ въ нее, какъ астроному астрономія, изъ которой астрономъ предугадываетъ за нѣсколько лѣтъ благія или вредныя вліянія атмосферы на землю,—такъ и человѣкъ—онъ уже созданъ такъ, что вполне можетъ подлежать разгадыванію, по своему темпераменту, характеру, наклонностямъ: вѣдъ неотрицается же физиогномика и учеными, да наконецъ спиритизмъ и въ настоящее время имѣетъ своихъ поклонниковъ — извѣстнѣйшихъ представителей ученаго мѣра.

ДОРОГОЙ ПОДАРОЧЕКЪ ДѢТЯМЪ

ЗОЛОТАЯ КНИЖЕЧКА

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЯ СТИХОТВОРЕНІЯ,

родителямъ, родственникамъ, воспитательницамъ и другимъ лицамъ, на русскомъ, французскомъ и вѣмецкомъ языкахъ. На разные торжественные, въ день рожденія, ангела и другіе праздничные дни. съ приложеніемъ нравственныхъ и другихъ историческихъ стиховъ. Москва. Цѣна съ пересылкою въ роскошномъ франц. переплетѣ 1 руб.

Доступила въ продажу подробная и необходимая для всѣхъ справочная книга объ

УПОТРЕБЛЕНІИ ВЪ РУССКОМЪ ЯЗЫКѢ БУКВЫ Ъ.

Объясняющая, гдѣ, когда и въ какихъ случаяхъ должна писаться эта буква;—Карманное и стереотипное издание, содержащее въ себѣ 8500 коренныхъ и производныхъ словъ, расположенныхъ по алфавиту, въ которыхъ входитъ буква Ъ

Составлена В. Коломнинымъ.

Изданіе Земскаго. Цѣна 1 руб. съ пересылкою.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПИСЬМОВНИКЪ.

составленный специалистомъ СОКОЛОВЫМЪ. Самоучитель къ составленію всякаго рода писемъ: коммерческихъ, родственныхъ, дружескихъ, поздравительныхъ, почтительныхъ, любовныхъ и съ отвѣтами на нихъ. Съ дополненіемъ особаго приравленія, въ которомъ помѣщены слѣдующіе отдѣлы: НОВЫЙ УСТАВЪ о взъисканіи по векселямъ съ новымъ положеніемъ объ отвѣнъ личнаго задержанія: краткая БУЛГАЛТЕРІЯ для розничной продажи, ВОИНСКІЙ уставъ съ разъясненіями правъ о льготѣ по образованію и семейному положенію; рѣдкія замѣчательныя историческія письма и переписки великихъ особъ. формы прошеній на Высочайшее Имя и высокопоставленнымъ лицамъ: образцы и формы для составленія актовъ, договоровъ и другихъ бумагъ; новое ГОРОДОВОЕ ПОЛОЖЕНІЕ. Цѣна 2 руб., въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 рубля.

ПОЛНѢЙШІЙ ПИСЬМОВНИКЪ. ДРАГОЦѢННЫЙ КОВЧЕГЪ.

для составленія всякаго рода образцовыхъ ПИСЕМЪ, соч. Любецкаго. Поздравительныхъ, почтительныхъ, родителямъ, родственникамъ, друзьямъ и знакомымъ, любовно-интимныхъ, торгово-коммерческихъ. Формы писемъ: къ важнымъ особамъ начальствующимъ, ходатайствующимъ, просительныхъ и жалобныхъ. Формы писемъ: князьямъ, графамъ и другимъ высокопоставленнымъ лицамъ. Формы жалобъ мировымъ судьямъ. Формы прошеній объ обжалованіи и апелляціи въ мировые съезды и въ другія судебныя учрежденія. Образцы и формы апелляцій, подаваемыхъ въ высшія судебныя вѣдомства. Образцы и формы довѣренностей на ходатайство по дѣламъ, заемныхъ писемъ, росписокъ, актовъ договоровъ и всякаго рода обязательствъ. Письма изысканныя и рѣдкія по характеру краснорѣчія, витійства великихъ людей, какъ напримѣръ переписка Екатерины Великой съ величайшимъ насмѣш-

вѣкомъ сатиризмъ Вольтеромъ. Образцовыя, рѣдныя и замѣчательныя письма Сперанскаго, Карамзина, Гоголя, Тургенева, Пушкина, Руссо, Расина, Суворина и Потемкина. Образцы и формы прошеній и писемъ важнымъ духовнымъ лицамъ, архимандритамъ архіереямъ и митрополитамъ. Замѣчательны два письма Волинскаго. Съ приложеніемъ устава о воинской повинности, торговой, несостоятельности въ разныхъ видахъ, съ особымъ отдѣломъ указателя всѣхъ 15-ти томовъ законовъ гражданскихъ и уголовныхъ, необходимо нужныхъ всякому при всѣхъ судебныхъ спорныхъ и тяжбныхъ дѣлахъ, какъ справочныхъ, въ какомъ томѣ слѣдуетъ розыскать каждому свое дѣло, съ указаніемъ статей, переходящихъ изъ одного тома въ другой, съ поясненіемъ всѣхъ формъ и правилъ. въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ изъяслять неудовольствіе на рѣшеніе суда и переносъ онаго въ другой судъ съ указаніемъ бумагъ: куда и на какой, то-есть на гербовой или простой, аппеляцію, жалобу или прошеніе слѣдуетъ подавать. Цѣна книги, составляющей большой томъ, въ 3-ти частяхъ, 19-ти отдѣлахъ, съ пересылкой 3 руб. Въ роскошномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 4 руб., въ обыкновенномъ отличномъ 3 руб. 60 копѣекъ.

САМЫЙ ПОСЛѢДНІЙ НОВѢЙШІЙ РОМАНЪ

Ксавье-де-Монтепена.

Т Р А Г Е Д І И П А Р И Ж А,

большой томъ, почти въ 1000 страницъ 8-й доли. Спб. Цѣна съ пересылкой 3 р., въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 4 руб.

Парижъ—это цѣлая арена столкновеній, драмъ, трагедій несчастій, глубочайшаго горя, горькой полунагой нищеты, отчаянья и высочайшихъ подвиговъ человѣческаго самоотверженія и героизма, несказанныхъ и неслыханныхъ преступленій, тончайшихъ и самыхъ изысканныхъ злодѣяній, наихитрѣйше сплетенныхъ интригъ, которыя съ успѣхомъ можетъ распознавать только по истинѣ величайшая въ искусствѣ и совершеннѣйшая во всемъ свѣтѣ парижская полиція, и этотъ то предметъ избранъ Ксавье-де-Монтепеномъ для его послѣдняго романа. Блестящіе живые образы, созданные Ксавье-де-Монтепеномъ, которымъ нѣтъ числа: горюевъ, отчаянныхъ негодяевъ, умнѣйшихъ и хитрѣйшихъ прожектеровъ, удивительнѣйшихъ преступниковъ, прекраснѣйшихъ графинь, княгинь, баронессъ, виконтессъ, на ряду съ простыми, но прекрасными, швеями, цвѣточницами, гризетками, проходятъ предъ глазами читателя. И все это описано живо, прекрасно увлекательно, такъ что читатель чувствуетъ себя какъ бы вовлеченнымъ въ бурный потокъ этой огненно адской машины, какъ можно назвать парижскую жизнь. Читатель какъ будто самъ лично участвуетъ въ этой жизни.

ВЫШЛА НОВЫМЪ ИЗДАНИЕМЪ КНИГА ПОДЪ ЗАГЛАВИЕМЪ
ПТИЦЕВОДСТВО
 И
КУРОВОДСТВО.

НОВЫЙ ДОМАШНІЙ ПТИЧІЙ ДВОРЪ.

Искусство върнѣйшимъ способомъ съ небольшого капитала получить большіе барыши.

