



В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ
ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА.
ВЕЛИКИЙ УСТЮГ

ВЫПУСК 84



Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И. В. Бабушкина
Великоустюгская централизованная библиотечная система

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

Информационно-методический бюллетень

Выпуск 84

Библиотека в жизни провинциального города.
Великий Устюг

Вологда
ВОУНБ
2026

УДК 027.53(470.12)
ББК 78.34(2Рос-4 Вол)
В11

Редколлегия:
Н. Г. Шуванова (ответственный редактор),
Ю. Ф. Барсуковская, О. Н. Калининская, Е. Г. Кляповская,
М. А. Маркова, Т. А. Пятыго

В11 В помощь библиотекам : информационно-методический бюллетень. Выпуск 84. Библиотека в жизни провинциального города. Великий Устюг / Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Великоустюгская централизованная библиотечная система ; редколлегия: Н. Г. Шуванова (ответственный редактор), Ю. Ф. Барсуковская, О. Н. Калининская [и др.]. – Вологда : ВОУНБ, 2026. – 118 с. : ил.

В выпуске представлены материалы о деятельности Великоустюгской централизованной библиотечной системы: статьи о методической, издательской, краеведческой работе, креативных форматах выставочной деятельности и брендинге территорий, разработке социально значимых программ и проектов, системной поддержке участников СВО и их семей, создании музея в библиотечном пространстве, опыте популяризации фонда редких книг, инклюзивных практиках и др.

Издание адресовано специалистам районных, сельских библиотек.

УДК 027.53(470.12)
ББК 78.3(2Рос-4 Вол)

© МБУК «Великоустюгская ЦБС, 2026
© БУК ВО «Вологодская областная
универсальная научная
библиотека», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Быков И. А. Великий Устюг – хранитель истории и культуры..... | 5 |
| Боринская Н. П. Развитие сферы культуры Великоустюгского муниципального округа..... | 7 |
| Калининская О. Н. Деятельность Великоустюгской ЦБС в современных условиях..... | 11 |
| Барсуковская Ю. Ф. Методическая работа как целостная система профессионального роста..... | 20 |
| Калининская О. Н. Социально значимые проекты библиотек в области сохранения наследия прошлого | 28 |
| Кляповская Е. Г. Краеведческие чтения: традиции, хроника, перспективы | 35 |
| Калининская О. Н. Территориальный брендинг. «БИБЛИО-центр Деда Мороза»..... | 42 |
| Бологова Ф. Н. Музей в библиотеке – центр исторической памяти..... | 50 |
| Ермощенкова Е. Э. «Путешествие по Мультивселенной»: что скрывают стены обновленной библиотеки..... | 55 |
| Гоглева Е. Г. Эколого-краеведческий маршрут «Сокровища Моркинского бора» | 64 |
| Бондаренко Е. А. Пространство равных возможностей | 69 |
| Перминова Н. Р. На стыке слова, подвига и памяти..... | 74 |
| Калининская О. Н., Барсуковская Ю. Ф. Издательская деятельность библиотек как инструмент сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне | 79 |
| Шиловская Е. А. Территория открытий: интерактивные книжные выставки как инструмент продвижения чтения в детской библиотеке..... | 85 |

| | |
|---|-----|
| Художилова В. А. «Вера в хороших людей»: продвижение творчества Николая Алешинцева | 94 |
| Подволоцкая Л. В., Кляповская Е. Г. «И шелест страниц словно ветер эпох»: практика документирования и экспонирования редких книг в малом историческом городе | 100 |
| Душкина Е. Н. Надежный тыл. Система волонтерской поддержки участников СВО и их семей..... | 107 |
| Пятыго Т. А. Как великоустюгские библиотекари превратили медиапространство в территорию чтения | 112 |

Великий Устюг – хранитель истории и культуры

Быков Игорь Александрович,

Глава Великоустюгского муниципального округа

Великий Устюг по праву считается одним из красивых городов Русского Севера. Он покоряет неспешным укладом и многовековой историей, которая живет в резных наличниках, перезвоне колоколов, узорах черненого серебра и многовековом культурном наследии.

Основанный в далеком XII веке Устюг прошел долгий и славный путь. Он был надежной крепостью на северных рубежах, местом молитвенных подвигов святых чудотворцев, важным торговым перекрестком, через который шли дороги в Европу, Сибирь и Китай. Устюжане всегда отличались смелостью, предприимчивостью и глубокой верой. Они осваивали новые земли, строили храмы, развивали промыслы и ремесла, возвеличивая город далеко за его пределами. Слава о мастерах, ремесленниках и отважных землепроходцах навечно вписана в историю государства.

С XVI столетия за городом закрепился титул «Великий», и сегодня Устюг с достоинством хранит это звание, уверенно смотрит в будущее. В округе развиваются лесная и деревообрабатывающая промышленности, сельское хозяйство, а туризм стал одним из ключевых направлений экономики: проект «Великий Устюг – Родина Деда Мороза» принес городу всероссийскую и мировую известность. Устюжане со свойственной им широтой души круглый год встречают гостей.

Каждое поколение жителей Великого Устюга считает своим долгом внести вклад в развитие малой родины. Любовь к городу проявляется в его преобразении: в благоустроенной набережной, парках и скверах, в создании комфортных пешеходных зон, в модернизации социальных объектов. Энтузиазм горожан и поддержка их инициатив на уровне масштабных государственных программ и национальных проектов воплотились в том, что Великий

Устюг становится не только привлекательным туристическим центром, но и удобным для жизни местом, где каждый может реализовать свой потенциал.

Любовь к малой родине проявляется в бережном отношении к культуре. Современная жизнь округа сочетает заботливое сохранение традиций, их приумножение и развитие. Мастер-классы по народным художественным промыслам, концерты и театральные постановки, событийные праздники и тематические фестивали, яркие торжества в Вотчине Деда Мороза, ежегодная широкая Прокопьевская ярмарка, дни деревень, народные гуляния и поэтические вечера – всё это объединяет жителей и гостей города, популяризирует бесценное культурное наследие нашего края.

Великий Устюг – место рождения целой плеяды мастеров слова. Богатая литературная копилка постоянно пополняется творчеством талантливых авторов-устюжан. Среди них Василий Ситников, Николай Алешинцев, Любовь Данилова – члены Союза писателей России, Ольга Кульневская, Николай Красильников, Александр Белых – представители Союза журналистов, Татьяна Ядрихинская, Галина Плетнева и другие. Их произведения, пронизанные искренней любовью к родным просторам, становятся важной частью культуры города, передавая от поколения к поколению любовь к истории малой отчизны.

Значимую роль в сохранении литературного наследия и развитии социокультурной жизни играют библиотеки Великоустюгского округа. Сегодня это не просто книгохранилища, а интеллектуальные пространства, где органично переплетается прошлое и настоящее, открывая путь к смелому созиданию будущего.

ЦБС объединяет тридцать филиалов. Ее сердце – центральная библиотека города, расположенная в старинном доме купцов Чебаевских 1899 года постройки. Именно на ее базе в 2021 году открылся «БИБЛИОцентр Деда Мороза» – объект культурного показа. Великий Устюг известен миру как родина зимнего волшебника, и учреждение органично вписало эту тему в свою деятельность. Здесь посетителей

знакомят с творчеством местных авторов, историей края, а образ сказочного героя стал частью художественного пространства.

В рамках национального проекта «Культура» библиотека на Шумилова достигла впечатляющих успехов: пройдя модернизацию, она стала модельной библиотекой нового поколения. В ней появились современные мультимедийные локации, внедрены инновационные форматы работы, доступны широкие ресурсы для всех категорий граждан.

Роль библиотеки в жизни Великого Устюга и устюжан невозможно переоценить. Это тот самый прочный мост, который соединяет богатое прошлое края с настоящим и будущим. Библиотека помогает воспитывать подрастающее поколение в любви к родной земле, дает возможность старшему поколению оставаться активным и востребованным, и всем вместе – быть не просто зрителями, а творцами новейшей истории, ощущая ее живое дыхание.

Великий Устюг уверенно смотрит вперед, опираясь на свои традиции. Город сохраняет памятное наследие, развивает экономику, культуру, создает комфортную среду для жизни. Сегодня, как и много веков назад, он остается великим – по праву, по духу и по той любви, которую он дарит каждому, кто здесь живет или хотя бы раз побывал.

Развитие сферы культуры Великоустюгского муниципального округа

***Боринская Наталья Павловна,**
заместитель Главы Великоустюгского муниципального
округа, начальник управления культуры
и молодежной политики*

Главная задача сферы культуры на территории округа – сделать пространства искусства и досуга доступными

для жителей и гостей, сохранить богатое наследие и вдохновить молодежь на творчество.

Современный, технически оснащенный дом культуры или модельная библиотека способствуют воспитанию лучших качеств личности через создание условий для интеллектуального и эстетического роста.

Сегодня в округе работают восемь учреждений культуры, из них два – культурно-досугового типа, с 26 структурными подразделениями. Действуют театр для детей и молодежи, централизованная библиотечная система, включающая 30 филиалов, а также три школы дополнительного образования по видам искусств.

В отрасли культурно-просветительской деятельности района трудятся 342 человека. Из них 87 специалистов с профильным образованием по направлению «Культура и искусство».

Активность учреждений культуры год от года растет. В 2025 году состоялось почти 7 тысяч культурно-массовых мероприятий, а общее число посетителей превысило 1,45 млн человек, что на 10 процентов выше запланированных показателей.

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» все подведомственные учреждения зарегистрированы на платформе «PRO.Культура.РФ». В 2025 году совокупная аудитория их сайтов превысила 127 тысяч посетителей. Особое место в сетевой жизни округа занимают прямые трансляции: ежегодно на платформе проходит главное сказочное событие «День рождения Российского Деда Мороза».

Район активно включился в реализацию федерального проекта «Пушкинская карта». Четыре учреждения культуры стали его участниками: МБУК «Великоустюгский КДЦ», МБУК «Центр культурного развития г. Красавино», МБУК «Великоустюгская ЦБС», МБУК «Театр Деда Мороза для детей и молодежи». В 2025 году в рамках проекта прошли 204 мероприятия. Реализовано 2 036 билетов, 1 980 зрителей посетили кинопоказы.

15 сентября 2025 года стартовал новый проект Губернатора Вологодской области – «Верещагинская карта». Культурно-образовательная инициатива адресована школьникам от 7 до 13 лет и позволяет им бесплатно посещать спектакли в трех театрах региона. В их числе – Театр Деда Мороза для детей и молодежи в Великом Устюге. Всего за четыре месяца реализации проекта состоялось 9 показов, которые посетили 1 108 зрителей.

Учреждение с 2024 года участвует в совместном проекте Всероссийской политической партии «Единая Россия» и Министерства культуры РФ «Культура малой родины» по направлению «Театры – детям». В рамках этой работы театру ежегодно предоставляется субсидия в размере 5 млн рублей на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение.

На базе учреждений культурно-досугового типа работают 297 клубных формирований самодеятельного и прикладного творчества. В них занято 2 626 человек.

Высокое профессиональное признание получили 24 коллектива, которым присвоены звания «Народный» и «Образцовый». Еще один коллектив удостоен звания «Заслуженный».

Библиотечное обслуживание в округе обеспечивает Великоустюгская централизованная библиотечная система. Сегодня ее услугами пользуются 25 802 человека, что составляет 53,1 % от общего населения района.

Система дополнительного образования включает 1 044 обучающихся. Из них 288 человек (28 %) осваивают предпрофессиональные программы, направленные на поддержку одаренных детей.

1 сентября 2025 года в Детской школе искусств города Красавино открылась «Школа креативных индустрий». Создание творческой площадки стало возможным благодаря федеральному проекту «Придумано в России» государственной программы «Развитие культуры». Объем финансирования составил 35 млн рублей. Сегодня в инновационном учреждении занимаются 60 детей

по трем направлениям: 3D-графика и анимация, дизайн, фото- и видеопроизводство.

Ежегодно обучающиеся школ дополнительного образования получают премию «Юные таланты Вологодчины», 10 одаренных учеников становятся стипендиатами Главы Великоустюгского муниципального округа.

Важным фактором, определяющим эффективность учреждений, является кадровый ресурс. В 2025 году в культурно-досуговой отрасли района приступили к работе 50 новых специалистов, двое из них – по федеральной программе «Земский работник культуры».

Шесть специалистов в 2025 году получили компенсацию расходов за наем жилья в рамках муниципальной программы «Развитие сферы культуры, молодежной политики и архивного дела».

Четыре молодых сотрудника Великоустюгского культурно-досугового центра получают ежемесячную стимулирующую выплату от области. Такая поддержка предусмотрена для впервые устроившихся на постоянное место работы после окончания обучения.

Высокое признание получили деятели культуры разных направлений. Звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» носят 10 устюжан, еще 5 удостоены звания «Заслуженный работник культуры Вологодской области», 2 заслуженных художника РФ, 5 членов Союза художников России, 10 членов Союза писателей России. Сохраняются и народные промыслы: 8 ремесленников имеют звание «Народный мастер России», 23 – статус «Мастер народно-художественных промыслов Вологодской области».

Ведется большая работа по укреплению материально-технической базы и проведению капитальных ремонтов. Учреждения участвуют в заявочных кампаниях Национального проекта «Семья. Семейные ценности и инфраструктура культуры».

За период с 2019 года в рамках региональных проектов Губернатора Вологодской области «Сельский Дом культуры» и «Сельская библиотека» отремонтированы 13 объектов.

В 2025 году подведомственными учреждениями района реализовано 24 проекта региональной программы «Народный бюджет» на сумму более 15 млн рублей. Приобретены костюмы, сценическая обувь, музыкальное и звуковое оборудование, мебель, одежда для выступлений, проведены ремонтные работы, закуплен аттракцион.

Сегодня в округе очевидны существенные изменения: повышается доступность сферы культуры, создаются условия для выявления и развития талантов, образования одаренных детей, организации досуга населения. Важно не останавливаться на достигнутом и сохранять накопленный опыт, поддерживать инициативы по модернизации учреждений культуры и расширять для жителей доступные форматы творчества.

Деятельность Великоустюгской ЦБС в современных условиях

*Калининская Ольга Николаевна,
директор МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Великоустюгская централизованная библиотечная система» – важный информационно-просветительский центр Великоустюгского округа, решающий задачу по продвижению книги и чтения среди населения.

В структуру ЦБС входят 30 библиотек, из которых 8 – городские, 22 – сельские. Головным объектом является центральная библиотека, распахнувшая в январе 2021 года двери читателям по новому адресу: Советский проспект, 147. Здание – памятник культуры и архитектуры регионального значения, дом купцов Чебаевских. На средства муниципального бюджета во всех помещениях была заменена мебель, приобретено новое мультимедийное оборудование, обновлен интерьер; оформление стало более современным и

привлекательным. С 18 ноября 2021 года библиотека получила новый статус – «БИБЛИОцентр Деда Мороза».

С 2021 по 2025 год значительно увеличено финансирование на содержание Великоустюгской ЦБС, что ознаменовалось масштабными ремонтами и техническим переоснащением.

По региональной программе «Сельская библиотека» с масштабными по объему финансовыми вливаниями из местного бюджета преобразились шесть филиалов.

В 2023 году в рамках реализации национального проекта «Культура» по результатам конкурсного отбора Министерства культуры РФ была модернизирована библиотека на Шумилова: проведен обширный ремонт, приобретена мебель, мультимедийное оборудование, элементы декора. Учреждение стало доступным для маломобильных граждан. Практически на 50 % был обновлен книжный фонд. Общая стоимость проекта – 14,5 млн рублей. Осуществление программы «Путешествие по Мультивселенной» позволило значительно увеличить контрольные показатели: на 01.01.2026 г. число зарегистрированных пользователей составило 1 851 чел. (+ 630 к 2023 г.), число посещений – 21 439 (+ 8 331 к 2023 г.), книговыдача – 43 623 экз. (+ 16 482 к 2023 г.). Модельная библиотека на Шумилова стала новым социокультурным пространством в городе, местом просветительского досуга, исследовательской деятельности, сохранения памяти.

В 2025 году долгожданным событием для жителей самого густонаселенного городского микрорайона Гора стало открытие семейной библиотеки после переезда в новое, более просторное помещение. В кратчайшие сроки на средства муниципалитета был произведен масштабный ремонт, закуплено современное оборудование, мебель, частично актуализирован фонд. Общая стоимость затрат – порядка 5,5 млн рублей. Модернизация позволила создать многофункциональную территорию, где каждая семья может найти радость и провести досуг с пользой для души и ума.

Значимое место в функционировании Великоустюгской ЦБС отведено программно-проектной деятельности, включая грантовую. В процессе культурно-просветительской работы библиотечные филиалы успешно реализуют инициативы по продвижению чтения, повышению престижа книги и библиотеки, используя презентационные, интерактивные, мультимедийные формы подачи информации, промоакции с раздачей рекламы библиотечных услуг. Все это позволяет позиционировать интерес к литературе как неотъемлемую составляющую образа жизни современного человека, необходимую для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Сотрудники ЦБС привлекают к чтению все возрастные группы населения.

В 2021 году Центральная библиотека вошла в число победителей грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Средства в сумме 520 тыс. рублей были выделены на реализацию краеведческого проекта «Родная речь – Отечеству основа». Создан архив документальных фильмов об авторах-устюжанах, который каждый год пополняется на средства муниципалитета. Порядка 200 мероприятий по популяризации творчества местных писателей организовано на территории Вологодской и близлежащих областей.

Ежегодно библиотечная система округа входит в число победителей регионального конкурса на государственную поддержку лучших сельских учреждений и работников культуры Вологодской области. С 2013 года 8 великоустюгских библиотек и 6 сельских специалистов стали грантополучателями. Финансовые средства направлены на улучшение материально-технической базы филиалов.

В 2022 году Новаторская библиотека имени Н. Кутова вошла в число победителей грантового конкурса социальных инициатив от АНО «СВЕЗА». Средства в сумме 115 тыс. рублей были направлены на организацию эколого-краеведческой квест-игры среди обучающихся школ округа «Сокровища Моркинского бора».

В целях повышения компьютерной грамотности граждан библиотечная система участвует в реализации

проекта «Цифровой гражданин Вологодской области». Специально подготовленными тьюторами, сотрудниками центральной и модельной библиотек, с 2019 года обучено более 450 человек.

С 2022 года ЦБС активно работает по проекту «ЛитРес. Библиотека». Отмечается ежегодный рост числа пользователей и книговыдачи. На конец 2025 года 159 человек прочитали 530 электронных книг.

С 2023 года Великоустюгская библиотечная система ведет активную работу в рамках федеральной программы «Пушкинская карта». Взаимодействие с пользователями, продажа билетов осуществляется через билетного оператора «ВМузей» и специализированный раздел на официальном сайте учреждения. За весь период было продано 403 билета на общую сумму 47 150 рублей.

Все библиотеки системы являются участниками областного краеведческого проекта «Летописи населенных пунктов». Специалисты работают с архивными документами, опрашивают односельчан, собирают информацию о поселениях. Кроме этого, центральная библиотека ведет летопись Великоустюгского муниципального округа по сохранению памяти о событиях и участниках специальной военной операции. В настоящий момент внесено более 700 записей, включая период с марта 2022 года по март 2026 года. Вообще, ЦБС имеет опыт выстроенной системы волонтерской помощи фронту и семьям военнослужащих.

В целом в библиотечной системе успешно реализуются три творческие программы: «Полезные сказки», «Возможности – ограничены, способности – безграничны», «Я люблю читать», а также 20 проектов различной направленности, в том числе 12 краеведческих. Например, «БИБЛИОцентр Деда Мороза» – по продвижению творчества местных авторов, «Ожившие краски» – по освещению истории и культуры родного края через картины юных художников, «Музей – центр исторической памяти» – по сохранению важных фактов о прошлом родного села, «Богородицкие места» – по восстановлению храма, «Таланты кузинской земли» – по популяризации выдающихся жителей поселка,

«Краеведческие прогулки на Гледенской стороне» – по распространению туристических экскурсий. Для людей с ограниченными возможностями здоровья на базе библиотеки г. Красавино действует проект «БИБЛИОарт – территория равных возможностей». Для привлечения юношества разработан проект «БИБЛИОпорт: взлетная территория».

Сотрудники библиотек активно реализуют и интернет-проекты. Например, «Путешествие по земле вологодской», «Юбилейные даты Великого Устюга», «Верхнешарденгская школа в воспоминаниях, документах, фотографиях». Практически все 10 цифровых разработок – краеведческие.

