



В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ

Выпуск 83



Министерство культуры Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И. В. Бабушкина

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

Информационно-методический бюллетень

Выпуск 83

Вологда
ВОУНБ
2025

УДК 027.53(470.12)
ББК 78.34(2Рос-4 Вол)
В11

Ответственный редактор
Шуванова Н. Г., главный методист отдела методической работы

Редактор-составитель
Маркова М. А., ведущий методист отдела методической работы

В11 В помощь библиотекам : информационно-методический бюллетень. Выпуск 83 / Министерство культуры Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина ; [ответственный редактор Шуванова Н. Г. ; редактор-составитель Маркова М. А.]. – Вологда : ВОУНБ, 2025. – 136 с. : ил.

В выпуске представлены материалы по итогам XXI Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование», об опыте экологической работы с населением, о проектной деятельности муниципальных и государственных библиотек области в рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Великой Победы.

Издание адресовано специалистам библиотек любых типов и видов для практической работы, а также всем интересующимся патриотическим и экологическим просвещением.

УДК 027.53(470.12)
ББК 78.3(2Рос-4 Вол)

© БУК ВО «Вологодская областная
универсальная научная библиотека»,
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Чекушкина Е. Е. Библиотеки – проводники экологической грамотности: итоги 2024 года	5
Маркова М. А. «Зелёная игротека». Анализ конкурсных работ	15
Юрецкая Л. А. Библиопикник – весело и с пользой.....	28
Трофимова А. В. Любовь к земле растёт из детства: эковоспитание в Тотемском округе.....	34
Левина К. А. Забота о будущем планеты начинается с малого.....	40
Абозянская Е. С. Прогулки по страницам Красной книги Вологодчины	49
Крылова С. Н. Путешествие по Ковжинской сторонке	54
Мищенко Н. В. От маленькой коробочки к большим открытиям	59
Макинова Е. С. Применение различных форм экологического просвещения населения (из опыта работы волонтёра)	65
Шиперова С. К. Электронный ресурс «Культура Вологодской области в годы Великой Отечественной войны»	75
Сафонова А. Н., Швецова А. А. Практики популяризации военно-исторического наследия среди лиц с особыми потребностями....	88
Смирнова С. А. От сердца к сердцу: сохраняем историю Визьменского края	94
Иванова Е. В., Марышева М. И. Театр в библиотеке: «Маленькие истории о больших людях» (практика сохранения исторической памяти о героях Великой Отечественной войны Вологодской области).....	99
Лоскутова А. Д., Малышева Р. Г. Символы мужества: памятные объекты Череповецкого района	105
Алисова Е. Ю. Память войны. Письма с фронта.....	110

<i>Бойцова А. В.</i> «Бессмертие подвига»	116
<i>Ярошевич А. Е.</i> «Нет в России семьи такой...»: сохраняем память о поколении победителей	124
<i>Корюкина Н. С.</i> Экскурсионный маршрут «Улица ветерана»	129
<i>Медведева С. Л.</i> Краеведческий проект «Мы помним!»	132

Библиотеки – проводники экологической грамотности: итоги 2024 года

*Чекушкина Елена Евгеньевна,
главный методист отдела методической работы
БУК ВО «Вологодская областная универсальная
научная библиотека»*

Библиотека выступает универсальной структурой в сфере культуры, доступной каждому человеку, гарантам свободного пользования разнообразной экологической информацией и активным посредником формирования экологической культуры общества. Основной задачей библиотек в деле экологического просвещения является обеспечение доступности экологической информации, стимулирование интереса граждан к актуальным экологическим проблемам и повышение уровня экологической осведомленности.

В Вологодской области библиотеки имеют значительный опыт организации мероприятий и продвижения литературы, касающейся вопросов защиты природы. Применяя целостный подход, они реализуют разнообразные экологические программы и проекты, используют широкий спектр методов вовлечения аудитории. Наряду с этим, учреждения культуры устанавливают сотрудничество с органами власти, занимающимися охраной природы, и иными организациями, принимая активное участие в практических акциях по улучшению состояния окружающей среды.

Так, в течение 2024 года государственные и муниципальные библиотеки области провели 2 393 мероприятия экологической направленности, привлекшие более 46 тыс. человек.

Для выявления ключевых проблем, определения приоритетных направлений экологического просвещения организуются **конференции, круглые столы, чтения**. Обычно они базируются на краеведческом материале.

Значимой частью IV Международного экофорума «Экология: город, экономика, люди» стали площадки библиотек города Вологды. Здесь проходили демонстрации «зеленых фильмов», книжные ярмарки, интеллектуально-развлекательные

игры, лекции, литературно-музыкальный вечер «Картины природы» в партнерстве с Детской школой искусств № 5 им. В. С. Белякова г. Вологды. Центральным событием стало проведение экологического фестиваля «Книга природы», участниками которого стали более 970 горожан. Программа форума включала в себя лекции, публичные встречи, обсуждения, практические занятия, игровые и творческие мероприятия, мастер-классы и многое другое.

Верховажская центральная библиотека совместно с Управлением сельского хозяйства и экологии администрации округа провели XII Межрайонную экологическую конференцию «Экология и природопользование Важского края». На ней собрались 18 докладчиков из Вельска и Верховажья. Экспертами выступили консультант Управления сельского хозяйства и экологии А. А. Мызина и почетный гражданин округа, много лет отработавший в должности главного эколога района В. Д. Горынцев. В рамках конференции подвели итоги творческого конкурса видеороликов на экологическую тематику «Забота о природе – забота о будущем».

В Тарногской центральной библиотеке в рамках 30-й областной общественной экологической конференции «Сохраним природную среду и культурное наследие Вологодской области» состоялся круглый стол «Экология и библиотека». Ведущие специалисты администрации Тарногского округа представили отчет о проделанной работе за предыдущий год, а сотрудники библиотеки рассказали о своем опыте реализации эко-инициатив. Также на круглом столе выступили гости из с. Нюксеницы: инженер по охране окружающей среды Нюксенского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ухта», директор АНО «ВоБлаго» М. Н. Шамай с темой «Экологическое просвещение населения через практическое мероприятие по раздельному сбору отходов» и главный библиотекарь детского отдела Нюксенской центральной библиотеки Я. И. Ковалёва с докладом «Мир животных в произведениях Ивана Дмитриевича Полуянова».

В Устюженской центральной библиотеке им. Батюшковых состоялась III экологическая конференция «Экологические проблемы вокруг нас. Пути решения. Формирование экологического мировоззрения». Докладчики рассмотрели

широкий круг вопросов: экологические проблемы современности, несанкционированные свалки, санитарное состояние лесов края, утилизация бытовых отходов, исследования флоры и фауны, просветительская экологическая работа библиотек округа, понятие экологической ответственности, разработка экологических троп для дошкольников и т. д. В работе конференции приняли участие представители школьных лесничеств «Крепкий орешек» Лентьевской школы и «Берендеи» Маловосновской школы, преподаватели и студенты Устюженского политехнического техникума, волонтер проекта «Чистая страна» (г. Череповец) и работники библиотек округа. Экологическая конференция объединила более 40 слушателей.

В Кичменгско-Городецкой центральной библиотеке состоялись VI ежегодные межмуниципальные эколого-краеведческие чтения «Сохраним то, что любим» на тему «Родное. Памятное. Святое: летописи родных деревень». По сложившейся традиции эколого-краеведческие чтения проходят в апреле и приурочены к общероссийским Дням защиты от экологической опасности. В 2024 году чтения были посвящены 100-летию образования Кичменгско-Городецкого района. В них приняли участие библиотекари, школьники старших классов, представители общественности. Присутствующим представили историческую картину развития и постепенного исчезновения малых населенных пунктов района – деревень Слуда, Мичино, Поладово, Великуши, Митеневой Горы, Селиваново, Кузнецово, Борок, а также полная трудовых свершений история лесного поселка Югского.

Разрабатываемые библиотеками **экологические проекты и программы** способствуют более целостному и системному подходу к формированию экологической культуры населения. Чаще всего они направлены на детскую и подростковую аудитории.

В детском отделе Нюксенской центральной библиотеки реализовали проект «Библиотечный ЭКО-МИР с Иваном Полуяновым» при поддержке гранта Вологодской области в сфере культуры (200 тыс. руб.). Разработка направлена на создание условий для развития познавательного

краеведческого интереса и повышения уровня знаний по экологии у дошкольников и обучающихся начальных классов школ Нюксенского муниципального округа с использованием художественных произведений писателя-натуралиста Ивана Дмитриевича Полуянова. В рамках проекта было проведено 19 увлекательных мероприятий, включая беседы, литературные обзоры, мастер-классы и игры. Дети познакомились с творчеством писателя и его героями – животными, насекомыми, птицами и обитателями водоемов. Всего в мероприятиях приняли участие 372 ребенка. Более 100 человек посетили книжный уголок, посвященный Ивану Полуянову. Заключительная игра «Знатоки природы» стала ярким подтверждением того, что за время, проведенное в рамках цикла мероприятий, ребята усвоили много полезной информации.

Заборский филиал Тарногской централизованной библиотечной системы продолжил работу по проекту «Своя земля и в горсти мила», цель которого: создание информационного эколого-краеведческого центра на базе библиотеки, повышение интереса учащихся к экологии и краеведению родного края. Проект направлен на ребят дошкольного возраста и учащихся школы.

Интересным для учащихся 2 класса средней школы № 11 стал исследовательский партнерский проект с библиотекой № 2 г. Вологды, направленный на изучение птиц Вологодской области. Сотрудники учреждения подобрали литературу о птицах из фонда, а ребята изучили ее, нарисовали птиц и дополнили свои рисунки интересными фактами. Каждый рисунок – это готовая страница к книге «Птицы Вологодской области». В библиотеке целый месяц проходила выставка творческих работ. Заключительным этапом проекта стала увлекательная встреча участников с человеком, который знает практически всё о птицах, – Сергеем Шадруновым, председателем Вологодского отделения Союза охраны птиц России, членом Вологодского отделения Русского географического общества. Гость познакомил школьников с интересными фактами о пернатых обитателях, рассказал, чем можно подкармливать зимующих птиц и как правильно сделать кормушку.

В библиотеке № 4 г. Череповца проект «Книга. Кукла. Театр. Творчество. Дети» также был посвящен экологии. Поставленные кукольные спектакли для дошкольников «Как Прошка зайцу Пульке помогал», «Как Прошка следы на снегу изучал», «Зачем медведя переворачивать?» познакомили зрителей с жизнью обитателей леса, научили правилам поведения на природе, помоши зимующим птицам. Было проведено 22 спектакля (1 002 участника).

В 2024 году Вохтожский филиал Грязовецкой централизованной библиотечной системы реализовал проект «Библиотека в экологическом просвещении детей и подростков». Главная цель проекта заключалась в повышении интереса учащихся к экологии родного края и экологическим проблемам через просветительно-образовательную деятельность. Сотрудниками был оформлен цикл выставок по соответствующей тематике, включая такие экспозиции, как «Люди и мусор: кто кого?», «Заповедные места России» и «По страницам книг – в страну удивительного» с фокусом на творчество писателей-натуралистов – В. В. Бианки, Е. И. Чарушина, М. М. Пришвина. Также состоялась интерактивная викторина для знатоков экологии на тему «Тайны живой природы», прошли лекции, беседы «Экология нашего поселка» и «Экологические проблемы современности», игра «Красная книга родного края», созданы постоянно действующие информационные стенды «Экология нашего поселка» и «Календарь экологии». Кроме того, налажено сотрудничество с природоохранным объединением поселка Вохтоги и волонтерским отрядом «ОМОН», что позволило расширить их усилия по охране окружающей среды и привлечь больше людей к экологической деятельности.

Большое количество мероприятий библиотеками области организуется к датам экологического календаря (Дню экологических знаний, Дням воды, земли, птиц, Всемирному дню охраны окружающей среды и т. д.), особенно в период проведения Дней защиты окружающей среды от экологической опасности. В самых разных формах (информационных, игровых, лекционных и др.) библиотекари стараются расширить знания читателей по экологии, выработать у населения экологический стиль мышления, помочь

сформировать практические знания и умения, ответственное отношение к окружающей среде.

Во Всемирный день окружающей среды в библиотеках Никольского округа прошли мероприятия экологического цикла «Пополни ЭкоЗнания». Экологическое путешествие «На лесной поляне» совершили юные пользователи Ирдановской библиотеки. Во время мероприятия они сформулировали и обосновали правила поведения в лесу. Экологический книго-маршрут «Сказки библиотечного леса», состоящий из коллекции лучших сказок и рассказов В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, И. Соколова-Микитова, был проведен в Нижне-Кемском филиале. Юные читатели отгадывали загадки, отвечали на вопросы экологической викторины, решали экологические задачи. В Верхне-Кемском филиале прошла экологическая игра по станциям «Заповедные профессии». На каждой эко-станции дети знакомились с профессиями, связанными с природо-сбережением, и выполняли различные задания. В ходе всех экологических мероприятий дети сделали правильные выводы: мы должны охранять окружающий нас мир, относиться к природе внимательно, быть её другом и защитником.

На протяжении всего года в Сокольской детской библиотеке проходили экологические турниры для младших и средних школьников «Моя Вологодчина». Дети заранее готовились к состязанию и искали ответы на вопросы, какой вологодский город является крупнейшим промышленным центром России, какие самая длинная река нашего края и самый большой округ Вологодской области и т. д. Игра разворачивалась на масштабной спилс-карте области, участники постепенно заполняли её отдельными элементами – районами и округами. Турниры проходили очень азартно, эмоционально и зрелищно. В 2024 году состоялось 8 экологических игр «Моя Вологодчина» для 242 участников.

В рамках проводимых общероссийских Дней защиты от экологической опасности в Бабушкинской центральной библиотеке провели 7 мероприятий по популяризации экологических знаний. Ученики 10 класса Бабушкинской средней школы приняли участие в интерактивной программе «День в стиле ЭКО». Эта игра была организована с целью привлечения внимания к проблемам окружающей среды и пропаганды

ответственного отношения к природе. Школьникам предложили представить презентацию-экспромт на тему улучшения экологической ситуации в селе имени Бабушкина, разработать идею энергосберегающих технологий для применения в быту. Библиотекари, применяя игровую форму работы, помогли ребятам продемонстрировать свои знания и умения в этой области. Все участники проявили большой интерес к экологической тематике и активно обсуждали важность сохранения природы и её ресурсов.

В поселке Новатор Великоустюгского округа состоялась III муниципальная эколого-краеведческая квест-игра «Сокровища Моркинского бора», в которой приняли участие ветеранские организации Великоустюгского муниципального округа: клуб «Травушка» при модельной библиотеке, «Экооптимистки» Трегубовского территориального отдела, «Добрые жители земли» при Стриговской библиотеке, «Моркинские веселушки» Самотовинского территориального отдела, «Позитивные бабушки» клуба ветеранов библиотеки Дымково. Организатором выступила Новаторская библиотека. Командам предстояло пройти шесть игровых станций и проявить свои умственные, творческие и физические способности. Они должны были ориентироваться в истории Моркинского бора, ботанике, зоологии, экологии. Лишь две станции давали возможность отдохнуть – «Природная мастерская», где участники создавали поделку из природного материала, и «Спортивная», напоминающая о пользе физических упражнений и игр на свежем воздухе.

Кирилловская централизованная библиотечная система активно сотрудничает с Национальным парком «Русский Север», благодаря чему состоялся Межрегиональный конкурс рисунков «Чиж – птица 2024 года» для детей от 3 до 6 лет. Всего к участию представили 97 работ: индивидуальных, коллективных и семейных. Кроме того, для школьников был объявлен одноименный конкурс кроссвордов и стихотворений (35 работ).

Не забывая о своей информационной и просветительской функции, библиотеки области активно подключаются к **практическим экологическим действиям**, становятся инициаторами и организаторами экологических десантов, акций «Чистая улица» и «Чистый берег», экологических патрулей

очистки парков, родников, посадки зеленых насаждений и цветов, акций «Покормите птиц зимой» и т. д.

Успешно работают создаваемые при библиотеках **экологические объединения** – клубы по интересам, кружки. Условно их можно разделить на несколько групп: детские экоклубы, клубы любителей цветов, клубы садоводов и огородников.

Театральная студия «РОСТА», действующая в Ростиловской библиотеке Грязовецкого округа, представила свой экологический спектакль «Тайна голубой лагуны» на муниципальном этапе XVII областного фестиваля экологических театров «Экологический экспресс в будущее». Спектакль познакомил зрителей с морскими персонажами, включая Морского царя и царицу, а также Русалочку и медуз. Особенное внимание зрителей привлекла тема загрязнения моря, поднятая в постановке. Коллектив студии был удостоен диплома III степени.

В библиотеках оформляются актуальные книжные выставки, помогающие воспитывать бережное отношение к окружающей среде, проводится множество массовых просветительских мероприятий, среди которых как традиционные беседы, обсуждения, викторины, так и квизы, экскурсии, виртуальные путешествия.

В ходе реализации различных, направленных на природо-бережение, программ и проектов сложилась целая система взаимодействия с другими организациями и учреждениями, участвующими в процессе экологического образования и воспитания. Библиотеки тесно сотрудничают с органами по охране окружающей среды, школами и детскими садами, центрами детского творчества, краеведческими музеями, другими учреждениями культуры, привлекается творческая интеллигенция, члены различных общественных организаций, волонтеры.

Экологическое просвещение и информирование населения является одним из приоритетных направлений работы и государственных библиотек региона.

XX Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование» (02-04.07.2024) **Вологодской областной универсальной научной библиотеки** прошла под девизом

«Жить экологично – просто!» и собрала 55 специалистов, занимающихся эколого-просветительской деятельностью, из муниципальных и государственных библиотек, общеобразовательных школ и общественных организаций Вологодской, Кировской и Архангельской областей. Мероприятие ежегодно проходит под эгидой Российской библиотечной ассоциации при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Вологодской области, представители которого знакомят участников с состоянием природы в регионе, с новыми экологическими тенденциями и практиками, планами реализации экомероприятий. В 2024 году спикерами лаборатории стали также специалисты Управления по молодежной политике Администрации города Вологды, некоммерческой организации «ЭкоЛогика». Первый день работы прошел на базе областной научной библиотеки и был посвящен обсуждению таких тем, как продвижение экологических проектов, участие в грантовых конкурсах, практика сбора и сортировки отходов, развитие и поддержка экологических инициатив. Следующие два дня лаборатория продолжила свою работу в городе Каргополе Архангельской области. В городской и Детской модельной библиотеках состоялись круглый стол, посвященный современным практикам по экологическому просвещению в учреждениях образования и культуры; открытый микрофон «Экокультура. Экопросвещение». В рамках творческой лаборатории были подведены итоги Межрегионального конкурса «Экологические привычки, которые сделают жизнь лучше», участники посетили эко-парк «Медвежий край».

Просветительский проект «Литературная минералогия. Минералы в природе и литературе» успешно осуществляется ВОУНБ совместно с членом регионального отделения Российского географического общества, преподавателем ВоГУ В. И. Чернышовым с 2015 года. В число участников-соведущих с 2022 года также вошли члены ВРО «РГО» – кандидат геолого-минералогических наук А. И. Труфанов и археолог И. Ф. Никитинский. В 2024 году в рамках проекта состоялось 8 встреч, на них присутствовали 264 человека. Каждое такое мероприятие посвящено одновременно и литературе, и геологии. Такой необычный синтез определил тематику встреч, которые были связаны с отдельными регионами России: «Бурятия в

геологии и литературе» «Предкавказье и Приазовье в геологии и литературе» и другие.

В целом в течение 2024 года ВОУНБ проведены 29 мероприятий экологической направленности (медиауроки, квесты, командные игры по энергосбережению и др.), которые посетили более 1 100 человек.

Участниками экологических мероприятий **Вологодской областной детской библиотеки** в 2024 году стали 3 795 человек. Была реализована программа экологического просвещения детей в возрасте 6-10 лет «Земля – наш дом», состоящая из 10 интегрированных занятий, включающих литературные и экологические часы, игры и интерактивные уроки с элементами театрализации (более 2 тыс. участников).

Традиционный для **Вологодской областной специальной библиотеки для слепых** фестиваль «Лето с книгой» в 2024 году был посвящен экологическому просвещению. Также организована неделя экологических знаний, интерактивное мероприятие «Мы с природой дружим! Мусор нам не нужен!». Общее число посещений – 273 человека.

За прошедший год библиотеки области существенно укрепили свою роль в формировании экологической грамотности жителей региона, организовав ряд значимых мероприятий и проектов, направленных на повышение уровня экоосознанности разных возрастных категорий. Проведенные тематические конференции и чтения способствовали обмену передовым опытом среди специалистов, интерактивные программы, эколого-просветительские акции и игровые мероприятия стимулировали интерес к природоохранным вопросам у подрастающего поколения, а реализованные проекты продемонстрировали потенциал библиотек как значимых центров экологической культуры и просвещения.

«Зелёная игротека». Анализ конкурсных работ

*Маркова Мария Александровна,
ведущий методист отдела методической работы
БУК ВО «Вологодская областная универсальная
научная библиотека»*

Итоги любого конкурса библиотечных практик так или иначе говорят о существующих на данный момент тенденциях. Даже самые новые разработки, если они вызывают у посетителей интерес, привлекают новых читателей, легко масштабируемые и не требуют больших финансовых затрат, быстро подхватываются коллегами, перерабатываются, адаптируются под запросы местных жителей. Конечно, новизны своей они какое-то время не теряют, иногда даже, как случилось с квестами, сохраняют свою актуальность, которая только возрастает. Но сам процесс возникновения интереса со стороны читателя, тем более не постоянного, а потенциального, очень важен для планирования будущих мероприятий, и хорошо, что в этом случае тоже можно опираться на опыт коллег из других регионов.

Вологодская областная универсальная научная библиотека при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Вологодской области в рамках XXI Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» с 10 апреля по 30 июня 2025 года проводила конкурс **«Зелёная игротека: весело и с пользой»**, цель которого заключалась в совершенствовании профессиональных компетенций и распространении прогрессивного опыта применения в библиотечной работе игровых практик и технологий, связанных с экологическим просвещением и информированием населения. Общий анализ присланных участниками работ позволил сделать определенные выводы, которыми в этой статье хочется поделиться, а заодно представить наиболее интересные игры.

Конкурс проводился по трем номинациям, с которыми наш отдел методической работы довольно долго определялся при разработке положения. Стоит ли охватить популярные квесты? Делать ли упор на наиболее инновационные игровые практики? Если да, то что сейчас относится к инновациям? Не получится ли

так, что за «бортом» конкурса останутся сельские библиотеки, для которых всё новое часто связано с отсутствием необходимых ресурсов, и человеческих в том числе?.. Пришлось учесть возможности самых разных библиотек, модернизированных – в том числе.

На первую **номинацию «ЭкоКубики: время играть!»** принимались настольные, напольные и настенные экологические игры, представляющие собой интерактивные образовательно-просветительские инструменты, способствующие формированию экологической культуры, ответственного отношения к окружающей среде и помогающие игрокам изучать природу и экологические процессы. Среди присланных работ преобладали «настолки» и разного уровня проработанности и сложности напольные игры-бродилки. Многие конкурсанты представили всевозможные варианты лото. Конечно, наиболее необычно выглядят и больше всего нравятся посетителям напольные игры. Удобны такие игровые формы тем, что каждый сотрудник может адаптировать их к условиям своей аудитории, исходя из поставленной цели. Практическая значимость этих игр заключается в том, что в движении дети и подростки учатся взаимодействовать друг с другом, развивая коммуникативные навыки, следя определенным правилам, решают поставленные задачи, тренируют память и внимание.

Несомненным плюсом являются тиражируемость и невысокие финансовые затраты. Игровое поле многие делают цельным или из составных полотен, используя самые разные материалы – от бумаги до прозрачной клеенки. Карточки с заданиями легко распечатываются, кубики мастерятся из картонных коробок, за фишки могут отвечать любые подходящие предметы. Где же, спросите вы, оригинальность?.. А она в свою очередь заключается в проработанном увлекательном сюжете, сложности поля и интересных заданиях, позволяющих узнать что-то новое об охране природы и проблемах экологии.

Так, в **напольной экологической игре «Путешествие с ЛЭЛочки»**, представленной сотрудницей Библиотечного центра «ЛИСТ» (г. Санкт-Петербург) Ольгой Павловной Пыльневой, задания распределяются между тремя типами карточек:

1. Блок карточек «Миф или реальность» (на игровом поле они выпадают под знаком «бинокль») содержит факты о разных объектах окружающей среды с фотоиллюстрациями и направлен на проверку знаний участников. От них требуется определить, правдивы ли указанные сведения, и обосновать свой ответ.

2. На карточках «Вопрос – ответ» (знак «лупа») приводятся вопросы для размышления с тремя вариантами ответа.

3. Карточки «Думай и отгадывай» (на поле – «шляпа с пенсне») усиливают динамику игры, поскольку содержат головоломки – ребусы, лабиринты, зашифрованные слова, схемы, таблицы, филворд и т. д.).

В ходе игры ребята могли попасть на «мусорный остров» (проблема океанов, морей, а иногда и рек!), выбраться с которого можно лишь благодаря удачному ходу. Помогала игрокам справиться с заданиями Лэлочка – вымышленный персонаж, чудесное и милое существо, чье имя образовано от аббревиатуры ЛЭЛ – Ленсоветовский ЭкоЛист (посёлок и название библиотеки).



