

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ
№ 75

БИБЛИОТЕКА
В ЖИЗНИ
СЕЛА



Вологда Кубенское
2023



Библиотекари



село Кубенское



Автобус по программе Губернатора



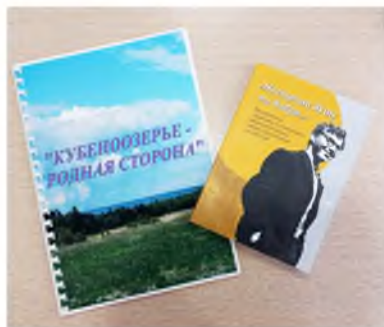
Коллектив ЦБС



Филин Александр - Майская библиотека



*Новое оборудование
VR-очки в модельной библиотеке*



Издательская деятельность



Вадим Дементьев



Цифровой гражданин в Новленской библиотеке

Департамент культуры Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина
Централизованная библиотечная система Вологодского муниципального округа

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

Информационно-методический бюллетень

№ 75

**БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СЕЛЬСКОЙ ТЕРРИТОРИИ.
КУБЕНСКОЕ**

Кубенское Вологда

ВОУНБ

2023

УДК 02(470.12)
ББК 78.34(2Рос-4 Вол)
В11

Редактор-составитель Ермаков Д. А., методист МБУК ВМО
«Централизованная библиотечная система», член Союза писателей России

Ответственный редактор Корнилова Н. В., главный библиотекарь отдела
методической работы ВОУНБ

В11 В помощь библиотекам : информационно-методический бюллетень. № 75. Библиотека в жизни сельской территории. Кубенское / Департамент культуры Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Централизованная библиотечная система Вологодского муниципального округа; [редактор-составитель Д. А. Ермаков; отв. ред. Н. В. Корнилова]. – Кубенское, [Вологодская обл.] : МЦРБ ; Вологда : ВОУНБ, 2023. – 105 с.: ил.

Данный выпуск сборника содержит материалы о литературных и библиотечных традициях Кубеноозерья, об опыте исследовательской работы библиотек, входящих в состав Централизованной библиотечной системы Вологодского муниципального округа, интересных проектах, любопытных находках, увлекательных мероприятиях.

Предназначено специалистам районных и сельских библиотек.

УДК 02(470.12)
ББК 78.3(2Рос-4 Вол)

© МБУК Вологодского муниципального округа
«Межпоселенческая центральная районная
библиотека», 2023

© Оформление. БУК ВО «Областная
универсальная научная библиотека», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Жестянников С. Г. Вологодский округ – библиотечная столица региона – 2023	4
Чудова С. А. ЦБС Вологодского муниципального округа: современный подход к работе.....	6
Ермаков Д. А. Корни и крона (литературные и библиотечные традиции Вологодского муниципального округа)	12
Кондратьева Т. О. Библиотечное краеведение.....	24
Серова М. Ю., Махновец И. Р. Прославим имя для потомков (проект по пропаганде наследия В. М. Лукиной)	28
Кузина Н. М. Литературно-творческий проект как средство продвижения книги и чтения	33
Новинская Т. А. Дар читателей, или Как пополнить книжный фонд	39
Ермаков Д. А. Вместе читать интересно! (из опыта создания и работы клубов детского чтения и творчества)	42
Забелин И. Лесной человечек	46
Филин А. Н. Майская библиотека – от совхозной до модельной	48
Ермаков Д. А. Библиотека и спорт совместимы, если это «Библиотека чемпиона»	53
Серова М. Ю. Сергей Орлов – человек, поэт, солдат (игровая программа «Своя игра» к 100-летию со дня рождения поэта)	57
Разживина А. М. Имени Валерия Дементьева	69
Маракова В. Н. Исследовательская работа Кольцевской библиотеки	71
Батулина Е. В. Несвойское: судьба усадьбы – судьба библиотеки	81
Царёва О. И. Родился в нашем селе (о поэте Николае Фокине)	86
Щербакова С. А., Кудрявцева О. А. «Давайте любимые книжки откроем» (семейная игровая программа о жизни и творчестве Агнии Барто)	93
Зими́на С. А. Читаем. Рисуем. Творим (из опыта работы Березниковского филиала)	101
Федяева Т. А. Счастливого нам пути! (о работе обновлённого Непотяговского филиала)	104

ВОЛОГОДСКИЙ ОКРУГ – БИБЛИОТЕЧНАЯ СТОЛИЦА РЕГИОНА – 2023

*Жестянников Сергей Геннадиевич,
Глава Вологодского муниципального округа*

Уважаемые друзья, библиотекари и почитатели литературы!

В нашей стране библиотеки всегда были и остаются уникальными хранилищами знаний, центрами образования, просвещения и полезного досуга. По словам Президента России В. В. Путина, «в эпоху эффективного развития передовых инновационных технологий библиотеки должны существенно расширить сферу своей деятельности, стать значимой, неотъемлемой составляющей современной информационной инфраструктуры». И эти идеи сегодня стали новой реальностью в рамках реализации Национального проекта «Культура», инициативы Губернатора Вологодской области О. А. Кувшинникова «Сельская библиотека».

Системная работа по укреплению материально-технической базы публичных библиотек, проведению ремонтных работ, цифровизации обслуживания позволяют внедрять новые формы работы с читателем, благодаря которым библиотеки муниципальных образований региона приобретают современное литературное звучание и становятся настоящими культурными центрами.

Почти 130 лет эту работу ведет библиотечная система Вологодского округа. Ее история началась в далеком 1894 году, когда священник сельской Ильинской церкви отец Николай Богословский написал в газете «Епархиальные ведомости»: «В селе Кубенское Вологодского уезда проходило скромное торжество по поводу открытия и освящения приходской бесплатной библиотеки».

С тех пор, даже в самые трудные времена, библиотека всегда была со своим читателем. Сегодня это профессиональное сообщество из 36 библиотечных филиалов и 22,5 тыс. читателей.

Занятие по душе в библиотеках округа может найти себе практически каждый человек: смотреть фильмы и выставки, слушать музыку и лекции, встречаться с интересными литераторами, принимать участие в дискуссиях и «круглых столах», получать государственные услуги в электронном виде и осваивать основы цифровой грамотности.

Конечно, всё это многообразие видов деятельности невозможно было бы осуществить без опыта, преданности делу и искренней любви к нему работников библиотек. В библиотечной системе Вологодского муниципального округа работает немало профессионалов, благодаря которым появляются новые культурные проекты, такие как Дементьевские чтения, «Литературная осень в Вологодском округе», которые сегодня объединяют десятки творческих событий, посвященных крупнейшим деятелям литературы, имена которых связаны с районом. Это «король репортеров» Владимир Гиляровский, поэты Сергей Есенин, Сергей Чухин, поэт и литературный критик Валерий Дементьев и многие другие. Детские и семейные читательские клубы, творческие объединения начинающих литераторов, различные конкурсы и акции – все это способствует приобщению подрастающего поколения к богатейшему наследию отечественной и зарубежной классики, лучшим произведениям современных авторов.

От души желаю всем библиотекарям интересных идей, успехов в претворении их в жизнь, регулярного пополнения книжных фондов, благодарных и заинтересованных читателей, взаимопонимания и творческого сотрудничества с коллегами!

ЦБС ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ

*Чудова Светлана Алексеевна, директор
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Библиотеки в культурной жизни Вологодского округа играют очень большую роль. Библиотека – это место притяжения людей всех возрастов и профессий. В малых населённых пунктах это единственное место, где можно получить необходимую информацию, отдохнуть, воспользоваться интернетом и провести время с пользой.

Централизованная библиотечная система была образована в мае 1977 года: центральная районная библиотека и 47 библиотечных филиалов. С течением времени количество библиотечных филиалов стало уменьшаться по причине естественной убыли населения в малых и отдалённых деревнях и сёлах. В связи с расширением территориальных границ города Вологды некоторые библиотеки отошли к городской ЦБС.

В 2017 году по решению администрации Федотовского сельского поселения и администрации Вологодского района, а также в результате принятия решения на сходе жителей посёлка, был открыт Федотовский библиотечный филиал. Ранее в Федотове не было массовой библиотеки, так как посёлок был закрытым для посторонних лиц, как и все военные городки.

На начало 2023 года в состав ЦБС входит 36 филиалов: центральная детская библиотека, центральная библиотека имени В. М. Лукиной и сельские филиалы. Книжный фонд системы составляет около 288 тыс. экземпляров. Выписывается 186 наименований периодических изданий, кроме того, растёт спрос на электронные издания, доступ к которым предоставляет ЭБС «ЛитРес». Охват библиотечным обслуживанием населения Вологодского округа составляет 43 %. ЦБС обслуживает

22497 пользователей, книговыдача составляет 668978 экземпляров. Посещения библиотек за 2022 год составили 246535 чел., из них культурно-просветительские мероприятия посетили 55504 человека.

За последние несколько лет благодаря программе Губернатора Вологодской области «Сельская библиотека», национальному проекту «Культура», федеральной программе «Комплексное развитие сельских территорий», а также дополнительному районному финансированию, появилась возможность модернизировать библиотечное пространство. Так, в Вологодском округе появилась Майская модельная библиотека, в Центральной библиотеке им. В. М. Лукиной и Непотяговском библиотечном филиале отремонтировано внутреннее библиотечное пространство, а Новленский филиал им. Валерия Дементьева был капитально отремонтирован по областной программе «Сельская библиотека» и федеральной программе «Комплексное развитие сельских территорий». В 2019 году Шолоховская библиотека переехала из старого здания Дома культуры в новое помещение (вагончик).

Все библиотеки компьютеризированы, каждый филиал ведёт свою страничку ВКонтакте, где библиотекари размещают самую интересную информацию о жизни библиотеки, книжных новинках, афиши, викторины и видеообзоры. У ЦБС есть свой сайт (<https://mcbs-kub.vlg.muzkult.ru>), разделы которого регулярно обновляются и пополняются различной информацией. Наполнением сайта занимается Чудова Светлана Алексеевна, директор ЦБС.

Жизнь библиотек Вологодского округа очень насыщена, сказывается близость к областной столице и администрации округа. Крупные областные и районные мероприятия часто проходят в библиотеках системы.

В 2018 году в Вологодском районе прошла Восьмая Зимняя школа сельских библиотекарей «Библиотека в режиме реального времени:

краеведческое путешествие в Кубеноозерье». Участниками форума стали представители из 9 регионов России – Архангельской, Владимирской, Кировской, Ленинградской, Московской, Тюменской, Ярославской областей, Республики Коми и 22 муниципальных районов Вологодской области. Образовательные площадки, лекции, круглые столы, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, экскурсии по городу Вологде и Вологодскому району: в усадьбу Спасское-Куркино, в старинное село Кубенское, в архитектурно-этнографический музей Семёново, в Спасо-Прилуцкий Дмитриев мужской монастырь; проведение военно-патриотической игры «Зарница» в п. Майский, изготовление жаворонков из солёного теста и «закликание» Весны в деревне Новое – вот основные содержательные моменты VIII Межрегиональной зимней школы сельских библиотекарей.

Ежегодно библиотеки Вологодского округа принимают участие во Всероссийских и Международных акциях: диктант Победы, исторический кроссворд, Большой этнографический диктант, Тотальный диктант. Библиотеки становятся площадками для организации и проведения данных акций.

Библиотеки традиционно принимают участие в Дне района, в праздниках, посвящённых Дню села, в районном проекте «В гости к соседям». В эти дни проводятся встречи с писателями, презентации книг, экскурсии по библиотекам, организуются выставки картин, поделок народно-прикладного искусства.

Проектная деятельность в библиотеках Вологодского округа

В Майском библиотечном филиале реализуется уникальный проект «Библиотека Чемпиона». В рамках проекта в библиотеке уделяется внимание физкультуре и спорту: проводятся встречи с известными тренерами, спортсменами, историками спорта. В 2022 году состоялись встречи с тренером сборной России по дзюдо,

специалистом по лечебной физкультуре Анной Никитиной, известным тренером по велоспорту Валерием Новиковым, легендой гиревого спорта Евгением Крикуном, вологодским тренером по самбо и дзюдо Александром Тчанниковым и другими выдающимися личностями.

Проект «Литературная осень в Вологодском районе» действует с 2019 года. В рамках этого проекта проходят литературные встречи, тематические вечера с писателями, презентации книг, вечера поэзии на базе не только центральной библиотеки, но и филиалов. Ежегодно осенью библиотеки принимают участие во Всероссийских Беловских чтениях «Белов. Вологда. Россия». «Гиляровский костёр» под открытым небом в деревне Сяма стал уже традиционным и собирает всех неравнодушных любителей творчества «короля репортёров».

Традиционными стали встречи с писателями, организуемые Центральной библиотекой имени В. М. Лукиной. Так в 2022–2023 годах состоялись встречи с А. К. Ехаловым, В. А. Борисовым, П. М. Давыдовым, И. А. Чурбановой, В. И. Чернышовым, Н. М. Мелёхиной, Т. Г. Коротковой.

Впервые в 2022 году в Вологодском районе прошёл литературный фестиваль «Заветное слово», в рамках которого состоялась встреча с заведующим кафедрой литературы Вологодского государственного университета, кандидатом филологических наук, доцентом С. Ю. Барановым, книжная ярмарка к общероссийскому дню библиотек, встречи с писателями, журналистами, музыкантами: С. Н. Чернышёвой, Д. А. Ермаковым, Л. Н. Вересовым, С. В. Шадруновым, Г. А. Сазоновым, А. К. Сальниковым, В. А. Сергеевым.

Все библиотеки округа на протяжении Года культурного наследия народов России работали по районному краеведческому проекту

«Традиции Вологодчины», познакомили читателей с миром народных ремёсел, фольклорными обычаями, обрядами, праздниками и русскими народными играми.

Ежегодными стали краеведческие чтения «Кубеноозерье – родная сторона» в Березниковском библиотечном филиале. Чтения посвящаются уроженцам Кубеноозерья: деятелям культуры, науки, лауреатам премий, Героям Советского Союза, Героям России и т. д. В чтениях участвуют краеведы, учёные, учителя, педагоги дополнительного образования, работники библиотек, музеев и учреждений культуры, студенты и учащиеся, а также энтузиасты краеведения. С каждым годом краеведческие чтения привлекают всё больше участников. По итогам чтений «Кубеноозерье – родная сторона» выпускается сборник исследовательских работ участников. На сегодняшний день выпущено шесть сборников, готовится седьмой.