Деятельность любого учреждения оценивается индикаторами эффективности. Главные показатели работы библиотек ЦБС – пользователи, посещения, книговыдача – включены в муниципальную программу «Сохранение и развитие культуры и искусства Великоустюгского муниципального округа». С 2021 года благодаря четко выстроенной системе планирования и контроля наблюдается значительный рост по основным показателям деятельности. Так, на 01.01.2026 в целом по ЦБС число пользователей – 25 802 человека, число посещений – 339 867, книговыдача – 662 309 экземпляров.

По результатам подготовки годового информационно-аналитического отчета Великоустюгская ЦБС стала победителем областного конкурса «Библиотечная аналитика – 2021», в 2023 и 2024 гг. – заняла первое место в конкурсе по подготовке информационного отчета среди детских библиотек.

Показатели деятельности учреждений системы округа напрямую зависят от состояния книжных фондов. На первое января 2026 года общий фонд ЦБС составляет 292 392 экземпляра документов. С 2021 года поступило 25 040 экземпляров книг, более 900 названий периодических изданий. На комплектование и подписку в 2021-2025 гг. направлялось от 1,6 млн до 3,6 млн рублей ежегодно.

Охват населения библиотечным обслуживанием на конец 2025 года составляет 53,1 %. Результат достигнут в том числе за счет внестационарного обслуживания.

Великоустюгская ЦБС организует работу 36 пунктов выдачи: в домах культуры, детских садах, на предприятиях, фермах. Порядка 1 300 человек обслужено в этих точках в 2025 году. Библиотекари активно ведут подомовое предоставление услуг населению. Более 3 200 книг принесли они в прошедшем году читателям. С 2021 года подводятся итоги муниципального конкурса «Самое читающее предприятие». Главный критерий оценки – число выданных изданий.

Обслуживание потенциальных пользователей ведется и через веб-сайт «Великоустюгская централизованная библиотечная система». Количество обращений удаленных посетителей в 2025 году составило 19 600 (+1 354 к 2023 г.). Создана «дорожная карта» и осуществляется целенаправленная работа по развитию сайта. В разделе «Краеведение» систематически пополняются рубрики: «История предприятий», «Святые устюжской земли», «Заказники и памятники природы Великоустюгского округа», «Почетные граждане Великоустюгского района», «Библиотекари–наставники», «Летописи населенных пунктов», «Литературное краеведение» (размещена справочная информация о писателях округа), «Наши издания» (в формате PDF выложены полные тексты произведений местных авторов), «Электронная библиотека» (представлены оцифрованные номера районной газеты «Советская мысль» с 1919 года; данная работа ведется в рамках совместного проекта с Великоустюгским архивом и редакцией издания).

Деятельность библиотек ЦБС активно позиционируется через социальные сети. Из 30 учреждений 28 имеют собственные страницы «ВКонтакте», совокупная аудитория подписчиков превышает 27 тыс. человек. Сотрудники используют различные формы работы: онлайн-опросы, прямые эфиры, видео-обзоры, виртуальные экскурсии и др.; ведут постоянные литературные рубрики. В библиотечной системе 27 учреждений имеют доступ к Интернету, в 16 филиалах – Wi-Fi, 4 библиотеки обеспечены оборудованием для онлайн-связи.

Плотность информационного присутствия Великоустюгской ЦБС в прессе и на местном ТВ также велика. На протяжении нескольких лет в районной газете «Советская мысль» действует еженедельная рубрика «Библиотека информирует», в областной газете «Красный Север» каждый год публикуется ряд статей.

Организация культурно-просветительских мероприятий остается важной формой библиотечного обслуживания. В 2025 году проведено 4 299 мероприятий, в том числе для детей – 2 312 и для молодежи – 505.

Ежегодно Великоустюгская ЦБС является площадкой проведения всероссийских и международных акций, таких как «Диктант Победы», «Большой этнографический диктант», «Агродиктант» и др.

Краеведческие чтения как форма сохранения и трансляции исторического наследия стали традиционными для библиотек системы. Межрегиональные Прокопиевские чтения собирают представителей научного сообщества из многих городов России. Особое место занимают Премининские чтения, посвященные подвигу Героя России Сергея Преминина. Отдельного внимания заслуживают Открытые муниципальные Дедморозовские чтения, приуроченные к Дню рождения зимнего волшебника и тематике объявленного Президентом РФ года. В сельских библиотеках проходят чтения, отражающие историю и специфику конкретной территории. По итогам мероприятий выпускаются сборники.

Важным направлением работы великоустюгских библиотек является поисково-исследовательская деятельность. Как результат – готовятся информационно-библиографические и тематические краеведческие издания, сборники воспоминаний. По сложившейся традиции ежегодно проводятся конкурсы такой продукции среди сотрудников учреждений ЦБС. Так, в Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы силами библиотечных работников было выпущено 29 сборников. Один из них – «Дорога к обелиску». Книга представляет собой сгруппированный по территориальному признаку и расположенный в

хронологическом порядке установки монументов свод данных о 89 объектах военно-мемориальной инфраструктуры – памятниках, обелисках, мемориальных досках, находящихся на территории Великоустюгского округа.

Для решения задачи обеспечения жителям доступа к культурным ценностям при библиотеках создано 6 краеведческих музеев. Во всех сельских филиалах оборудованы уголки народного быта.

Все учреждения ЦБС активно участвуют в реализации проекта «Великий Устюг – родина Российского Деда Мороза»: оформляются книжные и прикладные выставки, проводятся мастер-классы, экскурсии, просветительские мероприятия, открыт «БИБЛИОцентр Деда Мороза» на базе центральной библиотеки.

Одной из форм организации досуга населения являются клубы. В 2025 году в филиалах Великоустюгской ЦБС работало 45 сообществ по интересам, 4 из которых – волонтерские объединения в помощь СВО. Суммарное количество участников – 760 человек. На площадке центральной библиотеки действуют 9 клубных формирований различной направленности. Три объединения перешагнули 30-летний рубеж.

Библиотека является учреждением, которое аккумулирует интересы широких слоев общества. Важным аспектом в работе Великоустюгской ЦБС является сотрудничество со сторонними организациями, в том числе с общественными. Это предприятия города, литературное сообщество, епархия, средства массовой информации, учреждения внешкольного обучения: детская школа искусств, центр дополнительного образования, детская художественная школа. Налажено тесное сотрудничество со школами и профессиональными образовательными организациями, учреждениями культуры и молодежной политики. Активное участие в мероприятиях принимают члены общественных объединений: «Великоустюгский районный Совет женщин», «Совет отцов», «Великоустюгский городской Совет ветеранов», «Дети войны», «Боевое братство», «Морское собрание», «Общество слепых».

Ряд мероприятий проводится совместными усилиями библиотекарей и членов вышеперечисленных сообществ. Новой интересной формой работы стали творческие отчеты перед населением. ЦБС демонстрирует итоги деятельности за год представителям органов власти, предприятиям и учреждениям округа, общественным организациям, СМИ.

Поставленные перед библиотеками округа задачи решает квалифицированный коллектив, в котором трудятся 72 специалиста. Численность штата – 59 единиц. 62 % сотрудников имеют библиотечный стаж свыше 10 лет, 57 % – от 30 до 55 лет. Образовательный уровень можно назвать достаточно профессиональным. 52,4 % работников имеют высшее или среднее библиотечное, либо педагогическое образование. Тенденция дефицита молодых специалистов сохраняется на протяжении многих лет.

В целях повышения квалификации сотрудников организационно-методическим отделом проводятся консультации, форумы, конференции, круглые столы, семинары, стажировки, тренинги. Для всех библиотекарей округа организован лекторий «БИБЛИОпрофи». В рамках участия в федеральном проекте «Творческие люди» обучение в ведущих вузах страны с получением удостоверений прошли 33 специалиста. Регулярно проводятся мероприятия по обмену опытом с библиотечными коллективами других округов Вологодской и соседних областей.

Ежегодно представители Великоустюгской ЦБС результативно принимают участие в различных конкурсах, в том числе квалификационного характера. В 2021 году впервые к участию в районном конкурсе «Призвание – культура» были привлечены библиотечные работники, которые стали призерами во всех номинациях. В 2022 и 2024 гг. Екатерина Шиловская и Татьяна Коншина соответственно вошли в десятку финалистов регионального конкурса профессионального мастерства «Лучший библиотекарь Вологодской области». В 2024 году Наталия Перминова стала призером всероссийского конкурса социальных проектов «Старшие».

Читатели всех возрастов под кураторством опытных библиотекарей-наставников также активно участвуют в творческих соревнованиях различного уровня. В 2021 году Степан Бобыкин стал победителем областного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и был премирован путевкой в Международный детский центр «Артек». В 2023 году Александр Моисеев стал финалистом Всероссийского конкурса чтецов и патриотической песни, посвященного памяти народного артиста СССР В. С. Ланового. В 2025 году в региональном конкурсе «Лучший читатель Вологодской области» в число призеров вошли Софья Файфер и Елизавета Осиева.

Деятельность великоустюгских библиотек многогранна и важна. Обеспечивая доступ к знаниям, способствуя образованию и культурному развитию, адаптируясь в эпоху цифровизации, они находят новые формы существования и остаются при этом незаменимыми учреждениями, которые сохраняют историю, объединяют людей и содействуют прогрессу общества.

Методическая работа как целостная система профессионального роста

*Барсуковская Юлия Федоровна,
заведующий организационно-методическим отделом
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Великоустюгская централизованная библиотечная система выстраивает методическую работу как целостную систему профессионального развития, где каждое обучающее событие становится живым пространством для диалога, обмена идеями и вдохновения. Методическая служба обеспечивает квалифицированное сопровождение тридцати структурных подразделений – центральной, детской и юношеской библиотек, шести городских и двадцати двух

сельских филиалов. Деятельность отдела характеризуется системностью, инновационной направленностью и четким балансом между развитием цифровых компетенций и сохранением традиционных библиотечных технологий.

Для повышения уровня компетенций библиотечных специалистов методический отдел использует разнообразные формы работы – семинары, творческие встречи, школы библиотекаря и совещания.

В условиях стремительных изменений профессиональные семинары являются не формальностью, а реальным инструментом развития. Они дают возможность выйти за рамки повседневной рутины, познакомиться с опытом коллег из других регионов, перенять лучшие практики и вернуться на рабочее место с новыми идеями. Тематика встреч охватывает самые разнообразные направления – от сохранения культурных традиций и литературного просвещения до цифровых технологий и творческих экспериментов.

Одним из ключевых направлений стала работа по защите фамильных устоев и народного наследия. В деревне Морозовица, на базе обновленной Трегубовской библиотеки прошел семинар «Роль учреждений культуры и образования в сохранении традиционных семейных ценностей». Гостей встретили по русскому обычаю – хлебом-солью, а программа включила доклады, дискуссии и обмен практическими наработками. Среди представленных практик – проект «Киноуроки о семейных ценностях» с дискуссией-игрой по мотивам фильма «Чучело», игровой формат «Семейная изюминка», опыт работы семейной краеведческой студии, а также рекомендации специалистов Вологодской областной научной библиотеки по организации мероприятий в Год семьи. Яркой финальной точкой стала реконструкция рекрутского обряда в исполнении заслуженного фольклорно-этнографического коллектива «Истоки», напомнившая о том, что живая традиция остается лучшей хранительницей устоев семьи.

Тема литературного наследия была раскрыта на межклубном семинаре «Массовый библиотечный

переплет: тенденции и перспективы развития» в г. Тотьме, проходившем на базе центральной библиотеки имени Н. Рубцова. Обсуждались формы продвижения художественного достояния и опыт Новаторской библиотеки как центра сохранения и популяризации творчества великоустюгского автора Н. Н. Кутова.

Создание проектов и обмен эффективными разработками стали сквозной темой сразу нескольких мероприятий. Межмуниципальный семинар «Проектная деятельность библиотек: опыт успешных практик» на площадке центральной библиотеки собрал коллег из Кичменгско-Городецкого и Нюксенского округов, которые представили разнообразные реализованные инициативы: «Библиотечный ЭКО-МИР» с Иваном Полуяновым, «Я здесь людей хороших повстречал», «ИзвилиУм: организация молодежного досуга». Убедительным примером того, что масштабные результаты достижимы даже в небольшом сельском учреждении, стал опыт Еловинской библиотеки имени М. Г. Жаравина. Кроме этого, участники познакомились с историей модернизации в рамках национального проекта «Культура» и работой ресурсного центра «Малая родина».



В модельной библиотеке коллеги из Никольской ЦБС

Модельная библиотека в Великом Устюге неоднократно становилась центром притяжения для специалистов со всей Вологодской области. Масштабный выездной семинар «Учреждения культуры – пространство для людей» начался с экскурсии «Путешествие по Мультивселенной» по изменившимся залам и знакомства с интерактивным оборудованием, продолжился посещением «БИБЛИОцентра Деда Мороза». В деловой части был представлен доклад о социально-культурных проектах, обеспечивающих инновационное развитие библиотеки. Участники отметили, что именно такие встречи дают возможность не только узнать новое, но и проконсультироваться с коллегами с других территорий.

Семинар «Роль библиотек в эпоху цифрового развития» включил анализ текущих показателей и обсуждение перспектив – присутствие в интернет-пространстве, работа на платформе «PRO.Культура.РФ», электронные документы и возможности интеграции искусственного интеллекта. Семинар «Планирование 2.0: современные инструменты и методы» в обновленной семейной библиотеке был посвящен подведению итогов за год, анализу статистики, формированию фондов и определению вектора развития на предстоящий год, включая привлечение молодежной аудитории и развитие SMM-активности.



Ю. Ф. Барсуковская, заведующий организационно-методическим отделом

Патриотическое воспитание органично вплеталось в программу семинарских занятий, подчеркивая неразрывную связь прошлого и настоящего. Библиотекари посетили выставку «Герои и символы Великой Победы» в Великоустюгском музее-заповеднике. В музее истории медицинского колледжа познакомились с хроникой подвига медиков в годы войны и увидели студенческий спектакль «Ты помни, никогда не забывай».



Посещение Великоустюгского музея-заповедника

Ежегодные производственные совещания по итогам года стали важной традицией ЦБС. Они проходят как на базе центральной библиотеки, так и в формате выездных встреч. Торжественная часть мероприятий неизменно включает награждение лучших специалистов и вручение переходящего кубка «Лучшая библиотека года». Особым признанием становится чествование победителей конкурса на государственную поддержку лучших сельских учреждений культуры. В рамках деловой программы рассматриваются ключевые вопросы развития библиотечной сферы. Методисты подводят итоги за прошедший год, анализируют динамику основных показателей – читательской аудитории, книговыдачи, количества мероприятий. Особое внимание уделяется формированию фондов, улучшению материально-технической базы, работе с детьми и молодежью.

На совещаниях также определяются приоритеты на предстоящий период: развитие платных услуг, продвижение Пушкинской карты, внедрение новых форм работы. Неотъемлемой частью таких собраний становится практическая и просветительская программа: экскурсии по учреждениям культуры, мастер-классы, интерактивные занятия.

Творческие встречи становятся важной площадкой для обмена практическим опытом, выходя далеко за пределы округа и приобретая межрегиональный характер. География взаимодействия охватывает Архангельскую область, Кичменгско-Городецкий, Никольский, Нюксенский округа Вологодского региона, а также Санкт-Петербург. Профессиональные мероприятия посвящены актуальным вопросам библиотечного дела. Специалисты Тарногской ЦБС познакомили коллег с новыми форматами работы с читателями и созданием современных библиотечных пространств. С сотрудниками из Вельского района Архангельской области обсудили тему «Библиотеки в современном мире», совместно с Красноборской ЦБС организовали участие в VIII Межрегиональном фестивале «Лето на Спасской». Коллеги из Никольского округа рассказали о своей деятельности в рамках встречи «Делимся опытом. Библиотека – пространство для читателей». Заведующий библиотекой № 1 им. Н. К. Крупской «Переплет» из г. Санкт-Петербурга рассказал о работе в сегодняшних условиях. Особый интерес участников вызвал мультимедийный парк «Книжные истории» на базе учреждения. Это пять зон, посвященных возникновению письменности, истории бумаги и библиотек, детскому чтению и виртуальному общению с писателями.

Школа библиотекаря остается тем «фундаментом», на котором держится профессиональное мастерство. Программа занятий органично соединяет в себе классику и современность: наряду с отработкой базовых навыков – библиотечного дела, работы с ББК и индивидуального обслуживания – основной акцент направлен на цифровую грамотность.



*Е. Г. Гоглева, заведующий Новаторской библиотекой
им. Н. Н. Кутова*

Специалисты Великоустюгской ЦБС для повышения квалификации активно участвуют в мероприятиях различного уровня, организованных ведущими библиотечными и образовательными центрами: Межрегиональной Зимней школе сельских библиотекарей и Университете молодого библиотекаря, организованных Вологодской ОУНБ, семинаре ГПИБ России «Новая роль библиотеки», вебинаре по популяризации классики и других. География площадок – Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Выборг, Тотьма, – и разнообразие тематик свидетельствуют о комплексном подходе к кадровому развитию.

Одним из ключевых направлений работы методического отдела является оказание практической помощи библиотекам. Особое внимание уделяется поддержке в

подготовке проектных заявок для участия в грантовых конкурсах. Методисты оказывают содействие в разработке проектов для Президентского фонда культурных инициатив (например, «Форум хранителей культуры» и «Цифровая сокровищница Русского Севера»), фондов Тимченко и «Православная инициатива», а также других программ; ведут подготовку пакетов документов для участия сотрудников в конкурсе на получение денежного поощрения лучших муниципальных учреждений культуры. Благодаря такому сопровождению специалисты ЦБС регулярно становятся победителями на региональном уровне, а библиотеки округа имеют возможность привлекать дополнительное финансирование на реализацию своих идей.

Конкурсная деятельность является ярким показателем высокого профессионализма и творческого потенциала сотрудников библиотечной системы. В рамках области специалисты добились значительных успехов. Они регулярно становятся победителями и призерами в конкурсе «Лучший библиотекарь – организатор летних чтений», входят в десятку лучших в мероприятии, направленном на оценку профмастерства «Лучший библиотекарь Вологодской области». В конкурсе «Библиотека без границ», посвященном нестационарному обслуживанию, филиалы системы занимают призовые места в номинациях по работе с маломобильными группами и инвалидами. География достижений выходит и на межрегиональный уровень. Библиотекари вошли в число победителей в конкурсах ВОУНБ на тему природоохраны «Зеленая игротка» и «Экологические привычки, которые сделают жизнь лучше», где была отмечена работа с использованием нейросетей. Специальный диплом получен в рамках мероприятия «Война в сюжетах и лицах», а восемь библиотек приняли участие в профсоревновании «Маршруты далекие и близкие», – конкурсах, также организованных Вологодской областной библиотекой.

На муниципальном уровне значимым событием стали профессиональные конкурсы «Память поколений», приуроченный к 80-летию Победы, и «Семья – начало всех

начал», отнесенный к Году семьи. В рамках этих мероприятий библиотекари провели масштабную исследовательскую работу, итогом которой является создание тридцати двух уникальных краеведческих сборников о земляках, трудовых династиях и семьях.

Методическая деятельность Великоустюгской библиотечной системы носит системный, многоуровневый и содержательно насыщенный характер. Каждый формат работает на общую цель – повышение квалификации специалистов, укрепление межрегиональных связей и устойчивое развитие библиотечной сети округа. Успешное участие в конкурсах, победы в грантовых отборах – всё это свидетельствует о том, что методическая работа перестала быть формальным «обслуживанием отчетности» и превратилась в действенный инструмент профессионального роста.

Социально значимые проекты библиотек в области сохранения наследия прошлого

*Калининская Ольга Николаевна,
директор МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Программно-проектная деятельность великоустюгских библиотек в области краеведения отличается масштабностью и разнообразием подходов. Работа направлена на сохранение историко-культурного наследия округа, популяризацию творчества земляков, обеспечение преемственности памяти прошлого и является социально значимой.

Великоустюгская библиотечная система реализует порядка 20 проектов различной направленности, 12 из которых – краеведческие.

С 2021 года центральная библиотека работает над проектом «Родная речь – Отечеству основа», который осуществляется на средства Президентского фонда

культурных инициатив. В результате создан уникальный видеоархив документальных фильмов о членах Союза писателей России Василии Ситникове и Николае Алешинцеве, члене Союза журналистов России Ольге Кульневской, авторах Татьяне Ядрихинской и Галине Плетневой. Посредством неигрового кино показаны и внесены в историю отечественной культуры образы местных писателей, больших патриотов, творческих энтузиастов, которые могут поделиться своими воспоминаниями и чувствами.



*Презентация проекта «Родная речь – Отечеству основа»
в БИБЛИОцентре Деда Мороза*

Демонстрация фильмов проходит на территории Вологодской области и соседних регионов через учреждения образования и культуры, литературные объединения.

