

Т 692944



ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*«Я написал в письмах, что хотел поехать в Вологду, побродить по ней белой ночью, мысленно произнести у могилы Батюшкова глубокое и прекрасное его стихотворение: «О память сердца! Ты сильней рассудка памяти печальной».*

*Вл. Л и д и н*

**К**РАЙ Вологодский — издревле русский. Сколько в нем, этом краю, лесов, озер, необъятных просторов и незабываемых созданий народного гения — памятников зодчества, неброской, но удивительно милой и близкой сердцу красоты, поэзии! Не потому ли он дал столько поэтов, беллетристов, художников? Здесь родина выдающегося русского поэта Константина Батюшкова и писателя-народника Павла Засодимского, беллетриста Александра Круглова и «короля репортеров» Владимира Гиляровского, поэтов трудной судьбы — авторов народных песен Феодосия Савинова и Василия Сиротина.

На Вологодской земле выросли известные советские поэты Александр Яшин, Сергей Орлов, Сергей Викулов, прозаики Владимир Тендряков и Валерий Дементьев.

Литературная жизнь в Вологде особенно оживилась в послевоенный период. В 1961 году здесь было создано отделение Союза писателей РСФСР. В настоящее время Вологодская писательская организация объединяет четырнадцать литераторов. Произведения писателей-вологжан Виктора Астафьева, Василия Белова, Ивана Полуянова, поэтов Ольги Фокиной, Александра Романова, Виктора Коротаева, критика Виктора Гуры, старейшего литературоведа Виктора Гроссмана и других выходят в центральных издательствах, публикуются в столичных журналах и пользуются популярностью читателей.

\* \* \*

Константин Николаевич Батюшков, которого В. Г. Белинский называл учителем Пушкина, родился в Вологде 29 мая

1787 года. Образование получил в Петербурге. Став уже известным поэтом, жил у отца в Даниловском под Устюжной и затем в усадьбе матери Хантоново Череповецкого уезда. Принимал участие в войнах с Наполеоном. В 1807 году был тяжело ранен. В отечественную войну 1812 года снова надел офицерский мундир. С отрядом генерала Н. Н. Раевского перешел через Рейн и сражался в битве под Лейпцигом.

В 1833 году поэт вновь приехал в Вологду и жил здесь до конца своих дней в доме племянника Г. А. Гревенса (ныне—здание педагогического училища по ул. Батюшкова, на котором установлена мемориальная доска).

Скончался К. Н. Батюшков в 1855 г. и похоронен в Прилуцком монастыре.

Недалеко от дома Батюшкова, если пройти по бульвару вдоль кремлевской стены, на улице Засодимского под № 2 находится деревянный особняк, в котором в 1868—1869 гг. проживал писатель-народник Павел Владимирович Засодимский (1843—1912 гг.), автор известного романа «Хроника села Смурина». Уроженец Великого Устюга, Павел Владимирович воспитывался в пансионе Вологодской классической гимназии.

Позднее служил учителем в Новгородской губернии. Став писателем, часто приезжал в усадьбу Горки (быв. Кадниковского уезда) и здесь много работал. На природе им написаны такие произведения, как «Степные тайны», «По градам и весям» и другие. Ныне в Горках—мемориальный парк.

В Вологде Засодимский побывал и в 1891 году, когда в городском театре была поставлена его пьеса «Волчиха». Одним из друзей Засодимского был писатель-публицист Николай Васильевич Шелгунов (1824—1891 гг.), отбывавший ссылку в Вологде и проживавший в особняке по Архангельской улице (ул. Чернышевского).

Любимым местом вечернего отдыха и прогулок писателей, как и многих вологжан, была Соборная горка напротив Софийского собора (1568—1570) с прекрасным видом на реку и набережную со старинными особняками.

С именами многих писателей-вологжан связано старое здание Вологодского педагогического института по улице Маяковского. В 1918 г. здесь слушал лекции поэт Алексей Ганин (1895—1925)—один из друзей Сергея Есенина. В 1920—1921 гг. он выпустил сбор-

ник стихов «Красный час», «Вечер», «Певучий берег», «Раскованный мир».

В 1932 году в Вологодском пединституте на курсах подготовки преподавателей литературы и языка учился Александр Яшин. Об этом времени поэт вспоминал в своем стихотворении «Мы были молоды»:

В голоде,  
В холоде,  
В городе  
Вологде  
Жили мы весело,  
Были мы молоды...  
Как чудесами  
Кичились крылечками,  
Да туесами,  
Да русскими печками.