НАСТОЛЬНАЯ ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДОМАШНЯЯ КНИГА.
 или новооткрытые секреты къ естественному и искусственному разведенію всѣхъ породъ куръ, пѣтуховъ, каплуновъ, пулярдокъ, гусей, индѣекъ, утокъ, цесарокъ, лебедей, павлиновъ, фазановъ, голубей, съ прибавленіемъ отдѣла объ устройствѣ голубиной почты.

СОДЕРЖАНІЕ КНИГИ:

Курятникъ и вообще устройство птичьяго двора.—Покупка куръ и другой домашней птицы.—Секреты распознать при покупкѣ хорошія породы куръ къ носкѣ яицъ и къ высиживанію цыплятъ.—Способъ разузнавать при покупкѣ дурную породу, а также большихъ куръ.—Мѣры къ сбереженію здоровыхъ куръ и къ сохраненію отъ болѣзней ихъ, а также и другой домашней птицы.—Способъ узнавать качество пѣтуха и курицы всѣхъ породъ.—О кормленіи куръ.—О яйцахъ, назначенныхъ для насиживанія.—О высиживаніи цыплятъ.—Объ искусствѣнномъ высиживаніи.—Естественное высиживаніе.—Выращиваніе различныхъ породъ куръ.
 Куры кохинхинской породы.—Куры породы брамапутрской.—Куры малайскія.—Куры японскія шелковистыя.—Куры гасконскія.—Куры бразильскія.—Куры египетскія.—Куры бойцовыя.—Куры доркингскія.—Куры испанскія.—Куры кривокерскія.—Куры флешскія.—Куры гуданскія.—Куры коротколапыя.—Куры французской разновидности.—Куры падуаискія.—Куры турецкія.—Куры брабантскія.—Куры голландскія.—Куры гамбургскія.—Куры породы Бреда.—Куры итальянскія.—Куры пѣвуны.—Куры съ перевислымъ гребнемъ.—Куры взѣрошенной породы.—Русскія деревенскія куры.—Куры бентамскія.—Куры карликовой породы.—Куры нѣмецкой барсуковой породы.—Куры разныхъ породъ барсучьихъ.—Куры яванскія.—Куры капскія.—Разныя породы куръ шелковистыхъ.—Дикія куры. Скрещиваніе. Объ откармливаніи. Откармливаніе куръ на свободѣ.—Откармливаніе въ огороженномъ мѣстѣ.—Насильственное откармливаніе. Окапленіе или холощеніе пѣтушковъ. Способъ убоя куръ. Механическое откармливаніе домашней птицы.—Болѣзни куръ.—Подробное описаніе всѣхъ родовъ болѣзней куръ и предостереженіе ихъ отъ оныхъ, а также и леченіе ихъ. Зимовка куръ.—Скopy яицъ. Освѣженіе крови пѣтуха. Кукушка. Куропатка.—Распознаваніе поща цыплятъ.—Куроводный словарь. Цесарка. Подробное описаніе и наставленіе къ разведенію цесарокъ и уходъ за ними.—

Описание болѣзней. — Предохраненіе отъ оныхъ и леченіе ихъ. Индѣйки. Разныя породы индѣекъ. — Полное руководство и наставленіе къ содержанію индѣекъ. — Уходъ за ними. — Описание болѣзней и леченіе ихъ. Гуси. Подробное описание всѣхъ породъ гусей. Наставленіе къ разведенію гусей. — Описание всѣхъ болѣзней и леченіе ихъ. Утки. Полное руководство къ разведенію всѣхъ породъ утокъ. — Описание всѣхъ болѣзней. — Предохраненіе отъ оныхъ и леченіе ихъ. Описание всѣхъ породъ утокъ. Фазаны. Руководство къ разведенію фазановъ. — Описание болѣзней и леченіе ихъ. Павлины. Описание ихъ. — Породы павлиновъ. Лебедь. Описание лебедей всѣхъ породъ. Разведеніе ихъ. Голуби. Подробное наставленіе къ разведенію всѣхъ породъ голубей. — Уходъ за ними. — Описание болѣзней и леченіе ихъ.

Въ книгѣ помѣщены всѣ практическіе совѣты къ разведенію естественному и искусственному всѣхъ породъ домашней птицы, какъ въ городахъ, такъ и въ деревняхъ, къ сбереженію здоровья ихъ во всѣ времена года, а также съ описаніемъ всѣхъ болѣзней и леченіе ихъ.

Составлена Данишенко, практическимъ куроводомъ, рационально занимавшимся въ продолженіи 23-хъ лѣтъ разведеніемъ всѣхъ породъ домашнихъ птицъ, уходомъ за ними и леченіемъ ихъ. Въ 7-ми отдѣлахъ, роскошное изданіе, съ отличными картинами, изображающими всѣ породы куръ, пѣтуховъ и другой разной домашней птицы. Большой томъ. М. цѣна ТРИ руб., въ роскошномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 4 рубля съ пересылкой.

Новые романы: полная серія соч. Понсонъ де-Террайля, Молодость Генриха IV.

ЗНАМЕНИТЫХЪ РОМАНОВЪ

МОЛОДОСТЬ ГЕНРИХА IV.

1. П РЕЛЕСТНАЯ ЮВЕЛИРША. Цѣна 2 р. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
2. Л ЮБОВНИЦА КОРОЛЯ НАВАРСКАГО. Цѣна 2 руб. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
3. О ТРАВЛЕНІЕ ЮАННЫ Д'АЛЬБЕРТЬ. Цѣна 2 руб. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
4. К АЗНЬ РЕНЕ И ПАЛАЧЬ ОСВОБОДИТЕЛЬ. Цѣна 2 р. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
5. К ОРОЛЕВА ЕКАТЕРИНА. Цѣна 2 руб. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
6. П ОХИЩЕНІЕ КОРОЛЕВЫ. Цѣна 2 р. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
7. К ОРОЛЕВА БАРИКАДЪ. Цѣна 2 р. Съ пересылкой 2 р. 50 к.
8. У ВѢЙСТВО ГЕРЦОГА ДЕ-ГИЗЪ. М. 1874 г. Ц. 2 р. Съ пересылкой 2 р. 50 к.

Нѣсколько словъ объ этихъ чрезвычайно интересныхъ романахъ. Кто хотя нѣсколько знакомъ съ французской исторіей,

тотъ пойметъ, какъ богата та эпоха, ознаменовавшая себя владычествомъ Іезуитскаго ордена надъ всѣми католическими народами; эти представители того имени, эти-то Учители и проповѣдники о человеколюбіи и попечители о нравственности народной воздвигали костры, дымящіеся человеческой кровью, невинными жертвами наполняли темницы, наконецъ, въ ночь Святаго Варооломея, дѣлають ужасное и безпримѣрное въ лѣтописяхъ поголовное избіеніе, облившее человеческой кровью всѣ улицы Парижа; и всѣ эти подвиги въ концѣ концовъ завершаютъ свое дѣло страшнымъ, святотатственнымъ преступленіемъ — убійствомъ помазанника Божія, одного изъ величайшихъ государей Франціи. Авторъ, писавши эти романы, превзошелъ самъ себя поразительной вѣрностью представленной имъ картины и художественномъ воспроизведеніемъ характеристикъ того времени. Это историческіе романы въ высшей степени интересны для семейнаго чтенія.

НОВАЯ КНИГА

РАЗВѢНЧАННАЯ ЦАРЕВНА

первая невѣста перваго Царя изъ дома Романовыхъ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ Н. ЧМЫРЕВА.

Москва. 1880 и 1881 г. Ц. съ пересылкой 1 р., въ роскошномъ переплетѣ.

Примѣчаніе. Матеріалы взяты изъ историческихъ сочиненій Забѣлина, Костомарова, Соловьева и Иловайскаго.