Краеведческий видеоархив продолжает пополняться. Ежегодно на средства муниципального бюджета центральная библиотека выпускает фильмы о других авторах, краеведах своей малой родины.



*Член Союза писателей России В. Х. Ситников,
п. Шипицыно, Архангельская область*

На базе ЦБ активно реализуется проект «БИБЛИОцентр Деда Мороза», старт которому был дан 18 ноября 2021 года в день ее 80-летнего юбилея и Международной акции «День рождения Российского Деда Мороза». «БИБЛИОцентр» как объект культурного показа в Великом Устюге участвует в брендинге территории, организует деятельность по сохранению информации о прошлом и настоящем великоустюгского края, популяризирует краеведческую литературу, творчество местных авторов.

В рамках долгосрочной концепции каждое структурное подразделение библиотеки имеет свои название и подпрограмму. Пространство учреждения включает секторы «Доступная библиотека», «АРТквартал», «Книгозаправка», «Краеведческий дворик», «МЕДИАцентр», «ПРЕССкафе». Для решения поставленных задач разработана «дорожная карта», содержащая целый ряд мероприятий. Это конкурсы поделок по мотивам литературных произведений «Дед Мороз и его друзья» и сказок о зимнем волшебнике, выставка рисунков «Образ Деда Мороза в поэзии и прозе». Традиционными остаются презентации новых книг и встречи с авторами, выставки и литературные часы, интеллектуальные игры и игротеки. Ведется активная поисково-исследовательская деятельность по сбору

материалов о предприятиях, учреждениях, выдающихся устюжанах, собирается и систематизируется информация о поселениях Великоустюгского округа, памятниках природы и многом другом. Данные размещаются на официальном сайте ЦБС в разделе «Краеведение».

Проект, популяризирующий образ Деда Мороза, направлен на сохранение историко-культурного наследия малой родины.

Новаторская библиотека имени Н. Кутова с 2022 года реализует проект «Сокровища Моркинского бора», который направлен на пробуждение интереса жителей к экологическим проблемам, охране и защите уникальной растительной зоны Вологодской области, имеющей статус ботанического памятника природы.

Это крупнейший на Европейском Севере искусственно высаженный бор, расположенный в самом центре п. Новатора. Именно в нем ежегодно библиотекари проводят муниципальную квест-игру «Сокровища Моркинского бора» с участием команд первичных ветеранских и молодежных общественных организаций, учреждений образования. Игроки борются за звание победителя на шести станциях, проявляя свои творческие, интеллектуальные, спортивные знания и умения.



Квест-игра «Сокровища Моркинского бора»

В рамках данного проекта ведется поисково-исследовательская работа по изучению фауны памятника природы. Активными участниками сбора данных являются учащиеся профильного лесного класса «Защитники леса» Голузинской школы. По результатам оформлена тематическая папка-накопитель о животных бора, разработана настольная игра для изучения местной фауны, подготовлена интерактивная экскурсия.

Кроме этого, для взрослой аудитории проводятся дни библиографии «Заповедники и национальные парки России». Проект реализуется на средства гранта, полученного в конкурсе социальных инициатив «Дерзай со Свезой» НАО «Свежа Новатор».

В рамках проекта «Краеведческие прогулки на Гледенской стороне» Трегубовская библиотека с 2020 года организует экскурсии по историко-культурным местам д. Морозовицы.

Историко-православная прогулка «Духовные истоки села» знакомит с прошлым деревни, включая посещение Троице-Гледенского монастыря, церкви Спаса Нерукотворного и святого источника во имя Преподобного Иоанна Праведного чудотворца.

Трегубовская земля – земля воинов-героев. Из одиннадцати Героев Советского Союза Великой Отечественной войны Великоустюгского округа в данной местности проживали четыре обладателя этого звания и два полных Кавалера Ордена Славы. Совершая патриотическую прогулку «Память в граните», экскурсанты посещают обелиск участникам и Героям Великой Отечественной войны, памятник В. И. Копылову, дом С. М. Черепанова – Героев Советского Союза.

Литературно-экологическая прогулка «От острова до рощи или почему остров Красный?» с посещением территории «Сосновая роща» знакомит с охраняемым природным ландшафтом «Красный остров». Это красивейшее место, неоднократно воспетое в творчестве местных писателей и поэтов Василия Ситникова, Татьяны Ядрихинской, Николая Красильникова. Участники

мероприятия совершают фито-десант «Соберем букет глазами», вспоминая легенды и небылицы, сложенные народом. Силами жителей проложена «Тропа здоровья» с прекрасным видом на Красный остров, с указателями и информационным щитом о д. Трегубово, откуда берет начало сельское поселение Трегубовское. Экотропа стала излюбленным местом сельчан и гостей Морозовицы.



Престольный праздник Тихвинской иконы Божией Матери

С 2015 года в Юдинском территориальном отделе Великоустюгского округа ведется кропотливая работа по сохранению памяти и восстановлению храма Тихвинской иконы Божией Матери. Идейные вдохновители – настоятель Андрей Игнатъев и библиотекарь Стриговской библиотеки Надежда Аркадьевна Лопухина.

С 2021 года в рамках реализации проекта «Богородицкие места» собран богатый материал о природных и исторических объектах, расположенных на культовой территории: церкви, озере, речке, произрастающих растениях, а также утраченных – мельнице, гончарной мастерской, кедровой аллее.

Силами жителей ведутся и восстановительные работы: произведена памятная посадка в честь 270-летнего юбилея со дня освящения храма, установлены скворечники, оформлены цветочные клумбы, регулярно проводится скашивание травы, очистка озер, размещен информационный баннер.

Кроме этого, разработана и проводится экскурсия по данной территории. Особой популярностью у прихожан пользуются выставки православной литературы, оформленные в самом храме. Для сельчан и гостей организуются фольклорные праздники, благотворительные концерты в пользу возрождения религиозного сооружения. Ведется колоссальная работа по восстановлению святыни и сохранению историко-культурного наследия малой родины.

Описанные мероприятия имеют большую социальную значимость. И эта деятельность продолжается. Детская библиотека г. Красавино в 2024 году к 100-летию со дня образования Великоустюгского муниципального округа разработала проект «ИнтерАКТИВное краеведение» по созданию серии настольных игр для изучения истории родного края, куда вошли:

- игра-бродилка «Улицей Героя»;
- игра-путешествие «Экспедиция с землепроходцем»;
- игра-стратегия «Морской поход» (жизнь и подвиг Героя России С. А. Преминина»);
- игра-мемо «Церквей старинных перезвон»;
- мягкие кубики-пазлы «Великоустюгские узоры»;
- пазлы «Памятники природы нашего края»;
- магнитная карта-пазл «Великоустюгский муниципальный округ»;
- игровой кейс «Литературный сундучок»;
- игра «Загадки от Деда Мороза».

В планах приобретение настольных игр путем участия в грантовых конкурсах.

Все представленные проекты направлены не просто на изучение истории, культуры, традиций, формирование интереса к прошлому. Это своего рода инвестиции в будущее территории, способствующие ее устойчивому развитию и укреплению гражданской идентичности.

Современные библиотеки как социокультурные центры реализуют комплексные инициативы, объединяющие просвещение, досуг, исследовательскую и творческую деятельность. Богатое историко-культурное наследие Великого Устюга является фундаментальной базой для решения поставленных задач.

Краеведческие чтения: традиции, хроника, перспективы

*Кляповская Екатерина Геннадьевна,
специалист по информационной работе
организационно-методического отдела
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Великоустюгская земля с ее уникальной культурой и самобытными традициями на протяжении длительного времени привлекала внимание ученых, архивистов и краеведов-любителей. Накопленные ими знания, представленные в многочисленных библиотечных, музейных и архивных собраниях, требовали систематизации, осмысления и введения в широкий общественный и научный оборот. Ответом на эту потребность стало зарождение в середине 1990-х годов краеведческих чтений, которые прочно вошли в культурную жизнь Великоустюгской земли как форма сохранения и трансляции исторического наследия, объединяющая исследователей, библиотекарей, педагогов и всех неравнодушных к прошлому края.

Отправной точкой краеведческих чтений в Великом Устюге стал 1996 год. Тогда в Центральной городской библиотеке при поддержке Вологодской областной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина состоялась первая встреча под названием «Православие и русская природа». Этот разговор о духовных истоках родной земли нашел живой отклик и получил продолжение.

Уже через несколько лет, в 2003 году, библиотека выступила с новой инициативой. Год 700-летия со дня памяти святого Прокопия Праведного стал временем появления Межрегиональных Прокопиевских чтений. Первая встреча собрала краеведов, научных работников и специалистов в области культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Сыктывкара, Архангельской и Кировской областей. Выступающие представили 36 докладов, охватывающих широкий круг тем. Привлечение исследователей из разных городов и регионов задало высокий уровень, который чтения уверенно держат вот уже более двадцати лет. Активным участником и вдохновителем организации первых встреч стал доктор исторических наук, профессор А. В. Камкин.

Тематика Прокопиевских чтений отличается широтой и разнообразием: в разные годы здесь звучали доклады об истории православных святынь Русского Севера, монастырских библиотеках, купеческих династиях и культурном наследии области. В работе ежегодного мероприятия принимали участие представители разных регионов – Вологодского, Архангельского, Кировского, Кемеровского, Смоленского, Тверского, Республики Коми, а также Москвы и Санкт-Петербурга. Среди выступающих – доктора и кандидаты исторических и филологических наук, члены Союза писателей и Союза краеведов России, сотрудники ведущих научных учреждений страны. Всего за два десятилетия было представлено более двухсот докладов. Лучшие исследования нашли свое место в тематических сборниках: «Глагол времени» (2005), «История и культура Устюга Великого в памятниках провинциальной исторической мысли XVIII – начала XX века» (2008), «Встречи на все времена» (2014), «Вклад купечества в развитие торговых городов» (2022), «Русский Север: факты, события, люди» (2024) и другие издания.



Межрегиональные Прокопиевские чтения, 2022 год

В 2022 году XII Прокопиевские чтения были приурочены к двум крупным событиям – 875-летнему юбилею Великого Устюга и XI Русским Ганзейским дням. В 2024 году XIII чтения объединили доклады по четырем направлениям, среди которых – 225-летие Российско-Американской компании и 100-летие образования Великоустюгского района.

Со временем сложился традиционный формат мероприятия, который не ограничивается только научной частью. В эти дни для участников проводятся экскурсии по Великому Устюгу, презентации новых краеведческих изданий и книжные выставки. Такая обстановка располагает к живому общению и плодотворному обмену опытом.



Малые Премининские чтения

Особое место среди краеведческих событий занимают Премининские чтения. Они посвящены памяти Героя России Сергея Анатольевича Преминина, матроса подводного атомного крейсера К-219, который ценой собственной жизни предотвратил ядерную катастрофу 3 октября 1986 года. Мероприятие входит в программу ежегодного Межрегионального слета памяти героя и с 2017 года проходит в разных поселениях округа, объединяя учащихся школ и средних специальных учебных заведений, педагогов, ветеранов военно-морского флота, представителей общественности и власти. Постоянными участниками этих встреч являются курсанты Великоустюгского филиала Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова.

Тематика чтений «Жизнь, как подвиг: вчера и сегодня. Славные подвиги моряков» определяет их содержание: выступающие представляют исследовательские работы о моряках – Героях Советского Союза и России, о вологжане, внесших вклад в развитие флота, рассказывают о судьбах своих родных и близких, связанных с военно-морской службой; звучат стихи и песни, посвященные Сергею Преминину, мужеству и самоотверженности защитников Отечества.

Формат мероприятия сочетает научно-исследовательскую и патриотическую составляющие. В 2025 году участниками чтений стали 14 учащихся, подготовивших доклады с результатами изысканий о земляках-моряках и о семейных историях, связанных с военно-морским флотом. Среди представленных работ – «Устюжанин, ставший легендой: Леонид Ильич Елькин» о Герое Советского Союза, «Несломленный герой – Геннадий Коншин» об уроженце г. Красавино, разведчике Черноморского флота, «Политработник флота – Виктор Александрович Тетеревлёв» о земляке-красавинце, посвятившем жизнь службе на флоте. Отдельного внимания удостоились доклады, основанные на семейных архивах: «Листая дедушкин альбом» о Дмитрие Ивановиче Износове

и «Морские узлы судьбы: жизнь, связанная с флотом» об Илье Сергеевиче Норицыне.

По итогам события запланировано издание сборника, который пополнит краеведческие фонды библиотек. Премининские чтения вносят значимый вклад в патриотическое воспитание молодежи: живые примеры из истории реальных семей и родного края помогают юному поколению осознать ценность гражданского долга, мужества и верности Родине.

Отдельного внимания заслуживают Открытые муниципальные Дедморозовские чтения, которые проводятся с 2017 года. Они приурочены ко Дню рождения российского зимнего волшебника и ежегодно проходят в ноябре в «БИБЛИОцентре Деда Мороза» – центральной библиотеке ЦБС. Формат мероприятия сочетает детское и юношеское творчество с краеведческой исследовательской деятельностью.



Российский Дед Мороз со Снежинкой на муниципальных Дедморозовских чтениях

На начальном этапе чтения объединяли только представителей Великоустюгского округа. В последние годы круг докладчиков расширился: заявки поступают из Вологды, Никольска, Сокола и других городов области.

Конкурсная программа включает четыре номинации: исследовательская деятельность, художественное слово, литературное творчество и декоративно-прикладное искусство. Участники в возрасте от 5 до 18 лет проходят предварительный отбор, и лучшие работы представляются на итоговом мероприятии.

Тематика чтений меняется каждый год: в 2022 году она была посвящена народному искусству родины Деда Мороза, в 2023 году – роли учителя в жизни каждого человека, а в 2025, в Год защитника Отечества, – теме Великой Победы.



*Победители и призеры муниципальных
Дедморозовских чтений*

Последние упомянутые VIII Дедморозовские чтения «Дорогами войны, дорогами Победы» объединили 103 участника из 19 образовательных учреждений, конкурс чтецов собрал 65 исполнителей произведений вологодских авторов, а на выставке поделок «Дед Мороз и его друзья» было представлено более 70 творческих работ. Каждый раз почетным гостем финального мероприятия становится

Российский Дед Мороз. Он приветствует присутствующих и дает напутствие юным краеведам.

Дедморозовские чтения решают сразу несколько задач: приобщают подрастающее поколение к исследовательской работе, формируют интерес к истории и культуре родного края, развивают художественные способности и создают атмосферу праздника, неразрывно связанного с особым статусом Великого Устюга как родины волшебника.

Помимо трех основных форматов, в библиотеках ЦБС проводятся и другие краеведческие чтения, каждая из которых отражает историю и специфику конкретной территории. Георгиевские чтения «Шарденгские зори» в Верхнешарденгской библиотеке посвящены военной истории малой родины, и в 2020 году они объединили доклады о солдатах-победителях, женщинах-фронтовичках и результаты поисковой работы по установлению имен участников Великой Отечественной войны. Чтения «Господи, храни мою деревню!» в Трегубовской библиотеке прошли в 2021 году и оказались связаны с историей д. Морозовицы – ее памятниками архитектуры, знаменитыми земляками, созданием «Летописи села». Краеведческие чтения в Верхневарженской библиотеке обращены к образовательным и педагогическим традициям: в 2025 году они были приурочены к 140-летию местной школы и объединили выпускников разных лет, представителей учительских династий, краеведов и литераторов.

Библиотекари принимают активное участие и в Международных Рождественских образовательных чтениях: в 2023 году библиотекарь Стриговской библиотеки Н. А. Лопухина выступила с докладом «Великоустюжская архиерейская загородная резиденция. История и современность», а в 2024 году заведующая Трегубовской библиотекой Н. Р. Перминова представила доклад «Бессмертная слава родной земли» о Героях Советского Союза – уроженцах Трегубовского поселения.

Краеведческие чтения в Великоустюгской библиотечной системе представляют собой живую, развивающуюся традицию, которая на протяжении почти трех десятилетий

служит сохранению исторической памяти, укреплению культурных связей между регионами и воспитанию любви к родному краю у людей всех поколений. Их значение трудно переоценить, поскольку именно благодаря таким встречам собираются воедино разрозненные факты и свидетельства, издаются краеведческие сборники, пополняются библиотечные фонды, а главное – не прерывается нить, связывающая прошлое, настоящее и будущее Великоустюгской земли.

Территориальный брендинг. «БИБЛИОцентр Деда Мороза»

*Калининская Ольга Николаевна,
директор МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Распространение краеведческих знаний, формирование и развитие информационных потребностей пользователей всегда являлось важной составляющей работы библиотек. В последние годы особую актуальность для библиотечной деятельности приобретает проблема локального туризма, основанного на познании бесценного разнообразия национальных культур, неповторимости природы, исторического и литературного наследия региона. Сотрудники сталкиваются с рядом проблем по разработке нового актуального направления библиокраеведения, расширению целевой аудитории потребителей информации о малой родине, созданию современных библиотечных продуктов. Постоянная потребность учреждений библиосети в подтверждении своей социальной значимости, спрос населения на социокультурные услуги и успешный опыт коллег в туристической сфере являются весомыми аргументами для его освоения библиотечным сообществом.

Одним из направлений, придающим новый импульс деятельности библиотек по краеведческому туризму, по праву можно считать брендинг территорий. Вологодская

область активно занимается развитием отрасли отдыха, делая ставку на свою индивидуальность и уникальность. В частности, в Великом Устюге более 25 лет успешно реализуется проект «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Образ белобородого волшебника из старинного русского города хорошо узнаваем в стране, вызывает доверие тысяч людей, является образцом для подражания, несущим знания, мудрость и доброту.

На территории округа создано большое количество туристических объектов, осуществляющих свою деятельность в рамках инициативы «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Также на базе некоторых учреждений функционируют проекты, так или иначе популяризирующие сказочный образ. К примеру, на площадке Великоустюгского культурно-досугового центра успешно развивается «Театр Деда Мороза». Таким образом, персонаж волшебника-устюжанина актуален для любого локального учреждения, работа которого направлена на взаимодействие с людьми, в том числе и для библиотеки.



Всероссийский Дед Мороз в БИБЛИОцентре

Центральная библиотека Великого Устюга также стала объектом продвижения образа белобородого кудесника. 18 ноября 2021 года, в день празднования 80-летнего юбилея учреждения и в рамках Международной акции «День рождения Российского Деда Мороза», в городе

открылся еще один объект культурного показа – «БИБЛИОцентр Деда Мороза».

Центральная библиотека является главным учреждением ЦБС, деятельность которого направлена на сохранение и приумножение историко-культурного наследия регионального значения, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах. В учреждении порядка 6 тыс. читателей, посещения составляют более 60 тыс. в год, книжный фонд – свыше 62 тыс. экземпляров. На данный момент ЦБ получает 68 наименований периодических изданий, предоставляет в общественное пользование собранные материалы по культурному наследию, в том числе, краеведческой и локально-исторической тематики. Все это сделало ее наиболее привлекательной для создания «БИБЛИОцентра Деда Мороза».

Организуя деятельность по сохранению информации о прошлом и настоящем Великого Устюга, «БИБЛИОцентр» популяризирует литературу о крае, занимается продвижением творчества местных авторов, а также повышает интерес к деятельности библиотеки в целом.



*Рисунки и поделки участников конкурса
«Дед Мороз и его друзья»*

Расположен данный объект культуры в старинном здании – доме купцов Чебаевских, постройки 1899 года. Залы оформлены поделками умельцев – участников муниципального конкурса «Дед Мороз и его друзья». Сюжеты работ взяты из литературных произведений. Кроме этого, представлены рисунки воспитанников Великоустюгской художественной школы имени Е. П. Шильниковского на тему «Образ Деда Мороза в поэзии и прозе».

В рамках долгосрочной концепции каждое структурное подразделение центра имеет свое название и определенную подпрограмму. Библиотечное пространство включает залы «Доступная библиотека» – для обслуживания посетителей с ОВЗ, «Книгозаправка» – для предоставления услуг читателям по месту их работы. Следует отметить, что в рамках данного проекта с 2021 года проходит ежегодный муниципальный конкурс «Самое читающее предприятие», в котором участвуют порядка 14 организаций г. Великого Устюга.

Творческая площадка для проведения различных мероприятий – «АРТквартал». Это еще и стартовая точка для талантливых людей, оснащенная современным мультимедийным и звуковым оборудованием. Литературно-музыкальная гостиная «Ли́ра» собирает заинтересованных посетителей. В туристический сезон проводятся мастер-классы для гостей города. Так, в рамках акции «Сказочный поезд Деда Мороза» хранители книжных тайн, так волшебник называет своих надежных помощников – библиотекарей, проводят мастер-класс по изготовлению книжки-открытки в 3D-формате.