Напольная экологическая игра «Путешествие с ЛЭЛочкой»

Детская библиотека Грязовецкой ЦБС и Елена Николаевна Ионина, заведующий сектором по работе с дошкольниками, представили **напольную игру-бродилку «Экологическая тропа сказок»**, в процессе которой дети старшего дошкольного и

младшего школьного возраста знакомятся с различными явлениями живой природы, узнают новые факты окружающего мира, развиваются логическое мышление, внимание и командный дух.

Игра проводится на поле из 40 клеток, выложенных «змейкой». Дети делятся на 2-4 команды по 3-6 игроков, каждой команде выдается фишка своего цвета. Победителем становится первая команда, достигшая клетки «Финиш»; игра длится до выявления второго победителя. Поле содержит знаки «смайлики»: весёлые продвигают вперед, грустные возвращают назад. Участники команд поочередно бросают кубик, перемещаясь на выпавшее число шагов. После завершения каждой командой своего хода дается общее задание, выполнение которого позволяет продолжить игру.

Ребят ждут 6 заданий – по числу станций, к каждой из которых подобраны свои художественные произведения. Так, на станции «Птицы» («Серая Шейка» Д. Мамина-Сибиряка) минутка информации посвящена рассказу о зимовке пернатых, и по заданию дети должны узнать, кому принадлежат следы на снегу, изображенные на карточках. На станции «Ягоды» («Дудочка и кувшинчик» В. Катаева) библиотекарь знакомит участников с ядовитыми ягодами и дает задание разложить по банкам съедобные. С финишем связана «Красная книга»: ведущий рассказывает об исчезающих видах растений, животных Вологодской области.



Игра-бродилка «Экологическая тропа сказок»

Очень интересную **настольную игру «Библиотечная коробочка»** представила на конкурс Надежда Викторовна Мищенко, библиотекарь 1 категории Вавиловской библиотеки-филиала № 4 Бакчарской МЦБС (д. Вавиловка, Томская область). Игровое пособие создается на основе небольшой коробки с помощью скрапбукинга и технологии поп-ап и представляет собой объемную конструкцию со спрятанными внутри и разворачивающимися при открытии 3D-иллюстрациями. По сторонам коробочки расположены кармашки с разнообразными заданиями: «Сортируем отходы, сохраняем природу!» (требуется разложить картинки с изображением мусора по нужным кармашкам-контейнерам), «Что означают эти знаки?» (необходимо дать объяснение картинкам с рисунками действий, которые запрещены на природе) и т. д.

«Библиотечная коробочка» предназначена для детей и родителей, находится в библиотеке в свободном доступе и может быть использована как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Такие игровые пособия могут создаваться на любую тему и вносят существенное разнообразие в библиотечную деятельность.



Библиотечная коробочка «В лес по загадки»

Интересная, очень простая по исполнению **настольная карточная игра «Другими словами»**, была разработана методическим отделом Межпоселенческой библиотеки Нижневартовского района (ХМАО – Югра, г. Нижневартовск) – Еленой Аликовной Остяковой, Светланой Васильевной Маковецкой и Александрой Владимировной Овчаровой. Суть игры в том, что представители команд по очереди тянут карточки, на которых изображены экологические проблемы или ситуации. Игроки должны объяснить слова из карточек, не называя ни их, ни однокоренные слова. Можно использовать синонимы, антонимы, подсказки и даже пение. Цель игры: быстро отгадать как можно больше слов в течение определенного времени. За правильные ответы команда получает баллы; за креативные идеи может быть дан дополнительный бонус.

В плане материальных затрат игра подходит для широкого тиражирования. Нужны лишь цветной принтер и плотная бумага (а для увеличения износостойкости – ламинатор и пленка для него). Также на основе этой разработки легко создавать игры на самые разные темы, ведь само действие заключается в языковой игре, а от участников требуется лишь хороший словарный запас и умение подбирать синонимы и объяснять разные понятия.



Примеры карточек игры «Другими словами»

Еще одна номинация – «Природа в фокусе внимания»: экологические игры вне стен библиотеки на свежем воздухе, т. е. соревнования, квесты и другие игровые мероприятия, направленные на изучение и защиту окружающей среды и проводимые на улице. Среди присланных работ преобладали игры по станциям. Особый интерес представляют экопрогулки, в ходе которых участники знакомились с растениями – редкими, исчезающими, занесенными в «Красную книгу» (такой формат был представлен библиотеками только нашей области).

Одна из самых динамичных и продуманных в плане наполнения игр **«Экологическая спасательная операция «Команда SOS»** была прислана на конкурс Детской библиотекой г. Красавино Великоустюгской ЦБС. Авторы – заведующая библиотекой Екатерина Анатольевна Шиловская и библиотекарь Анна Александровна Файфер. Игра командная, рассчитана на школьников начальных классов и длится не более часа.

В самом начале дети узнают, что город оказался в большой беде, его захватил огромный Мусорный монстр, собирающийся превратить зелёные улицы в свалки, загрязнить водоёмы и сделать жизнь жителей невыносимой. Чтобы избавить от него город, ребята объединяются в команду «SOS» и становятся героями экологической спасательной операции. Участникам нужно пройти испытания и собрать экологические символы.

На первом этапе дети в игровой форме знакомятся с основными экологическими терминами: «загрязнение», «переработка», «перерабатываемые материалы», «экологические проблемы», «информационные ресурсы» т. п. На втором – проходят весёлые эстафеты: «Разделяйте вместе с нами» – сбор и распределение пластиковых бутылок и бумаги по контейнерам для дальнейшей переработки; «Батарейки сдавайтесь!» – прохождение полосы препятствий и на финише замена картинок использованных батареек на картинки ежиков, символизирующих природу и её защиту; «Берегись автомобиля» – имитация очистки водоёмов от «масляных загрязнений» (пластмассовые игрушки-обитатели водоема + контейнеры от киндер-сюрпризов + тазики с водой = вычерпывание машинного масла в виде контейнеров в отдельную ёмкость); «Сдай макулатуру, спаси дерево» – сохранение деревьев от

вырубки для производства бумаги (подготовка старых книг, журналов и газет к сдаче в макулатуру).



Эстафета «Батарейки, сдавайтесь!»

На последнем этапе спасательной операции проверяются экологические знания с помощью игры «Экологический светофор»: командам предлагаются различные ситуации касающиеся охраны окружающей среды. Дети должны принять решение и поднять кружок того цвета, который соответствует предложенному.

В конце каждой эстафеты выигравшая команда получает экосимвол. В финале с помощью этих символов дети сообща побеждают Мусорного монстра (наклеивают с помощью липучек символы на изображение монстра на стенде).

Любовь Анатольевна Юрецкая, библиотекарь Опокской библиотеки Великоустюгской ЦБС, на конкурс прислала работу **«Библиопикник»**. Мероприятие в формате экопрогулки предполагает знакомство с произрастающими на конкретной территории растениями. Для определения их видов можно пользоваться взятыми с собой ботаническим атласом, травником, определителем растений, «Красной книгой».

Особенность подобных форматов заключается в неспешности и постепенности освоения выбранной темы, во вдумчивом подходе к новым понятиям. Для знакомства с

природой и проблемами экологии прогулка, библиопикник подходят идеально.

В том же направлении работа – **«Прогулка по страница Красной книги»** – была прислана Екатериной Сергеевной Абозянской, библиотекарем Борисовского филиала № 11 Чагодощенской ЦБС. Но есть существенные отличия: используются современные технологии. Во время прогулки участники фотографируют растения и животных. Тут же осуществляется поиск названий с помощью приложения на смартфоне. Каждый фотографирует на свой смартфон то, что интересно именно ему. Маршрут планируется по местам, где растёт множество разнообразных трав и растений: парк, тропа здоровья, лесная тропа. Во время пути по маршруту ведётся беседа. После прогулки все возвращаются в библиотеку, где с помощью «Красной книги» определяют, есть ли в ней найденные и сфотографированные виды.

Третья номинация – **«Экологическое измерение»** включала игры, созданные с помощью ИТ-технологий, способствующие экологической осведомленности: мультимедийные презентации, компьютерные игры, сделанные на разных онлайн-платформах игровые проекты и т. п. Почти все представленные на конкурс работы были выполнены в программе PowerPoint и представляли из себя викторины. Но были игры, разработанные на платформах Genially и LearningApps.org.

Кристина Игоревна Сузdal'цева, главный библиотекарь Центральной библиотеки г. Магнитогорска (Челябинская область), прислала работу **«Удивительный мир дикой природы»**. Очень красивая в визуальном плане викторина для студентов, сделанная в PowerPoint. Само мероприятие (интеллектуальное ассорти) начинается с лекции о дикой природе, которая сопровождается фотографиями (5-7 минут). Далее – игра, состоящая из 5 раундов: «Выбирай» (вопросы с вариантами ответов), «Определяй» (определяется правдивость высказывания), «Размышляй» (вопросы без вариантов ответа), «Разгадывай» (ребусы, в которых зашифрованы названия животных), «Найди» (поиск отличий между двумя картинками). Для выполнения заданий каждого тура предоставляется

определенное количество времени. Ответы участники записывают на специальных бланках и после каждого раунда относят жюри. Пока оно подсчитывает итоги раунда, ведущий озвучивает правильные ответы, тем самым подстегивая интерес к игре.



Слайд викторины «Удивительный мир дикой природы»

Лариса Сабирчановна Ермоленко, библиотекарь Викуловской центральной районной библиотеки (с. Викулово, Тюменская область), прислала работу **«В гостях у природы»**. Это тоже викторина, сделанная в PowerPoint. Основной замысел игры заключается в том, чтобы познакомить участников с различными экосистемами, животными и растениями, обитающими в них. Игроки отвечают на вопросы викторины, узнают интересные факты о природе и принимают решения, влияющие на состояние окружающей среды. Игра состоит из нескольких раундов, посвященных самым разным аспектам природы.

Деревья	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Насекомые	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Грибы	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Рыбы	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Что за ягодка	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Животные	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Растения - доктора	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Мир пернатых	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Легенды о цветах	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Земноводные	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Мир растений	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

Слайд с выбором раундов викторины «В гостях у природы»

Игроки делятся на две команды, которые по очереди выбирают раздел. Ведущий задаёт вопрос по выбранному разделу. Если команда отвечает правильно, она получает определенное количество «библиоников» (игровых баллов). Если команда отвечает неправильно, ход переходит к команде соперников.

Разработку таких интерактивных викторин в программе PowerPoint в настоящее время можно считать уже чем-то привычным, поскольку в основе лежит обычная презентация. От библиотекаря требуется, как правило, создать связь между слайдами вопросов и ответов с помощью гиперссылок. Иногда – настроить анимацию или звуковое сопровождение для подтверждения правильности ответов.

Реже встречаются игры, сделанные на специальных платформах. Не все умеют разрабатывать такие мероприятия, и тем интереснее чужой опыт. Так, **познавательная экологическая игра «По лесным тропинкам»**, представленная на конкурс Ксенией Александровной Левиной, библиотекарем Антушевской библиотеки МБУК БМО «Белозерская

межпоселенческая библиотека», была создана на платформе бесплатного онлайн-сервиса LearningApps.org.

Игру можно проводить в трёх вариантах: на ноутбуке – индивидуально или командой, и в этом случае участники самостоятельно отмечают правильные ответы и выбирают порядок заданий; с использованием мультимедийного экрана и проектора, и здесь нужен ведущий, чтобы отмечать варианты ответов на вопросы и открывать по выбору участников задания; в удаленном формате, когда ссылка на игру размещается в свободном доступе и есть возможность прохождения игры как с ноутбука, так и со смартфона.

Количество игроков может быть любым. Игра состоит из 4 игровых заданий, при правильном выполнении которых в качестве награды игроки получают ссылку на сертификат участника.



*Основное игровое поле виртуальной викторины
«По лесным тропинкам»*



Игровое поле раунда «Что в лесу растёт»

Общий анализ присланных на конкурс «Зелёная игротека» работ показал, что сотрудникам сельских библиотек проще работать с привычными формами мероприятий. Меньше всего игровых разработок было представлено в номинации «Экологическое измерение». Но и в целом количество конкурсных материалов было значительно меньше ожидаемого. С чем это связано? Возможно, с неумением многих написать и оформить методическую часть.

Отдельно хочется остановиться на напольных играх, поскольку этот формат только набирает популярность. Наиболее удачен в этом направлении, если говорить о нашей области, опыт Грязовецкой ЦБС, но любая библиотека, обладающая достаточно большим свободным пространством, может взять его за основу, адаптировать под свой материал, условия и запросы. Такие игры отличаются динамичностью, не дают скучать детям, позволяют в доступной форме познакомиться с информацией любого уровня сложности, хорошо запоминаются и вносят разнообразие в традиционные формы работы.

Использование игровых практик в воспитании экологической культуры населения неизменно приносит положительные результаты. Экоигры позволяют вовлечь аудиторию в активное обсуждение проблем окружающей среды, развивают навыки командной работы и творческого подхода

к решению экологических задач, стимулируют интерес к изучению природы, способствуют повышению уровня экообразования и воспитывают ответственное отношение к природным ресурсам. Конкурс «Зелёная игротека» показал, насколько разными могут быть библиотечные игры, что можно придумать с помощью современных технологий и какие формы наиболее востребованы посетителями в настоящее время. Уже сейчас можно предположить, что развитие ИИ значительно повлияет на разработку библиотечных игр на тему экологии, но какими они будут, пока сложно сказать. В любом случае у библиотек есть новое поле для экспериментов и перспективных разработок, а значит, будут и новые игры, радующие детей и взрослых.

Библиопикник – весело и с пользой

*Юрецкая Любовь Анатольевна,
библиотекарь Опокской библиотеки
МБУК «Великоустюгская ЦБС»*

Человеческое общество не стоит на месте, оно постоянно развивается. Совместно происходят усовершенствование разнообразных научных технологий, трансформация производственных процессов, преобразование земного ландшафта и в том числе различные изменения всего живого, населяющего нашу планету. Раньше многие жители Земли считали богатства природы безграничными, неисчерпаемыми. Сейчас же мы бьем тревогу, так как каждый неверный шаг вторжения человека в мир природы может вызвать невероятные последствия, привести планету к катастрофе. Неправильное, неосознанное поведение способно спровоцировать цепную реакцию различных последствий и стать причиной глобальных проблем.

Молодое поколение, вступающее в жизнь, должно быть вооружено знаниями об этих проблемах и о том, как их можно решить, а лучше – как не допустить их возникновения. Планету можно спасти только при глубоком понимании законов природы и того, что человек – это всего лишь её малая часть. Человеческое

общество не может спокойно существовать без знания её законов, без любви к ней, без стремления к её познанию и исследованию. Весь огромный мир полон неизвестных тайн. Открывать тайны окружающей нас природы – это очень увлекательное занятие. Но всегда надо помнить, что в ней всё взаимосвязано. И поэтому постигать её необходимо так, чтобы не нарушать этих связей, а, наоборот, сохранять и улучшать.

Поэтому мы должны воспитывать детей с самого раннего возраста, начиная с детского сада, в процессе игры давать знания об окружающем нас растительном и животном мире, обучать правилам экологической грамотности, формировать чувство ответственности за нашу планету и всё живущее на ней. Давать знания детям лучше комплексно: информация из книг и журналов рассказывает о влиянии человека на природу, даёт представление об экологических проблемах современности; просмотры фильмов и видеороликов особо привлекают внимание; практические занятия на природе и различные игровые формы обогащают человека духовно, способствуют формированию положительных моральных качеств.

Экологические игры могут содержать много интересных фактов из жизни растений и животных, в том числе и нашей местности. Вопросы о природе помогают развивать любознательность и внимание детей, закрепляют полученные на уроках или классных часах знания. Путём привлечения слухового и зрительного внимания у учащихся лучше развивается мышление, проходит анализ полученной информации. Во время коллективных игр дети учатся быть одной командой, слушать друг друга и принимать общее правильное решение. В ходе таких групповых игр лучше усваивается преподносимый материал.

Нас, взрослых, сейчас очень беспокоит то, что молодое поколение, вместо отдыха на свежем воздухе, тратит своё свободное время на компьютерные игры, просмотр телефонов, общение в чатах, на просмотр телевизора, а ведь все это пагубно влияет на здоровье: портится зрение, искривляется осанка, в течение дня часто меняется настроение не в лучшую сторону.

Дети не умеют отличать несъедобные грибы от съедобных, не знают лекарственных растений, часто путают животных, обитающих в наших лесах, не могут дать правильные названия

многим птицам, не способны себя правильно вести в лесу и наносят вред окружающей природе. Нам, работникам библиотеки, захотелось проверить, какими знаниями обладают дети, есть ли у них навыки нахождения в лесу, о чём они вообще имеют представление, а с чем не сталкивались ни разу.

Поэтому для того, чтобы понять, что может быть интересно ребятам, что привлечёт их внимание, мы решили разработать и провести занимательную экологическую игру **«Библиопикник»**. Мы попробовали совместить выход на природу с умными книгами, то есть полезное с приятным. В первую очередь нам необходимо было выбрать красивое и безопасное место, чтобы идти не очень далеко, чтобы имелась возможность показать детям красоту природы и почерпнуть определенные знания, ну и получить массу приятных моментов: солнышко, ягодки, красивые цветочки, речка, пение птиц.

Выбрали полянку в устье маленькой речки Полдарсы. Решили составить игру из различных этапов, и основной упор сделать на краеведение. Меняя очередность этапов, варьируя вопросы по сложности, мы могли формировать группы детей разного возраста от 6 до 12 лет, а также проводить игру в течение разного времени – от 40 минут до 3 часов (по желанию ребят).

Во время такой экскурсии библиотекарям нужно быть внимательными и подкованными знаниями, так как дети могут быть эрудированными и задавать каверзные вопросы. Иногда бывает наоборот, – дети мало что знают, и им приходится обо всем рассказывать. У молодого поколения показатель любви к природе находится на очень низком уровне. Такой пробел необходимо исправлять, детям нужно экологическое воспитание, а проще и эффективней это реализовать во время игры. Предлагаемая экскурсия должна помочь ребятам ощутить себя частью самой природы и показать, что мы с окружающей средой очень взаимозависимы.

Игра **«Библиопикник»** состоит из нескольких этапов, **первый** из которых начинается в самой библиотеке у книжной выставки **«Лесной уголок»**. Библиотекарь показывает биологический атлас, откуда выпадают засушенный цветок и записка: **«Юные знатоки природы! Попробуйте угадать, как меня называют, и где я могу произрастать? Нас в природе**

осталось не так много, поэтому мы занесены в Красную книгу Вологодской области. Какие вы знаете растения и животные, которые находятся в вашей местности?». Если дети сами ничего не могут вспомнить, то им можно предложить найти подсказку в книгах, расположенных на данной выставке, а затем совершить запланированную прогулку на природу. Но перед экскурсией ребята должны сначала вспомнить правила поведения в лесу, выбрать необходимые вещи и предметы для прогулки, а также взять с собой востребованную литературу.



Первый этап «Библиопикника»

Во время передвижения до места назначения обращаем внимание детей на то, что окружает нас и что мы слышим. Если по дороге встречается мусор, то его обязательно необходимо собрать в пакет. Эти действия должны привлечь внимание и заставить ребят задуматься об этой ситуации. Прибыв на выбранное место, обустраивайте ваш пикник по своему усмотрению, но не забывайте о правилах поведения на природе.

Вторым этапом нашего «Библиопикника» является описание местности, где расположились участники экскурсии. Необходимо перечислить, какие кусты, деревья, травы и цветы произрастают на данной территории. Побеждает тот, кто найдет

и опишет наибольшее количество экземпляров. А так как у нас не просто пикник, а «Библиопикник», то детям можно пользоваться для определения растений теми книгами, которые мы взяли с собой, т.е. ботаническим атласом, травником, определителем растений.

Во время **третьего этапа** игры происходит близкое знакомство с маленькой речкой и задаются вопросы по её исходным данным. Дети могут подробно рассказать о том, что они знают о речке Полдарсе: откуда она берёт свое начало и куда впадает, о её обитателях, о камнях, располагающихся на берегах и в самой воде, о растениях, растущих по берегам, о насекомых, живущих у воды, и другие интересные факты. Если дети знают мало информации, то можно провести ознакомительную краеведческую беседу, а в конце задать вопросы по рассказанному материалу.

На **четвертом этапе** игры проводим краеведческую викторину про нашу местность. Детям постарше можно задать вопросы посложнее, (например: «Где в окрестностях посёлка растет самый старый кедр?»), младшим детям – вопросы попроще (например: «Какие птицы остаются у нас зимовать?», «Как называлась изначально улица Гагарина?»). Если ребятам сложно дать ответ на вопрос, предоставляем им шанс найти соответствующий материал в краеведческих книгах или в библиотечных буклетах про наш поселок (таким образом дети получают дополнительные знания о той местности, где проживают). Затем предлагается задание – найти на полянке лекарственные растения и описать их.

На **пятом этапе** – запланировано нарисовать экологический плакат в защиту природы. Можно придумать и другие плакаты: о защите животных или растений, занесённых в Красную книгу именно по Вологодской области. А еще – предложить детям сочинить рассказ на тему «Какой я представляю эту местность в будущем?».

Шестой этап – развлекательно-игровой. В ходе проведения данного этапа можно с детьми устроить перекус на природе (свои бутерброды и сок), организовать сбор ягод, которые могут произрастать там в тот момент (во время проводимого нами мероприятия рядом было много земляники, кусты дикой малины, смородины и ирги), объявить конкурс на поиск самой

красивой фотозоны и сделать красивые снимки, а также можно взять с собой мяч, скакалки и просто поиграть в командные или интеллектуальные игры.

В конце «Библиопикника» обязательно нужно выслушать мнение и пожелания ребят, подвести итоги. Такое мероприятие помогает детям закрепить правила поведения в лесу, развивает память, внимание, воспитывает бережное отношение к миру вокруг, учит быть дружными, реагировать на малейшие изменения в окружающей природе, подмечать её необычные детали.

Со старшими ребятами легче пройти все этапы, они более активны и быстрее реагируют на поиск нужных ответов в предложенной литературе. А для путешествия на полянку с младшими ребятами нужна помочь взрослых, чтобы организовать пикник и прохождение всех этапов игры. При смешанных командах игра получается более интересной и увлекающей. Она открывает возможности для эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

При проведении «Библиопикника» было замечено, что игра пришлась по душе, она создала праздничное настроение и оставила массу разных впечатлений. Для организации такого путешествия на природу не требуется много затрат, а результаты хорошие: с пользой проведенное свободное время, отличное настроение, новая полученная информация, и, возможно, новые обретенные друзья.

В дополнение хочется сказать о планах на будущее. Наша маленькая речка Полдарса впадает в реку Сухону, а у неё такие живописные берега с интересной историей! Поэтому мы решили, что в следующий раз при проведении «Библиопикника» обязательно используем материал об образовании этих красивых складчатых берегов за разные периоды формирования. Ещё можно включить конкурс сбора необычных природных материалов для дальнейшего их использования (сучки, камни, шишки, древесная кора, наросты на деревьях, разные семена деревьев и т. д.). С ребятами можно будет создать живые картины на берегу из камушков или на тропинке из шишечек. А вместе с родителями – устроить субботник по очистке берегов маленькой речки, хотя бы небольшого участка.

Любой библиотекарь может найти в своём населенном пункте такие же замечательные красивые природные места, богатые своей историей, которые подойдут для проведения подобных мероприятий.

Любовь к земле растёт из детства: эковоспитание в Тотемском округе

*Трофимова Анастасия Вячеславовна,
библиограф отдела обслуживания
центральной библиотеки им. Н. Рубцова
МБУК «Тотемская ЦБС»*

Экология – одна из основных проблем человечества. С первых лет жизни мы учим детей, что нельзя мусорить на улице, обрывать цветы и ломать ветки деревьев, загрязнять водоемы, издеваться над животными и птицами. При правильном экологическом воспитании с возрастом дети понимают, что от их поступков зависит то, каким будет мир вокруг.

Библиотека играет большую роль в системе экологического просвещения, образования и воспитания детей и молодежи.

Значительная часть массовых мероприятий, проводимых библиотекой, направлена на эту категорию читателей. Используя разнообразные формы работы, учреждение приобщает ребят к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к защите её обитателей, живущих рядом с нами в одном зелёном доме.

В библиотеках Тотемского округа экологическое просвещение является основополагающим в деятельности. Мы стараемся использовать разнообразные формы работы с читателями: тематические вечера, познавательные викторины, экологические часы, встречи со специалистами по охране окружающей среды, ролевые игры, мастер-классы, экологические тропы, совместные субботники и др.

В центральной библиотеке им. Н. Рубцова для учащихся старших классов и студентов Тотемского политехнического колледжа состоялась интеллектуальная экологическая игра «Зашитим природу вместе». Перед игрой участникам был

проведен обзор литературы по экологии, представленной в библиотеке. Игра состояла из 5 туров, в каждом из которых ребятам были предложены разнообразные задания. Команды отвечали на вопросы, часть из которых была связана с Вологодской областью, например: «Какая река Вологодской области течет в сторону, противоположную своему названию?», «В каком городе Вологодской области можно "утонуть"?»; соединяли книги и их авторов в программе LearningApps и узнавали литературные произведения по описанию; отгадывали филворд и экологические загадки; работали с книгами «Дарвинский государственный природный биосферный заповедник», «Природа Вологодской области», «Тотемский край» (Т. 2, под редакцией А. А. Огаркова); размышляли над экологическими ситуациями. Игра всегда проходит весело и интересно, и никого не оставляет равнодушным.