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ О КНИГѢ.

Развѣнчанная царица — историческая повѣсть, взятая изъ бытовой, семейной жизни русскаго царя Михаила Ѳеодоровича. Авторъ съ мастерскимъ художествомъ воспроизвелъ ярко характеры дѣйствующихъ лицъ и освѣтилъ историческіе факты; замѣчательно мѣтко принаровившись къ духу того времени, съ живой рѣзкостью вытолкнулъ на свѣтъ гнусныя интриги и происки извѣстныхъ особъ въ русской исторіи, окружавшихъ тогда престолъ русскаго царя, въ особенности въ тѣхъ главахъ, гдѣ съ грубой силою выступаетъ темная интрига вмѣшательства близкихъ лицъ къ престолу въ домашнее дѣло царской семьи. Въ этой прекрасной исторической повѣсти не бесполезно каждому познаться съ необыкновенно интересной судьбой развѣнчанной царицы, которая происходила изъ одного извѣстнаго дома русскаго боярскаго сословія, на голову которой судьба уже возлагала царскій вѣнецъ. Оставался только одинъ мигъ, чтобы сдѣлаться женой русскаго царя, но злополучная царица-красавица изъ-подъ золотатаго вѣнца и царскаго дворца очутилась неожиданно въ отдаленномъ уголкѣ снѣжныхъ степей холодной Сибири, но по роковому стеченію обстоятельствъ, по этому дѣлу было произведено слѣдствіе. Отецъ царя, великій государь, святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ, какъ онъ тогда именовался, приказалъ сдѣлать розыскъ; дѣло выплыло изъ-подъ груды преступныхъ инт-

ригъ и предстало во всей своей гнусной наготѣ. Это темное дѣло, совершившееся въ одну изъ извѣстныхъ эпохъ нашей русской исторіи, представляетъ для публики не малый интересъ и знакомить съ дальнѣйшей судьбой развѣнчанной царевны.

РАЗВѢНЧАННАЯ ЦАРЕВНА ВЪ ССЫЛКѢ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ Н. ЧМЫРЕВА.

Въ этой книгѣ описывается дальнѣйшая злополучная судьба развѣнчанной царевны и приключенія ея въ холодныхъ странахъ Сибири.

Москва, 1880 г. Цѣна этой книги въ отдѣльности съ пересылкой 1 р., въ роскошномъ переплетѣ, обѣимъ же вмѣстѣ съ пересылкой 2 руб.

НОВАЯ КНИГА

извѣстный Литературный Альбомъ для публич. чтеній въ 2 ч.

Знаменитаго чтеца и ариста Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ

НИКИТИНА

съ его біографіей и портрет. исполн. художн. Н. Х. Матвѣевымъ.

Цѣна въ великолѣпномъ, дорогомъ французскомъ переплетѣ, съ золотымъ тесненіемъ 2 р. съ пересылкою.

Книга назначена какъ роскошнѣйшій прекрасный подарокъ для всякой образованной семьи, въ особенности купечеству и всему остальному грамотному среднему сословію. Книга—цѣлый міръ лучшей литературы. Она можетъ служить неоцѣненнымъ сокровищемъ, полнымъ развлеченіемъ, весельемъ и пріятнѣйшею забавой при чтеніи на всѣхъ семейныхъ вечерахъ, любительскихъ кружкахъ и веселыхъ пріятельскихъ компаніяхъ. Ее пріятно имѣть въ каждомъ домѣ, какъ великое, прекрасное литературное произведеніе, или, вѣрнѣе сказать, какъ дорогой альбомъ нашего русскаго великаго чтеца артиста П. А. Никитина.

Примѣчаніе. Нѣсколько словъ о книгѣ „Альбомъ куплетовъ и стиховъ“, собранныхъ и читанныхъ нашимъ величайшимъ чтецомъ-артистомъ Никитинымъ, и о самой его личности.

Нѣтъ ни одного уголка въ громадномъ пространствѣ Россіи, гдѣ бы не былъ извѣстенъ этотъ талантливый и гениальный артистъ сцены Императорскихъ с.-петербургскихъ театровъ. Кромѣ того, Никитинъ былъ въ Россіи изъ всѣхъ величайшихъ самымъ величайшимъ, изъ всѣхъ первыхъ самымъ первѣйшимъ, великимъ чтецомъ великихъ произведеній, собранныхъ имъ въ свой портфель, который мы получили послѣ его смерти отъ его жены. Въ настоящее время мы предлагаемъ публикѣ все то, что Никитинъ воспроизвелъ — вполне отпечатанное въ прекрасно изданной книгѣ. Въ ней имъ собраны, какъ мы уже сказали, величайшія произведенія, первѣйшія въ литературѣ. При чтеніи ихъ онъ владѣлъ необычайнымъ искусствомъ воспроизводить лица и ставить ихъ предъ публикою какъ бы живыми и своимъ великимъ

всѣ сорта, на какой землѣ слѣдуетъ разводить и какой водой. Сколько разъ въ сутки или въ недѣлю, смотря по временамъ года, слѣдуетъ поливать.

Примѣчаніе о книгѣ комнатное цвѣтоводство.

Эта предлагаемая книга есть не теоретическій предметъ удачнаго описанія, а какъ самое вѣрнѣйшее руководство къ правильному уходу за комнатными цвѣтами. Въ этой книгѣ помѣщено полное наставленіе къ уходу за каждымъ растеніемъ въ отдѣльности и съ вѣрнѣйшими указаніями способовъ къ сохраненію комнатныхъ цвѣтовъ отъ порчи и полной гибели, въ особенности въ неблагопріятное зимнее время для нихъ. Въ ней указаны способы: какъ, и сколько разъ и какой водой слѣдуетъ поливать каждый цвѣтокъ, съ указаніемъ вѣрнаго средства, какъ разводить самые красивѣйшіе цвѣты въ комнатахъ и заставляя ихъ цвѣсти по своему желанію во всякое время года. Въ этомъ руководствѣ имѣется полное наставленіе къ разведенію всѣхъ сортовъ луковичныхъ растений. Смѣло можетъ утверждать, что эта самая лучшая и самая примѣнимая книга-наставница къ уходу за комнатными цвѣтами, а также къ разведенію и сбереженію ихъ. Съ увѣренностію можемъ рекомендовать любителямъ комнатнаго цвѣтоводства, что лучшаго цвѣтоводства требовать болѣе невозможно. Книга съ рисунками изданія 1882—1883 г. Цѣна въ роскошномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 1 руб. съ пересылкой.

САМОУЧИТЕЛЬ КЪ НОВООТКРЫТОМУ ИСКУССТВУ ВЪ ШАХМАТНОЙ ИГРѢ.

Съ приложеніемъ игръ знаменитыхъ игроковъ Европы и по приемамъ извѣстныхъ шахматистовъ Петрова, Вреда, Руссе, Гебалера и Карла ванъ-Тенка. Съ особымъ отдѣломъ и искусствомъ играть въ русскія и польскія шашки

НОВЫЙ СПОСОБЪ въ нѣсколько ходовъ обыграть самого искуснаго игрока.

ИЗДАНИЕ 2-е ВЕСЬМА ДОПОЛНЕННОЕ.

Составленъ Европейскою извѣстностью, знаменитымъ игрокомъ *Петровымъ*. Москва Цѣна съ пересылкой 1 руб. 50 коп., въ роскошномъ переплетѣ 2 руб.

ИСТОРИЧЕСКІЕ РОМАНЫ ПОНСОНЪ ДЕ-ТЕРРАЙЛЯ.

Отпечатана и поступила въ продажу новая книга—вторая серія молодости Генриха IV, подъ названіемъ:

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ ГЕНРИХА IV.