15 февраля 2023 года на базе Новленского библиотечного филиала имени В. В. Деметьева состоялись первые Деметьевские чтения. Предметом этих Чтений являются творческие поисково-исследовательские работы, направленные на изучение и популяризацию литературного наследия Валерия Васильевича, а также материалы по литературно-историческому наследию Вологодчины. 15 докладчиков представили серьёзные исследования в различных областях литературоведения, истории и литературы.

ЦБС активно включилась в грантовую деятельность и занимает призовые места. В 2017 году районная библиотека получила районные гранты по «Активному долголетию» в сфере культуры за проекты «Беседа» – 20 тыс. руб. и «Опалённые войной» – 50 тыс. руб. В 2021 году в областном конкурсе в сфере культуры для реализации проектов по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере музейного и библиотечного дела выигран грант в размере 150 тыс. руб. на финансирование проекта

по созданию сборника произведений по итогам литературной Премии имени Сергея Валентиновича Чухина и грант в 2023 году в размере 400 тыс. руб. на реализацию проекта по созданию литературного пространства Сергея Валентиновича Чухина «По тихим тропам родины моей» в Погореловском библиотечном филиале.

Ежегодно библиотекари округа принимают участие в областном конкурсе на лучшее учреждение культуры и лучшего работника и также занимают призовые места.

Библиотекари ЦБС систематически повышают свой профессиональный уровень путём обучения в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», профессиональной подготовки в Вологодском областном колледже культуры и туризма, через областные курсы и семинары. Ежегодно работники ЦБС принимают участие в межрегиональной Зимней школе сельских библиотекарей, в Университете молодого библиотекаря, в межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование». В связи с введением профессиональных стандартов все сотрудники стремятся получить профильное образование.

Коллектив ЦБС готов к преобразованиям, инновациям, работе в современных, быстро меняющихся условиях. Для этого создано всё необходимое: обновляются книжные фонды, модернизируется библиотечное пространство, воплощаются креативные идеи, творческие проекты. К нам за опытом едут коллеги из других районов Вологодской области, и мы готовы этим опытом делиться.

КОРНИ И КРОНА

**(литературные и библиотечные традиции
Вологодского муниципального округа)**

*Ермаков Дмитрий Анатольевич, методист
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

*«Почему я поэт? Потому что у меня есть родина».
Сергей Есенин*

Пожалуй, словами Есенина мог бы сказать о себе любой настоящий поэт, писатель, композитор... Да и крестьянин, учитель, врач, библиотекарь... Разве не об этом же чувстве родины (большой Родины – России, и малой родины – Вологодчины) писал наш земляк, сейчас уже можно без всякого преувеличения сказать – великий русский композитор Валерий Гаврилин: «Я живу на своей родине, я охраняю и сохраняю ее музыку». И хотя большая часть жизни Гаврилина была связана с Ленинградом – Санкт-Петербургом, а, думается, что музыкой-то он «напитался» именно там, где прошло его детство, на кубенском берегу, именно эту музыку он и охранял, и сохранял... Разве не о том же чувстве любви и благодарности сказал, как выдохнул, может, топая полевой тропкой от села Новленского в деревеньку Дмитриевское к дому своей бабушки Сергей Чухин: «Запомнись же, запомнись мне такую, вечерняя и дорогая Русь!» И о том же самом чувстве родины, нерасторжимой связи с ней, сказал друг Сергея Чухина, его поэтический собрат Николай Рубцов: «С каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть, чувствую самую жгучую, самую смертную связь!»

Наша Родина – Русь, Россия. Наша малая родина – земли древнего Кубеноозерья, Вологодский муниципальный округ. Тысячи лет живут на берегах вологодских озер и рек люди – пахут землю, ловят рыбу, строят дома и храмы, а когда настаёт грозный час, уходят и умирают за свою Родину, большую и малую. И тысячи лет воспевают люди свою землю и жизнь на ней – в песнях, легендах, летописях, сказках,

бухтинах и частушках, в стихотворениях, повестях и рассказах, собранных в книги... И всё это с давних пор собиралось и бережно хранилось в личных и общественных библиотеках.

Тема этой статьи – литературные и библиотечные традиции Вологодского округа. Можно эти традиции проследить из седой сказочно-легендарной древности, потому как литература немыслима без языка... Когда зазвучала на нашей земле русская речь? Когда облюбовал для жизни и труда эти края русский язык, то есть народ? Бог знает...

Но вот Паисий Ярославов – фигура вполне историческая. Жил и трудился он – один из первых русских профессиональных писателей и библиографов – в Спасо-Каменном монастыре, что на Кубенском озере. Казалось бы, Спас-Камень ныне не входит в границы Вологодского округа, но духовная жизнь, а литература – одно из проявлений духовной жизни, в административные границы не укладывается. «Дух дышит, где хочет...». Значение трудов Паисия Ярославова велико и для всей России, а для Кубеноозерья оно огромно. Там, на Спас-Камне, была одна из крупнейших в средневековой Руси библиотек, именно там, в стенах монастыря, омываемых волнами Кубенского озера, слышали крестьяне береговых деревенок книжное слово, видели саму книгу...

Одним из учеников Паисия Ярославова был святой Мартиниан Белозерский (в миру Михаил), уроженец Сямы (по некоторым данным деревни Березник) – тоже великий книжник и автор церковных текстов. Он был одним из первых игуменов Ферапонтова монастыря, игуменом Троице-Сергиева монастыря. Происходил он из рода крестьян Стомонаховых, а при рождении был наречен Михаилом. В десятилетнем возрасте мальчик был приведен в Кирилло-Белозерский монастырь, выучился грамоте и стал учеником Кирилла. «И пока тот был еще мальчиком, испытывал и наблюдал его святой, стараясь понять, к чему тот способен. И повелел ему святой изучать книги», т. е. заниматься перепиской книг.

Известны пять книг, в создании которых Мартиниан принимал участие: два «Каноника», «Богородичник», два энциклопедических сборника.

Разумеется, книги были не только в Спасо-Каменном монастыре, но и в других монастырях и в церквях, которые во множестве стояли по берегам Кубенского озера.

В «книгохранительной палате» Спасо-Каменного монастыря даже после опустошительного пожара 1472 г., по переписи 1670 г., хранилось 364 книги, из них только 66 книг были печатные. Среди древних письменных памятников 6 книг были «на харатье», то есть на пергаменте.

Рядом, в Кирилловой обители, монашеским трудом была создана крупнейшая русская средневековая библиотека, имевшая к тому же с конца XV века единственное на Руси аналитическое описание своих книжных богатств.

Да, книги гибли в пожарах, но слово, которое они несли, как семя, прорастало в благодатной почве души народной. На месте сгоревших библиотек возникали новые, из века в век в монастырях Кубеноозерья не прерывалась традиция «списывания» книг, создавались новые произведения.

«Греческое вероисповедание, отдельное от всех прочих, дает нам особенный национальный характер. Мы обязаны монахам нашей историей, следственно, и просвещением», – писал А. С. Пушкин. И это воистину так. Свет знания разливался из-за монастырских стен, «и тьма не объяла его»...

Таким образом, книжная культура, письменное слово, не были чем-то недоступным на территории нашего района, как минимум, со времён средневековья. Эта культура переплеталась в повседневной жизни с народной фольклорной культурой, она становилась почвой для будущей, уже в современном понимании этого слова, литературы.

В XVIII – XIX веках в окрестностях Вологды возникают многочисленные «дворянские гнезда»: усадьбы Осаново, Спасское-Куркино, Покровское, Котельниково, Погорелово, Ермолово и многие

другие. В этих усадьбах собирались богатые библиотеки. Например, в библиотеке дворян Резановых-Андреевых в усадьбе Спасское-Куркино, по разным данным, насчитывалось от трех до пяти тысяч томов. Богатая библиотека была и у Зубовых в усадьбе Погорелово. Не менее богатые собрания книг были и в других дворянских усадьбах. Они и составили первоначальный фонд Вологодской Советской публичной библиотеки (будущей Областной имени Бабушкина).

Вот что писала об этом одна из первых исследователей дворянских библиотек в Вологде Лидия Кевролева-Коноплёва: «В конце октября 1918 года Вологодская Советская Публичная Библиотека представляла из себя пустые и молчаливые залы бывшего Дворянского Собрания с несколькими шкафами красного и орехового дерева, туго набитыми книгами, да с десятком упакованных ящичков – это были четыре библиотеки, вывезенные из покинутых помещиками усадеб: «Никольского» Кадниковского уезда, «Спасского-Куркина», «Астахова» и «Краскова» – Вологодского у. Позднее было получено еще пять таких библиотек. Все они (числом девять), войдя в состав Публичной Библиотеки, как её основное ядро, дали ей до 12000 томов». А вот что, например, писала Л. Кевролева-Коноплёва о стиле жизни дворян Резановых-Андреевых, владельцев усадьбы Спасское-Куркино: «...кто видел Спасское-Куркино с его прекрасным тенистым парком и прудами, с его просторным, задумчивым и стильным домом, кто знал некоторых представителей семьи его владельцев, кто читал и разбирался в его библиотеке, – тот назовёт этот стиль тургеневским».

Помимо собирания библиотек, многие дворяне занимались и литературным творчеством.

В имении Ермолово на берегу реки Вологды родился, получил домашнее образование, жил и трудился А. В. Олешев (1724 – 1788). Он был одним из просвещёнейших людей своего времени, успешно вёл сельское хозяйство, написал ряд работ по земледелию, был членом «Вольного экономического общества». Известен также как поэт и переводчик.

Имение Осаново, как и Покровское, было собственностью Брянчаниновых. Во второй половине 18 века здесь жил поэт и автор комедий Афанасий Иванович Брянчанинов. У него часто гостил Михаил Никитович Муравьёв (1757 – 1807), поэт и теоретик литературы, родственник и воспитатель К.Н. Батюшкова.

Кипела творческая жизнь и в других вологодских дворянских семьях. Один из Резановых, Алексей Фёдорович Резанов (1819 – 1848), стал автором интересных биографических записок «Арабески моей жизни». Вот что пишут исследователи (М. Даен, Н. Малинина) об этом произведении и его авторе: «Уже при первом знакомстве с этим сочинением мы видим, что автор вводит читателя в мир, совершенно теперь забытый, однако описанный языком культуры прошлого столетия, когда жили Пушкин, Гоголь, Грибоедов. С творчеством этих авторов Алексей Резанов был, несомненно, хорошо знаком... «Арабески моей жизни» Алексея Фёдоровича Резанова так и не вышли в свет, став лишь объектом внимания местных краеведов. Между тем, это сочинение содержит массу сведений не только краеведческого характера, но может считаться редким произведением художественной литературы, равно интересное и человеку науки, и простому читателю. Автор... будто рисует наиболее памятные, значимые сценки из своего детства, но подает их столь талантливо, что возникают живые образы и картины той эпохи. Именно поэтому произведение его читается с большой лёгкостью. Тончайшие описания природы пронизаны у него собственным детским переживанием...».

Представителем дворянской культуры, но, конечно, переросшим её в своём творчестве, ставшим поэтом общенациональным, ярчайшим предшественником Пушкина, является и К. Н. Батюшков, судьба которого связана и с Вологодским уездом.

На территории, которую ныне занимает поселок Молочное, в середине прошлого века находилось имение богатого помещика П. М. Засецкого – Фоминское: двухэтажный дом с колоннами, библиотека, парк, пруды, оранжереи... Сюда на именины старого

барина съезжались родственники. Среди них был и его внук – гимназист, живший в Вологде, в пансионе при гимназии, Павел Владимирович Засодимский (1843 – 1912), будущий известный писатель-народник. Впоследствии Засодимский вспоминал, как он уезжал на время святок из гимназии «к родным в деревню, где и бегал на лыжах, сломя голову, по полям и лесам, занесённым сугробами снега, а долгие святочные вечера проводил над книгами из отцовской библиотеки».

Сказав о церковной и дворянской культуре и книжности, нельзя не остановиться и на устной народной культуре. Легенды, сказки, песни, частушки, сам говор кубеноозеров были той живой стихией, из которой и вырастали потом литературные произведения.

Ценность фольклора понимали лучшие представители русской культуры уже в XIX веке. Сам Пушкин собирал народные песни и сказания. Имена таких фольклористов, как В. И. Даль или А. Н. Афанасьев известны всякому образованному человеку.

Собирали фольклор и в наших краях. В первой половине XIX века записывал народные предания вологодский епископ Евгений (Болховитинов), он отправлял собранные материалы для работы Н. М. Карамзину. В те же годы в Вологду приезжал известный фольклорист И. М. Снегирёв. И. П. Сахаров в «Сказаниях русского народа» (1837 г.) даёт одно из самых ранних описаний вологодского свадебного обряда, а в «Песнях русского народа» (1838 г.) публикует вологодские присловья и колядки. Большую научную ценность и до сего дня представляет собрание народных песен преподавателя Вологодской гимназии Ф. Д. Студицкого.

Особенно значительный вклад в собирание устной народной поэзии нашего края внёс Н. А. Иваницкий (1847 – 1899). Многие песни, потешки, пословицы и поговорки были записаны им на территории Вологодского уезда, в частности, в сёлах Кубенском и Несвойском. Одним из первых Н. А. Иваницкий отметил появление в народе частушки. В советские годы собиранием и изучением фольклора занимался известный литературный критик В. В. Гура и многие другие, да и сегодня эта работа продолжается...

Вот для примера зачин одной из песен из собрания Н. А. Иваницкого:

*Высоко под облачком летает сокол,
Белая лебёдушка повыше его.
Сокол у лебёдушки выспрашивает:
«Где же ты, лебёдушка белая, была?..»*

Так и вспоминается «Соколонька» Ольги Фокиной...

А вот ещё несколько строчек из собрания Иваницкого:

*Ты, товарищ братец мой,
Не поедешь ли сего лета домой?
Скажи девушке нижайший поклон,
Не ждала бы сего лета домой.
Сего лета да холодныя зимы.
Замерзали все болота и ручьи,
Становились быстры реки глубоки,
Нельзя молодцу ко девушке пройти...*

И будто ответом на старинную песню звучат частушки, собранные школьниками Спасской школы уже в наши дни:

*Я сегодня рано встала
И садилась на кровать.
Только глазки открывала,
Начинала тосковать.
Скоро-скоро снег растает,
Потечёт с горы вода,
Поодумается дроля,
Пожалеет и меня.
Я не верила – пришёл!
Не верила – а подошёл!
Я не верила тому,
Что негде взяться милому.*

И сегодня в произведениях лучших писателей легко и свободно дышит живая народная речь, поэзия, пришедшая к нам из глубины веков... Та же сказка о Ерше Ершовиче бытовала на берегах Кубенского озера задолго до того, как переписал её на свой лад Василий Иванович Белов...