В Тотемском округе есть свой историк, географ, краевед Александр Васильевич Кузнецов, который много писал о Тотемском крае. Из-под его пера вышло более трех десятков книг, рассказывающих легенды о больших камнях и островах, расположенных на Сухоне, откуда пошли названия деревень, рек и озер, о церковной географии края, в том числе именословы. Книгами Александра Васильевича пользуются школьники и взрослые для написания докладов и исследовательских работ.

Мы подготовили и провели интеллектуальную игру по наследию краеведа «Занимательная топонимика», где ребятам предложили ответить на вопросы, связанные с нашим краем, отметить районы на карте Вологодской области, узнать откуда произошла их фамилия, вспомнить легенды, найти информацию о погостах, расположенных на территории Тотемского района. В течение всей игры участники могли пользоваться книгами, чтобы найти ответ на вопрос, но время было ограничено...

В современном мире в каждой семье скапливается много макулатуры: газеты, журналы, исписанные листы бумаги. Мы нашли этому применение и открыли на базе библиотеки клуб «Бумажная лоза», где любой желающий может научиться плести из бумажных трубочек – современного аналога ивового прута. На первых занятиях члены клуба познакомились с видами бумаги, подходящей для плетения, инструментами для работы,

техникой скручивания и окрашивания трубочек. На каждое мероприятие мастерницам нужно было подготовить материал для плетения, выполнить и принести домашнее задание. На протяжении нескольких занятий члены клуба сделали карандашницу, подставку для яиц, шкатулку, поднос, вазы для цветов и фруктов и многое другое.

На базе библиотеки создан клуб «Мы вместе» для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся 2 раза в месяц. В течение года для участников клуба организовывались мероприятия о птицах. Молодые люди узнали, какие птицы живут в наших краях, особенности гнездования пернатых и воспитания птенцов, что едят летом и как трудно добывать корм зимой. Каждое занятие заканчивалось мастер-классом: в технике пластилинографии, поделки из бумаги и изготовление съедобных кормушек.

С 1995 года при библиотеке работает клуб «Первоцвет», в котором собираются преимущественно женщины пенсионного возраста. Он объединяет людей, увлеченных приусадебным хозяйством. Занятия проводятся 1 раз в месяц с сентября по апрель. На заседания приглашаются специалисты, оказывающие консультационную помощь. В подготовке мероприятий принимают активное участие и сами члены клуба. Участники обмениваются посевным материалом, приемами агротехники, интересными идеями и находками, дают советы по выращиванию плодово-ягодных, овощных и цветочных культур. К каждому занятию оформляется книжная выставка.

Ежегодно в рамках работы «Первоцвета» в библиотеке открывается флористическая выставка-конкурс «Урожай года», принять участие в которой может любой желающий. На конкурс приносят овощи, фрукты, цветочные композиции, выращенные на приусадебных участках и в фермерских хозяйствах. Итоги подводит компетентное жюри. На финальном мероприятии победители награждаются дипломами и денежными сертификатами, остальные участники – свидетельствами. Выставка действует в учреждении несколько дней и становится центром притяжения читателей детской библиотеки. По ней проводятся интерактивные экскурсии с театрализацией, викторины и познавательные мероприятия.

Экологическая работа детского отдела центральной библиотеки им. Н. Рубцова основана на произведениях Михаила Пришвина, Виталия Бианки, Константина Паустовского и др.

Так, в детском отделе для ребят школьного возраста состоялось экологическое лото «Сказки-несказки Виталия Бианки». Библиотекарь познакомила участников с жизнью и творчеством писателя. Она рассказала о его детстве, совместных походах с отцом в лес. В рамках мероприятия ребята вспомнили, о чем писал автор и героев его произведений, активно отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки, выполняли творческие задания. В заключение посмотрели мультфильм «Путешествие Муравьишки». К мероприятию была оформлена книжная выставка «На лесной полянке Виталия Бианки».

К Всемирному дню кошек для читателей детской библиотеки состоялась литературно-игровая программа «Усатый полосатый». В ходе мероприятия дети весело и шумно отвечали на вопросы книжной викторины, посвященной кошкам – героям литературных произведений. Ребята вспомнили кота Матроскина, кошку Мурёнку, кота Базилио, Кота в сапогах, тёту Кошку. А еще дети с любовью рассказывали про своих питомцев.

Большую работу по экологии проводят библиотеки на селе.

В Вожбальской сельской библиотеке для учащихся начальных классов и воспитанников детских садов состоялось мероприятие «Тайны лесной тропинки», на котором дети познакомились с экологическими правилами и интересными фактами, узнали, что человек не может жить без окружающей среды. В природе нет вредных, ненужных растений и животных, все они тесно взаимосвязаны, по-своему красивы и полезны, а некоторые из них занесены в Красную книгу Вологодской области.

На «Виртуальной экскурсии по зоопарку» юные читатели Вожбальской библиотеки узнали о животных и птицах, населяющих нашу планету, их привычках и условиях обитания. На протяжении мероприятия ребята отгадывали загадки, участвовали в подвижных играх и мастер-классах.

В библиотеке посёлка Юбилейный прошёл цикл мероприятий «Творчество – жизнь, жизнь – творчество», в рамках которого дети узнали о живой природе, растениях и их свойствах («Соломенная Русь», «Лесные мастерилки», «В гостях у осени»).

В июле читатели Юбилейной библиотеки погрузились в мир северных трав, приняв участие в увлекательном квесте «Трава у дома. По следам зелёного знания». Ребята искали редкие ингредиенты для ароматного травяного чая, помогали природе, собирая мусор на территории посёлка, разгадывали загадки, изготавливали куклу-травницу, которая, говорят, приносит удачу. Завершилось путешествие душевным чаепитием.

Также библиотекарь поселка Юбилейный объявила старт экопроекта «Новая жизнь старым вещам». Цель инициативы – сбор советских кукол, которых можно отреставрировать своими руками, дав им новую жизнь.

В библиотеке посёлка Гремячий прошла литературная игра «Птичий базар», в ходе которой дети отвечали на вопросы о птицах, отгадывали кроссворд, определяли птиц по фотографиям, вспоминали привычки и особенности каждого вида.

22 апреля во всём мире отмечается День земли. В этот день первоклассники Погореловской школы приняли участие в различных мероприятиях, направленных на сохранение природы. Ребята выяснили, какие экологические проблемы угрожают нашей планете. Маленькие защитники природы легко справились с заданиями игры «Где логика?». Все участники получили в награду экологические закладки.

На экологическом часе «Я хочу дружить с природой» в Погореловской библиотеке дети рассуждали на тему того, что полезно и вредно для планеты: в ходе настольной игры по экологии выбирали карточки с хорошими поступками людей и действиями, которые вредят здоровью нашей Земли.

Осень – прекрасная пора, которая по праву считается самым красивым и живописным временем года. В этом убедились учащиеся начальной школы, приняв участие в кленовом миксе «Разноцветная осень» – внестационарном мероприятии Никольской модельной библиотеки. Разделившись на две команды, ребята соревновались в различных конкурсах, отвечали на вопросы, отгадывали загадки и ребусы. В конце мероприятия приняли участие в мастер-классе «Лесная миниатюра», где каждый сделал себе необычную закладку из осенних листьев.

Мастер-классы любят люди любого возраста. А мастер-классы из природного материала увлекают своей необычностью, богатством фантазии и разнообразием красок.

Для юных представителей школьного лесничества «Лисята» в Пятовской библиотеке прошёл мастер-класс по изготовлению экологической игрушки «Травянчик». Забавная поделка не только развивает воображение и мелкую моторику, но и способствует воспитанию у детей трудолюбия и чувства ответственности. Ведь, чтобы травянчик рос, за ним нужен уход. Такая экоигрушка формирует у подрастающего поколения представление о потребностях растений: грунт, влага, свет, тепло. Ребята с удовольствием будут поливать свои «живые» поделки, ежедневно наблюдать, как появляется и вытягивается травка, а когда придет время, будут подстригать её, делая разнообразные причёски.

Также для детей из школьного лесничества была подготовлена интерактивная игра «Разноцветная планета». Во время мероприятия они узнали, какие бывают виды загрязнений окружающей среды и как человек своими необдуманными действиями может навредить природе и самому себе. Мальчишки и девчонки отвечали на вопросы по самым разнообразным темам охраны природы и экологии. Завершилось занятие просмотром видеоролика «О заботах лесных жителей».

На каждом мероприятии библиотек округа мы стараемся обратить внимание на рачительное отношение к природным ресурсам: водным источникам, лесным богатствам, недрам земли, животному и растительному миру. Удастся ли сохранить неповторимую красоту нашего края – зависит от каждого из нас.

Забота о будущем планеты начинается с малого

*Левина Ксения Александровна,
библиотекарь Антушевской библиотеки
МБУК БМО «Белозерская межпоселенческая библиотека»*

Экологическое направление, ввиду актуальности, было, есть и будет одним из ведущих в работе любой библиотеки, и Антушевская библиотека не является исключением из этого правила. Из года в год мы стараемся разнообразить свою работу новыми формами, говоря современным языком, «фишками». Очень большим подспорьем в этом вопросе выступает Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование», которая на протяжении более чем 20 лет позволяет специалистам библиотечных учреждений делиться своим опытом, идеями и удачными наработками. Кроме того, касательно помощи, нельзя не упомянуть проект «Сельская библиотека», благодаря которому Антушевская библиотека преобразилась внешне и получила неплохое материально-техническое обеспечение. Именно современное оборудование, в частности мультимедийный проектор, интерактивная доска, документ-камера, цветной принтер и ламинатор, позволили библиотеке разнообразить новыми приёмами свои мероприятия.

К числу новейших разработок, которыми по праву гордится наше учреждение, относятся эколого-краеведческая напольная игра-бродилка «Озеро родное – Лозско-Азатское» и созданная на платформе LearningApps.org онлайн-викторина «По лесным тропинкам».

Эколого-краеведческая напольная игра «Озеро родное – Лозско-Азатское»

В 2025 году Антушевская библиотека на своей площадке реализует экологический проект для детей «Календарь юного эколога», идея создания которого появилась после участия в творческой лаборатории летом 2024 года. Целевой аудиторией данного проекта являются дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, что предполагает использование адаптированных методик и подходов для формирования у них базовых экологических знаний и навыков.

Календарный план проекта подразумевает проведение одного мероприятия в месяц, приуроченного к экологической дате или событию (Таблица 1).

Таблица 1

Название	Форма работы	Дата проведения
«Заповедный уголок»	Эко-путешествие (к Дню заповедников и национальных парков)	Январь
«Чудо-Юдо рыба-кит»	Библиотечный эко-час (к Всемирному дню защиты морских млекопитающих)	Февраль
«Озеро родное – Лозско-Азатское»	Эколого-краеведческая напольная игра (к Всемирному дню воды)	Март
«Наш общий дом – Земля»	Час интересных фактов (к Дню Земли)	Апрель
«День Солнца празднует планета»	Беседа-игра (к Всемирному дню Солнца)	Май
«Будь природе другом»	Экомозаика (к Всемирному дню защиты окружающей среды)	Июнь
«Заповедными тропами»	Виртуальное эко-путешествие по Дарвинскому заповеднику (к 80-летию со дня образования)	Июль
«Мурлыкающее счастье»	Выставка рисунков (к Всемирному дню кошек)	Август
«Морское путешествие»	Час познаний и открытый (к Всемирному дню морей)	Сентябрь

«Литературный зоопарк»	Познавательная игра (к Всемирному дню защиты животных)	Октябрь
«Птичка-невеличка – желтогрудая синичка»	Познавательный час (к Синичкиному дню)	Ноябрь
«О чем рассказывают горы»	Игра-путешествие (к Международному дню гор)	Декабрь

Особое внимание в рамках проекта уделяется региональному компоненту, что выражается в акцентировании внимания на уникальных природных особенностях Вологодчины и родного Белозерья.

Белозерский округ, расположенный в озерном крае, характеризуется наличием более 130 озер, и одно из них – Лозско-Азатское – находится в непосредственной близости от села Антушево. Несмотря на территориальное расположение озера, дети зачастую имеют ограниченные знания о его флоре и фауне, истории происхождения и значении для местного населения. Это и определило необходимость создания игрового кейса под названием «Озеро родное – Лозско-Азатское», реализованного в виде классической игры-бродилки. Именно эта эколого-краеведческая напольная игра и стала участником Межрегионального конкурса «Зелёная игротека: весело и с пользой» в номинации «ЭкоКубики: время играть!».

В процессе планирования и подготовки игры мы ставили перед собой ряд целей:

- формирование экологической культуры;
- развитие познавательных интересов;
- воспитание ответственности и взаимопомощи;
- практическое применение знаний;
- патриотическое воспитание.

К указанным целям шли путём решения следующих задач:

- познакомить детей с природой родного края, в частности с Лозско-Азатским озером, его флорой и фауной;
- расширить знания детей о водоемах в целом и их значении для природы и человека;

- стимулировать интерес к изучению природы и экологии;
- развить у детей чувство ответственности за сохранение природы;
- стимулировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в процессе выполнения заданий;
- научить детей простым способам охраны и защиты водоемов;
- сформировать у детей уважение к родному краю и его природным богатствам, а также чувство гордости за свою малую родину.

У разработки есть свои особенности. Во-первых, данная напольная игра рекомендована для детей 6-10 лет. Во-вторых, она предусматривает выполнение заданий и соблюдение игроками правил. В качестве ведущего требуется один человек. Оптимальное количество игроков – от 2 до 5 участников, либо от 2 до 5 команд (по несколько человек). В-третьих, игра представляет собой путешествие по островам Лозско-Азатского озера и выполнение тематических заданий, соответствующих названиям островов (Таблица 2):

Таблица 2

Название острова	Задание
Загадочный	Отгадать загадки про водоемы
Цветочный	Выбрать по картинкам водные растения Лозско-Азатского озера
Рыбный	Собрать пазлы «Рыбы Лозско-Азатского озера»
Звериный	Обвести на плакате животных, которые обитают вблизи Лозско-Азатского озера
Чистый	Знакомство с принципами раздельного сбора мусора на примере карточек

Кроме того, игра относится к классической настольной бродилке, но организованной на полу.

На пол приклеиваются кружки с номерами ходов и названия островов, а также надписи «старт» и «финиш». Каждый участник по очереди бросает игровой кубик и «шагает» по числам –

в зависимости от количества выпавших очков. В качестве фишек можно использовать кегли, мягкие игрушки и другие предметы разных цветов. Когда кто-либо из игроков останавливается на острове, участники все вместе переходят к выполнению задания. Побеждает тот, который первый закончит путешествие.



Игроки на старте

В ходе реализации игровой разработки мы пришли к важным, в практическом плане, выводам. Эколого-краеведческая игра «Озеро родное – Лозско-Азатское» не требует от библиотекаря длительной и трудоемкой подготовки: единожды подготовленный реквизит можно эффективно использовать впоследствии. Игра была успешно проведена в Антушевской библиотеке несколько раз. Дети с удовольствием играли в знакомую им бродилку, получая при этом в игровой форме новые знания, умения и навыки.

По итогам проведения можно заключить, что использование нестандартных методик работы (независимо от темы и

направления деятельности библиотеки) дает положительный эффект, помогает детям не только больше узнать о мире вокруг, но и научиться думать о том, как сохранить природу. Это важно для их общего образования и воспитания.

Онлайн-викторина «По лесным тропинкам»

Антушевская библиотека в этом году отмечает свой 125-летний юбилейный день рождения, и всё это время она являлась мощным ядром культурной жизни некогда большого и процветающего села.

Здесь необходимо пояснить демографическую ситуацию, которая в последние годы складывается не самым лучшим образом. В зону обслуживания библиотеки входит 23 населённых пункта с общим количеством зарегистрированных жителей порядка 500 человек, из которых более трети на территории бывшего Антушевского сельского поселения не проживают, а подавляющее большинство постоянных жителей достигли пенсионного возраста. В селе Антушево есть средняя школа и детский сад, и общее количество детей в них, с учетом подвоза из других сёл, не превышает 50 человек. Это та суровая реальность, в которой в настоящее время существуют очень многие села и деревни, планируют и выполняют свою работу библиотеки. Однако, будучи оптимистами, мы любую сложность рассматриваем с позиции поиска новых возможностей, применения новых форм, методов и технологий обслуживания наших любимых читателей. А наличие в библиотеке доступа к сети Интернет и обладание базовыми знаниями компьютерных программ позволяют учреждению существенно расширить потенциальную аудиторию. Различные познавательные программы, созданные в многочисленных онлайн-сервисах, привлекают пользователей всех возрастов, однако детей среди них, как показывает статистика, все-таки больше.

Для детей игра – не просто развлечение, это важная часть их жизни, которая помогает им учиться и познавать мир. Игра тесно связана с обучением и наблюдениями за окружающей действительностью. Она необходима для всестороннего развития детей. В процессе игры они получают знания, которые легко

усваиваются, а игровые задания гораздо эффективнее многократных упражнений.

Современные дети хорошо разбираются в технологиях, любят и умеют пользоваться гаджетами. На сегодняшний день подавляющее большинство младших школьников уже играли в компьютерные игры. Интерес детей к играм и их увлечение информационными технологиями важно учитывать при подготовке и проведении библиотечных мероприятий.

Чтобы сделать мероприятия более актуальными и интересными, Антушевская библиотека регулярно создает увлекательные электронные игры и викторины с помощью стандартных офисных программ и простых онлайн-сервисов. Одним из многочисленных примеров таких мероприятий является онлайн-викторина «По лесным тропинкам», созданная в бесплатном онлайн-сервисе LearningApps.org. Часть её заданий включают в себя вопросы, основанные на местном материале, связанном с Белозерьем и Вологодской областью.

В процессе планирования и подготовки викторины мы ставили перед собой определенные цели:

- воспитать бережное отношение к окружающей среде и природным ресурсам;
- повысить экологическую культуру и ответственность молодого поколения за состояние окружающей среды;
- актуализировать знания учащихся по противопожарному поведению на природе, профилактике лесных пожаров;
- провести противопожарную пропаганду.

Шли к этим целям путем решения следующих задач:

- сформировать осознанное восприятие природы и развить эмоциональную привязанность к ней;
- распространять знания об экологической безопасности, состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов;
- ознакомить с видами лесных пожаров, причинами их возникновения и последствиями для природы и человека;
- развивать умения самостоятельно анализировать чрезвычайные ситуации и проектировать правила безопасного поведения в лесу в пожароопасный сезон;

- воспитывать бережное отношение к природе на основе конкретных знаний о лесных пожарах.

Что касается основных особенностей игры, то она рекомендована для детей 7-11 лет, предусматривает выполнение заданий в бесплатном онлайн-сервисе LearningApps.org, может быть проведена в трех вариантах:

– на ноутбуке (индивидуально или командой). В этом случае участники самостоятельно отмечают правильные ответы и выбирают порядок заданий;

– с использованием мультимедийного экрана и проектора. Этот способ предполагает введение роли ведущего, который отмечает варианты ответов на вопросы, данные участниками, и по их выбору открывает задания;

– в удаленном формате. В этом варианте ссылка на игру размещается в свободном доступе и предполагает возможность прохождения игры, как с ноутбука, так и со смартфона.

Соответственно, для проведения викторины потребуются ноутбук или компьютер (смартфон) с выходом в Интернет, а также мультимедийный экран и проектор (или телевизор). Количество игроков для каждого формата игры может быть любым.

Викторина состоит из 4 игровых заданий, выполненных в бесплатном онлайн-сервисе LearningApps.org. (Таблица 3):

Таблица 3

Название задания	Содержание
«Что в лесу растет»	Фотовикторина. По картинке необходимо выбрать правильное название растения, которое можно встретить в лесах Вологодчины
«Кто в лесу живет»	Игра-мемо, в которой в качестве изображений использованы фотографии животного мира Вологодской области. Все изображения озвучены
«Причины пожара: знай и не допускай»	Вопросы о причинах пожара, ответы на которые необходимо найти в филворде

«Знаешь ли ты, как вести себя при пожаре»	Классификация действий при пожаре на две группы: правильные и неправильные
---	--

При правильном выполнении всех заданий в качестве награды игроки получают ссылку на сертификат участника.



Скриншот игрового поля викторины.

Задание «Знаешь ли ты, как вести себя при лесном пожаре?»

ХХ век дал много «технических чудес» в помощь библиотекарю, к числу которых относится и компьютер с его многочисленными возможностями, а также мировая информационная сеть Интернет. Среди множества электронных ресурсов этой сети сервис LearningApps.org выделяется тем, что позволяет каждому библиотекарю сделать свое мероприятие интересным, увлекательным и современным.

Интерактивная игра «По лесным тропинкам» была успешно проведена Антушевской библиотекой в июне 2023 года для ребят из детского пришкольного лагеря «Солнышко», а также предложена для прохождения всем гостям и участникам группы «Антушевская библиотека» в соцсети «ВКонтакте». Таким образом, в игре за всё время и во всех форматах приняли участие порядка 100 человек.

В заключение стоит отметить, что, выбирая подходящий формат интерактивных заданий и исходя из целей мероприятия, можно создавать информационные продукты, которые участники не только пройдут до конца, но и порекомендуют своим друзьям и знакомым.

Подтверждением того, что Антушевская библиотека идёт верным путем, является победа онлайн-викторины «По лесным тропинкам» в Межрегиональном конкурсе Вологодской областной библиотеки «Зеленая игротека: весело и с пользой» в номинации «Экологическое измерение».

Прогулки по страницам Красной книги Вологодчины

*Абозянская Екатерина Сергеевна,
заведующий Борисовским сельским филиалом № 11
МБУ «Чагодощенская ЦБС»*

Борисовская сельская библиотека расположена в живописном поселке Борисово. Он был основан на торфяных болотах как предприятие по добыче торфа «Дедово Поле». Старожилы по сей день так и зовут Борисово, а в старых библиотечных книгах стоит штамп «Дедовопольская библиотека».

Наша семья переехала сюда в 2016 году, а я сама родилась и выросла в условиях Крайнего Севера – за полярным кругом в городе Воркуте. Только тот, кто был в Воркуте в летний сезон, сможет меня понять. Там карликовые березы с трудом достают до колена, а кустарниковые ивы не превышают высоты трехэтажного дома. Все одуванчики сосчитаны по пальцам бдительными бабульками, несущими строгую вахту на скамейке у подъезда, а подснежник только один – мать-и-мачеха. Когда весна идет по стране, цветут яблони, сирень и нарциссы, там еще сугробы лежат. А организм требует зелени и кислорода, а душа – буйством красок расписать абсолютно белое полотно за окном. Вечнозелёные хвойные там тоже не растут. Вид из окна зимой: белый снег и белое небо, затянутое смогом угледобывающих шахт.

В Борисово всё не так. Здесь встречаются сосны-великаны разных видов. Есть мачтовые, а у тех, которым ничего не мешает, разрастаются густые хвойные кроны. Здесь на вольных хлебах растут можжевельники и полевые астры. И даже частные хозяйства полны редких растений, цветов и животных, занесенных в Красную книгу Вологодской области. Флора и фауна сохраняются благодаря тому, что в Борисово не приходят повсеместно уложенный асфальт и другие искусственные покрытия.

Предприятие «Дедово Поле» закрылось, и из цветущего посёлка с населением больше трех тысяч человек Борисово превратилось в деревню с постоянным проживанием двухсот семидесяти жителей. Брошенные хозяйства застают и служат пристанищем для редких видов растений и насекомых, тогда как в ухоженных дворах властвуют триммеры. Но и там люди стараются обкашивать приглянувшиеся лужайки, сохраняя ценные экземпляры. В городе же при кошении газонов уничтожается всё подчистую...

При взгляде на это буйство природы подумалось, а понимают ли люди, в каком восхитительном месте они живут? Как часто мы заглядываем в эту пресловутую Красную книгу? Может, обкощенных лужаек было бы больше?.. И пчёлы перестали бы вымирать, если бы им оставляли их жизнеобеспечивающие дикоросы... Эти мысли здорово срезонировали с фильмом «Смелость быть диким», который впечатлил идеей о том, что каждому под силу создать свой собственный сад мечты прямо на заднем дворе из того, что и так там уже есть!

Обратила внимание на свой задний двор: там цветут аквилегии трех сортов, которые супруг научился мастерски обходить газонокосилкой. Бережем люпины – мощнейший природный репелент от комаров, полевые фиалки и малютки-виолы. Обожаем сапфировые россыпи вероники дубравной, лужайки ивана-да-мары. Горец (не скажу какой) тоже растет красивым розовым кустом сам собою. И им не требуются пестициды, удобрения, укрытия. Нужно просто видеть их и беречь. И сад будет не как у всех, а свой собственный, характерный.

Это отношение и захотелось передать молодому поколению, используя его любознательность и пытливость.

Замысел экологической игры в формате прогулки заключался в следующем: привлечь внимание ребят к окружающему миру. Научить использовать современные гаджеты для образования и повышения эрудиции, а также различные источники для поиска информации. Применить интеграцию «цифровой поиск – книга». Повысить привлекательность библиотеки как источника полезной справочной информации. Углубить интерес к исследовательской работе. Подчеркнуть ценность малой родины через сохранение её природных богатств.

Целевая аудитория – дети 8-13 лет.

