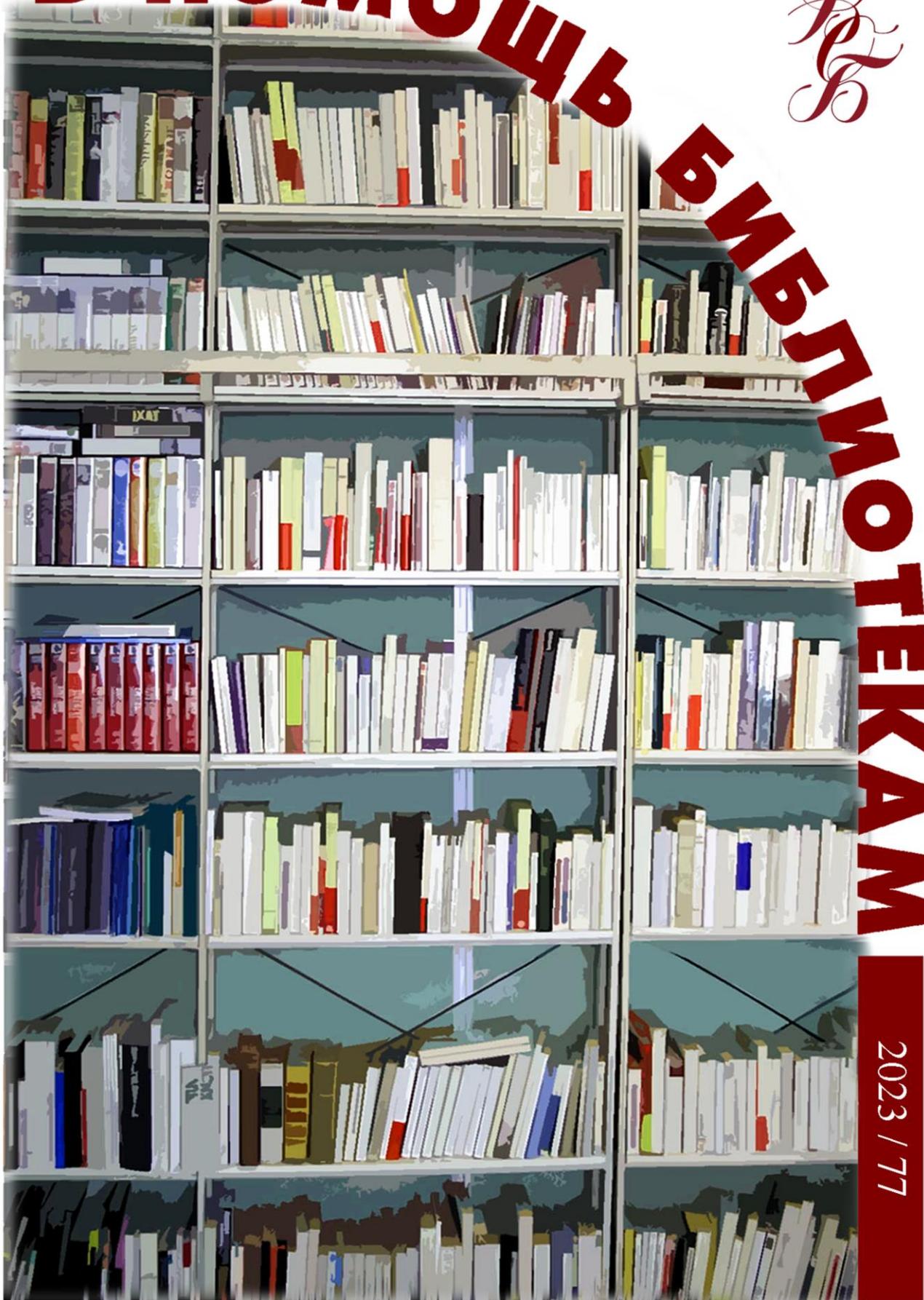


В ПОМОШЬ БИБЛИОТЕКАМ



2023 / 77

Департамент культуры Вологодской области  
Вологодская областная универсальная научная библиотека  
им. И. В. Бабушкина

## **В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ**

Информационно-методический бюллетень

Выпуск 77

*Электронное издание*

Вологда  
ВОУНБ  
2023

УДК 027.53(470.12)  
ББК 78.34(2Рос-4 Вол)  
B11

Составитель, редактор: Шуванова Н. Г.

**B11 В помощь библиотекам** : информационно-методический бюллетень. Вып. 77 / Департамент культуры Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина ; [составитель, редактор: Шуванова Н. Г. ; ответственный за выпуск: Ермакова И. Е.]. – Вологда : ВОУНБ, 2023. – 90 с. : ил. – Текст : электронный.

Сборник содержит материалы XII Межрегиональной Зимней школы сельских библиотекарей и XIX Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование», которые состоялись в 2023 году, а также работы победителей конкурсов, организованных в рамках данных мероприятий.

Адресовано специалистам библиотек любых типов и видов для практической работы, а также всем интересующимся данной тематикой.

УДК 027.53(470.12)  
ББК 78.3(2Рос-4 Вол)

© БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека», 2023  
© Шуванова Н.Г., составление, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>XII Межрегиональная Зимняя школа сельских библиотекарей «Библиотечный локомотив – с книгой в будущее» .....</b>	5
Вступление .....	5
<b>Шуванова Н. Г. О необычной учёбе, локомотиве и о многом другом.....</b>	6
<b>Бондарева С. И. Секция сельских библиотек РБА. Вчера. Сегодня. Завтра .....</b>	11
<b>Тиханова Е. В., Романова Т. А. 45 мгновений ЦБС .....</b>	15
<b>Бондарева С. И. Роль краеведческих исследований в повышении авторитета сельского библиотекаря.....</b>	18
<b>Конкурс «Душа хранит: краеведческая деятельность библиотек» .....</b>	24
<b>Солонина А. В. Книжная коллекция В. Г. Распутина в фонде редких книг Гуманитарного центра – библиотеки имени семьи Полевых .....</b>	26
<b>Тихонова Н. Н. Биобиблиографический справочник «Имена на улицах Якутска».....</b>	31
<b>Елизарьева М. Н. Путеводитель «Известные имена на карте Васильевского острова».....</b>	33
<b>Рожнова О. Е. Мультфильм на нивхском и русском языках «Летучая Мышь и Жаба».....</b>	33
<b>Рыкова О. В. Видеопрезентация «Витиеватый промысел».....</b>	34
<b>Демидов И. В. Краеведческая экспозиция «Милосердие через века».....</b>	35
<b>Макоян М. В., Москвитина Н. Н. Слава и гордость русской музыки: выставка-концерт</b>	35
<b>Лыженкова Л. А. Дом для сирот войны (из истории Вожегодского детского дома № 2 в д. Бекетовской) .....</b>	38
<b>Семенникова А. С. Знай наших! Проект виртуального краеведческого игрового клуба ...</b>	43
<b>Кунцевич О. В., Белькова Т. А. Полоцкая скарбонка (интерактивная краеведческая игра)</b>	47
<b>Рыбакова Л. К. Россия – многонациональная страна! (сценарий познавательно-игрового часа) .....</b>	49
<b>XIX Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование» .....</b>	52
<b>Шуванова Н. Г. Творческая лаборатория = экологическое просвещение на Вологодчине</b>	53
<b>Мхитарян А. В. Партнерство с экологическими организациями.....</b>	58
<b>Чемоданова Е. А. «Царство моих идей впереди!» региональная научно-практическая конференция «Экологическое образование и просвещение населения в интересах устойчивого развития» (к 160-летию В. И. Вернадского) .....</b>	60
<b>Окунева М. Н. Опыт проведения конференции по экологии .....</b>	67
<b>Гавrilova Л. В. Думай экологично с «Изумрудным Мурыгино».....</b>	69
<b>Царева О. И. Эко-краеведческое путешествие: «Старый парк» в имении А. Ф. Можайского.....</b>	74

<b>Соколова Ж. А.</b> Экологическое воспитание дошкольников в клубе «Золотой ключик».....	77
«Литературная минералогия».....	79
<b>Швецова Н. В.</b> «Амулеты из агата и других цветных камней...» (агаты, аметисты и сердолики на страницах мировой литературы).....	79
<b>Конкурс «Малая родина: Любим. Изучаем. Бережём» .....</b>	84
<b>Чеснокова О. П.</b> История о том, как кедровая роща экологическим брендом Коряжмы стала .....	86
<b>Гоглева Е. Г., Белозерова О. Г.</b> Моркинский бор – жемчужина Русского Севера.....	88
<b>Разина А. П.</b> Заповедные детеныши и их родители .....	90

## **ХII МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ЗИМНЯЯ ШКОЛА СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЛОКОМОТИВ – С КНИГОЙ В БУДУЩЕЕ»**

### **Вступление**

#### **Территория**

Бабаевский округ расположен на западе Вологодской области, на Молого-Шекснинской низменности. Это второй по величине территории округ Вологодчины. Город Бабаево находится в 292 км от Вологды, в 567 км от Москвы, в 399 км от Санкт-Петербурга. По одной из версий, название города восходит к древнерусскому мужскому имени Бабай: так звали крестьянина, который в XVII веке основал одну из близлежащих деревень. Имя это, предположительно тюркское по происхождению, означало «уважаемый человек», «старик», «дедушка». Именно поэтому Бабая в родном крае изображают старичком с бородой. Первое письменное упоминание о населенных пунктах округа встречается в «Духовной грамоте» Дмитрия Донского, составленной в 1389 году. Раскопки, проведенные в 1960-х, показали, что около 1000 лет назад здесь жили финно-угорские народы, а затем славяне – выходцы из ростовских и новгородских земель.

#### **Бренд**

Все туристические маршруты округа гармонично вплетены в его главный бренд «Скрижали великих предков», приобщающий гостей к народному укладу и вековым традициям. На Бабаевской земле проживают вепсы – одна из коренных малочисленных народностей России. Почувствовать самобытный дух этих мест можно на севере округа. В музее «Вепсская горница» в деревне Григорьевской представлено более 600 экспонатов, которые дают представление о быте вепсов и об их традиционных ремеслах.

#### **История**

История города Бабаево неразрывно связана с железной дорогой Санкт-Петербург – Вологда, которую начали строить здесь в 1902 году. В 1904-м на железнодорожную станцию Бабаево пришел первый паровоз, а год спустя началось регулярное движение поездов. Один из залов Бабаевского краеведческого музея полностью посвящен жизни железнодорожников. В 1927 году Бабаево приобрело статус города. В 1937 году Бабаевский округ вошел в состав Вологодской области.

#### **Что посмотреть в Бабаевском районе?**

Несомненной гордостью района является «Каменная гора», расположенная на территории города, – памятник природы, где находится одноименный санаторий-профилакторий. Гора ледникового происхождения представляет собой крупный холм высотой 25-30 м с выходами на поверхность известняков карбоната. Каменное урочище покрыто высоким сосновым лесом и с трех сторон окружено долиной реки Колпь. Есть у Каменной горы хозяйка – проведет по сосновому бору, расскажет местные легенды и приведет к магическому камню, исполняющему желания.

Природа Бабаевского края привлекает любителей экотуризма. В ландшафтном заказнике «Колошемский лес» отдельные деревья имеют возраст около 250 лет. Среди других природных объектов – заказники «Смородинка», «Урочище "Хазово"», «Ключи».

Бабаево не зря называют «краем голубых озер» – среди памятников природы три озера: Черное, Кодозеро и Большое. Кодозеро стало победителем конкурса туристских объектов «Вологодчина: сокровища Русского Севера – 2016». Необычна и река Ивода, которая протекает по территории Вепсского сельского поселения. Недалеко от деревни Слобода река уходит под землю и течет под землей около километра, а затем вода вновь появляется на поверхности. На территории округа находятся 24 охраняемых болота, которые являются ценными ягодными угодьями, где произрастают клюква, морошка, голубика.

Посещение Бабаевского округа немыслимо без прогулки по старинной усадьбе «Хвалёвское» в селе Борисово-Судское. Главное здание усадьбы построено в 1850-х годах Николаем Качаловым, предводителем дворянства Белозерского уезда. После 1917 года в здании располагались школа, госпиталь, интернат. В начале 90-х оно было заброшено и стало разрушаться. В 2009 году усадьбу выкупили потомки Качалова Юрий и Вера Войцеховские-Качаловы, и с этого момента началось возрождение усадьбы. Рядом с усадьбой расположен парк, который является памятником природы областного значения.

### **Чем заняться в Бабаевском районе?**

В Бабаевском центре традиционной народной культуры проводятся мастер-классы по созданию куклы-оберега, ткачеству, вышивке, резьбе по дереву, плетению из бересты, корня сосны, щепы. Изюминкой Бабаевского района является изготовление обрядовой выпечки – этому можно научиться на мастер-классе по изготовлению ржаной козули или печенья «нахамок». Козули имели символический смысл: одни фигурки символизировали плодородие, другие помогали привлечь здоровье, благополучие и удачу в делах.

В Вепсском поселении гости смогут принять участие в самых уловистых рыбалках на многочисленных здешних озерах. Любители гастрономического туризма не должны упустить возможность попробовать местные кулинарные шедевры, среди которых – щавелевый и крапивный супы, уха, загуста, толокно с брусникой, каша из солода, овсяный кисель, колбаски с толокном, колобы, рогушки, сканцы и боунухники, а также знаменитые пироги – курники и рыбники.

### **События Бабаевского округа**

Самые яркие и зрелищные события в Бабаевском округе проходят в весенне-летний период. Межрегиональный вепсский праздник «Древо жизни» проводится один раз в два года на берегу Кодозера в Пяжозерском сельском поселении в начале августа. Фестиваль «Народный травник» ежегодно в третью субботу июля собирает на территории усадьбы «Хвалёвское» знахарей и травников, которые представляют свои целебные сборы и приоткрывают секреты лекарского мастерства. В деревне Торопово в конце мая проходит праздник «Страна народной куклы».

По материалам  
<https://vologdatourinfo.ru/excursions/babaev>

## **О НЕОБЫЧНОЙ УЧЁБЕ, ЛОКОМОТИВЕ И О МНОГОМ ДРУГОМ**

*Шуванова Наталья Геннадьевна,  
главный методист отдела методической работы  
БУК ВО «Вологодская областная универсальная  
научная библиотека»*

### ***А как всё начиналось?***

В 2011 году Вологодская областная универсальная научная библиотека инициировала проект «Зимняя школа сельских библиотекарей».

Цель проекта – профессиональное развитие сельских библиотекарей, устранение разрыва между их профессиональным уровнем и задачами современной библиотечной практики, обучение специалистов новым информационным технологиям, проведение психологических тренингов.

Каждый год для проведения Школы выбирается новое место слёта работников библиотек. Стартовал проект в Бабушкинском районе, далее Школа проходила в Устюжене, Белозерске, Тотьме, Великом Устюге, Харовске, Кубенском Шексне, Устье; в юбилейные

даты, 5-я и 10-я Школа были организованы на базе областной библиотеки в Вологде. С 2013 года Зимняя школа проходит под эгидой Российской библиотечной ассоциации и ежегодно включается в план работы Министерства культуры РФ.

Категория слушателей: сельские библиотекари, специалисты центральных библиотек. В организации мероприятия принимают участие сотрудники районной администрации, главы сельских поселений, представители культурно-досуговых учреждений, волонтеры и просто население района, округа.

Географический охват этого проекта обширен: на Школу съезжаются коллеги из Мурманской, Московской, Архангельской, Тверской, Ярославской, Брянской областей, Республики Коми, Карелии, Бурятии; в качестве лекторов выступают научные сотрудники и преподаватели Вологодского государственного университета, Вологодской государственной молочнохозяйственной академии, Челябинского государственного института культуры; лучшие теоретики и практики библиотечного дела (Н. М. Балацкая, М. Д. Афанасьев, Д. Н. Замятин, С. И. Бондарева, Б. Б. Ворошилов, О. Н. Косогор и др.).

## XII Зимняя школа

С 27 февраля по 3 марта 2023 года на базе областной библиотеки и учреждений культуры Бабаевского округа успешно прошла XII Межрегиональная Зимняя школа сельских библиотекарей «Библиотечный локомотив – с книгой в будущее». Организатором события выступила БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека» при поддержке Департамента культуры Вологодской области, Управления культуры и туризма Администрации Бабаевского округа, Российской библиотечной ассоциации (Секция сельских библиотек).

Участниками Школы стали более 70 специалистов библиотечной сферы из 7 регионов (Республики Бурятии, Республики Коми, Архангельской, Брянской, Вологодской, Тверской, Ярославской областей).

На торжественном открытии Зимней школы с приветственным словом выступила Татьяна Буханцева, директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина и Светлана Бондарева, председатель секции Сельских библиотек Российской библиотечной ассоциации, заведующий научно-методическим отделом Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева.



Светлана Бондарева,  
председатель Секции сельских библиотек



Учёба в Школе началась с лекции С. Бондаревой. В выступлении речь шла о создании в структуре Российской библиотечной ассоциации Секции сельских библиотек, цель которой «*объединение усилий библиотечных работников, направленных на сохранение и развитие сельской библиотеки как культурного и информационного центра, обеспечивающего право сельских жителей на полноценный и свободный доступ к отечественным и мировым культурным ценностям и информационным ресурсам*<sup>1</sup>». А начиналось всё с Брянщины... Именно там, в далёком 2000 году, на базе Областной библиотеки им. Ф. И. Тютчева состоялся Первый съезд сельских библиотекарей области, целью которого было определение стратегии развития библиотек на селе. По итогам были изданы материалы, содержащие

<sup>1</sup>[http://www.rba.ru/content/activities/section/26/index.php?papka=26&id\\_sec=25](http://www.rba.ru/content/activities/section/26/index.php?papka=26&id_sec=25)

публикации и сообщения делегатов съезда, и Рекомендации по укреплению нормативно-правовой базы библиотек, оптимизации библиотечной сети, наращиванию темпов и стабильному комплектованию фондов документами, формированию системы непрерывного образования сотрудников сельских библиотек. В апреле 2002 года на заседании Совета Российской библиотечной ассоциации было решено создать в профессиональной структуре РБА новое подразделение – Секцию сельских библиотек. Теперь, при содействии и поддержке Секции, реализуются долгосрочные проекты в Краснодарском крае (Всероссийский лагерь сельских библиотекарей), Республике Башкортостан (Лесная академия «БиблиоБелоречье») и, конечно же, в Вологде (Зимняя школа сельских библиотекарей).

Затем профессиональным опытом поделились сотрудники Вологодской областной библиотеки: руководитель проектов Ольга Завьялова («Как удивить читателя: основные тренды библиотечного обслуживания»), заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова Татьяна Новых («Эффективные формы взаимодействия с целевой аудиторией библиотек с помощью оригинального медиаконтента. Квиз-маркетинг»). В дистанционном формате перед слушателями выступили заведующий отделом обслуживания ЦБС села Баргузин Республики Бурятия Ольга Колмакова («Библиотека увлекательного краеведения») и директор Корткеросской ЦБС Республики Коми Светлана Челпанова («Краеведение: потенциал развития библиотек»).

Завершился первый рабочий день Зимней школы переездом из Вологды в Бабаево...



Ирина Никандрова, начальник Управления культуры и туризма Администрации Бабаевского муниципального округа

Второй день работы Зимней школы стартовал на Бабаевской земле в Центре культурного развития. Представители Администрации приветствовали слушателей Школы, рассказали об участии учреждений сферы культуры в проектах различного уровня.

Директор Бабаевской библиотечной системы, Елена Тиханова, рассказала об основных направлениях библиотечных инноваций, её коллеги – об эффективных практиках работы с детьми и читателями пожилого возраста, специалисты из этнокультурного центра – о реализации проекта «Музейная комната – точка притяжения села». Председатель Секции сельских библиотек прочитала лекционный курс о роли краеведческих исследований в повышении авторитета сельских библиотек.

Ирина Никандрова выступила с докладом «Франчайзинг как эффективный инструмент укрепления материально-технической базы учреждений культуры Бабаевского округа». Библиотеками-участницами Школы были представлены «визитные карточки» учреждений. А ещё, для «пассажиров библиотечного локомотива» была проведена увлекательная пешеходная экскурсия по городу. В первый день весны работа Школы продолжилась в Центральной библиотеке. Ирина Сальникова, заведующий отделом библиографии и краеведения Вологодской областной библиотеки, рассказала о новых формах работы, используемых в реализации краеведческих проектов, познакомила с материалами передвижной планшетной выставки «Порохом пропахнувшие строки», посвященной творчеству писателей-фронтовиков: Сергея Викулова, Валерия Дементьева, Владимира Калачёва, Капитолины Большаковой, Константина Коничева, Сергея Орлова, Ивана Полуянова, Михаила Сопина, Владимира Тендрякова, Александра Яшина.

Современный формат экспозиции заинтересовал всех без исключения. И не удивительно, на планшетах размещены: информация о жизни и творческом наследии писателей; цитаты и фрагменты из их произведений; QR-коды, которые дают отсылку



Выставка проекта  
«Порохом пропахнувшие строки»

к электронному ресурсу областной библиотеки «Выдающиеся люди Вологодского края», что позволяет получить дополнительную информацию по теме. Выступление Ирины Сальниковой было подкреплено методическими материалами. Библиотекари отметили, что такой формат будет интересен и познавателен для всех читателей, особенно для молодёжи, и высказали пожелания реализовать подобную форму работы на своей территории.

Коллеги из Бабаевской ЦБС рассказали о работе клубов «Вепсское слово» и «Твой ход», литературно-краеведческом центре им. Н. М. Рубцова, созданном при центральной библиотеке. Участники

Школы посетили районный краеведческий музей, попрактиковались в создании интернет-викторин с помощью сервисов Quizizz, MyQuiz, YandexForms, приняли участие в мастер-классах этнокультурного центра; на круглом столе обсудили проблемы поиска оптимальных направлений деятельности сельских библиотек.



Презентация клуба «Вепсское слово».  
Лидия Рыбакова, главный  
библиотекарь центральной  
библиотеки



Игровой формат. Клуб «Твой ход».  
Виктория Тарасова, специалист  
по маркетингу библиотечно-  
информационных услуг



Рубцовский литературно-  
краеведческий центр.  
Тамара Романова, специалист по  
информационно-библиотечному  
краеведению

Под конец насыщенного дня «библиотечный локомотив» отправился на творческую встречу с членами районного литературного объединения «Родники» (ЛиТО создано в 2006 году при Бабаевской центральной библиотеке): слушали песни в исполнении барда Александра Черемхина, лирические произведения поэтессы Наталии Раменской.

На круглом столе 2 марта состоялся разговор о модернизации сельских библиотек, новых возможностях после преобразований: вологжане и гости из других регионов рассказали о своих проектах, инновациях и находках. Слушатели Школы получили рекомендации по итогам практических занятий по созданию викторин, на практике познакомились с формой работы «краеведческая игротека». Такой «калейдоскоп», несомненно, был полезен всем: опыт единомышленников всегда интересен, а его обсуждение рождает новые мысли, объединяет для воплощения в жизнь новых идей и планов. Во второй половине дня посетили Борисовский филиал Бабаевской ЦБС (отремонтирован по областному проекту «Сельская библиотека»), а также старинные усадьбы: «Хвалевское» дворян Качаловых и «Старина», принадлежавшей семье Полянских.

Заключительный день (3 марта) начался с посещения Тороповского филиала, где состоялось знакомство с проектом «Страна народной куклы», желающие приняли участие в мастер-классе.

На завершающем мероприятии были подведены итоги Межрегионального конкурса краеведческих проектов «Душа хранит: краеведческая деятельность библиотек». Присутствующим на Зимней школе победителям конкурса вручались дипломы и подарки.

Всем слушателям XII Межрегиональной Зимней школы сельских библиотекарей были вручены сертификаты о повышении квалификации под эгидой Российской библиотечной ассоциации.

Насыщенная неделя пролетела незаметно...

Благодарим Главу и Администрацию Бабаевского муниципального округа, учреждения культуры и коллег-библиотекарей за помощь в организации и проведении мероприятий Зимней школы.



Всем участникам желааем творческих успехов в работе! Спасибо за радость общения, обмен опытом, творческие оригинальные находки и интересные выступления!

До новых встреч!

Ссылка на альбом XII Зимней школы:  
<https://vk.com/albums-210926556>

#### **Впечатления**

*«Программа школы была очень разнообразной и насыщенной. Всё очень понравилось. Новые знакомства, новые формы деятельности библиотек из других регионов, направленных на продвижение книги и чтения, лекции, экскурсии, мастер-классы, круглые столы по обмену опытом — все это настолько интересно и познавательно...».*

Елена Крючкова,  
библиотекарь городской библиотеки № 21  
«ЦБС г. Вологды»

*«Спасибо всем большое, прежде всего организаторам. Хочу от души поблагодарить за выполненную нелегкую работу. Было просто все замечательно, новые идеи, новые знакомства. Все выступления просто были замечательны, богаты опытом по содержанию. Желаю дальнейших успехов, новых идей и проектов. Зэвыджыдаттьё! (Большое спасибо!). Ссылка на библиотечную страницу <https://vk.com/club158016622>».*

Светлана Артемьева,  
ведущий библиотекарь Небдинского филиала  
МУ «Корткеросская ЦБС», Республика Коми

*«...Живое общение, познавательная и разнообразная информация — все это очень полезно и необходимо для профессионального развития сотрудников библиотек».*

Оксана Некрасова,  
заведующий городской библиотекой №1  
«ЦБС г. Вологды»

*«...Зимняя школа — это полезный опыт, новые знания и масса положительных эмоций!»*

Вера Федулина,  
главный библиотекарь Заречной библиотеки-филиала  
БУК «Кичменгско-Городецкая централизованная библиотечная система»



## СЕКЦИЯ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК РБА. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

Бондарева Светлана Ивановна,  
заведующий научно-методическим отделом  
ГБУК «Брянская областная научная универсальная  
библиотека им. Ф. И. Тютчева»,  
председатель Секции сельских библиотек  
Российской библиотечной ассоциации

В нашем профессиональном сообществе сельские библиотекари всегда находятся в особенном положении. Сеть сельских библиотек насчитывает более 37 тысяч библиотек всех ведомств, что составляет 89 %. Охват жителей библиотечными услугами на селе гораздо выше, чем в городе.

Особенность работы сельских библиотекарей, прежде всего в том, что, как правило, один работник сельской библиотеки решает все текущие проблемы как профессиональные, так и хозяйствственные. В большинстве своем сельский библиотекарь – значимое лицо для своего поселения, использующий в работе все возможное и невозможное. Мы все знаем, как много бескорыстных людей работает именно в сельских библиотеках. Конкретный результат, отдача в сельских библиотеках, где знают близко каждого своего читателя, гораздо больше.

Последние десятилетия привнесли в жизнь библиотек, особенно сельских, много проблем, которые мы пытаемся решить с привлечением органов власти, общественности, самих жителей и библиотекарей. Мы давно оказались в такой социально-экономической ситуации, при которой библиотеки, как социальные институты, оказались в условиях

жесткой конкуренции. Это касается, в первую очередь, сельских библиотек. Перед нами стоят вопросы: Как себя позиционировать? Что нового придумать? Как быть заметным, привлекать внимание? Что нужно делать, чтобы услуги библиотеки были востребованы, сайты – посещаемы? Как с помощью использования новых, современных технологий позиционировать себя в социальной и культурной инфраструктуре.

Невозможно не вспомнить Дмитрия Сергеевича Лихачева, чьи высказывания о значении библиотек для нас как способ постоянно подтверждать очевидное – «...состояние библиотек, архивов и музеев – главный показатель уровня культуры села, города, страны в целом».

В Брянской области 30 % населения – это жители сельской местности, тяжелые социально-экономические условия 90-х, 2000-х годов отрицательно сказались на положении библиотек и др. учреждений культуры на селе. Библиотеки больше других объективно пострадали от нестабильности.

Как выжить и развиваться библиотеке, и какой должна она быть? Как вернуть авторитет библиотеке. Эти вопросы мы поставили перед собой и как результат – Первый съезд сельских библиотекарей.

28-29 ноября 2000 года в Брянске прошел Первый съезд сельских библиотекарей области, который по значимости и содержанию перерос в съезд библиотекарей центра России.

Цель съезда – определение стратегии развития библиотеки на селе, на территории муниципального образования как информационного, культурного и образовательного центра.

Съезд был поддержан Министерством культуры РФ, федеральными библиотеками (РГБ, РНБ, РГДБ), администрацией Брянской области. Всего в работе съезда приняло участие 350 человек.

По итогам Съезда были приняты Рекомендации Первого съезда сельских библиотекарей.

Съезд сельских библиотекарей, при поддержке представителей 16 регионов Центрального федерального округа РФ и секретариата РБА, выступил с инициативой создания в РБА специальной Секции «Сельская библиотека». Инициативной группой была подана заявка в секретариат РБА на предмет регистрации данной Секции. Вовлечение сельских библиотекарей в профессиональное сообщество будет способствовать изменению облика сельской библиотеки, совершенствованию обслуживания местного населения, продвижению чтения.

18 апреля 2001 года в Москве прошло 16-е заседание Совета РБА, на котором обсуждались вопросы подготовки 6-й Ежегодной и 2-й Отчетно-выборной сессий Конференции РБА; о внесении изменений в Устав РБА, о выборах в Постоянные комитеты секций и круглых столов РБА. Совет удовлетворил ходатайства инициативных групп членов РБА о создании в ее профессиональной структуре новых подразделений: Секции сельских библиотек (председатель Г. И. Кукатова).

На Первом съезде сельских библиотекарей состоялась презентация нового проекта: редакция журнала «Библиотека» подготовила приложение «Библиотека на селе», которое перевоплотилось в журнал «Библиополе». В нем публикуются статьи по проблемам сельских библиотек, связанным с финансированием, реорганизацией, кадровым обеспечением, ведением собственных проектов, развитием партнёрских отношений со СМИ и местной администрацией. В настоящее время это надежный партнер, друг, участник работы Секции сельских библиотек на Конференциях РБА и ряда мероприятий, проводимых в рамках Секции. Не припомню Конференции РБА, где бы с нами не были представители журнала. Большой вклад в работу Секции внесла Валентина Васильевна Крахотина, ответственный редактор журнала «Библиополе».

Сейчас нас активно поддерживает Елена Станиславовна Тихонова, директор издательства «ЛИБЕР-ДОМ».

Проведение съезда сельских библиотек показало пользу от проведения масштабных мероприятий. В 2009 году 10-12 ноября в городе Брянске в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России. 2006-2011 гг.» состоялся Первый Всероссийский съезд сельских библиотек.

Организаторами съезда выступили Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Администрация Брянской области, Российская библиотечная ассоциация (Секция центральных библиотек субъектов Российской Федерации и Секция сельских библиотек), Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева.

В работе съезда участвовали представители сельских библиотек из 42 регионов Российской Федерации, гости из Украины и Республики Беларусь. В рамках съезда состоялись выездные мероприятия.

Секция сельских библиотек принимает активное участие в работе Конференций РБА, сохраняя традицию проводить выездные заседания Секции сельских библиотек в рамках Всероссийского библиотечного конгресса. В заседаниях принимают участие представители органов власти муниципального уровня, библиотечные специалисты федеральных, областных, межпоселенческих и сельских библиотек, профессиональных СМИ. Светлана Михайловна Гришина из ЦБС г. Березовский Свердловской области, постоянный участник заседаний нашей Секции, заметила: *«Состояние сельской библиотеки говорит о том, какие библиотеки в регионе, какое отношение власти к библиотекам в целом»*. Вы это знаете не понаслышке. В 2009 году в рамках Конференции РБА, которая проходила на вологодской земле, основным мероприятием Секции сельских библиотек было выездное заседание, проходившее в селе Устье Усть-Кубинского муниципального района. Заседание получило высокую оценку коллег. Вологодская областная научная универсальная библиотека им. И. В. Бабушкина при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области, Секции сельских библиотек РБА с 28 февраля по 4 марта 2022 года организовала и провела XI межрегиональную Зимнюю школу сельских библиотекарей «Устьянская пристань: сохраняя традиции, внедряем инновации» на базе районной библиотеки им. К. И. Коничева в с. Устье Усть-Кубинского муниципального района Вологодской области. Секция сельских библиотек работает в контакте с другими секциями, круглыми столами и специальными мероприятиями РБА. Проходили совместные заседания с Секцией центральных библиотек субъектов РФ, Секцией публичных библиотек, Секцией «Библиотечные общества и ассоциации», Секцией «Краеведение в современных библиотеках», Секцией библиографии и информационно-библиографического обслуживания, Секцией по чтению.

Секция сельских библиотек в 2022 году поддержала создание в рамках РБА круглого стола «Именные библиотеки».

**При поддержке Секции сельских библиотек проходят такие мероприятия:**

- Межрегиональная Зимняя школа сельских библиотекарей. Организатор – Вологодская областная научная универсальная библиотека им. И.В. Бабушкина при поддержке Департамента культуры Вологодской области;

- Всероссийский лагерь сельских библиотекарей. В 2022 году с 1 по 7 августа в городе Туапсе проходил XV Лагерь сельских библиотекарей. Тема мероприятия «Библиотеки в Год культурного наследия народов России: новые подходы и решения». Майя Александровна Шапарнёва, ответственный секретарь РБА, с именем которой связана история создания РБА, стояла у истоков Всероссийского лагеря сельских библиотекарей, который и состоялся благодаря ее усилиям. Ирина Викторовна Банько, главный организатор, до сих пор продолжает вести этот форум, несмотря на то, что уже несколько лет является директором Туапсинского Историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева;

- Секция сельских библиотек поддерживает «Лесную академию «БиблиоБелоречье». Мероприятие организовано ЦБС г. Белорецка им. Н. Н. Зиминой Республики Башкортостан и его директором Раширом Гусмановичем Мухамедиевым.

Те, кто с ним знаком, говорят о нем, как о творческом человеке, который имеет интерес ко всему новому и умеет генерировать идеи, выслушать предложения и оценить их, поддержать инициативу и дать ей реализоваться. Активные участники «БиблиоБелоречья» – Челябинский Государственный институт культуры, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. «Лесная академия» стартовала в 2015 году. Периодичность мероприятий – два раза в год. С 2016 года методическая площадка – Лесная академия «БиблиоБелоречье» включена в сводный план мероприятий Российской библиотечной ассоциации, но в 2022 году Р. Г. Мухамедиев ушел с поста директора, и пока судьба мероприятия до конца неясна;

- Всероссийские библиотечные Павленковские чтения. По-моему, это мероприятие уже неотделимо от Секции сельских библиотек. 23-24 сентября 2022 года в Нижнем Новгороде состоялись XIV Всероссийские библиотечные Павленковские чтения «Роль библиотек в сохранении и популяризации культурно-исторического наследия», которые прошли в рамках историко-литературного фестиваля «Читай Горький». Инициатором Чтений выступает «Содружество Павленковских библиотек» – это уникальное сообщество в библиотечной сфере России. В Положении о Библиотечных Павленковских чтениях в первом пункте сказано: «Всероссийские Библиотечные чтения инициированы организацией «Содружество Павленковских библиотек», созданной на Урале под эгидой ЮНЕСКО в 1992 году». Содружество Павленковских библиотек объединяет не только библиотекарей, но и представителей СМИ, образования, науки, общественных организаций, краеведов и просто заинтересованных читателей.