В послевоенные годы историко-филологический факультет института окончили зрелые поэты и прозаики: Сергей Викулов, Валерий Дементьев, Александр Романов и другие.

Вообще литературная жизнь Вологда: была оживленной. Еще в двадцатых годах здесь существовали две литературные группы «Борьба» и «Спайка». Начинающие авторы устраивали литературные вечера и дискуссии в зале Пуб-

личной библиотеки (ныне здание областной филармонии). Среди них были прозаик Александр Тарасов, поэты — Марк Серебрянский, Анатолий Пестюхин (Ольхон), Борис Непеин и другие.

Большую роль в становлении литературной молодежи сыграл бывший секретарь губкома комсомола Петр Куракин—ныне ленинградский писатель, автор книг «Жизнь побеждает», «По зову сердца», «Поколение» и «Кипучие годы».

В редакции газеты «Красный Север» (ул. Урицкого, 2) собирались писатели, журналисты, краеведы. Сюда присылал из села Устья-Кубенского заметки комсомолец Константин Коницев, ныне известный беллетрист, автор книг «Деревенская повесть» и повестей о скульпторе Шубине, художнике Верещагине, издателя Сытине и др.

В «Красном Севере» и молодежной областной газете печатали свои первые произведения поэты Николай Рубцов, Борис Чулков, прозаики Н. Угловский, В. Гарновский. Сюда присылал статьи наш земляк писатель Юрий Арбат — знаток народного творчества.

В редакции газеты «Красный Север» работали поэт Леонид Мартынов и прозаик Анатолий Субботин.

Вологодские литераторы продолжают держать тесную связь с областными газетами, публикуют там очерки, рассказы, стихи. Они часто выступают перед вологжанами в новом, прекрасном здании областной библиотеки им. И. В. Бабушкина (ул. Жданова, 1), выезжают на предприятия и в колхозы.

На улице Ленина, в здании под № 15, занимаемым областным исполнительным комитетом Совета депутатов трудящихся, до революции находилась Вологодская духовная семинария. Воспитанниками ее были поэт Василий Иванович Красов (1810—1855), поэт-сатирик Василий Иванович Сиротин (1821 — дата смерти неизвестна), поэт-демократ, основоположник Коми литературы, Иван Алексеевич Куратов (1839—1875), крупнейший лингвист, член-корреспондент Академии наук Павел Иванович Савваитов (1815—1895).

В здании Политехнического института, в котором до революции помещалась мужская классическая гимназия, учились писатели П. В. Засодимский, А. В. Круглов, В. А. Гиляровский, И. В. Евдокимов, автор популярной песни «Родное» («Слышу песни жаворонка — слышу трели соловья») Ф. П. Савинов.

Александр Васильевич Круглов (1853—1915) — уроженец Великого Устюга. Служил недолго в Вологодской палате, занимался частной педагогической практикой. Печататься начал в 1871 году. Сотрудничал вместе с А. П. Чеховым в журнале «Зритель» (1882). А. В. Круглов — автор книг «Гениальный поляр» (о М. В. Ломоносове), «Старь и новь», «Господа земцы», «Лесные люди». Два его сборника для детей были переведены на французский язык и изданы в Париже.

Владимир Алексеевич Гиляровский (1853—1935), которого близкие и друзья называли «дядя Гиляй», широко известен читателям как бытописатель, поэт, журналист. Его перу принадлежали такие книги, как «Москва и москвичи», «Мои скитания» и другие.

Семья Гиляровских квартировала в Заречьи на Калашной улице. Отсюда будущий «король репортеров» ходил в гимназию. Став уже известным литератором, Владимир Алексеевич приезжал в родной город навестить родных.

На Набережной VI Армии, д. 131, в бывшем особняке купца Витушечникова, украшенного коринфскими пилястрами, до революции размещалась Гу-

бернская земская управа. Здесь бывали, собирая материалы для своих произведений, видные литераторы-марксисты А. В. Луначарский и В. В. Воровский.

«В Вологду я выехал после тяжелой болезни, — писал в 1902 году Луначарский, — с вокзала прямо попал на заседание Вологодского земства...».