Которая служитъ продолженіемъ первой серіи молодости Генриха IV послѣдному изъ нея роману—Убійство герцога де-Гизъ. соч. того же автора Понсонъ-де-Террайля. Ц. 2 руб.

НАШЕ ВРЕМЯ.

СОБРАНИЕ НАИЛУЧШИХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ:

сценъ, стиховъ и разказовъ самыхъ извѣстныхъ авторовъ, на примѣръ Островскаго, Вейнберга, Горбунова, Крестовскаго, Курочкина, Голицынскаго, Марко Вовчка, Мея, Михайлова, Некрасова, Никитина, Минаева, Огарева, Розенгейма, Рѣшетникова, Слѣпцова, Стахевича, Сухово-Кобылина, Потѣхина, Успенскаго и друг. Казань. Цѣна съ пересылкой 1 р. 25 коп., въ роскошномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 2 р.

НОВАЯ КНИГА

МАРКСЪ-МАННЪ

Охотничьи секреты стрѣльбы дичи навѣрняка.

ПОЛНЫЙ КУРСЪ ОХОТЫ НА ПТИЦЪ

БЕЗЪ ПРОМАХА БИТЬ ЕЕ ВЪ ЛЕТЪ.

Охота съ лягавыми и гончими собаками необходимое пособіе для руководства охотникамъ за болотной, полевой и лѣсной дичью. съ наставленіемъ совѣтовъ дрессировки и леченія собакъ, съ приложеніемъ охоты за хищными звѣрями. Сочиненіе Гофмана 2-е весьма дополненное и исправленное изданіе.

СОДЕРЖАНІЕ КНИГИ: Мѣткій стрѣлокъ. — Ружья. — Совѣты о выборѣ ружья. — Проба ружья. — Техническія названія различныхъ частей замка. — Замокъ. — Разбираніе замка. — Сбираніе замка. — Неудобство грязнаго ружья. — Чистка ружья. — Опытъ приисканія заряда. — Ружья заряжаемая съ казны. — Первые уроки. — Ошибки молодыхъ охотниковъ. — Прицѣлъ. — Нажимать или дергать собаку. — Тяжесть. — Уклоненіе. — Разстояніе. — Три смертельныхъ разстоянія. — Прямые удары. — Косые удары (поперечные). — Удары сверху. — Удары перпендикулярные. — Дополнительные уроки. — Три дорогихъ секрета. — Охотникъ безъ промаха. — Дурной стрѣлокъ. — Нервный стрѣлокъ. — Неблагоразумный охотникъ. — Полетъ дичи. — Полетъ куропатокъ. — Привычки куропатокъ и мѣста, гдѣ онѣ водятся. — Отыскиваніе дичи. — Охота на куропатокъ. — Стаи куропатокъ. — Разбитые выводки. — Воздушная агонія. — Красныя куропатки. — Особыя наставленія къ стрѣльбѣ красной куропатки. — Коростель. — Стрѣльба полевыхъ рябковъ. — Тетеревъ. — Полетъ тетеревовъ. — Обязанность сигнальщикова. — Средство отыскивать раненную дичь. — Стрѣльба вальдшнепа. — Полетъ вальдшнепа. — Охота на фазановъ. — Полетъ фазановъ. — Обязанность выгонщиковъ. — Облава. — Охота на бекаса. — Полетъ бекасовъ. — Охота на зайцевъ. — Охота на кролика. — Нѣсколько полезныхъ правилъ. — О собакахъ и ихъ дрессировкѣ. — Понтеры и сетеры. — Испанскія собаки. — Ретрайнеты. — Охота на львовъ. — Охота на тигровъ. Изд. съ прекрасными двумя рисунк. Цѣна съ перес. 2 руб., въ роскошномъ французскомъ перепл. съ золотымъ тисненіемъ 3 рубля.

НОВАЯ КНИГА

РАСКОЛЬНИЧЬИ МУЧЕНИЦЫ,

историческій романъ изъ временъ великой борьбы церкви
съ движеніемъ раскола.

ЭПОХА ЦЕРКОВНЫХЪ СМУТЪ.

Въ трехъ частяхъ. Сочиненіе *Чмырева*. Москва, 1880 и 1881 гг.
Ц. съ перес. 2 р. въ роскошномъ француз. переплетѣ съ золот.
тисненіемъ 3 руб.

КНИГА эта романъ, который выбранъ и составленъ изъ весьма рѣдкихъ историческихъ документовъ, фактическая достовѣрность коихъ, хотя и въ легкихъ наброскахъ, но скрѣплена знаменитыми русскими историками. Авторъ описываетъ въ немъ упорную борьбу нашей господствующей русской церкви съ послѣдователями и съ приверженцами раскола ч ту вѣковую эпоху, въ которую начаты первыя попытки исправленія богослужебныхъ церковныхъ книгъ. Изъ этой эпохи авторъ выдвинулъ всѣхъ борцовъ защитниковъ стараго обряда и почитателей церковно-богослужебныхъ книгъ до Никоновской печати. Началась ожесточенная великая борьба съ дѣломъ великаго реформатора: здѣсь у автора выступаютъ уже главные раскольничьи вожди изъ сословія именитыхъ сферъ — лицъ, близкихъ въ тогдашнее время къ царю, какъ напримѣръ: княгиня Урусовыхъ, именитыхъ боярынь Морозовыхъ, Маріи Даниловой и инокини Меланіи, великой раскольничьей мученицы (какъ признають ее у себя послѣдователи раскола) и много другихъ лицъ, масса которыхъ публикѣ неизвѣстна. Въ виду такихъ явныхъ, сильныхъ и высокихъ защитниковъ невѣжественнаго заблужденія, движеніе раскола принимало все болѣе и болѣе широкіе размѣры и охватывало уже всю Москву явными и тайными подстрекателями, учившаго народъ къ сопротивленію. Авторъ въ своемъ романѣ весьма характерно начинаетъ описывать во всемъ объемѣ волненіе Москвы при арестованіи княгинь Урусовыхъ и Морозовыхъ и послѣ жестокой пытки, учиненной надъ ними и окончательнаго ихъ заключенія. Начались опасенія и безнокойство царя; но противъ раскола выступилъ великій борецъ; этотъ борецъ былъ челоувѣкъ съ колоссальной, желѣзной волей; своей могучей силою воли потрясъ и поколебалъ въ самомъ основаніи вѣковыя преданія и религіозныя заблужденія преверженцевъ раскола и торжественно завершилъ свое великое дѣло. Великое дѣло завершилось, и, кажется, должны-бы были улечься уже религіозныя страсти, но вотъ протекло болѣе 200 лѣтъ, а великій іерархъ русской церкви, патріархъ Никонъ, съ колоссальнымъ своимъ дѣломъ остается и до сего времени камнемъ преткновенія для послѣдователей стараго обряда и почитателей церковно-богослужебныхъ книгъ до Никоновской печати. Авторъ въ этомъ своемъ романѣ выясняетъ причину вѣковой упругости

такъ называемыхъ старообрядческихъ сектъ и тотъ не умирающій зародышъ, изъ гнѣзда котораго оплодотворяется та живущая сила, изъ каковой вытекаетъ ихъ упорная борьба съ настоящею господствующею церковію, не смотря на всю силу и право этой церкви. Было бы лишнимъ вдаваться въ дальнѣйшій разборъ этого замѣчательнаго романа, котораго авторъ Н. Чмыревъ, на первомъ планѣ выдвинувши ту великую эпоху въ нашей русской исторіи, какъ борьбу церкви съ расколомъ, этимъ уже самымъ поставилъ это свое замѣчательное новое сочиненіе въ глубокой интересъ къ ознакомленію публики съ нимъ. Этотъ романъ по истинѣ взять изъ глубины историческихъ архивныхъ документовъ и для публики можетъ представлять важный интересъ, какъ въ ознакомленіи ея съ тайнымъ бытомъ руководителей раскола, такъ равно и съ борьбой бывшихъ и современныхъ противниковъ Никоновскаго дѣла.