Зона актуального обслуживания читателей, свободный доступ к книгам, абонемент – «Книжная аллея». Здесь представлена «Литературная карта Вологодской области», разработанная силами библиотекарей. Зал оснащен аппаратурой для прослушивания аудиокниг.



Абонемент «Книжная аллея» БИБЛИОцентра

«Краеведческий дворик» предоставляет уникальную возможность погрузиться в мир истории малой родины, ближе познакомиться с творчеством писателей-устюжан. На его базе работает клуб краеведов «Наследие», действует творческая лаборатория для начинающих авторов. Для юных читателей библиотекари создали краеведческие настольные игры.

«МЕДИАцентр» – современная информационная база, где имеется доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, справочно-правовой системы «Консультант-Плюс». Посетители могут воспользоваться услугой межбиблиотечного абонемента, электронным каталогом «OPAC-GLOBAL», веб-сайтом учреждения, получить качественные консультации по работе с компьютером и в сети Интернет.

«ПРЕССкафе» – это небольшой, но многофункциональный зал, совмещающий хранилище справочных, периодических изданий и современный молодежный центр, на базе которого действуют клубы «Библиоволонтер», «Библиотечный Comicsverse», «ПРЕССсреда», «Путешествуем с открыткой». Здесь же проходят литературные квартирники,

организовано обучение в рамках регионального проекта «Цифровой гражданин Вологодской области».

Для решения поставленных задач разработана «дорожная карта», включающая как традиционные, так и современные форматы организации библиотечного обслуживания.

Среди значимых мероприятий – Межрегиональные краеведческие Прокопиевские чтения. В 2022 году они проходили в рамках празднования 875-летия Великого Устюга и XI Русских Ганзейских дней, став значимым событием в культурной и научной жизни города. Чтения дали возможность познакомиться с самыми новыми и интересными исследованиями по истории купечества, объединили выступающих из Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Вышнего Волочка, Вологды, Тотьмы, Котласа, Подосиновца, Великого Устюга, Сыктывкара. По итогам выпущен сборник представленных материалов. В 2024 году порядка 16 участников подготовили исследовательские работы на тему «Русский Север: факты, события, люди».

В день памяти Святителя Стефана Пермского силами библиотекарей, краеведов, представителей Великоустюгской епархии организуется семинар «Возрождение к истокам нравственности и духовным традициям».

Открытые Межрегиональные Дедморозовские чтения дают возможность обучающимся школ, профессиональных учебных заведений, воспитанникам детских садов представить исследовательские и творческие работы локально-исторической и литературной тематики. В 2022 году в связи с объявленным в России Годом народного искусства порядка двухсот участников представили доклады на тему «Мир народного искусства родины Деда Мороза». В 2023 году в Год педагога и наставника тема чтений звучала как «Учитель и учительство в Великоустюгском крае: история и современность». По материалам мероприятий издаются краеведческие сборники.



*Талисман БИБЛИОцентра и помощница Деда Мороза –
Снежинка*

Для различных категорий пользователей систематически проводится экскурсия «Путешествие по «БИБЛИОцентру Деда Мороза». Гостей встречает Снежинка – талисман «БИБЛИОцентра» и помощница зимнего волшебника. Легенду о ее происхождении написала великоустюгская поэтесса Татьяна Ядрихинская.

Для продвижения работы «БИБЛИОцентра Деда Мороза» развернуто широкое информирование о всех направлениях деятельности через анонсы крупных мероприятий, репортажи с места событий. Публикации размещаются в периодических изданиях, в сети Интернет, на телевидении.

Важным аспектом в функционировании центра является сотрудничество со сторонними организациями, в том числе с общественными. Это учреждения культуры, общего, профессионального, дополнительного образования. Активное участие в мероприятиях «БИБЛИОцентра» принимают члены общественных организаций: Совет женщин, Совет отцов, Совет ветеранов, «Дети войны», «Боевое братство», «Морское собрание».

Разработана «дорожная карта» и ведется активная работа по пополнению раздела «Краеведение» на официальном сайте Великоустюгской ЦБС. Введены рубрики: «История предприятий», «Святые устюжской земли», «Заказники и памятники природы Великоустюгского округа»,

«Почетные граждане Великоустюгского района», «Библиотекари–наставники», «Летописи населенных пунктов», «Литературное краеведение» (размещена справочная информация о писателях Великоустюгского округа), «Наши издания» (в формате PDF выложены полные тексты произведений местных авторов), «Электронная библиотека» (представлены оцифрованные номера районной газеты «Советская мысль»; данная работа ведется совместно с Великоустюгским архивом и редакцией издания) и другие.

«БИБЛИОцентр» активно популяризирует краеведческую литературу, сотрудничает с авторами-устюжанами. С 2021 года на базе центра действует проект «Родная речь – Отечеству основа» по созданию видеоархива документальных фильмов о местных писателях.

Кроме того, силами специалистов ЦБС подготовлены краеведческие издания: литературный альманах «Звезда Поюжья» с произведениями авторов четырех районов Вологодской и Кировской областей, сборник материалов о памятниках на территории Великоустюгского округа «Дорога к обелиску» и другие.

В планах работы «БИБЛИОцентра» – открытие музея редкой книги (фонд редких изданий конца XIX начала XX века составляет 365 документов и 1 729 экземпляров журналов).

Дед Мороз – национальный бренд, объединяющий людей, воплощение мудрости, хранитель истории, богатого культурного наследия. Для многих поколений он стал живым и ярким символом надежды на осуществление самых заветных желаний, награды за любознательность и трудолюбие.

Популяризируя образ зимнего волшебника, «БИБЛИОцентр» расширяет возможности по продвижению брендов территории, вносит вклад в дело сохранения и распространения информации о прошлом и настоящем Великого Устюга. «БИБЛИОцентр Деда Мороза» – это новый формат библиотечного пространства под знаком зимней сказки.

Музей в библиотеке – центр исторической памяти

*Бологова Фаина Николаевна,
заведующий Усть-Алексеевской библиотекой
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Одним из приоритетных направлений деятельности современных библиотек является популяризация краеведческих знаний и приобщение молодежи к прошлому малой родины. Ярким примером реализации этой задачи служит музей «История села», открытый на базе Усть-Алексеевской библиотеки в 1986 году. Инициатива коллектива учреждения по созданию экспозиционной площадки была поддержана местными властями, руководителями предприятий и ветеранами, стремящимися сохранить наследие для потомков. Благодаря этому содействию и активному участию земляков музей не просто собрал уникальные экспонаты, но и превратился в полноценное библиотечное пространство.



Музей истории села

Усть-Алексеевский район был упразднен в 1959 году, войдя в состав Великоустюгского. Однако обширный краеведческий материал, накопленный несколькими поколениями библиотекарей, не утратил своей актуальности и впоследствии лег в основу музейной экспозиции.

Активная работа по сбору материалов о селе развернулась в 1980-е годы. К этой деятельности были привлечены юные краеведы – члены детского клуба «Берёзка», созданного на базе библиотеки. На регулярных занятиях школьники изучали историю и культуру родного края, а затем вместе с библиотекарями отправлялись в экспедиции в отдаленные деревни, где записывали рассказы старожилов, фиксируя живые свидетельства уходящей эпохи. Местные жители, в свою очередь, передавали в дар будущему музею предметы из домашних архивов и семейные реликвии. Так, шаг за шагом, благодаря общим усилиям и неравнодушию земляков, формировалось музейное пространство.

Сегодня сложившаяся экспозиция размещена в двух залах, каждый из которых посвящен определенной тематике. Первый отражает ключевые вехи в истории усть-алексеевской земли. Информационные стенды систематизированы по разделам: «Историческая справка о селе», «Коллективизация», «Сельское хозяйство», «Маслозавод», «Льнозавод», «Народное образование», «Здравоохранение», «Культура», «Боевые и трудовые подвиги усть-алексеевцев в Великой Отечественной войне». При создании текстового сопровождения коллекции использован труд местного краеведа А. В. Белых «Усть-Алексеево: раньше и сейчас». Второй зал отведен народному творчеству и традиционной культуре края.

Основу музейного собрания составляет уникальный краеведческий фонд, позволяющий получить исчерпывающую информацию по всем обозначенным темам. В нем представлены более 155 тематических краеведческих альбомов, посвященных истории села, деревень, улиц, предприятий, а также судьбам интересных людей.

Документальный фонд насчитывает свыше 200 единиц хранения: выписки из «Клировых ведомостей»,

постановления разных лет, наградные документы, фронтовые письма земляков. Особое место в собрании занимает «Письмо Н. К. Крупской детям села Усть-Алексеево».

Предметный фонд музея включает около 500 фотографий, запечатлевших хронику села с начала XX века, и более 250 подлинных предметов старины – игрушек, посуды, музыкальных инструментов, подсвечников. Значительную ценность представляют видеозаписи воспоминаний старожилов, представителей поколения «детей войны», участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС и других.

Центральное место в экспозиции отведено ветеранам Великой Отечественной войны. Собран обширный материал об усть-алексеевцах – Героях Советского Союза Николае Ивановиче Меркурьеве и Петре Михайловиче Норицыне, чьи имена увековечены в названиях здешних улиц. Представлена информация о мемориальных досках и истории самого библиотечного музея. Отдельного внимания заслуживают тематические папки и альбомы: «Участники Великой Отечественной войны – земляки-усть-алексеевцы», «У войны не женское лицо», «Фронтовые друзья». Особой ценностью обладают «Воспоминания участников Великой Отечественной войны», написанные ими собственноручно.

В музее бережно хранятся личные вещи ветеранов: шинель, планшет, радиорепродуктор, по которому жители села узнали о начале войны. Отдельную коллекцию составляют предметы военных лет: котелок, крышка от диска ручного пулемета Дегтярёва, гильзы, фрагмент оборонительной гранаты и осколочный снаряд. Эти реликвии передал в дар учреждению командир поискового отряда «Подводник» Валентин Владимирович Хапаев.

Памяти земляков, павших в локальных конфликтах, посвящен отдельный стенд. Здесь представлены личные вещи и фотографии воина-афганца Валерия Васильевича Лаптева, посмертно награжденного орденом Красной Звезды.

Собранные материалы активно используются при проведении мероприятий. На базе музея регулярно

организуются экскурсии для посетителей разных возрастов: «Усть-Алексеево в годы Великой Отечественной войны», «Боевые и трудовые подвиги односельчан». Проходят краеведческие часы «Мое село – моя гордость» и «История малой родины».

Особое место в деятельности библиотеки занимает патриотическая тропа «Мы будем чтить ваш подвиг вечно». Маршрут проложен по улицам села.

Музейные документы востребованы и у молодежи: юные жители села обращаются к ним при подготовке докладов для военно-патриотических чтений «Русская воинская доблесть» и «Людьми и памятью живет село».



Музей народного творчества

Второй зал музея посвящен народному творчеству и традиционной культуре края. Здесь собраны предметы крестьянского быта: инструменты, вышивка, утварь. Пространство стилизовано под русскую избу – с макетом печи, зыбкой (колыбелью), сундуками, прялками, старинными самоварами и посудой. Отдельного внимания заслуживают

сарафаны и изделия местных мастеров, повторяющие образцы исконной одежды минувших столетий.

Важной частью экспозиции стали аудио- и видеозаписи традиционных праздников и обрядов, бережно собранные сотрудниками библиотеки.

Особую гордость представляет возрождение ткацкого ремесла. Библиотекари не только изучили теорию по литературным источникам, но и освоили ткачество на практике. С этой целью были приобретены два ткацких станка. Для всех желающих проводятся мастер-классы, где каждый может прикоснуться к старинному ремеслу.



Почетные гости музея – Заслуженный фольклорно-этнографический коллектив «Истоки»

Сегодня эта музейная комната по праву стала одним из любимых мест встречи жителей села. Здесь регулярно проходят тематические экскурсии «В гостях у русской печки», «Музейные экспонаты рассказывают», «Обратимся сердцем к старине», «Из бабушкиного сундука». Большой интерес вызывают часы краеведения «Северная изба» и «Умельцев руки золотые», а также душевные посиделки «Местные мастерицы».

Особой популярностью как у земляков, так и у гостей округа пользуются мастер-классы. Вместе с библиотекарями все желающие могут прикоснуться к старинным ремеслам: «Золотая береста», «Разноцветные узоры», «Радуга на полу», «Волшебный лён», «Льняная кукла-оберег».

Приобщение к народным традициям и истокам культуры играет важнейшую роль в сохранении исторической памяти предков, воспитании в человеке самоуважения и чувства достоинства. Музей «История села» постоянно пополняется новыми артефактами и документами, стремясь как можно полнее раскрыть страницы летописи Великоустюгского округа. Сегодня это единственная в своем роде коллекция на территории муниципального образования.

Библиотекари отчетливо осознают меру своей ответственности перед земляками за сбережение культурного наследия и продолжение традиций, заложенных предшественниками. Эту память они берегут для новых поколений.

«Путешествие по Мультивселенной»: что скрывают стены обновленной библиотеки

*Ермощенко Елена Эдуардовна,
заведующий библиотекой на Шумилова
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Библиотека на Шумилова стала первой в Великом Устюге и Великоустюгском округе, модернизированной по модельному стандарту в рамках национального проекта «Культура». Сегодня это важный и востребованный культурный центр, удобный и современный, рассчитанный на жителей всех возрастов. Его отличают стильные интерьеры, оснащение актуальным мультимедийным оборудованием и обновленные книжные фонды.

История учреждения ведет свое начало от библиотеки-читальни судоходцев, которая появилась 105 лет назад в доме купца Н. Г. Чебаевского. В 1919 году ее фонды значительно пополнились книгами из Петрограда. За время своего существования библиотека сменила несколько адресов и сейчас располагается в доме № 15 по улице Шумилова.

После модернизации учреждение полностью преобразилось. Залы оформлены по сюжетам книг о путешествиях и приключениях, между собой связаны коридорами, стилизованными под космическое путешествие сквозь книжную вселенную. Сегодня библиотека на Шумилова выступает проводником по удивительным и захватывающим книжным мирам – сказочным и волшебным, науки и открытий, прошлого и будущего, родного края и дальних галактик.

Самое большое пространство библиотеки – абонемент. Стилизовано в тематике путешествий по маршрутам устюжан-землепроходцев. Эпиграфом к нему стали строки из стихотворения великоустюгского автора, члена Союза писателей России Николая Кутова: *«От этих берегов к иным широтам шли в неизвестность смелых корабли. Как в наши дни уходят звездолеты от космодромов-пристаней Земли»*. Уникальной составляющей интерьера является коллекция картин, подготовленная и переданная в обновленную библиотеку выдающимся живописцем, членом Союза художников России Владимиром Николаевичем Латынцевым. Это портреты четырех устюжан-первооткрывателей восточных территорий России – Семёна Дежнёва, Ерофея Хабарова, Владимира Атласова и Василия Шилова. Оригинальными элементами дизайна служат футуристические цилиндры с краткой информацией об исследовании Дальнего Востока нашими земляками.



Абонемент

Детский зал оформлен по мотивам культового романа Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ». Здесь можно увидеть пиратский корабль, джунгли, ствол пальмы, карту с зарытым кладом и, конечно же, сундук, расположенный в центре. Смысл этого образа раскрывают слова белорусской писательницы Надеи Ясминска: *«Иногда, глядя на книжную полку, думаешь: вот он, настоящий пиратский тайник. Сколько сундуков с сокровищами!»*. Для юных исследователей в помещении есть интерактивная панель, песочница, два глобуса – звездного неба и говорящий, а также разнообразные настольные игры.

Молодежный зал – это пространство для творчества, кинопросмотров и общения. Он выдержан в ярких красках, на стенах размещены огромные постеры с иллюстрациями из комиксов «Майор Гром. Чумной Доктор» российского издательства «Bubble». Здесь создана комфортная атмосфера с удобными мягкими пуфами, подиумом с подушками, интерактивной доской, встроенной акустической системой и жалюзи на окнах. Это пространство стало неизменной точкой притяжения творческой молодежи. В нем обустроен

музыкальный уголок с барабанной установкой, синтезатором и акустической гитарой. Эпиграфом для зала выбрана цитата Фёдора Достоевского: «Чтоб умно поступать – одного ума мало». В рамках национального проекта также были закуплены книги-панорамы для реализации программы теневого театра.



Молодежный зал

Локация, посвященная миру науки и изобретений, встречает читателей словами Жюль Верна из книги «20 000 лье под водой» – «Море – это вечное движение и любовь, вечная жизнь», приглашая в путешествие вместе с капитаном Немо. Интерьер выполнен в стилистике стимпанка: на стенах размещены картины с изображением паровых машин, воздушных шаров, кораблей в разрезе, механизмов с шестеренками и других ретро-технологий. В этом зале проходят крупные мероприятия и мастер-классы, здесь же располагается фонд периодической литературы и оборудованы места для индивидуальной работы за компьютерами.

Особое место в библиотеке занимает квест-комната – загадочное пространство, оснащенное интерактивным полом и очками виртуальной реальности. Атмосферу места определяют слова Алисы из кэрролловской Страны Чудес: «Думайте о смысле, а слова придут сами». Это помещение предназначено для проведения интеллектуальных игр

и иммерсивных событий, позволяющих читателям полностью погрузиться в мир литературы и фантазии.

В библиотеке на Шумилова разработан и успешно реализуется комплексный план культурно-просветительских, образовательных и социально значимых мероприятий, включающий в себя краеведческое направление. Ведется разработка новых проектов и программ, отвечающих интересам различных категорий читателей.

Одним из ярких направлений работы стал проект «Путешествие по Мультивселенной» – интерактивные экскурсии по учреждению, созданные с учетом возрастных особенностей посетителей. Благодаря этому формату каждый гость библиотеки, от мала до велика, может познакомиться с ее ресурсами и возможностями в увлекательной и доступной форме.

Большой популярностью среди семей с детьми пользуется цикл «Сказочные библиогастроли», в рамках которого регулярно организуются театрализованные представления теневого театра. Зрителям уже были показаны постановки по мотивам произведений «Щелкунчик», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Золотой ключик» и других. Библиотекари в этом проекте выступают одновременно в роли режиссеров, художников по свету и актеров. Особенностью мероприятий является их интерактивный характер: посетители не только слушают аудиоверсии сказок, но и активно участвуют в действии – читают тексты вместе с сотрудниками, разыгрывают сценки и создают собственные образы персонажей.

Цикл «Экспериментальные выходные» превращает библиотеку в настоящую лабораторию. В дни науки и открытий для детей проходят познавательные и развлекательные игровые занятия по химии и природоведению: «Науки-трюки: молоко против кока-колы», «Науки-трюки: вулкан», «Науки-трюки: лава-лампа» и другие. Эти занятия пробуждают у юных читателей интерес к естествознанию и формируют навыки исследовательского мышления.



*Мероприятие «Науки-трюки: вулкан»
из цикла «Экспериментальные выходные»*

В рамках цикла «Умные выходные. Мировое турне» организуются познавательные квиз-игры, расширяющие кругозор участников и знакомящие их с географией и культурой различных регионов мира. Среди проведенных мероприятий – «Путешествие по странам Африки», «Путешествие по Арктике и Антарктике».

Творческие выходные в библиотеке наполняются особым смыслом благодаря музыкальным занятиям, которые проводят Михаил и Лариса Кудряшovy. В молодежном зале их уроки собирают как ценителей музыки, так и тех, кто мечтает научиться петь, создавая пространство для самовыражения в теплой, дружеской обстановке.

Важное место в деятельности учреждения занимает краеведческое направление, представленное циклом «Кругосветка: книжное библиопутешествие». Для детей и взрослых проводятся мероприятия, посвященные истории освоения новых земель и роли устюжских землепроходцев в географических открытиях. Среди наиболее значимых событий в рамках разработки: «От Сухоны до Тихого океана. Земля вулканов Василия Шилова», «От Вологодчины до Приамурья. История соли. Ерофей Хабаров», «Землепроходцы Устюга: великие открытия малой родины», а также литературно-игровая программа «Я играю.

Я землепроходец». Эти встречи способствуют сохранению исторической памяти о знаменитых экспедициях, совершенных уроженцами Великого Устюга, и формируют у участников чувство гордости за свою малую родину.



Цикл «Эколекторий», канд. тех. наук А. Н. Бестужев

Цикл «Эколекторий» включает лекции-практикумы кандидата технических наук Алексея Николаевича Бестужева: «Лес и человек», «Лес для фронта, лес для Победы», «Грибы и лишайники» и другие.