В настоящее время президентом Содружества Павленковских библиотек является Наталья Николаевна Ярославцева, заведующий научно-методическим отделом Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена. На сайте Кировской областной библиотеки есть раздел, посвященный Содружеству Павленковских библиотек. Принято решение о проведении в Кировской области в октябре 2023 года второго Всероссийского съезда именных библиотек России. Первый проходил в Ульяновске в июле 2021 года.

Ольга Васильевна Птиченко, в свое время была президентом Клуба «ЮНЕСКО» Содружества Павленковских библиотек, председателем Секции сельских библиотек. Благодаря ее инициативе завязалась дружба с журналом «Веси», который делал спецвыпуски, посвященные работе библиотек. Первый вышел в 2012 году. Журналом совместно с Секцией сельских библиотек были организованы конкурсы всероссийского уровня, был учрежден специальный денежный приз. Награждение лауреатов проходило на Пленарном заседании Всероссийского библиотечного Конгресса – Ежегодной Конференции РБА.

Конечно, для любого специалиста важна нормативно-правовая база библиотек.

Большую работу Секция провела с «Методическими рекомендациями по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации». Локомотивом в составлении рекомендаций был Сергей Александрович Басов. Результатом нашей работы стал Нормативно-рекомендательный акт Российской библиотечной ассоциации. Методические рекомендации утверждены на XXV Ежегодной конференцией РБА 20 мая 2021 года.

Секция участвовала в подготовке «Руководства по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ».

Секция сельских библиотек обращалась в Правление РБА с просьбой направить в Министерство культуры РФ предложение о включении в Дорожную карту реализации Стратегии развития библиотечного дела мероприятия по развитию сельских библиотек страны; обращалась к Правлению РБА инициировать проведение Года библиотек в России.

## 45 МГНОВЕНИЙ ЦБС

Тиханова Елена Владимировна,  
директор МКУК «Бабаевская ЦБС»,

Романова Тамара Алексеевна,  
специалист по библиотечно-информационному  
краеведению МКУК «Бабаевская ЦБС»

Бабаевская центральная библиотека находится в самом западном уголке Вологодской области, в районном центре – городе Бабаево с населением около 12 тысяч человек. В 2023 году Бабаевской централизованной библиотечной системе исполнилось 45 лет, а в следующем году исполнится 95 лет центральной библиотеке г. Бабаево.

В 1978 году 27 государственных массовых библиотек района были объединены в централизованную библиотечную систему. С этого момента библиотеки начали работать на основе единого административного и методического руководства, единого штата и общего фонда. Фонд всех библиотек составлял на тот момент 240 736 экз. изданий. Первым директором Бабаевской централизованной библиотечной системы была Галина Григорьевна Шабанова. Она возглавляла систему много лет. Если изначально в библиотеке работало всего три человека: директор, работник абонемента и работник читального зала, то с июля 1978 года, после объединения библиотек района в централизованную систему, появились отделы – обслуживания читателей, методико-библиографический, комплектования и обработки литературы, нестационарной работы.

Появился и первый собственный библиобус. Затем в ЦБС влились две леспромхозовские библиотеки (города Бабаево и поселка Пяжелка), а затем открылся филиал № 26 на улице Гайдара. И библиотек в системе стало 30.



На районных семинарах библиотекарей. 80-е годы XX века

В течение многих лет директором Бабаевской МЦБС была Валентина Васильевна Семичева, профессионал с большой буквы, деловая, активная, любимая коллегами. На её долю, как директора и организатора, выпало не менее пяти переездов библиотек города в разные помещения (а это тонны библиотечного оборудования и книг). Но, главное, что удалось Валентине Васильевне за годы перестроек и экономических революций – это сохранить сеть библиотек и кадры. Вскоре библиотека снова меняет прописку – переезжает на улицу Ленина, 42. Новый директор – Нина Борисовна Чернова – продолжает начатые предшественниками библиотечные традиции, внедряет новую форму краеведческой работы – организацию творческих выставок бабаевских умельцев.

В 1990 году центральную библиотеку возглавила Анна Васильевна Тиханова, тогда же к библиотеке сделали пристройку, где разместился светлый, просторный читальный зал. Это дало возможность объединиться в одном здании всем отделам библиотеки, разбросанным до этого по филиалам, что влияло на качество работы. Наступил 2000 год. Библиотека вступила в 21 век, имея такие показатели: книжный фонд – 30 818, читателей – 1 929, посещений за год – 17 738, книговыдач за год – 53 843.

Библиотека активно работает по направлению литературное краеведение, установились творческие связи с литобъединениями Устюжны, Кадуя, Чагоды, Череповца... Организован первый межрайонный чемпионат по игре в «Брейн-ринг». В нем приняли участие 17 команд из пяти районов области.

Век автоматизации постепенно овладел и нашей библиотекой. Появились первые компьютеры, доступ в интернет, информационно-правовая система «КонсультантПлюс».

2006 год – и новый поворот в истории библиотеки. ЦБС была ликвидирована, и создана городская сеть «Бабаевская городская библиотека» с 4 филиалами, которую возглавила Людмила Ивановна Снежнова. При этом, библиотека продолжала оказывать методическую помощь сельским филиалам. Сохранился и штат работников. Все это пригодилось для очередной реорганизации – в 2008 году появилась Бабаевская межпоселенческая централизованная библиотечная система, и возглавила её Наталья Борисовна Пушней.

Сегодня Бабаевская центральная библиотека – это центр досуга и информации. Активно развиваются клубы по интересам: «КИТ» (Клуб интеллектуального творчества), околовераторный салон «Двуликий кот», клуб любителей цветов «ЛОТОС» (Любим Общаться, Творить, Отдыхать, Сотрудничать), клуб для подростков «Ровесник» (на базе интерната школы № 1), ЛиТО «Родники» (объединение самодеятельных поэтов, композиторов, художников. Успешно стартовал в центральной библиотеке недавно созданный клуб «Вепсское слово», участниками которого являются как дети, так и взрослые. Изучают вепсский алфавит, знакомятся с вепсским фольклором, разыгрывают по ролям вепсские сказки. Детская группа успешно участвует с инсценировками в различных мероприятиях, конкурсах.

Одним из приоритетных направлений в работе Бабаевской ЦБС по-прежнему остаётся краеведение. Большую помощь в этом направлении оказывает литобъединение «Родники», руководителем которого является Тамара Алексеевна Романова, специалист по библиотечно-информационному краеведению. В рамках реализации проекта «Таланты земли Бабаевской...», было подготовлено 36 публикаций в группе ВК о талантливых людях края: самодеятельных поэтах, художниках, музыкантах, краеведах... Многие материалы были собраны и опубликованы впервые.

Чтобы читателям в библиотеке было интересно, сотрудники используют различные формы работы с привлечением компьютерных технологий, возможностей интернета, обогащая тем самым старые формы новым содержанием. И неслучайно, в областном конкурсе на лучшую библиотеку Бабаевская центральная библиотека заняла 3 место в номинации «Лучшая городская библиотека-2007».

11 августа 2015 года центральная библиотека открыла свои двери для читателей по новому адресу: Привокзальная площадь, дом № 1. Это здание Бабаевского центра культурного развития, в котором нашлось место и для библиотеки.

В 2017 году директором библиотеки становится Светлана Юрьевна Лебедева. За время на посту руководителя она внесла достойную лепту в работу системы и центральной библиотеки в частности. В библиотеке появился новый библиобус. Активизировалась работа в соцсетях: заняли 2-е место в областном конкурсе Book-продвижение! Коллектив библиотеки – профессионалы с большим стажем библиотечной работы – Е. А. Блинова, Т. А. Романова, Т. Л. Жмурина, Н. А. Белугина, С. Н. Замесова, О. Н. Тимофеева; они не только активно овладели новыми формами работы, но и сохранили наши добрые традиции. Библиотека продолжает развитие интеллектуального творчества, привлекая к участию всех жителей города и района. Старшеклассники города, во время каникул, приглашаются на интеллектуальные турниры: стало традицией проведение новогодней игры «Что? Где? Когда?», где собираются бабаевские интеллектуалы.

15 сентября 2018 года на базе краеведческого музея имени Марии Васильевны Горбуновой состоялось открытие Рубцовского центра г. Бабаево, как структурного подразделения библиотеки. Николай Рубцов жил в Бабаеве несколько месяцев, дружил с местными поэтами Николаем Матвеевым и Вилиором Ивановым, работал в редакции районной газеты «Ленинский путь». В городе много памятных мест, связанных с именем Рубцова. Созданию Рубцовского центра предшествовала большая исследовательская работа, объединившая очень многих людей – сотрудников библиотеки, которые собирали материалы о пребывании поэта в Бабаеве, специалистов краеведческого музея, почитателей творчества, журналистов и литературоведов. Особое внимание в экспозиции уделено творчеству бабаевских поэтов, художников, музыкантов, создавших свои произведения по мотивам творчества поэта. Сегодня Рубцовский центр продолжает работу в стенах библиотеки в статусе Литературно-краеведческого центра. Традицией стало проведение районного фестиваля «Рубцовская осень в Бабаево», акции «Рубцовский январь», открытой уличной акции «Прочитай Рубцова», которые вызывают интерес у жителей города и района.

Активизировалась работа библиотек вне стен. Центральная и детская библиотеки организовали акцию «Читающий автобус», в ходе которой пассажиры узнавали интересные факты о своем городе, слушали стихи местных авторов. Пользуется популярностью «библиотечная поляна» в День города. Яркие фотозоны также привлекают внимание горожан.

Библиотека продвигает свои услуги в библиотечной группе ВКонтакте, в 2017 году появился свой сайт: <http://mcbs-babaev.vlg.muzkult.ru/about/>.

Активное участие библиотекари принимают во всероссийских, областных конкурсах и проектах, таких как игра «Правовая академия», патриотическая телефонная игра «Клинков победный звон», конкурс чтецов «Живая классика», краеведческая молодежная игра «Моя Вологодчина», интернет-проект «Классно о классике», «Зимняя школа сельских библиотекарей», которая в 2023 году проходила в Бабаеве, приняв участников не только из Вологодской области, но и других регионов.

Библиотека по-прежнему собирает материалы о жителях района, знакомит с творчеством своих земляков. Прошли интересные творческие вечера и презентации сборников Т. Романовой, Н. Матвеева, В. Иванова, А. Тимофеенко, Л. Погонщикова, Ю. Епифанова, Г. Смеловой и др.

Библиотека активно продвигает свою издательскую продукцию. Благодаря инициативе руководителя ЛитО «Родники», Т. А. Романовой, вышло несколько сборников стихов местных авторов. Состоялись презентации коллективных сборников «Даря надежду», «Война и женские судьбы. Бабаевский район».

2021 год – очередной переезд ЦБ – в здание по адресу Советская, д. 23. Возглавила ЦБС Елена Владимировна Тиханова. Появился у библиотеки и свой библиотечный дворик,

территория которого задействована при организации и проведении городских праздников. Библиотекари всегда рады встрече с интересными, читающими, творческими людьми.

За 45 лет произошло многое, многое произошло перемен. Но библиотеки Бабаевской ЦБС неизменно продолжали приобщать людей к знаниям, учить их мыслить, читать, мечтать; становились центром общения и информации. В стенах библиотеки постоянно кипит жизнь. Проводятся массовые мероприятия, литературные вечера, конкурсы, различные акции... Труд библиотекарей по достоинству оценен не только читателями, но и руководством. Сегодня система включает в себя 21 филиал, из которых 18 находятся в округе. Штат составляет 32 человека. Фонд насчитывает 151 384 экземпляров. А закончить хочется словами великого ученого, филолога, культуролога Дмитрия Сергеевича Лихачева: «*Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой.*»



*«Молодые библиотекари у нас активны,  
остроумны  
и талантливы безумно.*

*Фестивали «Травник» и «Твой ход» –  
Везде успевает наш шустрый народ.*

*И от «Бегущей книги»  
добрались до футбольной ЛИГИ!!!*

*А. В. Тиханова»*

## **РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПОВЫШЕНИИ АВТОРИТЕТА СЕЛЬСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ**

*Бондарева Светлана Ивановна,  
заведующий научно-методическим отделом  
ГБУК «Брянская областная научная универсальная  
библиотека им. Ф. И. Тютчева»,  
председатель Секции сельских библиотек  
Российской библиотечной ассоциации*

Распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», что подтверждает поддержку библиотек со стороны государства. Реализация Стратегии во многом будет зависеть от библиотек и библиотечного сообщества.

Среди всех учреждений культуры Брянской области, библиотечная сеть самая многочисленная и разветвленная – это более 43 % от общего количества учреждений культуры.

В соответствии с региональным законом «О библиотечном деле в Брянской области» (ст.10, п.6) областная библиотека является координационным, научно-методическим, научно-исследовательским центром по организации библиотечного обслуживания в области, отвечает за разработку основных направлений развития библиотечного дела региона.

Областная библиотека как методический центр (3 государственные областные библиотеки – 1 сетевая единица: ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева», филиал «Брянская областная детская библиотека», филиал «Брянская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих») осуществляет

сопровождение в отношении 533 муниципальных библиотек на 01.01. 2023 года. Брянская область – один из регионов, где восстановлены и сохранены все централизованные библиотечные системы.

В сельской местности расположены 437 библиотек (82 %), сельское население составляет 350 141 человек (в Стратегии зафиксировано – более 70 %). Охват населения библиотечным обслуживанием в 2022 году составил 39,4 % (в Стратегии зафиксировано, что к 2024 году будет 37 %, к 2030 году – 40 %).

Проблемой для доступности библиотечного обслуживания населения остается ежегодное сокращение времени работы библиотек. В 2022 году специалисты 362 сельских библиотек области (68 % от общего числа библиотек, 83 % от сельских библиотек) работали в сокращенном режиме.

В том числе: на 0,25 ставки – 74 чел., на 0,5 – 162 чел., на 0,75 – 122 чел.

Методическое руководство основывается на формировании сетевой организации научно-методического и практического обеспечения деятельности библиотек, как на областном, так и на районном уровне. Роль областной методической службы заключается в следующем: сохранение вертикали, преемственности, целостности и согласованности действий по организации библиотечного обслуживания населения.

В Брянской области приоритетным является методическое обеспечение деятельности библиотек, особое внимание уделяется сельским библиотекам.

Исследовательская деятельность библиотек является необходимой частью их научной, методической (и практической) деятельности. В области ведется постоянная работа по изучению читателя, чтения, истории библиотек. Это способствует повышению профессионального уровня сельских библиотекарей, расширяет кругозор, повышает социальный статус библиотеки. Обобщение собранного материала позволяет создавать уникальные информационные ресурсы, которые становятся частью общего регионального информационного контента. Вот несколько примеров исследований, в изучении которых принимали участие сельские библиотекари.

**«Это наша с тобой биография».** Был собран уникальный фактографический, информационный, библиографический и предметный материал о развитии Брянской области за 70 лет ее существования как субъекта РФ. В результате чего были созданы «Хроники дат и событий» в разрезе каждого муниципального образования.

В ходе организации областной акции «Это наша с тобой биография» и создания «Хроники дат и событий» (2014 г) библиотеки муниципальных образований провели работу по выявлению сведений, дат, событий, связанных с историей своего населенного пункта и библиотеки, систематизировали материал и дали ему библиографическое сопровождение. Наиболее важным итогом акции стало вовлечение сельских библиотек в масштабный областной проект, цель которого – повышение их авторитета и значения в жизни местного сообщества как центра изучения и сохранения истории села, деревни, истории семьи. Сельские библиотеки заняли активную позицию в воспитании уважительного отношения к судьбе простого труженика, каждого конкретного человека, жизнь которого является частью истории большой страны. Люди с благодарностью отнеслись к библиотечным инициативам, выражали признательность за интерес к их судьбе. Библиотекари работали с огромным количеством фактического материала – архивные документы, газетные публикации, летописи населенных пунктов, личные воспоминания.

Хронологические, географические, персональные и иные аспекты истории нашей области за 70 лет, выявленные в ходе сбора, анализа, систематизации самой разнообразной информации, представляют интерес для достаточно широкого круга людей. Они раскрывают значение и роль библиотеки как общественного института, в котором аккумулируется общественная память конкретного населенного пункта и его местного сообщества.

**«Что читает сельское население Брянской области и как оно относится к книге?».** В исследовании применялся прием исторической реконструкции, в частности, использовались методы исследования, проводимые статистическим отделением Орловской

губернской управы в 1900-1901 годах. Полученные результаты позволили зафиксировать уровень книжной культуры и отношение сельского жителя к чтению и книге в настоящее время.

**«Брянское село: история колхозного и совхозного движения».** Это исследование было проведено в 2019 году с целью сбора, обобщения и представления информации об истории образования и развития колхозов и совхозов на Брянщине.

История колхозного движения является частью общей истории сельского хозяйства нашей страны. Наша область имеет ярко выраженную сельскохозяйственную направленность и отличается весомыми результатами, достигнутыми благодаря усилиям тружеников сельского хозяйства. К сожалению, с изменением социально-политических условий, богатейший материал о лучших передовых хозяйствах, достижениях колхозников, утрачивается.

Опыт организации акции «Это наша с тобой биография» и собранный материал был использован при проведении исследовательской работы по выявлению, систематизации разрозненного материала по истории колхозного движения на Брянщине.

**Объект исследования:** колхозы.

**Предмет исследования:** литература, публикации, исторические, архивные документы, рассказы старожилов, колхозников о возникновении колхозов в селах.

**Задачи:**

- выявить достоверные источники, материалы об истории создания колхозов;
- найти людей, помнивших времена возникновения колхоза, или слышавших рассказы других;
- собрать сведения о ветеранах труда и передовиках производства;
- определить преемственность хозяйства, независимо от смены названий;
- подготовить библиографические, биобиблиографические, информационные издания, отражающие историю колхозного движения.

**Методы сбора информации:** анализ открытых источников (краеведческие картотеки, библиографические указатели, летописи населенных пунктов, краеведческий фонд); анкетирование сельских жителей; опрос ветеранов колхозного движения; анализ, систематизация, обобщение полученных данных.

Исследование проводилось в 27 муниципальных районных образованиях, в населенных пунктах Брянской области, относящихся к сельским поселениям.

Рабочая группа БОНУБ им. Ф. И. Тютчева под руководством О. Ю. Куликовой, заместителя директора по научной и методической работе, кандидата педагогических наук, разработала программу и инструментарий исследования, провела консультационные семинары.

Сельские библиотекари выявили источники, проанализировали фонды, провели анкетирование и опрос, собрали эмпирические сведения (цифры, факты, мнения, суждения).

В исследовании приняли участие 392 поселенческих библиотеки (85,4 % от общего количества), проведено анкетирование 2 628 сельских жителей и выборочный опрос 830 ветеранов.

В ходе проведенной работы выявлены 7 185 источников и 6 218 библиографических записей по истории колхозного и совхозного движения.

В рамках исследования библиотекари изучили следующие источники: краеведческие фонды, краеведческие картотеки, архивные документы, «Летописи села», «Хроники дат и событий», где нашли свое отражение все значимые события, происходившие на территории того или иного поселения. Просмотрели и изучили папки-накопители и альбомы, в которых хранятся газетные материалы о селе, районе; рукописные материалы из семейных архивов; фотодокументы. Неоценимую помощь в исследовании оказали подшивки старых газет, хранящихся в библиотеках.

При проведении исследования был подробно изучен весь краеведческий фонд библиотек области. Краеведческий фонд во всех библиотеках выделен из общего фонда

и представлен как в книжном формате, так и в виде краеведческих папок-накопителей, информационных изданий, подготовленных сотрудниками библиотек по определённой тематике, краеведческих альбомов, летописей населённых пунктов.

В ходе исследования изучался краеведческий фонд библиотек каждого района, в результате чего выявлялись источники, в которых имелась информация о колхозах и совхозах. В межпоселенческих библиотеках количество выявленных источников составляет в среднем 26 экз., а в сельских библиотеках области – 56 экз. Количество выявленных источников в сельских библиотеках разнется от 2 до 391 экз. Поэтому сделать объективный вывод о степени наполняемости и отражении данной проблематики в краеведческом фонде сложно. Анализ фонда показал, что книг по теме исследования в библиотеках области крайне мало.

Во всех библиотеках области ведутся краеведческие картотеки. В среднем количество библиографических записей, выявленных по картотекам районных библиотек, составляет 253.

Результаты исследования показали, что сотрудники библиотек области не создают тематические библиографические указатели.

Ценную информацию об истории сельского хозяйства содержат архивные материалы. В основном это документы сельских администраций поселений, Государственного архива Брянской области, сохранившиеся документы районов, старые районные газеты и др.

Архивными документами в своей работе пользовались 8 библиотек области. Это списки колхозов и совхозов, менявших свои названия в ходе реорганизации в разные годы существования; акты 1943 года об ущербе, нанесённом колхозам немецко-фашистскими захватчиками в годы оккупации, отражающие направленность деятельности колхозов до начала Великой Отечественной войны; фамилии их руководителей в послевоенное время и др.

В ходе исследования библиотекари Погарского района, обращаясь в архив за информацией о колхозном движении, выяснили, что туда сдавались документы, содержащие сведения только о зарплате колхозников. По некоторым колхозным учреждениям выдавали исторические справки, в которых отражалась информация о дате их создания и реорганизации (объединении или укрупнении хозяйства). Если сельхозпредприятие было признано банкротом, то указывалась дата закрытия колхоза. В результате районная библиотека пополнилась 14 историческими справками.

Личные коллекции были выявлены только в 6 районах. Личные архивы граждан – это уникальный материал, который хранит информацию об истории, людях и традициях родного края. Часть личных архивов была предоставлена самими работниками колхозов и совхозов района, часть – детьми, другие бережно хранились в сельских библиотеках и домах культуры.

Многие труженики колхозов и совхозов были награждены грамотами, благодарственными письмами, медалями и орденами, вымпелами. К сожалению, не у всех они сохранились в домашнем архиве.

Количество анкет на каждую сельскую библиотеку рассчитывали согласно методическим рекомендациям в зависимости от ставки работающего библиотекаря. По 5 анкет получили библиотекари, работающие на 0,5 и 0,25 ставки; 8 анкет – библиотекари, работающие на 0,75 ставки; 10 анкет – на полную ставку.

В анкетировании приняли участие люди разных профессий: работники образования и сельского хозяйства, работники культуры, учащиеся, рабочие и безработные, пенсионеры.

93 % опрошенных знают, что на территории их населенного пункта существовали колхозы.

На вопрос, чем славился Ваш колхоз, большинство опрошенных говорили о животноводстве и птицеводстве, растениеводстве, в Навлинском и Новозыбковском районах – «в основном, людьми – честные, работающие, трудолюбивые».

Респондентами, которые не смогли ответить на этот вопрос, являются учащиеся.

78 % участников анкетирования назвали известных им передовиков производства, работавших в их колхозе.

43 % участников анкетного опроса знают, в каком году были организованы колхозы в их населенном пункте. Среди ответов были и приблизительные: «Колхоз был образован где-то в 30-х годах», «наверное, после войны», «после революции», «точно не знаю, но в прошлом веке» или «не знаю», «не помню». Часто путают в ответах колхоз и совхоз.

На вопрос, продолжают ли сейчас работу колхозы или прекратили свое существование, участвовавшие в опросе, ответили, что колхозы в общепринятом значении этого слова на сегодняшний день прекратили свою деятельность, даты распада и реорганизации колхозов и совхозов называют неточные, приблизительные (71 %).

40 % селян знают о том, что колхозы продолжают свою работу.

90 % опрошенных говорят о том, что в колхозах и совхозах работали их родители, братья и сестры, бабушки и дедушки.

94 % респондента считают, что колхозы принесли пользу населению, 6 %, в основном это респонденты молодого возраста, на этот вопрос ответили, что колхозы принесли вред.

95 % опрошенных считают, что в настоящее время очень важно сохранить историю колхозного движения их населенного пункта.

Старшее поколение считает, что нужно не только сохранить историю хозяйства, но и восстановить по возможности все то, что было построено, все, что работало и приносило пользу (Климово). Это нужно было сделать намного раньше. «Жизнь в колхозах кипела, было тяжело, но работали всегда весело, с полной отдачей» (Навля). Обязательно нужно сохранить историю колхозного движения для будущих поколений: «Колхозное прошлое было временем труда и надежд» (Суземка).

В анкетировании приняли участие 70 % женщин и 30 % мужчин.

По возрасту участники анкетирования распределились так: до 17 лет – 5 %; от 17-25 лет – 7 %; от 25-55 лет – 29 %; от 55 и старше – 59 %.

Важным источником пополнения сведений об истории организации колхозов на территории районов стали воспоминания старейших жителей, ветеранов колхозного движения.

Живое общение с ветеранами колхозного строя позволило выявить или подтвердить исторические факты из истории образования и развития колхозов. В основном, это люди от 70 до 90 лет и старше, они все помнят и охотно рассказывают.

Почти все опрошенные имеют большой трудовой стаж в колхозах и совхозах, они были колхозниками, рабочими совхозов или специалистами. К наиболее распространённым профессиям в совхозах относились животноводы, механизаторы, трактористы, полеводы. У некоторых опрошенных в хозяйствах трудились родственники. В большинстве смоем – это трудолюбивые и ответственные люди. В каждом коллективе были передовики, достигавшие высоких результатов в труде.

Многие помнят названия существовавших ранее колхозов, годы войны и годы восстановления разрушенных колхозов в послевоенное время, людям старшего поколения памятны тяжёлые времена разрухи и голода. Но все отмечают положительные стороны колхозного строя: постоянное место работы для сельских жителей, стремление лучше работать, оптимизм, взаимовыручку.

Большинство опрошенных имеют трудовые награды: ордена, медали, почетные грамоты и другие поощрения.

В основном ветераны рассказывали о нелегком труде, особенно когда было мало техники и все приходилось делать вручную. Но вот библиотекарей с. Высокое Унечского района удивил тот факт, что ветераны-труженики колхоза «Дружба» не отметили никаких трудностей во время трудовой деятельности. Наоборот, – труд хорошо оплачивался, а сами они заметно выделялись среди тружеников других колхозов.

Во время посещения ферм с целью передачи и накопления опыта доярки колхоза «Дружба» удивили своими пальто с меховыми воротниками. Во время внедрения арендного

подряда доярки хорошо зарабатывали. Отмечено, что показатели колхоза «Дружба» до 1990-х годов только росли.

Интервью давали с большим удовольствием, порой со слезами на глазах. Библиотекарь Хороменской с/б Климовского района Л. И. Ганжа пишет: «*С какой душевной теплотой или на разговор передовики сельского хозяйства. Говорили много, интересно. Ни одного плохого слова, ни в адрес руководства, ни в адрес односельчан я не услышала. В их разговорах присутствовало только чувство гордости за дело, которому они посвятили свою жизнь. А еще слышалась горечь и тревога за будущее нашего села. В конце разговора я услышала такие слова: «Спасибо, что вы о нас помните».*

С гордостью и ностальгией рассказывают ветераны-колхозники о своих больших крепких хозяйствах. Все без исключения отметили, что в 70-80-е годы колхозы (совхозы) очень много делали для улучшения жизни на селе. Строили дороги, школы, детские сады, Дома культуры, бани, общественные столовые, жилье для колхозников. Хотя работа тяжелая, но было весело и многолюдно, старались ответственно относиться к делу. Зарплата выдавалась регулярно, хватало на все необходимое. Была стабильность и вера в лучший завтрашний день. Люди не стремились уезжать из села.

Большая работа по сохранению информации о деятельности совхоза «Карабачевский» была проделана жительницей п. Берёзовка. Она в течение многих лет собирала сведения о совхозе. В результате, в местной школе оформлен стенд, посвященный совхозу «Карабачевский».

Данное масштабное исследование помогло выявить интересные факты: узнать, как появился тот или иной колхоз или совхоз в населенных пунктах нашей области, каковы заслуги его работников.

Были собраны сведения о ветеранах колхозов и совхозов, благодаря их воспоминаниям удалось проникнуться духом того времени.

По результатам проведённого исследования библиотекарями Клетнянского района подготовлены информационные краеведческие «дайджесты»; фрагменты текстов из различных источников информации по теме «Клетнянское село: история колхозного движения» будут размещены на сайтах и аккаунтах библиотек в соцсетях.

Примечательно, что работник с. Перелазы Красногорского района, подводя итоги проведенного исследования, решила подготовить исследовательскую работу «Живёт колхоз – живёт село и люди».

Важное место в продвижении краеведческого материала, в том числе и по теме исследования, имеет издательская деятельность – печатная продукция малых форм: визитки, листовки, программы, афиши и т. д.

Например, на основе материалов интервью со старожилами сельскими библиотекарями Клетнянского района подготовлены буклеты «Что читать о с. Мужиново?», «Дорогие мои земляки» (о мужиновцах-передовиках с/х производства – участниках Выставки достижений народного хозяйства в г. Москве), «Клетня – мой край родной» (о тружениках ферм и полей района).

Материалы активно используются при проведении массовых мероприятий, оформлении выставок, в информационной работе.

Оформлена стенды в рамках празднования Дня работника сельского хозяйства «Люди труда – слава России!», проведены презентации ко Дню села, организован цикл встреч с передовиками с/х производства в рамках проекта «Это наша с тобой биография», оформлены выставки «Люди моего села: горжусь и славлю» и др.

Данное исследование привлекло внимание подрастающего поколения к историко-культурному и трудовому наследию родного края.

Историю своих предков, своего села, своей страны нужно знать, поэтому библиотеки продолжают занимать активную позицию в воспитании у подрастающего поколения уважительного отношения к судьбе простого труженика, каждого конкретного человека,

жизнь которого является частью истории наших сёл. В дальнейшем этот материал будет полезен для подготовки и проведения краеведческих часов для школьников.

Очень важно сохранять историю колхозов, ведь она неразрывно связана с историей родной деревни. Подрастающее поколение должно знать, как жили их предки, как тяжел, но важен и нужен крестьянский труд».

Сотрудники библиотек области подготовили публикации для своих местных газет и разместили итоги проведенного исследования на сайтах межпоселенческих библиотек.

Можно сделать вывод, что данное исследование оказалось своевременным, поскольку позволило найти недостающий материал об истории колхозного движения. Библиотечными работниками была собрана информация о ветеранах колхозов и совхозов, наградах тружеников сельского хозяйства, сформирован богатый фотоархив.

**Итогом исследования стало формирование новых краеведческих информационных ресурсов, пропаганда краеведческих знаний, выпуск рекламной, издательской продукции и публикация краеведческих материалов, подготовленных библиотекарями, в местной печати.**

Изучение истории колхозного движения в своем родном селе, деревне – лишь малый вклад в изучение истории России. Данное исследование будет интересно нашим современникам, а спустя десятилетия привлечет внимание уже другого поколения, которое добавит новые факты в историю развития села.

## **КОНКУРС «ДУША ХРАНИТ: КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК»**

В рамках Зимней школы среди библиотечных работников традиционно был организован Межрегиональный конкурс «Нескучное краеведение». В 2023 году он назывался **«Душа хранит: краеведческая деятельность библиотек»**. Конкурс проводился с целью популяризации краеведческой литературы через новые интерактивные формы работы, повышения интереса к краеведческим ресурсам библиотек, активизации исследовательской и творческой деятельности библиотечных работников. На конкурс принимались статьи, видеоролики, презентации мероприятий, изданий, проектных практик. С 20 декабря 2022 г по 10 февраля 2023 г. на конкурс поступило 399 заявок из 36 регионов России, Республики Беларусь и ДНР.

Призовые места распределились следующим образом:

• в номинации **«Лучшая исследовательская деятельность (статья)»** дипломом победителя награждена Анастасия Викторовна Солонина, главный библиограф фонда редких книг МБУК «Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых», г. Иркутск (статья «Книжная коллекция В. Г. Распутина в фонде редких книг Гуманитарного центра – библиотеки имени семьи Полевых»);

**специальные дипломы выданы: за сохранение семейных ценностей** Наталии Владимировне Сотниковой, заведующему Волотовским филиалом МБУ «Лебедянская централизованная библиотечная система», г. Лебедянь, Липецкая область (статья «Труд и талант сквозь поколения (История рода Чалых)»; **за сохранение исторической памяти** – Любови Александровне Лыженковой, заведующему Бекетовским сельским филиалом МБУК «Вожегодская ЦБС», д. Бекетовская, Вожегодский район, Вологодская область (статья «Дом для сирот войны (из истории Вожегодского детского дома № 2 в д. Бекетовской)»);

• в номинации **«Лучшая исследовательская деятельность (видео)»** дипломом победителя награждена Ольга Владимировна Рыкова, главный библиотекарь

мультимедийного центра Никольской ЦРБ им. Г. Н. Потанина, г. Никольск, Вологодская область (видеопрезентация «Витиеватый промысел»);

**специальный диплом выдан за комплексный подход в исследовании** Инне Евгеньевне Полонской, заведующему отделом мультимедийных и цифровых ресурсов ГУК ТО «РБИК» г. Тула (видеопрезентация «Тульское детство»);

• в номинации «Лучшая издательская продукция» дипломом победителя награждена Нюргуяна Никитична Тихонова, заведующий информационно-библиографическим отделом МБУ «Централизованная библиотечная система», г. Якутск, Республика Саха (Якутия) (биобиблиографический справочник «Имена на улицах Якутска»);

**специальные дипломы выданы: за сохранение традиций коренных народов** Ольге Евгеньевне Рожновой, директору МБУК Ногликской централизованной библиотечной системы, пгт. Ноглики, Сахалинская область (мультфильм на нивхском и русском языках «Летучая Мышь и Жаба»); **за популяризацию локальной истории** – Маргарите Николаевне Елизаревой, руководителю сектора краеведения библиотеки им. Л. Н. Толстого СПб ГБУК «ЦБС Василеостровского района», г. Санкт-Петербург (путеводитель «Известные имена на карте Васильевского острова»);

• в номинации «Лучший сценарий» дипломом победителя награждена Семенникова Александра Сергеевна, библиотекарь Городской библиотеки № 15 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды», г. Вологда (проект виртуального краеведческого игрового клуба «Знай наших!»);

**специальные дипломы выданы: за воспитание бережного отношения к культурному наследию** Кунцевич Олесе Викторовне, Бельковой Татьяне Анатольевне, библиотекарям отдела обслуживания Центральной районной библиотеки им. Ф. Скорины ГУК «Полоцкая районная централизованная библиотечная система», г. Полоцк, Витебская обл., Республика Беларусь (сценарий «Полацкая скарбонка»); **за сохранение традиций вепсского народа** – Рыбаковой Лидии Константиновне, ведущему библиотекарю МКУК «Бабаевская централизованная библиотечная система», д. Володино, Бабаевский район, Вологодская область (сценарий «Россия – многонациональная страна»);

• в номинации «Лучшая выставочная деятельность» дипломом победителя награжден Демидов Игорь Викторович, библиотекарь Осташковской сельской библиотеки-филиала МБУК «Торжокская ЦБС», Тверская область (краеведческая экспозиция «Милосердие через века»);

**специальные дипломы выданы: за оригинальный подход к организации выставки** Макоян Марине Валерьевне, Москвитиной Натальи Николаевне, главным библиотекарям Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова (выставка «Слава и гордость русской музыки»).