На ул. Ленина, д. № 2, на угловом доме мемориальная доска указывает, что здесь родился один из авторов кинофильма «Чапаев», кинорежиссер и сценарист Георгий Николаевич Васильев (1899—1946). Совместно с Сергеем Дмитриевичем Васильевым им поставлены также фильмы «Оборона Царицына» и «Фронт». Георгий Николаевич учился в Вологодском реальном училище (ныне средняя школа № 1).

В Череповце, когда-то захолустном уездном городе, родился Василий Васильевич Верещагин ((1842—1904). Он известен не только как художник-баталист, но и как литератор, автор книг, статей и очерков. Его перу принадлежит интересная повесть «Литератор», воспоминания «Детство и отрочество», «На Северной Двине» и другие.

Будучи прославленным живописцем, Василий Васильевич любил приезжать в родные места. «Хорошо на Севере, — писал он, — пахнет стариной, и люди здесь истые, крепкие».

В Вологде Верещагин бывал несколько раз. Здесь он останавливался на набережной в доме бывшего человека иконописца И. А. Сафонова (дом И. А. Сафонова сгорел в начале двадцатых годов XX в.) и на Екатерининской улице (ул. Герцена), в доме купчихи Александровой. Художник посещал старинные храмы, кустарный земский музей, делал зарисовки города и природы. «Портрет старушки-вологжанки» и два этюда имеются в Вологодской картинной галерее. Из Вологды в 1894 г. Василий Васильевич вместе с женой и дочкой Лидой выехал в Сольвычегодск, а оттуда в путешествие по Северной Двине.

В Череповце сохранился дом, где родился В. В. Верещагин. На нем — мемориальная доска. В 1957 г. на площади Metallургов открыт бронзовый памятник-бюст художнику.

В старинном русском городе Тотьме отбывал ссылку Анатолий Васильевич Луначарский (1875—1933), высланный из

Вологды за критическую заметку в либеральной ярославской газете «Северная жизнь». Здесь он занимался литературной деятельностью. На доме, в котором проживал Луначарский, установлена мемориальная доска.

В пятнадцать километрах от Устюжны находится усадьба Даниловское—родовое гнездо Батюшковых. В нем провел детство К. Н. Батюшков. Последним владельцем Даниловского был литературовед профессор Федор Дмитриевич Батюшков. У него часто гостил писатель Александр Иванович Куприн (1870—1938), любивший этот уединенный уголок и охоту в ближайших лесах.

«Я приехал в Даниловское,—писал он в своих воспоминаниях, — поздней осенью, в ту пору, когда в лесах опавший лист уже слежался на тропинках и почернел. Охота в такое время называется охотой по чернотропу и весьма интересна».

В Даниловском Куприн гостил в период 1906—1911 гг. Там им написаны такие произведения, как «Суламифь», «Река жизни», «Жидкое солнце», первые главы романа «Яма». Жизнь в Даниловском дала писателю материал для

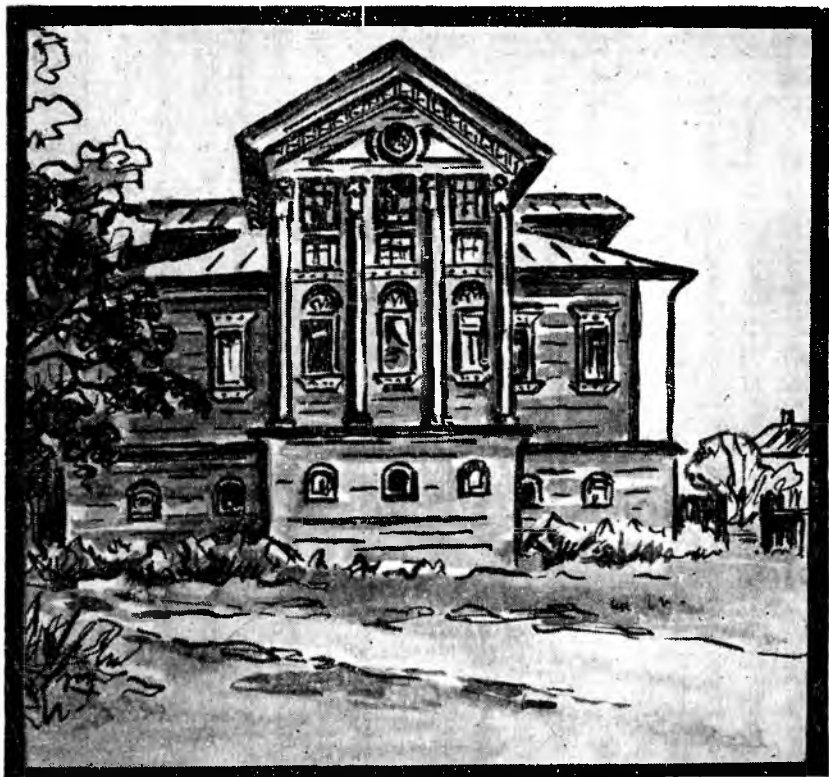
рассказов «Попрыгунья-стрекоза», «Черная молния», «Груня» и др.