Воспитанию экологической культуры подрастающего поколения посвящена серия занятий «Юные исследователи. Прочтение природы», включающая литературно-игровые и познавательные программы, построенные на основе произведений писателей-натуралистов. Мероприятия направлены на развитие экопривычек и воспитание бережного отношения к природе: информационный час «Лесное прочтение с Бианки», литературно-игровая программа «Книга джунглей Киплинга», игровая программа «От чистого города – к зеленой планете» и другие.

В библиотеке действует дискуссионный клуб, в рамках которого проводятся просмотры и обсуждения фильмов, в том числе по проекту «Киноуроки в школах России». Одним из запоминающихся событий стала беседа о фильме «Рябиновый вальс», посвященном событиям Оштинской обороны в годы Великой Отечественной войны. Этот формат позволяет участникам не только знакомиться с произведениями кинематографа, но и развивать навыки критического мышления, учиться формулировать и аргументировать собственную точку зрения.



Цикл «Библиотека творческая». Встреча с Т. Н. Ядрихинской

Цикл «Библиотека творческая» отражает активное сотрудничество с местными авторами. В его рамках организуются творческие встречи, презентации сборников и музыкальные вечера. Среди состоявшихся событий литературно-музыкальный вечер-встреча с автором-исполнителем Германом Меркурьевым «Гармония мелодии сердец», творческая встреча с великоустюгской поэтессой Татьяной Ядрихинской «Зимние вечера в Устюге: литература и уют», литературный экран «Это моя дорога...»,

приуроченный к 75-летию члена Союза писателей России Василия Ситникова, и другие. Эти мероприятия создают уникальную площадку для живого общения читателей с авторами и способствуют развитию местного литсообщества.

Значимым событием в жизни библиотеки стала Всероссийская акция «Библионочь-2025», посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В концепцию вечера вошли мастер-классы, интерактивная программа, представление теневого театра и концерт.

Особый интерес у посетителей вызывают интеллектуальные квесты, проходящие в формате «Потерянная комната»: «Шерлок и Затерянный мир. Элементарно!», «Гоголь-моголь-квест». Участники разгадывают задания и погружаются в мир литературы, что делает процесс знакомства с книгами захватывающим и эмоционально насыщенным.

Дополнительную привлекательность библиотечному пространству придают профессиональные фотосессии для выпускников и индивидуальные съемки, которые проводятся на базе обновленных пространств и специально оформленных фотозон. Этот формат привлекает в учреждение новую аудиторию и формирует его современный, открытый образ.

Таким образом, библиотека на Шумилова является полноценным культурным центром, интересным и детям, и взрослым. Многообразие форм и направлений работы позволяет ей выполнять роль не только традиционного книгохранилища, но и площадки для содержательного досуга, творческого развития и интеллектуального общения. Библиотека активно способствует развитию исследовательской деятельности читателей, сохранению исторической памяти о великих географических открытиях устюжских землепроходцев и формированию у жителей города чувства сопричастности к богатому историко-культурному наследию своего края.

Эколого-краеведческий маршрут «Сокровища Моркинского бора»

*Гоглева Екатерина Геннадьевна,
заведующий Новаторской библиотекой им. Н. Н. Кутова*

МБУК «Великоустюгская ЦБС»

*Белозерова Ольга Геннадьевна,
библиотекарь Новаторской библиотеки им. Н. Н. Кутова*

МБУК «Великоустюгская ЦБС»

Специалисты Новаторской библиотеки им. Н. Н. Кутова несколько лет назад разработали долгосрочный проект «Наш Новатор, природа и мы». В процессе его реализации их внимание привлекла история Моркинского бора, рукотворной рощи, посаженной по инициативе местного купца. Стремясь заинтересовать юное поколение этим уникальным памятником природы, его флорой и фауной, библиотекари создали специальный трек, прохождение которого включает в себя серию занимательных заданий и игр.

Целью работы стало составление план-схемы эколого-краеведческого маршрута «Тропинки в природу», проложенного по территории п. Новатора. Для этого предстояло решить несколько задач: изучить историю создания Моркинского бора, познакомиться с видовым составом флоры, найти, обобщить и систематизировать материал, а также разработать полноценную экскурсионную программу. В поисках сведений о растительном и животном мире этого природного объекта библиотекари обратились к архивам местных газет, в отдел экологии Великоустюгского лесхоза. Большую помощь оказала учитель географии Голузинской средней общеобразовательной школы, организатор школьного кружка «Сосенка» С. С. Ершова. Дополнительно велась работа со специальной литературой – энциклопедиями растений и животных. Все собранные материалы систематизировались по темам в отдельные папки.



Первая квест-игра «Сокровища Моркинского бора»

В настоящее время маршрут включает четыре тематические остановки: «Историческая», «Ботаническая», «Зоологическая» и «Экологическая». На каждой из них установлены информационные щиты. Содержание бесед в этих точках полностью соответствует их тематике. Так, на станции «Историческая» участники узнают, что бор был заложен в 1903 году на месте бывшей д. Моркино по желанию купца А. И. Смолина. За каждое высаженное деревце он платил крестьянам пять копеек. Подрядчики должны были найти в окрестных лесах сосну в возрасте от трех до десяти лет, аккуратно выкопать ее, перевезти, подготовить место, посадить и обеспечить приживание. Полный расчет производился лишь на второй-третий год после посадки, что гарантировало качество работы. Интересно, что название бора происходит от старого имени Мортко, означающего «скупой» или «скряга».

На «Ботанической» станции экскурсанты знакомятся с особенностями сосны, находят ее отличия от ели, а также узнают о других растениях леса, где помимо хвойных встречаются малина, рябина, репейник и другие виды. Много интересных фактов о животных участники слышат на станции «Зоологическая», когда подробно рассматриваются два типичных обитателя сосняка – обыкновенная белка и большой пестрый дятел.

Ведущие рассказывают об их внешнем виде, образе жизни и особенностях питания. На заключительной «Экологической» остановке обсуждаются актуальные проблемы Моркинского бора и повторяются правила поведения в лесу. В качестве наглядных материалов для маршрута были разработаны специальные буклеты, закладки, брошюра «Сосна» и подробная план-схема природного объекта.



Участники квест-игры

В последующем традиционная экскурсия была дополнена квест-игрой «Сокровища Моркинского бора». На каждой локации предлагаются задания, напрямую связанные с ее тематикой. Например, на «Исторической» остановке участники по очереди достают из «волшебной» коробки бочонки с номерами, соответствующими вопросам о прошлом леса. На «Ботанической» – сначала нужно попасть дротиками в воздушные шары, внутри которых спрятаны записки с заданиями: разгадать ребусы о растениях, назвать сходства и различия между елью и сосной.

На станции «Зоологическая» земля усыпана бумажными комками. Развернув их, ребята находят изображения птиц для определения их видов или рисунки со следами животных, которые нужно распознать. Задание на «Экологической» остановке требуется найти с закрытыми глазами, двигаясь

вдоль натянутой веревки с прищепками, фиксирующими листки с текстом. Пройдя это испытание, участники вспоминают правила поведения в лесу, вставляя пропущенные слова в стихотворение «Сосна».



Станция «Историческая» и ее ведущий – краевед С. С. Ершова

Со временем возникло желание усовершенствовать игру, и библиотека подала заявку на конкурс малых социальных инициатив «Держай со Свезой!», организованный НАО «Свеза «Новатор». На полученные средства в размере 114 тыс. рублей было приобретено музыкальное оборудование, проведено дополнительное оформление станций, закуплены призы для участников. Структура игры также была расширена: к четырем основным станциям добавились еще две – «Спортивная» и «Природная мастерская».

Первая районная квест-игра «Сокровища Моркинского бора» была приурочена ко Всемирному дню окружающей среды. В ней приняли участие 6 команд из школ Великого Устюга и района. На каждом из шести этапов их ждали новые испытания. «Историческая» станция проверяла знания о прошлом бора, «Ботаническая» – предлагала разгадать ребусы с названиями растений и детально сравнить сосну с елью. На «Зоологической» в ходе беседы с ведущим участники знакомились с обитателями бора и разгадывали тематический кроссворд. «Мастерская природы» стала творческой лабораторией, где из веток, иголок, шишек и пластилина создавались

поделки – букеты, фигурки животных и фантазийные существа. На «Экологической» станции обсуждались локальные проблемы: периодическое подтопление территории, усыхание верхушек у части сосен, наличие дорог, пересекающих бор. «Спортивная» же станция, с заданиями на время и подвижными играми, напоминала о пользе физической активности на свежем воздухе. Для более глубокого знакомства с «биографией» бора были подготовлены мультимедийная презентация и короткий фильм, основанный на накопленных исследовательских материалах.

После прохождения всех этапов, проявив эрудицию и смекалку, уставшие, но довольные команды собрались на финише. По итогам подсчета баллов жюри наградило победителей, получивших в подарок футболки с логотипом игры. Все остальные участники также не остались без внимания – они получили блокноты, ручки и памятные дипломы.

Мероприятие прошло на высоком уровне, подарив ребятам массу положительных эмоций и новых знаний. Важным преимуществом такого формата является его универсальность и гибкость: игра увлекает и детей, и подростков, а уровень сложности заданий можно легко адаптировать под возраст и состав любой команды.

Реализация эколого-краеведческого проекта способствовала повышению экологической грамотности и культуры населения посредством распространены знаний о памятнике природы – Моркинском боре, его флоре, фауне, экологических проблемах и территории. Сформировано осознанное, бережное отношение к живому миру родного края у разных возрастных групп, особенно у подрастающего поколения. Пополнен библиотечный фонд литературой экологической и краеведческой тематики.

Пространство равных возможностей

*Бондаренко Елена Анатольевна,
заведующий библиотекой г. Красавино
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

В последние годы в России отмечается устойчивый рост численности социально незащищенных слоев населения. Одной из наиболее уязвимых категорий остаются люди с инвалидностью. В этих условиях публичные библиотеки приобретают особую общественную значимость, выступая не только хранилищами знаний, но и важнейшими институтами реабилитации и адаптации в социуме. Роль библиотек в этом процессе заключается в оперативном предоставлении гражданам с ограниченными возможностями здоровья полезной и актуальной информации, обеспечении доступа к культурным ценностям, а также в создании пространства для полноценного общения и самореализации.

Инклюзия означает включение, вовлечение в качестве неотъемлемой части целого. В библиосфере это понятие объединяет несколько взаимосвязанных аспектов.

Прежде всего, это подлинная, а не формальная интеграция людей с инвалидностью в активную библиотечную жизнь, их полноценное участие во всех направлениях деятельности учреждения. Кроме того, инклюзия – это искусство общения, от которого выигрывают все: пользователи получают необходимые знания, впечатления и межличностные контакты; сотрудники приобретают ценный профессиональный опыт и навыки межличностной коммуникации; сама библиотека укрепляет свой статус социально ориентированного учреждения.

Наконец, инклюзия предполагает создание безбарьерной среды – физической, информационной и психологической, в которой человек с особенностями здоровья чувствует себя комфортно и уверенно. Ключевая задача библиотеки в этом направлении – обеспечить особым читателям беспрепятственный доступ

к знаниям и культурной жизни, организовав для них максимально благоприятную обстановку.

Практика работы библиотеки г. Красавино с людьми с ОВЗ включает различные формы обслуживания. Стационарное – осуществляется непосредственно в помещении учреждения и ориентировано на пользователей, имеющих возможность посещать его самостоятельно. Для тех, кто по состоянию здоровья не может прийти в библиотеку лично, предусмотрено внестационарное обслуживание: предоставление соответствующих услуг на дому, а также проведение мероприятий на базе партнерских организаций – дома социального обслуживания, реабилитационного центра и других.

Особое место в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья занимают массовые мероприятия. Они выполняют целый ряд важных функций: способствуют межличностному общению и взаимной поддержке, обогащают участников новыми знаниями, создают положительный эмоциональный настрой, укрепляют тонус и наглядно демонстрируют преимущества активного участия в жизни общества перед социальной изоляцией.

С 2023 года в библиотеке г. Красавино реализуется проект «Возможности ограничены – способности безграничны», адресованный гражданам с инвалидностью. Разработка направлена на организацию содержательного досуга, развитие познавательных интересов, формирование навыков взаимодействия с окружающим миром, расширение круга общения, а также на просветительскую деятельность. Участие в проекте помогает каждому человеку «выйти в свет», приобрести новые знания и умения, развить коммуникативные способности, преодолеть психологические барьеры, страхи и комплексы.

В реализации инициативы участвуют несколько организаций и объединений: АУ СО ВО «Красавинский дом социального обслуживания» (около 300 проживающих), общество инвалидов города (90 человек), инклюзивный клуб «Максимум» (10 участников), а также центр реабилитации и абилитации инвалидов (9 человек).



*Мастер-класс «Открытка для мамы», инклюзивный клуб
«Максимум», общество инвалидов г. Красавино*

Целевая аудитория проекта существенно различается по возрасту, характеру и степени тяжести заболеваний, условиям жизни: одни проживают в семьях, другие в учреждениях стационарного обслуживания. Такая неоднородность требует дифференцированного подхода к выстраиванию работы с каждой группой и предполагает подбор индивидуальных форм и методов взаимодействия.

Совместно с руководителем городского общества инвалидов был составлен список читателей, нуждающихся в библиотечном обслуживании на дому. По запросу этих пользователей специалисты выезжают к ним по месту жительства, обеспечивая доступ к книжным фондам и информационным ресурсам.



Мастер-класс «Праздничный сувенир», дом социального обслуживания г. Красавино

Получатели услуг «Красавинский дом социального обслуживания» – это люди с психическими отклонениями, что обуславливает особую специфику работы с данной категорией. Мероприятия проводятся как в онлайн-, так и в офлайн-формате. Для этой аудитории наиболее востребованы информационные, развлекательные и игровые мероприятия.

К литературным датам, историческим событиям и праздничным дням готовятся слайд-презентации, проводятся часы библиотерапии. В работе с инвалидами активно используются разнообразные формы: интеллектуально-игровые программы, викторины, литературно-музыкальные композиции, тематические посиделки и мастер-классы.

При организации массовых мероприятий с участием людей с ограниченными возможностями здоровья библиотечные специалисты руководствуются двумя ключевыми принципами. С одной стороны, необходимо

относиться к таким читателям как к равноправным участникам, не акцентируя внимания аудитории на их присутствии. С другой, важно учитывать специфику различных категорий инвалидности и деликатно, ненавязчиво оказывать необходимую помощь и поддержку.

Традиционными в рамках проекта стали вечера, приуроченные к Дню пожилого человека и Международному дню инвалидов: «Золотая россыпь осени», «Мы разные, но мы равные», «День мудрости» и другие. Одной из наиболее востребованных форм работы стали мастер-классы. Они помогают участникам развить усидчивость, терпение, внимание и воображение, повысить самооценку и совершенствовать коммуникативные способности. Среди проведенных занятий – «Праздничный сувенир», «Лошадка», «Топиарий – дыхание весны», «Брошь Победы».

В библиотеке регулярно оформляются тематические и персональные выставки работ подопечных дома социального обслуживания и творческой мастерской учреждения: «Кофейная гризайль», «Лоскутная мозаика – пэчворк», «Плетеная фантазия». На 2026 год запланировано проведение пяти подобных арт-встреч. Значительный интерес у участников вызывают игровые программы в формате «Поле чудес»: «Эй, небо! Сними шляпу», посвященная Дню космонавтики, и «Родина там, где живут» краеведческой тематики.

Анализ статистических данных свидетельствует о положительной динамике развития проекта. В 2023 году было проведено 17 мероприятий (250 посещений), в 2024 году – 18 (267), в 2025 году – 22 (302). Таким образом, за три года количество состоявшихся событий возросло на 29 %, а число участников увеличилось на 21 %.

Эти цифры наглядно показывают, что люди с ограниченными возможностями здоровья активно и с удовольствием приходят в библиотеку, воспринимая ее как значимое пространство для общения, самообразования и творческого развития.

В 2024 году Красавинский филиал Великоустюгской ЦБС совместно с домом социального обслуживания проявил активность в областном конкурсе «Библиотека без границ» в номинации «Лучшее социокультурное мероприятие с участием людей с инвалидностью». На конкурс был представлен квиз «Камера! Мотор! Начали!» По итогам конкурса учреждение культуры заняло первое место, что стало признанием системной и качественной работы по инклюзивному обслуживанию.

Опыт Красавинского филиала наглядно демонстрирует: инклюзивное библиотечное обслуживание – это не дополнительная обязанность, а важнейшая составляющая деятельности современной публичной библиотеки.

Системная работа с людьми с ОВЗ, основанная на принципах уважения, индивидуального подхода и межведомственного взаимодействия, позволяет достичь значимых результатов: расширить круг пользователей, содействовать социальной реабилитации и адаптации граждан с инвалидностью, укрепить партнерские связи с профильными организациями.

Инклюзивное обслуживание помогает людям с ограниченными возможностями здоровья почувствовать себя полноценной частью общества, а библиотеке – стать настоящим центром культуры, образования и поддержки для всех категорий населения без исключения.

На стыке слова, подвига и памяти...

*Перминова Наталия Рафаиловна,
заведующий Трегубовской библиотекой
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать», – эти слова академика Д. С. Лихачёва стали не просто эпиграфом, а важным принципом работы Трегубовской библиотеки.

В эпоху переоценки ценностей и информационных войн именно библиотеки на местах берут на себя роль хранителей исторической правды и архитекторов гражданского самосознания. Для небольшого учреждения в глубинке патриотическое воспитание – это не абстрактная государственная задача, а кровное, личное дело, имеющее конкретные имена и координаты на карте.

Трегубовская земля – место уникальное. Из одиннадцати Героев Советского Союза, вышедших из Великоустюгского района, четверо родились именно здесь. Еще два полных кавалера ордена Славы также являются уроженцами этих мест. Их подвиг накладывает на учреждение культуры особую ответственность, превращая библиотеку в активный центр мемориальной и просветительской работы.



*Торжественный митинг «Поклон и память поколений»
в д. Верхнее Якутино*

На протяжении пяти лет Трегубовский филиал последовательно реализует проект «Краеведческие прогулки на Гledenской стороне», включающий три цикла экскурсий: «Память в граните», «Святыми тропами», «Почему остров Красный?» Особое место отведено разработке «Память в граните», превращающей деревенские пейзажи в открытый учебник истории. Маршрут, пролегающий через деревни Морозовицу, Каликино, Пестово и Верхнее Якутино, дает возможность участникам буквально соприкоснуться с эпохой: увидеть родные дома, где выросли герои, и обелиски, воздвигнутые в их честь.



Акция у памятника Героя Советского Союза В. И. Копылова

В 2021 году инициатива местных жителей, поддержанная программой «Народный бюджет», вдохнула новую жизнь в памятник Герою Советского Союза Василию Ивановичу Копылову в д. Каликино. Благоустройство территории, обновление облика монумента оказались первым шагом в системной работе по возвращению имен. Кульминацией стало открытие 28 октября 2024 года мемориального комплекса

в д. Верхнее Якутино. Проект, прошедший конкурсный отбор «Народного бюджета», – яркий пример синергии власти, общества и культуры. Комплекс, посвященный Героям Советского Союза Михаилу Николаевичу и Анатолию Ефимовичу Угловским, а также полным кавалерам ордена Славы Ивану Николаевичу Черепанову и Ксанфию Николаевичу Ивашевскому, стал архитектурной доминантой памяти.

Символично, что в основу художественного решения (кованый обелиск в виде взлетающих журавлей) легла книга местного писателя Николая Красильникова «Журавли над Лужевицей». Таким образом, литературное слово обрело визуальное воплощение, а библиотека выступила связующим звеном между творчеством, историей и общественным пространством. Логичным продолжением этой работы стало благоустройство памятника в д. Пестово, завершённое в апреле 2025 года.

Памятники – это каменная летопись, но, чтобы она заговорила голосами прошлого, нужен чуткий «переводчик». Эту роль берет на себя библиотекарь, работающий с подрастающим поколением. Современная молодежь требует иных форматов подачи материала, и Трегубовская библиотека смело экспериментирует, превращая традиционные уроки мужества в интеллектуальные приключения.

В рамках обучающей программы «Герои Вологодчины», реализуемой на базе Морозовской школы (Трегубовский территориальный отдел), библиотека становится штабом по изучению военной истории. Особый интерес представляют авторские игровые методики, встроенные в книжные выставки. Например, игра «Патриотическое лото» строится на цветных закладках: каждое ключевое сражение Великой Отечественной и его герои-земляки маркируются единым цветом, что превращает поиск информации в библиотечный детектив.

Еще более глубокая проработка темы заложена в игре «Дорогой подвигов героев-земляков». Это настольная стратегия, где карта Великой Отечественной войны оживает.

Перемещая фигурки солдат по хронологии событий, школьники должны не просто дойти до точки сражения, но и водрузить флажок с именем земляка-участника. Места гибели героев отмечаются красными звездами. Такой подход превращает абстрактные цифры потерь в личную драму, заставляя сопереживать и запоминать.