3-е ИЗДАНИЕ

МЕТОДА ОЛЕНДОРФА.

Книга для изученія Франц. яз. въ 5½ мѣс.

САМОУЧИТЕЛЬ

ФРАНЦУЗСКАГО ЯЗЫКА,

съ приложеніемъ особаго отѣсла, въ которомъ имѣются самыя разнообразныя разныя формы и образцы писемъ: дружескихъ, любовныхъ, родственныхъ, торговыхъ и другихъ, которыя можно писать по-французки.

Предлагаемый русскимъ, желающимъ выучиться безъ помощи учителя въ 5½ мѣсяцевъ правильно читать, писать и говорить по французски, составленъ по новѣйшему усовершенствованному методу извѣстнаго профессора, г. Олендорфа, съ дополненіемъ въ ономъ учебникѣ для учащихся новаго легчайшаго способа изучить французскія слова и цѣлую рѣчь изображенными русскими буквами. Обработанъ подъ редакцію учителя французскаго языка Юл. Альберта и А. В. Свѣтловскаго. Съ дополненіемъ особой части, въ которой помѣщены легкіе французскіе разговоры, необходимые въ особенности для путешествующихъ русскихъ за границей. Ц. 2 руб. съ перес.. въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 руб.

Примѣчаніе. Приступивъ къ изданію настоящаго французскаго учебника, мы, составители, первымъ долгомъ признали крайне необходимымъ собрать лучшія руководства, какъ вспомогательные матеріалы, какіе только были до сего времени изданы для изученія французскаго языка, и при этомъ сочли святою обязанностью дать публикѣ не какую-либо жалкую компіляцію, изъ среды которой и безъ того уже не мало разгуливаетъ

таковыхъ популярныхъ изданій между русскаго люда, того русскаго люда, который съ стремящейся жаждою любознательности старается изыскать средство изучить французскій языкъ по необходимости безъ помощи учителя, то есть найти то дѣльное руководство, которое было бы составлено толково и просто и могло бы вполне удовлетворить цѣлесообразному требованію. Рекомендуемъ нашу книгу желающимъ ее имѣть, въ которой мы даемъ вѣрный и новый пріемъ выучиться по французски говорить писать и правильно читать безъ малѣйшей помощи учителя въ самое кратчайшее время. При составленіи онаго самоучителя нами были пересмотрѣны всѣ лучшіе учебники со всѣми упрощенными методами, изъ которыхъ мы и составили полный и ясный толковый конспектъ, преимущественно изъ статей легкихъ разговорныхъ и фразъ съ легкой, просто изложенной французской грамматикой. Кромѣ того мы нашъ учебникъ для самоучекъ обработали, дополнили и усовершенствовали по новой системѣ, еще до сего времени небывалой ни въ одномъ изъ лучшихъ учебниковъ, за исключеніемъ въ своемъ родѣ прекраснаго изданія доктора Хана, который былъ одобренъ учебнымъ комитетомъ и распроданъ съ поразительной быстротой въ самое короткое время, а новымъ изданіемъ до сего времени не появлялся. По этому то прекрасному новому методу и по системѣ извѣстнаго всей Европѣ проф. Оллендорфа и другихъ знаменитостей и составлена наша книга для самоучекъ, но уже съ большими дополненіями и измѣненіями и съ указаніемъ новыхъ пріемовъ, которые даютъ полную возможность и вѣрный способъ въ кратчайшее время, какъ было выше сказано, научиться правильно говорить по французски, а также читать и писать. Въ настоящее время это сдѣлалось почти необходимымъ, такъ какъ французскій языкъ, при знаніи котораго безъ затрудненія можно извѣздить всю Европу, потому что онъ сдѣлался, безъ преувеличенія скажемъ, обще-европейскимъ и преимущественно необходимъ торговому сословію. Важныя преимущества нашъ учебникъ имѣетъ еще въ томъ отношеніи, что мы помѣстили въ немъ новый пріемъ: выговоръ по французски здѣсь же подъ каждымъ словомъ объясненъ по русски, т. е. русскими буквами, такъ что эта система самоучкѣ даетъ полную возможность, при занятіи только одного часа въ сутки въ продолженіи 3-хъ мѣсяцевъ, слегка объясняться въ обществѣ, на балахъ, въ прогулкахъ на французскомъ языкѣ и писать дружескія и коммерческія письма. Мы уже сказали, что въ продажѣ популярныхъ изданій французскихъ самоучителей имѣется много, но какъ они составлены и какому языку по нимъ можно научиться, про это знаетъ одинъ Аллахъ, должно принять къ свѣдѣнію, что здѣсь не говорится о французскихъ учебныхъ заведеніяхъ и про другія учебныя руководства, составители которыхъ извѣстны въ учебномъ педагогическомъ мірѣ. Примите увѣреніе и проч.

ТРЕТЬЕ НОВЫЯ КНИГИ: ИЗДАНИЕ

МЕТОДА ОЛЛЕНДОРФА:

но съ вѣрнѣйшими нововыработанными приемами.

Книга для самоучебъ къ изученію нѣмецкаго языка.

Въ особенности полезна русскому купечеству и всему торговому сословію. Самоучитель составленъ по нововыработанной системѣ и расположенъ по новоизобрѣтенному способу, по которому можно выучиться безъ помощи учителя въ 5½ мѣсяцевъ: читать, писать и говорить по-нѣмецки. Къ оному самоучителю приложена отдѣльная книжка подъ названіемъ: **ВЛЮЧЪ** правилъ, задачъ и цѣлыхъ фразъ: слова, фразы и цѣлыя рѣчи нѣмецкаго языка въ этомъ учебникѣ расположены новоизобрѣтеннымъ способомъ, то есть, эти нѣмецкіе слова, фразы и цѣлыя рѣчи, каждое и каждая въ отдѣльности, здѣсь-же подъ собою внизу имѣють себѣ объясненіе; толкуются и разъясняются какъ легкіе, такъ и трудные нѣмецкіе выговоры русскими буквами, что даетъ учащемуся по этому новому способу полную возможность очень скоро и легко изучить нѣмецкій языкъ. Самоучитель составленъ и обработанъ учителями нѣмецкаго языка **Н. Рейфомъ**, **П. Золотовымъ** и учительницею англійскаго, французскаго и нѣмецкаго языковъ **Ев. Пальминой**.

Къ Самоучителю приложены легонькіе разговоры, съ переводомъ съ нѣмецкаго языка на русскій. Разговоры эти необходимы, они ежедневно общепотребительные, на примѣръ: общественные, гостепримные, семейные, разговоры деликатно-свѣтскаго, тонкаго приличія, любезно привѣтственные комплименты дамскому полу, на балахъ, въ клубахъ, въ собраніяхъ, въ особенности помѣщенные разговоры полезны въ настоящее время и необходимы въ торговыхъ сношеніяхъ, какъ въ личныхъ, такъ и письменныхъ съ иностранными конторами, а тѣмъ болѣе нѣмецкими, которыми переполнены всѣ города Россіи.

Ц. съ перес. 2 р., въ роскошномъ франц. перепл. съ золотымъ тисненіемъ 3 руб., разборъ объ этомъ самоучителѣ смотри выше.