**Представляем работы победителей  
(материалы публикуются в авторской редакции)**

## КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ В. Г. РАСПУТИНА В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ ГУМАНИТАРНОГО ЦЕНТРА – БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ СЕМЬИ ПОЛЕВЫХ

Солонина Анастасия Викторовна,  
главный библиограф фонда редких книг  
МБУК «Гуманитарный центр – библиотека  
имени семьи Полевых», г. Иркутск

В 2022 году исполнилось 85 лет со дня рождения знаменитого сибирского писателя – Валентина Григорьевича Распутина. Валентин Григорьевич часто бывал в Гуманитарном центре – библиотеке имени семьи Полевых. Являясь организатором фестиваля «Сияние России», он ежегодно приглашал к нам гостей фестиваля – известных и малоизвестных российских писателей, душой болеющих за дальнейшую судьбу России и считающих, что спасение России – в возрождении традиционных духовных и культурных ценностей.

В 2006 году Валентин Григорьевич передал часть своей личной библиотеки – 240 книг – в дар Гуманитарному центру. А в 2008 году коллекция была дополнена ещё 175 книгами. Книжная коллекция В. Г. Распутина насчитывает 415 экземпляров [26, с.6]. Несомненно, личная библиотека Валентина Григорьевича отражает его профессиональные интересы и литературные предпочтения. Это книги, которые были необходимы для работы, книги, собранные им самим, а также подаренные издателями, авторами, составителями. Большая часть их – это художественная литература (русская и зарубежная), труды по литературоведению, справочные издания, а также имеются книги по истории, фольклору, естественным наукам, религии и искусству.

В книжной коллекции Распутина присутствуют как редкие дореволюционные издания, так и книги советского и современного периодов.

Настоящим украшением коллекции являются книги, изданные во второй половине XIX – начале XX вв. (до 1917 г.). Всего таких книг в коллекции 51 экземпляр. Самое старое издание в собрании Валентина Григорьевича – это небольшая книжечка «Открытие Императорского Томского университета 22 июля 1888 года», изданная в Томске в 1888 году [28]. Книга рассказывает об открытии первого сибирского университета – Императорского Томского университета, описывается само торжество открытия университета, напечатана речь попечителя Западно-Сибирского учебного округа В. М. Флоринского.

Справочная литература одна из многочисленных в коллекции писателя. Самым старым справочным изданием в коллекции Валентина Григорьевича является «Большая энциклопедия: Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания» [1–20] под редакцией социолога и публициста Сергея Николаевича Южакова (1849–1910). Это универсальная российская энциклопедия, которая была издана товариществом «Просвещение» в Санкт-Петербурге совместно с Библиографическим институтом (Лейпциг, Вена), издававшим немецкий словарь Майера, взятый за образец при составлении энциклопедии.

В музее книжной коллекции Гуманитарного центра хранятся все 20 томов Большой энциклопедии. На книгах сохранился издательский полукоужаный переплет с золотым тиснением на корешках. Энциклопедии состоят из разных редакций, в некоторых книгах указан 1903 и 1904 года издания, а в некоторых не указан год издания. В I и XII томах имеется круглый синий штемпель «Воскресная школа г. Иркутска. При Воскресенском и Крестовоздвиженском училищах». В середине штемпеля изображен герб Иркутска.

Помимо этого, из справочных изданий хочется выделить словари, издававшиеся в 1970-80-е годы небольшими тиражами (1 – 3 тыс. экз.) и ставшие библиографической редкостью [27, с. 27]. Это словари русских говоров: «Словарь русских говоров Приамурья» [37], «Словарь просторечий русских говоров Среднего Приобья» [35], «Словарь русских

говоров Новосибирской области» [36], «Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби» [38, 39], «Среднеобский словарь» [40, 41].

Из фольклорной литературы интересны три небольших книги 1912 года – «Деревенские песни. Частушки: Архангельской, Вологодской, Вятской, Ярославской, Псковской и Тверской губернии» [23, 24, 25], составителем этих изданий является известный собиратель русского фольклора, этнограф, филолог-самоучка – Симаков Василий Иванович (1879–1955). Всю жизнь Василий Иванович собирал и записывал устное народное творчество русского народа. Под конец своей жизни Симаков передал свое собрание частушек, состоящее из 24 рукописных томов, Центральному (ныне Российскому) архиву литературы и искусства. Кроме того, в коллекции имеется книга «Русская народная лирика» [32] под редакцией писателя, переводчика, просветителя Александра Николаевича Чудинова (1843–1908). Этот выпуск посвящен русским народным песням: святочным, свадебным, бытовым, детским, удалым и др.

Одним из ценных изданий в коллекции Распутина является авторское издание Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (прижизненное-посмертное) в девяти томах (1889–1890 гг.) [34]. На книгах сохранился кожаный корешок, на котором имеется суперэкслибрис неустановленного лица – «В. Ж.». Под конец своей жизни Михаил Евграфович задумался о публикации всех своих сочинений. Он приступил к этому делу за два месяца до своей кончины. Салтыков-Щедрин при жизни увидел только I том своих сочинений, остальные восемь томов были опубликованы уже после смерти писателя.

Несомненный интерес представляет уникальное издание «Путешествие Государя Императора Николая Второго на Восток». В 1890 – 1891 годах совершилась поездка цесаревича Николая Александровича (будущего императора Николая II) на Восток. Маршрут цесаревича включал Грецию, Египет, Индию, Сингапур, Китай, Японию и Сибирь. В поездке цесаревича Николая сопровождал князь Эспер Эсперович Ухтомский (1861–1921) – дипломат, публицист, поэт и переводчик. Он записывал свои путевые впечатления и наблюдения, впоследствии эти заметки были изданы в 1893 году и назывались «Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя наследника цесаревича» (I том). Второй и третий тома – в 1895 и 1897 гг. вышли уже под названием «Путешествие государя императора Николая II на Восток». В коллекции В. Г. Распутина имеются: 4 часть II тома «Великий океан» [42], 5 часть III тома «Наша Азия» [43], 6 часть III тома «По Сибири» [44]. К сожалению, у этих книг не сохранился издательский переплет.

В своей книге Эспер Эсперович в форме литературно обработанных дневниковых записей рассказывает о ходе путешествия, посещении различных городов, торжественных приемах и светской жизни, повседневном быте и развлечениях свиты цесаревича. Особое внимание удалено в издании Сибири, этнографии населяющих ее народов, освоению региона русскими поселенцами; рассказывается о труде и быте каторжан, пушном промысле, золотых приисках, военном присутствии России на Дальнем Востоке. В томе «По Сибири» имеется отдельная глава, посвященная пребыванию цесаревича Николая в Иркутске [44, с. 58–72]. Николай находился в Иркутске с 23 по 25 июня 1891 года. Подробно рассказано, где бывал цесаревич и с кем встречался.

Книга князя Ухтомского представляет не только историко-культурную, но и художественную ценность. Издание украшают иллюстрации, выполненные Николаем Николаевичем Карамзиным (1842–1908) – известным писателем и выдающимся художником-иллюстратором, учеником французского живописца, скульптора и гравера Густава Доре. Карамзин стал первым русским художником, который, как Доре, рисовал кистью непосредственно на деревянной доске, создавая тоновые гравюры на дереве. Многие его иллюстрации к «Путешествию...» являются сложными композициями, сочетающими изобразительность и декоративность. Рисунки отличаются точностью в передаче бытовых деталей, этнографического и географического материала.

Ещё одно интересное издание в коллекции Валентина Григорьевича, на котором я хочу остановиться, это книга под названием «Записки старой Смолянки

(Императорского В.О.Б.Д.) 1858–1878 гг.: жизнь в Сибири – в Иркутске» [21]. Автор – Варвара Петровна Быкова (1820–1886) – воспитательница и учительница Смольного института благородных девиц, а затем Девичьего института Восточной Сибири (Иркутск). Варвара Петровна вела дневник с юности. Она доверила ему интереснейшие записи периода обучения в Смольном. Этому посвящена первая часть «Записок старой Смолянки». Вторая часть «Записок старой Смолянки» посвящена жизни Варвары Петровны в Иркутске. В октябре 1858 г. Варвара Петровна вместе со своей сестрой – Анной Петровной – прибывает в Иркутск. Её сестра была назначена начальницей Девичьего института, а Варвара Быкова стала преподавать музыку, французский язык и литературу. В её дневнике говорится о многих событиях из истории Иркутска и Восточной Сибири, характеризуется состояние высшего общества Иркутска, состояние женского образования, положение женщин и его постепенное изменение, политические настроения молодежи и сосланных на поселения бунтарей и революционеров. Быкова общалась с Петрашевским, Баулининым, Спешневым. Она встречалась с такими выдающимися деятелями как Николай Муравьев-Амурский, миссионер митрополит Иннокентий Московский (Вениаминов). В своих мемуарах она также описывает учебную и педагогическую деятельность института, досуг воспитанниц Девичьего института. Варвара Петровна откликается на все громкие политические события своего времени, как в России, так и на европейской сцене. В её дневнике нашли отражение, например, Крымская кампания, франко-прусская война и т.д. Последние записи относятся к отъезду сестер Быковых из Сибири в 1878 г. и кратким упоминаниям о последних годах жизни в Саратове.

Библиографической редкостью является книга Бориса Пастернака «Стихотворения в одном томе», изданная в 1933 году [29]. Книга ценна тем, что она вышла при жизни автора, да к тому же издание вышло небольшим тиражом и имеет свой порядковый номер (298). Это, так называемый, номерной экземпляр. Такие издания являются библиографической редкостью. В сборнике представлены циклы стихов «Сестра моя – жизнь», «Темы и вариации», «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт», «Поверх барьеров», «Спекторский», «Волны».

При изучении книжной коллекции В. Г. Распутина сотрудники редкого фонда обнаружили немало книг, в которых имеются дарственные надписи от авторов, редакторов, составителей книг. Все эти книги были подарены Валентину Григорьевичу в разное время. Например, в 1984 году Распутину был подарен Среднеобский словарь: «Валентину Григорьевичу Распутину с низким поклоном и добрыми пожеланиями от составителей» [40]. В книге «Художник. Время. История: очерки русской исторической живописи XVIII–начала XX века» автор Алла Верещагина оставила запись: «Валентину Григорьевичу Распутину – с благодарностью за внимание от давней почитательницы его таланта. А. Г. Верещагина. 1981» [22].

Помимо книг из своей библиотеки, Валентин Григорьевич передал нам книги под своим авторством: «Сибирь, Сибирь...» [32], «Дочь Ивана, мать Ивана» [30], «Избранные произведения: в 2 томах» [31]. В каждом своем издании писатель оставил надпись с пожеланиями Гуманитарному центру и автограф.

Ежегодно, 15 марта, в день памяти Валентина Григорьевича Распутина, сотрудники Гуманитарного центра проводят акцию «Читаем рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского» для шестых классов разных школ. Библиотекари рассказывают ученикам о жизни и творчестве Валентина Распутина, читают отрывки из рассказа Чтения дополняют фрагментами из одноименного фильма режиссера Евгения Ташкова.

Мы продолжаем работать с книжным собранием В. Г. Распутина: изучаем и оцифровываем некоторые издания, с которыми можно ознакомиться на сайте нашей библиотеки, организуем выставки, проводим библиографические обзоры. В музее книжных коллекций Гуманитарного центра действует постоянная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству Валентина Григорьевича. Отмечая юбилей Валентина Распутина в этом году, сотрудники редкого фонда провели ряд мероприятий: с 14 марта в музее книжных коллекций

Гуманитарного центра действовала выставка-экспозиция «Валентин Распутин: уроки нравственности и доброты»; 15 марта прошёл вечер памяти писателя под названием «Ушёл мастер, ушла целая эпоха – эпоха нравственности»; 17 марта в Иркутском техникуме транспорта и строительства для студентов был проведен литературный час «По страницам произведений Валентина Распутина». Помимо этого, в Гуманитарном центре – библиотеке имени семьи Полевых прошел цикл мероприятий, посвященный юбилею известного писателя. Таким образом, мы пытаемся сохранить память об этом талантливом и удивительном человеке.

**Литература:**

1. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 1. А – Арбос / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1904. – 800 с.
2. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 2. Арбуа де Жюбэнвиль – Беллингсгаузен / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
3. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 3. Беллинг – Бугульник / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1904. – 794 с.
4. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 4. Бугурсланский уезд – Византийское право / под ред. С. Н. Южакова. – 3-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
5. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 5. Византия – Гадамес / под ред. С. Н. Южакова. – 3-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 794 с.
6. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 6. Гадание – Глазчатка / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
7. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 7. Глаз – Гюго / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
8. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 8. Гюгс – Духовенство / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
9. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 9. Духовенство – Идское поле / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
10. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 10. Идумэя – Китченер / под ред. С. Н. Южакова. – 3-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1903]. – 794 с.
11. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 11. Киты – Ландана / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1903. – 794 с.
12. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 12. Ландау – Меламед / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1903. – 794 с.
13. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 13. Маленезийцы – Нерчинский завод / ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.
14. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 14. Нерчинский округ – Пенч / под ред. С. Н. Южакова. – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904]. – 794 с.

15. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 15. Пенька – Пуль / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 794 с.
16. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 16. Пуль – Саль / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 794 с.
17. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 17. Сальвадор – Статистика / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 794 с.
18. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 18. Статистика – Ундоzero / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 794 с.
19. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. – Т. 19. Ундолльский – Чахары / ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 794 с.
20. Большая Энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. В 20 томах. Т. 20. Чахотка – V / ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Просвещение, [б. г.]. – 814 с.
21. Быкова, В. П. Записки старой Смолянки (Императорского В.О.Б.Д.). 1858–1878 гг. : жизнь в Сибири – в Иркутске / В. П. Быкова ; примеч., изд. свящ. К. Зн-ского. – Санкт-Петербург : Типография Е. Евдокимова, 1899. – 396 с.
22. Верещагина, А. Художник. Время. История : очерки русской исторической живописи XVIII – начала XX века / А. Верещагина. – Москва : Искусство, 1973. – 130 с.
23. Деревенские песни. Частушки : Архангельской, Вологодской, Вятской, Ярославской, Псковской и Тверской губернии. Вып. 1 / сост. В. И. Симаков. – Санкт-Петербург : Типо-литография К. Фельдмана, 1912. – 32 стлб.
24. Деревенские песни. Частушки : Архангельской, Вологодской, Вятской, Новгородской, Псковской, Тверской и Ярославской губернии. Вып. 2 / сост. В. И. Симаков. – Санкт-Петербург : Правда, 1912. – 31 стлб.
25. Деревенские песни. Частушки : Архангельской, Вологодской, Вятской, Новгородской, Псковской, Тверской и Ярославской губернии. Вып. 3 / сост. В. И. Симаков. – Санкт-Петербург : Правда, 1912. – 33 стлб.
26. Книжная коллекция В. Г. Распутина, находящаяся в фондах Гуманитарного центра-библиотеки имени семьи Полевых : каталог / Управление культуры комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, МБУК «Гуманитарный центр-библиотека имени семьи Полевых» ; отв. за выпуск Л. А. Пронина ; исполн. Н. П. Ткач. – Иркутск : Оттиск, 2016. – 60 с.
27. Книжные коллекции в истории культуры. Международная научная конференция (Иркутск, 3 октября 2007 г.) : материалы. – Иркутск : Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых, 2008. – 56 с.
28. Открытие Императорского Томского университета 22 июля 1888 года. – Томск : Типография Михайлова и Макушина, 1888. – 61 с.
29. Пастернак, Б. Л. Стихотворения : в одном томе / Б. Л. Пастернак. – Ленинград : Издательство писателей в Ленинграде, 1933. – 430 с. : портр.
30. Распутин, В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана : повесть, рассказы / В. Г. Распутин ; авт. послесл. В. Я. Курбатов ; худож. С. Н. Элоян. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2004. – 461 с.
31. Распутин, В. Г. Избранные произведения : в 2 томах / В. Г. Распутин. – Москва : Современник ; Братск : ОАО Братсккомплексхолдинг, 1997. – 2 т.
32. Распутин, В. Г. Сибирь, Сибирь ... / В. Г. Распутин ; фото Б. Дмитриева ; худож. С. Элоян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Иркутск : Издательство Сапронов, 2006. – 576 с.
33. Русская народная лирика. Песни обрядовые. Песни бытовые. Песни удалые. Объяснительные статьи : пособие при изучении русской литературы / под ред.

- А. Н. Чудинова. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Типография Глазунова, 1910. – 22 с. – (Русская классная библиотека ; вып. 18).
34. Салтыков-Щедрин, М. Е. Сочинения : в 9 томах / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Санкт-Петербург : Типография М. М. Стасюлевича, 1889. – 9 т.
35. Словарь просторечий русских говоров среднего Приобья / сост. словар. ст. О. И. Блинова. – Томск : Издательство Томского университета, 1977. – 183 с.
36. Словарь русских говоров Новосибирской области / Академия наук СССР Институт истории, филологии и философии ; под ред. А. И. Фёдорова. – Новосибирск : Наука, 1979. – 605 с.
37. Словарь русских говоров Приамурья / Академия наук СССР ; отв. ред. Ф. П. Филин. – Москва : Наука, 1983. – 344 с.
38. Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби : (дополнение). В 3 частях. Ч. 2 / Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева ; ред. О. И. Блинова, В. В. Палагина. – Томск : Издательство Томского университета, 1975. – 289 с.
39. Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби : словарь. В 3 частях. Ч. 3 / Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева ; под ред. В. В. Палагиной. – Томск : Издательство Томского университета, 1967. – 250 с.
40. Среднеобский словарь : (дополнение). В 2 частях. Ч. 1 / ред. В. В. Палагина ; сост. В. Г. Арьянова [и др.]. – Томск : Издательство Томского университета, 1983. – 179 с.
41. Среднеобский словарь : (дополнение). В 2 частях. Ч. 2 / ред. В. В. Палагина ; сост. Е. Ф. Арыкова. – Томск : Издательство Томского университета, 1986. – 213 с.
42. Ухтомский, Э. Э. Путешествие государя императора Николая II на Восток (в 1890–1891). [В 3 томах, 6 частях. Т. 2, Ч. 4]. Великий океан / Э. Э. Ухтомский ; худож. Н. Н. Каразин. – Санкт-Петербург ; Лейпциг : Типография Ф. А. Брокгауза, 1895. – 248 с.
43. Ухтомский, Э. Э. Путешествие государя императора Николая II на Восток (в 1890–1891). [В 3 томах, 6 частях. Т. 3, Ч. 5]. Наша Азия / Э. Э. Ухтомский ; худож. Н. Н. Каразин. – Санкт-Петербург ; Лейпциг : Типография Ф. А. Брокгауза, 1897. – 160 с.
44. Ухтомский, Э. Э. Путешествие государя императора Николая II на Восток (в 1890–1891). [ В 3 томах, 6 частях. Т. 3, Ч. 6]. По Сибири / Э. Э. Ухтомский ; худож. Н. Н. Каразин. – Санкт-Петербург ; Лейпциг : Типография Ф. А. Брокгауза, 1897. – 255 с.

## БИОБИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК «ИМЕНА НА УЛИЦАХ ЯКУТСКА»

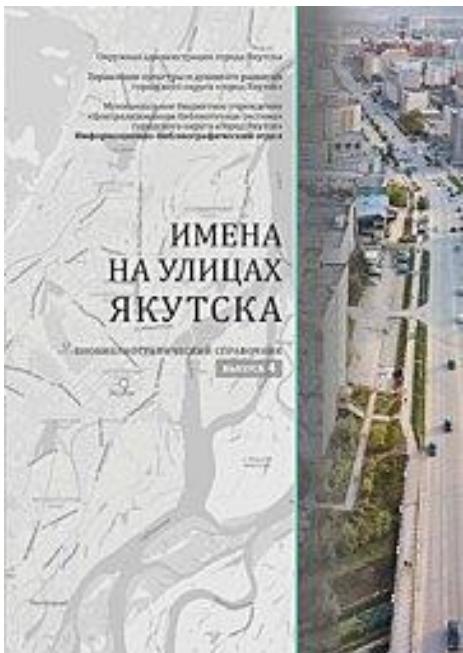
Тихонова Нюргуяна Никитична,  
заведующий информационно-библиографическим отделом  
МБУ «Централизованная библиотечная система»  
ГО «город Якутск»,  
Республика Саха (Якутия)

«Город Якутск имеет богатое историческое прошлое, которое нашло отражение в его топонимии. Каждая улица и переулок имеют свое название, которое раскрывает различные эпизоды его истории.

Улицы, названные в честь прародителей и национальных героев народа саха. Улицы в память о первых русских землепроходцах и мореходах. Улицы, названные в честь декабристов, революционеров, героев гражданской и Великой Отечественной войн. Улицы в память о государственных деятелях. Улицы, названия которым даны в честь наших современников.

Для ознакомления горожан и гостей столицы с топонимией города в Якутской ЦБС имеется целый комплекс действующих проектов. Одним из них является

биобиблиографический справочник «Имена на улицах Якутска». По представленным в нем статьям можно проследить развитие народного хозяйства, становление литературы, искусства, образования, здравоохранения, науки...» (М. Андреева, директор МБУ «ЦБС» ГО «город Якутия». Из вводной статьи справочника).



В юбилейном 2022 году мы отмечаем 100-летие образования Якутской Автономной Советской Социалистической Республики, празднование которого станет крупным политическим, национальным событием. Также в этом году отмечает свое 390-летие город Якутск, один из старейших городов Сибири и Дальнего Востока.

Четвертый выпуск биобиблиографического справочника, дополненный и исправленный, подготовлен сотрудниками информационно-библиографического отдела Якутской ЦБС. Всего в справочник вошли 195 улиц и 39 переулков города Якутска и пригородных населенных пунктов с биографическими данными всех тех, чьи имена они носят.

Справочник создан на основе изданий, выпущенных в последней четверти XX – начале XXI в. Каждая статья имеет библиографический список литературы. Сведения по истории улиц города Якутска основаны на книгах Н. Г. Самсонова «Наши имена» (1989) и П. П. Петрова «Улицы и площади Якутска» (2002).

Наш справочник способствует патриотическому воспитанию детей и молодежи Якутска и Республики Саха (Якутия), обеспечивает доступность и развитие краеведческой информации о городе. За долгую и богатую историю становления и развития нашего любимого города, городской среды, инфраструктуры очень многое менялось. Появлялись и исчезали улицы, площади. В каждый исторический период менялись ценности, появлялись свои герои. И в память о людях, внесших неоценимый вклад в развитие города, республики и страны, столица называла их именами свои улицы, тем самым сохраняя на страницах своей истории.

Ссылка на биобиблиографический справочник «Имена на улицах Якутска»:  
<https://moiyakutsk.ru/#sprav>

#### **Источник:**

Имена на улицах Якутска : биобиблиографический справочник. Вып. 4 / Окружная администрация города Якутска, Управление культуры и духовного развития, Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система», Информационно-библиографический отдел ; [составители: Зедгенидзе А. Н., Иванова М. Н., Купоросова Т. И. и др. ; редакторы: С. В. Попова, М. Н. Иванова]. – Якутск : Офсет, 2022. – 697, [7] с. : ил.

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ИЗВЕСТНЫЕ ИМЕНА НА КАРТЕ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА»

Елизарьева Маргарита Николаевна,  
руководитель сектора краеведения библиотеки  
им. Л. Н. Толстого ГБУК «ЦБС Василеостровского района»,  
г. Санкт-Петербург

Васильевский остров – центр науки, культуры, образования. Здесь жили, учились, работали, творили, изобретали многие известные учёные, художники, музыканты, писатели, архитекторы, военачальники. Представленные материалы посвящены выдающимся людям, чьи судьбы связаны с Васильевским островом.

Ведется работа по подготовке второго выпуска.

Путеводитель доступен в электронном виде на сайте СПб ГБУК «ЦБС Василеостровского района» <http://cbs-vo.spb.ru/web/guest/famous-names>

## МУЛЬТИФИЛЬМ НА НИВХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ И ЖАБА»

Рожнова Ольга Евгеньевна,  
директор МБУК «Ногликская централизованная  
библиотечная система»,  
Сахалинская область

В ситуации сокращения количества носителей нивхского языка, падения престижа традиций и обычая, дефицита качественного контента на нивхском языке, в том числе и анимационного, «Летучая Мышь и Жаба» – мультфильм на нивхском и русском языках направлен на исправление ситуации и снижение данного дефицита, повышение интереса подрастающего поколения нивхов Сахалинской области к родному языку.

Нивхский язык является осколком глубокой древности на Дальнем Востоке, он уникален. До сих пор лингвисты не могут найти родственные языки, ни среди живых, ни среди мертвых. К сожалению, как и многие другие языки коренных малочисленных народов Севера, нивхский язык сегодня находится на грани исчезновения и необходимо прилагать все усилия для того, чтобы его сохранить.

Чтобы сделать нивхский язык более понятным и доступным для молодого поколения, Ногликская центральная библиотека в 2022 году организовала работу по созданию мультипликационного фильма на нивхском языке. Становясь доступными для широкой аудитории, легенды и сказания приоткрывают дверь в малоизвестную культуру нивхского этноса.

В основу мультфильма легла старинная нивхская сказка, рассказанная хранительницей культуры и языка Лидией Мувчик. На основе эскизов сотрудника библиотеки, члена Союза художников России Вероники Осиповой, студия «Татармультфильм» создала мультфильм. Текст начитан на аутентичном нивхском языке Раисой Максимовной Талиной, Светланой Владимировной Гавриловой и Зоей Васильевной Садыгун в его первозданной красоте, который до сих пор не утратил своей пластиности.

Выход мультфильма – большое значимое событие для сохранения языка нивхов. В мультфильме мы можем услышать живую нивхскую речь, живые нивхские слова. Видеоряд отражает жизнь нивхов в далеком прошлом, конкретно – в стойбище «Вени» Ногликского района, Сахалинской области.

Работа над проектом «Мультфильм «Летучая Мышь и Жаба» на нивхском и русском языках» представлена на Международной конференции высокого уровня «Всемирная сокровищница родных языков: берегать и лелеять. Контекст, политика и практика

сохранения языков коренных народов» (5-7 июля 2022 г.) в Москве и IV Международной научно-практической конференции «Фольклор палеоазиатских народов» (8-11 ноября 2022 года) в Южно-Сахалинске в рамках доклада «Обеспечение основы для восстановления нивхского и уилтинского языков: информатизация в рамках мультикультурной деятельности библиотеки».

Ссылка для просмотра мультфильма «Летучая Мышь и Жаба»: [https://lib-nogliki.shl.muzkult.ru/TalesOf\\_Sakhalin](https://lib-nogliki.shl.muzkult.ru/TalesOf_Sakhalin)

## ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ «ВИТИЕВАТЫЙ ПРОМЫСЕЛ»

Рыкова Ольга Владимировна,  
главный библиотекарь мультимедийного центра  
Никольской ЦРБ им. Г. Н. Потанина  
МКУК «МЦБС Никольского района»,  
Вологодская область

С 2015 года на базе Никольской центральной районной библиотеки для школьников работает молодежная видеостудия «Своя Атмосфера». Ребята клубного объединения с интересом исследуют историю и традиции Никольского района, снимают сюжеты об известных земляках, интересных событиях и туристических местах края.

В рамках Года культурного наследия народов России для участников студии была организована экспедиция по сбору информации о ремеслах и умельцах Никольского района. Молодежная съемочная группа вместе с руководителем выезжала в сельские населенные пункты, собирали информацию и записывали интервью с мастерами. Юные краеведы не просто снимали видеоматериал о производстве, но и сами пробовали изготовить продукцию. В течение года в молодежной программе «Новости MixLife» в рубрике «По традиции» было выпущено шесть сюжетов: «Ремесло охотника», «Копорский чай», «Ремесло пряхи», «Ремесло корзинщика», «Ремесло катанщика», «Ремесло клепальщика». Все видеоролики набрали более 11 тыс. просмотров и имеют положительные отклики пользователей библиотеки.

Видеоработа «Витиеватый промысел» представляет собой короткометражный документальный фильм о никольском клубе кружевоплетения, который объединяет профессиональных мастеров и любительниц этого вида народного декоративно-прикладного искусства со всего района. Удалось собрать не только исторические факты и биографические данные, узнать технологию промысла, но и воссоздать этапы развития кружевоплетения в Никольском районе. Было принято решение представить историческую информацию и «находки», обнаруженные в ходе исследовательской работы в документальном фильме, показав его не только никольчанам, но и жителям Вологодской области. Трансляция фильма прошла на классных часах в городских школах, в рамках библиотечных краеведческих мероприятий, а также в сети Интернет на официальных платформах Никольской ЦРБ им. Г. Н. Потанина.

Фильм «Витиеватый промысел» занял первое место в номинации «Документальный фильм» межрегионального фестиваля видеофильмов «Вдоль по югу синему» в рамках XXXI Межрегионального фестиваля «Славяне Поюжья». В номинации «Вологодский лад» конкурса видеороликов о Вологодской области «Родной край в объективе» сюжет «Ремесло пряхи» занял первое место, «Ремесло клепальщика» – второе место.

Ссылка на видеофильм «Витиеватый промысел»:

<https://www.youtube.com/watch?v=jZeXkrpnwzo&list=PLjC5TqlwtWFIdK6PVNDdUv4IRryuVuIx&index=2>

## КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «МИЛОСЕРДИЕ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

Демидов Игорь Викторович,

библиотекарь Осташковской сельской  
библиотеки-филиала МБУК «Торжокская ЦБС»,  
Тверская область

Краеведческая экспозиция «Милосердие через века» открыта 25 июня 2022 года в культурно-просветительном центре в историческом здании земской школы в деревне Казицыно Торжокского района Тверской области, действует на постоянной основе.

Экспозиция создана на основе краеведческого фонда Осташковской сельской библиотеки-филиала МБУК «Торжокская ЦБС» и благотворительных даров.

Ссылка на онлайн-экскурсию по экспозиции: [https://vk.com/video-68835859\\_456239164](https://vk.com/video-68835859_456239164)

В 2023 году Осташковская сельская библиотека совместно с Торжокской районной общественной организацией по сохранению и развитию историко-культурного наследия «Культурные тропы Новоторжской земли» реализовала социальный проект «Гостеприимное Поведское поречье» при поддержке Правительства Тверской области. В результате проекта были установлены новые информационные стелы и указатели у всех объектов исторического наследия в Поведском поречье, организованы информационные площадки для путешествующих по России со смыслом.

Фотографии с открытия нового общественного пространства «Бульвар Нащекиных»: [https://vk.com/album-220349691\\_296706720](https://vk.com/album-220349691_296706720), [https://vk.com/album-220349691\\_296073922](https://vk.com/album-220349691_296073922)

Завершающим мероприятием проекта стал круглый стол «Опыт музейно-выставочной деятельности в развитии краеведения», прошедший на базе Осташковской сельской библиотеки в культурно-просветительном центре «Милосердие через века» в деревне Казицыно. Подробная информация тут: [https://vk.com/@povedskoe\\_poreche-opyt-muzeino-vystavochnoi-deyatelnosti-v-razvitiu-kraevedeni](https://vk.com/@povedskoe_poreche-opyt-muzeino-vystavochnoi-deyatelnosti-v-razvitiu-kraevedeni)

## СЛАВА И ГОРДОСТЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ: ВЫСТАВКА-КОНЦЕРТ

Макоян Марина Валерьевна,

главный библиотекарь,  
Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской  
МБУ «ЦБС г. Тамбова»

Москвитина Наталья Николаевна,

главный библиотекарь  
Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской  
МБУ «ЦБС г. Тамбова»

**Цель:** воспитание любви к своей малой родине – Тамбовскому краю, путём популяризации творчества музыканта, композитора, пианиста С. В. Рахманинова.

**Целевая аудитория:** молодежь, пенсионеры.

**Структура выставки:**

- С. В. Рахманинов. Жизнь и творчество;
- Рахманиновские места;
- Музыкальное наследие;
- Сохраняя память.

**Периоды работы:** апрель 2022 г., апрель 2023 г.

**Количество представленных экспонатов, их вид:** 14 печатных издания (альбомы, брошюры, буклеты), 5 фотографий, 1 электронный диск.

**Атрибутика и дополнения:** QR- коды для перехода на:

- сайт «[Сенар](#)» для прослушивания произведений С. В. Рахманинова;
- сайт ЦГБ им. Н. К. Крупской, где размещен видеоролик: вечер-портрет «Жемчужина русской музыки»;
- видеохостинг YouTube, где размещена виртуальная [экскурсия по имени Ивановка «Полны мелодий там все лепестки сирени»](#).

**Приложения:** [аудиогид «Слава и гордость русской музыки»](#), размещенный на платформе izi TRAVEL.

Экспозиция «[Слава и гордость русской музыки](#)» была развернута в читальном зале Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской в апреле 2022 года и посвящалась предстоящему 150-летнему юбилею Сергея Васильевича Рахманинова, выдающегося пианиста, композитора, дирижера. Выставка состояла из четырех разделов, раскрывавших основные вехи творчества великого композитора, его пребывание в селе Ивановка Уваровского района и в Тамбове. Из фонда библиотеки были представлены книги, альбомы, буклеты, фотографии.

Организаторы не ограничились «сухой» расстановкой книг, а придали выставке форму мини-концерта. Разделы выставки включали интерактивные дополнения. Например, тему Ивановки раскрывала подготовленная сотрудниками библиотеки видео-экскурсия «Полны мелодий там все лепестки сирени». Творчество композитора иллюстрировали музыкальные записи романсов и этюдов.

На выставочном стеллаже рядом с книгами были размещены таблички с QR-кодами. Доступ по QR-кодам был открыт к таким электронным ресурсам, как сайт «Сенар», посвящённый жизни и творчеству С. В. Рахманинова, сайт Российского национального Музея Музыки, на одноименный аудиогид «Слава и гордость русской музыки», опубликованный на платформе izi TRAVEL.

Выставка сопровождалась инструкцией по использованию QR-кодов. Метки дополненной реальности были расшифрованы информацией о том, на какой ресурс ведет эта ссылка.