Подлинным открытием для юных читателей становится знакомство с краеведческими материалами, собранными библиотекарем. Истории тружеников тыла и детей войны, записанные здесь же, на Трегубовской земле, обладают колоссальным воспитательным потенциалом. В них нет пафоса, но есть великая правда повседневного подвига, понятная каждому.

Патриотическое воспитание сегодня – это не назидание, а деликатная работа по формированию эмоционального интеллекта и исторической памяти. Трегубовская библиотека наглядно демонстрирует: даже небольшое сельское учреждение культуры способно стать центром притяжения для всего сообщества, инициировать масштабные проекты благоустройства и создавать инновационные форматы обучения. Тихая миссия библиотекаря оказывается громче любых деклараций: именно здесь, на стыке слова, подвига и памяти, выплавляется тот нравственный стержень, который мы называем любовью к Родине.

Издательская деятельность библиотек как инструмент сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне

*Калининская Ольга Николаевна,
директор МБУК «Великоустюгская ЦБС»
Барсуковская Юлия Федоровна,
заведующий организационно-методическим отделом
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – эти слова Михаила Ломоносова особенно актуальны, когда речь идет о сохранении памяти о Великой Отечественной войне. В последние годы наследие прошлого становится полем информационных войн, когда факты искажаются, а подвиги забываются. В этих условиях библиотеки приобретают исключительную роль – роль хранителей подлинной истории. Одним из важных инструментов работы учреждений культуры является издательская деятельность, которая ведется в соответствии с государственной политикой в сфере библиотечного дела. При этом библиотеки не только сохраняют, но и создают, приумножают культурное достояние, в том числе региональной, краеведческой и локально-исторической тематики.

Как результат, создаются информационно-библиографические и тематические краеведческие издания, сборники воспоминаний.

В 2025 году одним из значимых результатов поисково-исследовательской деятельности Великоустюгской ЦБС стал выпуск библиографического указателя «Устюг литературный». Издание продолжает и существенно дополняет одноименный указатель, вышедший в 1994 году. Подготовлен на основе краеведческой картотеки, каталогов и фонда центральной библиотеки. Отбор материалов охватывает период с середины XX века по октябрь 2024 года, содержит 730 записей. В указатель также включены

произведения писателей, авторов-устюжан о Великой Отечественной войне. Это повести Николая Угловского «Наступление продолжается» и Юрия Опалева о героическом пути земляков-фронтовиков, стихотворения Василия Ситникова и Николая Кутова, рассказы Татьяны Ядрихинской. Издание является надежным помощником в распространении краеведческих знаний через беседы, тематические вечера, обзоры литературы и книжные выставки.

По статистике на 9 мая 2024 года на Вологодчине проживает 3 243 ветерана Великой Отечественной – это участники и инвалиды войны, жители блокадного Ленинграда, бывшие узники концлагерей, вдовы участников Великой Отечественной войны, труженики тыла. Сотрудники библиотечной системы ведут кропотливую деятельность по выявлению и аккумулированию сведений о ветеранах.

В течении пятнадцати лет осуществлялась тщательная работа по сбору материалов для создания библиографических указателей «Память огненных лет». Выпущена серия сборников, охватывающих период с 1941 по 2025 год. Четыре пособия содержат более тысячи записей. Это уникальное продолжающееся издание краеведческого характера подготовлено на основе публикаций районной газеты «Советская мысль». Первый выпуск стал отправной точкой масштабной деятельности по систематизации информации о земляках-фронтовиках. Работа потребовала обращения к различным изданиям, которые имеются в фонде центральной библиотеки, редакции вышеупомянутой газеты и Великоустюгском архиве.

Указатель «Память огненных лет» знакомит желающих с устюжанами, воевавшими в Великой Отечественной войне, и с теми, кто внес свой вклад в дело Великой Победы. Материалы сгруппированы по тематическим разделам: Герои Советского Союза, персоналии участников войны, труженики тыла, дети войны, вдовы, письма с фронта, знаменитые сражения и другие. Издания предназначены для широкого круга читателей

от краеведов до всех, кто интересуется судьбами своих дедов и прадедов. Имена земляков достойны того, чтобы их помнили. И эта работа продолжается.

Также на протяжении порядка пятнадцать лет библиотекари Великоустюгского округа подготовили и выпустили 52 биографических сборника о местных жителях – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, узниках концлагерей. Страницы содержат очерки о жизни, воспоминания, фронтовые письма, фотографии из семейных архивов, документы о наградах и боевом пути. Каждое издание – это восстановленное по крупицам имя, которое могло исчезнуть навсегда.

Кроме этого, за данный период подготовлено и опубликовано 19 сборников воспоминаний фронтовиков, тружеников тыла. Семь из них посвящены детям войны и содержат прямую речь очевидцев: хроники боев и оккупации, свидетельства о голоде, тыловом труде, а также фронтовые письма и истории об эвакуации. Опубликованные материалы обладает мощным эмоциональным воздействием и оказывается эффективнее любой статистики.

Шесть изданий посвящены жизни Великоустюгского района в военные годы. В них собраны уникальные материалы о работе леспромхозов, колхозов, эвакогоспиталей. В сборниках представлены сведения о производстве продукции для нужд армии, документы о сборе средств на танковые колонны и самолеты, статистика отправки грузов на фронт, свидетельства трудового героизма подростков и женщин. Эти книги служат доказательством того, что Великая Победа ковалась не только на передовой. Северный тыл день за днем приближал ее. Библиотекарям удалось сохранить память об этом трудовом подвиге.



На презентации книги «Дорога к обелиску»

Особое место в издательском портфеле библиотечной системы занимает печатная продукция об обелисках и памятниках, расположенных на территории Великоустюгского округа. Одной из особо значимых стала книга «Дорога к обелиску», подготовленная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В центральной библиотеке состоялось итоговое важное мероприятие в Год защитника Отечества – презентация данного издания. В сборнике собраны материалы об открытии памятников, обелисков, мемориальных комплексов, памятных и мемориальных досок, находящихся в муниципалитете и воздвигнутых в честь подвига земляков в годы Великой Отечественной войны. Материал сгруппирован по территориальному признаку и расположен в хронологическом порядке установки монументов. Публикации сопровождаются подлинными фотодокументами. Благодаря усилиям сотрудников, символы памяти перестали быть безмолвными свидетелями прошлого.

Ежегодно в библиотеках Великоустюгской ЦБС проходят краеведческие чтения, и как результат выпускаются сборники по материалам таких мероприятий.



В 2024 году на основе докладов XIII Межрегиональных краеведческих Прокопиевских чтений «Русский Север: факты, события, люди» выпущен одноименный сборник. В него включена статья великоустюгского краеведа Нелли Михайловны Батаковой под названием «Отражение подвига защитников Отечества», где описывается деятельность эвакогоспи-

талей, развернутых на территории нашего края, а также поднимается тема Великого Устюга в судьбе жителей блокадного Ленинграда. Материалы публикации освещают вклад медицинских работников и простых жителей в спасение раненых бойцов и эвакуированного населения, содержат новые, ранее малоизвестные исторические факты.

В ноябре 2025 года в центральной библиотеке прошли VIII муниципальные открытые Дедморозовские чтения «Дорогами войны, дорогами Победы». Мероприятие было посвящено Году защитника Отечества и юбилею Победы. Конкурс объединил 103 участника из 19 образовательных учреждений Великоустюгского и Никольского округов. Подготовлено более 20 докладов о дедах, прадедах – участниках войны и тружениках тыла. В ближайшее время будет выпущен сборник на основе исследовательских материалов.

По итогам краеведческих чтений сельские библиотеки выпускают аналогичные издания. Подготовлено 6 выпусков, содержание которых формировалось на основе работ детей и подростков, выявленных фактов военной истории, а также уникальных семейных хроник. Великоустюгская библиотечная система выступает хранителем собранных свидетельств.



Издания муниципального профессионального конкурса «Память поколений»

Ежегодно по сложившейся традиции ЦБС округа проводит профессиональные конкурсы изданий в соответствии с тематикой года. В 2025 году такое событие получило название «Память поколений». На основе углубленной поисковой работы коллегами подготовлено 17 краеведческих сборников. Особенностью представленных материалов стала их документальная точность. Авторы использовали верифицированные данные из архивных источников, включая федеральные порталы «Память народа», «Подвиг народа» и «Мемориал». Результатом конкурса стало создание структурированного документального массива об участниках войны, тружениках тыла и детях войны Великоустюгского округа.

На основе поисковой работы в Год защитника Отечества ветераном библиотечного дела, библиографом Ниной Павловной Бобыкиной выпущено издание «Бессмертный полк. Библиотекари». Сборник включает информацию о 45 сотрудниках Великоустюгской библиотечной системы: 8 участниках войны, 17 тружениках тыла, 20 детях войны.

Исследовательская деятельность библиотек и издание краеведческих сборников являются важнейшими инструментами сохранения исторической памяти для последующих поколений. Через кропотливый сбор,

научную обработку и публикацию материалов учреждения не только фиксируют прошлое, но и делают его живой частью настоящего, обеспечивая преемственность поколений и укрепляя культурную и историческую основу общества.

Территория открытий: интерактивные книжные выставки как инструмент продвижения чтения в детской библиотеке

*Шиловская Екатерина Анатольевна,
заведующий детской библиотекой г. Красавино
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Современная детская библиотека – это не просто хранилище книг, а территория творчества, открытий и приключений. В условиях цифровизации и конкуренции за внимание юного читателя учреждения культуры вынуждены искать новые формы работы, способные заинтересовать ребенка и привлечь его к чтению. Одним из эффективных инструментов становится интерактивная книжная выставка – формат, превращающий знакомство с литературой в увлекательное событие.

Выставочная деятельность в детской библиотеке г. Красавино получила положительную оценку посетителей и зарекомендовала себя как эффективный инструмент маркетинговых коммуникаций. Демонстрация изданий решает комплекс задач: представление литературы, популяризация чтения, обогащение культурного досуга, продвижение библиотечных услуг и повышение вовлеченности пользователей.

За годы работы в учреждении сложилась система разнообразных выставочных форматов – от традиционных книжных экспозиций до интерактивных пространств с использованием цифровых технологий.

Особое место в такой работе занимают фотозоны. В фойе ежегодно обновляется фотовыставка «Библио-объектив» под девизом «Библиотека – это модно, креативно, свободно!» Современные дети любят делать селфи и выкладывать снимки в социальных сетях, но, как показала практика, еще приятнее находить себя на фотографиях в стенах учреждения.

Самым востребованным среди читателей стал «Книжный ростомер», оформленный в фотозоне «Библиоцарство – тридевятое государство». Такой формат позволяет не только зафиксировать визит в библиотеку, но и создать эмоциональную связь ребенка с пространством книг.

Еще одним примером нестандартного подхода стала выставка-экспозиция «Красавино-75», приуроченная к юбилею города. Для книжных гурманов сотрудники подготовили необычный десерт – «торт» из 75 книг (число символизировало юбилей). Библио-торт был составлен из художественной и отраслевой литературы, пропитан новинками современной прозы, дополнен произведениями писателей-земляков. Прослойки из познавательных энциклопедий насытили пытливые умы читателей. «Дегустация» состоялась 27 мая на Дне открытых дверей «Говорит и показывает библиотека». Подобный креативный подход к оформлению выставок вызывает живой интерес у посетителей и формирует позитивный образ учреждения культуры как современного творческого пространства.

Не менее востребованной оказалась книжная выставка-игра «Литературные именинники», которая на протяжении пяти лет действует в рамках одноименного проекта и посвящена авторам и книгам, празднующим круглые даты. Раздел «Писатели-юбиляры» представляет портреты творцов и их произведения, отмечающие юбилей в текущем месяце. Полки регулярно обновляются.

Часть «Книги-юбиляры» включает библиографическую игру «Читательское бинго» – два игровых поля (6+ и 12+) с ячейками значимых дат и библиографическим описанием

представленных изданий. Выбор осуществляется с помощью кубиков. Отличительной особенностью выставки является адвент-календарь «Юбилей писателя – праздник для читателя!», оформленный в виде праздничного торта. Посетители узнают возраст юбиляра, выбирают книгу, а при помощи QR-кода знакомятся с биографией авторов и интересными фактами из их жизни.

В текущем году «Читательское бинго» сменил юбилейный игровой барабан, – крути и узнавай, какую книгу-именинницу стоит прочитать! Произведение подбирается в соответствии с возрастом посетителя. Каждое издание на полке имеет «Звездную закладку». Вместо адвент-календаря – традиционная библиогра-фическая игра, оформленная в виде большого воздушного шара (6+) и подарочной коробки (12+). Участвуя в ней, пользователи могут познакомиться с понятием «библиография».

Выставка подтверждает, что читать не только интересно, но и весело, а случайный выбор помогает открывать авторов, на которых читатели, возможно, не обратили бы внимания.

Значимые события года также находят отражение в экспозиционной работе. В рамках Года семьи в учреждении оформлена интерактивная книжная выставка «Библиотека – дом семьи». На ней представлена литература для совместного чтения в кругу близких: издания с завораживающими сюжетами, наполняющие мудростью и заряжающие позитивом, рассказывающие о роли семьи в современном обществе, принципах построения совместного счастья, воспитании детей, здоровом образе жизни и организации общего досуга.

Выставка переросла в читательский семейный проект «БиблиоРюкзачок. На каникулы в семью». Посетителям было предложено с пользой провести летние каникулы и найти время для знакомства с произведениями в домашнем кругу.



Интерактивная выставка «Библиотека – дом семьи»

С книжной экспозиции в соответствии с предпочтениями участников инициативы были отобраны издания из каждого раздела фонда. Тематика разнообразна, но цель одна – сплочение близких родственников. Подборка включила художественные тексты о семье и ее ценностях, золотую коллекцию классики, на которой выросло не одно поколение, православную литературу, познавательные книги об истории, быте и культуре нашей страны, издания по организации совместного досуга детей

и родителей, в помощь школьной программе, по формированию основ здорового образа жизни.

В проект вошли семь активных семей. К ним на каникулы отправился «БиблиоРюкзачок». Путешествуя от одного участника к другому, он приносил радость чтения в каждый дом, пополняя багаж знаний домочадцев, сплачивая и объединяя их в теплом семейном кругу.

Результатом работы стали высокие награды: Диплом I степени в номинации «Книжная выставка» муниципального конкурса «Семья – начало всех начал» и Диплом победителя областного конкурса библиотечных проектов по приобщению детей к чтению в номинации «Лучший проект».



Интерактивная книжная выставка «Война. Победа. Память»

Особое внимание учреждение уделяет патриотическому воспитанию. Интерактивная книжная экспозиция «Война. Победа. Память», посвященная 80-летию Великой Победы, заняла центральное место в выставочной работе библиотеки. Тематическая коллекция демонстрировалась на постоянной основе, трансформируя традиционный показ в

интеллектуальное пространство, объединившее художественную, отраслевую литературу и краеведение. Экспозиция состояла из разделов «Подвигом славны твои земляки», «Их подвиг будет обжигать сердца», «Великие битвы», «Прочтите эти книги о войне», «80 Победе!» (интерактивный).

Для подростков была подготовлена игра «Что? Где? Когда?» с использованием литературы для поиска ответов. Детям создана книга-игрушка «Поезд Памяти» – путешествие по станциям-темам. Исследовательский модуль разработки включил обучение работе с цифровыми архивами («Память народа», «Мемориал», «Подвиг народа») с целью направить интерес читателей в практическое русло. Выставка вышла за рамки демонстрации фонда, став инструментом эмоционального воздействия и погружения в историческую эпоху.

В муниципальном конкурсе «Память поколений», посвященном Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, коллектив библиотеки награжден Дипломом I степени в номинации «Книжная выставка».

Важным направлением деятельности учреждения является знакомство детей с художественным наследием прошлого. Выставка-просмотр «Фольклор – душа народа» включала три раздела: «Русская культура» (многообразие отечественных традиций, обрядов, обычаев, искусства), «Устное народное творчество» (сказки, потешки, пословицы, поговорки, песни, былины), «Народные игры и праздники» (пособия, отражающие специфику национального быта).

При работе с экспозицией использовалась игротека «Фольклорная корзинка», помогающая детям знакомиться с жанрами этнокультурной словесности прошлого. Проведены фольклорные посиделки «Кладезь народной мудрости» и акция «Гора самоцветов», раскрывшая богатство нематериального творчества адыгейского, чувашского, коми-пермяцкого, якутского этносов и вологодских народностей.

Продолжением темы стал день информации «Калейдоскоп народных промыслов», направленный на расширение знаний детей о декоративно-прикладном искусстве.

Книжная выставка-экспозиция «Чудеса народного творчества» объединила разделы: «Народное искусство как часть культуры», «Традиции – живая нить», «От книги к творчеству». Уникальным дополнением стал показ подлинных изделий старинных промыслов – хохломы, гжели, жостовских подносов, шемогодской прорезной бересты, вологодского кружева, дымковской игрушки, любезно предоставленных жителями города. Всего было продемонстрировано более 50 предметов. Дети смогли увидеть красоту ремесел, оценить мастерство умельцев, потрогать и рассмотреть каждое изделие.

Логическим развитием фольклорного направления стала интерактивная книжная выставка «Сказки, в которых живет Россия», созданная в рамках Года единства народов России и проекта «Библиотека – территория единства». Это путешествие по соответствующим произведениям устного творчества. В основе концепции – образ «Горы самоцветов», символизирующий нематериальное богатство многонациональной страны: каждый этнос – уникален в общей сокровищнице.

На выставке представлены отечественные сказки разных народностей, шкатулка с муляжами полудрагоценных и поделочных камней (символ природных богатств государства), интерактивная карта РФ. Механика проста и увлекательна: каждый минерал пронумерован и соответствует номеру произведения. Участник выбирает камень, находит книгу, знакомится со сказкой (читает или слушает аудиOVERсию по QR-коду), затем отмечает на карте народ-автора, прикрепляя фигурку в национальном костюме с помощью липучки. Такой формат позволяет передать детям мудрость поколений и научить ценить бесценное культурное наследие. Разработка была представлена на межмуниципальной стратегической

сессии «Навигаторы детства: сила в единстве», приуроченной к Году единства народов России.



Интерактивная выставка «Сказки, в которых живет Россия»

Краеведческая тематика занимает особое место в экспозиционной деятельности библиотеки. Ярким примером использования современных технологий в продвижении литературы о родном крае стала уникальная интерактивная выставка «Тихая моя лирика» к 90-летию вологодского поэта Николая Рубцова. Это путешествие во времени, где технологии помогают по-новому открыть творчество земляка. Фотографии, созданные нейросетью на основе стихов, «оживают» при помощи QR-кодов. Посетители наводят камеру телефона на изображение, читают произведения и погружаются в эпоху поэта-земляка. Это идеальный микс традиций и инноваций: классика становится понятной и интересной современному читателю.

Расширяет краеведческое направление книжная выставка «Открой для себя свой край», приглашающая желающих познакомиться с малой родиной через

художественное творчество. На выставке представлены не только известные вологодские авторы, но и вдохновленные северной землей поэты и писатели Великого Устюга и Красавино.

Юные читатели открывают отчий земли через игровую деятельность, становясь исследователями ее богатств и тайн. С помощью уникального пособия – лэпбука «Знакомьтесь, Великоустюгский муниципальный округ!», подготовленного библиотекарями, пользователи не только изучают информацию, но и выполняют различные задания с помощью дидактических игр. Раздел «Город, в котором я живу» посвящен Красавино.

Выставка помогает воспитывать любовь к родному краю и формировать краеведческие знания у подрастающего поколения.

Опыт детской библиотеки показывает, что интерактивная книжная выставка – эффективный инструмент привлечения читателей и продвижения чтения. Сочетание традиционных экспозиций с игровыми механиками, цифровыми технологиями, фотозонами и творческими элементами трансформирует пассивное знакомство с книгой в активное взаимодействие. Книжные выставки перестают быть статичной демонстрацией фонда и становятся событием, которое запоминается, увлекает и мотивирует к изучению литературы. В условиях конкуренции за внимание ребенка с цифровыми развлечениями именно такой подход позволяет сохранять актуальность и востребованность библиотечных услуг.

«Вера в хороших людей»: продвижение творчества Николая Алешинцева

*Художилова Валентина Анатольевна,
ветеран библиотечного дела*

На Орловской земле, в одном из живописных уголков Великоустюгского округа, живет человек, чье имя известно далеко за пределами малой родины. Николай Созонтович Алешинцев – член Союза писателей России, автор семи книг: «Час за закатом» (В. Устюг, 2005), «Устюгский вальс» (Москва, 2011), «Души отдохновение» (Москва, 2012), «Никитино счастье» (Архангельск, 2016), «Волоковое поле» (Северодвинск, 2018), «Благодарю за встречу» (Северодвинск, 2022), «Жизни свет» (Вологда, 2023).