Десять лет назад в Даниловском открыт народный музей Батюшковых и Куприна, который недавно преобразован в филиал Устюженского краеведческого музея. Здесь созданы экспозиции «К. Н. Батюшков» и «Куприн в Даниловском».

В Никольском районе, вблизи деревни Блудново, на высоком Бобришном Угоре расположен дом-дача Александра Яковлевича Яшина (1913—1968). В последние годы поэт часто приезжал сюда, в родные места, и много работал. Александр Яковлевич был продолжителем традиций вологодских литераторов. Многие обязаны ему началом своего творчества.

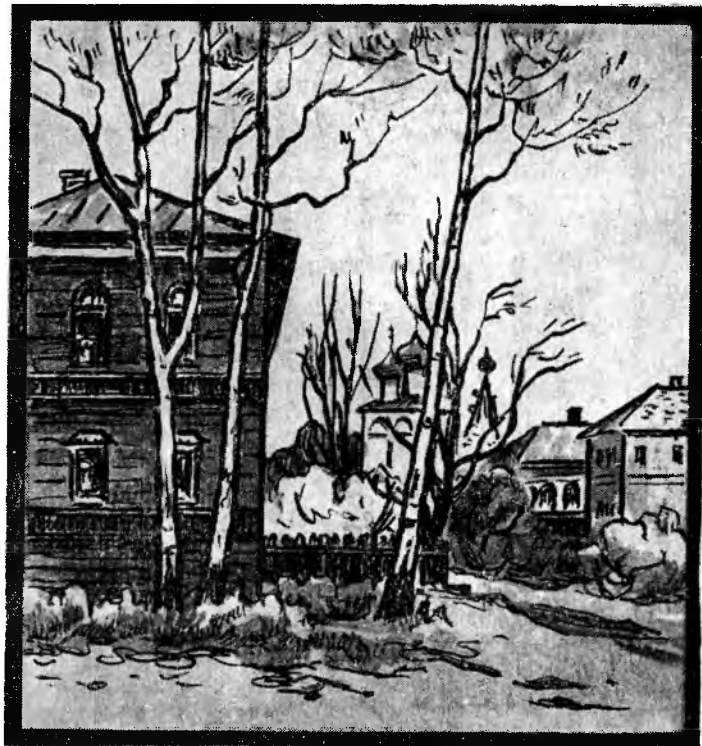
Поэт завещал похоронить себя на Бобришном Угоре. Родные и близкие друзья исполнили это завещание. В домике поэта открыт мемориальный музей. А на его могиле в недалеком будущем будет установлен памятник. Одной из главных улиц гор. Вологды, застраиваемой новыми многоэтажными домами, присвоено имя Александра Яшина.

**Вл. ЖЕЛЕЗНЯК.**



Дом, в котором проживал писатель-народник П. В. Засодимский  
в Вологде (ул. Засодимского, 2).