Мероприятие состоит из двух этапов: 30-40 минут прогулка на улице, 30-40 минут – поиск информации.

Игровой сюжет: ребята – юные следопыты, которые вышли на поиск исчезающих видов растений и животных.

Правила игры: участники фотографируют, встречающиеся на данном маршруте, растения и животных. Поиск названий осуществляется с помощью приложения на смартфоне. Для более точного определения названия фотографировать нужно в фокусе и крупным планом. Каждый снимает на свой смартфон то, что интересно именно ему. Майский ландыш занесен в Красную книгу, но уже отцвел. Мы его сейчас не видим, значит в зачет не идет.

Реквизит, оборудование: смартфон с выходом в Интернет, блокнот, ручка, Красная книга. Маршрут планируется по местам, где растет множество разнообразных трав и растений: парк, «тропа здоровья», лесная тропа. Где редко косят.

Все идут, внимательно рассматривая зеленые насаждения. Фотографируют растения, насекомых, животных. Победит тот, кто найдёт наибольшее количество редких видов, занесенных в Красную книгу. Во время пути по маршруту ведется беседа.

Библиотекарь: Ребята, как вы думаете, почему растения и животные находятся на грани исчезновения?

Ребята озвучивают свои версии.

Библиотекарь: Как вы считаете, где можно встретить больше редких видов представителей флоры и фауны? В условиях города или в сельской местности (за городом)?

Ребята: В сельской местности.

Библиотекарь: Верно. Давайте порассуждаем, почему.

В современных городах естественная почва спрятана под специальными покрытиями на детских площадках, под асфальтированными дорогами, а газоны регулярно стригут. Зеленые насаждения сокращаются, насекомые теряют источники пищи, нарушается естественная пищевая цепочка. Городская растительная среда и животный мир скучнеют. В сельской же местности сохраняется многообразие флоры и фауны, однако многие растения и животные все же находятся на грани исчезновения.

В ходе мероприятия библиотекарь привлекает внимание ребят к насекомым и растениям, помогает фотографировать.

По окончании маршрута все возвращаются в библиотеку. С помощью умной камеры в смартфоне или поиска по картинке ребята определяют названия растений и животных, снятых во время прогулки. Далее с помощью Красной книги устанавливают, есть ли в ней данные виды. Побеждает тот, кому удалось найти наибольшее количество редких видов растений и насекомых.

В результате такого соревнования у ребят формируется образ богатого растительного и животного мира деревни. Повышается ценность сельской местности как заповедной зоны, которую следует беречь от урбанизации, сохраняя её первозданность. Формируется бережное отношение к растениям и животным.

Вопроса, как совместить познавательно-образовательный элемент с современными технологиями, вообще, не стояло. Каждому родители оплачивают доступ к беспроводному и мобильному интернету. Так пусть эти деньги работают на нас. Можно сказать, что в данном случае гаджет с подключением к сети выполняет роль репетитора по окружающему миру или биологии. У каждого в смартфоне есть умная камера и поисковый сервис. Нам осталось лишь прогуляться по деревне, фотографируя все подряд, вернуться в библиотеку, найти названия всего, что привлекло наше внимание, а затем, пользуясь алфавитным указателем Красной книги Вологодской области и России, найти (или не найти) нужные названия.

И тут мы столкнулись с... родительским контролем... У многих ребят оказался ограничен доступ в Интернет, чего я не смогла предугадать. Обезопасили своего ребенка запретом, вместо того чтобы научить разбираться в информации. Сняли с себя ответственность за воспитание и переложили на запрещающие функции смартфона. Но эти же дети никак не застрахованы от современного телевидения. Интернет – не самое страшное зло!

После игры ребята еще неделю, у кого установлен родительский контроль, присылали фото растений и насекомых, чтобы узнать, как они называются.



Ребята в Борисовской библиотеке с помощью Красной книги определяют редкие виды растений и животных

При анализе практической отработки игры был сделан ряд выводов. Необходимо продолжать интегрировать современные технологии в библиотечную работу. Интернет не отменяет бумажные книги. Он быстро отвечает на возникающие вопросы, но не заменяет бумажные носители информации. Интернет должен служить развитию и образованию того, кто за него

платит, а гаджет – не зло. С помощью смартфона мои читатели получают информацию, делают конкурентноспособные анимации на экологические темы, снимают краеведческие видео, участвуют в различных акциях. И приходят в библиотеку за книгами!

В ходе игры мы узнали названия разных насекомых-вредителей, а ещё были удивлены, что многие растения, которые считаются опасными для человека и растут просто вдоль дороги, являются редкими. Они занесены в Красную книгу и находятся на грани вымирания! Видимо, от полного исчезновения их спасает репутация... И график покоса обочин – трижды за сезон.

Данная игра – прекрасная возможность изучать животный и растительный миры прикладным путем, а не просто рассматривать картинки в учебнике. И позже, когда читатель обратится к рассказам о природе, многие названия будут для него знакомы и понятны. Гораздо интереснее читать книги, когда то, о чём в них идет речь, имеет форму и известно по прогулкам, во время которых всё можно было пощупать своими руками.

Путешествие по Ковжинской сторонке

*Крылова Светлана Николаевна,
заведующий Ковжинской библиотекой
МКУК «Вытегорская ЦБС»*

Вы знаете, что слово «ковжа» в переводе с вепсского означает «берёзовая»?..

Берёзы – они, как лес, растут по берегам пространства и времени реки Ковжи. Наш край славится своими белоствольными берёзами и тем, что у нас всё Ковжинское: библиотека, школа, больница, лесничество. Даже символом и берегиней Ковжи, Ковжинской сторонки и библиотеки стала Ковжаночка!..

А расположена Ковжинская библиотека, где проводятся различные мероприятия, посвященные экологическому просвещению и воспитанию экологической культуры, в

Вологодской области, Вытегорском районе, в старинном селе с красивым названием Анненский Мост.

В своей деятельности я делаю акцент на практическое изучение природы родного края, использую творческий подход. Одним из примеров такой работы является детский мини-лагерь «Гринтим», который мы организовали совместно с учителем биологии, руководителем школьного лесничества «Ковжа» Ольгой Витальевной Дорохотовой и юными краеведами Ковжинской школы.

В прошлом году с лагерем мы совершили увлекательное путешествие по Ковжинской сторонке, сделав несколько остановок, одна из которых была у пруда. Ребята изучали растения и микроорганизмы водоёма, работали с цифровым микроскопом. Это вызвало огромный восторг не только у школьников, но и у меня, библиотекаря! Потом мы подключали цифровой микроскоп к большому экрану, просматривали материал, выловленный сачком из местного пруда, использовали книги о растениях и животных, чтобы расширить наши знания. Собирали растения и листья для летнего гербария.



Работа с микроскопом

Вторая остановка – эколого-краеведческая. Прочитав экосказку «На все три стороны, или о чём поют киты» Натальи Марковской, мы совершили экскурсию «Волго-Балт – Ковжа – Мариинка». Ковжаночка-библиотекарь-экскурсовод пригласила гринтимовцев совершить путешествие в прошлое, в историю нашего родного края – Ковжинской сторонки. Началась экскурсия от памятного камня с датой основания села Анненский Мост. Да и само его название (первоначально – Аннинский) появилось тоже в 1810 году в связи с созданием Мариинской водной системы, соединившей водным путём Волгу и Балтийское море.

Фрагменты сценария экскурсии

– Это что там за вода впереди плещется?.. А на воде – плавучий мост-переправа... Да это же внук Мариинки – Волго-Балт! Ребята, а вы знаете кто такая Мариинка? И почему Волго-Балт ее внук?

Ковжаночка махнула рукой и хотела двигаться дальше, как вдруг... огромная волна захлестнула её велосипед времени. «Значит, в 1810 году появилась на свет Мариинка, а точнее, водная Мариинская система», – хотела громко сказать Ковжаночка, но получилось только... бульк-бульк! И Ковжаночка вспомнила...

Путь древних кораблей был не очень удобен: на нём было много порогов, которые либо приходилось обходить волоком, либо спускать лодки на бечеве. Несмотря на это волоковый путь существовал до начала XIX века.

Здесь, на реке Ковже, был построен шлюз, получивший имя Святой Анны, а также разводной мост. В итоге появилось нынешнее название села, образованного объединением деревень Антино, Пантино и Устино, находившихся на территории нынешнего села в месте пересечения старинных торговых путей – водного (реки Ковжи) и сухопутного (Архангельского тракта). Ковжинско-Вытегорский речной путь использовался для торговли уже в X–XI веках, как наиболее удобный и безопасный. Ковжа, разливаясь по низине и разделяясь на два рукава, текла в разные стороны – на север к Балтике и на юг к Белому озеру, что позволяло во время половодья небольшим судам беспрепятственно проходить из Волги в Балтийское море.

Волго-Балт подхватил Ковжу, и они слились единым потоком. Это случилось в 1964 году. Прошло три четверти века с тех пор, как отгремели залпы салюта в честь запуска Волго-Балта, а память о подвиге русского народа-строителя будет вечно жить в сердцах людей.

Но осталась память и о старой Мариинке. Разводной поворотный мост, только современной постройки, через Волго-Балт есть и сейчас, а шлюзы Мариинской системы после открытия в 1964 году Волго-Балтийского водного пути были затоплены, разрушены, и сейчас видны лишь остатки старого шлюза.



Ковжаночка и гринтимовцы на реке Ковже

После экскурсии провели с гринтимовцами викторину о Волго-Балте, используя справочную и краеведческую литературу. Это позволило ребятам узнать больше об истории и экологии нашего региона.

Еще одно из эколого-краеведческих мероприятий библиотеки было посвящено новому научно-популярному изданию и прошло в необычном месте. Для жителей села была проведена экскурсия-презентация книги Валерия Чернышова

«Вологодчина до и после динозавров» в карьере по добыче известняка Белоручейского рудоуправления (БРУ).

Дети и родители познакомились с местным полезным ископаемым – известняком. Наиболее ценными являются флюсовые известняки нашего Белоручейского месторождения, которые разрабатываются и добываются «Северсталью». Участники экскурсии узнали о древних горных породах и смогли на память взять кусочки известняка, останки древних вымерших растений и животных, запечатленных в пластах горных пород. Эмоций и новой информации было огромное количество.



В карьере БРУ на экскурсии

Сотрудничая со школьным лесничеством «Ковжа», мы ставим перед собой главную цель: привлечь детей к общению с природой, воспитать бережное отношение к ней и расширить знания в области лесного хозяйства и экологии. Отдельное внимание уделяется воспитанию экологических знаний на примере конкретных книг. Например, после прочтения книги Петра Волцита «Ёлка и её родственники», рассказала школьникам о важности сохранения и восстановления лесов,

о значении кедра и его пользе. Результатом эко-урока стала высадка кедрят учениками 2 класса на пришкольном участке совместно со школьным лесничеством.

Также для дошкольников и младших школьников проводится акция ко дню птиц с мастер-классом «Вести с опушкой». Цель – познакомить детей с разнообразием зимующих птиц, их особенностями и проблемами, с которыми пернатые сталкиваются в зимний период. В ходе совместного мероприятия с руководителем школьного лесничества «Ковжа» Ольгой Витальевной Доброхотовой и ребятами из него вспомнили пословицы, поговорки и загадки о пернатых. А на мастер-классе дети из бросового материала смастерили экологические «шедевры», например, совушек. Это отличный способ показать, что даже из ненужных вещей можно создавать что-то красивое и полезное.

В заключение хочу сказать, что экологическое просвещение – это важная часть нашей работы, и мы будем продолжать развивать это направление. Воспитывая экологическую культуру у детей, мы создаем будущее, в котором природа будет цениться и оберегаться.

От маленькой коробочки к большим открытиям

*Мищенко Надежда Викторовна,
библиотекарь 1 категории
Вавиловской библиотеки-филиала № 4
МБУК «Бакчарская межпоселенческая централизованная
библиотечная система» (Томская область)*

Вавиловская библиотека-филиал № 4, входящая в структуру Бакчарской межпоселенческой централизованной библиотечной системы, активно участвует в формировании экологической культуры детей и взрослых. В современном мире, где вопросы взаимодействия человека с природой становятся всё более актуальными, библиотеки играют важную роль в экологическом просвещении.

Загрязнение окружающей среды, исчезновение редких видов растений и животных, а также проблемы с водными

ресурсами требуют нашего внимания и действий. Взрослые должны воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе, а также объяснять им значимость сохранения экосистем. Библиотека в селе становится местом, где дети могут не только получить знания, но и принять участие в интерактивных мероприятиях, направленных на экологическое воспитание.

Однако традиционные форматы мероприятий хочется разнообразить. Именно поэтому идея создать серию экологических игр воплотилась в проекте под названием «Библиотечная коробочка», который позволил сделать мероприятия более познавательными и интересными. Данное пособие можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Этот материал находится в свободном доступе.

Оригинальность идеи

Проект «Библиотечная коробочка» опирается на интеграцию интерактивных технологий и декоративно-прикладного искусства. В основе концепции лежит использование скрапбукинга и технологии поп-ап, что позволяет создавать уникальные и познавательные материалы для работы с детьми.

Скрапбукинг (от англ. scrapbook – «книга из кусочков») представляет собой вид декоративно-прикладного искусства, суть которого заключается в создании альбомов из различных материалов, отражающих личные воспоминания, истории и события. В контексте проекта «Библиотечная коробочка» данная техника используется для выполнения объемных иллюстраций, служащих визуальным сопровождением к литературным произведениям о природе и экологии.

Поп-ап (от англ. pop-up – «выскакивать») – это технология создания книг и открыток с объемными элементами, которые появляются при раскрытии издания. Использование данной технологии позволяет достичь эффекта интерактивности и вовлечь детей в процесс познания.

Процесс реализации проекта включал несколько этапов и начинался с определения целей и задач:

– разнообразить мероприятия в сельской библиотеке и привлечь детей, подростков, родителей к проблемам экологии,

используя игровые методики и современные образовательные технологии;

- сформировать систему знаний детей об экологии, пролить свет на проблемы загрязнения окружающей среды и сохранения природы в целом;
- привлечь внимание читателей к экологической теме и чтению;
- раскрыть библиотечный фонд;
- обеспечить активную познавательную деятельность детей через игру;
- развить экологическое мышление и познавательный интерес к природе;
- воспитать экологическую культуру подрастающего поколения.

Библиотечная коробочка (кубик) – это специальная объемная конструкция из картона и скрап-бумаги, на основании которой выполнены иллюстрации в виде 3D-картинок из различных материалов для творчества. Такое изделие является живым примером к произведениям о природе и экологии. На коробочке расположены кармашки, в которых спрятаны разнообразные задания в виде символов, текстов. Когда она открывается, внимание детей концентрируется, происходит эмоциональный всплеск от увиденного, и познание превращается в увлекательное путешествие в мир экологии и по книгам о природе.

Тематические коробочки

В своей работе для привлечения детей к чтению эколитературы мы использовали маленькие тематические коробочки. В качестве примера хочется показать две таких разработки. Первая – библиотечная экологическая коробочка ***«Береги природу»***.



Библиотечная экологическая коробочка «Береги природу»

На каждой стороне коробочки расположены тематические задания для ребят:

1. «Отчего планета радуется и грустит?». Внимательно рассмотрите экологические знаки. Разложите их с учётом того, что планету радует, а что огорчает.
2. «Что означают эти знаки?». Знакомство с правилами поведения в лесу.
3. «Давай поиграем?» Помогите лесным жителям пройти лабиринт.
4. «Сортируем отходы, сохраняем природу!» Задача ребят разложить картинки по контейнерам.

Детям очень нравится такое занятие, где все задания и вопросы вытаскиваются из кармашка на боку яркой коробки. Выполнив все задания, ребята открывают коробочку, внутри которой их вниманию предстает прекрасная Земля с объёмными обитателями планеты. Видимую конструкцию венчает надпись, несущая нужный смысловой посыл: «Если мы сохраним природу, то всё вокруг можно созерцать не по картинкам, а наяву».

Еще один пример – рекомендательная библиотечная коробочка по книгам Н. Сладкова «*В лес по загадки*».



Коробочка по книгам Н. Сладкова «В лес по загадки»

Дети заранее получали задание прочитать произведения Н. Сладкова, которые им могли пригодиться на мероприятии в библиотеке с обсуждением прочитанного. При работе с коробочкой ребят ждали выскакивающие иллюстрации лесных героев, которые появлялись при раскрытии. Маленькие читатели были удивлены таким сюрпризом.

На каждой стороне коробочки участников мероприятия ждали различные задания. Ребята отгадывали кроссворд, проходили лесной лабиринт, отвечали на вопросы викторины, угадывали героя, прячущегося на картинке из произведения (все изображения персонажей мобильны, так как крепятся на декоративные прищепки). Кроме того, в серединке коробочки – портрет писателя с атрибутами из его книг, а на тыльной стороне расположена информация об авторе, что способствует более близкому знакомству с его биографией. Детям очень понравилась такая форма работы.

Изготовленные библиотечные коробочки используются на экологических мероприятиях. Они стали полезным дополнением к книжной выставке и отличным дидактическим пособием в уголке по экологическому развитию детей. Как отдельно взятый ребенок, так и целая семья могут при посещении библиотеки в форме игры изучать содержание коробочек.

Анализ опыта внедрения игр на основе библиокоробочки показал следующее:

- экологические игры способствуют активизации интереса к экологическим проблемам и повышению уровня экологической осведомленности;
- они помогают формировать ответственное отношение к природе и стимулируют стремление к действиям по её охране;
- эффективность игр зависит от их соответствия возрасту и интересам целевых групп, а также от качества дизайна и игровой механики.

Таким образом, экоигры являются мощным инструментом экологического образования и воспитания, способствуя созданию экологически ориентированного общества.

Также анализ показал, что по итогам мероприятий дети были мотивированы на посещение библиотеки и чтение экологических книг, овладели навыками поиска книг на определенную тему. У них сформировалось стремление к познанию жизни и творчества писателей-натуралистов, они научились делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи.

Эта интерактивная форма будет и дальше применяться в работе.

Вот так можно использовать в библиотечной деятельности всего лишь маленькую коробочку для привлечения детей к экологическому чтению. С помощью технологии поп-ап воплощается любая тема. Главное, чтобы было желание создать свой маленький шедевр, а уже ваша фантазия поможет этому желанию воплотиться в жизнь.

Применение различных форм экологического просвещения населения (из опыта работы волонтёра)

*Макинова Екатерина Сергеевна,
волонтер экологического движения
«ЭкоБессрочка»*

Современное общество сталкивается с комплексом взаимосвязанных глобальных проблем, которые затрагивают различные аспекты жизни человека. Одной из таких проблем является накопление отходов в окружающей среде. Отходы, образующиеся в быту, в основном представлены пищевыми остатками и упаковочными материалами, изготовленными из полимеров, бумаги, металла и стекла. По данным Росприроднадзора в 2024 году количество мусора на одного человека составляет 325 кг. Такой объём отходов приводит в свою очередь к загрязнению воздуха, воды, почвы и воздействует на все живые организмы.

С чем это может быть связано? Если сравнить взаимодействие человека и природы с Пирамидой Маслоу, которая отражает модель человеческих потребностей, то можно выделить два нижних уровня физиологических потребностей и потребности в безопасности. Люди в настоящее время ориентированы на потребление природных ресурсов для удовлетворения этих своих запросов. Для того, чтобы подняться на более высокий уровень уважения к природе и рационального использования ресурсов, необходимо формировать экологическую культуру населения, проводить экологическое просвещение. Последнее подразумевает усвоение экологических знаний, воспитание экологически оправданного поведения и развитие экологического мышления.

В рамках экопросвещения волонтеры экологического движения «ЭкоБессрочка Вологда» проводят различные мероприятия, направленные на повышение соответствующей культуры населения. Данные мероприятия помогают разным возрастным группам и коллективам осознать проблему накопления отходов и рационально использовать сырье

и материалы, сортировать и отправлять на переработку разные категории вторсырья. Для этого используются разные формы взаимодействия с населением. К ним относятся занятия «Секреты переработки», участие в лекториях, создание экологических мультфильмов, проведение мастер-классов по вторичному использованию сырья, экоигротека, участие в конкурсах, экологических проектах, проведение акций по сбору различных категорий вторичного сырья.

Проект «Секреты переработки» в областной столице организован вологодским представительством Ассоциации «Раздельный Сбор» при поддержке компании «Weleda» по материалам Центра экономии ресурсов и реализуется экологическим движением «ЭкоБессрочка Вологда». Занятия проводятся с 2022 года и охватывают группы детей дошкольного и школьного возраста, студентов и взрослые коллективы. На сегодняшний день проведено 104 мероприятия, в рамках которых дети и взрослые знакомятся с категориями вторичных отходов, сроками их разложения, особенностями переработки, изделиями из вторичного сырья, способами сортировки, возможностями сдачи сырья в г. Вологде. Занятия проводятся в детских садах, школах, колледжах, вузах, центрах дополнительного образования, библиотеках города. При общении волонтеры всегда получают обратную связь, анализируют состоявшиеся мероприятия, отвечают на вопросы, делятся своим опытом по сортировке и вторичному использованию сырья. По каждому проведенному занятию волонтеры составляют отчеты в официальной группе «ВКонтакте» «Раздельный сбор Вологда».



Занятие «Секреты переработки» в детском саду в г. Вологда

Волонтеры экологического движения принимают активное участие в лекториях и делятся своим опытом среди взрослых коллективов г. Вологды. Такие мероприятия всегда получают положительные отзывы от слушателей. Результатом являются привлечение населения к сортировке отходов и увеличение количества участников акций, а также тонны сырья, отправленные на переработку. Коллективы в своих организациях оформляют экологические уголки и начинают сортировать отходы вместе, что объединяет работников общей идеей, направленной на сохранение и защиту окружающей среды.



Лекция в Вологодском научном центре РАН

Еще одной формой экопросвещения является создание экологических мультфильмов. Так в 2023 году волонтерами была подготовлена первая серия такого анимационного фильма про мусор в лесу. Декорации рисовали школьники, героев изготавливали ребята с родителями, озвучивали, проводили съемку и монтаж сами волонтеры «ЭкоБессрочки». С мультфильмом можно познакомится в официальной группе экологического движения.



Фрагмент мультфильма «Лесной экопатруль»

Следующей формой экологического просвещения является проведение мастер-классов, во время которых используются вторичные материалы. Среди таких мероприятий можно выделить пошив сумок-шопперов из ткани от ломаных зонтов, которые волонтеры собирают на акциях. Здесь можно вспомнить высказывание Конфуция: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Когда человек делает изделие своими руками, он в большей степени осознаёт и понимает экологическую проблему накопления отходов и возможные пути её решения. Помимо сумок, волонтеры изготавливают открытки из макулатуры, подставки из пробок, броши из джинсов, вазы из стеклянных бутылок.



*Изготовление открытки из макулатуры в
АУ СО ВО «Дом социального обслуживания "Сосновая Роща"»*

Интересной формой как для детей, так и для взрослых является проведение экоигротеки. Волонтерами «ЭкоБессрочки» используются настольные и интерактивные игры, а также квесты. Игровой формат позволяет в непринужденной форме обратить внимание на экологические проблемы, узнать больше о природных экосистемах и их обитателях, о взаимосвязи природы и деятельности человека и возможных способах сохранения и защиты окружающей среды. Волонтеры проводят игры во время акций, в рамках городских и выездных экологических мероприятий.



*Проведение экологических игр во время городского фестиваля
«Движение первых»*

Волонтёры также принимают участие в конкурсах и проектах. Так, например, в 2024 году была подготовлена коллекция одежды из галстуков, которые регулярно собираются на акциях. В качестве моделей выступили школьники,

представившие готовую одежду на областном конкурсе «Нарушая традиции», проводившемся Вологодским колледжем технологии и дизайна, в номинации «Вторая жизнь старых вещей». Данная коллекция обращает внимание на проблему образования отходов и показывает разумное использование вторичного сырья и изготовление новых изделий.



Коллекция из галстуков на конкурсе «Нарушая традиции»

С сентября 2021 года в Вологде и Вологодском районе проходит экологический квест «Охота на колёса» в рамках одноименного экологического проекта, проводимого АНО «Экологические добровольческие проекты» при поддержке Фонда президентских грантов. Соорганизатором является экологическое движение «ЭкоБессрочка Вологда». Данный проект направлен на сбор и утилизацию покрышек, которые относятся к 4 классу опасности. Команды населенных пунктов, инициативных групп, добровольческих объединений и корпоративных участников находят несанкционированные свалки покрышек на территории проведения игры и участвуют в акциях по их уборке и вывозу на переработку. За четыре года реализации проекта в Вологде было собрано и отправлено на переработку более 50 тонн покрышек.



Сбор покрышек в рамках проекта «Охота на колеса»

Более пяти лет волонтеры ЭкоБессрочки проводят акции по сбору вторсырья в г. Вологде. Регулярно два раза в месяц в разных микрорайонах города население приносит различные виды отходов на переработку. К сбору сырья активно включаются коллективы детских садов, школ, колледжей, вузов и организаций. С каждой акцией количество участников увеличивается. Это доказывает то, что население готово к раздельному сбору, осознанно подходит к сортировке, организует пункты сбора и накапливает фракции для сдачи на переработку. Волонтеры принимают 26 наименований вторичного сырья, которые по мере накопления отправляются на переработку на предприятия, расположенные в г. Ярославле и г. Москве. За время проведения акций было собрано и отправлено 52 тонны отходов. Представители «ЭкоБессрочки» постоянно консультируют население, помогают разобраться в составе и способах переработки отходов.