Член Союза писателей России Н. С. Алешинцев

Его творчество – это живой диалог с читателем, который на протяжении многих лет бережно поддерживает Орловская библиотека. Именно здесь, на родине писателя, его произведения находят свою благодарную публику, здесь рождаются идеи встреч, презентаций и литературных праздников, превращающих знакомство с книгой в событие.



Встреча писателя с подрастающим поколением

Тема природы является главной в творчестве Николая Созонтовича. Его рассказы, посвященные отчей земле, отличаются удивительной гармонией и точностью, автор словно заново открывает для читателя тайны окружающего мира. Орловская библиотека, опираясь на эти произведения, ставит перед собой важные задачи: через литературу воспитывать у детей и молодежи бережное отношение к флоре и фауне, прививать любовь к родному краю, а также знакомить с творчеством писателя. В этом помогают экологические викторины и конкурсы, которые делают знакомство с книгой живым и увлекательным.

Особое место в работе библиотеки занимают встречи читателей с прозаиком. Для учащихся Орловской школы был организован час экологии, на котором Николай Созонтович представил свои рассказы о природе

«Час за закатом», «Собачья жизнь» и другие. Живое общение с автором вызвало у ребят искренний интерес. Они задавали вопросы, делились своими наблюдениями, вместе размышляли о том, как беречь окружающий мир. Урок экологии, на котором ребята не только слушали гостя, но и участвовали в экологических конкурсах и викторинах, был построен вокруг книги «Мой месяцеслов». Сценарий этого занятия получил высокую оценку на областном конкурсе «Детский библиотекарь», завоевав первое место.

Важным направлением стали выездные мероприятия, объединяющие литературу и краеведение. В рамках проекта «Особо охраняемые территории Великоустюгского района» состоялась творческая встреча библиотекарей на краеведческой тропе. Участники посетили исторический городок Орлец и ландшафтный заказник «Орловская роща», а экскурсию для коллег провел сам Николай Созонтович – автор легенды о гибели этого поселения и рассказа, имеющего то же название, что и природная достопримечательность. Многие из присутствующих были знакомы с историей этих мест по книгам, но возможность увидеть их воочию стала для участников настоящим открытием.

Тема прошлого родного края в творчестве писателя представлена различными произведениями: «Легенда о гибели городка Орлец», «Пожар 1699», «Камень-сердце», «Никитино счастье» и другие. Они легли в основу многих мероприятий. Так, в рамках II районного фольклорного фестиваля «Русской деревне поклон – колокольный перезвон» прошел час истории «Город-крепость здесь стояла», посвященный 570-летию со дня разрушения средневекового поселения. Для участников была организована книжная и фотодокументальная выставки, показан фильм «Легенда о городке Орлец». Сотрудник библиотеки рассказала о хронике заселения округи, Троицкой церкви и девичьем монастыре, а Николай Созонтович поделился историей возникновения и осады Орлеца, фактами о его защитниках.

Литературные и творческие встречи помогают раскрыть не только произведения, но и личность автора, его жизненные позиции. Мероприятия с Н. С. Алешинцевым

всегда становятся событием – будь то беседа в рамках цикла «Интересные люди» с книжной выставкой «Пока я жив, я буду верить» или презентация нового издания. Так, например, для школьных библиотекарей города и района была организована премьера книги «Устюгский вальс». Писатель читал новые стихи, отрывки прозы, отвечал на вопросы.

Орловская библиотека ведет системную работу по знакомству читателей с творчеством великоустюгских авторов. Важное место в ней занимает продвижение произведений Николая Созонтовича Алешинцева.

Неоднократно для разных аудиторий здесь проходили встречи с писателем. Для журналистов Великого Устюга и участников клубного объединения «Рябинушка», библиотекарей округа, членов клуба «Деловые встречи», педагогов и школьников. Каждое такое мероприятие становилось событием: гости слушали новые стихотворения и прозаические отрывки, участвовали в викторинах по книгам, задавали вопросы о жизни и творчестве автора.

В 2023 году библиотека стала участником грантового проекта «Родная речь – Отечеству основа», что привело к созданию фильма о писателях и поэтах Великоустюгского района, в том числе о Николае Созонтовиче.

Рождение новой книги для любителей литературы и автора – всегда праздник. Орловская библиотека на протяжении многих лет остается местом, где это радостное событие обретает свой голос.

Первая презентация дебютного сборника Николая Алешинцева «Час за закатом» состоялась в 2006 году в Орловской библиотеке, а затем и в Усть-Алексеевском доме культуры. С тех пор каждое новое издание писателя находит здесь своего благодарного читателя.

Презентации проходят в различных форматах. Книгу «Волоковое поле» представляли членам Совета ветеранов д. Чернево и местным читателям. Темы деревенской жизни и судьбы героев, похожие на биографии земляков, вызвали искренний отклик, перешедший в дискуссию о существовании современной

деревни. Мероприятие, посвященная книге «Благодарю за встречу», собрала любителей поэзии и прозы: звучали стихи и отрывки из рассказов, библиотекарь провела викторину по «Моему месяцеслову», Н. А. Алешинцев прочитал новый рассказ «Куколка», а музыкальным подарком для гостей стали песни в исполнении коллектива «НаЮнаяЯночки» и автора-исполнителя Германа Меркурьева.



Презентация книги Н. С. Алешинцева «Благодарю за встречу»

Особое место в работе библиотеки занимают юбилейные вечера писателя. Они собирают почитателей его таланта, друзей, родных, коллег по перу и библиотечному делу.

В 2025 году Николай Созонтович отметил 75-летие. Эта дата стала настоящим праздником: юбиляра поздравляли представители администрации округа, коллеги из библиотечной системы, руководители Орловской школы, члены Союза писателей России. Звучали стихи в исполнении самого автора и его собрата по перу Василия Ситникова. К этой же дате был приурочен и литературный час «Творческий портрет писателя». Сотрудник библиотеки рассказывала о жизненном и творческом пути Николая Алешинцева, а он сам, и гости встречи читали стихи и отрывки из произведений. Особое внимание уделили патриотической теме, которая

раскрывается в рассказах «Воинство Господне» и «Дети спят».

Важным каналом продвижения творчества стали социальные сети. В краеведческом онлайн-проекте «Родной край» библиотека ведет рубрику «Писатель-земляк», посвященную Николаю Созонтовичу. Здесь можно найти статьи о книге «Месяцеслов», видеоролики с авторским чтением стихов, запись юбилейного поздравления, а также онлайн-викторину «Писатель Николай Алешинцев о городе Великий Устюг».

Активно участвует библиотека и в фестивальном движении. Женский клуб «Рябинушка» представил на районном фестивале клубных объединений «Мы вместе» инсценировку юмористического рассказа Николая Созонтовича «Обида». Выступление помогло клубу занять первое место в смотре-конкурсе.

Орловская библиотека ведет не только событийную работу. Здесь подготовлены и выпущены краеведческие издания, посвященные автору: брошюры «Жизнь и творчество писателя Алешинцева Николая Созонтовича» и «Я верю в высокое синее небо...», а также буклеты «Писатель-земляк» и «Николай Созонтович Алешинцев: член регионального Союза писателей России». Кроме того, нашим учреждением сформирована папка «Человек из Орлеца», в которую вошли авторские произведения, собранные из газеты «Советская мысль», стихи и другие материалы. Все они востребованы школьниками при подготовке рефератов и педагогами при проведении уроков.

Продвижение творчества Николая Алешинцева стало для Орловской библиотеки одним из важнейших направлений работы. Его книги, в которые вошли рассказы о природе, легенды об истории Орловской земли, произведения о судьбах деревенских жителей, служат важным ресурсом для экологического и патриотического воспитания подрастающего поколения, помогая молодежи глубже понять и полюбить свой край. А живые встречи с автором делают литературу близкой и настоящей, пробуждая интерес к чтению и творчеству.

*Новый день
Друзья мои! Жизнь – непростая вещь.
Вот поскользнулся – виснешь над обрывом.
Дела идут неладно: вкось и криво.
В кармане пустотой пугает брешь.
Но новый день! Не лучше ль зло забыть,
Вновь доброту отмыть от слоя старой пыли.
И, обретя Любви и Веры крылья,
Подняться и понять, что так прекрасно жить!*
Н. Алешинцев

**«И шелест страниц словно ветер эпох»:
практика документирования и экспонирования
редких книг в малом историческом городе**

*Подволоцкая Любовь Витальевна,
заведующий детской и юношеской библиотекой
МБУК «Великоустюгская ЦБС»
Кляповская Екатерина Геннадьевна,
специалист по информационной работе
организационно-методического отдела
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Великий Устюг по праву считается одним из исторических центров Русского Севера, городом с богатейшим художественным и духовным наследием, неотъемлемой частью которого является книжная культура, отраженная в архивных и музейных собраниях, а также в фондах детской и юношеской библиотеки.

Официальной точкой отсчета собрания изданий стало 1 июля 1919 года – день основания Великоустюгской центральной библиотеки. Однако подлинная история ее печатной коллекции началась гораздо раньше, вобрав в себя частицы нескольких дореволюционных эпох. Основу будущего богатства заложили книги из городских

библиотек дореволюционного Устюга: из уникального собрания архитектора В. Н. Курицына, демократичной Пушкинской бесплатной библиотеки и солидной – Уездной земской. Все они, растворившись во времени, обрели вторую жизнь в нашем общем фонде.

Но настоящая «археология книжного дела» началась в 1980 году. Во время плановой проверки из единого массива, словно золотые самородки, были извлечены издания, пережившие революцию. 2 263 тома, выпущенные на рубеже XIX–XX веков, сложились в особую коллекцию. Сегодня эти книги – не просто бумага и переплеты, а живые свидетели вкусов и умственных запросов русского провинциального общества, зеркало, в котором отразились и интеллигенция, и купечество старого Устюга.



*Редкий фонд, заведующий детской и юношеской библиотекой
Л. В. Подволоцкая*

Сегодня фонд редких книг конца XIX – начала XX века насчитывает 365 книжных изданий и 332 комплекта журналов, что в общей сложности составляет 1 279 экземпляров. Коллекция тематически универсальна: представленное в ней отражает литературные, научные и общественно-политические процессы своего времени. Подавляющее большинство изданий на русском языке (99 %), и лишь около одного процента приходится на книги на иностранных языках.

Многие издания обладают не только исторической и коллекционной, но и особой краеведческой и источниковедческой ценностью. Речь идет об экземплярах с владельческими надписями, печатями местных библиотек, учебных заведений, общественных организаций. Для небольшого учреждения в старинном русском городе этот фонд – не просто хранилище антикварных книг, а живое свидетельство эпохи, культурный и образовательный ресурс, требующий особого подхода. Состояние коллекции неоднородно: рядом с изданиями в крепких, хорошо сохранившихся переплетах соседствуют тома с утратами фрагментов корешка и обложки, ослабленными блоками, загрязнениями и следами долгого бытового использования. Это ставит перед библиотекой сложную задачу: как найти баланс между сохранностью легко повреждаемых оригиналов и необходимостью вводить их в активный культурный оборот?

Работа с фондом редкой книги конца XIX – начала XX века – это постоянный поиск баланса между сохранением материального носителя и внедрением его в широкий научный и просветительский обиход. Этот период, насыщенный историческими потрясениями и художественными открытиями, оставил нам богатое наследие, и обязанность библиотеки – сберечь этих хрупких свидетелей прошлого, передав их будущим поколениям не как мертвый груз, а как работающий источник знаний и вдохновения.

Перед библиотекой сегодня стоят три взаимосвязанные задачи. Первая и самая острая – сохранность: отсутствие

ресурсов на реставрацию заставляет искать иные пути, создавая хотя бы минимально необходимые условия хранения, от температурно-влажностного режима до использования специальных коробок для наиболее уязвимых изданий. Вторая задача – доступность: как рассказать о ценности фонда и при этом обеспечить безопасный доступ к требующим максимально бережного обращения оригиналам? Третья, самая масштабная – интеграция: как органично связать историю старой книги с современной жизнью города, вписать ее в образовательные и туристические проекты Великого Устюга?

Работа с книжным собранием сегодня выстроена по нескольким ключевым направлениям. Прежде всего, это систематизация и документирование: коллекция уже размещена в отдельном помещении с защитой от прямых солнечных лучей, регулярно проводится профилактическая чистка, а для удобства читателей и исследователей создан внутренний каталог. В ближайших планах библиотеки детальная инвентаризация с подробным описанием каждого экземпляра, включая библиографические данные, особенности издания и его физическое состояние.

Параллельно ведется работа по интеграции фонда в жизнь города. Сама уникальность собрания стимулирует учреждение к установлению новых партнерских связей. Так, в 2025 году в рамках проекта «Знаем и любим. Экскурсионное лето в Великом Устюге» туристического отдела ООО «Вотчина» состоялась завершающее мероприятие «В Успение по Успенской». Библиотека принимала гостей в своих стенах: для участников была проведена лекция «Редкие книги в истории Устюга», которую прослушали 70 человек.

Важным направлением стало сотрудничество с научными учреждениями. Сотрудники библиотеки продолжают изучать коллекцию, опираясь в том числе на партнерские связи с коллегами. В 2024 году на нашей площадке прошла совместная встреча с Великоустюгским музеем-заповедником «Уникальные издания в уникальном здании». Основой мероприятия стали выступления

участников и обмен информацией по двум ключевым темам: «Изучение истории создания библиотеки и формирования ее коллекции как объекта исследовательской и музейной деятельности» и «Изучение библиотеки как объекта культурного и историко-архитектурного достояния города (история зданий, их бывших владельцев и возможности экскурсионного показа)».



Научные сотрудники на экскурсии

Параллельно с всесторонним исследованием ведется активная работа по популяризации фонда. Она строится на двух взаимосвязанных направлениях: выставочная деятельность и образовательные программы.

Книги конца XIX – начала XX века обладают не только исторической, но и высокой эстетической ценностью. В этот период широкое распространение получили

издательские коленкоровые переплеты с богатым тиснением, золотым или красочным, которые сами по себе являются памятниками декоративно-прикладного искусства. Их художественная выразительность позволяет активно использовать редкие издания в выставочной деятельности. Так, к юбилею библиотеки была организована экспозиция «И шелест страниц, словно ветер эпох», где представили книги, поступившие в фонд в разные периоды его истории.

В учреждении периодически организуются выставки из серии «История одной книги», где раскрывается судьба конкретного издания: как оно попало в коллекцию, кто были его владельцы, какие следы они оставили на страницах. Среди уже состоявшихся проектов – мероприятия, посвященные культурным артефактам из собрания архитектора В. Н. Курицына, «Словарю древнерусского языка» профессора И. И. Срезневского, а также «Словарю братьев Поповых». В планах библиотеки – организация онлайн-трансляций в сообществе «ВКонтакте» по этим же темам.

Редкие книги используются при проведении тематических лекций, встреч с краеведами и уроков истории для школьников с обязательным рассказом и показом оригиналов. Сотрудниками учреждения уже разработаны и проводятся лекционные занятия «Книжная культура Великого Устюга» и «Литературно-художественные журналы XIX–XX вв.». Особый отклик у читателей вызывают встречи, где обсуждение произведений сопровождается демонстрацией первых изданий. Так, во время разговора о рассказах Чехова слушатели могут увидеть, как выглядели тексты в книге начала XX века.

В библиотеке регулярно проводятся тематические экскурсии «Сокровища библиотечного фонда» для организованных групп школьников, туристов, экскурсоводов. Участникам демонстрируют 8–10 наиболее ценных изданий, рассказывают об их истории, особенностях и значении. Только в 2025 году состоялось 13 таких мероприятий, которые посетили 375 человек.

Работа по данному направлению принесла ощутимые результаты. Главное – удалось обеспечить сохранность коллекции и при этом создать систему доступа, позволяющую знакомить с книгами широкую публику без риска для самих изданий. Благодаря этому фонд редких изданий органично интегрируется в культурную и образовательную жизнь города, пробуждает у местных жителей интерес к истории книги и родного края, а также закладывает основу для дальнейшего изучения и пополнения собрания.

Опыт работы с книжными редкостями в провинциальной библиотеке показывает: ценность коллекции определяется не только количеством томов, но и глубиной их изучения, заботой о сохранности и умением находить современные формы доступа к ним. Для Великого Устюга, города с богатейшей историей, такие фонды становятся важнейшим ресурсом сохранения культурной памяти и идентичности. Задача библиотеки – не просто сберечь эти книги, но и сделать так, чтобы их «голос» был услышан современниками.

Дальнейшее развитие работы с фондом редких книг остается одной из приоритетных задач учреждения. В перспективе – детализация учета и атрибуция изданий, подготовка иллюстрированного буклета и электронного путеводителя по коллекции, создание постоянной книжной экспозиции, а также активное участие в региональных и всероссийских проектах, направленных на сохранение книжного наследия малых городов России.

Надежный тыл. Система волонтерской поддержки участников СВО и их семей

*Душкина Елена Николаевна,
ведущий методист организационно-методического
отдела МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Для жителей городов и сел библиотека всегда была чем-то большим, чем просто место, где хранятся книги. В непростые для страны времена она неизменно становилась пространством, куда люди могли прийти не только за информацией, но и за поддержкой. Специальная военная операция стала таким этапом. Учреждения Великоустюгской централизованной библиотечной системы ответили на вызов времени не формальными отчетами, не разовыми акциями, а живой ежедневной работой, которая началась в 2022 году и не прекращается до сих пор.

Тридцать библиотек, городских и сельских, выстроили целостную практику волонтерской помощи фронту и семьям военнослужащих. Главное достижение состоит в том, что удалось объединить самых разных людей – от школьников до ветеранов, от рукодельниц, чьи золотые руки творят чудеса, до предпринимателей, решающих вопросы логистики и снабжения. Библиотека вновь стала тем самым местом, где сходятся судьбы и поколения.

Важным направлением деятельности стало информационное просвещение в области актуальных событий. В 2025 году проведено 16 встреч и уроков, на которых говорили о специальной военной операции, о героизме и верности долгу. Аудитория составила 779 человек – от подростков до людей старшего поколения.

Каждая такая встреча не была формальной. В детской библиотеке г. Красавино девятиклассникам был проведен урок «Время героев. Наши защитники – Герои СВО». Говорили о том, с чего всё началось, через видеопрезентацию познакомили с бойцами-земляками, которые сегодня

с оружием в руках несут оборону страны, рассказывали о роли женщин в тыловом обеспечении.



Урок «Время героев. Наши защитники – Герои СВО» в детской библиотеке г. Красавино

Совсем иначе звучал вечер памяти в Новаторской библиотеке. Он начался с минуты молчания, а продолжился беседой о вечных ценностях – о том, что отважные люди существовали не только в прошлом, но и находятся сейчас среди нас. Участники посмотрели видеоролик «Герои вне времени», а затем открыли сборник стихов Сергея Лобанова «Голос фронта», бойца СВО, и читали его произведения не как простую поэзию, а как документ эпохи, искренний и проникновенный.

В Васильевской библиотеке патриотический час «Герои СВО! Мы – чтим! Мы – гордимся!» был построен так, чтобы разговор о больших целях стал понятен подросткам через простые и близкие истории о мужестве обычных солдат.

Есть вещи, которые нельзя отложить на потом. Имена, даты, судьбы, – если не записать их сегодня, завтра они могут исчезнуть навсегда. Библиотекари это понимают лучше других. Поэтому все тридцать учреждений ЦБС округа сегодня ведут свою хронику. В 2025 году в общую сводную летопись было внесено 398 записей.

В библиотеках появляются стенды с фотографиями и биографиями героев. Одни приносят вырезки из газет, другие – письма, третьи просто приходят и рассказывают

о сыне, муже, отце. Так по крупицам собирается народная память. Со временем эти документально-фактографические ресурсы станут бесценным источником для краеведов, историков, потомков.

Акция «Письмо солдату» проводится уже не первый год, и в ней участвуют все – от первоклашек до людей старшего поколения. За 2025 год через библиотеки ушло более 200 писем и открыток. Простые слова, детские рисунки, теплые пожелания. Для кого-то на передовой полученное – не просто бумага. Это напоминание о том, что дома помнят, любят, ждут.



Кружок «Мир рукоделия» в Стриговской библиотеке

Самым зримым направлением работы стало волонтерское движение. Четыре объединения, созданные в 2022–2023 гг. на базе библиотек, превратили читальные залы в настоящие мастерские помощи. В Трегубовской библиотеке ветеранский отряд «Стежок» объединил участников клуба «Золотой возраст». Для людей старшего поколения эта работа стала не просто помощью фронту,

но и возможностью стать нужными, почувствовать сопричастность общему делу.