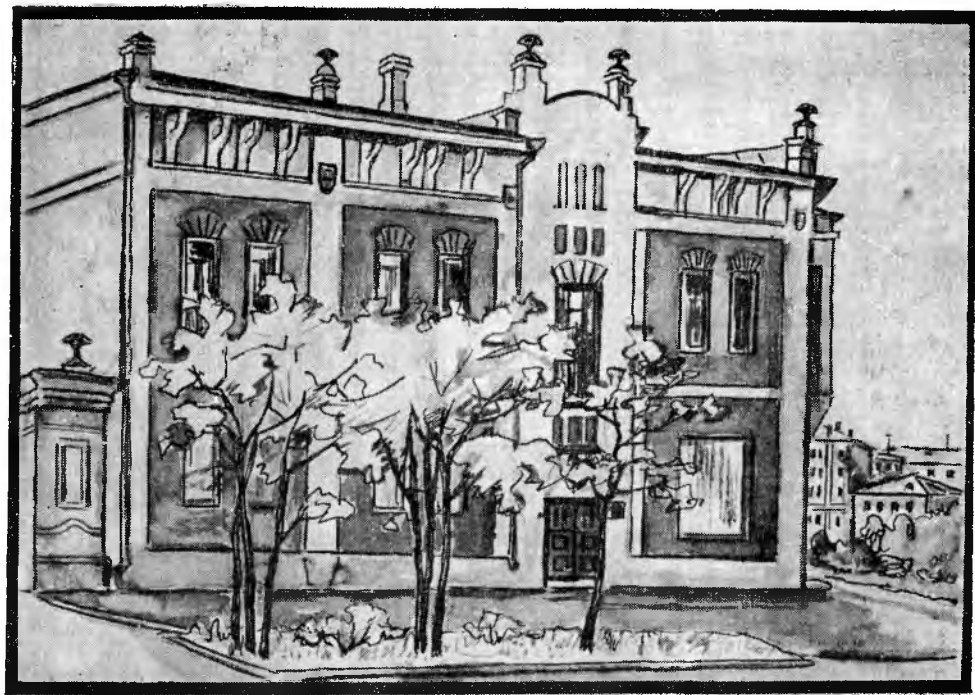
Бывшая Калашная улица  
в Вологде (ныне ул. Гоголя),  
где жил в детстве  
В. А. Гиляровский.



Бывшая Вологодская классическая гимназия (ныне—филиал  
Северо-Западного политехнического института).



Дом, где родился  
кинорежиссер Г. Н. Васильев  
(Вологда, ул. Ленина, 2).



Дом редакции газеты «Красный Север» (ул. Урицкого, 2).



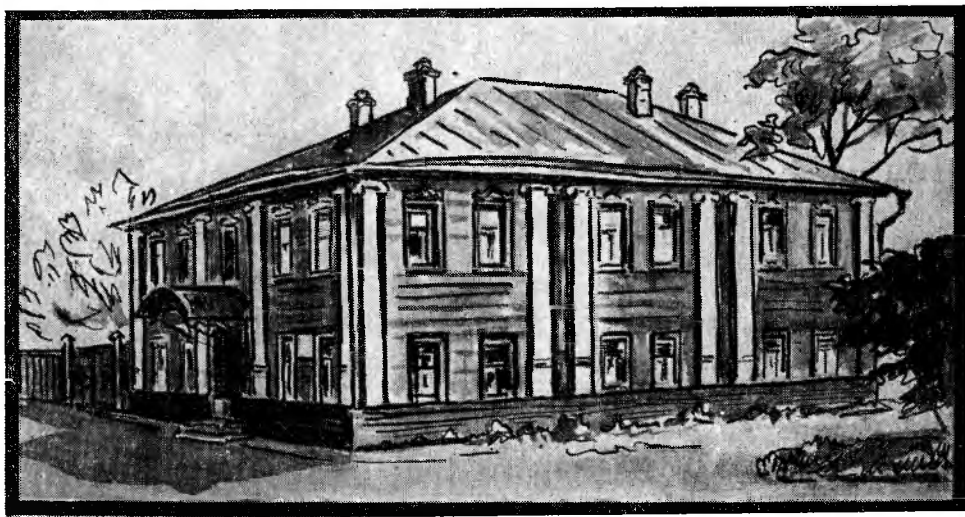
Областная библиотека им. И. В. Бабушкина (ул. Жданова, 2).



Вологодский педагогический институт  
(ул. Маяковского, 6). Вид с р. Вологды.



Усадьба Даниловское. Музей Батюшковых и Куприна.



Дом, где родился В. В. Верещагин (Череповец, ул. Верещагина).





Тотьма. Дом, где жил А. В. Луначарский.

Дом поэта А. Я. Яшина  
на Бобришном Угоре  
в Никольском районе.



11 коп.



ВОЛОГОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

1 9 7 1

Редактор **В. М. Малков**  
Художественный редактор **В. С. Вежливцев**  
Технический редактор **С. И. Соколова**

---

ГЕ00354. Под. к печ. 15.2.1971 г. Формат 70×108/32.  
Бум. л. 0,25. Печ. л. 0,685. Уч.-изд. л. 0,632.  
Тираж 10000. Цена 11 коп. Заказ 7265.

---

Областная типография, Вологда, Калинина, 3.