Рекламный буклет «Слава и гордость русской музыки», подготовленный сотрудниками библиотеки, давал возможность дистанционного знакомства с выставкой, находясь вне стен библиотеки. Он содержал QR-коды на всю коллекцию представленных книг, краткие аннотации, фотографии, библиографические записи, ссылки на аудиофайлы и музыкальные ресурсы. Таким образом, пользователь мог забрать #ВЫСТАВКУсСОБОЙ и ознакомиться с экспозицией в любое время, независимо от режима работы библиотеки.

Данная выставка в качестве кольцевой экспонировалась в филиалах Централизованной библиотечной системы г. Тамбова, сопровождала городские мероприятия. В августе на педсовете «Музыкальное воспитание как приоритет современного дошкольного образования» выставка была представлена вниманию педагогов и музыкальных работников дошкольных учреждений города Тамбова. Работников образования заинтересовала возможность использования QR-кодов для прослушивания музыкальных произведений. Для горожан пожилого возраста в читальном зале проводили обзоры выставки. Читателям рассказывали об уникальном таланте С. В. Рахманинова, знакомили с самим понятием «дополненная реальность», давали мастер-класс по использованию приложения «Сканер QR-кодов» для прослушивания музыкальных произведений.

Пользователи, посетившие библиотеку и выставку, охотно откликались на наше предложение познакомиться с контентом дополненной реальности. Многих удивляло, что можно не только традиционно полистать книги, но и тут же, около выставки прослушать музыку, используя смартфон.

### **Литература:**

1. Белилицы-румяницы вы мои : [звукозапись] : русская песня / муз. С. Рахманинова ; исп. Н. Плевицкая. – Музыка (исполнительская) : электронная // Сенар : сайт. – URL :

<https://senar.ru/works/folk-rachmaninoff-belilitsy-rumyanitsy-vy-moi> (дата обращения : 20.03.2022).

2. Большая энциклопедия классической музыки. – Москва : ООО «Издательство», 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Венок, С. В. Рахманинову : стихи / сост. В. Дорожкина, А. Ермаков и др. ; ред. и автор вступ. ст. В. Дорожкина. – Изд. 3-е, доп. – Москва : ООО ТПС, 2020. – 124 с.

4. Воспоминания о Рахманинове : сборник : в 2 томах / Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки; сост., ред., предисл., коммент. и указ. З. А. Апетян. – 5-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 2 т.

5. Дулова, Е. В. Преодоление : документальная повесть : [для ср. и ст. шк. возраста] / Е. В. Дулова. – Москва : Детская литература, 1984. – 190 с.

6. Емельянова, Н. Н. Музыкальные вечера: хроника музыкальной жизни Тамбовского края за 100 лет / Н. Н. Емельянова. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1977. – 171 с.

7. Жемчужина русской музыки. Сергей Васильевич Рахманинов : [видеозапись] / М. Филимонова. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Музыка (исполнительская) : электронные // МБУ ЦБС г. Тамбова : сайт. – URL : [http://www.cls-tambov.ru/ru/news/n2022\\_03.html?dd=12](http://www.cls-tambov.ru/ru/news/n2022_03.html?dd=12) (дата обращения : 20.03.2022).

8. Знаменское : рахманиновские места Тамбовской области : альманах / [сост. А. Ермаков, А. Жогов]. – Тамбов : [Тамбовполиграфиздат], 2004. – 90 с. – (Труды музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»).

9. Казьмин, О. А. Рахманиновские места в Тамбове / О. А. Казьмин. – Тамбов : Издательство ОГУП Тамбовской типографии Пролетарский светоч, 2014. – 32 с.

10. Калашников, Д. В. В Ивановку я всегда стремился... : Сергей Рахманинов на тамбовской земле / Д. В. Калашников, О. А. Казьмин. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2003. – 271 с.

11. Калинина, Н. А. С. В. Рахманинов : повесть / Н. А. Калинина. – Москва : Детская литература, 1989. – 126 с.

12. Крутов, В. В. Мир Рахманинова: темы и вариации: Россия. В 3 книгах. Кн. 1. Сережа / В. В. Крутов, Л. Швецова-Крутова. – Москва, 2004. – 466 с.

13. Полны мелодий там все лепестки сирени : [видеозапись] / Н. Сокольская ; Л. Суворова. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Музыка (исполнительская) : электронные // YouTube : сайт. – URL : <https://youtu.be/N6T-XMdrbBQ> (дата обращения : 20.03.2022).

14. Рахманинов С. В. : альбом / сост. Е. Н. Рудакова ; худож. Д. Аникеев. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1988. – 188 с.

15. Рудаков, С. Ю. Мой Тамбов : фотоальбом / С. Рудаков. – Тамбов : [б. и.], 2014. – 240 с.

16. С. В. Рахманинов – национальная память России : материалы IV международной научно-практической конференции, 26–28 мая 2008 / Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова ; сост. С. В. Костюкова ; ред. И. Н. Вановская. – Тамбов, 2008. – 300 с.

17. Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор...» : российский национальный музей музыки представляет выставку / Министерство культуры Российской Федерации; руководители М. А. Брызгалов, Т. А. Теплякова ; науч. кураторы Н. Ю. Тартаковская и др. ; мультимедийное сопровождение Б. Е. Камкин, М. В. Журавский. – Москва : Российский национальный музей музыки, 2020. – 36 с.

18. Сирень : [видеозапись] / сл. Е. А. Бекетовой ; муз. С. В. Рахманинова ; исп. Т. Коновалова. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Музыка (исполнительская) : электронные // YouTube : сайт. – URL : <https://youtu.be/zhdrDF4hGPo> (дата обращения : 20.03.2022).

19. Слава и гордость Русской музыки : аудиогид / М. В. Макоян. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные // izi TRAVEL : сайт. – URL : <https://www.izi.travel/ru/018f-slava-i-gordost-russkoy-muzyki/ru> (дата обращения : 07.02.2022).
20. Тамбовщина... Ритм твоего сердца : каталог достопримечательностей / [Ю. К. Щукин, В. Мишукова, М. Елютина, Н. Долихина, Т. Петерс] ; Управление по физической культуре, спорту и туризму. – [Тамбов : ООО «Издательство Юлис», 2012]. – 138 с.
21. Федякин, С. Р. Рахманинов / С. Федякин. – Москва : Молодая гвардия, 2014. – 478 с.

## ДОМ ДЛЯ СИРОТ ВОЙНЫ (из истории Вожегодского детского дома № 2 в д. Бекетовской)

Лыженкова Любовь Александровна,  
заведующий Бекетовским сельским филиалом  
МБУК «Вожегодская ЦБС»,  
Вологодская область

При въезде в деревню Бекетовскую всех встречает красивый сосновый бор, а за ним памятник истории и культуры регионального значения – усадьба Менжинского. Здания удельной усадьбы были построены в конце XIX – начале XX века. В период с 1943 по 1952 годы в одной из построек усадьбы располагался Вожегодский детский дом № 2, в котором воспитывались дети разных национальностей. В 1990-х гг. ученики местной школы собрали материал об истории детдома по воспоминаниям ветеранов. Но точной даты открытия детского дома никто не знал – во время опроса старожилов выяснилось, что никто не помнил первого директора. Необходимо было проверить и уточнить информацию юных исследователей. Библиотекарь работала в районном архиве с документами, нашла недостающую информацию в Государственном архиве Вологодской области, связалась с семьями бывших работников учреждения, учеников школы, где учились сироты. У бывшего завуча детдома Л. В. Ломуновой сохранились фотографии, письма воспитанников и воспитателей. В результате исследования библиотекарь подготовила доклад на районную краеведческую конференцию, посвященную детям войны.

Великая Отечественная война сделала сиротами сотни тысяч маленьких граждан нашей страны. Дети нуждались в срочной помощи и заботе государства, особенно в первую военную зиму. В деревне Бекетовская в феврале 1942 года был открыт второй в районе детский дом, который так и называли Вожегодский детский дом № 2. За десять лет его работы многие дети-сироты нашли здесь приют, доброе и внимательное отношение обслуживающего персонала.

Первым директором Вожегодского детского дома № 2 была **Евстолия Ивановна Мишарина**, 1919 года рождения, уроженка д. Пожар Тигинского сельсовета. После окончания Вологодского педучилища она начинала трудовой путь в начальной школе Каргопольского района Архангельской области. Отработав год, в 1938 году, по собственному желанию, вернулась в родной район и работала в Ухтомской неполной средней школе. В начале февраля 1942 года Евстолия Ивановна была завучем этой школы, тогда ей доверили организацию детского дома в д. Бекетовской Вожгского сельсовета.

Трудно пришлось молодой девушке на новом месте, когда не было ничего. Пришлось приобретать всё заново. В феврале 1942 года детдом размещался в школьных зданиях, за полтора года работы дважды пришлось переезжать. В 1943 году детдому передали здание Бекетовской машинно-тракторной станции, в котором раньше находилось удельное имение. Большой дом стоял на высоком берегу реки Вожеги, рядом находился красивый сосновый бор.

В детский дом № 2 привозили детей из блокадного Ленинграда. Заслугой Евстолии Ивановны и коллектива детского дома было то, что они подняли на ноги всех эвакуированных детей, которые были сильно истощены. Евстолия Ивановна уделяла большое внимание сбору дикорастущих плодов и ягод, чтобы дети получали витамины. По словам учителя школы Серафимы Григорьевны Бабаевой, «*первый директор Вожегодского детского дома № 2 Е. И. Мишарина была очень добрая, заботливая, дети её любили. Всю свою жизнь Евстолия Ивановна Мишарина посвятила школе и детям*».

Директора в детском доме менялись практически каждый год. С 1 ноября 1943 года детдом возглавляла Марина Дмитриевна Смирнова, с 5 сентября 1944 года – Зинаида Васильевна Аридова (в замужестве Ломунова), с 1 сентября 1945 года – Нина Михайловна Табрина (до замужества Воробьева), с 1 июля 1946 года – Александр Матвеевич Лопин, с 1 декабря 1947 года – Василий Константинович Бобылев, с 24 апреля 1951 года – Мария Николаевна Кузнецова, она работала до 1952, года расформирования Вожегодского детского дома № 2.

В Вожегодском районном архиве есть «Приказы директора Вожегодского д/д № 2 по основной деятельности и личному составу работников и воспитанников. Подлинники. Начало 10 января 1948 г. Окончено 10 ноября 1952 г.». (Фонд № 7. Оп.2. Д. 11). Просматривая папки, можно проследить жизнь детского дома – найти фамилии и имена работников и воспитанников.

В Государственном архиве Вологодской области хранится ценная информация: паспорт Вожегодского детского дома № 2 за 1948, 1950 гг. (Фонд № Р-2360. Оп.2А. Д. 2508, Д.2604), акты проверки, личные дела работников за 1945 год.

Детский дом относился к школьному типу, был рассчитан на 75 мест, как указано в паспорте 1948 года, фактически же детей было больше (в 1942-1944 гг. – больше ста). В паспорте 1950 года написано, что данный детский дом рассчитан на 60 мест, фактически – 60 (на 1.01.1950 г.); из них сирот – 45 детей, имеющих одного родителя – 14 детей, имеющих двух родителей – 1 чел.; пионеров – 19, комсомольцев – 8; мальчиков – 29, девочек – 31. Не обучалось в школе 4 детей, в 1-3 классах обучалось 26 детей, в 4 классе – 10 детей, в 5-6 классах – 19 детей, в 7 классе – 1 человек. Как видим, дети не успевали окончить неполную среднюю школу, их отправляли учиться рабочим специальностям ФЗО (фабрично-заводское обучение), они начинали трудовую деятельность на фабриках и заводах.

Детский дом имел своё подсобное хозяйство. В хозяйстве была лошадь, корова, 3 овцы (1948 г.), 2 свиньи (1950 г.), куры (в 1948 г. – 4, в 1950 г. – 23). Имелось овощехранилище, конюшня, скотный двор, сарай для кормов, кладовая, дезокамера, баня. Из сельскохозяйственных орудий в 1948 году числилось: один плуг, одна борона, грабли железные – 4, сани – 1, комплект упряжи – 1, грабли деревянные – 14, косы – 12, бабки косные – 2, молотки косные – 2, лопаты железные – 14.

По утверждённым облисполкомом нормам от 6.04.1943 г. положено было на каждого ребёнка давать по 500 г хлеба в день, на каждый месяц полагалось по 300 г муки, 1,5 кг мяса-рыбы, 1,5 кг крупы, 500 г сахара, 500 г жира, 0,025 г чая. Но не всегда получалось кормить детей по нормам, даже после Победы не хватало сахара, чая.

1 сентября 1944 года, после окончания школы, пришла на работу в детдом № 2 Лидия Николаевна Никанова (Гришина), была воспитателем в младшей группе у девочек. «*Бедно жили. Не было кроватей, спали на топчанах. Не хватало продуктов, чтобы кормить детей досыта. Ездили по деревням и просили людей поделиться с сиротами. Ездили и к озеру за рыбой. У детей зимой не было рукавичек, самой приходилось их шить для своих девочек. И в бане их мыла тоже сама*», – вспоминала она через много лет, а в глазах стояли слёзы. Трудно было ей возвращаться мыслями в то тяжёлое время. Полтора года воспитывала она маленьких сирот, потом работала в Крутецкой начальной школе. Через многие годы Лидия Николаевна приезжала в д. Бекетовскую с семьёй и вновь пришла в этот дом, где жили школьники из отдалённых деревень; трудилась воспитателем

интерната. Выпускники Бекетовской средней школы и сейчас помнят Лидию Николаевну как доброго воспитателя. Она умела найти подход к каждому ребёнку, пользовалась уважением, любовью и доверием учеников.

В то время директором детского дома была уроженка д. Песок Тавенгского сельсовета **Зинаида Васильевна Аридова**. После окончания Грязовецкого педучилища, с сентября 1937 года, она работала заведующей и учителем в Ручьевской начальной школе, а с сентября 1944 года была назначена директором Вожегодского детского дома № 2.

В семье Зинаиды Васильевны хранится память о военных годах: «*Наша мама рассказывала, что в те годы, как и вся страна, они жили трудно, не хватало ни продуктов питания, ни других необходимых вещей. Но все очень старались уделять детям больше внимания и заботы. Еще она говорила, что среди воспитанников были дети из Испании*». Выписка из характеристики: «*Работая в детском доме с сентября 1944 года, Аридова З. В. сумела создать авторитет среди работников детского дома, сельской общественности и среди воспитанников. К своим обязанностям, как руководитель, относится серьезно. С работой директора вполне справляется*». После войны Зинаида Васильевна вышла замуж за Николая Александровича Ломунова из д. Ручьевской, он был военным, поэтому она уволилась и уехала к месту службы мужа. Она мать троих детей. Последние годы семья жила в г. Красноярске, умерла З. В. Ломунова 26 марта 1993 года.

В 1943 году, после окончания Белозерского педучилища, приехала на работу учителем математики в Вожгскую школу-семилетку **Лидия Васильевна Ильина**. В 1945 году её назначили воспитателем в детдом № 2, затем завучем. Лидия Васильевна Ломунова (Ильина) работала до закрытия детского дома, позднее была воспитателем интерната при Бекетовской средней школе. Помнила всех своих воспитанников, со многими переписывалась.

Из письма воспитанника детдома М. М. Рукомойникова из г. Нарвы, полученного 31.12.1986 года:

«*Здравствуйте, Лидия Васильевна! С уважением и поклоном к Вам Ваш бывший воспитанник Рукомойников Михаил Максимович. Пишу вам письмо и полностью окунуюсь в детство, а это так приятно вспомнить те далёкие и светлые времена: Лидия Васильевна, изо всего этого я хочу напомнить два момента, приезд с. Усть-Кубенское и отъезд, когда нас расформировали. Помню, как стояли два грузовика перед зданием детдома, постройку, с чердака которой нам скидывали метрики. Плохо, что в памяти не остались дорогие мне лица тех людей, которые окружали меня.*

Лидия Васильевна, особенно сильно врезалась в память местность, помнится, как мы ходили на поле собирать колоски после комбайна, и в каждое лето давали нам задание нарвать столько-то веников, и ещё вспоминается наш пионервожатый Дон Фёдорович – это он приобщал нас любить природу...».

Дон Фёдорович Евшин был родом из д. Щеголиха Тигинского сельсовета, родился 15 августа 1925 года, в 1933-ем пошёл в школу в первый класс. В 1938 году семья переехала на станцию Конюша Архангельской области, в 1941 году Дон окончил восемь классов, а в 1942 году переехал вместе с семьёй на родину. Работал счетоводом в сельсовете, в декабре 1943 года был призван в армию, 24 июля 1944 года получил тяжёлое ранение, 14 мая 1945 года выписан из госпиталя. Из архивного отдела администрации Грязовецкого муниципального района Вологодской области на мой запрос сообщили, что Дон Евшин учился в Грязовецком педучилище с ноября 1945 г. до марта 1947 г. Из книги приказов по Вожегодскому детскому дому №2 известно, что он работал в детдоме с 11 февраля 1949 года, сначала воспитателем, а затем пионервожатым. Участник Великой Отечественной войны, ефрейтор Евшин Дон Фёдорович воевал автоматчиком мотострелкового батальона 46 механизированной бригады I-го Прибалтийского фронта, был тяжело ранен, за храбрость и отвагу в боях награждён медалью «За отвагу» (приказ № 29/н от 02.08.1944 г.). Дон Фёдорович был направлен на работу в детский дом № 2, жил вместе с матерью. Отец его погиб 20.02.1944 г. в боях под Новгородом. В августе 1951-го Д. Ф. Евшин

направлен райкомом комсомола на учебу в Вологодское областное кульпросветучилище. В период с 1955 по 1960 он учился в Московском государственном библиотечном институте, получив диплом, был направлен на работу в Кемеровскую область. В 1962 году Дон Фёдорович, в связи с ухудшением здоровья, вернулся в Вологодскую область, жил в д. Давыдово Череповецкого района, работал в Петриневской специальной школе учителем. В 1985 году ветеран был награждён орденом Отечественной войны I степени. Умер в 1991 году (Череповецкий район, Ёрга).

Более пяти лет, с 1946 до 1951 г., работала воспитателем в детском доме № 2 **Александра Степановна Стахович**, 1909 года рождения, уроженка д. Тарасовской. Судьба ей выпала нелёгкая. Отец, Степан Торопанов, был призван в августе 1914 года на Первую мировую войну, умер в немецком плену. Семья жила бедно, мать работала изо всех сил, чтобы прокормить двоих детей. Александра окончила только 4 класса начальной школы, стала работать на маслозаводе. По направлению маслоартели училась в Вологодской школе молочного хозяйства, но из-за болезни не смогла окончить. В 1931 году райком комсомола направил её от в Архангельский порт на погрузку леса на экспорт, а через два месяца перевел на работу женским организатором. За хорошую работу Александру награждали похвальной грамотой, поездкой в Москву на Первомайские торжества, премиями. После сокращения должности женского организатора она три года заведовала детским садом. В г. Архангельске Александра Степановна поступила учиться в советскую партийную школу, но тоже не смогла окончить её – к тому времени она была уже замужем, ждала ребёнка. Сын Адольф (Адик) родился в 1934 году, дочь Елена – в 1936 году. Через год Александра Степановна уехала из Архангельска к мужу, которого направили на работу в леспромхоз в Нюксенский район, но семейная жизнь не сложилась. В 1938 году она вернулась с детьми в родной район, стала работать воспитателем в Вожегодском детском доме № 1 в Тигино. Всю войну, с 1941 до 1946 г. А. С. Стахович заведовала Тигинским детским домом, умело организовала подсобное хозяйство. После войны Александра Степановна вернулась в родные края, в апреле 1946 года её приняли на работу воспитателем в Вожегодский детдом № 2. Из детдома А. С. Стахович ушла вместе с коллегой – Александрой Андреевной Артемьевой, с которой работала в детдоме № 1 и училась заочно в педучилище (А. А. Артемьева в Вожегодском детском доме № 2 работала с 14 июня 1942 года).

Умелым руководителем детского дома был **Василий Константинович Бобылев**, 1910 г. р., уроженец д. Хмылица Огибаловского сельсовета. После окончания курсов учителей начальных классов работал учителем в Каликино, д. Большое Раменье, где женился, стал отцом. А всего в семье было девять детей. До войны Василий Константинович работал заведующим и учителем Коргозерской начальной школы, заочно окончил Вологодское педучилище. В годы Великой Отечественной войны старшина В. Бобылев воевал в составе миномётного расчёта 120-мм миномётов 731 стрелкового полка 205 стрелковой дивизии на Карельском и 2-м Белорусском фронтах, был ранен, награждён орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги». Василий Константинович работал в Коргозерской начальной школе, когда в декабре 1947 года пришлось сменить место жительства на д. Бекетовскую. Тогда был освобождён от должности предыдущий директор, так как детдом оказался не готов к работе в зимних условиях. ...В. К. Бобылев с семьёй жил на территории детского дома, вся жизнь детдома была на виду.

Медицинские работники в детском доме № 2 менялись часто, не обо всех удалось найти сведения. В районном архиве сохранились информация лишь о некоторых из них: Афанасьева (Павликова) Августа Александровна – январь 1943 г., Давыдова – апрель 1948 г., Захарова Кира Вячеславовна – с 8.02.1949 до 28.03.1950, Постников Павел Вениаминович – с 7.04.1950 г., Хохлова Капитолина Фёдоровна – до 5 апреля 1951 г., Ивакина Александра Ильинична – с 6.04.1951 г. С июля 1951 года в состав воспитанников детдома № 2 вошли бывшие воспитанники Вожегодского детского дома № 4 (д. Сафоновская Нижнеслободского

сельсовета) и поставлены на довольствие в количестве 20 человек – об этом свидетельствует приказ по Вожегодскому детскому дому № 2 от 03.07.1951 г.

В детском доме жили дети разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, немцы, финны, евреи. По-разному сложились их судьбы, у многих воспитанников остались хорошие воспоминания о детском доме, о воспитателях и учителях.

Из письма А. С. Маринец: «24 ноября 1999 г. Здравствуйте, уважаемая зав. библиотекой! Извините, что так пишу, но не знаю Вашего имени и отчества. Из письма Серафимы Григорьевны я узнала, что Вы собираете материал о бывшем д/доме и его воспитанниках.

Родилась я 31 января 1933 года в Ленинградской области. До войны там и жила с родителями. В самом начале войны нашу деревню всю сожгли немцы. Люди разбрелись кто куда. Мы с отцом и матерью долго скитались по деревням, на оккупированной немцами территории. Потом мы оказались в немецком лагере, где от голода и болезней умерли мои родители. В декабре 1942 г. меня вместе с детьми сиротами отправили в Финляндию. Там я жила в хорошей семье, училась в школе. Кончила 2 класса, и в январе 1945 нас вернули в Советский Союз. Я вместе с девочками (5 чел.) была определена в Вожегодский д/д, где в возрасте 12 лет пошла в 1-й класс.

В первое время нам было очень трудно. Мы же не знали русского языка, разговаривали по-фински. Да, я по национальности финка, и дома (в Ленинградской области) мы разговаривали по-фински. Видимо эта местность, где была наша деревня, раньше была финской территорией, точно ли это, я не знаю. Предполагаю.

Хорошее воспоминание осталось о детском доме, о воспитателях: Александра Андреевна, Лидия Васильевна, Анна Михайловна, Бобылев Василий Константинович очень хороший был для нас, детей. Помню свою первую учительницу Екатерину Михайловну (фамилии не помню). И, конечно же, о Серафиме Григорьевне добрую память и искреннюю благодарность сохраню до конца своих дней.

Окончив в д/д 5 классов, нас отправляли в ФЗО. А Серафима Григорьевна в такое трудное время (хлеб был по карточкам) согласилась взять меня, чтобы я смогла закончить 7 классов. И после 7 классов я поступила в Череповецкое мед. училище в 1952 году. В 1955 г. окончила училище и была направлена в Череповецкий район на фельдшерский пункт акушеркой. Там и нашел меня мой будущий муж. Приехали с ним в 1956 году на Украину, его родину, к родителям.

До пенсии и работала в органах здравоохранения...

Всего Вам доброго. Высылаю фотографию, где мне 21 год, теперь уже бабушка. С уважением Айно (это мое настоящее имя)».

Это письмо передала через Бабаеву Серафиму Григорьевну в библиотеку Айно Лаузу. Сейчас она Анна Степановна Маринец, живет в Херсонской области.

Тогда не было в библиотеке информации, как попали советские дети в финские семьи и почему их забрали из семьи и передали в детские дома. Не знали ответа на этот вопрос ни бывший воспитатель Лидия Васильевна Ломунова, ни сама автор письма, Айно Лаузу. Отследив информацию на просторах интернета, можно предположить, что эта девочка была из семьи финнов-ингерманландцев. «19 сентября 1944 г. было подписано советско-финляндское соглашение о прекращении военных действий. Согласно параграфу № 10 этого соглашения, все финны-ингерманландцы должны были быть выданы Советскому Союзу» (<https://anshukov.livejournal.com/1981809.html> ).

В детском доме находили приют и местные ребятишки, отцы которых погибли на фронте. Из воспоминаний Нины Михайловны Полиной: «Родилась я в 1931 году в д. Порохино. Жила в детдоме с 1942 по сентябрь 1944 года. Отец, Бардеев Михаил Павлович, погиб на фронте. В семье было трое детей, матери было трудно прокормить всех, и она отдала меня в детдом, зная, что там я буду сыта. После детдома меня отправили в ФЗО, на фабрику в г. Ивантеевку Московской области, устроили в швейный цех. В 1955 году окончила там 7 классов вечерней школы. Потом приехала

домой». Подругами Нины Бардеевой по детскому дому были сёстры Чуркины, Лидия и Евдокия. Лидия Сухарева живёт в д. Нефёдовской Огибаловского с/совета, приезжала в гости. Помнила Нина Михайловна сестёр Прохоровых, Нину и Лиду из Ленинграда, родители их погибли, Лида была ранена. В детдоме в то время было 108 человек детей. Выращивали овощи, разрабатывали целину, делали грядки, ходили за клюквой. Был порядок в детдоме. Проводили праздники. Медицинский фельдшер Павел Иванович Кващевский играл на гитаре, пели песни. За хорошую учебу Нине дали валенки...

В соседней деревне Горка жил бывший воспитанник Вожегодского детдома №2 Юрий Ефимович Тихонов, 1938 года рождения. Он не любил рассказывать о детдомовской жизни, видимо, остались в его душе какие-то неприятные воспоминания (известно из книги приказов по Вожегодскому детдому №2, что его перевели в другой детдом).

Некоторые из ребят остались жить на Бекетовской земле. Шершнев Николай Григорьевич попал в детский дом вместе с братом Леонидом, родом они были из Тверской (Калининской) области, родители погибли. Николай любил лошадей, остался работать в колхозе. Его брат Леонид уехал учиться в г. Кронштадт, на каникулы приезжал в детский дом, жил здесь до начала учебных занятий. После окончания учёбы вернулся в родные места.

В августе 1952 года детский дом расформировали, часть детей отправили в Тигино, в Вожегодский детдом №1...

Такова история детдома в д. Бекетовской. С данным материалом библиотека знакомила читателей библиотеки на мероприятиях, посвященных памятным датам – 27 января, 9 мая, а также на своей страничке ВКонтакте. После публикации было много откликов родных, тех, чья судьба была связана с детским домом.

Заведующий Бекетовским сельским филиалом выступила с докладом на данную тему на районной краеведческой конференции. В дальнейшем планируется продолжить исследования.

## ЗНАЙ НАШИХ! Проект виртуального краеведческого игрового клуба

Семенникова Александра Сергеевна,  
библиотекарь детского абонемента  
Городской библиотеки №15 МБУК «ЦБС г. Вологды»

### Пояснительная записка

В настящее время распространенной и востребованной читателями формой удаленного общения и продвижения чтения являются всевозможные онлайн-интерактивы: викторины, квесты, кроссворды, тесты, игры, квизы, которые вовлекают ребёнка в игру, одновременно давая новые знания и закрепляя имеющиеся. Взаимодействие библиотеки с детской читательской аудиторией через сеть Интернет требует решения целого ряда вопросов. И самые главные из них: как выстраивать такое взаимодействие на основах библиотечной педагогики детского чтения, и каким должен быть развивающий игровой контент, чтобы можно было говорить о нём, как о средстве поддержки и стимулирования детского чтения?

Поскольку дети менее самостоятельны при обращении к библиотечному сайту, чем взрослые, перспективным представляется использование созданного библиотекой GoogleСайта, как площадки для организации виртуального игрового клуба для продвижения книги и чтения.

Исходя из этого, нашей библиотекой был разработан проект виртуального краеведческого игрового клуба «Знай наших!»

**Цель проекта:** литературно-краеведческое и личностное развитие школьников младших и средних классов.

**Задачи:**

- расширение знаний детей о писателях и поэтах Вологодского края;
- пропаганда произведений вологодских авторов с помощью сети Интернет;
- развитие творческих способностей детей;
- приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений;
- приобщение детей к современным цифровым технологиям, повышение их информационной культуры.

**Целевая аудитория:** школьники 1-9 классов (7-16 лет).

**Сроки реализации:** 2022 год.

**Содержание проекта:** виртуальный краеведческий игровой клуб «[Знай наших!](#)» представляет собой созданный библиотекой электронный ресурс, состоящий из 12 разделов. Каждый из разделов посвящён одному вологодскому автору и его произведениям для детей. В разделы входят:

- краткая информация об авторе и его творчестве;
- ссылки на произведения;
- игровой контент (игры с участием персонажей, flash-игры, онлайн-игры и т.д.);
- сбор данных участников.

После изучения раздела участники указывают в специальной форме свои данные и кодовые слова, которые появляются после успешного прохождения всех игр. Таким образом, определяются лучшие игроки каждого раздела и всего проекта.

**Календарный план проекта:**

Месяц	Автор	Название раздела
Январь	Дмитрий Ермаков	«Тонкий, белый, будто снег, узор»
Февраль	Татьяна Петухова	«А детские поэты кто? Не только Агния Барто!»
Март	Наталья Мелёхина	«Дашкины истории»
Апрель	Татьяна Андреева	«Вологодская бывальщина»
Май	Александр Яшин	«Русские мы!»
Июнь	Иван Полуянов	«Месяцеслов»
Июль	Виктор Астафьев	«Рождённый Сибирью»
Август	Татьяна Ермакова	«Серёжа»
Сентябрь	Николай Рубцов	«Душа хранит»
Октябрь	Василий Белов	«Хранитель русского лада»
Ноябрь	Ольга Фокина	«Маков день»
Декабрь	Константин Павлов	«По тропинкам детства»

**Результаты проекта:**

- количество участников – 297 чел.;
- география проекта: г. Вологда, г. Череповец, 5 районов Вологодской области;
- положительные отзывы педагогов;
- практическая польза: использование игрового контента на уроках;
- в 2023 планируется продолжение проекта.

### ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?

(сценарий библиотечного мероприятия по творчеству Татьяны Петуховой)

**Практическая направленность:** сценарий предназначен для проведения литературного часа с детьми начальных классов.

**Цель:** познакомить учащихся начальной школы с жизнью и творчеством современной вологодской поэтессы Т. Л. Петуховой.

**Задачи:** сформировать представление о жизни и творчестве вологодской писательницы Т. Л. Петуховой; способствовать расширению кругозора учащихся в области литературного чтения и краеведения.

**Демонстрационный материал:** портрет Т. Л. Петуховой, книги писательницы, пособие «Цветик-семицветик», 4 корзинки: «Моя семья», «Дети – непоседы», «Животный мир», «Дары природы», онлайн-игры.

**Техническое оборудование:** медиапроектор, компьютер, экран для демонстрации медиапрезентации.

**Ход мероприятия:**

**Библиотекарь:** Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада встрече с вами на библиотечном занятии! В руках у меня «Цветик-семицветик». Вы читали сказку В. П. Катаева с таким названием? (*ответы детей*). Кто помнит, о чем эта сказка? (*ответы детей*). Сегодня мы тоже будем срывать с «Цветика-семицветика» лепестки и посмотрим, что узнаем нового и интересного.

А начнём с белого лепестка. Он напоминает зиму – время года, когда родилась вологодская поэтесса Татьяна Петухова.

*Звучит стихотворение «Метелица».*

**Библиотекарь:** Автор этого стихотворения – вологодская писательница Татьяна Петухова. Она – коренная вологжанка, родилась в Вологде 3 февраля 1942 г. Детские годы совпали с войной и послевоенным временем. В школе Татьяна училась хорошо, очень любила читать. Но после школы пришлось сразу пойти работать, так как мать болела, и денег не хватало. Долгое время Татьяна работала на заводе, но потом перешла работать в детский сад. В 1963 году она вышла замуж, появились сын Сережа и дочь Света.

Стихи Татьяна начала писать с 16 лет, многие из них – для детей. Первая её книга «Солнышко» вышла в 1982 г. Поэт Сергей Викулов сказал о книге «Солнышко», что «действительно от неё исходит так же много света и тепла, как от солнышка». Затем вышли в свет книги «Лохматый подарок» (1987), «Доброе слово» (1990), «Разного роста мечты» (1991). Книга «Лохматый подарок» переиздавалась в 2007 г., затем вышли книги «Дивное царство» (2011) и «Бабушкины сказки» (2012). Всего издано 15 книг.

**Библиотекарь:** Работая в детском саду, Татьяна Леонидовна вела литературную студию для детей; здесь у неё появлялись новые стихи, сказки, сценарии для праздников. По словам Т. Петуховой, это было самое счастливое время в её творческой биографии. Неоднократно стихи Татьяны Леонидовны печатал журнал «Мурзилка».

Сейчас Т. Л. Петухова – бабушка, у неё 7 внуков, которым посвящены многие её стихотворения. В этом году у неё юбилей – ей исполнилось 80 лет. Она охотно откликается на все приглашения встретиться с юными читателями, которые по-прежнему наполняют её жизнь радостью общения.

**Библиотекарь:** Срываем с цветка следующий лепесток. И послушаем стихи Татьяны Петуховой. Ваше задание – внимательно слушать и определять, в какую корзинку поместим стихотворение («Моя семья», «Дети – непоседы», «Животный мир», «Дары природы»).

*Звучат стихи:*

«Разноцветные мечты» (*Непоседы*),  
«Мамин свет любви!» (*Моя семья*),  
«Зря терпел!» (*Животный мир*),  
«Понарошку» (*Непоседы*),  
«Мусик и Арбузик» (*Животный мир*),  
«Мой папа» (*Моя семья*),  
«Зачем сломали веточку?!» (*Дары природы*).

**Библиотекарь:** Задание следующего лепестка похоже на предыдущее, только теперь не я, а вы сами будете читать стихи Татьяны Петуховой и распределять их в корзинки (*Заранее подготовленные учащиеся по очереди выразительно читают стихотворения*).