*Акция по сбору вторичного сырья в г. Вологде
волонтерами «ЭкоБессрочки»*

Различные формы экологического просвещения позволяют привлечь людей разных возрастов к проблемам накопления отходов, загрязнения окружающей среды. Результатами деятельности волонтеров «ЭкоБессрочки» являются: осознанное потребление ресурсов у людей, привлечение к сортировке и переработке мусора, вторичное использование материалов. Представителями «ЭкоБессрочки» являются люди разных возрастов и специальностей, неравнодушные к проблемам экологии своего родного края, готовые выделять время и силы на решение важных экологических проблем. В последние годы всё большее количество людей присоединяется к волонтерству, включается в сортировку и принимает участие в акциях, экологических мероприятиях,

проектах. Значит, экологические инициативы движения являются нужными населению и позволяют формировать экологическую культуру и осознанное поведение.

Список использованных источников:

1. Бикушова, Г. Г. Жить экологично легко и доступно каждому! / Г. Г. Бикушова // Современная библиотека. – 2025. – № 3. – С. 72-73.
2. Девяткин, В. В. Отходы как вторичные материальные ресурсы / В. В. Девяткин // Экология производства. – 2007. – № 2. – С. 44-51.
3. Камакин, О. Н. Проблемы экологического образования / О. Н. Камакин // Воспитание школьников. – 2013. – № 7. – С. 38-42.
4. Новая жизнь старой упаковки // Тара и упаковка. – 2008. – № 4. – С. 32-33.
5. ЭкоБессрочка Вологда : официальная группа // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL: https://vk.com/bp_vol?from=groups (дата обращения 15.10.2025). – Текст : электронный.
6. Парамонова, Н. Экология через культуру / Наталья Парамонова // Экология и право. – 2017. – № 69. – С. 14-19.

Электронный ресурс «Культура Вологодской области в годы Великой Отечественной войны»

*Шиперова Светлана Константиновна,
главный библиотекарь отдела электронных ресурсов
БУК ВО «Вологодская областная универсальная
научная библиотека»*

В этом году наша страна отмечает 80-летие Победы советского народа над фашизмом.

На сайте нашей библиотеки есть очень хорошие ресурсы, посвященные 1941-1945 гг. Это «Великая Отечественная война в памяти вологжан», «Великая Отечественная война на страницах газет» и «Издания периода Великой Отечественной войны», а в электронной энциклопедии «Выдающиеся люди Вологодского края» есть страницы героев Великой Отечественной войны. Но в преддверии столь значимой даты захотелось сделать что-то новое, раскрывающее тему войны, интересное и полезное для наших читателей.

Несмотря на трудности и лишения военного времени, культурная жизнь страны не была поставлена на паузу – музы не молчали. Учреждения культуры трудились с полной отдачей: своей деятельностью и творчеством вдохновляли людей на боевые и трудовые подвиги, способствовали формированию боевого духа, помогали справиться с горем и не терять надежду.

Мы подумали, что было бы очень хорошо создать интернет-ресурс, позволяющий составить представление о том, какой была культурная жизнь в нашей области в военное время. Так появился информационный проект **«Культура Вологодской области в годы Великой Отечественной войны»** – результат совместной работы нескольких отделов: электронных ресурсов, методического, библиографии и краеведения, автоматизации. В ходе работы была максимально полно собрана и систематизирована информация из фондов библиотеки о культуре Вологодчины в тот период.

Массив представленных документов составил 1 240 источников. Основными стали публикации из газет Вологодской области 1941-1945 гг.; работы современных исследователей;

информация из архивов районных библиотек. Иллюстративный материал был взят из книг и газет, а также из открытых источников в сети Интернет.

При разработке структуры ресурса мы старались учитывать библиотечно-библиографическую классификацию, количество материала и географический признак (административно-территориальное деление области в 1940-е отличалось от наших дней).

Собранная информация представлена в виде трёх основных разделов:

- Культурно-просветительские учреждения;
- Искусство;
- СМИ.



Каждый подраздел начинается со списка литературы, расположенной по хронологии и оформленной согласно ГОСТам библиографического описания.

Культурно-просветительские учреждения

Война наложила отпечаток на всю культурную жизнь страны. Многие учреждения культуры и школы использовались под госпитали, призывные пункты, общежития эвакуированных.

Ощущался недостаток в топливе, электроэнергии, финансировании. И тем не менее они работали.

Раздел «Культурно-просветительские учреждения» состоит из четырёх подразделов: «Общие материалы»; «Библиотеки»; «Дома культуры, клубы, художественная самодеятельность»; «Музеи».

Подраздел **«Общие материалы»**, как правило, содержит статьи, рассказывающие не о конкретном учреждении культуры, а об общих тенденциях их деятельности. Забегая вперед, следует сказать, что «Общие материалы» есть также в разделах, посвященных музеям, театрам и кинотеатрам.

Материалы о деятельности **«Библиотек»** разделены на пять пунктов. Под каждым заголовком источники расположены по хронологии: в начале списка – статьи из периодики военных лет, а в конце уже современные материалы.

Работа библиотек в тот период регулировалась Приказом Наркомпроса от 27 октября 1941 года «О работе массовых библиотек в военное время». Учреждениям предлагалось проводить для населения политические информации о войне, о подвигах Красной Армии и о трудовом героизме оставшихся в тылу, разъяснять постановления партии и правительства, распоряжения военных властей, пропагандировать героическое прошлое русского народа, помогать населению в получении знаний по противовоздушной обороне и медицине.

Методами работы были громкие читки, беседы, обзоры литературы, книжные выставки, формирование рекомендательных списков, наглядная агитация. Библиотеки должны были также организовывать социальную работу: обслуживать инвалидов на дому, оказывать помочь малограмотным в чтении и писании писем, эвакуированным – разыскивать адреса родных.

Больше всего материалов в ходе работы над проектом удалось собрать о Вологодской ОУНБ. О работе других библиотек областной столицы информации мало. Есть над чем поработать исследователям.

Вологодская областная библиотека располагалась тогда в том здании, где сейчас филармония (ул. Лермонтова, д. 21). В 1941 году в большом зале открылся госпиталь. В залах библиотеки часто отсутствовало электричество, были трудности

с отоплением. Но даже при таких обстоятельствах она работала в обычном режиме и комплектовалась без перебоев. Работники абонемента и читального зала регулярно выходили в госпитали с передвижкой, проводили громкие читки, обсуждали с бойцами прочитанное, помогали писать письма и просто ухаживали за ранеными.



Фото коллектива Областной библиотеки. 8 июня 1941 г.

Статьи того времени, в основном из газеты «Красный Север», рассказывают о книжных выставках, мероприятиях библиотеки; публикуются обзоры литературы.

Раздел «Городские библиотеки г. Череповца» касается в основном работы Центральной библиотеки им. В. В. Верещагина. Её деятельность освещалась газетой «Коммунист».

В разделе «Районные библиотеки» содержится информация не только о деятельности районных библиотек, но и об избах-читальнях. Это культурно-просветительские учреждения в сельской местности, часто сочетающие в себе функции

библиотеки и клуба. Избы-читальни были в каждом сельсовете. Сотрудники (избачи) вели агитационную и просветительскую работу среди населения, организовывали кружки, помогали недостаточно грамотным людям писать письма. Часто избачитальня была тем местом, где люди могли обсудить новости с фронта, попросить совета и получить моральную поддержку.



*В избе-читальне
(фото из газеты «Сухонский ударник», № 165 за 1941 год)*

Статьи в данном разделе расположены по хронологии. Разделения по районам здесь нет.

Хочется обратить особое внимание на раздел «Бессмертный полк. Библиотекари», созданный в виде энциклопедии, рассказывающей о людях, работавших в библиотеках в годы войны и о фронтовиках, посвятивших себя библиотечной работе в мирное время.

Материалы нам присылали коллеги из районных библиотек, за что им большое спасибо. Это воспоминания родственников, или информация из личного дела, хранящегося в архиве библиотеки, или выдержка из материалов наглядной агитации (альбомы). Также мы брали данные с сайтов «Память народа» и «Подвиг народа».

Каждая страничка оформлена по общему шаблону: портрет библиотекаря, биография, фотографии с возможностью увеличения, источники информации, большинство из которых – активные ссылки на сайты «Память народа», «Подвиг народа» или на статьи в pdf-формате.

Подраздел **«Дома культуры. Клубы. Художественная самодеятельность»** посвящен культурному феномену советской эпохи. В сельской местности чаще употреблялся термин «клуб», в городе – «дом культуры».

Вся культурная жизнь на селе была сосредоточена в клубе. Нередко здесь под одной крышей были и библиотека, и зал, в котором показывали кино, проводили колхозные собрания, смотрели выступления артистов, устраивали на праздники танцы.

ДК в городах могли быть общегородские или от предприятий и выполняли они такие же функции, только ещё при них, как правило, открывались кружки художественной самодеятельности.

В этот же раздел мы включили информацию о деятельности Домов пионеров как центров развития художественной самодеятельности.

Судя по представленным материалам, непрофессиональным творчеством люди занимались очень активно: драмкружки, вокальные, танцевальные посещали и дети, и взрослые. Самодеятельные коллективы выступали в госпиталях, на сборных пунктах, участвовали в праздничных мероприятиях, регулярно проводились смотры-конкурсы художественной самодеятельности. И это всё во время войны, когда было тяжело и страшно, когда регулярно в семья приходили похоронки. Видно, что людям требовалась эта отдушина, возможность собраться единомышленникам, проявить себя в творчестве и быть полезным, развлекая других.

Хочется отметить материал о работе Детского дома культуры г. Череповца. На протяжении почти 30 лет, в том числе в военные годы, его бессменным директором была А. А. Алексеева. Сотрудники ДДК дали юным горожанам детство – возможность отвлечься от страшных реалий войны. Благодаря их деятельности родители могли посвятить

себя работе, решению бытовых проблем и были спокойны за своих детей.

В подразделе «*Музеи*» собранный материал мы разделили по географическому признаку: по районам. Получилась структура, охватывающая семь музейных учреждений области. К сожалению, по районным музеям немного информации, больше, конечно, по вологодскому и череповецкому.

**КУЛЬТУРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

[ГЛАВНАЯ | О ПРОЕКТЕ | КОНТАКТЫ | КАРТА САЙТА]

[Культурно-просветительские учреждения](#) | [Музеи](#)

- Музеи
 - Общие материалы
 - Великоустюгский краеведческий музей
 - Вологодский областной краеведческий музей
 - Вытегорский краеведческий музей
 - Кирилловский краеведческий музей
 - Тотемский краеведческий музей
 - Устюженский краеведческий музей
 - Череповецкий краеведческий музей

Активное наступление фашистской Германии летом 1941 года заставило даже в тылу предпринять все меры к сохранению культурных ценностей из собраний музеев. Часто можно услышать, что во время войны в Вологду эвакуировали часть коллекций ленинградских учреждений, в том числе Эрмитажа. Документально подтверждается только то, что в областную столицу было отправлено собрание книг из одной ленинградской библиотеки.

Представленные статьи в основном рассказывают о музейных выставках, выходах сотрудников музеев

на предприятия с научно-познавательными лекциями, мероприятиях для школьников, сборе и бережном хранении информации о воюющих земляках. К примеру, в 1943 году в газете «Красный Север» было опубликовано обращение специалистов Вологодского областного краеведческого музея с просьбой присыпать для хранения в музей документы, отображающие участие области и героев-вологжан в Великой Отечественной войне. Музейщики понимали, что это исторические источники, которые важно сберечь для истории, для будущих поколений.

Особое значение придавалось сохранению исторических памятников. В статье А. Кудряшова «Спасенные сокровища» («Вологда. РФ», № 17 (265) 12 мая 2022 г.) описан случай, когда Софийский собор и большая часть зданий Кремля были отданы под склады Центральной базы снабжения Наркомата обороны. Сотрудники музея предварительно эвакуировали самые ценные экспонаты, но к оставшимся, как и к музейным помещениям, военные тыловики отнеслись неуважительно. На сторону музейщиков встал начальник управления НКВД.

Большую просветительскую, выставочную и научно-исследовательскую работу вёл Череповецкий краеведческий музей, несмотря на то, что в его составе было лишь два музееведа. Сотрудники поддерживали тесную связь с населением и организациями, опираясь на актив из череповчан, объединенных в различные кружки.

Музейщики занимались сбором документов об Отечественной войне, фольклорных материалов, организовывали экспедиции по изучению природы района. При музее даже действовали опытный садовый участок и комиссия по сбору лекарственных растений. И, конечно же, сотрудники музея вели просветительскую работу в госпиталях, приходили туда с передвижными выставками и читали интересные лекции.

Искусство

Второй раздел нашего проекта – «Искусство». Он также, как и первый, состоит из четырех подразделов: «Изобразительное искусство»; «Музыкальная жизнь»; «Театры»; «Кинотеатры».

КУЛЬТУРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

| ГЛАВНАЯ | О ПРОЕКТЕ | КОНТАКТЫ | КАРТА САЙТА

Искусство

- Изобразительное искусство
- Музыкальная жизнь
- Театры
- Кинотеатры

Что касается наполнения первого подраздела **«Изобразительное искусство»**, то следует отметить, что многие вологодские мастера принимали непосредственное участие в боевых действиях. Оставшиеся в тылу художники старшего поколения оформляли призывные пункты, совместно с редакцией газеты «Красный Север», выпускали плакаты «Окна ТАСС» (А. И. Смоленцева и Н. В. Железняк). Многие брались за создание сюжетно-тематических картин, основанных на военных сводках, документальных материалах и свидетельствах очевидцев (В. Н. Сигорский «Война», В. В. Тимофеев «Фашистская расправа»). Вологда тех лет запечатлена на картинах А. И. Брягина, В. С. Перова, С. И. Хрусталёвой.

Несмотря на тяжёлое военное время, проводились областные и передвижные художественные выставки.

В изобразительном искусстве преобладал жанр портрета. К примеру, в годы войны художник Н. М. Ширякин создал галерею портретов фронтовиков и тружеников тыла. В областной галерее хранится уникальная коллекция из 33 графических работ и акварелей К. А. Воробьева. Художник воевал на Северном флоте, в свободное время рисовал своих друзей и командиров. Впервые ряд этих работ экспонировался на выставке 1944 года в Вологде, когда художник был в отпуске. Уникальность серии заключается в том, что

она создавалась в условиях военных действий, став частью изобразительной летописи войны.

Следующий подраздел – **«Музыкальная жизнь»**. Он содержит не только статьи из газет военного времени, но и современные обобщающие работы, посвященные музыкальной жизни области в годы войны.

В течение всех военных лет музыка занимала важную нишу в культурном пространстве, обеспечивая людям моральную поддержку и веру в победу. Неотъемлемой частью музыкальной культуры данного периода была эстрадная музыка. С 1939 года существовало концертно-эстрадное бюро (КЭБ), организовывавшее концерты в городе и области. С первых месяцев войны на базе Вологодского КЭБа начали создаваться концертные бригады из местных артистов и эвакуированных ленинградцев. Они выступали в госпиталях, воинских частях, на призывных пунктах и даже в прифронтовых районах.

В материалах подраздела можно найти информацию об открытии в 1942 году Вологодского областного эстрадно-музыкального театра под руководством ленинградца Л. Г. Мейселя, создании Вологодской филармонии летом 1944 года путем реорганизации КЭБа, о гастролях концертных бригад по области и воинским частям и др. Только за первый неполный год своего существования артисты филармонии провели 970 концертов.

Также на страницах газет можно найти статьи и объявления о концертах и гастролях местных и приезжих артистов. Кто посещал Вологду?.. Солисты Государственного академического Большого театра оперные певицы Н. Д. Шпиллер и В. В. Барсова, Хор имени М. Е. Пятницкого, артисты Московского театра музыкальной комедии, эстрадный певец и композитор В. А. Козин (1943 г.). Летом 1944 года в Череповце прошли концерты ленинградского джаз-оркестра. В марте 1945 года состоялись два концерта Л. А. Руслановой и концерт Л. П. Орловой, совпавший с Днём Победы.

Из местных активно гастролировал Народный хор северной песни под управлением А. Я. Колотиловой.

Заметным событием последнего «военного» филармонического сезона стала организация открытого Музыкального лектория, перед которым были поставлены

задачи пропаганды музыкальной культуры и ознакомления трудящихся с жизнью и творчеством русских композиторов.

Панорама музыкальной жизни Вологды военных лет отнюдь не исчерпывается деятельностью КЭБа и филармонии. Важным пластом советского искусства была широко развитая музыкальная самодеятельность. Так, к примеру, рабочие завода Нацфлота в Великом Устюге организовали Джаз-оркестр.

Структура третьего подраздела **«Театры»** формировалась на основе количества найденного материала.

Из афиш можно получить представление о театральном репертуаре тех лет. Много информации о Вологодском драмтеатре (в годы войны базировался в Соколе): гастроли, анонсы театральных премьер, отзывы о спектаклях в газете **«Красный Север»**.

В здании Череповецкого театра в начале войны продолжали идти спектакли. Когда стали поступать раненые, там был организован военный госпиталь, труппу расформировали. С 1943 года театр возобновил свою работу.

Дважды, летом 1943 и 1944 года, с гастролями в Череповце побывал коллектив Вологодского областного драмтеатра. Во второй свой приезд за два месяца работы в этом городе он отыграл 51 спектакль. Рецензии на постановки регулярно появлялись на страницах газеты. В конце 1944 года была восстановлена труппа Череповецкого драматического театра, театральная жизнь начала оживляться.

О театре кукол, к сожалению, очень мало информации. Удалось найти всего две статьи.

Что касается колхозно-совхозных театров, то здесь хотелось бы отметить книгу Б. В. Ильина **«Мельпомена на гумне: колхозно-совхозные театры Вологодской области в 1935-1951 гг.»** Соблюдая авторское право, мы представили на сайте ознакомительный фрагмент книги, с полным текстом в печатном виде можно ознакомиться в библиотеке.

Колхозно-совхозные театры, работавшие в СССР в 1930-50-е годы, это профессиональные, но передвижные театры. В отличие от городских, работавших только на закрепленной за ними сценической площадке, колхозно-совхозные были в постоянном движении. Кроме показа спектаклей, они выступали в жанре «малых форм» на основе сельского материала,

занимались пропагандистской и культурно-воспитательной работой в колхозах, совхозах, МТС, посёлках рыбаков и лесорубов.

Нашёлся материал по Вологодскому, Устюженскому и Грязовецкому колхозно-совхозным театрам. Он скомпонован по районам, статьи располагаются по хронологии.

У подраздела **«Кинотеатры»** похожая структура: отдельно выделены кинотеатры Великого Устюга, Вологды, Череповца.

В Вологде работали два кинотеатра – кинотеатр им. Горького и «Искра», в Череповце «Горн» («Рояль Вио»), в Великом Устюге «Темп». В течение всей войны их работу освещали газеты. Из представленных объявлений мы можем узнать о репертуаре кинотеатров. Из статей – о посещаемости киносеансов, о проблемах в работе учреждений.

В годы войны кинопроизводство в стране продолжалось. Снимались художественные и документальные фильмы. Поначалу большой популярностью пользовались историко-героические художественные картины прошлых лет – о Чапаеве, Суворове, Александре Невском. Постепенно на первый план выступили произведения оперативного жанра – кинохроники, показывались киносборники, состоявшие из короткометражных агитационных новелл. Довольно быстро появились и первые полноценные документальные фильмы.

Например, 22 февраля 1942 года на экран кинотеатра им. Горького выходит документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». С 28 июля по 6 августа того же года ежедневно демонстрировался документальный фильм «Ленинград в борьбе». К тому времени в Вологду пришли 150 эшелонов эвакуированных из блокадного Ленинграда.

Показывалось и кино для детей.

В общей сложности с 1941 по 1945 гг. в Советском Союзе снято 130 полнометражных картин. Трудности военного времени, конечно, сказались на работе кинопроката, которую не могли полностью обеспечить фильмы отечественного производства, и потому определенную долю кинопроизведений, показывающихся с экрана, составляли фильмы, сделанные в Англии и США.

Особой аудиторией, для которой просмотр фильмов организовывался бесплатно, были раненые бойцы. Предписывалось, что демонстрируемые красноармейцам

«фильмы в основном должны обеспечивать здоровый отдых и развлечения и не должны включать в целом и в отдельных сюжетах тяжелого содержания и батальных сцен».

Работники киносети в военные годы развернули массовую агитационную деятельность. Помещения кинотеатров на несколько лет превратились в многофункциональные культурно-информационные центры, где проводились концерты, выставки, беседы. Например, с 13 декабря 1942 по 13 января 1943 года в здании вологодского кинотеатра проходила выставка картин «Великая Отечественная война».

В г. Великом Устюге на площадке, прилегающей к кинотеатру, было сделано показательное бомбоубежище-щель. В кинотеатрах, начинающих сеансы в 7 и в 9 вечера, организовали радиослушание сообщений Советского информбюро.

Из статей о посещаемости киносеансов видно, что она была высокая. А о проблемах в работе кинотеатров граждане, не стесняясь, жаловались в газету.

Средства массовой информации: радио и периодическая печать

В третьем разделе нашего проекта материала не так много, статьи расположены просто по хронологии, без разделения на районы.

Получить представление о том, что публиковалось на страницах районной прессы можно из ресурса «Великая Отечественная война на страницах газет: Исторические хроники Вологодской области». Кроме того, существовала так называемая низовая печать – стенгазеты колхозов, предприятий и организаций. Современные статьи раздела касаются в основном работы газеты «Красный Север» в военные годы.

Огромное значение в те годы приобрела деятельность Всесоюзного радио. Сводки Информбюро – являлись основным источником информации. Люди слушали не только суровый голос диктора Ю. Б. Левитана. Программы радио буквально заполнила музыка – классическая и современная. Песни и марши звучали наряду с симфониями и фрагментами опер, балетов. И хотя технический уровень звучания радио по нынешним стандартам оставлял желать лучшего, поющий и говорящий «голос Москвы» имел огромнейшее значение для людей

на фронте и в тылу. Потому так много обращений в газету, рассказывающих о проблемах и недостатках в работе радиоточек и радиоузлов. «*Когда будет отремонтирована радиоточка?*» – спрашивает тов. Теребков в письме в газету «Сухонский ударник» в июле 1943 года.

Шла война, но жизнь продолжалась. Учреждения культуры работали: люди имели возможность посещать спектакли, концерты и выставки, читать книги и газеты, слушать радио, смотреть кино. Культура была важным элементом, помогающим пережить тяжелое время.

Созданный электронный ресурс «Культура Вологодской области в годы Великой Отечественной войны» способствует важному делу изучения истории родного края и сохранения исторической памяти о событиях тех лет. В перспективе предполагается дополнение ресурса вновь выявленными материалами. Доступ к электронным документам, размещенным в коллекции, открыт для всех пользователей сети Интернет, является бесплатным и не требует регистрации. Кроме того, есть возможность скачивания и копирования в удобных форматах.

Проект может быть полезен историкам, краеведам, учащимся, работникам сферы культуры и образования, а также всем тем, кто интересуется историей и вкладом вологжан в дело победы над фашизмом.

Практики популяризации военно-исторического наследия среди лиц с особыми потребностями

*Сафонова Августа Николаевна,
директор Вологодской областной специальной библиотеки
для слепых,*

*Швецова Алёна Аркадьевна,
главный библиотекарь нестационарного отдела Вологодской
областной специальной библиотеки для слепых*

2025 год – год 80-летия победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. В юбилейный год Победы над фашизмом значительная часть культурно-просветительской работы

Вологодской областной специальной библиотеки для слепых посвящена боевому и трудовому подвигу вологжан.

В учреждении реализован проект «Время помнить!», ставший победителем конкурса грантов Правительства Вологодской области в сфере культуры. Проект был разработан с целью создания тифлоальманаха и передвижной рельефной выставки о памятниках Вологды, посвященных победе в Великой Отечественной войне. С помощью аудиоописания и тактильных ощущений слепые и слабовидящие люди могут познакомиться с мемориальными объектами города, приуроченными к периоду Великой Отечественной войны, узнать о героических и трудовых подвигах земляков.

В рамках реализации проекта записана флеш-карта для прослушивания на тифлофлешплеере. Читатели с инвалидностью по зрению теперь могут узнать об исторических событиях, которым посвящены памятники, историю их создания, а также прослушать тифлоописание внешнего вида десяти произведений монументального искусства столицы Русского Севера.

Уникальность проекта в том, что к записи флеш-карты привлекались непосредственно читатели библиотеки с инвалидностью по зрению, а также обучающиеся Грязовецкой школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Все участники с большим удовольствием выступили в роли чтецов.

При подготовке к записи сотрудниками библиотеки были составлены тексты на основе архивного и литературного материалов. Для незрячих чтецов текст был переведен в рельефно-точечный шрифт Брайля. Все участники заранее получили текст, смогли подготовиться и прийти на запись в удобное для них время.

Тифлоописание (т. е. подробное описание внешнего вида памятников) было составлено сотрудниками библиотеки. Запись производилась также специалистами учреждения в собственной студии звукозаписи. Оформленный тифлоальманах был записан на флеш-карту с криптозащитой и выслан в специальные библиотеки Северо-Западного региона и в первичные организации общества слепых Вологодской области.