Кроме местных писателей и поэтов, бывали в наших краях и описали их, воспели, многие как выдающиеся, так и малоизвестные сегодня писатели, историки, поэты. Например, в середине XIX века путешествие из Москвы в Кирилло-Белозерский монастырь совершил известный литературный критик, профессор Московского университета С. П. Шевырев (1806 – 1864). Он оставил описание дороги, берегов Кубенского озера, стоявших на дороге сел, в частности, села Новленского, а в Кубенском им были записаны пять народных песен. По этому же пути совершал поездку и описал наши места знаменитый в свое время церковный писатель А. Н. Муравьев (1806 – 1874), автор книги «Русская Фиваида на Севере».

На территории Вологодского района собирал материалы для будущих книг еще один классик русской литературы – М. М. Пришвин (1873 – 1954). Итогом поездок Пришвина по русскому северу стала книга «Берендеева чаша», в которой есть и «вологодские страницы».

Всем вологжанам известно местечко Кирики-Улиты, связанное с именами великого русского поэта Сергея Есенина (1895 – 1925) и его друга, уроженца Сокольского района, замечательного поэта Алексея Ганина (1893 – 1925). Еще в семидесятых годах прошлого века старожилы вспоминали, как катила лёгкая коляска от города в Кирики, и выпрыгивал из нее одетый по тогдашней столичной моде голубоглазый светловолосый юноша, рвал полевые цветы для своей невесты... Сейчас там, на месте храма святых Кирика и Иулитты, в котором летом 1917 года Есенин венчался с Зинаидой Райх, стоит памятный знак – камень. Каждый год в день рождения поэта высаживается у камня «есенинский десант» – школьники Спасской средней школы из ближайшего посёлка Непотягово и сотрудники Централизованной библиотечной системы Вологодского муниципального округа. Они наводят порядок вокруг памятного места и обязательно читают стихи, поют песни на стихи любимого поэта...

В Краскове, где была усадьба родителей жены писателя Всеволода Гаршина (ранее я писал, что сам Гаршин бывал в этой усадьбе,

но скорее всего – это не так), в тридцатые годы XX века был организован дошкольный детский дом, и именно сюда в 1942 году привезли шестилетнего Колю Рубцова вместе с братом Борисом. Прожил в Красковском детском доме Н. М. Рубцов недолго и был переведен в Никольский детский дом Тотемского района. Но Николай Рубцов и позже, уже в зрелом возрасте, часто бывал в нашем районе – в родительском доме своего друга Сергея Чухина в селе Погорелово и у его бабушки в деревеньке Дмитриевское под Новленским. Вот как вспоминал об этих поездках с Рубцовым сам Сергей Чухин:

« – Поедем со мной в Новленское, – предложил я, – шестьдесят километров отсюда. Там у меня тетя и бабушка. Изба большая – зимняя и летняя. Они – в летней, а мы в зимней будем. Лес, речка, озеро – все рядом!

– Неудобно... Ты там свой, а я что?

Уговорил-таки. Купили любимый бабушкин индийский чай, помидоров, огурцов на рынке (стоял конец июля) и поехали.

Бабушка была уже стара, не выходила из дому. Для нее, любительницы почаёвничать, порасспрашивать, посплетничать, наш приезд был суший клад. Тётя с утра до ночи пропадала на работе и наказывала одно: не курить на сене.

Я целые дни пропадал на реке. Николай Михайлович рыбаком оказался аховым: азарта много, а терпенья мало.

Сказать по правде, и клёв был неважным. Посидев час-полтора на реке, он уходил домой и слушал бесконечные бабушкины рассказы о былом, о её молодости, прежнем хозяйстве, она его расспрашивала – откуда родом, где семья, сколько лет дочке, где сам служит...

Если на рыбалке Рубцову не везло, то грибник он был прирожденный, удачливый на зависть. Мне и потом приходилось слышать от журналиста Б. А. Шабалина, что какой бы многочисленной группой ни приходилось выезжать им с Рубцовым в лес, Николай Михайлович всегда набирал больше всех и, главное, не каких-то сыроежек и кубарей, а рыжиков, груздей, белых.

И куда в такие часы исчезали его внешняя настороженность, готовность ответить резкостью даже на безобидную шутку! По дороге к лесу экспромты, частушки сыпались под ноги (вот она – живая связь с народной, фольклорной традицией! – Д. Е.). Жаль, что ничего не записывалось. Молодость щедра и полагает жить долго. Припоминается лишь такое:

*Забыл приказы ректора,
На всё поставил крест.
Глаза, как два прожектора,
Обшаривают лес.*

Или предполагаемое Рубцовым начало стихотворения:

*После озера, леса и луга
Столько будет рассказов для друга,
Столько будет солений, варений,
Столько будет стихотворений!*

Мы вошли во вкус деревенской жизни и от бабушки поехали в Погорелово, к моим родителям. Походы в лес и на реку продолжались, но всё чаще Рубцов оставался дома писать. Впрочем, писать – не то слово. Ему не требовались ручка и бумага. Он укладывался поверх одеяла, закинув ноги на спинку кровати и так лежал, бывало, по несколько часов. Иногда он окликал меня и читал вслух особенно удачные, по его мнению, строки, причем требовал оценить: «Ну как?»

Я обычно отвечал уклончиво, мол, строка сама по себе звучит, но как она ляжет в контекст... Он недовольно отмахивался: – А! – и вновь затихал на кровати.

В селе нашем до сих пор сохранились остатки барского парка. Я показывал Николаю Михайловичу заросший бузиною фундамент особняка (сейчас и того нет), огромный, с тремя островами, пруд, вырытый крепостными в форме двуглавого орла, аллею столетних лип и сосен. Все эти впечатления послужили канвой для чудесного стихотворения «В старом парке» (вот она – живая связь с культурой «дворянской»! – Д. Е.). В то же время были написаны

«Зелёные цветы», «Купавы» и ряд других шедевров рубцовской лирики.

Кончался август, мне пора было ехать в институт. Рубцов начал снова собираться в Николу. В последующие годы он еще несколько раз побывал в Новленском и Погорелове, причем в Новленское ездил уже один, без меня».

Да за одно то, что там, на погореловских или новленских просторах родились «Зелёные цветы», надо в ноги Сергею Чухину поклониться.

*Светлеет грусть, когда цветут цветы,
Когда брожу я многоцветным лугом
Один или с хорошим давним другом,
Который сам не терпит суеты...*

И не поэтическим ли ответом «хорошего давнего друга, который сам не терпит суеты», является вот это стихотворение Сергея Чухина:

* * *

Н. Рубцову

*Уходим за последними грибами
Под крапающим изредка дождём.
Хотя отлично понимаем сами,
Что ничего сегодня не найдём.
Уходим за последними грибами,
И для согрева пробуем бежать.
И сигаретки тёплые губами
Стараемся подольше поддержать.
На пустоши давно ли огребали
Просушенное сено... А сейчас
Уходим за последними грибами –
За первыми ходили и без нас.*

Как тут словами того же Чухина не воскликнуть: «Какая русская картина!», и его же словами можно добавить: «И это всё родимые места»...

За последние годы многое сделано для увековечения памяти замечательного русского поэта Сергея Валентиновича Чухина.

Выявлен дом бабушки и деда поэта в деревне Бабцино, в библиотеках Вологодского муниципального округа ежегодно проводятся вечера памяти Сергея Чухина. В 2020 году Централизованной библиотечной системой и Комитетом по образованию и культуре учреждена и проведена первая областная литературная премия имени Сергея Чухина. На государственный грант правительства Вологодской области в сфере культуры издан сборник лауреатов и участников этой премии – «Настроив душу на добро». В 2022 году Централизованная библиотечная система Вологодского муниципального округа выиграла грант областного правительства на создание музейного пространства, посвящённого Сергею Чухину в Погореловском библиотечном филиале и издание нового сборника его стихов.

В наших «родимых местах» бывали и навечно запечатлели их в своих произведениях Василий Белов и Виктор Астафьев... Невозможно без смеха узнавать в беловском Ерше Ершовиче какого-нибудь ухаря-хвастунишку из прикубенской деревеньки, и невозможно без грусти читать очерк того же Василия Белова «Утром в субботу» о старике из деревни Пески...

А сколько замечательных, наполненных любовью к родному краю страниц написал Валерий Дементьев, его именем ныне назван Новленский библиотечный филиал, в котором создан мемориальный кабинет писателя и представлены уникальные книги из его личной библиотеки...

Вологодский округ по праву может гордиться именами своих уроженцев, снискавших известность и славу на литературном поприще. Это Иван Евдокимов, Владимир Гиляровский, Николай Тоцаков, Валерий Дементьев, Сергей Чухин, Николай Фокин, Игорь Тихонов... В библиотечном деле – Валентина Мартиновна Лукина...

Сегодня их дело продолжают новые поэты, прозаики, увлечённые своим делом библиотекари.

У литературы, книжного и библиотечного дела в нашем округе глубокие корни, могучая крона. Эти корни – наша Родина, эта крона – живое русское слово.

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

*Кондратьева Татьяна Олеговна,
заведующий методико-библиографическим отделом
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Краеведение – приоритетное направление работы библиотек Вологодского муниципального округа. Рассказать полнее о своей незабываемой родине, открыть то, что читателям малоизвестно, «копнуть там, где всё вроде бы заросло, но ещё сохранился плодородный слой», – в этом видят свою главную задачу библиотекари.

В библиотечных филиалах ведётся работа по сохранению памяти и популяризации наследия земляков: писателя и журналиста В. А. Гиляровского, писателя и искусствоведа И. В. Евдокимова, прозаика Н. А. Тощаква, поэтов С. В. Чухина и Н. Н. Дорогина, литературного критика В. В. Дементьева, авиаконструктора С. В. Ильюшина, участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза: А. Ф. Клубова, А. К. Панкратова, И. А. Каберова, Б. В. Гладкова, А. В. Маракасова, В. А. Мушникова, И. И. Пименова, П. Ф. Поросенкова и др.

Проводятся циклы мероприятий по популяризации творчества писателей. Вологодская центральная библиотека, открывает для читателей грани таланта поэта Сергея Чухина, уроженца деревни Бабцино Погореловского сельсовета. Проведён районный конкурс рисунков к произведениям поэта «По тихим тропам родины моей...», в котором участвовали 76 авторских работ. На музыкально-поэтический вечер памяти «Отыщу струну, что всех нежнее...» приезжали Елена и Сергей Чухины – дочь и внук поэта; Роберт Балакшин – прозаик, переводчик и публицист; Вадим Дементьев – литературный критик, писатель-краевед; Михаил Карачёв, поэт, председатель Вологодского отделения Союза писателей России (он подарил первый сборник поэта «Горница» с дарственной надписью С. Чухина поэтессе Нине Груздевой); Татьяна Короткова – поэтесса

и бард; Пименова Наталия Никитична – одноклассница С. В. Чухина; Смирнов Николай Константинович – дирижёр оркестра народных инструментов Кувшиновского Дома культуры, лично знавший поэта.

На вечере воспоминаний «Открытая душа» были Чухины – Елена Сергеевна и Дарья – дочь и внучка поэта, Анатолий Ехалов – писатель, режиссер документального кино, заслуженный работник культуры. Гости вечера были писатель Дмитрий Ермаков и музыкант Владимир Сергеев.

В 2020 году по инициативе МБУК «МЦБС Вологодского муниципального района» (ныне округа) при поддержке Комитета по образованию и культуре была учреждена областная премия имени Сергея Чухина, результатом которой стало издание сборника лауреатов и участников конкурса премии «Настроив душу на добро...».

Погореловский библиотечный филиал не только проводит мероприятия о жизни и творчестве поэта-земляка, здесь разработан туристический маршрут к дому поэта, который становится всё более популярным среди жителей района.

Березниковский филиал стал участником районного мероприятия «Гиляровский костёр» (его инициировал краевед В. М. Кумзёров), который проходит на малой родине В. А. Гиляровского в деревне Сяме. Каждый год более 50 человек посещают данное мероприятие. Среди гостей праздника в разные годы были – заслуженный артист России Всеволод Чубенко, клуб авторской песни «Откровение», автор-исполнитель Владимир Сергеев, композитор Татьяна Тераевич и ансамбль «Хорошее настроение». Для гостей проводятся мастер-классы художников из Санкт-Петербурга, экскурсии по окрестностям Сямы и Горки Покровской, зажигается «Гиляровский» костер. Ну и, конечно, звучат песни под гитару, читаются отрывки из произведений В. А. Гиляровского.

Краеведческая работа каждой библиотеки индивидуальная и весьма разнообразна, но есть библиотеки, которые помимо всех

прочих краеведческих мероприятий, проводят краеведческие чтения. Березниковский библиотечный филиал: «Кубеноозерье – родная сторона», Вологодская центральная районная библиотека – литературные Чухинские чтения, Новленский библиотечный филиал – литературно-краеведческие Дементьевские чтения.

Краеведческие чтения «Кубеноозерье – родная сторона» проводятся ежегодно с 2015 года в Березниковском филиале. Чтения посвящаются уроженцам Кубеноозерья: деятелям культуры, науки, лауреатам премий, Героям Советского Союза, Героям России и т. д. Первые чтения были посвящены писателю и журналисту Владимиру Алексеевичу Гиляровскому, уроженцу деревни Сяма. Затем были проведены чтения, посвящённые 130-летию со дня рождения писателя, искусствоведа, краеведа Ивана Васильевича Евдокимова, детство которого прошло в Березнике и Сяме. Одни из чтений были посвящены 125-летию авиаконструктора Сергея Владимировича Ильюшина, уроженца деревни Дилялево Кубено-Озерского района, остальные – истории Кубеноозерья.

В чтениях участвуют краеведы, учёные, учителя, педагоги дополнительного образования, работники библиотек, музеев и учреждений культуры, студенты и учащиеся, а также энтузиасты краеведения. С каждым годом краеведческие чтения привлекают всё больше участников.

Сборник, выпускаемый по итогам чтений «Кубеноозерье – родная сторона», включает следующие разделы: «История», где представляются исследования об исторических событиях в крае; «Этнография», объединяющая работы по исследованию особенностей быта, нравов, культуры района; самым наполненным разделом всегда остаётся «ЖЗЛ» (жизнь замечательных людей), о людях, оставивших заметный след в истории Вологодского района; в разделе «Культурология» представляются работы по исследованию развития

культурного пространства Кубеноозерья (литература, история искусства, прикладная культурология). На сегодняшний день выпущено шесть сборников, готовится седьмой.

С 2015 года в Вологодской центральной библиотеке проводятся Чухинские литературные чтения. Они проходят 12 октября – в юбилейные дни рождения замечательного русского поэта, уроженца Вологодского района Сергея Валентиновича Чухина. На них выступают как школьники, с анализом стихотворений и стихотворных сборников, так и члены вологодской писательской организации, библиотекари, краеведы, литературные критики и люди, лично знавшие поэта.