*Звучат стихи:*

«Ква да ква» (*Животный мир*),  
«Снегири» (*Животный мир*),  
«Огородная модница» (*Дары природы*),

«После стирки – дырки» (*Непоседы*),  
«Отважный капитан» (*Животный мир*),  
«Интересно, почему?» (*Непоседы*).

**Библиотекарь:** Задания следующего лепестка – загадки. Татьяна Петухова сочиняла не только стихи, но и загадки в стихах. Я буду загадывать загадки, а вы отгадайте.

### Загадки с грядки

\*\*\*

Она под солнцем располнела,  
От смущенья покраснела,  
Под дождём сидела, мокла,  
Надувая щеки /свёкла/.

\*\*\*

Разлеглись на грядке,  
Точно пороссятки,  
свои пухлые бочки  
под солнцем греют /кабачки/.

\*\*\*

На грядке зелёная травка,  
К чаю вкусная добавка.  
А траву зовут, ребята,  
Кто подскажет? Это – /мята/.

\*\*\*

Фрукт такой прекрасный.  
Цвета – тёмно-красный.  
А внутри – за рядом ряд.  
Точно камушки горят.  
Блестящие и гладкие,  
С кислинкою и сладкие.  
Каждый знает из ребят,  
Что зовут его /гранат/.

\*\*\*

Этот фрукт толстокож  
Он на шишуку так похож!  
Фрукт заморский, точно франт,  
Носит он зелёный бант.  
Может быть, знаком для вас?  
Фрукт зовётся /ананас/.

\*\*\*

Цвет лимонный, толстокож,  
Его тонко режет нож.  
Любят с ним чайку попить,  
Но сахар надо положить,  
Потому что кислый он.  
А зовут его /лимон/.

\*\*\*

Распахнёт в жару стручок  
Свой зелёный пиджачок.  
Посмотри-ка, посмотри,  
Что за пуговки внутри?  
Проще нет отгадки:  
Там /горошек/ сладкий.

\*\*\*

Это что за гребешок  
Причесать меня не смог?  
Потому что ХА-ХА-ХА!  
Это гребень /петуха/!

**Библиотекарь:** А этот лепесток – минутка творчества. Сейчас, ребята, мы с вами будем рисовать. Но не карандашами и не красками, а … руками. Такой метод «рисование стихов руками» использовала Татьяна Петухова, когда работала в детском саду и вела литературную студию для детей. Я буду читать стихи, а вы попробуете их «нарисовать», т. е. изобразить.

*Звучат стихи:*  
«Дождался!»,  
«Портниха».

**Библиотекарь:** На цветке остались последние лепестки. Стихи Татьяны Петуховой очень ритмичны и легко учатся наизусть. Мы с вами сейчас попробуем разучить стихи, а помогут нам в этом картинки-символы.

*Звучат стихи:*  
«Снеговик»,  
«Лохматый подарок».

**Библиотекарь:** И последний лепесток – онлайн-игры по творчеству Татьяны Петуховой.

**Подведение итогов:**

Сегодня мы с вами почитали добрые и веселые стихи вологодской писательницы Татьяны Петуховой. Вот, что написано в предисловии к её книге «Доброе слово»: «*Стихи вологодской поэтессы Татьяны Петуховой – о детях и для детей. Добрые, озорные, веселые, они учат добру, трудолюбию, открывают детям двери в мир сложных и бесконечно интересных человеческих взаимоотношений.*»

Ребята, вы можете прийти в библиотеку и почитать книги Т. Л. Петуховой.  
До свидания, ребята! До новых встреч в библиотеке!

## ПОЛОЦКАЯ СКАРБОНКА (интерактивная краеведческая игра)

*Кунцевич Олеся Викторовна,*

*Белькова Татьяна Анатольевна,*

*библиотекари отдела обслуживания  
Центральной районной библиотеки им. Ф. Скорины  
ГУК «Полоцкая районная централизованная  
библиотечная система»,  
Витебская область, Республика Беларусь*

Сценарий разработан в рамках социального проекта межведомственного взаимодействия ГУ «ТЦСОН Полоцкого района» отделения дневного пребывания для инвалидов с государственным учреждением культуры «Полоцкая районная централизованная библиотечная система» по организации экологического воспитания лиц с ограниченными возможностями: «Вместе мы многое сможем!»

Здравствуйте, сегодня мы с вами собрались для того, чтобы совершить уникальную экскурсию в прошлое.

Наш любимый город не всегда был таким, каким мы видим его сегодня.

Древний Полоцк называют духовной столицей и колыбелью белорусской государственности. Архитектурные памятники и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью знаменитых полочан, рассказывают о славном прошлом нашего города.

Сегодня Полоцк не принадлежит к разряду крупных городов, но для многих из нас он может служить достойным примером бережного отношения к культурным ценностям!

*Просмотр фильма «Города Беларуси. Полоцк».*

Все внимательно смотрели фильм? (*Ответы ребят*) Молодцы! Теперь мы с вами постараемся ответить на вопросы интерактивной краеведческой игры «Из варяг в греки». Вам необходимо будет пройти несколько этапов.

На первом этапе, который называется «Нити истории», вы должны провести манипуляции с ниточками так, чтобы для каждого исторического деятеля нашлось то, что относится именно к нему:

**Всеслав Чародей** – памятник Всеславу Чародею,

**Борис Всеславович Полоцкий** – Борисов камень,

**Петр Первый** – Домик Петра I,

**Франциск Скорина** – памятник Франциску Скорине,

**Рогнеда** – памятник кривичам,

**Стефан Баторий** – Иезуитский коллегиум,

**Евфросиния Полоцкая** – памятник Е. Полоцкой, крест, монастырь,

**Симеон Полоцкий** – Кафедральный собор Богоявления, памятник С. Полоцкому, музей книгопечатания им. С. Полоцкого – библиотека С. Полоцкого.

Вы отлично справились с первым испытанием. А теперь проверим правильность ваших ответов.

*Показ презентации.*

Во втором этапе игры «Археологические раскопки», вам необходимо как следует засучить рукава и отыскать артефакты в кинетическом песке.

Вот и добрались мы до последнего испытания игры «Архитектурный пазл». Как вы уже успели догадаться, вам нужно сложить пазл и угадать, какой именно архитектурный памятник на нем изображен. Вперед!

Со всеми испытаниями вы справились. А теперь мы с вами примем участие в мастер-классе «История белорусского народного костюма».

Сейчас я раздам вам заготовки кукол, а вы подберете для них национальный костюм.

**Пост-релиз**

29 декабря 2022 г. в Центральной районной библиотеке им. Ф. Скорины прошла интерактивная краеведческая игра «Полоцкая скарбонка» в рамках социально-экологического проекта «Вместе мы многое сможем!».

Наши гости из ГУ «ТЦСОН Полоцкого района» отделения дневного пребывания инвалидов совершили увлекательное путешествие в прошлое, где виртуально имели возможность погулять по улочкам Древнего Полоцка.

Посетители ОДПИ с удовольствием прокатились по волнам истории приняв участие в интерактивной краеведческой игре «Из варяг в греки».

Посетив мастер-класс «История белорусского народного костюма», ребята окунулись в мир моды прошлых столетий.

Подобные мероприятия являются хорошим примером бережного отношения к культурным ценностям.

# РОССИЯ – МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАНА!

## (сценарий познавательно-игрового часа)

Рыбакова Лидия Константиновна,  
ведущий библиотекарь  
МКУК «Бабаевская ЦБС»,  
Вологодская область

**Цель:** познакомить детей с коренной малочисленной народностью, проживающей на территории Бабаевского муниципального округа – вепсами.

**Участники:** воспитанники МБОУ «Детский сад № 5».

**Оборудование:** проектор, колонки, стенд с фотографиями, знакомящими зрителей с вепсской народностью, предметы домашней утвари (глиняные горшочки, мутовка, скалка, домотканное полотенце с вепсской вышивкой).

**План мероприятия:**

- вступление (приветствие на вепсском языке);
- игра «Mina, sina, mё»;
- выступление коллектива «Manzikäine», песня «Soitoine»;
- просмотр мультфильма «Чудесная земля вепсов»;
- викторина «Что мы знаем о вепсах?»;
- игра «Кто лучше запомнил?»;
- выступление коллектива «Manzikäine», песня «Härkin'»;
- демонстрация предметов домашнего обихода вепсов;
- игра «Pa käzi»;
- подведение итогов, вручение подарочного браслета.

**Ход мероприятия:**

**Вступление (приветствие на вепсском языке)**

**Ведущий:** Терфенхювядлапсад! (Здравствуйте, ребята)! На каком языке я свами поздоровалась? А почему именно на вепсском, не на каком-то другом? Да, потому что в нашем Бабаевском районе, кроме русских, проживают и вепсы. Но они, в отличие от русских, населяли эти территории значительно раньше, первые упоминания в летописях относятся к VI веку. А потом постепенно с юга пришли сюда славянские племена, народы смешались и так появились здесь русские. У вепсов, как вы уже успели заметить, есть свой язык, культура, традиции и обычай, традиционная одежда и кухня. Как вы думаете, внешность у вепсов отличается от русских? Нет, теперь почти ничем не отличаются, но в летописях написано, что это люди с белыми волосами, светлыми глазами и выступающими скулами.

**Игра «Mina, sina, mё»**

**Ведущий:** А теперь, давайте поиграем в игру «Мина, сина, мё». Встаём в круг и под каждое слово делаем определённое движение (Мина – «я» – показываем ладошкой на себя. Сина – «ты» – показываем ладошкой на соседа. Мё – «мы» – берём друг друга за плечи). А теперь я буду называть слова вразнобой...

**Выступление коллектива «Manzikäine», песня «Soitoine»**

**Ведущий:** Молодцы! А сейчас я вам представлю наш вепсский коллектив «Манзикяйне», который создан на базе Центральной библиотеки. Участники коллектива проявляют большой интерес к вепсской народности и почти у всех у них есть вепсские корни. Девочки споют песню «Soitoine».

**Просмотр мультфильма «Чудесная земля вепсов»**

**Ведущий:** Ребята, а вы любите мультфильмы? Сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм про вепсов.

*Просмотр мультильма. Ссылка на ресурс:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KyZPAG7X63g>*

### **Викторина «Что мы знаем о вепсах?»**

**Ведущий:** А теперь я буду задавать вопросы, связанные с вепсской культурой, а вы поднимайте руку, если знаете ответ:

На каком языке говорят вепсы?

Как переводится слово «терфен» на русский язык?

Между какими тремя озерами живут вепсы?

В каких регионах живут вепсы?

Чем традиционно занимаются вепсские мужчины?

Какой традиционный вепсский праздник проходит ежегодно в Бабаевском районе?

Отличается ли внешность у вепсов от русских?

Что больше всего почитают вепсы?

У кого просят разрешения, чтобы собрать грибов или ягод?

### **Игра «Кто лучше запомнил?»**

**Ведущий:** Давайте немного подвигаемся и поиграем. Я буду показывать карточку со словами-действиями на вепсском языке, и переводить, а вы запоминайте. Потом я карточки все перемешаю и буду показывать вразнобой, а вы должны выполнить это движение:

**гёксо** – беги,

**хюопи** – прыгай,

**лауну** – кукарекай,

**пёру** – кружись,

**иштте** – присядь,

**ленда** – лети,

**отакеданикорвас** – возьми соседа за ухо.

Молодцы! А ещё для вас я подготовила небольшие конкурсные состязания. Нужно поделиться на две группы.

### **Выступление коллектива «Manzikäine», песня «Härkin'»**

**Ведущий:** девочки из коллектива «Manzikäine» исполняют песню «Härkin'».

### **Демонстрация предметов домашнего обихода вепсов**

**Ведущий:** Спасибо большое участникам. Ребята, а вы знаете, как называется этот предмет «Härkin'» (*Демонстрация мутовки*). Как использовали мутовку? Из чего её делали? Давайте и мы попробуем использовать этот предмет так, как его использовали ваши бабушки и прабабушки, мешали в горшочке сметану, и получалось масло (*полотенце, горшочек, мутовка*).

А что это за предмет? (*ковшичек из бересты*). Для чего он? Из чего сделан?

И еще один предмет хочу вам показать. Что это? (*скалка*) У вепсов скалки вот такие тоненькие, т. к. очень часто во всех семьях выпекались сканцы в различных вариантах, а для этого надо было раскатать тоненькое тесто.

### **Игра «Pakäzi»**

**Ведущий:** Что-то мы засиделись. Предлагаю поиграть еще в одну игру с вепсской считалкой, повторяйте за мной:

Юксь, каксь, кууме, нель –

Астумболха сизарь, велль.

Виж, кузь – пузу узь.

Правила такие: идем все по кругу и говорим считалку, как только считалка заканчивается, кладем руку в центр (можно на стол). У нас получится пирамида из ваших рук. Чья рука последняя, тот выбывает из игры.

### **Подведение итогов, вручение подарочного браслета**

**Ведущий:** Наше мероприятие подошло к концу. Скажите, с какой народностью вы сегодня познакомились? На память я вам хочу подарить браслетики, на которых изображен флаг нашей страны России, и название сегодняшнего мероприятия «Россия – многонациональная страна».

**Литература:**

1. Кочкуркина, С. И. Сокровища древних вепсов / С. И. Кочкуркина ; [вступ. ст. А. Петухова]. – Петрозаводск : Карелия, 1990. – 123, [3] с.
2. Лонин, Р. П. Фольклор моего народа / Rerik Lonin ; [ред. Н. Зайцева]. – Петрозаводск : Периодика, 2000. – 107, [2] с.
3. Мелентьева, Л. Л. Дудочка: песни для детей : учебное издание / Л. Л. Мелентьева. – Петрозаводск : Карелия, 1994. – 47 с.
4. Строгальщикова, З. И. Вепсы. Очерки истории и культуры : научно-популярное издание / З. И. Строгальщикова ; Российская академия наук, Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Центр коренных народов Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Инкери, 2014. – 263 с.

**Всех участников конкурса благодарим за работу,  
интерес к краеведческой деятельности,  
желаем успехов в следующем году!**

## **XIX МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ЭКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ»**

Вологодская областная универсальная научная библиотека в 2023 году в девятнадцатый раз провела Межрегиональную творческую лабораторию «Экология. Культура. Образование», на которую съехались 53 человека из Вологодской, а также Кировской и Ярославской областей. Это не только библиотекари, но и представители общественных организаций, педагоги, школьные библиотекари, все, кто ведет активную эколого-просветительскую деятельность.

Творческая лаборатория – краткосрочная, но очень емкая форма повышения квалификации. Благодаря дискуссионным методам работы, обмену опытом использования инновационных форм библиотечной работы, связанных с экологическим просвещением и информированием населения, массе знаний и впечатлений, она пользуется большой популярностью среди библиотекарей.

Лаборатория ежегодно проходит при поддержке Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области, представители которого знакомят участников с состоянием экологической ситуации в Вологодской области, с планом реализации мероприятий экологической направленности.

В первый день работы, который прошел на базе Вологодской областной библиотеки, обсуждались такие вопросы как раздельный сбор мусора, 20 экологических привычек, информационная работа с населением, продвижение экологических проектов, формы взаимодействия общественных, музеиных, учебных, научных учреждений с библиотеками. Встретились с Сергеем Шадруновым, увлеченным орнитологом, председателем Вологодского отделения Союза охраны птиц России, книги которого есть в библиотеках области.

Следующие два дня работы лаборатории продолжились в городе Переславль-Залесский Ярославской области, где участники посетили модельную библиотеку им. Александра Невского и Центральную городскую библиотеку им. А. П. Малашенко, на круглых столах поделились опытом современных направлений работы учреждений образования и культуры по экологическому просвещению.

Не менее плодотворной была и практическая составляющая творческой лаборатории. Участники прошлись по экологической тропе «В гостях у серой цапли», позволяющей в природных условиях наблюдать за птицами национального парка «Плещеево озеро», побывали у загадочного Синего камня, который лежит на северо-восточном берегу Плещеева озера, посетили знаменитый Дендрологический сад им. С. Ф. Харитонова, который называют «зеленой лабораторией» под открытым небом, где познакомились с богатейшей коллекцией дендрария.

По окончании Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» всем участникам были вручены сертификаты о повышении квалификации Российской библиотечной ассоциации.

### ***Впечатления***

*«...Захотелось попробовать воплотить полученные знания в своей библиотеке. Библиотекари, все как один – профессионалы, влюбленные в своё ремесло. Они заражают своей любовью. Отдельная похвала организаторам творческой лаборатории. Все моменты учтены, продуманы, логично выстроено расписание. Огромное спасибо всем. Было, действительно, интересно и познавательно, узнала кое-что новенько, а кое-что, уже знакомое, увидела в новом свете. Большое спасибо!»*

Жанна Абросимова,  
специалист Шольской библиотеки  
МБУК БМО «Белозерская межпоселенческая библиотека»

*«Дорогие Друзья! От всей души хочется поблагодарить коллектив Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина за великолепную организацию и проведение интереснейшей, информативной эко-лаборатории. Всё продумано до мелочей, обмен опытом работы с коллегами очень порадовал, а великолепные природные территории останутся в сердце навсегда!»*

Лариса Гаврилова,  
библиотекарь читального зала  
Мурыгинской детской библиотеки-филиала  
МКУ «Юрьянская Централизованная библиотечная система»,  
г. Киров

*«Лето проходит с пользой! Приняли участие в экологической лаборатории библиотеки имени Бабушкина. И даже съездили в рамках лаборатории в Переславль-Залесский. Познакомились с опытом коллег и их экологическими проектами. А также напитались новыми идеями!»*

Ариадна Мхитарян,  
заведующий Городской библиотекой № 10  
Центр экологического воспитания  
МБУК «ЦБС г. Вологды»

*«Благодаря проекту ВОУНБ им. И. В. Бабушкина «Экология. Культура. Образование» участники получили массу положительных эмоций от общения с наставниками, лекторами, педагогами по экологическому просвещению... Огромное спасибо ВОУНБ за организацию и проведение путешествия!»*

Ольга Царёва,  
заведующий Можайским библиотечным филиалом  
МБУК Вологодского муниципального округа «ЦБС»

## **ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ = ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА ВОЛОГОДЧИНЕ**

*Шуванова Наталья Геннадьевна,  
главный методист отдела методической работы  
БУК ВО «Вологодская областная универсальная  
научная библиотека»*

Экологическое просвещение читателей всегда было одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек. Это систематическая кропотливая работа по всем аспектам экологических проблем. Основная цель деятельности библиотек по экологическому просвещению – обеспечение доступности экологической информации, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам планеты и родного края, воспитание экологической культуры. Можно выделить следующие методы, используемые библиотеками в работе по экологическому просвещению: выставочная деятельность, массовые мероприятия (образовательные лекции, заповедные уроки, экопраздники, сетевые акции, интерактивные программы, познавательные часы, экологические викторины и др.), программно-проектная деятельность библиотек.

2022-й год был объявлен мэром г. Вологды Годом энергоэффективности и энергосбережения, и городские библиотеки в той или иной мере обратились к данной теме. Библиотеками МБУК «ЦБС г. Вологды» проведено 131 мероприятие, участниками которых стали 3 327 человек. Уже много лет Городская библиотека № 10 является Центром экологического просвещения, именно на её площадке проходят теоретические

и практические мероприятия экологической направленности. Наиболее яркие мероприятия 2022 года, вызвавшие отклик у вологжан: «Неделя трех «Э»: экономия + экология + энергосбережение» и «Человек и все-все-все...» – выставка по результатам проекта «Лаборатория по современному искусству «Эко-АРТ».

Не менее интересными для пользователей оказались и другие мероприятия экологической библиотеки: «Экология слова – проблема века» – молодежные дискуссионные качели о вреде сквернословия для человека, «Птицы домики» – конкурс-выставка творчества с ведением дневников наблюдения за птицами (по итогам конкурса была выпущена онлайн-газета в Canve), «Птицам – домики, детям – радость» (Птичий десант), «Секреты переработки» – экоурок, ЭкоКвиз «Земля – планета людей» и т.д.

Выявить острые проблемы, определить основные направления деятельности по экологическому просвещению позволяют конференции, круглые столы, чтения. Чаще всего они проводятся на краеведческом материале. Верховажская межпоселенческая ЦБС не первый год становится соорганизатором межрайонной экологической конференции «Экология и природопользование Важского края». В работе конференции приняли участие учителя и учащиеся Нижнекулойской, Верховажской, Верховской и Чушевицкой школ, воспитатель детского сада № 2 «Солнышко», а также воспитатели детского сада «Умка» города Вельска Архангельской области и заинтересованные жители района. Всего жюри заслушало 16 докладов. Наиболее интересные доклады опубликованы в районной газете «Верховажский вестник». В рамках конференции был проведен литературно-экологический конкурс «Хранители природы» по трем номинациям: «Я с книгой открываю мир природы» (эссе по теме), «Книгу природы пишем вместе или эко-фантазёр» (сочинить стихотворение, рассказ, сказку и т. д. о природе), «Я здесь живу, и край мне этот дорог» (описать свой любимый уголок природы в форме экскурсии). Участие в конкурсе приняли 31 человек.

Устюженская центральная библиотека им. Батюшковых организовала I районную экологическую конференцию, приуроченную к Международному Дню Земли и Дням защиты от экологической опасности в России. Участниками стали студенты политехникума, которые учатся на отделении лесного и лесопаркового хозяйства. Основная часть докладов была посвящена особо охраняемым природным территориям федерального и регионального значения, которых немало в Устюженском районе. По итогам работы конференции выпущены «Материалы I районной конференции по экологии «Особо охраняемые природные территории регионального и федерального значения».

Великоустюгская центральная библиотека провела эколого-просветительский круглый стол, посвященный проблеме утилизации бытовых отходов. В нем приняли участие сотрудники отдела экологии администрации Великоустюгского района, эковолонтеры Великоустюгского многопрофильного и медицинского колледжей, экологический клуб ветеранов «Травушка», сотрудник организации по сбору и сортировке вторсырья, детское лесничество «Сосенка». Участники круглого стола поделились своими знаниями, мыслями, наблюдениями и все вместе попробовали внести свой вклад в решение проблемы утилизации вторичных отходов в Великом Устюге.

Кирилловская центральная районная библиотека приняла участие в 15 региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию создания Национального парка «Русский Север» с выступлением «Национальный парк «Русский Север» и библиотеки Кирилловской ЦБС: грани сотрудничества». Конференция проходила на нескольких площадках, Кирилловская центральная районная библиотека принимала гостей в последний день конференции.

Основным экологическим мероприятием года Кичменгско-Городецкой ЦБС стали IV районные эколого-краеведческие чтения «Сохраним то, что любим». Чтения, направленные на развитие активной гражданской позиции населения в решении проблемы сохранения окружающей среды, ежегодно организуются центральной библиотекой совместно с отделом экологии и природопользования администрации района.

В текущем году чтения были посвящены водным ресурсам района и их экологическому состоянию. С докладами выступили 13 участников. Темы чтений многие библиотеки района посвятили мероприятия о реках, речках, родниках родного края. Летом популярны были познавательные экскурсии с детьми на речку, экоквесты, природоохранные акции.

Располагая определённым информационным потенциалом, библиотеки стремятся к созданию системы экопросвещения, разрабатывают долгосрочные программы и проекты. В городской библиотеке №10 ЦБС г. Вологды действуют эколого-краеведческая программа «Экологический калейдоскоп», проекты «Экология души» и «Узнай и защити!» по пропаганде экологических знаний среди населения города Вологды, формированию бережного отношения к природе, воспитанию экологической культуры. Создан клуб выходного дня «Экознайки» для дошкольников по возрождению традиций семейного чтения, воспитанию потребности в чтении, формированию информационной и экологической культуры в семье. Городская библиотека № 1 г. Вологды работает по программе «Это надо знать» по здоровому образу жизни, правилам дорожного движения, основам безопасности жизнедеятельности. Проект «Я б в экологи пошел...» Усть-Кубинской районной библиотеки им. К. И. Коничева стал победителем в грантовом конкурсе экологических проектов некоммерческой организации «ЭкоЛогика», и получил финансовую поддержку в размере 28 тысяч рублей. На средства приобретены книги и настольные игры экологической тематики, колонка «Маруся». В рамках проекта проведено 23 мероприятия: мастер-классы, акции, направленные на экологическое просвещение населения, которые посетило 589 человек.

Кичменгско-Городецкой центральной библиотекой реализован экологический проект «Живая вода – живая земля», направленный на распространение экологических знаний о значении воды для населения, привлечение внимания к экологическим проблемам и сохранение водных ресурсов района.

Перспективное направление – разработка экологических троп и проведение экскурсий по ним в период летней оздоровительной кампании, проведение эко-уроков и др.

В рамках реализации краеведческого проекта «Bibliopутешествия по Вожегодскому краю» вожегодские библиотекари отправляли в путешествие по родному краю группы ребят Вожегодской средней школы. Краеведческий маршрут начинался с интерактивного историко-православного экскурса «Святые места Вожегодского края: родники». Ребята не только узнали о ключах и родниках района, но и смогли увидеть течение одного из них через 3-Д очки. Сельскими филиалами Харовской ЦБС им. В. И. Белова были разработаны экологические маршруты по своему краю: «Звенит, зовет родник!» (Семигородний филиал), «Вдоль по речке Кубене» (Городской филиал), «Мишино чищение» (экологическая прогулка к святому источнику (Катромский филиал)), «Сить – жемчужина края» (Сорожинский филиал), «Озерный край Кумзера» (Кумзерский филиал). Все прогулки знакомят с природой края и нацелены на продвижение туристической деятельности в Харовском районе.

Одной из форм работы, стимулирующей инициативу, творческую активность, стремление узнавать новое, является проведение конкурсов. Например, к Всемирному дню птиц библиотекой № 3 им. В. М. Хлебова «Объединение библиотек» г. Череповца был проведен городской детско-родительский конкурс «Птички в гостях у Лисички». Конкурс проводился по двум номинациям: «Птичья книга» и «Птичий дом». В номинации «Птичья книга» конкурсной работой являлся коллаж на основе прочитанных о птицах книг. В номинации «Птичий дом» необходимым условием было создание «птичьего» дома (скворечника или авторской работы – полноразмерного макета птичьего дома). В конкурсе приняли участие 48 человек. Сектор по работе с детьми Кирилловской ЦБС традиционно проводит совместные конкурсы с Национальным парком «Русский Север»: районный конкурс рисунков «Я живу в национальном парке «Русский Север», посвящённый 30-летию национального парка, межрегиональный конкурс кроссвордов «Домовый воробей – птица 2022 года», конкурс рисунков «Домовый воробей», на которые было

представлено более 300 работ. К всемирному Дню водных ресурсов Усть-Кубинская библиотека им. К. И. Коничева провела конкурс плакатов-сlogанов «Вода – чудо природы», с целью напомнить о необходимости рационального водопотребления и привлечения внимания к экологическим проблемам водоёмов. На конкурс поступило 23 плаката индивидуальных и коллективных работ. Позднее была оформлена выставка.

Массовые мероприятия играют особую роль в экологической работе библиотеки. При этом используются как временем проверенные формы, так и инновационные, с использованием актуальных информационных технологий: начиная от традиционных книжных выставок, заканчивая организацией крупных акций, туров и фестивалей. В Центральной детско-юношеской библиотеке г. Череповца при поддержке партнеров (Городской родительский совет, Комитет по охране окружающей среды мэрии г. Череповца) прошел XVIII городской фестиваль детских экологических театров «Зеленая волна». В фестивале приняло участие 20 театральных коллективов, было показано 20 спектаклей. Выступая с постановками на экологические темы и следуя девизу «Через искусство – к зеленой планете!», детские коллективы отразили в своем творчестве осознанное сочувственное отношение к окружающему миру. В фестивальных мероприятиях приняли участие 723 человека. Детский экологический театр «Зеленая волна» представил два спектакля, которые стали дипломантами I и II степени. 5 июня во Всемирный день окружающей среды в парке им. Ленинского комсомола г. Череповца на экологическом празднике «Театр под открытым небом» в рамках всероссийской акции «Марафон зеленых дел» состоялось подведение итогов и [чествование победителей](#) XVIII городского фестиваля детских экологических театров. Информация об итогах фестиваля доступна на сайте [Центральной детско-юношеской библиотеки](#).

Большое количество мероприятий библиотеками области организуется к датам экологического календаря (Дню экологических знаний, Дням воды, земли, птиц, Всемирному дню охраны окружающей среды и т. д.), особенно в период проведения Дней защиты окружающей среды от экологической опасности. В самых разных формах (информационных, игровых, лекционных и др.) библиотекари стараются расширить знания читателей по экологии, выработать у населения экологический стиль мышления, помочь сформировать практические знания и умения, ответственное отношения к окружающей среде.

Популярны у пользователей библиотек экологические квесты, кинолектории, мастер-классы, игровые программы, творческие выставки, экологические уроки, турниры знатоков, квизы, «ток-шоу» и т. д.

Новаторская библиотека Великоустюгской ЦБС при финансовой поддержке НАО «Свеза Новатор» провела районную квест-игру «Сокровища Моркинского бора», которая была приурочена к Всемирному Дню окружающей среды. В игре приняли участие 6 команд, представляющих школы Великого Устюга и района. В ходе игры им предстояло посетить 6 станций, на каждой из которых участников ожидали задания разной сложности. Наибольшее количество баллов набрала команда «Юные экологи» СОШ № 1. Они были награждены футболками с логотипом игры и Дипломом победителя. Игра прошла на высоком уровне и в течение лета библиотекари провели еще 3 квест-игры для школьников летнего лагеря.

Все библиотекари отмечают, что экологические игры пользуются большой популярностью среди читателей. Сазоновский поселковый филиал Чагодощенской ЦБС организовал «Экологическое лото», Центральная библиотека в сотрудничестве со специалистами администрации городского поселения Чагода – эко-квест «Чистая игра», Нижнеслободский сельский филиал Вожегодской ЦБС провели экологическую игру «Путешествие в зеленую аптеку», Ивановоборская библиотека-клуб Кирилловской ЦБС – игровую программу «Что в корзинке у Бабушки-Знахарки?».

Не менее популярны у читателей и такие проверенные временем формы работы, как выставки, видеолектории, библиоуроки, экологические часы. Харовская центральная

библиотека для молодежи провела экологический час «Наш дом – планета Земля», приуроченный к Дню Земли, видеолекторий «Что надо знать о радиации», посвященный Дню памяти жертв Чернобыльской аварии, в Михайловском филиале для того, чтобы узнать больше о чудесах природы, читатели были приглашены на устный журнал «Чудеса любого рода есть у матушки-природы». Каждая страница устного журнала повествовала о конкретном виде животного мира и сопровождалась слайдом видеопрезентации. Белохрестский сельский филиал Чагодощенской ЦБС провел экологические часы: «Беречь природы дар бесценный», «Путешествие по Красной книге Вологодской области». В Желябовской библиотеке Устюженской ЦБС во Всемирный день воды для учащихся был проведен экологический урок «Хранители воды».

У читателей Верховажского района популярны выставки на тему природы родного края. Передвижными стали выставки Верховажской районной библиотеки «В родной природе столько красоты» и «Край родной навек любимый». Липецкая библиотека-филиал провела презентацию выставки «Жизнь безумно красива, на которой были представлены работы школьника Тимура Сенатовича. Он пытался запечатлеть на фотокамеру интересные места Липок, её красивую природу или какие-то события в момент времени, когда это выглядит особенно красиво.

Ко Дню защиты окружающей среды в Чагодощенской центральной библиотеке была оформлена выставка работ читателей «Фото-зарисовки природы».

Просветительскую деятельность библиотеки сочетают с практической, становятся инициаторами и организаторами экологических десантов и акций по уборке прилегающих территорий, высадки зеленых насаждений и цветов. Все библиотекари Вожегодской ЦБС принимают участие в экологических акциях: «Вода России», «Чистый берег», «Зелёное будущее России» и др. При этом важным является то, что к участию в акциях привлекаются активные читатели библиотеки, в том числе дети. Например, к Дню России сотрудники Центральной библиотеки Вожеги, детского отдела и активные читатели провели эколого-трудовую акцию «Чистый дворик для друзей». Отмыли фигуры, скосили траву, убрали мусор, привели в порядок клумбы. На страницах соцсетей библиотекари обратились к жителям поселка [с просьбой помочь им сохранить эту чистоту](#).

Сотрудники Чагодощенской центральной библиотеки участвовали в посадке цветов на клумбах центральной площади, а также устроили субботник с высадкой растений возле библиотеки. Прекрасный цветник уже несколько лет благоухает под окнами Чагодской детской библиотеки.

Во всех районах области проходят акции «Зеленая волна», в целях наведения и поддержания санитарного порядка на селе: «Живи, родник», «Чистый берег», «Посади дерево», «Спасём от свалок мусора своё село!», «Экологический десант» и др.

Библиотеки области продолжают наполнять свои сайты контентом экологической тематики. Информация о памятниках природы регионального и местного значения, особо охраняемых природных территориях области, района, методические разработки по экологии, экологические проекты присутствуют на сайтах библиотек г. Вологды, Великоустюгского, Кичменгско-Городецкого, Никольского, Устюженского округов. На сайте Центральной детско-юношеской библиотеки г. Череповца активна страница [детского экологического театра](#). [Краеведческий сайт](#) ЦГБ им. В. В. Верещагина содержит информацию о городе Череповце, его истории и современном экологическом состоянии.

Свыше 30 мероприятий организовала и провела Вологодская областная универсальная научная библиотека. Формат мероприятий различный: конференции, фестивали, игры, медиауроки, интернет-викторины, презентации книг, познавательные часы, акции, презентации выставок и книжных выставок, встречи с педагогами, журналистами и авторами книг экологической тематики.

В целях повышения квалификации библиотечных работников, занимающихся экологическим просвещением, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. В. И. Бабушкина совместно с Департаментом природных ресурсов и охраны

окружающей среды организует ежегодную Межрегиональную творческую лабораторию «Экология. Культура. Образование» под эгидой Российской Библиотечной Ассоциации.

В 2022 в творческой лаборатории принимало участие 79 библиотечных специалистов, общественников, педагогов из Вологодской области, городов Кирова, Рыбинска, Ярославля, Сыктывкара.

Программа творческой лаборатории включала обсуждение широкого спектра вопросов: основные экологические проблемы региона, предпринимаемые для их решения шаги; участие в конкурсах экологической направленности на соискание грантов; опыт работы в сфере библиотечного туризма и другие. Второй и третий день лаборатории прошли на базе библиотек ЦБС г. Рыбинска.

Одним из основных выездных мероприятий стал круглый стол «Ответственность перед будущим», посвященный 90-летию писателя-вологжанина В. И. Белова, который много внимания уделял проблемам охраны окружающей среды, был председателем правления общественного комитета спасения Волги. Круглый стол объединил 52 участника, обсуждались вопросы о роли библиотек в экологическом просвещении, формировании устойчивой экологической культуры у читателей-детей, представлялись проекты, реализующиеся на территориях областей-участников; поднимались проблемы комплектования фондов библиотек литературой экологической направленности.