Мероприятия по презентации данной флеш-карты прошли в ходе месячника «Белая трость-2025» для читателей Вологды, Сокола, Череповца, Тотьмы, а также для учеников Грязовецкой школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

В августе в рамках проекта прошли тематические экскурсии для людей с инвалидностью по зрению. Незрячие и слабовидящие пользователи библиотеки посетили вагоноремонтный завод (ВРЗ), узнали его историю, увидели памятники промышленной архитектуры, а также побывали в вагоне-музее «ВСП-312».

На экскурсии в Парке Победы участники познакомились с современной военной техникой и техникой, относящейся ко времени Великой Отечественной войны.

В дни празднования 80-летия Победы в зале библиотеки была оформлена военно-историческая экспозиция «Всё для Победы».

Вологда и почти вся Вологодская область находились в тылу на протяжении всего периода Великой Отечественной войны, но несмотря на это, город стал важным центром производства, транспорта и помощи фронту. Оставшиеся в тылу женщины, дети, старики сформировали свой трудовой фронт и добросовестно помогали стране.

В 2022 году указом Президента страны В. В. Путина Вологде было присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести» за значительный вклад горожан в достижение Победы в Великой Отечественной войне.

Оформленная сотрудниками Вологодской областной специальной библиотеки для слепых военно-историческая выставка «Всё для Победы» была направлена на сохранение исторической памяти о подвиге тружеников тыла в годы войны и формирование уважения к трудовому героизму вологжан.

Для экспозиции специалистами учреждения были собраны и систематизированы материалы, которые поделили на три блока. На стенах первого блока была отражена информация о работе вологодского железнодорожного узла, госпиталей и промышленных предприятий города. Также в экспозиции кроме исторических сведений были представлены воспоминания работников вагоноремонтного завода. Теоретическая

информация была дополнена тактильной. Посетителям демонстрировались части мин и снарядов, которые выпускало предприятие.

Второй блок был посвящен сведениям о памятниках трудовому и ратному подвигу вологжан. Здесь также экспонировалась выставка рельефных изображений, изготовленная в рамках проекта «Время помнить!». Демонстрация рельефного изображения памятника людям с инвалидностью сопровождалась не только историей его создания, но и подробным тифлоописанием внешнего вида памятника, а также информацией о его месторасположении, так как незрячие и слабовидящие люди, даже проезжая мимо, могли не обратить внимания или не увидеть его.

Отдельным блоком была выделена интерактивная зона экспонатов военного времени. Для её создания сотрудники библиотеки обратились к читателям с просьбой на время работы выставки поделиться предметами периода войны, хранящимися в их семьях. Многие с радостью откликнулись, и в фонде выставки появились уникальные вещи, которые помогли людям с инвалидностью, а также детям, посетившим выставку, ближе познакомиться с военной эпохой.

Посетители выставки имели возможность детально рассмотреть форму солдата, узнать о содержимом его вещмешка, взять в руки письмо с фронта, узнать отличие боевой медали от юбилейной, какими орденами и медалями награждали солдат, а какими командиров и многое другое. Часть экспонатов была представлена в нескольких экземплярах, благодаря чему сотрудники библиотеки, проводя экскурсии и рассказывая о предмете, могли дать зрителям в руки такие же шапку-ушанку или малую пехотную лопатку, как и представленные в экспозиции.

В интерактивной части выставки подлинные предметы военного времени также были систематизированы: продукция вологодских предприятий, боевое оружие и его части, медали и ордена, зимняя и летняя форма солдат и т. д. Особый трепет у посетителей выставки вызывало чтение номера газеты «Красный Север», выпущенного 9 мая 1945 года, в котором были опубликованы акт о капитуляции фашистской Германии и объявление об окончании войны.

Возможность примерить форму, подержать автомат, прочитать фронтовое письмо всегда вызывает интерес и восторг у детской аудитории, а читателям с инвалидностью помогает лучше понять речь экскурсовода. Абстрактные исторические события превращаются в осязаемую реальность, создавая эмоциональную связь с прошлым.

В течение двух месяцев по выставке проводились экскурсии и мероприятия. Сотрудники библиотеки разработали целый спектр адаптированных экскурсионных программ, учитывающих особенности каждой категории посетителей. Организованные экскурсии по выставке «Всё для Победы!» были проведены для воспитанников дошкольных учреждений, обучающихся начальных и средних классов общеобразовательных школ, для учеников специализированных школ для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также для посетителей с инвалидностью по зрению и с инвалидностью по слуху. Выставка была открыта и для индивидуального посещения читателей библиотеки.

Перед Днём памяти и скорби 22 июня сотрудники библиотеки после проведения экскурсий организовали выход к Мемориалу боевой славы, расположенному вблизи библиотеки. Он посвящен воинам, умершим от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны. Под наземной частью памятного сооружения находится капсула времени с обращением ветеранов войны к вологжанам 2045 года. Посещение мемориала всегда вызывает сильные эмоции у детей.

Экспозиция «Всё для Победы!» способствовала формированию чувства гордости за страну, духовно-нравственных качеств на примерах подвигов жителей города.

В течение всего года читатели с инвалидностью по зрению знакомятся с творчеством вологодских писателей. Для них в библиотеке организован клуб громкого чтения «Литературная среда». На встречах клуба сотрудники, активные читатели библиотеки, а также писатели-вологжане читают вслух для незрячих участников краеведческие издания, которые не переведены в специальные форматы. После организуется обсуждение прочитанного.

В год юбилея Победы главная тема встреч – творчество вологодских писателей-фронтовиков. Участники клуба

познакомились с сочинениями Сергея Орлова, Александра Яшина, Сергея Викулова и других авторов. Читатели, которые озвучивали обычный плоскопечатный текст, готовили произведение, рекомендованное сотрудниками библиотеки, а также свои любимые творения разных авторов. Чтецы также представили участникам встреч свои собственные произведения о военном времени. Кроме того, для посетителей клуба, имеющих ограниченные возможности здоровья по зрению, чтецами и сотрудниками библиотеки были подготовлены тактильные предметы в соответствии с темой произведения и интерактивные задания. Участники мероприятий познакомились не только с произведениями, но и с биографиями писателей-фронтовиков. Встречи клуба позволяют людям с инвалидностью интересно и познавательно провести время и способствуют обеспечению информационной доступности.

Особая категория посетителей библиотеки – это дети. Чтение произведений о Великой Отечественной войне не только знакомит юных читателей с тем временем, но и воспитывает любовь к своей Родине, гордость за своих героев и стремление быть похожим на них.

В рамках мероприятий по празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Вологодской областной специальной библиотеке для слепых был проведен IV областной конкурс по иллюстрированию произведений детских писателей в технике пластилиновой графики «Победный май». В конкурсе приняли участие 145 детей – как с инвалидностью, обучающихся в специализированных учебных заведениях, так и школьников из общеобразовательных учебных заведений. Ребятам было предложено изобразить с помощью пластилина сюжет детской книги, посвященной подвигу советских воинов или тружеников тыла. На детских картинах, представленных на конкурс, были изображены сын полка и дети блокадного Ленинграда, защитники Брестской крепости и солдаты, оставляющие подписи на рейхстаге, вернувшиеся с фронта победители и благодарные внуки дедушки-фронтовика. Для своих работ ребята выбрали прочитанные произведения Михаила Шолохова, Александра Фадеева, Льва Кассиля и многих других авторов.

По итогам конкурса прошло торжественное награждение участников и победителей. Мероприятие поддержало

Вологодское отделение Российского детского фонда, учредив специальную номинацию.

Из работ участников конкурса по пластилиноврафии «Победный май» была оформлена выставка, которая сначала экспонировалась в зале библиотеки, а затем в Вологодской городской Думе. Часть работ юных читателей представили вниманию зрителей на выставке, организованной на борту парусного судна «Надежда» в Петропавловске-Камчатском, которая входит в большой благотворительный проект «Добро возвращается» фонда «Линия жизни».

Работа по сохранению исторической памяти, продвижению чтения произведений о Великой Отечественной войне, формированию гражданской идентичности и патриотизма в обществе является приоритетной на сегодняшний день. Читатели Вологодской областной специальной библиотеки с удовольствием участвуют в мероприятиях, подготовленных сотрудниками учреждения.

От сердца к сердцу: сохраняем историю Визьменского края

*Смирнова Светлана Анатольевна,
библиотекарь Андозерской библиотеки
МБУК БМО «Белозерская межпоселенческая библиотека»*

*«Память человеческая, память поколений
и память целых эпох – ценность историческая
и постоянная; на ней держится прогресс;
русское искусство и русская литература
всегда отличались предельной честностью
перед жизнью и всегда служили
связующими звеньями памяти поколений...»*

П. Л. Проскурин

Минул двадцатый век, человечество шагнуло во второе тысячелетие, а память людская помнит... Помнит немеркнувший подвиг советского народа – подвиг, не имеющий себе равных в истории.

Мы снова и снова чтим родных и близких, тех, кому посчастливились вернуться домой с Победой, и тех, кто остался на полях сражений Великой Отечественной, заняв свое место в скорбном строю павших защитников Родины.

По-прежнему тревожит наши сердца память о войне. Почему так происходит? Что побуждает нас, ныне живущих, возвращаться к давно минувшим событиям прошлых лет? Только ли уважение к беспримерному подвигу и боль утраты миллионов человеческих жизней тому причины?

Думаю, главное – это окрепшее именно в годы войны, и, к счастью, не потерянное до сих пор осознание себя как частицы единого народа. Народа с многовековой историей, способного вопреки всему выстоять и победить.

Память о войне стала для нас объединяющим началом, в котором вместе с горькой, поучительной правдой собраны благодарность предкам, любовь к родной земле и уважение отцовских традиций. Вот почему крайне важно суметь сохранить и передать эту память грядущим поколениям.

В глубинке Вологодской области, вдалеке от районного центра города Белозерска, расположен Визьменский сельский совет, до войны включавший в себя 38 больших и малых деревень. По данным Книги Памяти на фронтах Великой Отечественной, воевало 466 уроженцев этих мест, с войны не вернулось 236. В каждый дом постучалась беда. И мы часто слышали от ветеранов и старожилов посёлка рассказы о таких земляках-героях, как Василий Григорьевич Орлов.

Не раз ходил Орлов с товарищами в разведку, приносил ценные сведения. И тот последний роковой разведывход не предвещал ничего плохого. Были взяты в плен двое немцев. А при возвращении в расположение части разведчики нарывались на засаду. Завязался бой. Силы оказались не равны, и Орлов был схвачен врагами. Ничего не добившись от русского солдата, фашисты привязали его к дереву, облили бензином и подожгли.

Похоронен Василий Григорьевич Орлов в Ленинградской области, в деревне Любино Поле.

Хранит народная память и истории выживших, вернувшихся с войны земляков. Таких, как Николай Арсентьевич Гусев, участник боевых действий на реке Халхин-Гол и Карельском

фронте, награжденный орденом Боевого Красного Знамени и медалью «За отвагу».

Теплыми словами вспоминают односельчане Ивана Яковлевича Алексеева, прошедшего Финскую, Великую Отечественную войны, и с гордостью добавляют: «*В Москве... В Колонном зале... Из рук самого Всесоюзного старосты Михаила Ивановича Калинина медаль «За отвагу» получил! Так-то вот!*».

Для меня и моего поколения это были просто дяди (тогда еще довольно молодые мужчины), с которыми мы встречались каждый день, люди, жившие по соседству. Они мало рассказывали о войне. И только в праздник, собравшись вместе, надев ордена и медали, говорили друг другу, а больше молчали о чём-то понятном только им. Да иногда напевали совсем уж не веселую частушку:

*Хорошо тому живется,
У кого одна нога,
Сапогов немного рвется,
И портошница одна.*

Мешали жить фронтовикам раны. Семь человек вернулось с войны с ампутацией ног. Непростыми были их судьбы, многое пришлось им испытать, но не унывали в мирной жизни земляки, продолжая обустраивать быт, растить детей и внуков. Как тут не вспомнить Василия Петровича Долматова, воевавшего на Волховском фронте до мая 1943 года и вернувшегося домой после тяжелого ранения грудной клетки и потери обоих глаз. Всю жизнь он трудился в Визьменском лесопункте, а когда в 70-е годы в посёлке началось активное жилищное строительство, дядю Васю подсаживали на строительные леса, и он, абсолютно слепой человек, на ощупь конопатил стены.

Помню я и Василия Ивановича Алексеева, защитника Брестской крепости, с первых часов войны вступившего в бой с врагом. Раненым он попал в плен, выжил в лагере, был освобожден союзниками и вновь продолжил службу. А в мирное время, вернувшись в родное село, выбрал одну из самых нужных профессий – стал электриком, человеком, дающим людям свет.

Была в фронтовиках какая-то неуемная сила жизнелюбия и света, не позволявшая пасовать перед трудностями, давать слабину. В чём секрет этой силы? Должно быть, в понимании

ценности жизни, обретенном в минуты тяжелых, порой нечеловеческих испытаний.

Нелегко приходилось в военные годы и людям, оставшимся в тылу. Старики, женщины, подростки выполняли непомерно трудную мужскую работу. В посёлке Визьме семь женщин награждены медалью «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Отдельно хочется сказать о солдатских вдовах, получивших похоронки, но не сломленных горем, сумевших в одиночку (ни одна из них больше не вышла замуж) вырастить детей и достойно трудившихся в лесопункте.

Проходят десятилетия, в посёлке нет уже ни одного ветерана, да и детей военной поры с каждым годом становится меньше...

Понимая необходимость сохранения памяти военных лет, автор статьи, библиотекарь Андозерской библиотеки Светлана Анатольевна Смирнова, организовала и уже длительное время с успехом ведет работу по краеведческому проекту «Сохраняя память». Ею совместно с жителями поселка и работниками клуба создан альбом «Ветераны Великой Отечественной войны», содержащий информацию о каждом фронтовике и труженике тыла п. Визьмы и д. Высокой Горы. Часть представленных в альбоме воспоминаний является особенно ценной, т. к. они записаны при жизни ветеранов и с их слов.

На основе публикаций в районной газете «Белозерье» и рассказов земляков, чье детство пришлось на суровые годы войны, библиотекарем оформлены папки «Ветеранские будни» и «Воспоминания детей войны».

В посёлке пользуется популярностью ежегодная онлайн-фотовыставка «Парад победителей», проходящая на площадке официальной группы «Андозерская библиотека» в соцсети «ВКонтакте». Начатая когда-то с нескольких фотографий выставка ширится и растёт, пополняясь каждый год раритетными снимками, поступающими со всех уголков нашей необъятной страны.

9 мая в 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне наряду с традиционными народными гуляниями и шествием «Бессмертного полка» для молодёжи впервые была проведена интерактивная прогулка «По улице нашей памяти»,

во время которой школьники и студенты прошли по родному посёлку, останавливаясь у домов, где проживали ветераны, послушали и рассказали о подвигах фронтовиков и их послевоенной жизни, подарили потомкам героев цветы.

Во время летних школьных каникул была организована краеведческая экскурсия «Посёлок Визьма. История, события, времена», познакомившая детей с замечательными жителями и историей родных мест. Ребята с интересом слушали рассказы об односельчанах и Великой Отечественной войне, узнавали, почему на дома ветеранов прикалывали красные звезды, и по какой причине некоторые из них были с черной каймой. В завершение экскурсии дети получили домашнее задание нарисовать красные звезды, и уже на следующий день библиотеку украсили десятки чудесных звездочек.

Есть в посёлке Визьме памятник воинам Великой Отечественной войны, к нему каждый год 9 мая и 22 июня приходят люди старшего поколения, внуки и правнуки, чтобы почтить память своих отцов, дедов и прадедов.



Памятник воинам Великой Отечественной войны
в поселке Визьме (фото А. Ю. Ефремова)

Живёт память поколений. А кто мы без неё?.. Иваны, не помнящие родства. Как верно писал Габриэль Гарсия Маркес, «*тот, у кого нет памяти, делает её из бумаги*», и опасность не в том, что бумагу могут легко унести шальные ветра перемен,

а в том, что она – чистый лист, на котором любой может написать всё, что ему вздумается.

Чтобы этого не случилось, мы должны, мы обязаны помнить!

**Театр в библиотеке:
«Маленькие истории о больших людях»
(практика сохранения исторической памяти о героях
Великой Отечественной войны Вологодской области)**

*Иванова Екатерина Викторовна,
режиссер Центральной детско-юношеской библиотеки
МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца,*

*Марышева Мария Ивановна,
заведующий Центральной детско-юношеской библиотекой
МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца*

«Уничтожайте памятники, стирайте историю. Без неё люди не имеют будущего...». С этих слов начинается литературно-музыкальная постановка «Маленькие истории о больших людях», созданная в рамках IV грантового конкурса «Вместе делаем наш город лучше!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Целевая аудитория проекта – зрители от 12 лет. Бессспорно, современные подростки и молодёжь часто слышат о Великой Отечественной войне: им говорят об этом на уроках в школе, на экскурсиях в музее, повествуют в книгах. Но порой этот поток информации не задерживается в памяти, не вызывает эмоционального отклика вовсе не потому, что дети плохие, а потому что события той войны и Победы всё дальше.

Всё меньше живых свидетелей подвигов, и тем важнее сохранять историческую память, рассказывая, что миллионы погибших солдат – это чьи-то сыновья, отцы, мужья, братья. Каждый из них прожил свою жизнь, которая разделилась на «до» и «после» с началом Великой Отечественной войны.

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ 12+
**О БОЛЬШИХ
ЛЮДЯХ**



15, 23 октября • 12:30



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
НОМЕР ДЛЯ ЗАПИСИ НА СПЕКТАКЛЬ – 44-07-01

Афиша литературно-музыкальной постановки

Задумка состояла в том, чтобы у зрителей была возможность прикоснуться к судьбе людей, живших когда-то совсем рядом, в нашей Вологодской области, и сумевших пожертвовать собой во имя Победы, во имя Родины, во имя мира.

В основе идеи спектакля – реальные истории пяти Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны родом из Вологодской области, которым на момент гибели не было и тридцати лет. Очень сложно было выбрать всего пять имен, поэтому определили необходимые условия для реализации замысла постановки.

Было важно, чтобы общая композиция представления развивалась постепенно и последовательно, в соответствии с хронологией Великой Отечественной войны. Каждый из героев совершает свой подвиг в конкретный год: 1941, 1942, 1943, 1944, 1945.

Ещё одним условием для выбора героев стала их специализация и род войск. Сценическая площадка предполагает использование символов, образов. Для того, чтобы постановка стала возможной именно в библиотеке, которая не обладает таким техническим оснащением, как театр, например, сценарист и режиссер приняли решение взять разные рода войск и военные специальности.

1941 – Александр Панкратов, 24 года, Вологда, политрук.

1942 – Александр Кузнецов, 26 лет, Великий Устюг, артиллерист.

1943 – Алексей Карташов, 19 лет, Кадуй, связист.

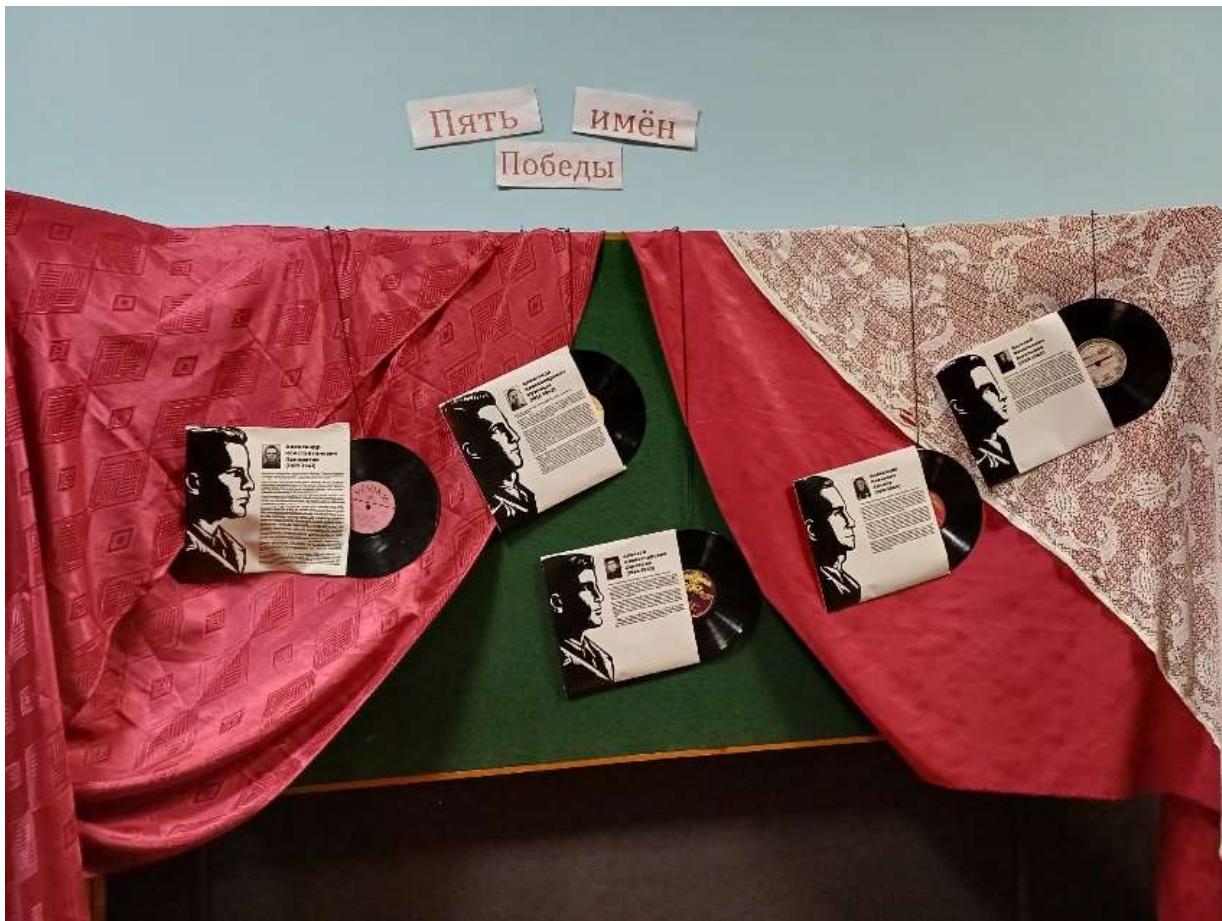
1944 – Александр Амосов, 25 лет, Череповец, летчик.

1945 – Василий Богатырёв, 23 года, Устюжна, танкист.

Зрители литературно-музыкальной постановки не только видят воссозданный образ героя, чьё имя навсегда вписано в историю страны, но и проживают короткий фрагмент мирной жизни или встречу, которая произошла в госпитале, в перерыве между сражениями. Боец вспоминает о родных, любимых, о детских годах, пишет письмо или отвечает на вопросы фронтового журналиста. Этот приём помогает осознать, что жизнь без войны у этих молодых людей была. В ней остались сестры и братья, мамы, отцы, любимые девушки. Где-то там походы в лес, детские рисунки, выпускные, учеба и работа, недовязанные носки и неполученные письма.

Кроме того, историю каждого героя сопровождает определенная музыкальная композиция, любимая песня юности или положенные на музыку стихотворные строки, совсем недавно опубликованные в газете. Трогательные мелодии, не всегда знакомые молодым зрителям, но легко узнаваемые взрослыми, наполняются особым смыслом, когда мы узнаем о жизни героев.

В ходе работы над проектом была также создана выставка «Пять имен Победы», в оформлении которой использовались грампластинки с названиями мелодий. Таким образом, за простотой оформления скрывается глубокий смысл, а беседы у выставки позволяют читателям задать вопросы, уточнить факты биографии, глубже изучить историю Великой Отечественной войны в целом и отдельные подвиги.



Выставка «Пять имен Победы»

Режиссёр и сценарист используют интересные сценические и визуальные приемы, рассчитанные на привлечение внимания подростков и молодежи. Из декораций – только черные картонные коробки, которые выстраиваются в линию, рассыпаются по сцене, перебрасываются, передаются, служат мебелью, снарядами, принимают очертания техники. Так динамичность удерживает внимание зала, а простота декораций помогает сконцентрироваться на главном: личности персонажа, особенностях характера, чувстве к родным, отношении к службе.

Созданию литературно-музыкальной композиции предшествовала большая исследовательская работа, во время которой изучались архивные материалы, книги, сохранившиеся письма.

Участники постановки общались с родственником Василия Богатырёва – Владимиром Смеловым из Устюжны, который активно занимается сохранением памяти о своём предке,

популяризируя его подвиг с помощью создания фильмов, публикаций в газетах; облагораживает установленный памятник.

Писатель Наталья Мелёхина, автор биографического издания «Александр Панкратов», была приглашена на премьеру в апреле 2025 года. После спектакля она подарила книги исполнителям главных ролей, а также в фонд библиотеки, и дала несколько важных рекомендаций актерам для более точного воплощения образа. Советы Натальи Михайловны были приняты с благодарностью, учтены при работе над следующим показом.

Внимание к фактам, соответствие исторической действительности – необходимое условие для реализации режиссерского замысла. Готовясь к осенним показам, творческий коллектив выезжал в деревню Супроново Череповецкого района с намерением побывать на малой родине Александра Амосова, увидеть дом с мемориальной табличкой, и во время поездки случайно встретился с племянницей героя. Эта встреча послужила причиной внести изменения в историю летчика.