В 2023 году в Новленском библиотечном филиале имени Валерия Дементьева впервые состоялись Дементьевские литературно-краеведческие чтения, на которых с докладами выступили как опытные краеведы, литераторы, библиотекари, музейные работники, так и учащиеся Новленской средней школы им. И. А. Каберова.

Одна из главных задач краеведения – развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине в полной мере выполняется библиотеками района. Краеведение – это труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив ещё и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков.

ПРОСЛАВИМ ИМЯ ДЛЯ ПОТОМКОВ (проект по пропаганде наследия В. М. Лукиной)

*Серова Марина Юрьевна,
заведующий отделом обслуживания
Центральной библиотеки имени В. М. Лукиной
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»;*
*Махновец Ирина Рафаиловна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
Центральной библиотеки имени В. М. Лукиной
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Цель проекта: воспитание населения, а особенно подрастающего поколения, в духе патриотизма, изучение исторического, культурного наследия Валентины Мартиновны Лукиной.

Задачами проекта являются:

- формирование познавательного интереса к наследию В. М. Лукиной;
- сбор информации, воспоминаний, документов, фотографий у бывших коллег, односельчан, знакомых В. М. Лукиной;
- сохранение в библиотеке памяти о бывшем руководителе, как человеку, отдававшем все силы и знания на развитие библиотечного дела;
- всестороннее изучение и пропаганда сохранённого наследия;
- сохранение особо ценных документов и книг.

Для достижения цели проекта в библиотеке существует целый ряд форм и методов, начиная с информационного стенда о В. М. Лукиной, экскурсий и бесед о её деятельности до вечеров памяти.

Целевые группы проекта:

- подростки,
- молодёжь,
- пользователи библиотеки,
- жители Вологодского округа.

Биографическая справка

Валентина Мартиновна родилась в феврале 1908 года в селе Архангельском Приозерского района Архангельской области. В село Кубенское она приехала с мужем Василием Федоровичем, когда того назначили директором машино-тракторной станции.

Валентина Мартиновна Лукина работала в библиотеке села Кубенского с 1 января 1938 года по 5 ноября 1971 г., она организовывала беседы для жителей села, массовые слушания лекций по радио, громкие читки, выставки, уделяла много своего внимания малограмотному населению, консультировала коллег из других библиотек. В библиотеку было куплено все необходимое и даже приобрели патефон с набором пластинок. В тяжёлые военные годы заведующая регулярно посещала госпиталь, приносила книги бойцам Красной Армии, выступала с лекциями, организовывала концерты для больных и собирала для них подарки. За свою работу Валентине Мартиновне было присвоено звание младшего политрука, а её библиотека была отмечена как одна из лучших в стране и награждена Красным знаменем Государственного комитета обороны СССР.

О работе Валентины Лукиной часто писали в газетах. В «Комсомольской правде» от 3 мая 1944 года читаем: «...Поистине самоотверженный труд! Чтобы вывести районную библиотеку сначала на первое место в области, а затем и во всей республике, надо было видеть огромную будущность своей работы, подходить к ней творчески, горячо, влюбленно. Зорко вглядываясь в жизнь, внимательно прислушиваясь к её зову, Валентина Мартиновна Лукина скромно делает большое патриотическое дело».

Приезжала с проверками в библиотеки района, была тактичной, внимательной, особенно к молодым библиотекарям, поздравляла с праздниками, рассказывала о встрече с Н. К. Крупской. Она была всегда в работе, активная, творческая натура.

В 1957 году библиотека в Кубенском отметила новоселье, после многолетних настойчивых просьб заведующей выделили здание базы Заготзерна, которое располагалось в бывшей церкви на улице Ленина, 50. Учреждение находится там и по сей день. Областные строительные организации отказались вести переустройство помещения: в районе не было строительных контор, и за дело пришлось взяться самой заведующей библиотекой. За три месяца ей удалось провести огромную работу: это кладка двух стен коридора, трех печей, настил балок под пол в четырех комнатах, рубка внутренних стен и другое. Приходилось преодолевать очень много трудностей с заготовкой и подвозкой стройматериалов. Рабочих на строительство библиотеки «брали по трудовым договорам неорганизованным порядком».

Пять лет подряд районная библиотека занимала первые места во Всесоюзном социалистическом соревновании. Вот выдержка из отчета районной библиотеки перед читателями, напечатанная в газете «Колхозное знамя» 27 марта 1958 года: «...В сравнении с 1956 годом количество читателей – колхозников и рабочих – значительно увеличилось. Среди лучших читателей библиотеки – М. А. Славнов, конюх Воздвиженского детского дома, прочитавший за год 145 книг, и печник А. А. Бутусов – 98 книг».

За заслуги перед Родиной В. М. Лукина награждена значком «Отличник народного образования СССР», медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», почетными грамотами Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Валентине Мартиновне присвоено звание «Лучший работник Северного края», её имя занесено в республиканскую Книгу Почета.

В 1971 году в помещении библиотеки по её инициативе был открыт музей боевой и трудовой славы, который стал началом краеведческого музея, и работала в нём на общественных началах.

Заведующая музеем оформляла стенды, вела переписку с известными людьми со всей России, была лично знакома с композитором Валерием Александровичем Гаврилиным. Сама ежедневно проводила экскурсии, собирала материалы о передовиках производства, достижениях в сельском хозяйстве. Вологодский райисполком в день семидесятилетия В. М. Лукиной присвоил ей звание «Почётный гражданин села Кубенского».

Наивысшей заслугой Валентины Лукиной стал обелиск Родине-матери в центре Кубенского. Она образовала комитет по строительству, организовала сбор средств, вела протокол комитета стройки. Лично сама ходила не только по домам в Кубенском, но прошла все деревни Кубенского, Борисовского, Несвойского сельсоветов для сбора добровольных пожертвований от населения, вела разъяснительную работу.

23 июля 1985 года Валентины Мартиновны Лукиной не стало. Но память о ней, о её великих делах, навсегда останутся в сердцах земляков.

Мероприятия по пропаганде наследия В. М. Лукиной

– «Не властны над памятью годы», «Ценности человеческой жизни»: беседы, вечера памяти о жизненном пути Валентины Мартиновны с использованием личных документов, документов из архива библиотеки, с информационного стенда;

– «Нам есть чем гордиться!»: презентация о В. М. Лукиной;

– выставка-просмотр книг из личной библиотеки В. М. Лукиной»;

– «Валентина Лукина и Валерий Гаврилин»: литературно-музыкальная композиция;

- «Жизнь дана на добрые дела»: продолжаем традиции В. М. Лукиной, ухаживаем за мемориалом «Родина-мать», созданном по её инициативе; могилой почётного гражданина с. Кубенского;
- «Библиотека завтрашнего дня»: ежегодный конкурс профессионального мастерства библиотекарей Вологодского района;
- распространение буклетов среди населения о жизненном пути В. М. Лукиной.

В октябре 2021 года по инициативе жителей села библиотеке присвоено имя Валентины Мартиновны Лукиной.

Нам есть чем гордиться!

ЛИТЕРАТУРНО–ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

*Кузина Наталья Михайловна, библиотекарь
Центральной детской библиотеки-филиала МБУК ВМО
«Централизованная библиотечная система»*

Если вы путешествуете из Вологды в сторону Кириллова, то не проедете мимо старинного торгового села Кубенское. Село наше имеет достаточно развитую инфраструктуру: есть в нем детский сад, средняя школа имени А. Ф. Клубова, филиал Вологодского технического колледжа, Дом Культуры, Успенский и Троицкий храмы, пекарня, рыбозавод, пожарная часть, больница, сеть аптек и магазинов.

А в самом центре села, в бывшем Ильинском храме, находится Центральная детская библиотека. Основана она была 17 августа 1944 года, по инициативе заведующей Вологодской районной центральной библиотекой Валентины Мартиновны Лукиной. В настоящее время Центральная детская библиотека является филиалом МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система».

Население села – это 2924 человек, из них детей – 548 человек, что составляет 19 % от общего количества читателей, а процент охвата читателей-детей библиотечными услугами – 92 %.

Дети – особенные создания и живут они в своем особом мире, большинство из них желает реализоваться в разных областях, в том числе и в творческом плане. К сожалению, для детей в нашем селе недостаточно организаций, предоставляющих услуги дополнительного образования.

Детская библиотека, по сути своей, очень живой организм, отзывчивый на изменения в окружающем мире. Стало проблемно с досуговыми учреждениями – мы расширили эту сферу деятельности; появилась потребность в образовательных программах, проектах –

мы тоже откликнулись. Сотрудники Центральной детской библиотеки решили не только организовать свободное время детей, в т. ч. из неблагополучных и малоимущих семей, но и сделать внеурочный отдых по-настоящему полезным, повысить образовательный и культурный уровень детей, приобщить к миру литературы, стимулировать интерес к чтению, формировать позитивный образ книги и библиотеки, а также развивать их творческие способности.

С целью продвижения книги, чтения и развития творческих способностей детей в 2019 году при Центральной детской библиотеке был создан кружок «Маленькие волшебники», занятия в котором востребованы дошкольниками и учащимися начальных классов уже на протяжении нескольких учебных лет и по сей день, в том числе и в летний период.

В восприятии произведения важен этап рефлексии, лучше всего воплощенный в творчестве. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью, использовать при этом необычные материалы и техники, а возрастные группы с 6 до 11 лет располагают ещё и значительными резервами развития, это периоды интенсивного становления и качественного преобразования познавательных процессов, речи, творческого воображения, фантазии. Учитывая все эти особенности, сотрудниками библиотеки было решено проводить занятия кружка в форме литературных часов с мастер-классами.

За несколько лет практики нами выработан алгоритм построения занятий: сначала дети знакомятся с биографией какого-либо автора, затем – с произведением или его фрагментом, а после анализа текста, словарной работы происходит формирование зрительных образов героев, картин природы и воплощение этих образов в рисунках или поделках из бумаги и картона. При проведении мероприятий

используются мультимедийные технологии, наглядные материалы для проведения мастер-классов.

Находясь в постоянном поиске инновационных методик по развитию творческих талантов и организации кружковых занятий, мы освоили методики выполнения оригинальных аппликационных и объемных работ из бумаги и картона, рисование в нетрадиционных техниках (монотипия, воскография, рисование солью, целлофановыми пакетами, пленкой и др.), а теперь еще применяем на практике и методику правополушарного рисования, прекрасно улучшающую психоэмоциональное состояние младших школьников.

В основу планирования работы кружка «Маленькие волшебники» легла проектная деятельность, а именно – деятельность в рамках литературно-творческих проектов. Данный вид проектной деятельности позволяет эффективно решить поставленные задачи: продвижение книги и чтения и реализацию творческих способностей детей.

Исходя из желания воспитать достойного читателя, большинство занятий изначально проводилось по творчеству классиков детской литературы. Именно детская литература питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности. В классической детской литературе не потеряли актуальность те произведения, которые были написаны с любовью к ребенку, обращены именно к нему. Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Михалкова, В. Маяковского, произведения Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Ю. Сотника, Л. Давыдычева – это подлинная мастерская доброты, т. к. они не просто пробуждают в юном сердце «чувства добрые», они формируют лучшие качества. Таким образом, нами был разработан и реализован в 2021 – 2022 гг. литературно-творческий проект «Юбилейное ожерелье», в течение которого ребята

путем громких чтений познакомились с авторами-юбилярами и книгами-юбилярами этого периода, выполняли рисунки и поделки из бумаги и картона по мотивам прочитанного.

Помимо классической детской литературы, внимание участников кружка стало обращаться и на творческое наследие вологодских поэтов и прозаиков, ведь именно через него происходит непосредственное знакомство детей с нашей северной природой, культурой. Неслучайно, в период с 2021 по 2023 год, ведущим направлением в организации кружковых занятий становится литературное краеведение.

В рамках литературного краеведения сотрудниками Центральной детской библиотеки было создано и успешно реализовано несколько следующих литературно-творческих проектов:

1) «Цветы в лирике Н. М. Рубцова»

Этот краткосрочный проект реализован в нашей библиотеке в августе – сентябре 2021 года. Участникам проекта предлагалась уникальная возможность открыть для себя еще с одну сторону многогранного литературного наследия Н. М. Рубцова – стихи, посвященные цветам. Особенностью проекта стали мастер-классы по рисованию цветов в нетрадиционных техниках и изготовлению оригинальных поделок цветочной тематики из бумаги и картона. Данный проект был представлен нами на конкурс проектов «Следуй за нами» в рамках Молодежного 3 «Р» – фестиваля «Россия. Родина. Рубцов». Проект одержал победу, в подарок библиотека получила студийный микрофон.

2) «Осенние этюды в лирике Н. М. Рубцова»

Данный проект реализовался в сентябре – ноябре 2021 года, в рамках проекта Централизованной библиотечной системы «Литературная осень в Вологодском районе». Дети познакомились с осенней пейзажной лирикой поэта и создавали по её мотивам рисунки

в технике гуаши, акварели, пластилинографии, воскографии, поделки из бумаги, картона, природных материалов.

3) «Я в лесу была сегодня»

Проект был приурочен к 85-летию вологодской поэтессы Ольги Александровны Фокиной и посвящен знакомству детей с её биографией и стихотворениями о детстве, о северной природе. Узнавая интересные факты из жизни О. А. Фокиной, читая и заучивая наизусть её прекрасные стихи, младшие школьники создавали оригинальные творческие работы, осваивая инновационную методику правополушарного рисования. Трое участников кружка «Маленькие волшебники» стали участниками областной акции «С днём рождения, Ольга Александровна!»: искренне поздравили поэтессу и прочитали наизусть понравившиеся стихотворения.

4) «О всякой живности»

Этот проект был посвящен творчеству писателя Василия Ивановича Белова и 90-летию автора. «Рассказы о всякой живности» можно назвать наиболее популярной книгой для знакомства ребенка с произведениями В. И. Белова. Добрые и поучительные миниатюры, юмористические зарисовки из деревенского быта, где каждое животное обладает своими особенностями поведения, личными чертами характера, а их «говорящие» клички дополняют этот яркий образ, учит читателей быть добрее и лучше, быть равнодушными ко всему живому, беречь и любить братьев наших меньших. Знакомясь, путем громких чтений, с героями «Рассказов о всякой живности», дети с удовольствием создавали портреты собак, котов, коня Верного, козла Душного, коровы Поляны, поросёнка Кузи в технике правополушарного рисования.