В рамках лаборатории прошло подведение итогов Межрегионального конкурса «Экологические тропы: от идеи до проекта». Победители определились по номинациям «Историко-экологическая тропа» и «Прогулочно-познавательная тропа».

Участники лаборатории побывали в Музее Мологского края, Музее советской эпохи (истории Рыбинской ГЭС), на Рыбинском водохранилище.

Анализ числа обращений к полнотекстовым базам областной библиотеки показывает, что популярностью среди читателей пользуются два ресурса экологической тематики – «Вологодский лес» (17 200 обращений) и «Русский лес» (17 210 обращений).

## ПАРТНЕРСТВО С ЭКОЛОГИЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

*Мхитарян Ариадна Валериановна,  
заведующий городской библиотекой № 10 (экобиблиотека)  
МБУК «ЦБС г. Вологды»*

Можно ли вести качественную просветительскую работу исключительно силами сотрудников библиотеки? Можно, разумеется, но сотрудничество с партнёрами открывает для библиотек самые разнообразные возможности и заманчивые перспективы. У библиотеки № 10 г. Вологды, которая уже несколько десятилетий имеет статус Центра экологического просвещения, наработан позитивный опыт социального партнёрства с различными организациями, не только профильными.

За годы работы у библиотеки появилось много друзей, вместе с которыми мы придумываем и реализуем интересные форматы экологических и культурных мероприятий.

Так, с активистами районного ТОС проводим совместные праздники, фестивали, наши партнёры организуют игротеки для детей, где юные жители микрорайона знакомятся и играют в экологические настольные игры.

Объединяя усилия, удаётся одновременно проводить больше разнообразных активностей для жителей, делать программы событийно более насыщенными, освобождать время, которого всегда не хватает библиотекарям для тысячи неотложных дел. Так был организован экопраздник «Природа, мы твои друзья!», приуроченный ко Дню защиты животных: с музыкой, познавательными играми, формирующими представление об этичном отношении к природе, и конкурсами.

Для того, чтобы помочь природе, зачастую нужно совсем немного. К примеру, носить экологичный шоппер вместо множества пластиковых пакетов. Пошивом именно таких сумок с удовольствием занимались наши читатели на совместном мастер-классе в ТОС «Водники».

Сотрудничество библиотеки с районными активистами выгодно всем. Жители микрорайона получают культурный досуг в шаговой доступности. Библиотека имеет приток посетителей и возможность разнообразить план мероприятий. У ТОС есть площадка для продвижения полезных общественных инициатив, в том числе с использованием информационных ресурсов Централизованной библиотечной системы г. Вологды.

Среди партнёров Центра экологического просвещения – Молодёжный клуб Русского географического общества. Клуб – это подразделение Общества, к которому могут присоединяться участники от 14 лет – школьники и студенты. Среди совместных мероприятий с клубом за 2023 год – интеллектуальная игра-викторина, кинолектории по экологическим фильмам, лекции с преподавателями Вологодского государственного университета о природе родного края. Такое сотрудничество очень ценно для нас, поскольку молодёжь, которая уже реже ходит в библиотеку, может увидеть другой ее потенциал, как интеллектуального и культурного центра.

Один из давних партнёров библиотеки – Вологодская региональная общественная культурно-экологическая организация «Ноосфера». Это добровольческое экологическое объединение, которое стремится вовлечь жителей региона в волонтёрскую деятельность по сохранению окружающей среды, повысить экологическую сознательность населения. Председатель «Ноосферы», эколог-активист Лариса Тимошенко – частый гость в библиотеке. Например, для наших маленьких читателей она проводила встречи по изданным в Вологде экологическим сказкам о мальчике Эколяше, который очень любит планету Земля и всеми силами старается ей помочь. В такой интересной форме дети узнали о том, как сохранить планету, как сберечь её от мусора, что можно сделать из старых ненужных вещей, как влияет на всё живое большое тихоокеанское мусорное пятно и многое другое. Все вместе рассуждали о том, как ежедневно начать делать маленькие зелёные шаги, чтобы помочь нашей планете.

В арсенале «Ноосферы» не только книги, но и настольные экологические игры, которые организация любезно передала в дар библиотеке. Среди интересных форматов сотрудничества – мастер-класс от Ларисы Николаевны по шитью сумочек для мобильных телефонов из старых джинсов. Такое партнёрство, в том числе, даёт возможность библиотеке пополнить фонд интересными изданиями по профилю работы.

Ещё одно экологическое движение, с представителями которого мы часто сотрудничаем, «ЭкоБессрочка». Вологодские энтузиасты занимаются популяризацией раздельного сбора отходов в регионе, информированием о разделении мусора и приёме вторсырья на Вологодчине, продвижением экологичного образа жизни и осознанного потребления. Вместе с руководителем Антониной Преображенской на экологической игре для школьников читатели искали ответы на следующие вопросы: зачем собирать отходы раздельно и сдавать на переработку? Что происходит с отходами на полигоне? Что производят из различных видов сырья?

В командных соревнованиях школьники смогли придумать свои собственные истории о превращении обычного пластикового стаканчика в синтепон, удивительном путешествии использованной жестянной банки и стеклянной тары.

Мы стараемся поддерживать прочные связи и с другими вологодскими экоактивистами. Например, для представителей организаций «ЭкоЛогика», «Круговорот», «Экология жизни», «Зеленый полюс» мы организовали «ЭкоДженгу».

Дженга – игра, в которую наверняка играли многие. Игроки по очереди достают блоки из основания башни и кладут наверх. В нашей игре на каждом блоке была написана фраза/утверждение про экологию и игрок, достающий блок из башни, должен

был её прокомментировать. Пока не рухнула башня, игроки успели обсудить множество вопросов, начиная от экологичного выгула собак и заканчивая таянием вечной мерзлоты.

Спикеры совместили весёлую игру с серьёзной экологической дискуссией, демонстрируя внимательность, ловкость рук и глубокое знание обсуждаемых тем.

Интересно искать новые, необычные и привлекательные, в том числе для молодёжи, форматы. От участников мы получили хорошую обратную связь и поняли, что мероприятия подобного плана, так же как, очень популярные в наше время, квизы, могут стать отличным подспорьем в деле экологического просвещения.

Сотрудничая с городским молодёжным центром «ГорКом 35», участвуем на постоянной основе в фестивале «ЭкоПарк» – мероприятии по сбору вторсырья с книжным фримаркетом и в «Чистых играх» – международном экологическом проекте с командными соревнованиями. Подобные события помогают поддерживать имидж библиотеки как Центра экологического просвещения, а ещё позволяют заводить новые связи в экологическом сообществе.

Стараемся постоянно расширять знания об экологии, поэтому посещаем самые разнообразные экологические мероприятия. Примером может служить школа городского эколога «Зелёная улица». Это однодневное бесплатное обучение, на котором выступают эксперты федерального и регионального уровней, используются интересные форматы работы: экоквиз, мозговой штурм, мастер-классы.

В библиотеке установлены контейнеры для сбора пластиковых крышечек и батареек, также все желающие могут принести ненужные книги для книгообмена. Это очень удобно для наших читателей. Батарейки и крышки мы передаём нашим партнёрам – экологическим организациям Вологды.

Таким образом, установление прочных социальных связей даёт библиотеке возможность расширить аудиторию, разнообразить событийную сетку, пополнить фонды интересными изданиями, повысить имидж библиотеки.

В свою очередь, библиотека сегодня может выступать как выгодный партнёр для других организаций, в качестве общественного центра информации, центра культурной жизни, общения и досуга, библиотечной сервисной службы.

**«ЦАРСТВО МОИХ ИДЕЙ ВПЕРЕДИ!»**  
**региональная научно-практическая конференция**  
**«Экологическое образование и просвещение населения в интересах устойчивого**  
**развития» (к 160-летию В. И. Вернадского)**

*Чемоданова Елена Аркадьевна,  
главный библиотекарь отдела обслуживания,  
руководитель Центра экологической информации  
и культуры ОГУК «Кировская ордена Почёта государственная  
областная научная библиотека им. А. И. Герцена»*

В 2023 году, в год 160-летия со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского – великого русского учёного, мыслителя и общественного деятеля с мировым именем, в России многие учреждения образования, культуры, государственные и общественные организации проводят комплекс мероприятий, связанных с его именем.

По широте своего мировоззрения В. И. Вернадский принадлежит к блистательной плеяде учёных. Он обогатил отечественную и мировую науку своими выдающимися открытиями в области биогеохимии, минералогии, геологии, палеонтологии и других прикладных дисциплинах, ему принадлежит учение о биосфере и ноосфере, или сфере разума.

Идеи Вернадского явились залогом устойчивого развития человеческой цивилизации.

В 1931 году В. И. Вернадский предсказал: «Царство моих идей впереди!». Эти слова оказались пророческими. Интерес к его наследию с годами не исчезает, напротив, растет и развивается.

Его имя имеет особое значение для нашей библиотеки, так как на протяжении 15 лет в Герценке проходит Межрегиональный конкурс исследовательских работ им. В. И. Вернадского.

Каждый год, ранним субботним утром в Большом читальном зале библиотеки собирается более 200 участников: учащиеся 1-11 классов, студенты, педагоги, родители, члены оргкомитета, члены жюри и экспертных комиссий. Участники представляют и защищают свои проекты по естественно-научным и гуманитарным дисциплинам. Победители регионального этапа отправляются защищать свои проекты в Москву.

За эти годы тысячи ребят сделали свои первые шаги в науку благодаря участию в конкурсе им. Вернадского.

25 апреля 2023 года в областной научной библиотеке им. А. И. Герцена состоялась региональная научно-практическая конференция «Экологическое образование и просвещение населения в интересах устойчивого развития», посвященная юбилейной дате великого русского ученого.

На конференции были представлены и раскрыты темы:

- личность и научное наследие В. И. Вернадского, его связи с Вятским краем;
- вопросы и проблемы воспитания экологической культуры населения на современном этапе;
- практика работы библиотек в интересах устойчивого развития и выполнении Целей устойчивого развития;
- современные тренды работы библиотек, других учреждений образования и культуры по экологическому просвещению населения.

В конференции приняли участие более 60 человек – сотрудники областных и городских библиотек г. Кирова, муниципальных библиотек области из 18 районов, педагоги, краеведы, сотрудники культурных и образовательных учреждений.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась Стрельникова Наталья Владимировна, директор Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, пожелав интересной и плодотворной работы.

О жизненном и научном пути В. И. Вернадского представила подробный доклад Мария Федоровна Соловьева, доцент КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области», к.п.н., председатель регионального отделения МОД творческих педагогов «Исследователь».

Благодаря именно ее инициативе и энергии у нас в области каждый год проходит региональный этап конкурса исследовательских работ имени В. И. Вернадского, координатором и организатором которого она является.

В своем докладе «В. И. Вернадский: ученый, гражданин, педагог» М. Ф. Соловьева рассмотрела основные этапы жизненного пути и научной деятельности, влияние семьи, педагогов, друзей на становление его личности, значение Вернадского как ученого, полевого исследователя, педагога, благотворителя, общественного деятеля, увековечение его памяти в России и мире.

Известный кировский краевед, доцент Кировского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета, кандидат культурологии Владимир Константинович Семибратьев в докладе «“Вятский” Вернадский» рассказал о тщательных архивных изысканиях, посвященных связям уроженцев Вятского края с В. И. Вернадским, общению, переписке и совместным научным работам с ним.

Историческая часть конференции продолжилась выступлением Лии Васильевны Чебыкиной, сотрудника КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина».

Принято считать, что экологическое образование как таковое появилось во второй половине XX века вследствие развития экологической науки и ухудшения состояния окружающей среды. Однако многие компоненты экологического образования имели место ещё в школах дореволюционной России.

Лия Васильевна рассказала о такой комплексной форме экологического воспитания как «праздники древонасаждений» или «зелёные праздники» – мероприятия по озеленению населённых пунктов силами учащихся различных учебных заведений.

Впервые такое мероприятие было проведено в Черниговской губернии, о чём губернатор сообщил в ежегодном отчёте царю. «Государю Императору угодно было наложить резолюцию: «Желательно, чтобы этот добный обычай прочно у нас привился».

На вятской земле идея проведения зелёных праздников упала на благодатную почву. В 1902-1904 гг. праздники древонасаждения проводятся повсеместно, об устройстве их отчитываются школы, издаются методические брошюры, регулярно пишет пресса.

Три издания выдержала брошюра А. Н. Меньшикова с длинным названием: «Как устраивать праздники древонасаждения в школах сельских, деревенских и городских: с предварительной статьей о роли леса в природе и сельском хозяйстве и о том, какое значение могут иметь праздники древонасаждения: с приложением инструкции о порядке отпуска саженцев и семян из казённых лесничеств: руководство устроителям зелёных праздников».

Как видим, эти мероприятия готовились на высоком организационном и методическом уровнях.

Следующий блок выступлений был посвящен современному направлению работы – участию библиотек в выполнении 17 Целей устойчивого развития, принятых в 2015 году на 70-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН и конкретизировавших Концепцию устойчивого развития.



Основные теоретические положения изложила в докладе «Экологическая культура и Цели устойчивого развития: современные тренды работы библиотек» Елена Аркадьевна Чемоданова, главный библиотекарь отдела обслуживания, руководитель Центра экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, ведущая конференции.

Первая часть выступления посвящена значению и основным проблемам в воспитании экологической культуры человека, в частности – молодости экологической культуры по сравнению с другими культурами человеческого общества, отсутствию законодательного закрепления воспитания экологической культуры на федеральном и региональном уровнях, сложностью воздействия на человеческую психологию и эмоции, которые являются определяющими факторами в формировании экологически правильного поведения человека.

Вторая часть посвящалась примерам работы библиотек Кировской области по выполнению Целей устойчивого развития, участию во Всероссийских конкурсах календарей по теме «Цели устойчивого развития», участию областной научной библиотеки им. А. И. Герцена во Всероссийском конкурсе «Библиотеки и устойчивое развитие: шаги навстречу», проведенном в 2022 году ГПНТБ России и Неправительственным фондом им. В. И. Вернадского.

Центр экологической информации и культуры областной научной библиотеки им. А. И. Герцена принял участие в этом конкурсе в номинации «Мероприятие библиотеки по ЦУР, представленное в сети Интернет».

14 июня 2022 года в Зале книжных выставок областной научной библиотеки им. А. И. Герцена состоялось открытие выставки-просмотра «17 Целей устойчивого развития – будущее человечества», на которой присутствовали активные читатели и сотрудники библиотеки.

На ней произошло знакомство с Концепцией устойчивого развития, 17 Целями устойчивого развития и более подробно – с Целью № 13 «Борьба с изменением климата».

Выставку-просмотр подготовила руководитель Центра экологической информации и культуры Елена Аркадьевна Чемоданова. Перед открытием она провела символический опрос присутствующих, задав всего один вопрос – «Кто знает (слышал) о Целях устойчивого развития?». К сожалению, положительных ответов не было. Это еще раз подчеркнуло важность информационной и просветительской работы библиотеки по этому направлению экологической тематики.

Для того, чтобы предоставить читателям и пользователям областной библиотеки им. А. И. Герцена постоянный и беспрепятственный доступ к информации по этой теме, по итогам выставки-просмотра подготовлена виртуальная выставка [«17 Целей устойчивого развития – будущее человечества»](#), которая размещена на сайте областной библиотеки им. А. И. Герцена в разделе «Виртуальные выставки». Всего на виртуальной выставке представлены 82 печатных и электронных изданий из фондов библиотеки.

Этот проект получил высокую оценку и награжден Специальным дипломом победителя за успешное использование традиционных форм библиотечной работы в продвижении информации о Целях устойчивого развития.

С 2017 года Мурыгинская детская библиотека-филиал МКУ «Юрьянская ЦБС» ежегодно реализует социально-экологический проект «Изумрудное Мурыгино», направленный на сохранение зеленых зон поселка. В 2019 году проект стал одним из победителей Международного конкурса «Библио-green» в устойчивом мире».

Благодаря этому библиотекарь Гаврилова Лариса Владимировна приняла участие в V Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации», XXVI Международной конференции («КРЫМ-2019»), который прошел в городе Судаке Республики Крым.

Коллег из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов заинтересовала идея, структура, организация проведения экологического парада «Изумрудное Мурыгино».

За шесть лет существования парад «Изумрудное Мурыгино» в защиту природы поселка стал традицией для мурыгинцев, важным звеном в формировании экологической культуры населения.

Проект позиционируется как выполнение Цели № 11 «Устойчивые города и населенные пункты», Цели № 3 «Хорошее здоровье и благополучие», Цели № 7 «Недорогостоящая и чистая энергия».

В 2022 году организаторы решили расширить формат мероприятия и организовали экологический марафон «Изумрудное Мурыгино-2022». За десять дней экологического марафона для детей и взрослых в Мурыгинской детской библиотеке прошла целая серия мероприятий в защиту природы поселка: эко-квиз «Землянам – чистую планету!», познавательный час «Праздник солнца», День эко-советов «Ненужный мусор – на нужное дело!», арт-встреча «Найди себя в творчестве», зеленый патруль «Природе поселка –

спасательный круг», презентация энциклопедии «Переработка мусора», экологические истории «Тима и Гриня спасают планету» по одноименной книге Е. А. Ульевой, островок эко-помощи «Сортируем мусор – бережем природу!», акции «Крышечки собирая – родной природе помогай!» и «Макулатуру сдавай – дерево спасай!», экологическая акция «Зеленая ленточка» в защиту природных объектов поселка Мурыгино, в которых приняли активное участие и дети и взрослые.

Два следующих выступления раскрыли подробнее участие библиотек области во Всероссийских конкурсах календарей по теме «Цели устойчивого развития».

В 2021 году Сунцовская сельская библиотека-филиал МКУ «Слободская ЦБС» приняла участие во втором Международном конкурсе «Календарь «Цели устойчивого развития» по теме «Сохранение всемирного культурного и природного наследия».

Степанова Валентина Геннадьевна, заведующая библиотекой, рассказала о Всероссийской программе «Деревья – памятники живой природы». Благодаря ее активной позиции, два дерева в Шиховском поселении Слободского района (Пашковская сосна и Сунцовский вяз) включены в Национальный реестр старовозрастных деревьев России.

Календарь «Деревья – памятники живой природы Кировской области» посвящен ЦУР № 15 «Сохранение экосистем суши». Он получил Диплом Всероссийского конкурса в номинации «Обучающий календарь».

В 2022 году Юрьянская районная детская библиотека-филиал МКУ «Юрьянская ЦБС» приняла участие во Всероссийском конкурсе «Библиотеки и устойчивое развитие: шаги навстречу» в номинации «Календарь «Цели устойчивого развития. Самая важная».

Прекрасный литературно-художественный календарь, также отражающий ЦУР № 15 «Сохранение экосистем суши», подготовила Ирбулдина Лилия Юрьевна, главный библиотекарь Юрьянской районной детской библиотеки.

При составлении календаря использовали отрывки из произведений Н. Сладкова, М. Пришвина, В. Астафьева, Н. Надеждиной, К. Паустовского, Б. Васильева, В. Распутина, И. Соколова-Микитова. Иллюстрируют эти цитаты творческие рисунки учащихся.

Авторы календаря Лилия Юрьевна Ирбулдина, главный библиотекарь, и Елена Сергеевна Головизнина, преподаватель художественного отделения, награждены Специальной грамотой Всероссийского конкурса «Библиотеки и устойчивое развитие: шаги навстречу» за вклад в продвижение Целей устойчивого развития.

«Тематический год в экологическом формате: от идеи к практике» – так называлось выступление Ирины Юрьевны Мусиновой, заместителя директора МКУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка.

Библиотеки г. Кирово-Чепецка являются одними из лидеров экологической работы, отличаются творческим, инновационным подходом, являются неоднократными победителями конкурса на лучшее проведение Дней защиты среди муниципальных библиотек области.

Каждый год для своей работы по экологии они выбирают инновационную тематику, связанную с объявленным в стране тематическим годом.

В 2017 году, объявленном Годом экологии в России, инновационной темой стала «Гуманная экология». 2018 год, Год волонтера, был отмечен темой «Уменьшить экологический след человека». В 2019 году библиотеки города объединила тема «Восторженный поклон природе» (библиотечная экология в Год театра). В 2020 году, в юбилейный год «Победа-75», библиотеки г. Кирово-Чепецка для работы по экопросвещению выбрали направление «Экология войны в информационных источниках». В 2021 году – Год науки и технологий – библиотеки работали по теме «Экология – наука настоящего и будущего».

Экологический 2022 год проходил в рамках Года культурного наследия народов России. Инновационная тема для библиотек звучала так – «Экологическое творчество: от созидания к осознанию», девиз года «Книга – информационный хранитель экологической народной культуры».

Конечно, такая работа требует серьезной научно-методической проработки и творческого подхода.

Ольга Михайловна Одегова, библиотекарь Филипповской библиотеки им. В. А. Караваева МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС», в выступлении «Эко-культура и клуб: как модельная библиотека формирует экологическое мировоззрение» познакомила участников с новыми возможностями модельной библиотеки в работе по экологическому направлению.

Этот статус библиотека получила в 2021 году. Всего в Кировской области функционирует 18 модельных библиотек, еще 7 запланированы к открытию в 2023 году.

Мероприятия в экологическом клубе «Зеленая веточка» (занятие «Знатоки природы», поэтическое дефиле «О природе поэтической строкой», фенологическое ассорти «У природы нет плохой погоды», игра «Правила поведения на природе», экологический турнир «Дикие и домашние – все такие важные», творческий конкурс «Мои любимые книги о животных», День северного оленя, День экологической прессы и др.) проходят сейчас с использованием возможностей интерактивного столика «Уникум», планшетов рисования песком, интерактивного глобуса, плазменного телевизора с подключением к сети Интернет, функционала мультстудии.

Все присутствующие по достоинству оценили преимущества работы модельной библиотеки.

Два следующих выступления были близки по тематике и посвящены развитию краеведческого туризма, в частности, такой его формы как экологические тропы.

Историко-экологическая тропа «Причальная сосна. По следам купца 1-й гильдии Якова Грибанова», разработанная Подосиновской центральной библиотекой им. А. А. Филева, в 2022 году получила Диплом III степени межрегионального конкурса «Экологические тропы: от идеи до проекта» Вологодской областной библиотеки им. И. В. Бабушкина в рамках проведения XVIII Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование».

Проект представила автор Елена Ивановна Кочанова, библиограф МКУК «Подосиновская межмуниципальная библиотечная система».

Особенно впечатлил слушателей портфель экскурсовода, специально разработанный для проведения экскурсии, с разгадкой шифра, картой, путеводным листком, ответами на вопросы с использованием QR-кодов, воспоминаниями старожилов, чтением стихов.

Второй проект представила в своем выступлении «Дворянская усадьба: краеведческий туризм как часть экологического воспитания населения» Наталья Германовна Мартынова, библиотекарь Савальской сельской библиотеки-филиала – центра экологической информации и культуры МКУК Малмыжская ЦБС.

В рамках целевой программы по экологическому просвещению населения «Прикоснись к природе сердцем» разработан эколого-краеведческий экскурсионный маршрут «Савальский парк: природа и история». Объектом эколого-краеведческих экскурсий для библиотеки стал уникальный уголок вятского края – Савальский парк с комплексом зданий бывшей поместьей усадьбы, заложенный в начале XIX века.

Разработана карта маршрута из 10 точек-остановок. В содержание экскурсии включены сведения о прошлом барской усадьбы, её владельцах, а также сведения о растительности парка, о животном мире, птицах.

Дворянская усадьба, дубовая, липовая, тополиная, лиственничная аллеи, каменная лестница, Сиреневая гора, вид на заливные луга и реку Шошма – участники конференции будто сами совершили это удивительное путешествие в XIX век.

К сожалению, комплекс зданий усадьбы находится сейчас в запустении и требует реконструкции. Местное сообщество во главе с администрацией, при поддержке районной Думы активно занимается поиском инвесторов с целью восстановления усадьбы и дальнейшего использования её как культурно-музейного комплекса.

Светлана Викторовна Глушкова, библиотекарь Шабалинской межпоселенческой центральной библиотеки, представила комплексный подход к экологической работе: оформление и благоустройство территории около библиотеки, интересные экологические выставки в окнах библиотеки, информационные стенды, «зеленые уголки» и книжные выставки внутри библиотечного пространства, массовая работа по программе экологического просвещения подростков и взрослого населения «Радуга жизни», создание библиографических указателей и другой издательской продукции, участие в акциях и конкурсах, активная работа в соцсетях: размещение интерактивных викторин, видеороликов, буктрейлеров.

Библиотечную тематику разнообразили интересные выступления наших коллег из других просветительских организаций.

Центр дополнительного экологического образования КОГОБУ ДО «Дворец творчества-Мемориал» – активный центр развития экологической работы детей города и области, как в исследовательском, так и в творческом плане. Он дает возможность ребятам принять участие в различных конкурсах российского, межрегионального и областного уровней.

Людмила Леонидовна Балахничева, старший методист Центра дополнительного экологического образования, подробно рассказала о методике проведения, условиях и итогах ежегодного областного детского творческого конкурса «С книгой открываю мир природы», так как он связан с книгой, литературой, что наиболее близко библиотекам.

Участникам конкурса предлагаются для прочтения отрывки литературных произведений о животных, растениях, явлениях природы. На их основе, используя творческое воображение, ребята создают живописные картины.

II областной детский творческий конкурс «С книгой открываю мир природы» был посвящён Сергею Владимировичу Маракову, учёному-естественноиспытателю, биологу-охотоведу, фотографу-аниалисту, писателю.

Организаторы конкурса подобрали отрывки из рассказов С. В. Маракова. Как результат возникновения новых образов и переживаний при чтении этих отрывков, у ребят рождается творческий продукт – картина. У каждого участника она своя, что отображается в запечатлённом моменте сюжета и авторском названии картины.

Вероника Александровна Бабина, заместитель директора Государственного природного заповедника «Нургуш», предложила формы и перспективы сотрудничества в сфере экологического просвещения заповедника «Нургуш» с библиотеками Кировской области, в частности, организация в библиотеках выставок фотографий и детских творческих работ, участие в конкурсах и акциях заповедника – «Птица года», конкурс рисунков «Мир заповедной природы», конкурс кормушек «Покормите птиц зимой», новогодний творческий конкурс, Международная общественная акция «Марш парков», презентации изданий, рекламной и сувенирной продукции заповедника, лекторий «История развития региональных и федеральных ООПТ Кировской области».

В заключительном слове ведущая конференции Елена Аркадьевна Чемоданова поблагодарила всех участников за творческие выступления и внимание к предложенной теме, высказала пожелания на дальнейшее совместное обсуждение и решение вопросов по активизации сотрудничества и обмену опытом работы.

К началу конференции редакционно-издательский отдел областной библиотеки им. А. И. Герцена подготовил и издал [сборник материалов конференции](#). В нем изданы статьи 22 авторов, в том числе тех, кто принял заочное участие. Сборник в электронном формате размещен на сайте библиотеки в разделе «Издательская деятельность».

К конференции Центр экологической информации и культуры подготовил обширную книжную выставку «Экологическое образование. Экологическое просвещение. Экологическая культура. Устойчивое развитие» из фондов областной библиотеки. На выставке представлено 87 печатных и электронных изданий.

Особенно участников заинтересовали издания, методические пособия, где предложены разработки экологических викторин, игр, тестов, сценарии мероприятий для детей и молодежи.

В заключение участники конференции сделали общую фотографию на память.

После двухлетнего перерыва и общения онлайн все были очень рады видеть друг друга, пообщаться с коллегами, показать свой опыт, получить новые идеи.

Конференция получила положительные отзывы участников как творческое и познавательное мероприятие:

*«...был очень интересный, познавательный материал на конференции. Огромное Вам спасибо за приглашение»;*

*«...благодарю Вас за приглашение и организацию такого масштабного, интереснейшего мероприятия! Бесценный и очень важный опыт получила, спасибо!»;*

*«Добрый день, всё было интересно. Даже после обеда никто не ушёл, что большая редкость».*

Информация о конференции, презентации выступающих, сборник материалов конференции размещены на странице [Центра экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена](#).

В октябре 2023 года Государственная публичная научно-техническая библиотека Российской Федерации проводит онлайн Фестиваль, посвящённый 160-летию В. И. Вернадского, на котором будут размещены мероприятия библиотек России, проведенные в честь этой даты.

Наша конференция будет представлена на этом Фестивале.

## ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ЭКОЛОГИИ

Окунева Мария Николаевна,  
заведующий отделом методической и маркетинговой работы  
МБУК «Устюженская межпоселенческая  
централизованная библиотека» им. Батюшковых,  
Вологодская область

*«Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля»*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Почти миллион лет живет человечество на планете Земля. Но до последнего времени люди мало задумывались, что все её богатства не вечны, что они нуждаются в защите, пополнении и бережном отношении.

В прошлые века, когда численность населения была еще сравнительно невысока, а промышленность развита слабо, человек редко задумывался о последствиях грубого вмешательства в природу. Это привело к истощению почв, гибели растительности, образованию пустынь.

Достижение гармоничных взаимоотношений между человеческим обществом и природной средой становится главной проблемой современности. Во всем мире сейчас ведется борьба за разумную деятельность человека, которая не приводила бы к необратимым нарушениям в природе.

Сотрудниками библиотек проводятся разнообразные формы мероприятий, направленные на воспитание экологической культуры населения. Это и выставки, и беседы, конкурсно-игровые мероприятия, экологические часы, викторины и др., но такая форма, как конференция, появилась в нашей библиотеке впервые в 2021 году.

22 апреля празднуется Всемирный день Земли (Международный день Земли), а также проходят Дни защиты от экологической опасности в России. В связи с этим конференции по экологии проходят в конце апреля.

**Цель:** популяризация экологических знаний среди населения Устюженского муниципального округа.

**Задачи:**

- привлечение внимания населения к вопросам экологического просвещения;
- воспитание экологической культуры;
- формирование бережного и ответственного отношения к природным богатствам;
- обобщение практического опыта участников и их методических разработок и исследований.

По итогам проведенной работы нашими **партнерами** стали:

• Администрация Устюженского муниципального округа (Управление жилищно-коммунального хозяйства, архитектуры, строительства и экологии администрации Устюженского муниципального округа);

- АПОУ ВО «Устюженский политехнический техникум»;
- МОУ «Гимназия»;
- МОУ «Средняя школа № 2»;
- МОУ «Лентьевская школа», школьное лесничество «Крепкий орешек»;
- АНО Редакция газеты «Вперёд»;
- Устюженский городской портал «Первая Городская» газета.

**Участники конференции:**

- главный специалист управления жилищно-коммунального хозяйства, архитектуры, строительства и экологии администрации Устюженского муниципального округа;
- заведующие сельскими библиотеками;
- специалисты центральной районной библиотеки;
- члены школьного лесничества «Крепкий орешек».

В дальнейшем планируем привлечь к работе в данном направлении школьное лесничество «Берендеи» МОУ «Маловосновская ООШ», Устюженский лесхоз – филиал САУ лесного хозяйства ВО «Вологдалесхоз», ООО «ЛПК им. Желябова».

Слушателей привлекаем из школ города и района, АПОУ СО ВО «Устюженский политехнический техникум». Пишем письма – ходатайства на имя директоров.

**Темы конференций:**

1. Особо охраняемые природные территории федерального и регионального значения.
2. Особо охраняемые растения, занесенные в Красную книгу Вологодской области.
3. Экологические проблемы вокруг нас. Пути решения. Формирование экологического мировоззрения.

На первой конференции мы рассмотрели особо охраняемые природные территории регионального и федерального значения. Устюженский округ очень богат на такие территории. Всего их 17:

- ландшафтные комплексные государственные заказники (Ванская Лука, Кобожский, Горский, Отненский и заказник Молога);
- ландшафтные комплексные памятники природы (Урочище Модно, Подсосенье, Шишкина Нива, Дубровник, Чайкино озеро);
- памятники садово-паркового искусства (Устюженский Дендропарк, парки в деревне Большое Восное, в селе Даниловское, в деревне Михайловское, в деревне Долоцкое, Сосновая аллея в Даниловском);
- гидрологический памятник природы – Шелохачские сероводородные источники.

А также познакомились с Дарвинским заповедником и национальным парком «Русский Север».

Слушателями I районной конференции по экологии стали студенты техникума по специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство», более 40 участников, было заслушано 12 докладов.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) создаются не только для сохранения местопроизрастания и местообитания редких видов растений и животных, но и для того, чтобы позволять природе восстанавливаться. ООПТ важны не только для природы. Современные стандарты качества жизни включают как социально-экономические показатели, так и показатели качества окружающей среды.

Тема второй конференции – «Особо охраняемые растения, занесенные в Красную книгу Вологодской области». Работники библиотек познакомили присутствующих с растениями, произрастающими на территории Устюженского муниципального округа, а члены школьного лесничества «Крепкий орешек» поделились практическим опытом работы в данном направлении.

Слушателями стали школьники старших классов СОШ № 2 и школы «Гимназия». Было заслушано 9 докладов, выступили 12 докладчиков. Мероприятие посетило 80 человек.

В следующем году планируем провести конференцию на тему «Экологические проблемы вокруг нас. Пути решения. Формирование экологического мировоззрения».

По итогам каждой конференции выпускается сборник, содержащий материалы докладов и сообщений участников районной экологической конференции. Тираж издания небольшой – 5 экземпляров, но с ним можно ознакомиться на [сайте](#) учреждения в разделе «Издательская деятельность».

В рамках Недели экологии, помимо самой конференции, организован экологический онлайн-опрос «Ты раскрой мне, природа, объятья» (2021 г., 212 участников). Опрос посвящен особоохраняемым природным территориям. В отделе методической и маркетинговой работы Центра Краеведения была оформлена выставка «Особо охраняемые...» (2022 г.).

Рекламируем свою деятельность на [официальном сайте](#) учреждения, странице [ВКонтакте](#). Рекламу размещаем на стенах библиотеки, администрации, школ.

О работе конференции выходят статьи в «Первой Городской» газете и районной газете «Вперёд».

Всем участникам (выступающим) на конференции выдаются сертификаты.

В 2021 году Вологодское областное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» включило нашу конференцию в программу XXVIII областной общественной экологической конференции «Сохраним природную среду и культурное наследие Вологодской области».

## ДУМАЙ ЭКОЛОГИЧНО С «ИЗУМРУДНЫМ МУРЫГИНО»

Гаврилова Лариса Владимировна,  
библиотекарь читального зала Мурыгинской детской  
библиотеки-филиала МКУ «Юрьянская ЦБС»,  
Кировская область

С 2017 года Мурыгинская детская библиотека-филиал ежегодно организует и проводит экологические мероприятия, акции, активно участвует в Международных природоохранных акциях «Марш парков», Общероссийских Днях защиты от экологической опасности, реализует социально-экологический проект «Изумрудное Мурыгино».