Свои объединения появились и в других библиотеках: кружок «Мир рукоделия» в Стриговской, волонтерское движение «Надежный тыл» в Нижнешарденгской, клуб «Добрыняночка» в Дымковской. Каждое из них появилось по инициативе обычных людей, которые просто не смогли остаться в стороне.

Результаты 2025 года говорят сами за себя: изготовлены 238 маскировочных изделий (сети и углы), 70 единиц антидроновое снаряжения, 1 477 окопных свечей, связаны 72 пары шерстяных носков, заготовлены 84 комплекта утепленной одежды, значительное количество текстильных изделий (белье, подушки, полотенца), подготовлено 27 коробок тканевого материала. Налажена передача гуманитарных грузов (продукты питания, средства гигиены, инструменты).

За каждой отчетной цифрой – ежедневный, кропотливый труд. Стертые пальцы, усталость в спине, но одновременно – понимание, что каждая готовая сеть, каждая пара носков может спасти чью-то жизнь. Женщины-библиотекари, пенсионеры, молодые мамы не считают это подвигом. Они просто делают. Активную роль в организации этой работы сыграли сотрудники Надежда Аркадьевна Лопухина, Наталия Рафаиловна Перминова, Любовь Александровна Труфанова и Надежда Геннадьевна Окуловская, для которых волонтерство стало частью профессионального и человеческого служения.

Параллельно с этим проводился сбор средств – более 60 тыс. рублей перечислено на поддержку военнослужащих. Для жителей новых регионов передано 10 книг.

Помощь семьям бойцов не делят на главную и второстепенную. Она просто разная, ежедневная, иногда почти незаметная со стороны: заготовить дрова на зиму, прибраться в доме или расчистить снег во дворе – для близких родственников военнослужащих это делают регулярно, без лишних слов и отчетов. Просто потому, что сейчас это нужнее всего.

Не менее востребована и информационно-правовая помощь. Библиотеки обеспечивают семьям участников СВО свободный доступ к правовым ресурсам, в том числе справочной системе «КонсультантПлюс», на безвозмездной основе распечатывают, сканируют и направляют документы через электронные каналы связи. В 2025 году такая помощь была оказана 7 семьям, подготовлен и отправлен 21 документ.

Особое внимание учреждения ЦБС уделяют психологической поддержке родственников бойцов. 30 ноября 2025 года в Новаторской библиотеке прошел вечер «Нет выше звания, чем мама», собравший 22 матери участников специальной военной операции, включая родительниц погибших героев. Для гостей организовали экскурсию по обновленным залам, квиз-игру, чаепитие и мастер-класс по мыловарению.

Успех волонтерской работы во многом обеспечен надежным партнерским окружением. Библиотеки сотрудничают с фондом «Дари добро», центром «Своих не бросаем», группой «Победим вместе», штабом «Шьем для наших» и АНО «Комитет семей воинов Отечества». Духовную опору деятельности придает взаимодействие с храмом Сергия Радонежского и Советом православных женщин Великого Устюга. Активную поддержку оказывают Великоустюгское отделение «Единой России» (акция «Тепло для Героя») и администрация Трегубовского территориального отдела, обеспечивающая волонтеров необходимыми материалами.

Работа гуманитарных объединений отмечена на разных уровнях. Глава округа и депутат Законодательного собрания области выразили признательность библиотечным добровольцам. Благотворительный фонд «Дари добро» и АНО «Комитет семей воинов Отечества» наградили самых активных участников благодарственными письмами.

Опыт Великоустюгской ЦБС показывает, что библиотека в условиях специальной военной операции способна стать гораздо большим, чем просто информационное учреждение. Она оказывается мастерской, штабом, приемной, местом утешения, надежным тылом в самом

прямом и человеческом смысле этого слова. Тридцать учреждений ЦБС, четыре волонтерских объединения, сотни вовлеченных жителей, от дошкольников до ветеранов, создали систему, которая работает ежедневно, без выходных и перерывов. Этот опыт может быть воспроизведен в любой библиотечной системе, так как в его основе не особые условия, а простое людское неравнодушие.

Как великоустюгские библиотекари превратили медиaprостранство в территорию чтения

*Пятыго Татьяна Алексеевна,
заместитель директора
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

В эпоху информационного шума библиотекарям приходится быть не только хранителями книг, но и искусными навигаторами, умеющими «докричаться» до читателя сквозь гул социальных сетей и новостных лент. Жители Великоустюгского округа в этом плане – в привилегированном положении. И дело не только в том, что по соседству живет главный волшебник страны Дед Мороз. Библиотечные новости здесь стали органичной частью повседневной информационной повестки, заняв прочное место в газетных полосах, телевизионных сюжетах и мобильных приложениях.

Масштаб присутствия учреждений ЦБС в виртуальном пространстве впечатляет. Из 30 библиотек, входящих в состав библиосети округа, 28 имеют собственные страницы «ВКонтакте» (исключение составляют лишь Парфеновская и Викторовская подразделения, не обладающие техническим доступом к сети Интернет). Вместе с головным сообществом «Великоустюгская библиотечная система» общее число аккаунтов достигло 29, а совокупная аудитория подписчиков

составляет внушительную цифру – 27 313 человек. Прирост за 2025 год составил почти 5 тыс. новых читателей, – это доказывает востребованность библиотечного контента.

Важно, что виртуальные страницы выполняют не только представительские функции. Режим работы, актуальные адреса и контактные телефоны всегда под рукой у пользователя. Библиотека перестает быть абстрактным понятием, превращаясь в доступную точку на карте, до которой легко добраться или дозвониться.

Великоустюгский муниципальный округ – редкий пример территории, где сохранился и успешно работает собственный телевизионный канал. «Русский Север» давно стал надежным партнером для библиотекарей. Сюжеты о жизни книжных царств выходят здесь с завидной регулярностью – еженедельно. Зрители привыкли видеть в новостных выпусках не просто отчеты о прошедших мероприятиях, а живые репортажи с презентаций книг, творческих встреч и детских информационно-просветительских праздников.



Корреспонденты телеканала присутствуют на всех крупных библиотечных мероприятиях

Такая же плотность информационного присутствия – в печатной прессе.

Ветеранский вестник

Начало читайте на 8 стр.

Большая работа в первичной ветеранской организации Нижне – Ерофеевского поселения проводится в свое время Т.М. Дудкиной. Несмотря на отдаленность от города, ветераны активно участвовали в поселенческих и районных мероприятиях.

Большим авторитетом у ветеранов первичных ветеранских организаций и руководства территории и предпринимателей пользуется А.И. Неронова (Усть – Алексеевский терпедел), Н.И. Кукина (Марденгский терпедел), З.М. Пахолова (Трегубовский терпедел), Н.Ф. Сосновская (Новаторский ЛПХ). Ветеранские организации под их руководством участники и победители всех мероприятий, проводимых Великоустюжским Советом ветеранов. С началом СВО принимают активнейшее участие в исполнении мероприятий сетей, благодатных свечей, сушек пайков и т.д. Проводят большую работу по ла-

тристическому воспитанию молодежи, ухаживают за памятниками, могилами ветеранов. Оказывают большую помощь руководителям территориальных отделов и предпринимателям в решении проблем ветеранов и их решений.

На встрече Почетные ветераны по семейному общались с руководством округа, задавали интересующие их вопросы, озвучивали волнующие проблемы. На многие вопросы сразу были получены обстоятельные ответы, некоторые вопросы были взяты на контроль.

За более чем 50 летнюю историю ветеранского движения Великоустюжского округа званием «Почетный ветеран Всероссийской общественной организация

ветеранов, пенсионера войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов» и «Почетный ветеран Вологодской области» были удостоены 35 человек. К сожалению, 10 человек ушли из жизни. На мероприятии почтили светлую память:

- Митенев Александр Иринеович
- Щетовой Валентина Александровна
- Старовой Розы Николаевны
- Ковригиной Юлии Ильиничны
- Ратаковой Дины Ивановны
- Андреевой Татьяны Алексеевны
- Дудкиной Галины Алексеевны
- Олефцеровой Татьяны Ивановны
- Крюковой Надежды Гавриловны
- Костромитина Сергея Павловича.



С ответным словом от Почетных ветеранов выступила Валентина Симоновна Черемисина. Она поблагодарила Ивана Алексеевича и Сергея Анатолевича за внимание, честность и открытость в диалоге с ветеранами; Галину Валентиновну и Президиум Совета ветеранов за идею организации официальной встречи.

Мероприятие украсили музыкальные номера в исполнении коллектива любительского объединения «Окунин». Семья Челышевского, Василины Александровны и дедушка Нахимова (детская школа искусств).

Присутствующие на встрече отметили, что такое общение обязательно нужно как для ветеранов, так и для руководителей Великоустюжского округа. Все получили заряд позитива, отличного настроения и оптимизма.

Светлана Павлова
Фото из открыток источников

Библиотека информирует

Письма с фронта

И вновь, анимационный центр Деда Мороза. В АРТ-квартире состоялась презентация новой книги Марины Поповой – Рядовицкой «Письма с фронта». В издание вошли письма, стихи и зарисовки бойца Красной армии Николая Яковлевича Рядовицкого своей жене Марии Васильевне Угловской с 1942 по 1945 годы.

РАДИ ОБЩЕЙ ПОБЕДЫ НЕ ЖАЛКО ЖИЗНИ!

Учителя истории школы № 13 п. Кузино Наталья Рядовицкая на фронт письма не сразу, хотя завлечение он написал еще в первые дни войны. Педагогов берегли. Николай отправился защищать Родину 20 февраля 1942 года. На войне он провёл 44 месяца и практически каждую неделю отправлял домой письма.

В год 80 летия Победы в Великой Отечественной войне дочь Николая Рядовицкого и Марии Угловской, доктор химических наук, заслуженный деятель науки и образования РЯБ Марина Попова – Рядовицкая выпустила книгу «Письма с фронта» и презентовала ее в БИБЛИОцентре Деда Мороза. В книге представлены письма с 1942 по 1945 годы.

«Здравствуй, дорогая! В тебе пишу часто о своей жизни, но знаю, что тебе трудно понять, где я и какой образ жизни привнес в мир боясь жизни. В одно время я писал, что я наизусть любую землянку, расталас с моей, еду на переднюю. Потом писал, что снова в той же землянке. Сейчас напишу, что снова от той землянки нахожусь за 30 км, от Гусева за 5 км. Живу, как жил летом в одно время. Разница лишь в том, что тогда было лето, а сейчас зима. Тогда часто купались и загорал, сейчас хожу на лыжах и закаляюсь. Живу один. В моем распоряжении 8 бойцов. Имя вудельные хозяйки. Землянку (землянка даже две, вторая для гостей), баньку, каньон лица. Рядом колодец. Земляночка удобная, теплая, светло. Есть возможность заниматься. Вот если бы пришла ты, то стала бы жить в отдельной землянке. Завтра будем справлять день рождения Моты. Я пойду к нему на лыжах. Будет водочка, и думаю, что по ус-



Гости мероприятия

ловиям отметим этот день отпущив. Мы с Гусевым, что-нибудь сочиним. Вспомним, конечно, и Вас. Вы ведь за нас выпивали в Новый год. Поэтому мы не хотим быть в долгу. Вы для нас самое ценное, что только есть на свете...»

ФРОНТОВЫЕ СТИХИ

С презентацией книги автора подарила начальница отдела культуры и молодежной политики администрации Великоустюжского округа Людмила Новожилова, директор Великоустюжской библиотеки системы Ольга Калининская, руководитель Великоустюжского поискового отряда «Память» Николай Дурапов, коллеги и друзья.

Сотрудники Центральной библиотеки прочли несколько фронтовых писем из книги. Великоустюжский автор Александр Моисеев и хурсанты Великоустюжского филиала ОГТБОУ ВО «ГУМРО» имени адмирала С.О. Макарова – прочитали прощальные стихи из писем Николая Рядовицкого.



ПЕДАГОГ, ФРОНТОВИК, СПОРТСМЕН

К презентации книги в АРТ-квартире

формирована выставка «Имена и судьбы в родовой памяти», где можно познакомиться с родословной семьи Рядовицких, жизнью и творчеством Николая Яковлевича и его семьи.

Семья Рядовицких происходит из Пешовки, которая является родной землей нашего родного просысла – шемогольской резьбы по бересте. Интересно, что одним из родоначальников промысла был родственник Рядовицких – Иван Афанасьевич Веспрев. Отец Николая Яковлевича – Яков Петрович – был известным в Великом Устюге столяром и плотником, строил дома, изготавливал мебель (знаменитые шемогольские буфеты). Принял участие в перестройке дома № 117 по ул. Кларской, хозяин которого Александр Иванович Ногинский был последним городским главой Устюга.

Сам Николай Яковлевич Рядовицкий проживал почти 100 лет. Интересный факт из его трудовой жизни. В августе 1972 года уезжает в Коми АССР, в деревню Усть-Ижму работать учителем истории. Именно в этой деревне происходило действие повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Николай Рядовицкий был отличным спортсменом. Там же, в Коми, он знакомится с нашими прославленными чемпионами лыжными: Галиной Жулаковой, Раной Сметановой, Николаем Зямытым, которые даже были у него в гостях. Поводом для знакомства было их удивление спортивными результатами Николая Рядовицкого. П это в 60 лет.

Супруга Николая Яковлевича – Мария Васильевна Угловская – была родственницей Героя Советского Союза Михаила и Анатолия Угловских, где она вела уроки во втором классе, одним из ее учеников был мальчик Бася и его сестра Лида. С этой семьей Мария Васильевна дружила всю жизнь. Этот мальчик Бася стал в будущем отцом Татьяны Латышевской, жены Заслуженного художника РФ Владимира Латышева, картин которого украшают многие музеи России и частные коллекции по всему миру. Кстати, в фондохранилище Великоустюжского музея-заповедника хранится картина «Родина героев», написанная фронтовиком Николаем Рядовицким. Картина была написана в 1961 году, и на ней изображена деревня Лужевница. В 2002 году работа была отмечена Дипломом выставки самодельных художников в Вологде.

Выставка, песни, стихи, проникновенные слова родушей – все это дань живому слову и живой памяти о наших родных, которые благодаря любви к Родине, любви к оставшейся и глупо семье победили врага и одолели фашизм, – отметила Марина Попова – Рядовицкая.

«Письма с фронта» – это не первая книга, выпущенная Мариной Николаевной. В 2024 году в БИБЛИОцентре Деда Мороза состоялась презентация «Вояка Бели» – художественного районного творчества. Это многолетний труд Зинаиды Пискивиной Рядовицкой. После ее смерти в память о старшей сестре Марии Поповой – Рядовицкой решила выпустить книгу, которая является во всех библиотеках Великоустюжского ЦБС.

С новой книгой «Письма с фронта» можно познакомиться в отделе краеведения БИБЛИОцентра Деда Мороза. Война – страшное испытание для людей. К сожалению, ветераны Великой Отечественной войны осталось совсем мало, и хорошо, что их дети издали воспоминания родителей в письмах, расстуженных.

Алевтина Остроумова
филиалом БИБЛИОцентр ЦБС
Фото из открыток источников

Рубрика «Библиотека информирует» в районной газете «Советская мысль»

Районная газета «Советская мысль» не только публикует материалы об учреждениях ЦБС, но и отвела постоянную рубрику с говорящим названием – «Библиотека информирует». 41 публикация за 2025 год – это почти еженедельная колонка, ставшая для многих жителей округа ориентиром в мире новинок и культурных событий. Ряд материалов, вышедших в областной газете «Красный Север», вывел эту работу на региональный уровень, доказывая, что провинциальная библиотека может быть генератором контента, интересного всей области.

Но, пожалуй, самым значимым показателем профессионализма команды становятся публикации в федеральных отраслевых изданиях. Статья С. С. Хабаровой «Дед Мороз – властелин литературы» в журнале «Библиополе» (№ 1, 2025) и материал Д. Ю. Пелевиной «Путешествие по Мультивселенной» в «Современной библиотеке» (№ 1, 2025) не только дополнили портфолио сотрудников, но и вписали историю Великоустюгской ЦБС в общероссийский библиотечный контекст. Это высший пилотаж, когда локальный опыт становится интересен коллегам по всей стране.

Объединяющим началом этой многогранной работы стало сообщество «Великоустюгская библиотечная система» в сети «ВКонтакте». Собственный логотип и продуманный визуальный стиль сделали группу узнаваемой. Основу новостной ленты составляют наиболее яркие мероприятия городских и сельских библиотек, книжные выставки, поэтические подборки, памятные даты. Цифры говорят сами за себя: более 2 660 подписчиков и 1 319 оригинальных постов за 2025 год. Это значит, что каждый день в ленте появлялось в среднем 3-4 новых сообщения.

Однако по-настоящему системная работа заключается не только в наполнении своего паблика. Стратегически верным решением стало активное присутствие на площадках партнеров. Новости ЦБС регулярно появляются в официальных сообществах администрации округа, управления культуры, на странице Главы округа.

Такой подход расширяет аудиторию, привлекая тех, кто еще не подписан на учреждение, но интересуется жизнью города в целом.

Особое внимание в минувшем году коллектив уделил продвижению обновленных библиотек – Семейной и Новаторской им. Н. Н. Кутова. На их страницах и в общем сообществе системы регулярно выходят посты о новых поступлениях, экскурсиях, анонсы событий, создавая эффект присутствия и привлекая посетителей.



*Сообщество «Великоустюгская библиотечная система»
в соцсети «ВКонтакте»*

Особого разговора заслуживает страница детской библиотеки г. Красавино. Здесь наглядно видно, как действуют простые и понятные рубрики, превращая

рядовые публикации в события. Огромный отклик получила патриотическая рубрика «80 Победе», набравшая свыше 400 просмотров, а пост об игре «Время героев» – 810.

2025 год стал временем активного освоения онлайн-форматов. Библиотекари окончательно убедились: виртуальное пространство требует таких же системных методов работы, как и читальный зал. На смену просто постам пришла четкая структура.

Для оперативного информирования о составе книжного фонда была разработана и внедрена система хештегов-рубрик: #КтоНаНовенького – своеобразная «полка новинок» в ленте, позволяющая подписчикам первыми узнавать о поступлениях; #КнижныйШкаф – тематические подборки и виртуальные выставки для тех, кто ищет идеи для чтения; #КраеведческийСундучок2025 – продвижение литературы о родном крае, отличающейся особым спросом.

«Родной земли многоголосье» и «Проба пера» – постоянные рубрики, в которых публикуются стихи и проза как признанных мастеров, так и начинающих авторов, пользующиеся неизменной любовью подписчиков.



Рубрика «Проба пера»

Анализ статистики просмотров подтвердил интуитивные догадки библиотекарей: ядро аудитории интересуют две вещи – новинки и издания, связанные с малой родиной. Особенно показателен в этом плане сайт ЦБС. Раздел «Литературное краеведение» за прошлый год собрал 2,3 тыс. обращений, лишь немного уступив разделу «Новости» (2,4 тыс.). Более того, архив газеты «Советская мысль» на сайте оказался востребован почти так же сильно, как и свежие новостные публикации (2,2 тыс. обращений). Цифры доказывают, что люди хотят не только читать анонсы, но и возвращаться к истории, пересматривать материалы о прошлых событиях.

Современный пользователь капризен и нетерпелив. Чтобы удержать его, библиотекари постоянно ищут новые формы. Видеообзоры и буктрейлеры приходят на смену статичным спискам литературы. Интеллектуальные онлайн-игры и викторины позволяют вовлечь аудиторию в диалог, проверить эрудицию и просто интересно провести время. Посты-релизы о прошедших мероприятиях стали не просто отчетами, а полноценными фото-репортажами, создающими эффект присутствия для тех, кто не смог прийти лично.

Опыт Великоустюгской библиотечной системы доказывает: в современном мире недостаточно просто выдать книгу. Необходимо создать вокруг нее информационную среду. Нужно быть там, где находится читатель – на экране телевизора, на страницах районной и областной газеты, в ленте новостей администрации. И делать это системно, профессионально, с уважением к своему контенту и своей аудитории. Тогда даже в эпоху клипового мышления библиотека сможет говорить с обществом на одном языке и оставаться услышанной.

Для заметок

Информационное издание

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

Информационно-методический бюллетень

Выпуск 84

Библиотека в жизни провинциального города.
Великий Устюг

Ответственный редактор

Шуванова Наталья Геннадьевна

Подписано в печать 13.05.2026. Формат 60x841/16

Тираж 10 экз. Заказ 11

БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека»
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1; т/ф. 8(8172)21-17-69