Примѣчаніе отъ авторовъ: Самоучитель нѣмецкаго языка. Предлагается самоучкамъ, по которому можно легко и скоро изучить нѣмецкій языкъ. Если учащійся будетъ заниматься въ теченіе 3 хъ мѣсяцевъ каждый день не болѣе полутора часа, то мы смѣло можемъ утверждать, что въ продолженіи этого времени онъ можетъ порядочно научиться читать, писать и хорошо говорить; въ пять же съ половиной мѣсяцевъ, по нашей оной методѣ, нѣмецкій языкъ дѣлается доступенъ къ изученію его вполне, безъ помощи учителя. Когда приступали къ составленію сего самоучителя, мы предварительно собрали всѣ лучшія, какъ иностранныя, такъ и русскія систематическія руководства, которыя до сего времени находятся изданными: собравши всѣ лучшія системы со всѣми упрощенными ноуѣй-

шими методами, изъ которыхъ мы и составили, полный, ясный и толковый учебникъ, преимущественно изъ статей легкихъ разговоровъ и фразъ необходимыхъ для упражненія въ легкихъ, просто изложенныхъ грамматическихъ формахъ. Кроме того, мы искренно заботились составить нашъ самоучитель по той новой системѣ, которая по простотѣ изложенія могла бы быть доступной вполнѣ каждому самоучкѣ, хотя бы и малограмотному и удовлетворила-бы его требованію, что нами добросовѣстно и исполнено; самоучитель нашъ нѣмецкаго языка составленъ и обработанъ по новой программѣ, дополненъ и усовершенствованъ по системѣ, еще до сего времени небывалой ни въ одномъ изъ лучшихъ популярныхъ учебниковъ. Рекомендуемъ нашъ самоучитель съ полной добросовѣстностію, какъ одинъ изъ лучшихъ, въ которомъ мы даемъ вѣрный новый приѣмъ выучиться по-нѣмецки правильно читать, писать и говорить безъ малѣйшей помощи учителя въ самое кратчайшее время. Важныя и неоспоримыя преимущества нашъ самоучитель имѣетъ еще въ томъ отношеніи, что мы все нѣмецкія какъ наитруднѣйшія, такъ и другія слова и цѣлыя фразы, объяснили русскими буквами, что вслѣдствіе таковой изложенной системы въ самоучителѣ, учащемуся уже не представляется ни въ какомъ случаѣ прибѣгать за разъясненіями къ помощи учителя. Весьма полезенъ какъ пособіе ученикамъ среднихъ учебныхъ заведеній. Примите увѣреніе и проч. учителя К. Рейфъ и П. Золотовъ и учительница Ев. Пальмина.

НОВАЯ КНИГА

ДЛЯ ПОДАРКА МОЛОДЫМЪ ХОЗЯЙКАМЪ

Всѣмъ хозяйкамъ настольная поварская книга

Ключъ къ составленію обѣдовъ на каждый день семейныхъ, праздничныхъ и гостепріимныхъ. Бесплатно къ этой книгѣ прилагается особая книжка.

Полное поварское и кондитерское наставленіе и искусство готовить для семейныхъ домашнихъ обѣдовъ, будничныхъ и праздничныхъ, а также вечеровыхъ гостепріимныхъ ужиновъ, дешевыхъ и дорогихъ, всевозможныхъ поварскихъ блюдъ. Съ подробнымъ указаніемъ—на сколько персонъ и какое мясо, въ какомъ количествѣ для cadaго блюда слѣдуетъ брать, а также съ обозначеніемъ развѣса, сколько и какихъ припасовъ необходимо нужно для нихъ.

ВЪ 2-ХЪ ТОМАХЪ, 7 ЧАСТЯХЪ, 27 ОТДѢЛАХЪ.

Отдѣлы поварскаго искусства къ самоприготовленію безъ помощи кухмистра, болѣе 1,459 поварскихъ блюдъ слѣдующіе:

—Русскіе, Польскіе, Малороссійскіе; Французскіе, Нѣмецкіе, Итальянскіе; Американскіе, Англійскіе, Испанскіе, Голландскіе, Греческіе и Турецкіе, собралъ и составилъ по новѣйшимъ русскимъ и иностраннымъ кухнямъ извѣстный поваръ-гастрономъ.

Я Н Ъ Г У Р В И Ч Ъ.

Преимущественно по методамъ знаменитыхъ поварихъ и поваровъ, какъ на примѣръ: г-жѣ Радецкой, Малковецъ, Авдѣевой и г-дѣ поваровъ: Оливье, Яра, Мирковича и другихъ знаменитостей, знающихъ въ совершенствѣ дѣла кухмистерскаго искусства.

Съ приложеніемъ особаго отдѣла, какъ приготовить къ домашнему столу хорошіе разные квасы, шипучія воды и крѣпкія пива, при этомъ же отдѣлѣ приложена статья о приготовленіи разныхъ сыровъ и калбасъ.

Развѣсъ припасовъ и распределеніе количества мяса и другихъ предметовъ для приготовленія блюдъ къ семейному столу назначены на два лица. Распределеніе такимъ простымъ способомъ ясно указываетъ, какое количество потребуется въ случаѣ надобности какъ мяса, такъ и припасовъ, удваивая или утраивая и т. д. согласно числу персонъ, особенно при случаяхъ гостепріимныхъ обѣдовъ и вечеровыхъ ужиновъ, дабы избѣжать при неопытности не рѣдко большихъ и бесполезныхъ затратъ. При поварской книгѣ покупателямъ прилагается бесплатно отдѣльная книжка, въ которой обозначено распределеніе обѣдовъ на каждый день будничныхъ, праздничныхъ, гостепріимныхъ, вечеровыхъ и балныхъ; мясныхъ, постныхъ и грибныхъ; по 30 обѣдовъ на мѣсяцъ каждаго, изъ которыхъ хозяйка, поваръ и повариха можетъ выбрать отъ двухъ блюдъ для домашняго обѣда по своему усмотрѣнію 3, 4 и т. д., сколько пожелаетъ. Такое мудрое и прекрасное распределеніе 30 обѣдовъ на мѣсяцъ даетъ возможность хозяйкѣ на каждый къ обѣду приготовить разное кушанье, отъ чего всегда сохраняется аппетитъ съ пріятностію покушать для здоровья полезно; къ тому же кушанья составлены соотвѣтственно временамъ года, въ какіе мѣсяцы, какія мяса, дичь, рыбы приготовляются для кушанья. Меню обѣдовъ взятой отъ самыхъ лучшихъ специальныхъ ресторановъ, какъ на примѣръ: Дюма, Соверна и Яра и кромѣ того по методамъ неподражаемыхъ нашихъ знаменитыхъ гг. поваровъ Гуріна, Оливье.

Цѣна 3 р. 50 коп., съ пересылкой 4 р. Въ роскошномъ переплетѣ 5 рублей.

Примѣчаніе Книга эта назначается всѣмъ молодымъ семейнымъ хозяйкамъ, неопытнымъ въ дѣлѣ поварскаго искусства, какъ руководство и указаніе желающихъ приготовить сытныя, хорошія дешевыя и пріятныя поварскія блюда къ домашнему столу, семейнымъ образомъ, безъ указанія повара. Авторъ этой книги, всѣмъ извѣстный поваръ Гурвицъ, всячески старался избѣгать при составленіи тѣхъ вычурно-причудливыхъ иностранныхъ наименованій кушаній, вошедшихъ въ русское поварское искусство, и во многихъ случаяхъ даже самыя обыкновенныя русскія блюда окрещены иностранными названіями во всѣхъ поварскихъ книгахъ, до сего времени изданныхъ, чѣмъ и производитъ цѣлую путаницу и ставятъ молодую хозяйку своими неизвѣстными названіями и усложненными формами въ полную невозможность приготовить хорошія блюда къ необходимо ежедневно семейному обѣду. Авторъ въ этой своей книгѣ положилъ весь талантъ своего

искусства, вытекающаго изъ труда и долговременной практики, изложилъ и обработалъ самымъ наипростейшимъ и яснымъ способомъ и указалъ, какъ готовить хорошо и дешево поварскія кушанья съ порціоннымъ развѣсомъ на разное число персонъ

НОВѢЙШАЯ ПОДРОБНАЯ И САМАЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГІЯ

ГОРОДСКИХЪ И СЕЛЬСКИХЪ ПРОМЫСЛОВЪ.