Идея реализации данного проекта возникла в Год экологии и особо охраняемых природных территорий, ведь наш посёлок – Мурыгино – расположен на слиянии двух полноводных рек – Вятка и Медянка, его окружает сосновый бор, гора Прислон, поля и леса, в центре посёлка раскинулся любимый мурыгинцами парк имени В. Н. Ильинского, каждому жителю знаком шелест вековых тополей в Тополиной аллее на бульваре. Чтобы сохранить, возродить, обновить, привлечь внимание общественности к сохранению родной природы, улучшению экологии, возникла данная идея.

В 2019 году приняли участие в Международном конкурсе «Библио-green» в устойчивом мире», жюри конкурса высоко оценило наши труды: нам удалось стать одним из победителей конкурса, заняв 2 место с проектом «Изумрудное Мурыгино».

Конкурс организован неправительственным экологическим фондом имени В. И. Вернадского и Государственной публичной научно-технической библиотекой России.

Целью конкурса является популяризация целей устойчивого развития, формирование экологических ценностей для стимулирования деятельности физических и юридических лиц в области сохранения природного и культурного наследия, окружающей среды, создания комфортной, экологичной среды.

Благодаря участию в конкурсе мне посчастливилось принять участие и представить Мурыгинскую детскую библиотеку-филиал на V Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации», XXVI Международной конференции («КРЫМ-2019»), которая прошла в городе Судак Республики Крым.

В Крыму собрались руководители и специалисты библиотек, вузов, издательств, книготорговых организаций, музеев, а также деятели культуры, науки и образования.

Ключевая тема дискуссий – проблема развития и взаимодействия культурных учреждений в условиях цифровизации общества.

В рамках форума удалось принять участие в работе Второй Международной конференции по экологическим проблемам, организованной ГПНТБ России, именно здесь я впервые подробно услышала о целях устойчивого развития.

На форуме я поделилась опытом проведения экологического парада «Изумрудное Мурыгино» и участники форума, приехавшие из разных городов Российской Федерации, узнали о работе Мурыгинской детской библиотеки-филиала.

Коллег из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов заинтересовала идея, структура, организация проведения экологического парада «Изумрудное Мурыгино». Это был важный, полезный, информативный, впечатляющий, первый опыт участия в мероприятии такого масштаба и значения.

Поддерживая мировые тенденции, Мурыгинская детская библиотека-филиал продолжает разрабатывать и внедрять социальные и экологические проекты, среди них – социально-экологический проект «Изумрудное Мурыгино» (реализуется с 2017 г.)

Цель проекта: Воспитание экологической культуры через участие в конкретных экологических акциях по охране природы, заострение внимания детей и взрослых на проблемах охраны зелёных зон посёлка Мурыгино. Главное мероприятие проекта – экологический парад «Изумрудное Мурыгино» стал уже традицией у детского и взрослого населения нашего посёлка.

По нашему мнению, «Изумрудное Мурыгино» перекликается с Целями устойчивого развития, а конкретно с Целью № 11 «Устойчивые города и населенные пункты». Задача Цели заключается в обеспечении к 2030 году всеобщего доступа к безопасным, открытым для всех зеленым зонам и общественным местам отдыха, в частности для женщин и детей, пожилых людей и инвалидов.

Зеленые зоны и общественные места отдыха дают возможность улучшить здоровье и качество жизни всех людей, живущих в городах. Улучшение нашего физического и психологического здоровья, укрепление наших коллективов, превращение наших городов и пригородов в более привлекательные места для проживания и работы – лишь некоторые из вероятных преимуществ.

В свою очередь задача Цели № 11 будет способствовать Цели № 3 по борьбе с НИЗ (обеспечение здорового образа жизни), предоставляя людям места для физической активности. Зеленые зоны, в частности, могут внести свой вклад в достижение Цели № 7 (обеспечение энергии для всех) за счет снижения температуры в городах. Увеличение твердых покрытий и уменьшение зеленых пространств способствует повышению температуры в городах по сравнению с сельской местностью. Зеленые зоны

помогают сбалансировать этот эффект, охлаждая воздух, обеспечивая тень, и поглощая загрязнители воздуха.

За шесть лет существования проекта «Изумрудное Мурыгино» стало важным звеном в формировании экологической культуры населения, направленным на защиту природы поселка, стало традицией для мурыгинцев. Пандемия коронавируса сильно повлияла на проведение данного мероприятия, в 2020-2021 годах экологический парад «Изумрудное Мурыгино» проходил онлайн на странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте, по-прежнему собирая и объединяя большое количество жителей поселка, друзей и партнеров.

В мае 2022 года в силу объективных причин решили изменить формат данного мероприятия и организовали экологический марафон «Изумрудное Мурыгино-2022», целью которого также являлось формирование активной гражданской позиции детского и взрослого населения по вопросам бережного отношения к природе поселка Мурыгино.

За десять дней экологического марафона для детей и взрослых в Мурыгинской детской библиотеке прошла целая серия мероприятий в защиту природы поселка: встречи, экологические уроки, мастер-классы, акции и т. д.

Открыл марафон эко-квиз «Землянам – чистую планету!», на котором подростки узнали много интересного из области экологии, ботаники, экологического краеведения, даже анатомии и истории. Две команды показали отличные экологические знания. А в завершении мероприятия сделали важный вывод – необходимо беречь природу, она нуждается в заботе, уходе и охране.

Для участников клуба «Хочу всё знать» провели познавательный час «Праздник солнца», посвященный Дню солнца. На мероприятии ребята узнали много интересного о солнце, выполняли увлекательные задания, разгадывали загадки, знакомились с художественной и познавательной литературой о солнце. А в завершении мероприятия поиграли в веселые игры («Горячее солнышко», «Лучики и зайчики») и завели весёлый солнечный хоровод.

Следующим мероприятием стал День эко-советов «Ненужный мусор – на нужное дело!». Состоялась совершенно удивительная, познавательная, практико-ориентированная встреча с сотрудницей первого в Кирове «Эко-центра» Валовой Эльвиорой Георгиевной. Она рассказала мурыгинцам, взрослым и детям, что состояние окружающей среды не может не отражаться на здоровье людей. Люди стали чаще болеть. Появилось множество болезней, все они происходят от того, что нам приходится дышать грязным воздухом, питаться загрязнёнными продуктами. Даже облик нашей планеты, нашего общего дома поменялся, в настящее время из космоса видны чёрные пятна мусора в океанах. Мы узнали, что большая часть из того, что мы выбрасываем, заполняет мусорные полигоны, а ведь оно пригодно для переработки и вторичного использования во благо человека и его быта. На основе полученной информации, ребята сами попробовали выполнить несколько практических заданий по сортировке бытового мусора.

Далее в Мурыгинской детской библиотеке состоялась арт-встреча «Найди себя в творчестве», в ходе которой наши читатели познакомились с Ириной Христолюбовой и Дмитрием Харюшиным, художниками «Галерея ИХ» (г. Киров) и их творческими работами в техниках: «Бумагопластика» и «Дзен-рисование». Во время увлекательной беседы с гостями читатели узнали об особенностях данных творческих техник, задавали множество вопросов. Захватывающим моментом стало открытие выставки «Улица впечатлений». Ребята, затаив дыхание, рассматривали картины Ирины и Дмитрия, настолько каждая из работ реалистично, ярко, выразительно, необычно выполнена. Удивительно, как обычная бумага в умелых, творческих руках смогла превратиться в храм, корабль с алыми парусами, машину, коня, жирафа, букеты пионов и подсолнухов и даже портреты людей. Также для создания таких картин часто используется макулатура. Поразили и удивили ребят и экологичные работы на деревянной основе, выполненные в технике «пиrogрафия».

Продолжил марафон зеленый патруль «Природе поселка – спасательный круг», в ходе которого проведена уборка территории сквера возле бывшего кинотеатра «Радуга» от бытового мусора.

Далее в библиотеке прошла презентация энциклопедии «Переработка мусора» для детей и подростков. Ребята с удовольствием знакомились с этой новой книгой – энциклопедией с развивающими заданиями, которая содержит красочные иллюстрации, познавательную информацию, занимательные вопросы и задания. Разобрали содержание таких разделов книги, как «Экологические проблемы», «Этапы переработки», «Что можно сохранить, если перерабатывать мусор», «Мусорный остров» и обсудили прочитанное.

Для младших школьников провели еще одно интересное мероприятие – экологические истории «Тима и Гриня спасают планету» по одноименной книге Е. А. Ульевой. Это захватывающая приключенческая история про мальчика Тиму и его очаровательного друга Гринмена. Гринмен (для друзей просто Гриня) – экологический супергерой, который спасает планету и на личном примере показывает, как можно справиться с экологическими задачами. Участники мероприятия отправились в увлекательное путешествие вместе с героями книги, получили полезные экологические знания и навыки.

Завершающим мероприятием экологического марафона стал мастер-класс «Красота из мусора», который провела для наших юных читателей активная жительница поселка, мастерица Елена Ивановна Казакова. Под чутким руководством Елены Ивановны мальчики и девочки учились вязать крючком великолепные цветы. И, конечно, из бросового материала: втулок, крышечек, дисков и прочего материала ребята смастерили своими руками чудесные изделия: зверей, букетик с цветами, карандашницы, вазочки, и даже ракеты.

Также весь период проведения экологического марафона в Мурыгинской детской библиотеке проходили различные эколого-благотворительные акции: «Крышечки собирая – родной природе помогай!», «Макулатуру сдавай – дерево спасай!», «Зеленая ленточка» в защиту природных объектов поселка Мурыгино, в которых жители, дети и взрослые, принимали активное участие. Кроме того, в библиотеке был создан островок эко-помощи «Сортируем мусор – бережем природу!», где читатели могли принять участие в сортировке пластиковых крышечек, пригодных для вторичной переработки.

В заключение хочется остановиться на практических природоохранных акциях Мурыгинской детской библиотеки, в которых с удовольствием участвуют и оказывают помощь в их проведении наши друзья, партнеры, волонтеры, детское и взрослое население поселка.

В течение 2022 года неоднократно сотрудники библиотеки организовывали эко-рейды «Зелёный посёлок начинается с меня». В результате, в парке имени В. Н. Ильинского были высажены саженцы деревьев: красного канадского дуба и липы, а также обозначены сигнальными лентами саженцы сибирского кедра, очищена от мусора территория возле памятника воинам-мурыгинцам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., промыт и подметён постамент, перекопаны, прополоты клумбы, высажены саженцы однолетних и многолетних цветов, принесённые организациями и активными жителями посёлка Мурыгино, очищена от мусора территория возле бывшего кинотеатра «Радуга», оказана помощь пожилым жителям посёлка в доставке макулатуры до библиотеки.

С целью привлечения внимания читателей к заботе о природе родного поселка, оказания поддержки любимым уголкам природы в 2022 году Мурыгинская детская библиотека проводила эколого-благотворительные акции: «Крышечки собирая – родной природе помогай!» и «Макулатуру сдавай – дерево спасай!». Наши читатели активно участвовали в акциях индивидуально, с друзьями, семьями, классами, собирали пластиковые крышечки и макулатуру, которые по мере накопления мы сдавали в пункты приема, а на собранные средства приобретали саженцы деревьев и кустарников для озеленения поселка. С начала года в акциях приняли участие около 200 человек. Итогом проведения

данных акций в 2022 году стало приобретение саженцев яблони Недзвецкого, благодаря собранной нашими читателями макулатуре (320 кг.).

В сентябре 2022 года Мурыгинская детская библиотека совместно с Мурыгинской поселковой библиотекой, дошкольными группами при школе организовала эко-десант «Посёлок – наш дом, пусть будет чистым он!» и высадили в Аллее Памяти саженцы яблони Недзвецкого, прибрали клумбы и территорию возле Памятника воинам-мурыгинцам.

В Мурыгинской детской библиотеке поддержали акцию «Добрые пуговки», организованную первым экологическим центром в г. Кирове, объявив о сборе б/у пуговиц с целью последующей передачи их в центры для слепых и слабовидящих детей. Пуговки детки используют для дидактических игр и занятий. Читатели задумчиво спрашивали: *«Разве дети совсем не видят?»*, *«А как это совсем не видеть?»* На что мы отвечали: *«А ты закрой глаза и попробуй сделать несколько шагов, попробуй собрать пазлы, порисовать...»*. И дети начинали понимать, сопереживать, несли по несколько пуговок, аккуратно складывали их в специальную корзиночку.

Проводили и благотворительную акцию «Лапки дружбы», занимаясь сбором корма для животных, который будет передан в приюты для бездомных кошек и собак. Дети приходят библиотеку, садятся за стол в пространстве интерактивной площадки для творчества «Мастерила» и из бросового материала мастерят игрушки для кошек и собак, или рисуют лапки животных и пишут на них: «Помогите животным!», «Без вашей помощи они погибнут».

Вместе с детьми, подростками, организациями и жителями посёлка Мурыгино озеленили родной посёлок и высадили кедры, поддержали Всероссийскую акцию «Во имя семьи, любви и верности». Основные цели акции – озеленение территорий, поддержка семейных ценностей, а также воспитание бережного отношения к природе.

Хочется отметить, что успешная реализация проектов, мероприятий, акций была бы невозможна без социального партнёрства. Сотрудничаем с учреждениями культуры поселка: Мурыгинским центром культуры и досуга, Мурыгинской школой искусств, библиотеками Юрьянской централизованной библиотечной системы.

Мурыгинская детская библиотека взаимодействует и с такими крупными методическими центрами, как Российская государственная детская библиотека, ГПНТБ России, Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Грина и Кировская ордена почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена, обращаясь за консультациями к специалистам по вопросам экологического просвещения населения, обучаясь на курсах повышения квалификации, участвуя в экологических конференциях и вебинарах, в многочисленных конкурсах и акциях.

Детская библиотека активно сотрудничает с Главой Мурыгинского городского поселения Светланой Евгеньевной Черновой и Администрацией посёлка. Коллектив библиотеки участвует в совещаниях, круглых столах, касающихся обсуждения экологических проблем в поселке Мурыгино и проведения крупных мероприятий, экологических акций, субботников.

В тесном контакте библиотека работает со школой, учреждениями дошкольного образования – детскими садами: «Теремок», «Тополёк», «Малиновка», дошкольными группами при школе.

Также постоянно сотрудничаем с Мурыгинским детским домом-интернатом «Родник» и проводим замечательные совместные экологические мероприятия.

Уже несколько лет сотрудничаем с эко-клубом «Лес» (г. Киров), парашютно-десантной пожарной службой Кировского авиаотделения КОГСАУ «Лесоохрана» Кировской базы авиационной и наземной охраны лесов.

Активно сотрудничаем с полицией, Мурыгинским спорткомплексом, Советом ветеранов, которые помогают и поддерживают коллектив библиотеки в организации крупных мероприятий в защиту природы поселка Мурыгино.

Несколько лет подряд плодотворно сотрудничаем с детской волонтёрской организацией «Школа мечты и радости» (ШМИР). С помощью школьников-волонтёров организовали и провели множество важных, масштабных экологических мероприятий.

Ежегодно Мурыгинская детская библиотека приобретает все новых и новых партнеров, единомышленников для реализации своих идей и проектов экологической направленности.

За последние годы самыми большими достижениями нашей совместной работы с другими учреждениями и организациями, волонтерами, активными жителями поселка стали следующие мероприятия: экологический парад «Изумрудное Мурыгино», районная эколого-краеведческая акция «Природа Юрьянского района: узнай и защити!», детский экологический конкурс «Думай по-зеленому!», игровой десант «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!», экологический марафон «Изумрудное Мурыгино-2022», смотр-конкурс букетов и цветочных композиций «Вальс цветов» и ярмарка идей «Расцвет красоты».

Детская библиотека уже давно стала местом не просто «книговыдавания» и «книгочитания», каждый наш читатель знает, что его ждёт гораздо большее и с радостью включается в процесс творчества, деятельности, благотворительности, проявляет инициативу, вносит свои предложения.

Конечно, не обходится и без взрослых, которые иногда с насмешкой относятся к подобным акциям, а то и с равнодушием, в силу занятости, решения своих проблем и забот, но уже пора всем остановиться, представив, что достанется будущим поколениям, если каждый продолжит жить по такому принципу.

На самом деле через простые практические действия можно и нужно работать, стремясь к определённым Целям устойчивого развития.

Уверены, что систематическая работа обязательно приведёт к формированию осознанного экологичного образа жизни и развитию эко-культуры.

Если говорить на языке обывателя, то Цели устойчивого развития ассоциируются со Всемирной, Всеноародной «прививкой от безразличия»!

Пришло время действовать сообща, выходить из зоны потребления и комфорта. И пусть всех проблем не разрешить единовременно, но осознание причастности к высоким целям – уже уверенный шаг навстречу к реализации идей и принятию верных решений.

В дальнейшем продолжим работать в социально-экологическом направлении так же активно, через информационно-практическую деятельность будем повышать экологическую культуру читателей, воспитывать любовь и уважительное отношение к природе.

## ЭКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: «СТАРЫЙ ПАРК» В ИМЕНИИ А. Ф. МОЖАЙСКОГО

Царёва Ольга Ивановна, заведующий  
Можайским библиотечным филиалом  
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»,  
Вологодская область

Русская провинция прошлого века во всём старалась не отставать от столицы: дворянские поместья одно за другим украшались парками. Свидетельства этому, к счастью, живы еще на территории нашего Вологодского округа, хотя и нуждаются в заботе и внимании к себе.

В январе 1963 года парку бывшей усадьбы А. Ф. Можайского, решением исполнительного комитета Вологодского областного Совета депутатов трудящихся № 98 от 29.01.1963 года, присвоен статус «Памятника природы».

К 60-летию со дня присвоения статуса в библиотеке разработан познавательно-экологический и практико-ориентированный проект: «Старый парк, не сломленный веками». Проект направлен на сохранение и трансляцию истории старого парка в имении Можайских, как уникальной и значимой территории Вологодского муниципального округа.

Одним из мероприятий проекта стало эко-краеведческое путешествие: «Старый парк».

### **Глава 1. Что тебе сниться старый парк (Из истории создания)**

Согласно архивным документам, 24 августа 1859 года начали планировать сад, сделали вал вокруг сада и выполнили отдельные посадки.

Парк состоит из двух частей: верхний и нижний. Старожилы села называют их Ближним и Дальним садом. В верхней части парка по всей длине садового вала посажена липовая аллея. На полянах парка имеются посадки дуба, серебристого тополя, ели, пихты, сосны. В верхней части парка сохранился пруд, но исчезла на берегах живая изгородь из гратекуса (боярышника) и лестница из деревянных досок, опускающаяся к пруду.

Сохранились липы, посаженные более 100 лет назад. В саду были высажены ягодники, построены оранжереи, парники.

Нижняя часть парка – «Дальний сад» – окружена валом. По воспоминаниям внука, изобретателя Дмитрия Можайского, Большая поляна Дальнего сада служила А. Ф. Можайскому «зелёным кабинетом». Обе части парка объединены берёзовой аллеей. Парк с одной стороны окружен валом, а с другой были заросли гратекуса. Из верхней части парка вела дорожка в зарослях черёмухи к большому пруду для купаний. Всю территорию парка обрамляла живая изгородь из кустарников сирени, жасмина, японского бамбука. Парком занимался садовник, выписанный из Эстонии – Андрей Иванович Роози. В 50-60-х годах XX века в парке были еще сохраны хозяйственные постройки усадьбы.

В Государственном архиве Вологодской области (ГАВО) сохранился дневник, или памятная книжка Е. Н. Кузьминой, где она записывала все события, важные факты, сроки посева и уборки урожая, разработку парка. Вот некоторые события по разработке парка:

*«19 мая 1859 г. – Заложили людской флигель у пруда. 24 августа начали планировать сад, это было желанием детей.*

*20 сентября 1859 г. – Сделали ров вокруг сада, начали делать посадки деревьев. В это время закончили строить людской флигель, люди перешли туда жить. Из старой риги выстроили погреб.*

*1860 год – Строительство хлебного сараев. В право по управлению поместьем вступил А. Ф. Можайский. С 20 апреля по 1 октября наняли садовника».*

В настоящее время усадьба-музей А. Ф. Можайского определен как старинный, мемориальный парк, памятник природы, пример застройки и благоустройства садово-парковых ансамблей. Площадь усадебного парка – 2,8 га.

### **Глава 2. Краеведческий фонд – сохранность и продвижение**

В Можайской библиотеке собран большой материал по истории и развитию усадьбы, который затем был обобщен в отдельные папки-накопители:

- «История развития села Можайское (Котельниково) с древних времён и до наших дней. Начало XVI века – начало XXI века»;
- «Статьи из газет о событиях музея 1981 – 2017 гг.»;
- «Экологическое досье посёлка Можайское».

На основе собранного материала библиотекарем разработаны различные по форме и содержанию мероприятия, как для детей, так и для взрослого населения. С помощью папок-накопителей любой желающий может не только самостоятельно познакомиться с историей нашего села и преобразований Дома-музея Можайского и старого парка, но и воспользоваться ими для составления рефератов, докладов, сообщений, лекций и т. д.

Есть лаконичный и ёмкий афоризм американского издателя Филипа Грема: «Газета – первый черновик истории». Из года в год библиотека хранит районные, областные газеты с заметками, статьями о преобразованиях в своём селе, производстве, о людских судьбах. В Вологодской районной газете «Маяк» можем найти материал о значимых событиях усадьбы А. Ф. Можайского. В свою работу о старом парке я включила самый интересный материал из статей:

«Их объединило имя Можайского». – «Маяк». – 1 июля 1995 г.

В этой статье ведется рассказ об истории планирования и создания парка в XIX веке. О смене хозяев поместья, а также ремонтно-строительных работах по благоустройству дома и парка.

«Между прошлым и будущим». – «Маяк». – 14 июля 1994 г.

Статья о сложностях преобразования и сохранения парка. О разработке проекта реконструкции музеяного комплекса, подготовленного Вологодским государственным историко-художественным музеем-заповедником. Здесь же ведется рассказ о трудной реализации проекта с компанией «Зеленстрой». Н. А. Садокова, заведующая Домом-музеем А. Ф. Можайского с 1987 по 2014 гг., организует деятельность по возрождению парка. Под её руководством в 1994 году было высажено 85 новых деревьев. В. Я. Андрюшиным, учителем биологии школы № 17 города Вологды, специально для парка были выращены саженцы ценных пород: вязы, дубы, берёзы, ивы-самострижки, каштан.

«На вечную стоянку». – «Красный север». – 13 марта 1984 г.

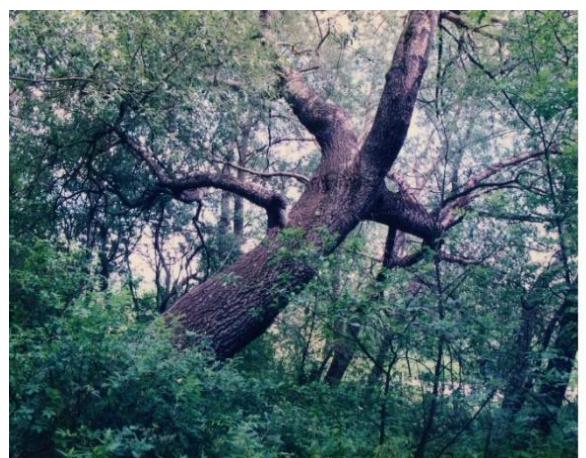
В статье говорится о том, что Министерство гражданской авиации приняло решение передать вологжанам самолет ИЛ-14 – один из самых популярных самолетов в многочисленной семье Илов. Самолёт решено было поставить в бывшую усадьбу изобретателя первого в мире самолёта А. Ф. Можайского, где в скором будущем откроют музей авиации. Семь часов по дороге – двадцать пять километров везли самолёт от аэропорта до п. Можайское. О сложной работе большой команды авиаторов, ГАИ, дорожников сообщает журналист Л. Паншев. Очень печально, что в 1990-е годы самолёт пришлось убрать, из-за сложности обслуживания и сохранности экспоната.

### Глава 3. Позывной «Кедр» и Дерево Любви

В 1994 году, когда шло обновление парка, два саженца выросли вместе – дуб и береза. За тридцать лет деревья срослись между собой, и работники Дома-музея прозвали его «Деревом Любви».

В программу мероприятий музея включены экскурсия с элементами театрализации и игры для молодоженов, в завершении которой молодым людям вручается «Брачный обыск» – Свидетельство о браке, образца XIX века, подобно тому, который вручался А. Ф. Можайскому и Л. Д. Кузьминой после венчания. А еще молодожены на Дерево Любви подвешивают ленточки, как символ неразрывного семейного союза.

В имении парка Можайского сохранены вековые деревья. По воспоминаниям старожилов села в парке рос большой могучий кедр, он утратил свою жизненную силу. И в день 60-летия первого полета человека в космос, 12 апреля 2021 года Дому-музею А. Ф Можайского, основоположнику российской авиации, Департаментом природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области был подарен саженец сосны кедровой. Интересный факт: во время сеанса радиосвязи с кораблем «Восток-1», на котором Ю. Гагарин совершил первый в истории космический полёт, позывным космонавта было слово «Кедр». В июне того же года высажена новая березовая



Вековое дерево в парке

аллея. Традицию высадки деревьев в честь памятных событий Департамент природных ресурсов обязуется продолжать.

Реализация деятельности по проекту «Старый парк» способствовала формированию эмоционально-положительного отношения к местному объекту природы: умению видеть его красоту и неповторимость; развитию эстетических чувств у детей и их родителей; развитию представлений детей об ответственном отношении к состоянию окружающей природы и формированию экологической культуры.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КЛУБЕ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

*Соколова Жанна Анатольевна,  
библиотекарь Центральной городской библиотеки  
им. А. П. Малашенко г. Переславль-Залесский,  
Ярославская область*

Литературный клуб «Золотой ключик» был создан в 2006 году и уже много поколений дошкольят из близлежащих детских садов на занятиях в библиотеке познакомились с творчеством лучших писателей-природоведов. Программа реализуется при заинтересованной поддержке воспитателей детских садов и рассчитана на детей, начиная с 3-4 лет до выпуска из дошкольного учреждения. Одним из важнейших направлений в работе клуба является экологическое воспитание, которое неотделимо от художественной книги.

У истоков художественной литературы стоит фольклор. Бесценный кладезь народной мудрости, наблюдений за природой и природными явлениями, содержат детские песенки, потешки, заклички. В игровой форме, обращаясь к солнцу, дождю, радуге, подражая голосам птиц и животных («Солнышко-ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик пуще...», «Сорока-сорока»), малыши исподволь знакомятся с окружающим миром. Не менее важную роль в знакомстве детей с природой играют и загадки.

На встрече «Русских сказок хоровод» экологическое воспитание младших дошкольников построено на знакомстве с героями классических русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». В качестве главных героев в сказках выступают обитатели животного и растительного мира. Дети активно участвуют в театрализации, отвечают на вопросы, демонстрируют свои знания, развивают мышление, речь.

Рассказы Владимира Сутеева («Под грибом», «Три котёнка», «Дядя Миша», «Что это за птица», «Петух и краски», «Кто сказал «мяу»?») становятся первыми экологическими сказками для многих малышей. На встречах, посвящённых творчеству писателя, ребята играют в игру «Рыболов», угадывают по описанию животных, участвуют в инсценировке произведений Сутеева. На занятии «Осень, осень, в гости просим!», которое проходит в виде экологической игры-беседы, дети приобщаются к наблюдению за приметами осени, знакомятся с характерными особенностями этого времени года.

Важное место в познавательной деятельности дошкольников занимает заучивание стихов наизусть. Стихи не только развиваются память, но и помогают обогатить эстетические переживания детей. Известно, что услышанная в дошкольном детстве сказка и выученные стихи запоминаются на долгие годы, а порой и на всю жизнь. Детям дошкольного возраста доступны для восприятия многие произведения таких русских поэтов, как А. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов, С. Есенин, А. Толстой, И. Суриков. При знакомстве малышей с их творчеством обязательно обращается внимание на описание природы в стихах и разные настроения авторов. И не может не радовать то, что благодаря этому занятию дети стали успешными участниками муниципального онлайн-конкурса стихов «Ходит осень по дорожкам», проходившего в 2022 году.

В работе с детьми активно обращаемся и к творчеству Евгения Чарушина. В своих книгах писатель преследовал как образовательные, так и художественные цели. Особенно ценные для детей дошкольного возраста небольшие рассказы о животных: «Моя первая зоология», «Никитка и его друзья». В них животные представлены с их характерными повадками и естественным поведением в природе. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, Е. Чарушин создал много простых и ясных образов, сюжетов («Курочка», «Корова», «Про зайчат», «Лисята», «Медвежата», «На нашем дворе», «Томка», «Рябчонок», «Волчишко», «Лесная сказка»). Обязательно внимание детей обращается и на иллюстрации автора. Наряду с текстом они формируют систему знаний и представлений читателей об окружающем их мире. Эти иллюстрации связаны с замыслом писателя и помогают ребенку понять основные моменты содержания книги, подсказывают, как относится автор к героям и их поступкам, дополняя тем самым смысл текста.

Еще одним из основоположников детской природоведческой книги является Виталий Бианки. Его произведения просты и легки для восприятия, они способствуют развитию детской наблюдательности и любознательности. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Уже названия произведений ставят перед детьми вопрос, на который они ищут ответ: «Чьи это ноги?», «Кто, чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и др.

В рамках клуба «Золотой ключик» для дошкольников систематически проводятся игровые программы «Календарь природы», «Любитель природы», на которых ребята знакомятся с творчеством М. Пришвина, играют в дидактическую игру «Кто, где живёт?» и занимаются изготовлением книжки-самоделки по рассказу «Этажи леса».

Международный день птиц – экологический праздник, который отмечается 1 апреля. Ежегодно в этот день в рамках клуба «Золотой ключик» для дошкольников проводятся игры-путешествия в удивительный мир природы, мир птиц. Благодаря книгам Н. Сладкова, Г. Скребицкого, В. Бианки, Г. Снегирева, а также научно-популярной литературе, ребята знакомятся с многообразием птиц, узнают об их огромном значении в природе и жизни человека. В конце путешествия обязательно вместе с детьми делается вывод: необходимо любить родную природу, заботиться о птицах. Их нужно беречь не только потому, что они приносят пользу, уничтожая комаров и москитов, но и за то, что своим пением, красотой, неутомимостью птицы приводят человека в хорошее, радостное настроение.

На встрече «Берегите природу» ребята узнают, что такое экология, как нужно беречь природу и её ресурсы, какое влияние человек оказывает на окружающую среду и что нужно делать для того, чтобы сохранить наш общий дом – планету Земля. Ребята знакомятся с экологическими правилами и уясняют, что человек не может жить без окружающей среды: воздуха, воды, ароматов лугов, шелеста листвы, – а она просит взамен только бережного отношения. Ребята с удивлением делают открытия, что в природе нет вредных, ненужных растений и животных, все они тесно взаимосвязаны, по-своему красивы и полезны; в рамках занятия дети с радостью знакомятся с Красной книгой Ярославской области и Красной книгой России. А в конце встречи с большим интересом все смотрят мультфильм «Сказка старого дуба».

Знакомя детей с обитателями зоопарка, читаем стихи С. Маршака «Где обедал воробей», «Детки в клетке», знакомимся с жизнью и творчеством В. Чаплиной. На мероприятии «Мои питомцы» детишки активно участвуют в играх «Чей малыш?», «Кто я?», «Отгадайте, что за животное», «Путешествие по разным континентам». Игра требует от участников не только показать свои знания об окружающем нас мире, природе, но и проявить смекалку, включить воображение и интуицию, чтобы правильно выполнить задания.

Важно отметить, что на каждом занятии клуба сочетаются разные виды деятельности: освоение теоретического материала, игровые элементы для его закрепления, либо выполнение творческого задания. К каждому занятию обязательно готовится электронная

презентация, видеоролик или другой подходящий для аудитории наглядный материал. Так дети лучше усваивают тему занятия.

Формы экологического воспитания дошкольников, конечно, разнообразны и интересны, и могут быть представлены более подробно. В данной статье приведены лишь некоторые из активно используемых. Считаю, что художественная литература, подобранная с учетом возрастных особенностей детей, является важным средством в экологическом воспитании дошкольников. И здесь не последнюю роль играет библиотекарь с его умением заинтересовать, наполнить программу мероприятия игровыми элементами. Знакомство с хорошей книгой способствует формированию у детишек первых понятий о единстве человека и природы, развивает фантазию, творческое воображение, полет мысли. Всё это дает возможность раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке, воспитывает экологическую культуру маленького гражданина.

## «ЛИТЕРАТУРНАЯ МИНЕРАЛОГИЯ»

Научно-просветительский проект «Литературная минералогия» о самоцветах в природе и литературе давно и успешно реализуется в Вологодской областной универсальной научной библиотеке. Инициаторами и постоянными ведущими проекта стали член Вологодского отделения Российского географического общества, геолог, преподаватель Вологодского государственного университета Валерий Чернышов и филолог, сотрудник отдела просветительских программ областной библиотеки Наталья Швецова. С 2015 года они готовят и проводят обзорные беседы, посвященные различным группам минералов и самоцветов. О природе камня, о его свойствах, месторождениях и использовании в различных отраслях, рассказывает В. И. Чернышов. Н. В. Швецова представляет тематический обзор по мифам и легендам о самоцветах, об этимологии их названий, известных произведениях мировой литературы и их авторах.

Одна из встреч «Литературной минералогии» была посвящена самоцветным камням группы кварца – агатам, аметистам и сердоликам. Эти минералы широко представлены на страницах отечественной и зарубежной художественной литературы.

Предлагаем вашему вниманию литературный обзор по этой теме.

## «АМУЛЕТЫ ИЗ АГАТА И ДРУГИХ ЦВЕТНЫХ КАМНЕЙ...» (агаты, аметисты и сердолики на страницах мировой литературы)

Швецова Наталья Валентиновна,  
заведующий отделом просветительских программ  
БУК ВО «Вологодская областная универсальная  
научная библиотека»

### 1. Агаты

Названием своим камень обязан либо греческому слову «*агатос*» – «*добрый*», «*полезный*», «*счастливый*». Природа щедро одарила камень талантом живописца: в его срезах можно увидеть узоры, похожие на волосы и глаза, а также лица, пейзажи, географические карты и символы. Так, Плиний Старший писал, что поразительный по красоте агат, в котором «...видимы были девять муз и Аполлон, державший лиру», принадлежал царю Пирру, воевавшему с римлянами. Античные знахари и средневековые алхимики утверждали, что камень защищает от яда, козней врагов и злых духов, отвращает грозу и уберегает в пути, покровительствует в делах, способствует доброте и благородству,

обостряет зрение и открывает обман. Плиний Старший писал, что агат «*полезен от ужалений пауков и скорпионов...*».