После завершения пятой истории под пронзительное исполнение «Не для меня придет весна...» все герои появляются на сцене и «встречаются» со своими любимыми, родными, тем самым оставаясь в памяти навечно.



Одна из сцен литературно-музыкальной постановки

В финале еще один мощный акцент на связи прошлого и настоящего, непрерывности истории: исполнители главных ролей представляются своими настоящими именами, называют возраст и рассказывают о себе в течение минуты, сопоставляя факты собственной жизни и жизни сыгранного персонажа. Все актеры – студенты и недавние выпускники Череповецкого государственного университета, то есть люди молодые, близкие по возрасту героям, о которых идёт речь. Мы узнаём, как много планов у молодежи нынешней, и с горечью понимаем, как много не успели прожить Александр Панкратов, Александр Кузнецов, Алексей Карташов, Александр Амосов, Василий Богатырёв.

Таким образом, зрители уходят с чувством сопричастности, с размышлениями о цене каждой жизни и подвиге земляков, имена которых, возможно, до этого, не были им известны. Отзывы молодежи, педагогов, родителей учащихся, приглашенных гостей свидетельствуют о высокой оценке труда молодых исполнителей.

«Посмотрите, пожалуйста, какая удивительная афиша! Маленькие фигурки маленьких людей, оставивших огромный след в истории...», – Наталья Мелёхина, писатель.

«Спасибо актерам, режиссеру-постановщику, автору идеи за то, что целый час я улыбалась и плакала, грустила и радовалась, переживала и замирала, одним словом, чувствовала эту жизнь во всём ее многообразии, удивительности и уникальности. Браво, ребята!», – Светлана Каменская, начальник управления по работе с органами власти АО «Апатит».

«Очень-очень понравилось! Каждая история – слёзы... дети мои тоже прекрасно отзываются, девчонки говорят, что тоже плакали. Если бы вы повторили показ, я бы и другие классы из гимназии привела», – И. В. Закалова, учитель русского языка и литературы гимназии № 8, СП «Центр образования им. И. А. Милютина».

«Я не ожидала, что это будет так сильно! А когда ребята в конце представились, то сразу как-то увиделись те, кто погиб тогда... Просто сложно всё это уже представить, когда читаешь учебник или книгу, а на сцене становится понятно и грустно очень», – Юлия В., студентка.

Символы мужества: памятные объекты Череповецкого района

Лоскутова Анна Дмитриевна,

*заведующий центром правовой и социально-значимой
информации Череповецкой центральной районной библиотеки
МУК ЧМР «Централизованная библиотечная система»,*

Малышева Регина Геннадьевна,

*заведующий отделом организационно-методической работы
Череповецкой центральной районной библиотеки
МУК ЧМР «Централизованная библиотечная система»*

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край и населяющие его люди, окружающий его мир, природа – всё, что проходит через сознание, является составной частью нашей жизни.

Родным краем мы называем и населенный пункт, и часть, и область, и всю страну в целом. С раннего детства человек осознает себя как частицу своей семьи, своей нации, своей Родины. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед.

Именно поэтому мы придумали и осуществили проект «Обелиски памяти». Он внесёт достойную лепту в воспитание у детей патриотизма, любви к своему краю, поможет сформировать в них чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, нации, Родины.

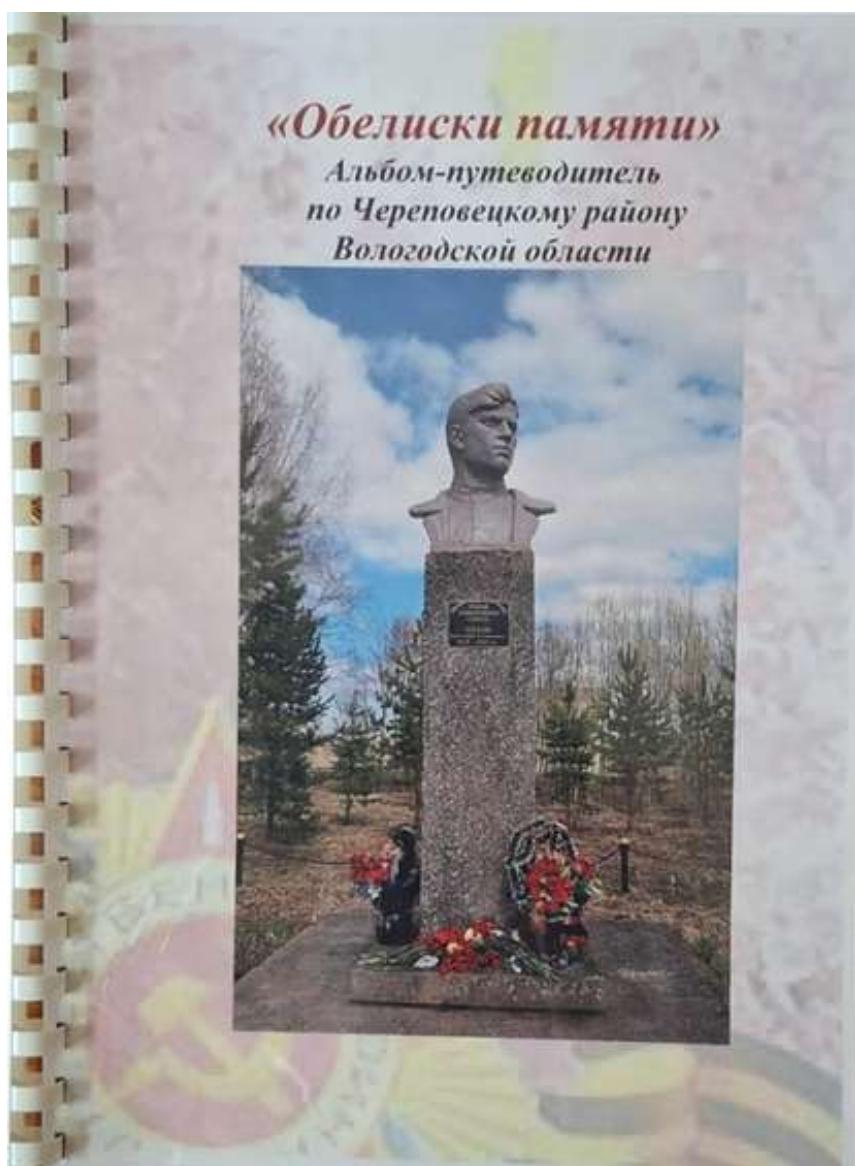
Подросток, который знает историю своего села, земляков, отдавших жизнь защите Родины, никогда не совершил акта вандализма ни в отношении памятников, ни в отношении людей.

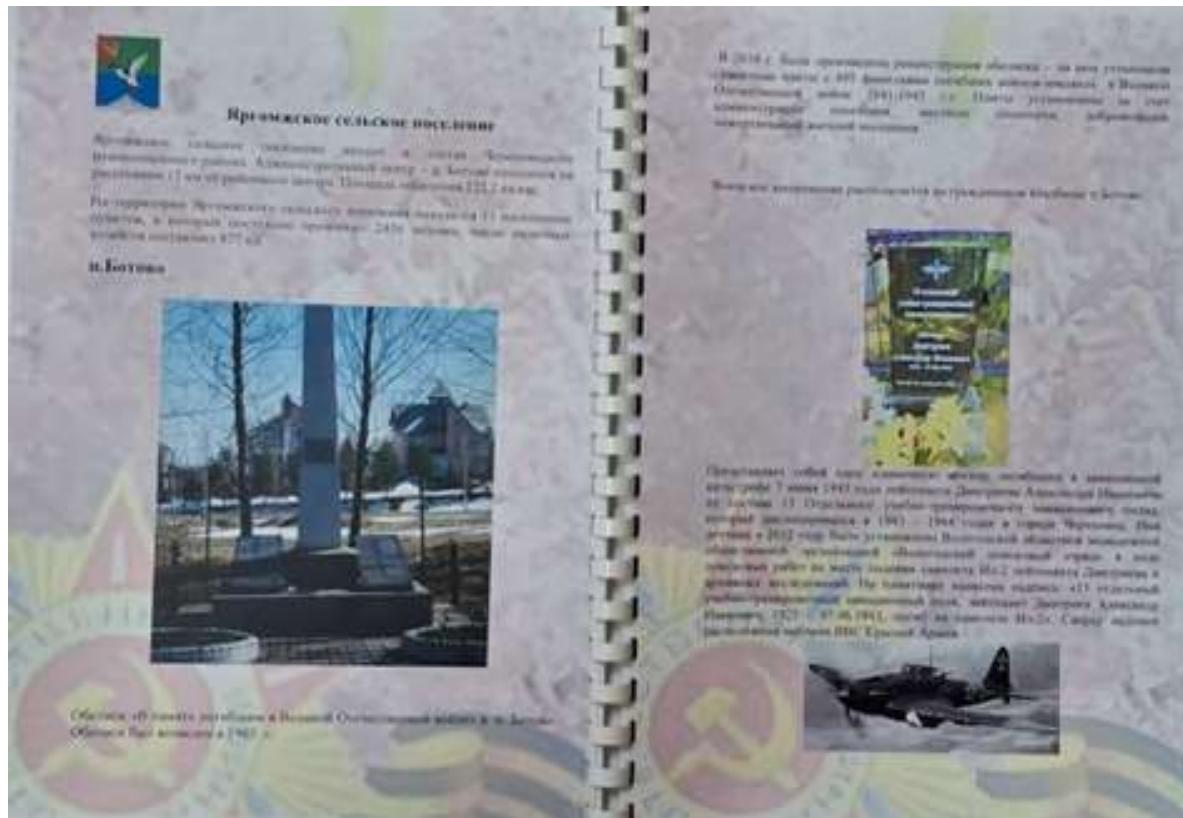
За годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. из Череповецкого района было призвано 29 711 человек, из них погибло 14 194 человека. Восемнадцати нашим землякам присвоено высокое воинское звание Героя Советского Союза.

Мы должны знать и всегда помнить об этом.

Без знания прошлого не может быть настоящего, без настоящего невозможна будущее. Нам необходимо изучать историю своего района не только потому, что это интересно, но и потому, что это знание поможет изменить облик родного края, задуматься над тем, как дальше улучшить жизнь, сберечь то, что было сделано за многие годы.

Работа над проектом «Обелиски памяти» началась ещё десять лет назад. Целью было разработать военно-патриотический маршрут памяти и подвига. Собрать материал о каждом памятнике, обелиске, истории их установки, людях, которые этим занимались, оказать помощь в уточнении списков земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны, о фронтовиках, вернувшихся с Победой домой.





Альбом-путеводитель «Обелиски памяти»

К 75-летию Победы своими силами был выпущен первый альбом-путеводитель «Обелиски памяти». За пять лет альбом пополнился новыми материалами и фотографиями. Сейчас уже собран материал с фотоснимками о 117 объектах памяти Череповецкого района. Это памятники, обелиски, стелы, памятные камни, мемориалы, информационные баннеры и стенды.

Электронная версия путеводителя в двух частях размещена на сайте МУК ЧМР «ЦБС»: https://tonsh-lib.vlg.muzkult.ru/media/2025/03/24/1325033911/Obeliski-pamyati-2024-1-61_1_compressed_2_1.pdf; https://tonsh-lib.vlg.muzkult.ru/media/2025/03/24/1325033842/Obeliski-pamyati-2024-62-114_1_compressed_1_1.pdf.

В юбилейный год 80-летия Победы и на основании материала, опубликованного в альбоме-путеводителе, у нас появилась уникальная идея запустить видео-рубрику «Обелиски памяти Череповецкого муниципального района». Этот проект направлен на сохранение исторической памяти и увековечивание подвигов наших предков.

Каждое поселение нашего района имеет свою историю, которая бережно хранится местными жителями. Мы решили

поделиться их воспоминаниями и почтить светлую память героев войны посредством коротких видеороликов, посвященных памятникам и мемориалам каждого поселения. Эти памятные объекты стали символом героизма и мужества, олицетворением уважения и благодарности потомков.

Ежемесячно в официальной группе нашей библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» МУК ЧМР «Централизованная библиотечная система» (<https://vk.com/lib35che>) мы размещали новые выпуски рубрики. Каждый видеоролик был посвящен обелискам памяти, находящимся в одном поселении или муниципальном образовании. С помощью таких короткометражных видео читатели и подписчики группы смогли увидеть уникальные кадры памятников и мемориалов, узнать историю их появления.



*Скриншот поста, посвященного обелискам
Тоншаловского сельского поселения*

Видео-рубрика «Обелиски памяти Череповецкого муниципального района» позволяет окунуться в атмосферу тех далёких времен, почувствовать связь поколений и осознать значимость сохранения исторической памяти. Через наши видеоролики мы хотим напомнить каждому о важности изучения прошлого, воспитания патриотизма и гордости за своё Отечество.

Важным событием 2024 года стало открытие Вечного огня в Череповецком районе, произошедшее впервые. Частица Вечного огня была доставлена из Вологды от мемориала «Вечный огонь Славы» к мемориалу в деревне Клиновское. Вечный огонь – это дань уважения тем, кто отдал свои жизни за свободу и независимость страны.



Торжественная передача Вечного огня

В мае 2025 года Череповецкий район присоединился к Всероссийской акции «Храним огонь Победы». При поддержке ООО «Газпром межрегионгаз Вологда» был зажжён Вечный огонь в д. Новое Домозёрово. Мероприятие собрало сотни жителей нашего района, участников СВО и членов их семей, молодежь, представителей местной власти.

Вечный огонь будет гореть как символ бессмертной памяти и вдохновения для будущих поколений, напоминая всем о значении мира и согласия в обществе.



*Торжественное открытие Вечного огня
в д. Новое Домозерово*

Мы должны сделать всё, чтобы сохранить историю и передать ее следующим поколениям, чтобы через десятилетия, через столетия они, также как и мы, помнили Героев нашей страны, пропуская их истории через свои сердца!

Память войны. Письма с фронта

*Алисова Екатерина Юрьевна,
заведующий методическим отделом
Вытегорской центральной районной библиотеки
МКУК «Вытегорская централизованная
библиотечная система»*

2025 год – особенный для нашей Родины. Мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, событие, которое навсегда вписано золотыми буквами в историю России и всего мира. В этот знаменательный год библиотеки по всей стране становятся настоящими хранителями памяти, центрами патриотического воспитания и площадками для осмыслиения подвига наших предков. Вытегорская библиотека не стала

исключением. Мы с гордостью и трепетом посвящаем свою деятельность великому юбилею, стремясь донести до каждого посетителя, от мала до велика, всю глубину и значимость этого исторического события.

Наша миссия – сохранить, рассказать и вдохновить. Сберечь и приумножить документальное и художественное наследие, связанное с войной. Донести до наших читателей правдивую историю военных лет, рассказать о героизме и самоотверженности советского народа, о тех, кто сражался на фронте и трудился в тылу. Вдохновить молодежь на служение своей Родине, на стремление к справедливости и сохранению мира.

В память о великом подвиге наших соотечественников библиотеками Вытегорского района проведено свыше 300 патриотических мероприятий различного формата, которые посетили более 5 000 человек.

В рамках тематики года заведующим отделом обслуживания, Анной Александровной Грачёвой, разработана программа «Герои Вытегории» для школьников 9-11 классов. Цель – познакомить старшеклассников с выдающимися уроженцами Вытегорского района, внесшими вклад в историю страны: героями Великой Отечественной войны, детьми войны, тружениками тыла, Героями Социалистического Труда, выдающимися адмиралами и академиками.

Программа реализовывалась с сентября 2024 по май 2025 года, занятия проводились еженедельно. За этот период было организовано 44 мероприятия, в которых приняли участие 1 826 человек.

Наиболее запоминающимися мероприятиями программы стали: «Конструктор морских "Катюш"» – о вытегоре, контр-адмирале Михаиле Рудницком; «На войне может случиться всякое, может даже убить» – о лейтенанте Иване Чеботарёве, погибшем в боях Онежской флотилии; «Ефим Твердов – летчик, сказочник и резчик» – о вытегоре, участнике Великой Отечественной войны; «Госпитали Вытегорского района».

Главным событием победного года стал грантовый проект, реализованный Вытегорской центральной районной библиотекой, «Память войны. Письма с фронта».

Проект осуществлялся при поддержке Министерства молодежной политики Вологодской области. На полученные средства в размере 205 000 рублей были изготовлены 40 планшетов формата А3 с информацией о вытегорах – участниках Великой Отечественной войны. Также были приобретены система подвеса картин, стойки для планшетов и баннерная продукция.

Сотрудники Вытегорской районной библиотеки создали по-настоящему эксклюзивную планшетную выставку с одноименным названием «Память войны. Письма с фронта». Экспозиция представляет собой подборку писем вытегоров – участников Великой Отечественной войны, адресованных родным, близким и сослуживцам, а также ответных писем с фронта.

В рамках проекта была проведена большая исследовательская работа. Для сбора материалов сотрудники библиотеки обращались к фондам Вытегорского объединенного музея, архивному отделу управления делами администрации района, а также принимали письма от жителей.



Планшетная выставка «Память войны. Письма с фронта»

Торжественное открытие выставки состоялось в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2025», посвященной теме «Свои герои». На мероприятии местные жительницы поделились

историями о своих прадедах и дедах, чью память бережно хранят в семьях в виде заветных треугольничков – вестников с далекого фронта. Участники смогли познакомиться с историями земляков через самые искренние и откровенные документы военных лет – фронтовые письма.

Строки войны, написанные от руки, трогают до глубины души. Пожелтевшие листочки и буквы, выведенные рукой уставшего бойца, рассказывают о героическом прошлом Родины и подвиге русского солдата. Помимо писем-треугольников, на выставке представлены так называемые «секретки» – воинские письма, сложенные пополам и заклеенные. Особое место занимает аудио-письмо, записанное в госпитале тяжело раненным жителем Ковжинского района Василием Давыдовым для своих родных.

Проект охватил широкую аудиторию, было проведено множество мероприятий. С 25 апреля по 15 сентября 2025 года команда проекта «Память войны. Письма с фронта» активно работала с воспитанниками детских садов, школьниками, студентами и ветеранами Вытегорского района. Всего волонтерами было проведено 44 мероприятия, включая патриотические часы, экскурсии, уроки мужества и выставки. Участниками этих мероприятий стали 3 155 человек.

Уникальные экспозиции размещались одновременно на нескольких площадках: в районной библиотеке, в выставочном зале ККЗ «Волго-Балт», часть экспозиции с планшетами о своих земляках – в сельских библиотеках.

В реализации проекта приняли участие наши партнеры: Молодежный центр «Альтернатива», Архивный отдел Управления делами Вытегорского муниципального района, МБУК «Вытегорский объединенный музей», МБУК «Вытегорский районный центр культуры», сельские библиотеки района, АНО «Редакция газеты «Красное Знамя».

Не менее важным и интересным событием стала акция «Библионочь-2025». Это не просто ежегодное культурное событие, а настоящий вечер памяти, единства и уважения к истории. Конечно, в этом году мероприятие было посвящено знаменательной дате – 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, и прошло под знаком глубокого почтения к подвигу советского народа.



Коллектив районной библиотеки на акции «Библионочь-2025»

Сотрудники Вытегорской районной библиотеки подготовили насыщенную и разнообразную программу, рассчитанную на все возрастные категории. Мероприятие посетили более 120 человек. Каждый смог найти для себя что-то интересное и полезное, прикоснуться к истории и почувствовать себя частью великого события. Одним из самых трогательных моментов стала презентация планшетной выставки «Память войны. Письма с фронта», о которой упоминалось выше.

Главным гостем Библионочи стал Игорь Зубов – руководитель поискового отряда «Оштинский рубеж». Патриотическая встреча была посвящена героической обороне Оштинского рубежа, сыгравшего важную роль в защите Ленинграда. Участники узнали о подвигах советских солдат и местных жителей, которые ценой своей жизни сдерживали натиск врага. Игорь Валерианович рассказал о работе отряда, о находках на местах боевых действий, а также продемонстрировал экспонаты музея «Оштинский рубеж» и личные вещи солдат, найденные на оштинской земле.

Особой популярностью пользовались мастер-классы, где каждый желающий мог своими руками создать памятный

сувенир. Участники с увлечением мастерили броши «Победный май», символизирующие весну и долгожданный мир, изготавливали брелоки для бойцов СВО в ходе практического занятия «Чебурашка». Чудесные игрушки, сделанные с любовью и заботой, стали символом поддержки и веры в скорейшее возвращение наших защитников домой. А создание оригами «Журавлик Победы» позволило посетителям выразить свою скорбь по погибшим и надежду на мирное будущее.

Интеллектуальным развлечением для молодежи стала викторина «Дорогами войны». Участники демонстрировали свои знания истории Великой Отечественной войны, отвечая на вопросы о ключевых событиях, героях и памятных местах.

Любители литературы смогли проявить свои знания и эрудицию в районной литературной игре «Разложи по полочкам». Они соревновались в знании произведений о войне, биографий писателей-фронтовиков и исторических фактов.



Участники литературной игры «Разложи по полочкам»

Не обошлось и без традиционной полевой кухни. Приготовленная ароматная каша и горячий чай согревали посетителей и создавали атмосферу душевного тепла и единения.

«Библионочь-2025», посвященная 80-летию Победы, стала ярким и запоминающимся событием, которое объединило людей

разных поколений. Мероприятие напомнило о важности сохранения исторической памяти, воспитания патриотизма и укрепления единства народа. В очередной раз посетители убедились, что библиотека – это не просто место хранения книг, а настоящий культурный центр, способный сплотить людей вокруг общих ценностей и идеалов.

«Бессмертие подвига»

*Бойцова Алла Владимировна,
заведующий Шулмской сельской библиотекой
МУК ЧМО «Централизованная библиотечная система»*

В 2025 году человечество отметило 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль. Всё меньше остаётся участников и свидетелей, носителей достоверной информации о военном лихолетье.

День Победы – это праздник, который с годами занимает всё более важное место в нашей жизни. За минувшие годы выросло не одно поколение россиян, и для них Великая Отечественная война – далекая история. Долг библиотеки – сохранение и популяризация исторической памяти о событиях тех страшных лет и воспоминаний реальных участников.

С целью формирования высокого патриотического сознания и сохранения памяти о нашем историческом прошлом Шулмской сельской библиотекой был разработан проект «Бессмертие подвига».

Задачи проекта:

1. Повышение эффективности деятельности библиотеки по военно-патриотическому воспитанию.
2. Развитие чувства гордости за свою страну и её историю.
3. Стимулирование интереса к чтению литературы о Великой Отечественной войне.
4. Привлечение внимания к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

5. Расширение и укрепление социального партнерства с общественными и образовательными организациями.

6. Формирование баз данных на традиционных и электронных носителях о воинах Великой Отечественной – уроженцах Нелазской земли.

Партнерами проекта стали Центральная районная библиотека МУК ЧМР «ЦБС», МУК «Нелазское социально-культурное объединение», МОУ «Нелазская школа», Совет ветеранов д. Шулмы, Совет ветеранов п. Андогский.

Работа в рамках проекта началась с объявления Книжного марафона «Прочти книгу о войне» (январь-апрель). В марафоне приняли участие взрослые читатели, дети, семьи и классы (всего 76 человек).

Участники должны были прочитать книги военной тематики и ответить на вопросы викторины. Первыми стали Сергей Иванович Сабуров и Александр Иванович Кравцов. Они прочли повесть Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие». И Сергей Иванович, и Александр Иванович – читатели вдумчивые, рассуждающие, внимательные к мелочам, и викторина стала не просто ответами на вопросы, а обсуждением повести и фильма, снятого по ней.

Посмотрев презентацию, участники познакомились с краткой биографией автора, Бориса Львовича Васильева, объяснили смысл названия, вспомнили события книги, определили основные черты характеров главных героев.

Ни одного из 65 вопросов викторины участники не оставили без ответа!

Далее к марафону присоединились обучающиеся 1-5 классов Нелазской школы. Были прочитаны книги: «Сын полка» В. П. Катаева, «Час мужества», «Держись, капитан!» Л. А. Кассиля, «За мужество!» и другие. Это рассказы о смелости, стойкости и взаимовыручке взрослых и детей в годы войны. Школьники не остались равнодушными, были очень внимательны, сопереживали героям и правильно ответили на все вопросы викторины.



Ребята отвечают на вопросы викторины

Первоклассник Семён Фомин читал с родителями книгу «За мужество!», а на викторину пришёл с бабушкой Ниной Валентиновной. Он правильно ответил практически на все вопросы викторины. Только два раза бабушке пришлось ему немного помочь.

Урок памяти «900 дней мужества» стал традиционным мероприятием в библиотеке. В 2025 году он был посвящен 81-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Фотографии и документальные кадры тех страшных лет никого из третьеклассников не оставили равнодушным...

Урок получил положительные отзывы. Так, учительница Ия Александровна Шильниковская написала: «*Алла Владимировна, огромное Вам спасибо за мероприятие! Продуманное Вами его содержание тронуло меня, уверена, тронуло и детей до глубины души. Тишина, пристальные взгляды и ответы детей, взятые ими книги – свидетельство этому!*»

Стихи о войне – это стихи о горе и слезах, о мужестве и стойкости, о нежности и любви, о подвиге и победе. Их авторы – люди с разными судьбами, многие из них сами прошли

фронтовыми дорогами. Кто-то был фронтовым корреспондентом, кто-то пехотинцем, артиллеристом, танкистом... Из почти 2 тысяч ушедших на фронт писателей и поэтов 417 не вернулись.