В результате реализации данных литературно-творческих проектов отмечается живой интерес детей к фактам биографии авторов; идет интенсивное пополнение словарного запаса младших школьников

путем знакомства с незнакомыми словами, употребляемыми в стихотворениях и рассказах, и объяснением их значений; совершенствуются навыки детей в выполнении как изобразительных работ в различных техниках, так и поделок; увеличивается число участников кружка «Маленькие волшебники» и количество выдачи книг.

В настоящее время Центральная детская библиотека является своеобразным культурно-просветительским центром, хранителем культурного наследия, в том числе регионального значения, продолжает интенсивно работать по воспитанию у детей интереса к книге и чтению, формированию устойчивых навыков общения, развитию творческих способностей детей, и всему этому успешно способствует внедрение в работу библиотеки литературно-творческих проектов.

ДАР ЧИТАТЕЛЕЙ, ИЛИ КАК ПОПОЛНИТЬ КНИЖНЫЙ ФОНД

*Новинская Татьяна Анатольевна,
заведующий отделом комплектования и обработки литературы
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

В последние годы одним из традиционных и постоянных источников пополнения книжного фонда ЦБС Вологодского муниципального округа становится дар читателей.

Доля книг, подаренных читателями, ежегодно составляет более 30 % от всех поступлений.

Чаще всего дарители приносят книги из своих домашних библиотек, когда делают ремонт в квартирах, покупают новую квартиру или освобождают её после смерти родственников. В этом случае в дарах присутствуют качественные собрания сочинений, литература о деревне, книги, которые не переиздаются.

Ежегодно библиотеки участвуют в общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения. Участники акции несут в подарок библиотеке новые книги, а также свои любимые книги, которые они уже прочитали и хотели бы, чтобы каждая из них нашла своего нового читателя.

Практически все библиотечные филиалы активно позиционируют себя в соцсетях, освещая свою работу, состоят в различных группах, например, «Библиотечный Санта», «Букля. Книги для сельских библиотек». В них библиотекари оставляют свои заявки на конкретные книги и всегда находят неравнодушных щедрых дарителей.

Следующий источник появления новых книг в библиотеке – участие библиотекарей в розыгрышах, организуемых издательствами: «Издательский Дом Мещерякова», «Энас-книга», «Издательство Бомбора», «Добрые сказки» и т. д., в конкурсах репостов, конкурсе «БУКЛУК» (booklook), на сайте «Добрые сказки» (писатель

Елена Велена). В этом случае библиотеки получают подборки новых книг непосредственно от издательств.

В 2022 г. были получены посылки от Фонда «Увековечивание памяти жертв политических репрессий» в рамках проекта «Другие книги».

Помогают и организации из города Вологды. Получены посылки в рамках местных проектов RE: BOOKS, центр развития молодёжного творчества Вологды; МБУ «МЦ «ГОР.COM35» с художественной, отраслевой краеведческой литературой.

Большая работа ведется с местными авторами и авторами, пишущими о Вологодской земле, её людях, истории, традициях. Библиотекари проводят встречи с писателями и поэтами, знакомят читателей с творчеством полюбившихся авторов, и получают в дар их произведения. В 2022 г. фонды пополнились книгами Анатолия Ехалова, Дмитрия Ермакова, Леонида Вересова, Владимира Пашенко, Леонида Маркелова, Людмилы Мартовой, Виктора Борисова, Валерия Кумзёрова и других авторов.

Отлажена связь с Баиром Иринчеевым, директором Военного музея Карельского перешейка города Выборга, единственного в стране, посвященного войне с Финляндией (1939 – 1940 гг.). Так, фонды ЦБС пополнились уникальными книгами детской серии «Прадедушкины медали».

Не секрет, что подписные издания дорожают, и как замечательно, что находятся благотворители, которые оформляют подписку на периодические издания. Это частные лица, участники группы ВКонтакте «Помощь сельским библиотекам Русского Севера» (<https://vk.com/knigi.sever>), которые внимательно изучают запросы библиотек, оформляют подписку на востребованные издания. Например, в 2022 году анонимным благотворителем была оформлена полугодовая подписка на православный журнал «Славянка» во все библиотечные филиалы ЦБС и уже оформлена подписка на 30 комплектов на 1 полугодие 2023 года.

В текущем году в библиотечные филиалы благотворителями и через группу ВКонтакте было выписано 96 годовых комплектов.

География благотворителей обширна: это представители из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Выборга, Архангельска, Перми и др. Приходили посылки даже из далёкого американского города Мериленд.

Часто дарители и неравнодушные читатели, кроме новых книг, высылают в филиалы канцелярские товары, материалы для оформления, настольные игры, папки-скоросшиватели, тематические посылки с сувенирами и играми для детей, реквизитами для праздников, мягкие кресла, ламинаторы и т. п.

По словам сотрудника РНБ (г. Санкт-Петербург) Татьяны Викторовны Петрусенко: «Дар – не просто один из источников пополнения фондов Библиотеки, это скорее некое психологическое и социально-экономическое явление», «факт поступления потока даров в Библиотеку – это также показатель престижа Библиотеки, ее места в общественной жизни (и библиотеки как социального института, и каждой конкретной библиотеки)».

ВМЕСТЕ ЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНО!

(из опыта создания и работы клубов детского чтения и творчества)

*Ермаков Дмитрий Анатольевич, методист
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Идея клубов детского чтения витала в воздухе... Да ведь различные кружки, клубы и прочие объединения в библиотеках были всегда. И есть.

Но мне захотелось организовать «свой» подобный клуб. Подтолкнули меня к этому: опыт работы «литературной мастерской» в Центре писателя Белова; участие в работе жюри литературных конкурсов; участие в качестве эксперта в работе литературных семинаров; редактирование литературного приложения к газете Вологодского района «Маяк» – «Литературный маяк».

Кроме того, меня часто приглашали в библиотеки и школы на встречи с детской аудиторией, особенно – после выхода в свет в 2017-м году книги «Кружевные сказки».

Я пришёл к выводу, что, прежде чем учить писать (в ЛитО или на семинарах), надо учить читать. И даже не учить, а просто читать с детьми книжки, говорить о книгах... Ну, а если кто-то из них напишет стишок или сказку – так и это не плохо, но не главное.

Так сложилась у меня идея клуба детского чтения. И я обратился с ней в Вологодскую областную детскую библиотеку, с которой у меня уже были хорошие контакты. Идею сразу поддержала директор библиотеки Тамара Владимировна Кузнецова, а осуществлять взялась библиотекарь Светлана Николаевна Чернышёва – договорилась со школами и учителями.

В 2017 году и начал работать клуб детского чтения при Вологодской областной детской библиотеке «Открытая книга». Занимались и занимаются в нашем клубе ребята из школы № 15, из 1-й и 2-й гимназий, из школы № 5 города Вологды. Встречаемся в библиотеке раз в месяц, рассказываем друг другу о прочитанных книгах. Как я и ожидал, многие ребята стали приносить свои стихи

и рассказы, некоторые из которых я публиковал в детской рубрике «Литературного маяка» – «Фонарик».

Но, оказалось, что клуб «Открытая книга» – только начало.

Много лет моим основным местом работы была газета «Маяк», затем Центр культурного развития Вологодского муниципального района.

По этой работе я часто бывал в библиотеках района, часто у меня проходили встречи с читателями в этих библиотеках. И естественно, что возникло желание перенести опыт областной детской библиотеки в районную библиотечную систему. Директор ЦБС Вологодского района (ныне округа) Татьяна Ивановна Карпова поддержала меня, и в 2018 году появились клубы детского чтения и творчества в библиотеках Вологодского района: в селе Кубенском, в посёлке Надеево, в селе Новленском (в школьной библиотеке). Позже к ним присоединились клубы в посёлках Непотягово и Сосновка, затем – в посёлках Ермаково и Заря. На сегодняшний день занятия в клубах посещают более двухсот учеников начальных классов школ Вологодского района (библиотекари отмечают, с началом работы клубов, увеличение количества читателей и книговыдачи). Разговариваем, сочиняем, читаем...

Наш девиз: «Вместе читать интересно!».

Надо сказать, что и мне самому помогает работа с этими клубами. Во-первых, мне интересно слушать и видеть талантливых детей; а во-вторых, я стараюсь приходить на эти встречи не с пустыми руками – с новым рассказом или сказкой...

Так вот – приносил на встречи клуба сказки про лес, дети слушали, рисовали картинку по этим сказкам, а результатом работы в течение учебного года (2019 – 2020) стала рукопись книги «Истории старого пня» и иллюстрации к ней. Администрация Вологодского муниципального района (ныне – муниципальный округ) поддержала идею издания книги сказок, оформленной детскими рисунками, и книга появилась.

Теперь её можно взять и прочитать во всех филиалах ЦБС Вологодского округа и в школьных библиотеках. Попали экземпляры книги и в библиотеки других регионов России. Книга пользуется большой популярностью у читателей, с ней приглашают меня на встречи уже не только в школы, но и в детские сады.

Написан и ждёт издания сборник «Сказки Масляной реки». Пишется цикл «Сказки Лукоморья».

2020 году работа клубов получила высокую оценку Издательского Совета РПЦ, Председатель Совета – митрополит Калужский и Боровский Климент, на одном из заседаний (на котором я присутствовал), узнав о работе клубов, о том, что читаем сказки, классиков детской литературы, сказал: «Такие клубы хорошо бы создать в каждом приходе, при каждой воскресной школе. Сказки плохому не научат».

Осенью 2021 года я стал методистом МБУК МЦБС Вологодского муниципального района. Работа клубов детского чтения и творчества остаётся одним из направлений моей работы. Пора подвести некоторые итоги, проанализировать, сделать выводы...

Чем же отличается мой клуб (теперь это единый клуб с несколькими филиалами) от многочисленных и давно действующих литературных кружков, клубов и т. п., на которых дети также читают, рисуют, сочиняют?

Присутствие живого писателя (сказочника), который может показать свою книжку, прочитать свою сказку. Это, пожалуй, главное отличие. И на первых порах – сам факт присутствия писателя очень интересен для детей. Но люди быстро (а дети особенно) ко всему привыкают. Поэтому-то и надо постоянно искать что-то новое, интересное, здесь простор для совместного творчества писателя, библиотекаря, педагога...

Кстати, именно там, где есть заинтересованный библиотекарь и педагог, успех работы клуба гарантирован.

Себе ставлю задачу на будущее и рекомендую тем, кто будет создавать подобные клубы: более тщательно прорабатывать

программу занятий клуба, увязывать её с краеведением, с юбилеями известных детских писателей, со школьной программой. Здесь также помощь библиотекаря и школьного учителя незаменима.

Привлекать к работе клуба местных, а при случае и не только местных (теперь во многих библиотеках есть возможность видеосвязи) детских писателей. Вот я и сам писатель, а как ребяташкам понравилось, когда привёз к ним писательницу из Смоленска Анастасию Антонову (она была в Вологде в числе участников семинара в рамках Всероссийских Беловских чтений). Новый человек, читающий свои интересные стихи и рассказы – на это дети всегда отзовутся (так и было), да и для писателя интересный и нужный опыт. А сотрудничество библиотеки с писателем можно продолжать (например, держать связь через социальные сети).

Использование мультимедийного оборудования для показа мультфильмов или фильмов-сказок – форма работы интересная. Но увлекаться не стоит, не на каждой встрече клуба делать такие просмотры – точно. Всё-таки главное в работе таких клубов – книга, чтение.

Ну и, конечно, дети (да и взрослые) хотят видеть результат своей работы. Настоящая изданная книга – это конечно результат замечательный, но не всегда достижимый, а вот выставка рисунков по итогам работы клуба в учебном году, самодельная книжка – это вполне доступный и интересный для ребят результат. Здесь, мне кажется, главное слово за библиотекарями (они собирают работы в течение года).

В 2022 году мы впервые провели конкурс юных сказочников и художников «Сказочный фонарик», собравший более 250 участников.

Клуб детского чтения и творчества на сегодня сформировался так: 1-я ступень: «Школа сказочника», 1 – 2 классы, народные сказки, сказки народов России и мира, авторские сказки; 2-я ступень: «Фонарик», 3 – 4 классы, писатели родного края, классика детской литературы.

Более двухсот детей занимаются в клубах в посёлках Непотягово, Ермаково, в селе Кубенском.

Работаем дальше.

Вместе читать интересно!

И как пример – сказка одного из юных сказочников...

Илья Забелин (3 А класс Ермаковской средней школы)

ЛЕСНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

В одной маленькой деревушке, которая стояла у дремучего леса, жили дед Алексей и бабушка Мария. Жили они скромно, тихо. Детей у них не было. Вели своё небольшое хозяйство, а летом ходили в лес по грибы да ягоды.

Вот как-то раз бабушка Мария попросила деда сходить в лес и принести ей грибочков: «Сходи-ко, батюшко, набери мне немного грибов. Сделаю припасы на зиму – засолю да засушу». Дед, конечно, не отказал, собрал дорожную котомку, взял корзину и рано утром отправился в лес.

Дед Алексей любил ходить в лес, знал в лесу почти всё. Ходил по лесу не спеша, прислушивался и даже разговаривал с ним.

Обычно за два часа дед набирал свою корзину грибов, но в этот раз всё было по-другому. Ходит, ищет, заглядывает под каждый кустик, но нет грибов.

«Что такое, – думает дед. – Куда это подевались все грибы-то сегодня?»

Так он зашёл далеко в лес. Устал, решил отдохнуть. Присел у старой сосны, снял сумку и тяжело вздохнул:

– Неужели возвращаться домой без единого грибочка?

Проговорил это и видит – недалеко от него под кустиком стоит белый гриб. Встал дед, подошёл к кустику, нагнулся – и правда, гриб! Да какой большой! Загляденье! Ножка беленькая, шляпка чистенькая, блестит! Но только хотел он срезать этот гриб, как услышал тоненький голосок: «Оставь мне! Не трогай гриб!»

Дед Алексей отошёл от гриба, огляделся снова и спросил:

– Это кто здесь? Кто говорит со мной? Кому гриб-то оставить?

– А ты под грибок-то загляни и увидишь! – опять кто-то сказал тоненьким голоском. Дед нагнулся и заглянул под гриб, а там стоял маленький человечек в большой шляпе из листьев, с седой бородой, в лаптях и с посохом, сделанным из кривой веточки.

– Батюшки! – воскликнул дед. – Кто ты такой?

– Я лесной человечек, а это мой гриб силы. Я живу здесь в лесу, немного волшебствую, помогаю раненым зверькам, заблудившимся грибникам. Никого не обижаю, и ты меня не обижай, не режь мой гриб, он ведь для меня очень важен, я силу от него волшебную беру.