Руководство необходимое для всѣхъ крупныхъ и мелкихъ хозяевъ-промышленниковъ, изложенное самымъ понятнымъ образомъ. Въ этой книгѣ указано выработываніе и выдѣлываніе предметовъ и продуктовъ отъ самыхъ первыхъ элементарныхъ началъ и до самой полной усовершенствованной выработки; указаніе сдѣлано какъ слѣдуетъ выработывать какой предметъ, чрезвычайно понятно для каждаго. Эта настольная книга ремеслъ и всякаго рода предметовъ технической выработки необходима всѣмъ кустарямъ, фабрикантамъ, заводчикамъ, ремесленникамъ, а также сельскимъ и городскимъ хозяевамъ, не менѣе также техникамъ и механикамъ. Книга огромнаго объема въ 2 т. съ 114 рисунками составлена практикомъ технологомъ ЮЗВИКЕВИЧЕМЪ.

Цѣна съ пересылкою 5 руб., въ роскошномъ переплетѣ 6 р.

НОВАЯ КНИГА ВЕЛИКАЯ ШКОЛА ЖИЗНИ,

СОКРОВИЩЕ,

неоцѣненный дорогой подарокъ семьѣ и школѣ, подъ названіемъ

ТРИ ВЕЛИЧАЙШИЯ СИЛЫ

УМЪ, ГЕНІЙ И ЭНЕРГІЯ.

ВЕЛИКІЙ ТРАКТАТЪ

Величайшихъ писателей, какъ-то Тайлоръ, Смайльсъ, Раблзъ д'Израэли, Бэконъ, Гладстонъ, Сидней Смитъ, Карлэйль, Мишле, Паскаль, Миль, Бовль, Дарвинъ и великаго писателя практическихъ наукъ Прудона, съ указаніемъ способа къ достиженію вѣрнѣйшей цѣли въ томъ, какъ человекъ можетъ сдѣлать себя великимъ, гениальнымъ сильнымъ умомъ, получить благородный, непоколебимый характеръ, могучую волю, съ указаніемъ дѣйствительнѣйшаго средства исправить бурный и невыносимо вспыльчивый характеръ и сдѣлать его возвышенно-благороднымъ, утонченно-элегантнымъ, привлекательнымъ и практически-свѣтскимъ. Эта книга заслуживаетъ общаго глубочайшаго вниманія и по истинѣ принесетъ великую пользу каждой семьѣ и всякой школѣ и рекомендуется какъ великій даръ, въ особенности всякой семьѣ, потому что въ ней собрано великое ученіе великихъ людей прошлыхъ и текущихъ вѣковъ, ученіе, которое собственнымъ опытомъ они глубоко прошли и изучили великую школу жизни и изъ обширнѣйшаго своего образованія

положили въ основаніе великіе истинныя принципы всемірно великаго своего ученія. Книга написана дивно и неотразимо увлекательнымъ языкомъ самыми писателями, писателями величайшими прошедшаго и настоящаго времени. Цѣна книгъ весьма доступная, безъ переплета 2 руб. съ пересылкой, для подарковъ же въ великолѣпномъ французскомъ переплетѣ съ роскошнымъ золотымъ тисненіемъ 3 руб. съ пересылкой; книга печатана подъ редакціею Ю. К. Бострема.

КНИГА новыхъ средствъ и секретовъ сельскаго и городскаго хозяйства предназначена къ руководству сельскимъ и городскимъ хозяевамъ какъ въ подарокъ

ДОРОГІЕ СЕКРЕТЫ

По сельскому и городскому хозяйству и агрономіи

Агрономія сельская вообще и городское хозяйство.

Соч. Прокопенко подъ редакціею почетныхъ членовъ общества любителей сельскаго и городскаго хозяйства Зернова, и Бекетова, владѣльцевъ сельскихъ имѣній и городскихъ хозяйствъ. Въ 43-хъ отдѣлахъ, 519 хозяйственныхъ предметовъ. Книга по

истинѣ вмѣщаетъ въ себѣ **ПОЛНЫЙ КОВЧЕГЪ**

хозяйственныхъ средствъ, секретовъ, предназначенныхъ въ помощь сельскимъ и городскимъ хозяевамъ и хозяйкамъ, помѣщикамъ, землевладѣльцамъ, садоводамъ, цвѣтоводамъ, огородникамъ и другимъ лицамъ, занимающимся сельскимъ и городскимъ хозяйствомъ. Она книга содержитъ въ себѣ многіе дорогіе секреты и средства къ усовершенствованію городскихъ и сельскихъ хозяйствъ, которыя основаны на изученіи, многолѣтнихъ опытовъ и указаны новые приемы къ успѣшному и прибыльному веденію того и другаго промысла съ точнымъ опредѣленіемъ, даже съ небольшого сельскаго имѣнія или городского хозяйства можно получать большой доходъ. Цѣна 2 р., съ перес., въ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 рубля.

Отъ автора объ этой книгѣ.

Книгу мою предлагаю владѣльцамъ сельскихъ имѣній и городскихъ хозяйствъ, въ которой имѣются дорогіе хозяйственные секреты и указаны полезныя совѣты въ помощь къ веденію сельскаго, полеваго и городского хозяйства. Эти практическія средства, наставленія и дорогіе секреты, предлагаемые мною сельскимъ и городскимъ хозяевамъ и хозяйкамъ, до сего времени многіе изъ нихъ и многимъ еще не извѣстны въ сельскомъ и городскомъ хозяйствѣ. Они мною были собраны послѣдовательно изъ моихъ многолѣтнихъ наблюденій, изслѣдованій и занятій въ сельскомъ и городскомъ хозяйствѣ. Самъ я, какъ владѣлецъ — помѣщикъ имѣющій свое обширное имѣніе и земельную собственность и какъ глубокой любитель сельскаго хозяйства, кромѣ

того имѣю собственное свое и городское хозяйство, къ тому же всю свою жизнь посвятивши изслѣдованію почвы земли, — обработкѣ и воздѣлыванію ея, тѣмъ болѣе хлѣбопашеству, полеводству по всѣмъ отраслямъ, огородничеству, садоводству и другимъ предметамъ; кромѣ того въ книгѣ помѣщены: самыя лучшія извѣстнѣйшія популярныя практическія статьи по сельскому хозяйству, которыя проверены мною опытами. Кромѣ указанныхъ предметовъ въ книгѣ помѣщены хозяйственные отдѣлы: скотоводство, уходъ, разведеніе и предохраненіе скота отъ чумы и другихъ различныхъ болѣзней; рыболовство и лѣсоводство, птицеводство, пчеловодство, свиноводство, овцеводство, коневодство, совѣты относительно собакъ какъ содержать ихъ и предохранить отъ болѣзней, гусеводство, утководство, съ отдѣломъ о комнатныхъ пѣвчихъ птицахъ, ихъ ловля, уходъ, разведеніе, болѣзни, лѣченіе ихъ, предохраненіе отъ болѣзней; ловля соловьевъ, канарейки, уходъ и разведеніе, секретъ разубивать высокіе сорта породъ канареекъ, болѣзни, лѣченіе отъ болѣзней и предохраненіе отъ нихъ. Секретъ ловить разныхъ пѣвчихъ птицъ руками. Въ книгѣ помѣщенъ весьма полезный особый отдѣлъ дорогихъ секретовъ городскимъ хозяйшкамъ: какъ готовить соленье, печенія разныя варенья и предохранять отъ порчи и сберегать все это въ полной свѣжести въ холодное и жаркое время. Совѣты солить рыбу, мясо; сохранять разную дичь; готовить оное въ прокъ и сохранять отъ порчи и гніенія и сберегать всѣ эти мясные и рыбные предметы во всѣ времена года всецѣло въ свѣжести. Совѣты къ сбереженію: масла, сыра, творога и яицъ въ свѣжести и сбереженіе ихъ отъ порчи съ приложеніемъ особыхъ секретовъ какъ варить всякіе сорта столовыя пива, квасы, меда и готовить фруктовыя игристыя воды къ домашнему обѣду. Къ книгѣ приложена сельскохозяйственная бухгалтерія (смотри оглавленіе 1-го отдѣла о цвѣтоводствѣ).