Красота агата, особенно черного, воспета многими поэтами. Наиболее распространен был эпитет «**агатовый**» по отношению к цвету глаз и волос – агатовыми считались блестящие чёрные глаза и волосы.

Средневековый ирано-таджикский поэт Рудаки написал в одной из своих газелей: «*Мой целый мир – в одном кольце твоих агатовых кудрей...*». На страницах «*Витязя в тигровой шкуре*» грузинского поэта Шота Руставели тоже упоминается черный агат при сравнении глаз героев с чернотой зрачков и ресниц:

«...Сели вместе, улыбнулись  
В лобызании невинном,  
Обнялись **агат с агатом**  
И слились рубин с рубином...».

Один из героев романа Льва Толстого «Война и мир» Василий Денисов также был обладателем таких глаз: «*Пел он страстным голосом, блестя на испуганную и счастливую Наташу своими агатовыми, чёрными глазами*». Героиня рассказа О'Генри «Чья вина?» также имеет «...жесткие и чернее агата» глаза. Врач-психиатр в романе Владимира Набокова «Защита Лужина» «говорил приятные вещи и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по всему телу». Глаза царя Соломона в повести Александра Куприна были «как самый тёмный агат...». В стихотворении Игоря Северянина «Сонаты в шторм» читаем:

«...Сверкали **агаты** брошек, но ярче был взоров **агат!**».

Ожерелье из чёрных агатов появляется в «*Поэме без героя*» Анны Ахматовой:

«...С той, какою была когда-то  
В ожерелье чёрных **агатов**...».

С перстнем из чёрного агата (чёрное кольцо) связан маленький цикл поэтессы «*Сказка о черном кольце*»:

«Мне от бабушки-татарки  
Были редкостью подарки;  
И зачем я крещена,  
Горько гневалась она.  
... И, простивши нрав мой вздорный,  
Завещала **перстень черный**...».

Действительно, Ахматова долго не расставалась со своим большим чёрным перстнем, веря, что он убережёт её от любого несчастья. Но все-таки однажды она отдала его художнику Борису Анрепу. Анреп покинул Россию в 1916 году, и именно с этого года жизнь Анны Ахматовой круто изменилась.

В стихотворении Андрея Вознесенского «*Книжный бум*» читаем:

«Попробуйте купить Ахматову.  
Вам букинисты объяснят,  
Что чёрный том её **агатовый**  
Куда дороже, чем агат».

Цикл из 19 стихотворений под общим названием «*Амулеты из агата*» (сборник «*Злые чары*») принадлежит перу русского поэта-символиста Константина Бальмонта:

«Амулеты из **агата**,  
И других цветных камней,  
Ты дала мне в час заката,  
В час заката красных дней».

Продолжение темы поэт также разовьет в стихотворениях «*Амулет*» и «*Драконит*». Знатоки отечественной и зарубежной поэзии и прозы могут также привести свои примеры «агатовой» тематики и «агатовых» сравнений!

## 2. Аметисты

Название этого удивительного по красоте и качествам минерала происходит от греческого слова **«аметистос»**, что значит **«непьяный»**. Считалось, что он предохраняет от опьянения, сдерживает чрезмерную импульсивность. В русском «Азбуковнике» 1672 года о камне написано так: *«Амефис – есть камень цветом вишнёв, а родится в Индии, сила того камня такова: пьянство отгоняти, мысли лихие отдаляти, добрый разум делает и во всех делах помошен. А ще, кто этого камени изопьет, то неплодного плодным делает; а воинских людей от недугов оберегает».*

Издревле с аметистами связаны большое количество античных легенд и преданий. По одной из них, прекрасная нимфа по имени **Аметис** отвергла любовь бога вина Диониса. Спасаясь от его преследований, нимфа обратилась к богине охоты Артемиде, которая превратила её в белокаменную колонну. Дионис пытался оживить Аметис и окропил её виноградным соком, но колонна так и не ожила, лишь поменяла цвет – из белой стала багряно-фиолетовой, аметистовой.

Древние римляне имели свою версию появления аметиста. Римский бог виноделия Вакх затаил обиду на людей за то, что они стали предпочтеть ему богиню Диану. Когда к алтарю богини пришла с дарами молодая крестьянка по имени **Аметист**, рассерженный бог приказал львам растерзать её. Но Диана спасла девушку, превратив её в прозрачный чистый кристалл. Вакх пытался воскресить Аметист и даже окропил камень своим вином, но девушка не воскресла, а прозрачный кристалл стал фиолетовым аметистом.

В христианской традиции аметист символизирует скромность и смиление, поэтому он считался камнем священнослужителей. В средневековой Европе при посвящении в кардиналы католическому прелату вручалось кольцо с аметистом. Этому ритуалу обязан своим названием роман французского писателя Анатоля Франса «Аметистовый перстень» из тетralогии «Современная история» (1897–1901). Большой перстень с аметистом хочет подарить богатая госпожа де Бержере аббату Гитрелю в надежде, что честный и благородный священник станет епископом.

Аметистам посвящено стихотворение Иннокентия Анненского «Аметисты» из цикла «Трилистник огненный» в сборнике «Кипарисовый ларец». Стихи были опубликованы в 1910 году во второй, посмертной книге стихов:

«Когда, сжигая синеву,  
Багряный день растет, неистов,  
Как часто сумрак я зову,  
Холодный сумрак **аметистов**».

Одно из очаровательных стихотворений об аметисте принадлежит перу русской поэтессы, прозаика и мемуариста Надежды Лохвицкой, более известной по литературному псевдониму Тэффи. Стихотворения «Семь огней» и «Аметисты» вошли в книгу стихов «Семь огней», которая вышла в Петербурге в 1910 году.

«.... Тихо светит Аметист, ... Мудрых схимников лампада,  
Счастье тех, кто сердцем чист...  
**Аметист, свети! Свети!**  
Озаряй мои пути!».

Аметист был любимым камнем поэтессы:

«Но люблю я камень драгоценный –  
Побледневший чистый **аметист!**».

Философ и поэт Максимилиан Волошин также восхищался блестящей игрой аметиста, называя камень «молитвенным алтарем». Семь стихотворений цикла «Руанский собор» (1905–1907) – «Ночь», «Лиловые лучи», «Вечерние стёкла», «Стигматы», «Смерть», «Погребенье» и «Воскресенье» написаны позже, в 1907 году. Весь цикл вошел в раздел книги «Звезда Польши». В стихотворении «Лиловые лучи» одним из величественных образов этого цикла выступают две **«аметистовые розы**, витражные розетки изумительной красоты:

«О, фиолетовые грозы,  
Вы – тень алмазной белизны!  
Две аметистовые Розы  
Сияют с горней вышины».

Сам Волошин, как поэт и художник, замечает, что лиловый цвет образуется из слияния красного с синим, и так напишет об этом: «Физическая природа, проникнутая чувством тайны, дает молитву»; «Фиолетовый цвет был всегда цветом мистики и веры. Этот цвет также соотносится с сопреживанием сердцам Богоматерей, пронзенных семью мечами скорби».

Аметисты из далекой Ливии дарили царь Соломон своей возлюбленной в повести Александра Ивановича Куприна «Суламифь»: «Дарили также царь своей возлюбленной ливийские аметисты, похожие на ранние фиалки, распускающиеся в лесах у подножия Ливийских гор, — аметисты, обладающие чудесной способностью обуздывать ветер, предохранять от опьянения и помогать при ловле диких зверей...». В очерке Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка «Самоцветы», опубликованном в журнале «Русская Мысль» (№ 3 и 4 за 1890 год) 7-я глава целиком посвящена добыче и обработке самоцветов на Урале и городу Екатеринбургу, как центру уральских самоцветов, а также плутующим мужикам, пытающимся сбыть некачественные камни, и торговле обработанными и необработанными камнями: «Самоцвет привозит в Екатеринбург, конечно, мужик, и самый плутоватый: «Купите аметистов... Дёшево отдам: сотельную всего-навсё. Ах, хороши аметисты!».

Удивительная природная красота минерала, множество оттенков его окраски, прекрасные качества и искусство ювелиров ставят этот камень в один ряд с изумрудами, рубинами и сапфирами.

### 3. Сердолики

Издревле красно-оранжевый сердолик считался близким Солнцу. Епископ Епифаний, живший на о. Крит в IV веке н. э., так писал о другом названии этого камня в одном из своих трактатов: «Камень ...назван сардионом, что вид его красен, подобно мясу сущеной рыбы сардины», и что он «весма блестящ и имеет лечебную силу: врачи им лечат опухоли и раны, полученные от меча». В средневековой Европе сердолик также именовали карнеолом от латинского слова «карнеус», что значит «мясной», имеющий цвет сырого мяса. На Руси сердолик был также известен, в старину его называли «смазень» или «каднос».

Говоря о литературных сердоликах, мы сразу же вспоминаем несколько известнейших имен – И.-В. Гёте, Д.-Г. Байрона, А. С. Пушкина, М. А. Волошина, М. И. Цветаеву, И. А. Ефремова и П. Л. Проскурина.

Удивительными свойствами сердолика восхищался великий немецкий поэт Иоганн-Вольфганг Гёте, говоря, что «сердоликовый талисман тем, кто верит, во благо дан». Гёте был большим любителем и коллекционером самоцветов, а сердолик он называл камнем своей удачи.

У Александра Пушкина было особое отношение к сердолику. Поэт имел два перстня с этими камнями. Один из них – перстень-печатка, который подарила ему графиня Елизавета Воронцова. Ей поэт посвятит несколько стихотворений, в одном из которых («Талисман») упомянет свой сердоликовый перстень:

«... Там волшебница, ласкаясь,  
Мне вручила талисман».

Сердолик в этом перстне был восьмиугольным с вырезанной сокращенной надписью на древнееврейском языке: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да будет благословенна его память». Камень, скорее всего, был привезен с Ближнего Востока. Пушкин не знал, что означает «магическая» надпись на его сердолике, но всю жизнь не расставался со своим талисманом. Был он у него на руке и во время роковой дуэли.

Перед смертью Пушкин подарил перстень своему другу, поэту В.А. Жуковскому; тот, в свою очередь, передал его своему сыну Павлу, который в 1880 году отдал реликвию

И. С. Тургеневу. Иван Сергеевич очень гордился «обладанием пушкинского перстня» и придавал ему также большое значение. После смерти Тургенева Полина Виардо передала пушкинский перстень музею Александровского лицея. К сожалению, в марте 1917 года в результате кражи пропали многие музейные экспонаты. Почти все вещи вскоре нашлись, кроме пушкинского перстня-талисмана. И сейчас в собрании Всесоюзного музея А. С. Пушкина можно увидеть его слепки и отпечатки на сургуче, и пустой сафьяновый футляр.

Очень любил сердолики знаменитый поэт, неистовый собиратель и даритель этих камней Максимилиан Волошин. Камень сердолик был символическим талисманом при встрече молодой поэтессы Мариной Цветаевой и Сергея Эфрона на берегу Черного моря в Коктебеле 5 мая 1911 года. Дочь поэтессы, Ариадна Эфрон в своих воспоминаниях писала так об этом: «Они встретились – семнадцатилетний и восемнадцатилетняя – ... на пустынном, усеянном мелкой галькой ... берегу. Она собирала камешки, он стал помогать ей – красивый грустной и кроткой красотой юноша, почти мальчик ... – с поразительными, огромными, в пол-лица глазами; заглянув в них и все прочтя наперед, Марина загадала: если он найдет и подарит мне *сердолик*, я выйду за него замуж! Конечно, сердолик этот он нашел тотчас же, на ощупь, ибо не отрывал своих серых глаз от ее зеленых, – и вложил ей его в ладонь, розовый, изнутри освещенный, крупный камень, который она хранила всю жизнь, который чудом уцелел и по сей день...».

Стихотворение «Сердолик» есть у английского поэта-романтика Джорджа Гордона Байрона. По легенде, перстень с этим камнем «в знак любви» ему подарила красавица-цыганка, когда поэт уезжал в Грецию. Но стихотворение было написано в знак дружбы, а сердоликовый перстень Байрону подарил юноша по имени Эдльстон, которого поэт, отличный пловец, однажды спас от гибели:

«Не блеском мил мне *сердолик*!  
Один лишь раз сверкал он, ярок,  
И рдеет скромно, словно лик  
Того, кто мне вручил подарок...»

Есть и прозаические произведения, посвященные сердоликам. Вспомним один из ранних рассказов Ивана Ефремова «Обсерватория Нур-и-Дешт». Главного героя, как и автора, зовут Иваном. Он – майор, геолог, занимается археологическими раскопками в одной из пустынь Средней Азии, где когда-то давно была древняя обсерватория. Герой попадает на берег речки, дно которой усеяно сердоликовой галькой. В finale повествования автор делится с читателями удивительными открытиями, которые связаны с лечебными свойствами камня и перспективой лечения сердоликом тяжелых нервных заболеваний!

Роман с названием «Камень сердолик» есть у известного писателя Петра Проскурина. Главный герой романа, художник и солдат Антон Савичев после Великой Отечественной войны пытается заново начать свою жизнь, испытать творческое обновление, символом которого он считает крымский голубой сердолик. Роман заканчивается трагически: художник не удержит свой дар и не отыщет такой камень!

В завершение обзора можно сказать, что на страницах литературных произведений мы можем найти целые россыпи драгоценностей, и среди них не только агаты, аметисты и сердолики. На встречах проекта «Литературная минералогия» перед читателями Вологодской областной научной библиотеки открывается много нового и интересного как об удивительном мире минералов, так и о писателях, которые в своём творчестве в различной степени обращались к этой теме.

## КОНКУРС «МАЛАЯ РОДИНА: ЛЮБИМ. ИЗУЧАЕМ. БЕРЕЖЁМ»

Традиционно во время проведения Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» Вологодской областной универсальной научной библиотекой им. И. В. Бабушкина организуется конкурс среди библиотечных специалистов по продвижению экологического просвещения. В рамках XIX творческой лаборатории он назывался **«Малая родина: Любим. Изучаем. Бережём»**. Конкурс направлен на повышение общественной значимости библиотек как центров экологической информации и культуры; популяризацию современных библиотечных информационно-просветительских технологий, направленных на развитие экологического просвещения; обобщение и трансляцию лучшего опыта по экологическому просвещению и информированию населения.

Для участия в конкурсе с 1 мая по 26 июня 2023 года от специалистов библиотек принимались творческие работы в номинации **«Жемчужина родного края»** (38 работ), видеоролики в номинации **«Как же мне в краю родном не заботиться о нём!»** (33). Конкурсные работы в номинациях распределялись в соответствии с типологией библиотек и видом их деятельности (республиканские/областные – 2, районные/городские – 33, сельские – 35 и библиотеки, не относящиеся к сфере культуры – 1).

Была представлена 71 работа как индивидуального, так и коллективного соавторства, от участников из 12 регионов России (в том числе Вологодской области) и 7 Республик.

Конкурсная комиссия выбрала победителей:

- **в номинации «Жемчужина родного края»**  
*среди районных/городских библиотек*

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ – Чеснокова Ольга Павловна, специалист по библиотечно-выставочной работе МУ «Коряжемская централизованная библиотечная система» (г. Коряжма Архангельской области) за работу «История о том, как кедровая роща экологическим брендом Коряжмы стала»;

*среди сельских библиотек*

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ – Гоглева Екатерина Геннадьевна, заведующий и Белозерова Ольга Геннадьевна, библиотекарь Новаторской библиотеки-филиала № 34 им. Н. Н. Кутова МКУК «Великоустюгская ЦБС» (п. Новатор Великоустюгского муниципального округа Вологодской области) за работу «Моркинский бор – жемчужина Русского Севера»;

- **в номинации «Как же мне в краю родном не заботиться о нём!»**  
*среди районных/городских библиотек*

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ – Разина Александра Павловна, библиотекарь МАУК «Объединение библиотек» (г. Череповец Вологодской области) за работу «Заповедные детёныши и их родители»;

*среди сельских библиотек*

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ – Художилова Валентина Анатольевна, библиотекарь Орловской библиотеки-филиала № 20 МКУК «Великоустюгская ЦБС» (д. Чернево Великоустюгского муниципального округа Вологодской области) за работу «Орловская корабельная роща».

За повышение роли и общественной значимости библиотек как центров экологической информации, популяризацию достопримечательностей и заповедных уголков своей малой родины, исследовательскую деятельность и формирование активной жизненной позиции населения через вхождение в социально-проектную деятельность экологической направленности СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ и поощрительными призами награждены:

- Плотнерчук Нина Павловна, заведующий отделом технической и экономической литературы ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея» (г. Майкоп, Республика Адыгея) за работу «Зеленая гостиная»;
- Кошкина Ирина Григорьевна, директор МБУК «Сернурская ЦБС имени Кима Васина» (пгт. Сернур, Республика Марий Эл) за работу «Сернурский район от А до Я»;
- Харитонова Наталия Александровна, методист муниципального казенного учреждения «Межпоселенческая центральная библиотека» Урюпинского муниципального района (г. Урюпинск Волгоградской области) за работу «С заботой о Прихоперье»;
- Носкова Галина Александровна, заведующий методико-библиографическим отделом Кичменгско-Городецкой центральной библиотеки БУК «Кичменгско-Городецкая ЦБС» (с. Кичменгский Городок Вологодской области) за работу «Живая вода – живая земля»;
- Васильева Елена Александровна, ведущий библиотекарь Поселенческой библиотеки № 2 МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района (г. Белебей, Республика Башкортостан) за работу «Родники моей малой родины»;
- Хисамутдинова Айгуль Ризвановна, библиотекарь МБУК «Централизованная библиотечная система» Белорецкого района имени Н.Н. Зимины (г. Белорецк, Республика Башкортостан) за работу «Как же мне в краю родном не заботиться о нем!»;
- Серова Анастасия Вадимовна, заведующий и Ромина Наталья Алексеевна, главный библиотекарь Городской библиотеки № 14 МБУК «ЦБС г. Вологды» (г. Вологда) за работу «Книжные кармашки делать не устанем!»;
- Красова Ольга Васильевна, заведующий Катромским библиотечным филиалом МБУК «Харовская ЦБС им. В. И. Белова» (д. Арзубиха Харовского муниципального округа Вологодской области) за работу «Река Катрома»;
- Якименко Нина Вячеславовна, заведующий Климушинской библиотекой-филиалом МБУК «Верховажская ЦБС» (д. Климушино Верховажского муниципального округа Вологодской области) за работу «Климушинские просторы»;
- Мажитова Альбина Раисовна, библиотекарь Муслюмовской сельской библиотеки МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» (п. Муслюмово ж.д.ст. Кунашакского района Челябинской области) за работу «Аллея памяти»;
- Клюшина Наталья Михайловна, заведующий Кумзерским филиалом № 6 МБУК «Харовская ЦБС им. В. И. Белова» (с. КумзероХаровского муниципального округа Вологодской области) за работу «Озёрный край Кумзеро».

**Представляем работы победителей  
(материалы публикуются в авторской редакции)**

## ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК КЕДРОВАЯ РОЩА ЭКОЛОГИЧЕСКИМ БРЕНДОМ КОРЯЖМЫ СТАЛА

Чеснокова Ольга Павловна,  
специалист по библиотечно-выставочной работе  
МУ «Коряжемская ЦБС»,  
Архангельская область

Много лет тому назад посадили монахи Николо-Коряжемского монастыря молодые кедрики. Со временем подросли кедры и превратились в могучие деревья, зазеленела роща кедровая у храма на радость жителям. И, как повелось в нашем современном и комфортном городе, где заботятся не только о людях, но и об экологии, венчнозелёная кедровая роща стала главным его украшением. Знают коряжемцы, что в начале XX века роща была крупнейшей на Европейском Севере, а упоминание о ней можно найти ещё в документах времён Ивана Грозного.

Кедр – достояние Коряжмы и её бесспорный символ, а роща – оберегаемый и любимый жителями памятник природы местного значения.

А чтобы сохранить значимое историко-культурное наследие территории, стали сотрудники библиотек проводить эколого-просветительские экскурсии, экологические проекты писать, акции, конкурсы, фестивали организовывать, туризм развивать и даже в создании городской инфраструктуры участвовать. Наши библиотекари и стали инициаторами создания, а проще сказать, придумали экологический бренд Коряжмы, связанный с кедровой рощей. Теперь уже далеко за пределами нашего города и области все знают задорного Кедровичка – сказочного хранителя кедровой рощи.

Идея создания экологического бренда родилась в 2016 году в рамках областного профессионального конкурса «Культурные бренды Поморья», и специальный приз жюри конкурса за выбор оригинального бренда получила.

Дальше – больше... Шаг за шагом, день за днём стали библиотекари продвигать свою инициативу, да придумывать, как бы это интереснее рассказать, чтобы и малыши, и взрослые прониклись мыслью кедры оберегать, на века сохранять.

Год спустя в детском парке в центре города при участии администрации, активистов и бизнеса появилась площадка семейного отдыха «Кедр – хранитель семейных традиций», которая, в свою очередь, дала название первой театрализованной экскурсии с Кедровичком в главной роли.

Случилось сиё значимое событие в День города – 15 августа 2018 года (день официального появления Кедровичка). Вокруг огромного кованого мешка, с филигранно выполненными из металла кедровыми шишками, собрались жители и гости города, водили хороводы, да желания загадывали на семейное счастье, а, чтобы счастье в доме поселилось, слова заветные Кедровичок нашёптывал: «Шишику трём, трём, трём – счастье в дом зовём». Теперь и вы наш секрет знаете, да друзьям своим расскажете, да друзьям друзей своих расскажете – много гостей будет в Коряжме. Запоминайте адрес – Александровский парк.

В этом самом парке стоит кедр, именуемый Степановым деревом. Легенда гласит о том, что именно на этом месте поджидал паренёк по имени Степан девушку-красавицу Ульяну, пока она в храм ходила, да орешки кедровые грыз. Видно, обронил Степан орешек, а по весне на этом месте проросло деревце. С тех пор местные и прозвали его Степановым деревом. Степан и Ульяна с разрешения родителей свадьбу сыграли, но заветного места, где познакомились, не забывали. Вот и решили мы оживить легенду о появлении кедровой рощи, так у Кедровичка появились друзья – Ульяна, Степан и птицы кедровки. Написали библиотекари проект и придумали туристический маршрут «В гостях у Кедровичка». Стали к нам туристы с самой Москвы приезжать, да удивляться, силы от кедров набираться, а для юных туристов игровую программу сочинили с кедровыми

играми и забавами. Думаете, какая самая любимая игра у Кедровичка? Конечно, с шишками – «Шишкобол» называется.

Наступили трудные годы – 2020-й и 2021-й, но зато появилось время для творчества. Все жители от мала до велика подключились к сочинительству сказок. В 2020-21 годах состоялись литературные конкурсы, результатами которых стали два сборника сказок – «Сказки про Кедровичка» и «Сказки кедровой рощи». Все желающие могут узнать историю появления сказочного хранителя и тайны кедровой рощи, ведь сказки доступны для чтения во всех библиотеках города и на нашем сайте.

Все участники конкурсов собрались на Фестиваль кедровой рощи впервые в 2020 году виртуально, а в 2022 году третий Фестиваль прошёл в День города масштабно на площадке у центральной библиотеки Коряжмы с гостями, мастер-классами, играми и развлечениями. Отличная традиция зародилась.

У нас появились партнёры – служба главного эколога нашего целлюлозно-бумажного комбината, которые очень помогают библиотеке в продвижении экологического бренда. Поводом для сотрудничества стал выход книги «Когда я вырасту, я стану экологом». В библиотеке состоялся познавательный марафон по книге, выставка-квест, открылась экологическая мини-лаборатория, где можно было провести исследования окружающей среды и роль эколога на себя примерить. Здорово!

Немного погодя уже библиотекари помогли экологам комбината осуществить проект благоустройства кедровой рощи. Экологи навели порядок в роще: обследовали деревья, убрали больные и подсадили на их место новые, покрасили ограждение, подсыпали дорожки, оборудовали научно-познавательную тропу, установили информационные стенды и гигантский арт-объект «Кедровый кристалл». Теперь в Коряжме есть огромная 3D кедровая шишка, через которую можно пройти насовсем. Чудеса и только... А чем помогли библиотекари? Много книг перечитали про кедровую рощу, деревья и кустарники, птиц и зверей, чтобы на стенах информацию разместить, а каждый прохожий мог всё изучить и тайны кедровой рощи познать. Можно теперь природоведческие экскурсии проводить. Столько новых возможностей появилось.

Рядом с площадкой «Кедр – хранитель семейных традиций» гигантские шашки появились, где Кедровичок проводит соревнования на знание кедровых премудростей. Сделать ход не просто – нужно загадку отгадать и много интересного про Коряжемские кедры узнать.

Про нашего Кедровичка уже мультики снимают! Тоже в библиотеке. В центральной детско-юношеской библиотеке юные мультипликаторы под руководством библиотекарей трусятся в мультстудии «Кедрик»: рисуют, лепят, озвучивают. Первый мультфильм сняли по сказке из сборника «Сказки про Кедровичка», которую сочинила Есения Шевкун, и рассказывает он как раз о том, как Кедровичок в Коряжемской кедровой роще появился.

Экологический бренд лёг в основу проекта создания первой модельной библиотеки Коряжмы, а Кедровичок обрёл свой дом – зал детского чтения и досуга «В гостях у Кедровичка». Совсем недавно ребята из детского дома-школы смастерили нашего озорного хранителя рощи и подарили библиотеке.

Библиотека семейного чтения – старейшая библиотека Коряжмы – стала модельной в 2022 году. Второе название библиотеки – «Кедр». Мы расшифровали слово «кедр», как **Книжное Единство Детей и Родителей** – этот слоган и стал девизом новой библиотеки, где всё подчинено кедровой тематике и визуально, и концептуально.

Экологическое просвещение – это очень важно, особенно в наше время. Коряжемским библиотекарям помогает в этом кедровая роща, и они готовы рассказать о ней всему свету, раскрывая все её тайны и секреты. Некоторые секреты вы уже знаете, осталось только увидеть воочию, надышаться хвойным ароматом, насладиться красотой вековых кедров, познакомиться с многочисленными пернатыми и мохнатыми обитателями рощи.

Кедровая роща – место силы, красивый и уютный уголок города, место отдыха горожан, символ Коряжмы. Кедровая роща – это нужно потрогать сердцем!

## МОРКИНСКИЙ БОР – ЖЕМЧУЖИНА РУССКОГО СЕВЕРА

Гоглева Екатерина Геннадьевна,

заведующий филиалом № 34 – Новаторская библиотека  
МКУК «Великоустюгская ЦБС», Вологодская область;

Белозерова Ольга Геннадьевна,

библиотекарь филиала № 34 – Новаторская библиотека  
МКУК «Великоустюгская ЦБС», Вологодская область

Краеведение является одним из ведущих направлений деятельности Новаторской библиотеки. В 2020 году библиотекари разработали долгосрочный проект «Наш Новатор, природа и мы», в ходе реализации которого, помимо знакомства с интересными людьми, историей организаций и учреждений посёлка, активно увлеклись историей ботанического памятника природы – Моркинский бор, расположенного в центре п. Новатор Самотовинского территориального отдела Великоустюгского муниципального округа Вологодской области.

### Исследовательская деятельность

Для подробного изучения памятника природы библиотекари посетили Великоустюгский центральный архив, Великоустюгский государственный музей-заповедник, где искали информацию о боре в документах прошлых лет. В местных периодических изданиях (газеты «Советская мысль», «Устюжаночка»), в музее МБОУ «Голузинская средняя общеобразовательная школа» нашли информацию об исследованиях, проводимых в Моркинском бору. Беседовали со старожилами поселка, а также с местными краеведами. В результате исследовательской деятельности удалось собрать немало краеведческой информации, которая помогла в реализации проекта.

### Уникальность Моркинского бора

Моркинский сосновый бор – рукотворный, он был посажен по велению местного купца Смолина и является старейшей посадкой сосны на Русском Севере.

Заинтересовавшись этой темой, библиотекари задались идеей познакомить с уникальностью Моркинского бора жителей округа. Приступив к реализации намеченных планов, создали эколого-краеведческую тропу по Моркинскому бору, сняли познавательный фильм о нём и провели массовые квест-игры «Сокровища Моркинского бора» для школьников (2022 г.), а затем для студентов Великого Устюга (2023 г.). В качестве наглядного материала были разработаны буклеты и закладки о памятнике природы, брошюра «Сосна», план-схема Моркинского бора.

### Мероприятия по сохранности памятника природы

Отправной точкой исследований стали слова Ивана Сергеевича Тургенева: «Человека не может не занимать природа, он связан с ней тысячью неразрывных связей, он сын её». Актуальность работы над проектом была обусловлена недостаточностью знаний у населения об исторической и экологической значимости Моркинского бора.

Первоначальной целью стала разработка плана-схемы эколого-краеведческого маршрута «Тропинки в природу» на территории посёлка Новатор. Для этого нам предстояло решить несколько задач:

- изучить историю создания Моркинского бора;
- познакомиться с видовым составом растений;
- собрать, обобщить, систематизировать материал по каждой станции маршрута;
- разработать экскурсионную программу по экологической тропе.

Каждая остановка маршрута снабжена информационными щитами. Характер и содержание беседы на остановках соотносятся с наименованием остановки и текстом на информационных листах.

Первая остановка – станция «Историческая». Здесь участники знакомятся с историей возникновения бора, который был заложен на месте бывшей деревни Моркино купцом Смолиным в 1903 году. По его указу крестьяне стали вырубать кустарник неподалеку от купеческой усадьбы и высаживать сосенки. Посадочный материал крестьяне брали в окрестных лесах. За каждое посаженное деревце купец платил 5 копеек. Подрядившиеся крестьяне должны были за эту цену найти в лесу сосну возрастом от трёх до десяти лет, выкопать саженец, перевезти его к месту посадки, подготовить посадочное место, посадить и обеспечить приживание. Полный расчет производился на второй-третий год после посадки. Интересен факт, что название бора происходит от личного имени **Мортко**, что означает «скупой», «скряга».

На второй станции – «Ботанической», участники знакомятся с особенностями сосны, узнают о ней интересные факты, находят отличия сосны от ели, а также узнают о растительном мире Моркинского бора, где встречаются малина, рябина, репейник и другие растения.

Много новых интересных фактов о животных и птицах бора узнают участники на станции «Зоологическая». Более подробно рассматриваются два представителя фауны: обыкновенная белка и большой пестрый дятел, их образ жизни, внешний вид, особенности питания.

На «Экологической» станции идёт обсуждение экологических проблем Моркинского бора, изучение правил поведения в бору, где нельзя мешать жить обитателям тропы, а нужно проходить без лишнего шума.

Экскурсия по экологической тропе позволила сформировать у обучающихся экологические и краеведческие знания.

Однако, экскурсия – это пассивное усвоение информации, а нам хотелось, чтобы участники проявляли к Моркинскому бору живой интерес! Реализовать это желание стало возможно благодаря гранту в 114 тысяч рублей, который мы выиграли в конкурсе социальных инициатив «Дерзай со Свездой!». На эти средства было приобретено музыкальное оборудование, оформлены станции игры и куплены подарки для участников.

6 июня 2022 года в п. Новатор состоялась муниципальная эколого-краеведческая квест-игра «Сокровища Моркинского бора». На открытии квест-игры с приветственным словом к участникам обратился Е. Л. Михель, директор НАО «Свеза Новатор», пожелал командам победы. Игра также была приурочена к Всемирному Дню окружающей среды, который отмечается 5 июня, поэтому почётным гостем мероприятия стала И. Г. Бойцова, начальник отдела государственного экологического надзора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области. Глава сельского поселения Самотовинское А. Д. Тельтевской отметил значимость охраняемого природного объекта и передал в дар Новаторской библиотеке книги о природе Вологодской области.

В квест-игре «Сокровища Моркинского бора» приняли участие 6 команд, представляющие школы Великого Устюга и округа. В ходе игры им предстояло посетить 6 станций, на каждой из которых участников ожидали задания разной сложности. Так, руководитель станции «Историческая» проверяла знания истории возникновения бора, на «Ботанической» станции ребята должны были усвоить интересные факты о сосне, разгадать ребусы и назвать растения бора. На «Зоологической» станции участники знакомились с обитателями бора и разгадывали «птичий» кроссворд. На станции «Мастерская природы» им предстояло создать интересную поделку из природных материалов. «Экологическая» станция раскрывала проблемы Моркинского бора и пути их решения, а станция «Спортивная», где нужно было на время выполнять командные задания, напоминала, что игры на свежем воздухе очень полезны для организма.

И вот, пройдя 6 станций и показав свои знания, уставшие, но довольные, участники игры подошли к финишу. После подсчета баллов компетентное жюри перешло к награждению победителей. Победители были награждены футболками с логотипом игры и дипломами.

Игра прошла на высоком уровне, а сами участники отметили: «...игра подарила массу положительных эмоций и новых знаний». А главным сокровищем Моркинского бора, конечно, является кислород, который дарят нам зелёные растения.

Большим плюсом данной игры является то, что она подходит для всех возрастов и одинаково всем интересна, поскольку участников захватывает дух соревнования. Стоит только немного усложнить или упростить задания. Так, в 2023 году муниципальная квест-игра «Сокровища Моркинского бора» была проведена для студентов образовательных учреждений Великого Устюга. Несомненно, в следующем году эта работа будет продолжена с другими группами населения.

Кроме того, библиотекари регулярно дважды в год организуют **трудовой десант** по сбору мусора в Моркинском бору, привлекают школьников, взрослое население посёлка.

В завершение отметим, что рукотворные рощи заслуживают более пристального внимания и заботливого отношения со стороны природоохранных органов и местных жителей. Важно знать, что на нашей планете существует лишь один стабильный источник кислорода – зелёные растения. А наш Моркинский бор является украшением, жемчужиной Русского Севера и поэтому важно уметь заботиться о нём.

## **ЗАПОВЕДНЫЕ ДЕТЕНЫШИ И ИХ РОДИТЕЛИ**

*Разина Александра Павловна,  
библиотекарь МАУК «Объединение библиотек»  
г. Череповца, Вологодская область*

Ссылка на фильм-презентацию «Куда уходит детство. Заповедные детёныши и их родители»: <http://cherlib.ru/colleagues/professional-total/42>

**Уверены, что Конкурс придал Вам импульс дальнейшей работе  
по экологическому просвещению всех слоев населения.  
Остается только пожелать больше побед и творческого вдохновения!**

*Информационное издание*

**В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ**

Информационно-методический бюллетень

Выпуск 77

Составитель, редактор: Шуванова Наталья Геннадьевна.

Ответственная за выпуск: Ермакова Ирина Евгеньевна.

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д.1; т/ф. 8(8172)21-17-69