– Ну, коли так, конечно, не заберу твой гриб. Придётся домой с пустой корзиной возвращаться. Бабка может и поворчит, ну да ладно, завтра схожу.

– А ты не кручинься, ступай домой. Как ступишь на крыльцо своего дома, корзина у тебя будет полная! Только смотри, никому не рассказывай про меня! – Так сказал ему лесной человечек.

– Ну что же, спасибо, добрый человечек, и прощай! Обещаю, что никто не узнает о нашей встрече, – ответил дед Алексей, взял котомку, корзинку и отправился домой.

Вот подошёл он к дому, вступил на крыльцо и тут же почувствовал, что корзина стала тяжёлая. Глянул – а в ней полно грибов! И белые, и серые, и лисички! «Ай да лесной человечек! Не обманул! Спасибо ему», – подумал дед и зашёл в дом. Бабка Мария обрадовалась, поблагодарила мужа. А дед Алексей побряхтел и хитро улыбнулся.

МАЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ОТ СОВХОЗНОЙ ДО МОДЕЛЬНОЙ

Филин Александр Николаевич, заведующий Майским филиалом МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»

В 1956 году председатель колхоза «Серп и молот» Н. И. Лелин и председатель сельского совета А. И. Панов приняли решение о выделении комнаты под библиотеку в здании правления колхоза в деревне Дудинское. Первым библиотекарем стала Маркова Лидия Александровна – выпускница Великоустюгского библиотечного техникума. Библиотека обслуживала 25 деревень сельского совета. Передвижники выдавали книги, вели учет книговыдачи, проводили беседы.

С 15 декабря 1961 года до конца 1987 года библиотекой заведовала Вершинина Галина Дмитриевна. В это время библиотека была на первом месте в районе. В фонде было более 12,5 тысяч книг, 1350 читателей, а это 70 % населения округа.

Помощником во всех начинаниях был совет, в который входили учителя, работники культуры, специалисты совхоза «Плодопитомнический», затем переименованный в «Майский». В те годы библиотекарей можно было видеть в подразделениях хозяйства, красных уголках ферм, где они были агитаторами. Проводились беседы, обзоры литературы, устные журналы и диспуты.

С увеличением числа читателей до 1000 человек, было выделено 0,5 ставки библиотекаря. На работу в библиотеку пришла Говязина Валентина Александровна, а затем Нилова Тамара Андреевна. С выходом на заслуженный отдых Г. Д. Вершининой, в 1978 году, заведующей библиотекой стала Романова Рената Федоровна, которая проработала в библиотеке до 1994 года.

В 1980 – 1990 годы библиотека активно работала с Вологодской писательской организацией. Гостями библиотеки были Василий Оботуров, Александр Грязев, Виктор Коротаев, Ольга Фокина, Сергей Чухин и многие другие писатели и поэты Вологодчины.

Встречи проходили как в библиотеке, так и в доме культуры, сельской школе.

Общество «Знание» областного центра помогало в проведении устных журналов, диспутов, конференций для читателей и населения Майского.

В январе 1988 года к работе в библиотеке была приглашена Балашова Галина Михайловна. Агроном по специальности, она быстро освоила работу библиотекаря и стала работать на взрослом отделе. В 1990 году третьим работником стала Новоселова Нина Алексеевна – учитель начальных классов, была определена в детский отдел. А в 1994 году она приняла заведование библиотекой.

В работе библиотеки большое значение уделялось экологическому воспитанию детей. Многие годы Н. А. Новоселовой вёлся детский клуб «Лесовичок». Проводились часы чтения и викторины по произведениям Чуковского, Белова, Бианки, Пришвина и др. Ежегодно проходили выставки поделок из природных материалов «Дары Осени», отмечался Зиновий день (день птиц).

В помещении библиотеки периодически проводились выставки работ художников посёлка Майский: В. Абраменко, В. Новикова, Ю. Пестрякова, В. Санникова.

В 2007 году Майская библиотека одной из первых в районе получила компьютерное оборудование, начал работу центр открытого доступа к информационным ресурсам культуры. А в августе 2008 года библиотека была подключена к интернету (с точкой доступа Wi-Fi).

В 2007 году в библиотеку пришли Дружинина Елена Владимировна и Филин Александр Николаевич. А в 2008 году А. Н. Филин принял заведование библиотекой. На должности главного библиотекаря с 2008 года работали Титова Татьяна Полиектовна, Филина Александра Александровна и Житарева Ирина Геннадьевна.

В последние 10 лет показатели работы библиотеки неизменно уменьшались, при том, что Майская библиотека является одной

из самых крупных в районе и располагается в молодом, быстро растущем поселке с населением более 5 тысяч человек.

В 2019 году было принято решение об участии библиотеки в национальном проекте «Культура» по созданию модельной библиотеки. В 2021 году был получен федеральный грант в размере 5 млн. рублей и 750 тыс. руб. из районного бюджета. Таким образом, Майская библиотека стала четвертой (первой сельской) модельной библиотекой в Вологодской области.

После проведенного по нацпроекту капитального ремонта и переоснащения библиотека полностью преобразилась. Отремонтирован фасад, заменены окна и двери, проведен ремонт внутренних помещений, системы освещения и водоснабжения, закуплена новая мебель. Также в учреждении появилось более 30 единиц технического современного оборудования, в том числе интерактивный стол и проектор, рабочие станции, цветные принтеры, ноутбуки, акустическая система, смартфон, планшет, очки виртуальной реальности и многое другое.

За год библиотека получила более 2 тысяч новых книг и более 70 наименований газет и журналов для детей и взрослых.

Созданы все условия для посещения учреждения людьми с ограниченными возможностями – оборудован пандус, появились тактильная табличка и звонок вызова, документ-камера, закуплены книги для слабовидящих с шрифтом Брайля.

Новое библиотечное пространство разделено на специальные секторы. В выставочной зоне в фойе проходят выставки картин (сестер Шашериных, С. Кичигина, О. Малинина и др.), организован книгообмен (буккроссинг).

В зоне обслуживания читателей расположены абонемент и выставка книжных новинок и периодики. Здесь также предоставляются услуги печати, ксерокопирования, ламинирования, брошюирования. Читательская зона для взрослых представляет собой мини-зал с возможностью трансформации пространства, в котором проходят мероприятия, работа с малыми группами (мастер-классы).

В «Книжном городке» на детском отделе проходят экскурсии для дошкольников и младших школьников, организованы места для настольных игр, установлен интерактивный мультитач-стол, подготовлено отдельное пространство для детей, которые могут выполнить домашнее задание на «Библиопродлѐнке».

Конференц-зал используется для проведения массовых мероприятий – уроков, встреч, литературных вечеров. Здесь проходят занятия детской шахматной секции, репетиторов по русскому и английскому языкам, а также уроки компьютерной грамотности в рамках областного проекта «Цифровой гражданин Вологодской области», курсы по финансовой грамотности. Библиотечное пространство все чаще используется для фотосессий выпускников, а также для организации школьных вечеров.

Майская библиотека становится площадкой для проведения всероссийских и региональных акций и конкурсов, таких как «Дарите книги с любовью», «Библиосумерки», «Большой этнографический диктант», «Живая классика». Здесь подводили итоги районного детского литературного конкурса «Сказочный фонарик», проходил День сельских женщин и форум пчеловодов Вологодского района.

За этот год библиотеку посетили различные делегации – ветеранская организация п. Майский, специалисты ВОДБ, Юношеского центра ВОУНБ, студенты ВГМХА, библиотекари Вологодского района, участники областного семинара методистов, представители Вологодского общества пчеловодов, библиотекари г. Вельска и др. Прошел архитектурный конкурс на лучший дизайн-проект по благоустройству лесопарковой территории ТОС «Майский квартал».

В 2021 году на должность главного библиотекаря пришла Анна Сергеевна Зайкина, которая организовала творческий кружок для детей «Фантазия», а также клуб детского чтения «ПРОЧтение», на котором дети 5 – 7 лет учатся выразительному чтению, разбору персонажей, в игровой форме знакомятся с творчеством и произведениями писателей.

Еще один интересный проект, по которому было за год проведено более 20 мероприятий – это «НЕСкучная Пятница». В течение года по пятницам для детей проводились игровые занятия и викторины по разным темам, писателям, датам календаря, а для взрослых – музыкальные вечера.

Уже более 12 лет в Майской библиотеке собираются участники клуба «Добрые встречи». За это время для наших взрослых читателей проведено более 70 встреч с писателями, художниками, творческими коллективами и просто интересными людьми не только района, но и области.

В поселке Майский активно развивается спорт, уже год в библиотеке работает уникальный для нашей области проект «Библиотека чемпиона», где проводятся встречи с тренерами, спортсменами, воспитанниками детских спортивных секций и школ. В течение года для детей, подростков и ветеранов поселка проходят встречи по таким видам спорта как самбо, гиревой спорт, велоспорт, лечебная физкультура, пожарно-прикладной спорт, хоккей и др.

За первый год работы Майской библиотеки в качестве модельной показатели библиотечной статистики увеличились в 2,5 раза. Стало больше молодых читателей, семей. Модельные библиотеки называют «Библиотеками XXI века» и это накладывает большую ответственность за количество мероприятий и качество обслуживания читателей. Постоянное самообразование, использование новых форм работы, освоение технологий, быстрый ритм – все это становится необходимыми навыками современного библиотекаря.

БИБЛИОТЕКА И СПОРТ СОВМЕСТИМЫ, ЕСЛИ ЭТО «БИБЛИОТЕКА ЧЕМПИОНА»

*Ермаков Дмитрий Анатольевич, методист
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

«Библиотека чемпиона» – так называется проект, осуществлявшийся весь прошлый год и продолжающийся в нынешнем, в первой в Вологодской области сельской модельной библиотеке в посёлке Майском (филиале централизованной библиотечной системы Вологодского муниципального округа).

Но – обо всём по порядку... В самом конце 2021 года в Майском филиале открылась обновлённая по модельному стандарту библиотека. Сразу же встал вопрос – чем наполнить новое пространство? Понятно, что книгами (они уже были); понятно, что новой мебелью и техникой – и они поступили и уже разместились в библиотеке; понятно, что читателями, которых и всегда в Майском было не мало и теперь они с интересом пошли в современную библиотеку. И вот этим читателям, среди книг, новой мебели и техники и надо было предложить интересные, новоформатные мероприятия...

Первой предложила сделать эту библиотеку «спортивной» – директор ЦБС Вологодского муниципального округа Татьяна Ивановна Карпова. Эта идея сразу понравилась и мне – методисту (дело в том, что я сам много и серьёзно занимался спортом, работал тренером, являюсь автором рассказов и повестей о спорте и у меня уже давно было желание каким-то образом совместить свои книжные и спортивные интересы). Поддержал идею и заведующий Майским библиотечным филиалом Александр Николаевич Филин... Но есть и ещё важная причина, по которой «Библиотека чемпиона» появилась именно в Майском – это молодой и очень спортивный посёлок. Строиться он начал в 60-х годах прошлого века и при строительстве

сразу уделялось большое внимание спортивной составляющей. К сегодняшнему дню в Майском действует спорткомплекс с бассейном, большим залом для спортивных игр, тренажёрными залами. А ещё футбольное поле, ледовый дворец. Работает детско-юношеская спортивная школа «Олимп». Кроме того, в посёлке работает и общеобразовательная школа, есть сильная ветеранская организация, стабильно работающее сельскохозяйственное предприятие.

Как сейчас говорят, пазлы сложились: обновлённая библиотека, идея спортивной библиотеки, спортивный посёлок.

Сразу пришло и название: «Библиотека чемпиона». «Чемпион» – это и тот ветеран спорта, тренер или действующий спортсмен, который приходит в библиотеку, чтобы поделиться своим опытом; это и тот мальчишка (или девчонка), который (как мы надеемся) послушав взрослого чемпиона, захочет заняться спортом или укрепится в своём спортивном увлечении. Кроме того, в библиотеке сформирован и значительный фонд спортивной литературы.

И уже в феврале 2022 года состоялась первая встреча в «Библиотеке чемпиона». В качестве зрителей на встречу пришли ученики 4-х классов Майской школы, а в качестве «чемпионов» мои друзья (и в прошлом коллеги) – тренеры по самбо и дзюдо: Александр Тчанников и Андрей Колпаков, а с ними и ученики – юные самбисты (не только парни, но и девочка). Сначала тренеры рассказали о своём виде спорта, а потом прямо в библиотечном зале (размеры позволяют) были разложены спортивные маты и показаны приёмы самбо... А ещё, ребята-самбисты принесли свои грамоты, медали, кубки, которых у них уже не мало. Надо ли говорить, что всё это вызвало огромный интерес зрителей: вопросы задавали и спортсменам, и тренерам. За лучший вопрос была вручена книга о создателе первой в Вологде секции дзюдо Октавиане

Яковлевиче Никитине (мы стараемся каждую встречу сделать не только «спортивной», но и книжной, литературной).

Итак – первая встреча прошла успешно...

Не менее успешно и интересно, а к тому же ещё и «музыкально» прошла и вторая встреча. Её героем стал легендарный спортсмен – Евгений Фёдорович Крикун, неоднократный чемпион и призёр чемпионатов СССР, призёр чемпионатов мира, победитель множества международных турниров по гиревому спорту и армреслингу, в прошлом – старший тренер сборной России. А ещё он интересный рассказчик, замечательный бард и просто обаятельный человек... Неудивительно, что встреча с ним вызвала большой интерес не только у школьников, но и у взрослого населения (разумеется, каждой встрече предшествует информация в группах ВК Майской библиотеки и библиотечной системы, афиши). Хотелось слушать и слушать рассказы Евгения Фёдоровича о спорте, песни в его исполнении под гитару (а ещё он и знаток поэзии). Ну а у школьников была уникальная возможность, в прямом смысле этого слова, прикоснуться к чемпиону: все желающие «поборолись» с ним на руках. «Руку мыть не буду», – говорил один мальчишка. «Теперь я знаю, каким надо быть, чтобы стать чемпионом!» – восторженно восклицал другой...

Огромный интерес у школьников вызвала встреча с председателем федерации велоспорта Вологодской области, тренером, подготовившим чемпиона Кубка Мира и многих членов сборной команды России Валерием Ивановичем Новиковым. Человек по-хорошему «больной» своим видом спорта, он «заражает» и других... Валерий Иванович так увлекательно рассказывал о велоспорте, что многие ребята тут же захотели стать велосипедистами. А когда на журнальном столике в скромной сельской библиотеке появился

настоящий Кубок Мира, от желающих прикоснуться к нему не было отбоя...