Комнатные цвѣты. Какъ ухаживать за цвѣтами, какой цвѣтокъ и сколько разъ слѣдуетъ поливать во всѣ 4-ре времена года: весною, лѣтомъ, осенью и зимою, для какихъ цвѣтовъ и какая земля должна быть, когда и въ какое время года и какіе цвѣты должны пересажены быть, когда цвѣты болѣе подвергаются гибели, вѣрное средство предохранять ихъ отъ гибели; болѣзни цвѣтовъ и лѣченіе ихъ. Особые секреты искусственно заставить цвѣты цвѣсти во всякое время года, дорогіе секреты удачно съ большимъ успѣхомъ разводить разные цвѣты и получать большой доходъ отъ того, секреты заставить одинъ и тотъ же цвѣтокъ цвѣсти разными цвѣтами и много другихъ секретовъ по цвѣтоводству. Это содержаніе книги о цвѣтоводствѣ я помѣстилъ здѣсь въ видѣ примѣра, а тѣмъ болѣе для того, чтобы было возможно видѣть, на сколько толково, просто и съ практической ясностью изложено отдѣлъ въ книгѣ о цвѣтоводствѣ. Съ той же равно послѣдовательностью, съ полнотой въ подробностяхъ и съ точной простотой изложены въ книгѣ и остальные 43 отдѣла. 519 ть разныхъ сельскихъ и городскихъ хозяйствен-

ныхъ отраслей и промысловъ, въ особенности отдѣлъ о полевыхъ посѣвахъ, въ которомъ подробно указано, сколько и на какой землѣ и какихъ сѣмянъ слѣдуетъ высѣвать на десятину Составилъ Прокопенко, складъ книги у книгопродавца Земскаго, въ Москвѣ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА
для
ПЧЕЛОВОДОВЪ
СОСТАВЛЕНА ПРОФЕССОРОМЪ
ГАМЕТОМЪ,

дѣйствительнымъ членомъ многихъ ученыхъ обществъ,
съ дополненіемъ методовъ знаменитыхъ пчеловодовъ **БУТЛЕРА** и
ВИТВИЦКАГО.

Цѣна съ пересылкою 2 р., въ роскошномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 3 р. ЭТА ШКОЛА ДЛЯ ПЧЕЛОВОДОВЪ вышла 3-мъ изданіемъ, исправленнымъ и весьма дополненнымъ.

Нѣсколько словъ объ этой книгѣ.

Мы предлагаемъ самый добросовѣстный ученый трудъ одного изъ самыхъ лучшихъ европейскихъ пчеловодовъ, профессора и члена многихъ ученыхъ обществъ по сельскому хозяйству, г. Гамета. Авторъ говоритъ: еще съ древнихъ временъ великіе умы занимались изученіемъ жизни пчелъ, какъ на примѣръ—великій Аристотель, Виргилій и многіе другіе. Но какъ древними, такъ и новѣйшими извѣстными пчеловодами далеко еще не было открыто множество секретовъ и нравовъ пчелъ, этихъ по истинѣ удивительныхъ труженицъ, приносящихъ такой драгоценный даръ всему человѣчеству. Въ этой книгѣ предлагаются самыя новѣйшія открытія и изслѣдованія для пчеловодовъ, а также новѣйшей конструкціи, еще до сего времени неизвѣстные ульи, которые по достоинству своему могутъ принести большія удобства и выгоды для каждаго пчеловода, въ сравненіи съ старыми ульями, до сего времени употребляемыми.

ТАЙНЫ ФРАНЦУСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1799.

Историческій романъ, Спб. Цѣна 2 р. 50 к. Съ пересылкою 3 руб. Нѣсколько словъ объ этомъ чрезвычайно интересномъ романѣ, въ которомъ авторъ съ такою яркостію и живымъ увлеченіемъ описываетъ ту мрачно-ужасную кровавую драму, окрещенную этимъ страшнымъ именемъ, которое съ содраганіемъ произносятся: „Революція 1799 г.“,—выдвинутую темными силами, пронесшуюся грознымъ и бурнымъ ураганомъ и разразившуюся въ потокахъ крови французскаго народа. Мы вполнѣ убѣждены, что

для читателя далеко будет не безынтересно ознакомиться съ эпохой того времени, гдѣ царство мрака и бѣшанаго, дикаго произвола, поправши законъ и погрузивши въ пропасть въ самомъ основаніи всѣ высшіе идеалы человѣческаго вѣрованія, послѣдствія которыхъ и привели на край пропасти одну изъ величайшихъ націй въ мірѣ.

С Т А Т Ь И

ИСТИНЫ ВЕЛИКИХЪ НАУКЪ

О САМООБРАЗОВАНІИ И САМОВОСПИТАНІИ

(Смотри примѣчаніе о книгѣ).

Вельямъ Чаннингъ, его жизнь и сочиненія, соб. и пер. Путята.

Примѣчаніе. Это замѣчательное прекрасное сочиненіе чрезвычайно полезно для домашнихъ библіотекъ, а такъ же по своему высораственному содержанію весьма полезно и для библіотекъ воспитательно-учебныхъ заведеній; книга представляетъ большой интересъ, какъ взрослымъ, а равно и молодымъ юношамъ и юнымъ дѣвицамъ, какъ руководство въ самопомощь къ довершенію и окончательному всестороннему самообразованію; кромѣ того въ этой книгѣ помѣщены критическіе отзывы Чаннинга о личности Наполеона I го, о величайшемъ геніальномъ умѣ его, съ подробнымъ разборомъ о томъ, какимъ тайнымъ секретомъ обладая онъ и какимъ способомъ посредствомъ онаго онъ достигъ того колоссальнаго могущества, которое своимъ блестящимъ свѣтомъ ослѣпило всѣ народы, живущіе на землѣ и поставило въ удивленіе весь міръ. Чаннингъ прекрасно проникъ въ тѣ непроницаемыя тайники, изъ которыхъ Наполеонъ I й черпалъ таинственныя чары, изъ каковыхъ и выработалась у него необычайная сила воли. Чаннингъ основательно и мѣтко разобравши эту колоссально величественную личность физиологически, вмѣстѣ съ тѣмъ разоблачивши и политическую мировую дѣятельность Наполеона I го, указалъ тотъ источникъ, откуда и какимъ путемъ выродился, образовался непреклонный, желѣзный и ничѣмъ несокрушимый характеръ у этого необыкновеннаго чловѣка. Содержаніе книги весьма интересно и можетъ служить какъ бы прекраснымъ проводникомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ и указателемъ для юношества въ томъ отношеніи, какъ достигъ общественной славы, величія и гражданской доблести. Цѣна книгъ съ пересылкою, въ роскошномъ французскомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 2 рубля.

КОМУ НА МОСКВѢ ЖИТЬ ХОРОШО.

Полный чемоданъ московскихъ тайнъ и секретныхъ дѣлъ и дѣлишекъ, чрезвычайно интересныя баллады, въ повѣствованіи которыхъ многіе москвичи узнаютъ самихъ себя, исторія, вытщенная изъ темныхъ глубинъ московскаго омута. Цѣна 1 руб. съ пересылкою.