Творчеству фронтовых поэтов был посвящен литературный вечер «Война первом поэта», прошедший в библиотеке 21 марта, во Всемирный день поэзии.

Участники вечера более подробно узнали о тех поэтах, у кого в год 80-летия Великой Победы отмечаются юбилеи. Это Михаил Исаковский, Константин Симонов, Александр Твардовский, Михаил Матусовский и поэтессы, пережившие блокаду Ленинграда, – Вера Инбер, Маргарита Алигер, Ольга Берггольц.

Прозвучали записи авторского исполнения стихов Константина Симонова «Жди меня» и Ольги Берггольц «Мы – ленинградцы», песни «Катюша» (стихи Михаила Исаковского), «Баллада о солдате» (стихи Михаила Матусовского).

Стихотворения Александра Твардовского «Я убит под Ржевом» прочли Сергей Иванович Сабуров и Александр Иванович Кравцов, Веры Инбер «Душа Ленинграда» – Ольга Николаевна Герасимова, Маргариты Алигер «Советской женщине» – Алиса Смирнова.

Валентина Ивановна Сумарокова поделилась воспоминаниями о своих дедах – участниках Великой Отечественной войны и прочла отрывок из стихотворения Сергея Викулова «Когда сыновья на войне».



Участники литературного вечера «Война первом поэта»

Продолжил поэтическую часть проекта конкурс чтецов «Война стихами говорит». В нем приняли участие обучающиеся Нелазской школы с 1 по 5 класс (52 чел.). Их выступления оценивало строгое, но справедливое жюри: Ольга Леонидовна Яскунова, Татьяна Борисовна Алешина и Людмила Алексеевна Сивирьянова. Особое внимание обращалось на знание текста, эмоциональность и выразительность чтения.

Все участники очень старались, каждый вложил частичку своей души в произведение, с которым выступал. Все стихи вызывали чувство гордости за нашу страну, её великий народ и великую Победу. А чтение некоторых стихов – сопереживание и слёзы на глазах.

Закончился конкурс исполнением третьеклассниками песни на стихи Михаила Матусовского «Баллада о солдате».

Победители получили дипломы и тематические шоколадные медали.



Конкурс чтецов «Война стихами говорит»

Юбилею Ольги Федоровны Берггольц был посвящён литературный вечер «Муза блокадного Ленинграда». Его участники познакомились с биографией и творчеством поэтессы. До глубины души потрясла её трагическая судьба. С самого рождения и до смерти на её долю выпало немало испытаний, горьких разочарований, страшных потрясений,

тяжелых утрат: расставания с любимыми людьми, потеря детей, аресты и гонения... И всё же эта маленькая, хрупкая женщина смогла выстоять, смогла выжить... Её тихий голос стал голосом самого блокадного города. Он звучал каждый день из репродукторов и вселял веру в победу, давал силы и надежду дожить до освобождения. Берггольц смогла написать удивительные по своей силе стихи, прозвучавшие на вечере.

Участники прослушали аудиозаписи авторского чтения стихов и песню «А я лишь теперь понимаю...» в исполнении Людмилы Зыкиной. Стихи Ольги Берггольц прочли Алиса Смирнова, Ольга Николаевна Герасимова, Валентина Ивановна Сумарокова, Татьяна Викторовна Востокова.

Но не только люди сражались на фронте и совершили героические поступки в тылу. Животные и растения внесли важный и ценный вклад в победу нашей страны над фашизмом. Природа разделила с людьми все тяготы войны.

Растения использовались, как пища, лекарства, перевязочные средства, стройматериалы. Часть смертоносного груза пуль и снарядов приняли на себя березовые рощи и дубравы, еловые леса и сосняки... На фронте солдатам помогали сражаться собаки, лошади, лоси, верблюды, северные олени, голуби, дельфины, кошки и даже мыши. Молчаливые самоотверженные труженики приближали Победу наравне с людьми. Они доставляли грузы и провиант, перемещали тяжелое вооружение, спасали раненых с поля боя, работали связистами, сапёрами, подрывниками, разведчиками, предупреждали о приближении вражеской авиации, боролись с нашествиями крыс и мышей.

Всё это и многое другое узнали на часе экологии «Они сражались рядом с человеком» ребята из школьного лагеря «Наша республика ДАР» (дружных, активных, радостных). В конце мероприятия участники ответили на вопросы викторины.



Ребята из школьного лагеря на часе экологии

У библиотеки 2 645 подписчиков в социальной сети «ВКонтакте», поэтому онлайн-мероприятия тоже не остались без внимания.

В конкурсе фотографий «У нас в семье солдаты были» приняли участие 44 человека со всей России. Конкурсанты делились снимками из семейных архивов. На фото – участники Великой Отечественной войны, вернувшиеся домой, погибшие и пропавшие без вести; участники специальной военной операции; военнослужащие Российской армии, отслужившие и проходящие службу в данное время. Это отличный пример для детей, внуков и правнуков. Это те, кем гордятся не только семьи, но и вся страна!

Новой формой работы стал для Шулмской библиотеки онлайн-марафон «10 великих битв». Он проходил с февраля по май 2025 года и был посвящен основным сражениям Великой Отечественной, которые в итоге и решили исход всей войны, благодаря мудрости военачальников и отваге простых солдат стали основой победы над нацистской Германией.

Кульминация проекта – Всероссийская акция «Библионочь-2025» «Свои герои».

Посмотрев презентации, подготовленные библиотекой, участники вспомнили земляков – участников Великой Отечественной войны. Ещё совсем недавно они жили рядом с нами, а сейчас уже никого нет в живых.

В 2025 году отмечается 100 лет со дня рождения Игоря Александровича Шангина, бывшего директора Нелазской школы, ветерана войны. В 17 лет Игорь Александрович был призван в армию, прошёл всю войну, демобилизовался лишь в 1950 году. А в послевоенные годы вёл активную работу по героико-патриотическому воспитанию школьников и молодежи. Именно по его инициативе создан школьный Музей Боевой славы. 8 мая 2024 года в честь Игоря Александровича в школе была торжественно открыта «Парта Героя». Воспоминаниями о бывшем директоре и ветеране поделились Валентина Ивановна Сумарокова, Валентина Анатольевна Калинина, Нина Валентиновна Баютина и Галина Викторовна Волкова.

Последний участник войны Нелазского поселения – Надежда Кузьминична Разина. Мы помним её как активного, жизнерадостного человека, она любила петь и не расставалась с гитарой. Часто встречалась с детьми и у себя дома, и в детском саду, и в школе, и в библиотеке. Сохранились видеозаписи её выступлений. 20-летней девушкой Надежда была отправлена на фронт, служила радиотелеграфистом. Была ранена, осколки от радиостанции остались в её теле на всю оставшуюся жизнь. Не стало Надежды Кузьминичны в 2017 году.

О своих родственниках-участниках войны очень трогательно, со слезами на глазах, рассказали Галина Викторовна Волкова, Светлана Германовна Сабурова, Татьяна Викторовна Востокова, Александр Иванович Кравцов, Елена Александровна Судакова и Алиса Смирнова. В их семьях бережно хранятся военные и послевоенные фотографии, награды, военные письма-треугольники и открытки.

С войны не вернулось 563 уроженца Нелазской земли. И только о некоторых из них мы знаем по материалам Музея Боевой славы и Шулмской библиотеки.

Далее участники «Библионочи» ответили на вопросы викторины «В книжной памяти мгновения войны».

Константин Симонов писал: «У нас, у живых, есть много человеческих прав. Но одного права у нас нет и никогда не будет. У нас нет права забывать, что сделали наши солдаты во имя Победы». Память о фронтовиках, отстоявших мир и свободу, навсегда останется в наших сердцах!

Подводя итоги работы по проекту, хочется отметить, что не всё задуманное удалось реализовать в силу разных причин. Однако цель проекта была достигнута. Работа по сбору, хранению и популяризации накопленной информации продолжается.

«Нет в России семьи такой...»: сохраняем память о поколении победителей

Ярошевич Анна Евгеньевна,

главный библиотекарь

*Погореловского библиотечного филиала им. Сергея Чухина
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Указом Президента РФ 2025 год был объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. День Победы – это праздник, который с годами занимает все более важное место в нашей жизни. За минувшие годы выросло не одно поколение россиян, и для них Великая Отечественная война – далёкая история. Чтобы сохранить и передать потомкам память о Великой Победе, библиотекарь вместе с активистами первичной ветеранской организации села Погорелово запустили проект «Нет в России семьи такой, где бы не памятен был свой герой». Цель проекта – увековечить память о земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, тружениках тыла и детях войны. Также он был направлен на повышение гражданской ответственности молодежи и укрепление чувства причастности к великой истории страны.

Основные задачи проекта: поиск новых форм и методов патриотического воспитания, включая использование современных технологий. Важно сформировать у людей активную гражданскую позицию, чувство сопричастности к событиям в стране. Также проект помогает расширить знания о Великой Отечественной войне и пробудить интерес к героическому прошлому России. В итоге он развивает гордость за страну, историю Вологодского округа и села Погорелово.

В рамках проекта подростки и взрослые активно участвовали в просветительской, творческой и исследовательской работе. Ключевым моментом стало создание фронтового альбома «Мы помним ваши имена» и видеоролика «Вспомним всех поименно...».

На подготовительном этапе участники искали новые имена земляков, побывавших на фронтах Великой Отечественной войны, трудившихся в тылу и переживших военное детство, а также уточняли их биографии. В работе были использованы: «Книга Памяти Вологодской области», «Вологжане – труженики тыла 1941-1945 гг. Вологодский район», информация о ветеранах Великой Отечественной войны с сайтов проектов «Память народа», «Подвиг народа», ОБД «Мемориал», «Бессмертный полк», «Солдат».



Подготовительный этап работы над проектом

Через социальные сети к поисковой работе активно подключались родственники наших земляков, чтобы увековечить память своих близких. Они с энтузиазмом делились фотографиями, документами, наградами и воспоминаниями. Совместные усилия позволили собрать ценные данные о 72 людях. Информацию о 698 вернувшихся с войны и погибших участниках, а также о тружениках тыла мы нашли на посвященных военной истории сайтах и в Книгах Памяти.

Хотелось бы рассказать о событии, которое не входило в рамки проекта, но сильно впечатлило участников. Для учеников средних классов Погореловской основной школы организовали патриотический час «Сохраняя память». Ветераны, активно участвующие в проекте, с энтузиазмом рассказали о своей поисковой работе. Они поделились опытом создания фронтового альбома о земляках, для которого нужно было собрать много информации из разных источников. Особое внимание уделили сайту «Подвиг народа», показав, как с ним работать. Эта встреча произвела на детей сильное впечатление. Многие из них захотели узнать больше о своих прабабушках и прадедушках, которые участвовали в Великой Отечественной войне.



Ученики Погореловской основной школы на патриотическом часе
«Сохраняя память»

Работа по созданию фронтового альбома активно освещалась в социальных сетях на страничках сообщества [«Ветераны Погорелово»](#) и [«Погореловский библиотечный филиал им. С. Чухина»](#).

Фронтовой альбом «Мы помним ваши имена», посвященный памяти наших земляков – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и детей войны был представлен жителям и гостям села Погорелово на торжественном мероприятии, приуроченном к Дню Победы.



Презентация фронтового альбома

9 мая в социальной сети «ВКонтакте» на страницах группы [«Погореловский библиотечный филиал им. Сергея Чухина»](#) и сообщества [«Ветераны Погорелово»](#) вышли видеоролики под общим названием «Вспомним всех поименно...» («Участники ВОВ, вернувшиеся с войны»: https://vk.com/video-141024090_456239108?list=a1eaf1d70d5adc049f; «Участники ВОВ, погибшие на полях сражений, пропавшие без вести»: https://vk.com/video-141024090_456239109?list=e737867b599fc88998;

«Труженики тыла»: https://vk.com/video-141024090_456239110?list=4857a95e378a40e7ab). Видеоролики основаны на материалах фронтового альбома «Мы помним ваши имена».

Создание этого альбома тронуло сердца многих. После презентации к нам начали обращаться люди, желающие дополнить его ценностями сведениями о своих родных. Поэтому работу над альбомом решили продолжить. В будущем мы планируем установить памятную доску с именами наших земляков – участников войны, тружеников тыла и детей войны. Она будет размещена на аллее Памяти и Славы.

В рамках проекта также прошли несколько значимых мероприятий. Среди них – ежегодная акция «Памятникам наша забота», в которой активно участвуют ветераны и старшеклассники. Также состоялась эколого-патриотическая акция «Памяти павших будем достойны», ставшая частью проекта «Солдаты Победы» 2021 года.

В апреле 2021 года жители села Погорелово заложили аллею «Памяти и Славы» в старом парке. Они очистили территорию от дикой поросли и посадили 47 саженцев сосны в память о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Аллею торжественно открыли 9 мая.

Эти акции повысили интерес односельчан к общественной жизни. Многие решили посадить именные деревья в следующем году. Так, аллея ежегодно пополняется новыми саженцами. Весной жители убирают сухую траву идикую поросль, а летом окапывают траву. Благодаря их заботе аллея растет и радует всех своей красотой.

Еще одна важная акция – «Великая война! Великая победа!». Каждый год 9 мая жители и гости села собираются на аллее, чтобы почтить память героев войны. Они читают стихи и поют военные песни https://vk.com/video-141024090_456239112?list=6b1df6af9658bd5b3e).

Реализация проекта позволила продолжить «Летопись села Погорелово» новыми событиями и фактами. Продолжена закладка аллеи «Памяти и Славы», которая сплотила не одно поколение односельчан. Осуществление столь значимого проекта позволил также повысить интерес к изучению истории о Великой Отечественной войне и сохранить память о подвиге земляков.

Экскурсионный маршрут «Улица ветерана»

*Корюкина Надежда Сергеевна,
заведующий Семигородним филиалом № 12
МБУК «Харовская ЦБС им. В. И. Белова»*

*«Увидеть и познать свой край можно либо
своими глазами, либо с помощью книг»*
М. В. Ломоносов

Для каждого человека большая Родина начинается с малой. Через любовь к малой родине зарождается значимое во все времена чувство патриотизма. Оно становится глубже, когда мы больше узнаем об истории своего края, о знаменитых земляках, об улицах, по которым мы ходим; когда знакомимся с традициями и памятниками родной стороны. Поэтому библиотека проводит краеведческие экскурсии, во время которых мы, библиотекари, рассказываем о зарождении посёлка, становлении и его героях.

Однажды перед сном мне пришла в голову мысль, что наши дети, и местные, и приезжающие сюда на лето, каждый день ходят по этим улицам и не подозревают, что находятся на земле, полной героических историй. Свидетелей войны у нас уже не осталось, но остались их дома, их прошлое. Я подумала, почему бы не рассказать об этом детям? Было бы интересно «оживить» историю, показав ребятам, где жили участники Великой Отечественной войны, и тем самым сохранить память о них.

Так родился проект «Улица ветерана», который помогает любить и ценить малую родину, знать ее героев в лицо. Накопленный библиотекой материал о земляках – фотографии, воспоминания участников Великой Отечественной войны и их родных – послужил основой для реализации разработки. Две заглавные буквы в названии неслучайны, имеется в виду и улица, и в то же время, если прочитать с предлогом «у» – «улица», фотография ветерана.

В рамках проекта в летние каникулы организуются экскурсии по улицам посёлка, во время которых дети и взрослые

не только вспоминают географию, историю малой родины, но и узнают о том, в каких домах и на каких улицах жили наши защитники. Каждая экскурсия начинается у обелиска – символа народной памяти. Отсюда группа отправляется в путь. Мы останавливаемся у домов, в которых проживали ветераны, рассказываем о боевом пути воинов, рассматриваем фотографии. До сих пор на многих домах сохранились таблички-звезды, свидетельствующие о том, что здесь жил участник войны, защищавший нашу землю от фашизма.

Волнительных остановок много. Вот дом разведчика Николая Александровича Мусинова. Четыре месяца его часть провела в тылу врага, продолжая борьбу с немцами.

«Мы устраивали засады, ходили в разведку в гражданской одежде, – вспоминал ветеран. – Однажды с товарищем попали к немцам. Спасли нас гражданская одежда и отсутствие документов, – мы сознательно не брали их с собой».

Еще в одном доме жил радиострелковый пулеметчик Юрий Александрович Шевырков. Он ушёл на войну семнадцатилетним пареньком, приписав себе год в документах. Служил в 44 гвардейской танковой бригаде в звании гвардии сержанта. В боях с немецкими захватчиками в окрестностях Беднары Пудевицкого района 22 января 1945 года Юрий Александрович, действуя в составе экипажа танка, уничтожил пять самолётов, пять солдат и офицеров противника. Был ранен. За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награждён орденом Красной Звезды и медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Следующий дом принадлежал Николаю Александровичу Рычкову, который участвовал в боях на Синявинских болотах с 17 июня 1942 по 26 июня 1942 года.

В начале 1942 года перед Ленинградским фронтом Ставкой была поставлена сложнейшая задача – прорыв блокады Ленинграда, поэтому на знаменитом Невском пятаке, в районе Киришской, на Синявинских болотах в 1942-1943 гг. шла ожесточенная борьба за каждую пядь земли, за каждую полевую позицию. Николай Александрович получил легкое ранение, и после госпиталя снова был отправлен на фронт.

В ходе наступательных операций по прорыву блокады Ленинграда 20 сентября 1942 года под огнём противника он доставил донесение, выполнил приказ вытащить из-под вражеского огня помощника командира роты с документами. В этом бою Николай Александрович Рычков был тяжёло ранен разрывной пулей в левую голень и правое плечо. Осколки пули, так и оставшись частично в ноге, до конца жизни не давали ему забыть о войне.

Таких историй сохранилось очень много. Когда рассказываешь это детям, стоящим под окнами домов, где жили герои, и видишь искорки в их глазах, их реакцию, это производит совсем иное впечатление. Прошлое становится совсем близким и настоящим.

«Мы приезжаем в Семигороднюю с детьми на лето. Хочется рассказать им больше о своей малой родине. Не всегда наших родительских знаний хватает. Спасибо любимой библиотеке и Надежде Сергеевне Корюкиной, которая в каникулы проводит не только увлекательные мероприятия и мастер-классы, но и экскурсии по родному посёлку. В этом году мы побывали на экскурсии «Улица ветерана». И это не только прогулка на свежем воздухе, это знакомство с историей поселка, заряд патриотизма, который так важен для наших подрастающих детей. Такие инициативы бесценны. Они связывают поколения невидимыми нитями благодарности и уважения, учат детей любить и ценить малую родину, знать ее героев в лицо. Мы узнали, что из Семигородногого сельского совета на фронт было призвано 485 человек. Вернулись домой только 282. Сегодня в нашем посёлке, к сожалению, не осталось ни одного свидетеля тех страшных лет. Уходят ветераны Великой Отечественной войны, но остаются дома, в которых они жили. Теперь мы знаем и будем помнить, где проживали наши герои-земляки. Говоря о войне, мы мысленно проходим дорогой славы наших дедушек, бабушек, которые большой ценой отстояли свободу и независимость нашей Родины», – отметила Евгения Шушлебина, участница экскурсии.

В Семигородней более двадцати улиц, где когда-то проживали наши ветераны. В планах у нас пройти по всем, чтобы показать и рассказать нашему подрастающему поколению

как можно больше героических историй о воинах-земляках, победивших фашизм.

Краеведческий проект «Мы помним!»

*Медведева Светлана Леонидовна,
библиотекарь Бечевинской библиотеки
МБУК БМО «Белозерская межпоселенческая библиотека»*

*«Эта память – верьте, люди, –
Всей земле нужна...»
Р. Рождественский*

Победный майский салют 1945-го, салют, ознаменовавший окончание жестокой, тяжелой и трудной Великой Отечественной войны... Сколько счастливых надежд и чаяний, должно быть, всколыхнуло он в сердцах людей, воевавших на фронтах и работавших в тылу! Матери, жены, сёстры и дети с волнением стали ожидать скорого возвращения домой сынов, мужей, братьев и отцов. И когда в июле того же года на Белорусский вокзал Москвы из Берлина прибыл первый эшелон победителей, его встречали цветами, с улыбками и слезами настоящего, большого счастья. Вернулись! Вернулись любимые, родные! А значит, будем жить! Быт наладим, детей вырастим и страну отстроим! Так война становилась историей.

80 лет прошло с той поры. Очевидцы и участники военных событий уходят от нас навсегда, оставаясь лишь на старых пожелтевших фото и редких, малочисленных кадрах кинохроники.

Меняется страна, растёт пятое послевоенное поколение, и всё чаще можно услышать вопрос и готовый ответ: *«Стоит ли говорить детям о войне? Придёт время, подрастут и узнают сами»*. Мы убеждены, что такой разговор просто необходим. Ведь понимание ценности человеческой жизни, любовь и уважение к месту, где ты родился и живешь, к Родине в целом возникают не на пустом месте. Они рождаются из памяти и чувства сопричастности к делам твоих предков.

Поэтому основной аудиторией нашего краеведческого проекта по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны «Мы помним!» являются учащиеся начальных классов, юношество и пенсионеры. Такое объединение представителей разных поколений, занимающихся одним делом, позволяет добиться настоящего взаимопонимания и доверительного отношения друг к другу.

Началу проекта предшествовал долгий и кропотливый период сбора информации и архивных документов. Здесь нам очень помогли старожилы села Бечевинки. Они с радостью делились своими воспоминаниями, приносили в библиотеку фотографии и письма военных лет.

Отдельно хочется вспомнить ветерана Великой Отечественной войны Александра Ивановича Волкова, который, пока позволяло здоровье, сам выступал перед школьниками, рассказывая о службе односельчан и своих фронтовых буднях. Он не считал это чем-то героическим, скромно замечая: «*Все воевали, и я воевал, время такое было...*».

Проект «Мы помним!» реализуется Бечевинской библиотекой на протяжении 2,5 лет. Он представляет собой сочетание различных по форме и содержанию мероприятий краеведческой направленности, цель которых – сохранение памяти о земляках-героях войны.

Занимаясь с учащимися, автор статьи, библиотекарь Светлана Леонидовна Медведева, не просто рассказывает о давно минувших событиях, а учит ребят чему-то интересному.

Так, с приходом в библиотеку новых технологий и интернета появилась возможность поиска наградных документов родственников на сайте «Память народа». Но мало обучить школьников пользоваться этим ресурсом, необходимо сделать так, чтобы они понимали, какие документы о человеке существуют. Вот почему возникла идея мероприятия «Семейные традиции от сердцу к сердцу» с рассказом о метрических книгах, пришедших им на смену свидетельствах о рождении и паспортах. Ребята познакомились с настоящими метриками и показали сверстникам реликвии, хранящиеся в их семьях.

На следующем мероприятии «Мои родные на войне», прошедшем по итогам работы с сайтом «Память народа»,

каждый учащийся подготовил рассказ о судьбе и подвигах своих родных и близких.

Но проект – это не только беседы и интерактивные выставки. Это еще и большая творческая работа. Одним из новых её направлений стала роспись по батику. В канун 80-летия Победы в Великой Отечественной войне ребята расписали свои футболки, изобразив на них символы праздника: лавровую ветвь и скульптуру «Родина-мать зовет!». Отрадно отметить, что всю работу, начиная от создания эскизов и до росписи ткани, школьники выполнили самостоятельно.



Работа над росписью футболок (фото автора)

Проходят у нас и концерты песен военных лет, к примеру, «Музыка Победы», и литературные гостиные с чтением учащимися произведений поэтов-фронтовиков. В августе этого года в библиотеке состоялась встреча «Сергей Орлов – герой на века» с рассказом о жизни, военном пути и творчестве выдающегося земляка – поэта С. Орлова. В заключение вечера за чашкой чая участники читали его стихи.



Юные участники встречи «Сергей Орлов – герой на века» (фото автора)

Большой отклик у жителей села Бечевинки получили презентации, подготовленные автором статьи, «Род Котовых» и «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Последняя также вошла в состав работ участников Межрегионального конкурса Вологодской областной

универсальной научной библиотеки «Война в сюжетах и лицах. К 80-летию Великой Победы».

Поддерживаем мы и нынешних бойцов – участников СВО. В рамках празднования Дня юного антифашиста на прошедшем в библиотеке мастер-классе мальчики нарисовали рисунки, а девочки изготовили куклы-обереги для солдат.

На сегодняшний день результаты реализации проекта «Мы помним!» таковы:

- проведено 39 мероприятий, которые посетили 787 человек (14 мероприятий и 410 посещений в 2025 году);
- собраны воспоминания, фотографии и документы о 65 участниках Великой Отечественной войны;
- составлена родословная семьи Котовых с рассказом о каждом её представителе.

В планах на 2026 год на основе собранных материалов подготовить и издать силами Белозерской межпоселенческой библиотеки книгу «Вспоминают наши земляки».

Память о минувшем жива, а значит, есть и будут наследники отцовских традиций, способные идти вперед и побеждать!

Для заметок

Информационное издание

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

Информационно-методический бюллетень

Выпуск **83**

Ответственный редактор **Шуванова** Наталья Геннадьевна

Редактор-составитель **Маркова** Мария Александровна

Подписано в печать 23.12.2025. Формат 60x841/16
Тираж 6 экз. Заказ 9

БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека»
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1; т/ф. 8(8172)21-17-69