Следующая встреча была устроена специально для ветеранов посёлка и посвящена здоровому образу жизни. Дело в том, что ветераны в Майском тоже весьма спортивные – многие из них занимаются скандинавской ходьбой, физкультурой, стараются вести здоровый образ жизни. Зная об этом мы и пригласили в библиотеку Анну Николаевну Никитину. Во-первых, она действительно чемпион. Анна Николаевна победительница многих ещё всесоюзных соревнований по дзюдо (она жена О. Я. Никитина, о котором уже шла речь в этой статье), чемпионка РСФСР, член первой женской сборной команды СССР по дзюдо. Во-вторых, Анна Николаевна – специалист по спортивной медицине (много лет работала в Вологодской городской больнице). И в-третьих, А. Н. Никитина с середины 80-х годов прошлого века тренирует группу здоровья для пожилых людей – эксперимент многолетний и уникальный... Обо всём этом она и рассказывала, а кроме того и читала стихи своего мужа Октавиана Никитина (он, к сожалению, ушёл из жизни два года назад), так что – была и литературная составляющая... Упражнения пробовали делать прямо в библиотеке, договорились о совместной тренировке – это ли не показатель эффективности, нужности такого направления работы?

Осенью 2022 года занятия продолжились – со школьниками встречались представители пожарно-прикладного спорта и журналисты – авторы книги, посвященной 100-летию футбола в Вологде.

Но рассказ об этих и других встречах, которые продолжаются в рамках проекта «Библиотека чемпиона» я оставляю для следующей статьи...

Так что, убеждаюсь и утверждаю: библиотека и спорт – вещи совместимые. Если это – «Библиотека чемпиона».

СЕРГЕЙ ОРЛОВ: ЧЕЛОВЕК, ПОЭТ, СОЛДАТ

(игровая программа «Своя игра»
к 100-летию со дня рождения поэта)

*Серова Марина Юрьевна,
заведующий отделом обслуживания
Центральной библиотеки имени В. М. Лукиной
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Актуальность темы:

Считая актуальным вопрос об ознакомлении читателей с поэтами и писателями родного края, разработана игровая программа «Сергей Орлов: человек, поэт, солдат» к юбилею С. С. Орлова.

Данное мероприятие построено на основе телевикторины «Своя игра». В основу игры взяты литературные произведения нашего земляка.

Предварительно команды должны быть знакомы с биографией, творчеством С. Орлова, знать стихи, уметь ориентироваться в их содержании. Для этого накануне желательно провести поэтический час, где будут декламироваться стихи поэта, предложить почитать произведения самостоятельно, посетить в библиотеке книжную выставку.

Игру можно провести между классами, группами, на личное первенство среди читателей.

Цель:

Пробудить и углубить интерес к поэзии С. С. Орлова, закрепить знания о жизни и творчестве поэта-земляка.

Задачи:

Личностные:

- формировать интерес к читательской деятельности;
- формировать умение анализировать границы собственного знания и «незнания».

Коммуникативные:

- развивать умение слушать и слышать;

– развивать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения;

– развивать умение отвечать на поставленные вопросы.

Познавательные:

– развить умение сравнивать, анализировать, обобщать;

– развивать умения высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор;

– Развивать умение ориентироваться в системе знаний.

Предметные:

– развивать умение анализировать прослушанные фрагменты стихов;

– развивать умение по слуху определять и называть знакомые произведения.

Ход мероприятия:

– Добрый день, дорогие друзья!

Приветствуем вас на игровой программе «Сергей Орлов: Человек. Поэт. Солдат», посвящённой 100-летию со дня рождения поэта-земляка. И начать встречу хочется стихотворением Ларисы Васильевой «Имя» из сборника «Будет жизнь», посвящённое поэту.

Лариса Васильева

ИМЯ

*В тишине опустелого зала,
память, милая, душу согрей –
я нечаянно громко сказала
огнестрельное имя:
– Сергей!*

*Ах, какое высокое эхо!
Отозвался и этот, и тот,
третий тоже, другим не помеха,
опустился с парнасских высот.*

*Ах, какое любимое слово!
Что дрожишь?
И кого ты зовёшь?
Наровчатова или Орлова?*

Самого ли Есенина ждёшь?

*В мире стало прохладно пусто
среди жаркого летнего дня.*

*Ты напрасно, святое искусство,
звоном слов искушаешь меня.*

Знаю: строки – бессмертье поэта.

*Отдаю – ни единой не жаль –
за живое Сергеево лето,
за веселье его
и печаль.*

– Познакомьтесь с правилами игры.

У нас сформированы 3 команды по 5 человек (или второй вариант – 3 участника, каждый за себя). Команды сидят отдельно друг от друга. Перед каждой из команд лежит «бубен» или «колокольчик», ударив в который любой игрок может остановить игру и дать ответ. В игре 2 тура и супер-игра.

На каждый тур и супер-игру прилагаются отдельные презентации. На третьем слайде презентации первого и второго тура – таблицы с категориями и ценой вопроса. При демонстрации, нажав на выбранную клеточку, будет виден вопрос, сделав щелчок, будет виден правильный ответ, а затем необходимо вернуться к последнему просмотренному слайду, щелкнув правой клавишей мышки, нажав на «последний просмотренный слайд».

Право на первый ход определяется по жребию. Счёт очков ведет жюри (счётная комиссия).

Команда выбирает одну из категорий.

За правильный ответ команда получает объявленное количество очков. Если ответ на задание дан неправильно, то команда не получает очков (или вычитают из заработанных, решается по усмотрению ведущего). Ход переходит команде противника. Через 20 минут или, когда все вопросы каждой категории открыты и угаданы, 1-й тур заканчивается.

1-й тур (презентация 1)

«От рожденья до войны»	10	20	30	40	50
«А был он лишь солдат...»	10	20	30	40	50
Переводчики	10	20	30	40	50
Души звучание	10	20	30	40	50
«А мы такую книгу прочитали...»	10	20	30	40	50

Категория «От рожденья до войны»

10 – Назовите дату рождения Сергея Орлова

(22 августа 1921 года)

20 – Где родился Сергей Орлов?

(село Мегра Белозерского района Вологодской области)

30 – Кем были родители поэта?

– Крестьяне

– Учителя

– Медики

(Учителя)

40 – В какое учебное заведение после окончания десятилетки поступил будущий поэт?

(Петрозаводский университет)

50 – В детстве в селе Сергея называли:

– Сержик

– Гунька

– Гулька

(Гунька–ласкательно от Сергуньки)

Категория «А был он лишь солдат...»

10 – В июне 1941 года Сергей Орлов стал бойцом...

(Истребительного батальона народного ополчения)

20 – В горвоенкомате Сергею Орлову была представлена возможность выбрать род войск: авиация или танки. Что он выбрал и кем стал?

(Танкистом)

30 – Сергей Орлов был курсантом какого училища?

(Челябинское танковое училище)

40 – Зимой 1942 года Сергей Орлов прибыл на какой фронт?

(Волховский фронт)

50 – В каком году демобилизованный по инвалидности после госпиталя Сергей Орлов вернулся домой?

(В апреле 1944 года)

Категория «Переводчики»

В сборнике «Будет жизнь» есть словарь со значением использованных в книге слов. Вам предстоит расшифровать понятия, выбирайте:

10 – Что означает слово **БАСКОЙ**?

(красивый)

20 – Что означает слово **ДУХМЯНЫЙ**?

(Душистый, пахучий)

30 – Что означает слово **СНЕГОТАЛ**?

(Пора таяния снегов)

40 – Что означает слово **СТРИГУНОК**?

(Годовалый жеребёнок)

50 – Что означает слово **ШОЛОННИК (ШАЛОНИК, ШЕЛОНИК)**?

(Юго-западный ветер)

Категория «Души звучание»

10 – Стихотворение, посвященное самому дорогому и близкому для каждого из нас человеку, который всегда переживает, тревожится за нас. Вот и в этом произведении она молится не только за своих близких и родных, а за каждого солдата, за победу. Назовите его.

(«Мать»)

20 – Как называется стихотворение о том, как и где встретил поэт весть о Победе в Великой Отечественной войне...

(«9 Мая 1945 года»)

30 – Назовите произведение, которое переносит нас в те далёкие времена, когда «Белозерские князья встали на защиту русской земли». Их было четырнадцать...

(«Монолог воина с поля Куликова»)

40 – Удивительные строки о русском Севере. Они проникнуты большой любовью и нежностью к природе родного края. Поэт описывает природу в ночное время суток... Какое это стихотворение?

(«Светлый север, лес дремучий...»)

**50 – КОТ В МЕШКЕ: ПРОЧИТАТЬ НАИЗУСТЬ
СТИХОТВОРЕНИЕ Сергея Орлова**

Категория «А мы такую книгу прочитали...»

10 – Как назывался первый сборник стихотворений Сергея Орлова, выпущенный в 1942 году?

(«Фронт»)

20 – В каком году вышла в свет книга стихов «Третья скорость»?

(В 1946 году)

**30 – КОТ В МЕШКЕ – ВЫРАЗИТЕЛЬНО ПРОЧИТАТЬ
С ЛИСТА СТИХОТВОРЕНИЕ Сергея Орлова**

40 – Одна за другой выходили в свет книги поэта: «Поход продолжается» (1948), «Радуга в степи» (1952), «Городок» (1953), «Стихотворения» (1954), «Голос первой любви» (1958) и многие-

многие другие сборники. Совместно с Михаилом Дудиным он написал сценарий фильма, посвященный подвигу танкистов, оказавшихся в плену на территории Германии. Как называется этот фильм?

(«Жаворонок»)

50 – В сборнике «Будет жизнь» кроме стихов С. Орлова есть стихи, посвящённые самому поэту. Кто автор стихотворения «На родине Сергея Орлова»?

– Лариса Васильева

– Юлия Друнина

– Михаил Дудин

(Юлия Друнина)

2-й тур (презентация 2) (20 минут или, когда все вопросы каждой категории открыты и угаданы, 2-й тур заканчивается)

Факты	10	20	30	40	50
«И наш полёт необратим...»	10	20	30	40	50
«Потомок наш о нас ещё вспомнит...»	10	20	30	40	50

Категория «Факты»

10 – В каком журнале Сергей Орлов был заведующим отделом?

(Нева)

20 – Пережив тяжёлую душевную драму (любимая девушка отказалась стать спутницей жизни человека с изуродованным лицом и плохо действующей рукой), он решил продолжить учёбу. Орлов уехал в другой город, где поступил в университет, на второй курс филологического факультета. Какой это город?

(Ленинград)

30 – В составе редколлегии какого журнала работал Сергей Орлов?

(Аврора)

40 – В каком году сборник стихов Орлова «Верность» был удостоен Государственной премии РСФСР им. Горького?

(в 1974 году)

50 – Дата смерти Сергея Орлова.

(7 октября 1977 года Сергей Орлов умер от инфаркта. Скорее – погиб от догнавшей его войны. Ему было всего 56 лет).

Категория «И наш полёт необратим...»

Поэт был предан космосу долгие годы. К эпохе, начавшейся в апреле 1961 года, Орлов в какой-то мере был подготовлен собственным творчеством. Им были написаны пьеса «Требуются добровольцы на Марс», стихи, и даже поэмы. Впервые встретив Юрия Гагарина, Сергей Орлов произнёс: «А я ведь вас давно знаю».

10 – *Мир безначальный, бесконечный...
Мы пассажиры на земле,
Летим, а мимо свищет вечность,
Сверкая звёздами во мгле.

Куда – уму непостижимо,
К судьбе неведомой какой,
И Млечный Путь, как лента дыма,
Блестит над самой головой.*

В каком году были написаны эти строки?

– 1945

– 1959

– 1961

(1945)

20 – Из какого стихотворения эти строки:

*Мы ещё на дальние планеты
Корабли Союза поведём –
Слесари, танкисты и поэты,
Мы на жёлтую Луну взойдём.*

- «Слово о Циолковском»
 - «Слесари, танкисты и поэты...»
 - «Земля летит, зелёная, навстречу...»
- («Слесари, танкисты и поэты...»)**

30 – О ком идёт речь в отрывке:

*В четверг в Собрании дворянском
 Для уважаемых господ
 Доклад о звёздах и пространствах
 Учитель физики прочтёт...
 ...Перед собраньем плеч и плешей
 Он держит речь с шести часов:
 – Я заявляю, господа,
 Настанет время, несомненно, –
 С земли межзвёздные суда
 Нас понесут во глубь вселенной.*

(Константин Эдуардович Циолковский в поэме «Слово о Циолковском»)

40 – Эта поэма осталась незавершённой, так как писалась в последний год жизни поэта. С первых же строк в ней чувствуется тревожный мотив:

*Улетели с Марса марсиане
 В мир иной, куда глаза глядят...*

Как называется это произведение?

(«Семь дней творенья»)

50 – Как лирический герой «Слова о кораблях» верит, что

*Словно солнечный парус, Земля
 Будет так же лететь, сквозная,
 С человечеством у руля,*

так и сам автор уверен был в том, что человечество не может кануть в Лету, не пройдёт бесследно. Он не ошибся:

*И мы, как искры в этом грозном,
 Ревущем пламени летим,
 К потомкам, к будущему, к звёздам,*

.....

Завершите четверостишие

(«И наш полёт необратим...»)

Категория «Потомок наш о нас ещё вспомянет...»

10 – В каком городе установлен этот памятник?(фото памятника)
(*В г. Белозерске, скульптор – В. П. Астапов*)

20 – Какая строка поэта написана на камне-памятнике Сергею Орлову на Кунцевском кладбище в Москве?

(*«Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат...»*)

30 – О какой книге так написал Дмитрий Хренков: «Орлов подолгу выстраивал свои книги. Последнюю хотел назвать «...». Увы, ему так и не пришлось собрать её самому. За него это сделала жена. Название очень нравилось Орлову. В этом коротком слове, как ему казалось, сплелось воедино всё, чем жил он, во что веровал, о чём думал, к чему стремился?»

(*«Костры»*)

40 – Вспомните стихотворение Сергея Орлова о любимом с детства уголке, который будет существовать вечно, даже когда не станет автора. Он видит его тихим, спокойным, с перезвонами гроз. Очень большим по размеру: «встаёт стеной в небеса», касается солнца и звёзд, очерчено «белой дугою». Сергей Сергеевич предполагает, что оно белое из-за цвета черёмух.

(*«Будет печалить и радовать»*)

*Будет печалить и радовать
В мире оно и без нас,
Белой нежданною радугой
Искрясь, как мартовский наст.
Там, где кончаются озими
И расступились леса,
Синее Белое озеро
Встало стеной в небеса.
Белой дугою очерчено,
Солнца касаясь и звезд,
Тихое, будто доверчивость,
Но с перезвонами гроз.*

*Нимбом, светящимся издали,
Встало над краем навек
Неотразимо и искренне,
Будто бы взгляд из-под век
Белое озеро может быть
Цвета черемух полно.
Белое озеро – Боже мой, –
Как это было давно!*

50 – Кто из вологодских писателей-критиков писал: «...в одно поэт Сергей Орлов верил беззаветно. Он верил в то, что «только искусство может преодолеть беспамятство столетий, как их преодолели фрески Дионисия, если оно сумеет выразить духовную красоту человека, если оно будет возвышать не избранников, не владык, а «просто» людей»?

(Критик Валерий Дементьев)

СУПЕР– ИГРА (презентация 3, видеоролик)

Запишите, какие стихи Сергея Орлова вы услышали и узнали в видеоролике:

1. «Голос первой любви»
2. «Когда это будет, не знаю...»
3. «Наши комсомольские билеты...»
4. «Его зарыли в шар земной»

Перед подведением итогов игры процитируем слова Андрея Смолина из книги «Потомок наш о нас ещё вспомянет...» (стр. 32): «Нас отделяют десятилетия от той эпохи, в которой жил и творил Сергей Орлов. За эти годы вышли несколько книг, посвящённых его жизни и поэзии (*показать*).

Они важны для постижения творчества поэта...

...Но очевидно главное: поэзия Сергея Орлова остаётся востребованной в наши дни. Не только как отзвук ушедших времён, но и как прекрасная «песня» о самой жизни, которая будет вечно».

Подведение итогов.

– Благодарим всех за участие!

Список использованной литературы (рекомендуется для подготовки к игре):

Орлов С. С. Будет жизнь : [стихи] / С. С. Орлов ; [составитель, автор послесловия: С. Ю. Баранов]. – Вологда : Учебная литература, 2006. – 517, [10] с., [8] л. цв. ил., портр.

Орлов С. С. В легкой песне берез... : книга стихов / Сергей Орлов ; [художник Л. Ажаева]. – Москва : Современник, 1982. – 191 с. : ил.

Орлов С. С. Избранные стихотворения / [составитель В. С. Орлов ; художник Р. С. Климов]. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1978. – 159с. : ил.

Орлов С. С. Костры : стихи / Сергей Орлов. – Москва : Советский писатель, 1978. – 247 с.

Орлов С. С. Наедине с тобою : [статьи и рецензии] / С. Орлов. – Москва : Современник, 1978. – 187 с. : портр.

Орлов С. С. Собрание сочинений. В 3 томах. Том 2. Стихотворения и поэмы / С. С. Орлов; [предисловие Л. Лавлинского]. – Москва: Художественная литература, 1980. – 335с.

Орлов С. С. Собрание сочинений. В 3 томах. Том 3. Проза. Стихотворения / С. С. Орлов; [предисловие Л. Лавлинского]. – Москва: Художественная литература, 1980. – 415 с.

Панкеев И. А. Сергей Орлов : судьба и творчество / И. А. Панкеев. – Москва : Советский писатель, 1988. – 158, [1] с.

Орлов Сергей Сергеевич. "Потомок наш ещё о нас вспомянет...". Мир и война Сергея Орлова : избранные стихотворения / [составитель С. А. Тихомиров ; вступительная статья: С. Баранов и др. ; ответственный за выпуск С. А. Рогов ; Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области и др.]. – Вологда : Книжное наследие, 2011. – 351 с., [16] л. ил., портр. : ил., фот., портр.

Сергей Орлов : воспоминания современников, неопубликованное / [составитель В. С. Орлова]. – Ленинград : Лениздат, 1980. – 320 с., [9] л. ил.

Хренков Д. Т. А был он лишь солдат... : документальное повествование о жизни и творчестве Сергея Орлова / Д. Т. Хренков. – Москва : Современник, 1981. – 207 с. : 8 л. ил.

ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ДЕМЕНТЬЕВА

*Разживина Анна Михайловна,
заведующий Новленским филиалом
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

В 2011 году Новленскому библиотечному филиалу было присвоено имя писателя, литературоведа и литературного критика, уроженца земли Новленской – Валерия Васильевича Дементьева.

Валерий Дементьев – лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького, доктор филологических наук, член Союза писателей СССР, почетный гражданин города Градец-Кралове (Чехия). Родился 11 августа 1925 года в деревне Каргачево (ныне Вологодский муниципальный округ).

С момента присвоения имени библиотеке, началась активная работа по продвижению и популяризации творчества Валерия Дементьева. В Новленском библиотечном филиале регулярно проводятся литературные встречи, вечера памяти, литературные часы, уроки краеведения о жизни и творчестве Валерия Васильевича.

В основном мероприятия проводятся для детей и молодежи. Такие занятия воспитывают у подрастающего поколения любовь к малой родине, формируют чувство уважения и гордости за знаменитых земляков. Дети знакомятся с биографией Валерия Дементьева и его книгами. Проходят громкие чтения произведений, обзоры книг.

Библиотека тесно сотрудничает с писателем, общественным деятелем, кандидатом филологических наук Вадимом Дементьевым – сыном Валерия Васильевича Дементьева. Вадим Валерьевич является частым гостем мероприятий библиотеки. Встречи с писателем являются эффективным способом повышения интереса к личности Валерия Дементьева и его творчества.

«Отец мне подарил и завещал свою и нашу родину. Я с ним никогда не соревновался ни в творчестве, ни в знании местной истории и жизни. Это было его, а у меня своё. Я лишь продолжаю его

труд, продолжаю его творчество и хочу всё сделать, как он, честно, красиво и достойно», – говорит Вадим Дементьев.

В 2021 году библиотека стала участницей проекта губернатора Вологодской области «Сельская библиотека». В Новленской библиотеке появился мемориальный кабинет писателя-земляка – Валерия Дементьева. Здесь находится мебель из кабинета писателя, книги из семейной библиотеки, которые передал в дар Вадим Валерьевич Дементьев. Создан стенд о жизненном и творческом пути Валерия Васильевича.

Книги из личной библиотеки В. Дементьева имеют именную печать, поставлены на учёт. К фонду библиотеки Валерия Дементьева открыт доступ для всех читателей. Также посетители могут ознакомиться с книгами с дарственными надписями. В группе библиотеки в социальных сетях ведётся рубрика «Уникальная книга», где демонстрируются книги с автографами известных писателей, и идёт рассказ о них. В библиотеке оформляются книжные выставки по творчеству Валерия Дементьева, ведутся папки-накопители.

15 февраля 2022 года в Новленском библиотечном филиале прошли первые литературно-краеведческие Дементьевские чтения. С приветствием к участникам чтений обратился Вадим Дементьев. С докладами выступили краеведы, литераторы, библиотекари, музейные работники: Леонид Вересов, Валерий Кумзеров, Андрей Сальников, Виктор Борисов, Светлана Зимина, Ирина Исаковская, Наталья Фарутина, Светлана Чернышёва, Ксения Соколова, Артем Кулябин, Ольга Царева, Дмитрий Ермаков и др. Наравне с ними выступили и ученики Новленской средней школы им. Каберова. Докладчики представили исследования в различных областях литературоведения, истории и литературы. Все доклады будут опубликованы в сборнике.

Решено сделать Дементьевские чтения ежегодными, и в них будут участвовать все, заинтересованные в сохранении культурного, литературного и исторического наследия Валерия Васильевича Дементьева и других писателей-вологжан.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КОЛЬЦЕЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Маракова Валентина Николаевна,
главный библиотекарь Кольцевского филиала
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Исследовательская работа в краеведении – одна из основных в деятельности Кольцевской библиотеки, способствующая осуществлению связи с жизнью на местах. Воспитательные, патриотические возможности позволяют растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни односельчан, на событиях истории своего села.

Проведение исследований сложный и длительный процесс. Поэтому для его осуществления нужны веские основания и тщательно обдуманная тематика, способствующие улучшению имиджа библиотеки на селе.

Основные направления краеведческой деятельности Кольцевской библиотеки:

- конкретизация материалов по своей территории;
- издательская деятельность, создание краеведческих библиографических пособий;
- популяризация и распространение краеведческих знаний.

Основные темы, по которым собирается информация:

- родословные жителей поселения;
- творческие работы всех категорий пользователей библиотеки;
- формирование банка фото-, видеоматериалов, организаций и предприятий сельского поселения;
- материалов, созданных местными умельцами;
- накопление экспонатов, имеющих краеведческую ценность.

Многие годы Кольцевская библиотека занимается исследовательской работой: этой теме посвящены многие дни,

проведенные в Вологодских архивах, в отделах краеведения и редких книг областной библиотеки; встречи со старожилами села. Результатом этих посещений и встреч стали труды по четырем приходам Борисовского поселения. К сожалению, церкви разрушены, но можно увидеть их фото, прочитать о клире и прошлом быте селян, познакомиться со списками деревень и населения и многими другими историческими фактами жизни села с начала XIX века по настоящее время.

Надо ли говорить, что все эти исторические факты всегда востребованы жителями нашего села, ведь порой даже в архив не надо ехать, например, можно просмотреть выписки из Писцовых книг по нашим деревням с начала XIX века, карту расположения деревень 1906 года и другие сведения.

В библиотеке много материалов об односельчанах – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, есть своя «Книга Памяти». По каждой теме оформляется отдельный альбом для пользователей библиотеки:

- «Они сражались за Родину» – об участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта живыми;
- «Труженики тыла» – о работающих в тылу женщинах и подростках Борисовского сельсовета;
- «Книга Памяти» – об ушедших на фронт из Борисовского сельсовета и сложивших свои головы на полях сражений или пропавших без вести.

На основе собранных материалов – документов, фотографий, наградных листов – выясняются более подробные сведения о воинах-фронтовиках Великой Отечественной войны. Кроме фамилии, имени, года рождения и места рождения указаны названия фронтов, родов войск, воинское звание, должность, какие награды получил, о местах захоронения погибших. Некоторые сведения – выписки из наградных

документов и даже фото находились на сайтах сети интернет. В альбомах также опубликованы воспоминания фронтовиков и тружеников тыла. В итоге имеется насыщенный материал для односельчан.

Презентация этих альбомов состоялась при участии ветеранов войны и труда, жителей поселения.

Когда готовилась к печати районная книга «Ветераны» о фронтовиках Вологодского района, мы, получив списки из районного совета ветеранов, внесли в него 17 поправок. На сегодняшний день добавились к опубликованному списку в книге еще 121 ветеран-фронтовик из Борисовского сельсовета! А всего выявлено ушедших на фронт 776 земляков, 355 из них погибли. Эта трудная, многолетняя работа по поиску продолжается и сейчас. Все наши фронтовики войдут в электронную Книгу Памяти Вологодской области, также более 120 фотографий с описанием их ратного труда отправлено в Военно-исторический музей «Патриот» Одинцовского района Московской области. На основе собранных фотографий в 2013 году было организовано шествие Бессмертного полка. Все имеющиеся на тот период фотографии, как и последующие, были напечатаны и оформлены библиотекарем.

В 2012 году в центре села был открыт памятник «Героическим ратным и трудовым подвигам земляков в годы Великой Отечественной войны». Этому предшествовала огромная работа: создание макета памятника, подготовка площадки и благоустройство территории. Теперь все события, посвященные памяти военных лет, проходят вокруг памятника. Радует то, что всегда приходят на эти мероприятия семьями, несут цветы. Надо видеть, с какой гордостью держат дети, внуки и правнуки портреты своих родных-фронтовиков. Теперь они незримо всегда с нами, на всех митингах. На любые мероприятия, будь это митинг или вечер в библиотеке, встреча,

приходят и дети, и молодежь, и взрослые. И это радует: вот где преемственность поколений, вот где гордость и уважение к прошлому их предков, зарождение любви к Отечеству.

В архиве собранных материалов о Великой Отечественной войне находятся десять фронтовых писем наших односельчан (пять из них – копии), на основе которых был в библиотеке проведен тематический вечер «И близких всех душа не позабудет». Особенно волнующими были моменты, когда письма фронтовиков читали их внуки и правнуки, сами теперь уже ровесники своих предков. В этих письмах столько тоски по родному дому, семье, и желания скорее победить ненавистного врага и вернуться домой...

С каждым годом уходят от нас ветераны войны, тыла, дети войны, поэтому очень важно сохранить их воспоминания, живые голоса для потомков. С этой целью и были сняты мною несколько видеофильмов, которые регулярно размещаются на странице Кольцевской библиотеки ВКонтакте и используются при проведении тематических вечеров, часов мужества:

- «Бессмертный полк»;
- «Наши односельчане – участники Великой Отечественной войны»;
- «Воспоминания тружеников тыла»;
- «Воспоминания детей войны»;
- «Фронтовые письма наших земляков»;
- две телепередачи 2001 года Вологодского областного телевидения о наших фронтовиках (ведущий Александр Сачков).

Библиотека откликается на все значимые даты страны. Это позволяет разнообразить мероприятия, а также собрать дополнительный исследовательский материал.

Например...

Очень интересной получилась в свое время выставка в библиотеке «Дембельский альбом», на оформление которой откликнулись

мужчины, отслужившие в Вооруженных Силах СССР и России. Принесено было большое количество ярких красочных альбомов, начиная с 1966 года. Сколько было восторга и воспоминаний о своей службе, о друзьях-однополчанах. На основе тех снимков была сделана слайд-презентация «Наши односельчане на защите Отечества», и теперь каждый год она пополняется новыми фотографиями наших односельчан, уходящих в армию. А это подспорье для проведения встреч солдатских матерей, патриотических мероприятий для разных возрастных групп читателей.

Ведётся сбор сведений о наших ребятах, участниках боевых действий в Афганистане, Сирии, Чечне, результатом которых стал фотоальбом «Они живут рядом с нами, а война живет в них».

Большая подготовка проведена к 100-летию пионерской организации. По материалам поисковой работы библиотекаря был оформлен красочный альбом «История пионерской организации в Борисовской школе», в котором размещены фотографии классов разных лет; отчеты старших пионервожатых о проделанной работе, начиная с 1935 года; выпущено 5 видеороликов с воспоминаниями о пионерском детстве 1940 – 1980 годов, все они выложены в сети ВКонтакте на странице библиотеки.

К 100-летию ВЛКСМ также собран большой материал, начиная с 1923 года (именно в этот год образовалась в нашем селе комсомольская ячейка): фотографии, списки комсомольцев, секретарей, протоколы комсомольских собраний и т. д. Не раз пришлось поработать в областном партийном архиве по поиску материалов о комсомольской жизни нашего села.

Я считаю, что большая ценность этих альбомов в том, что в них содержится интереснейший материал о людях, живших и живущих сегодня рядом с нами. Да, мы их знаем в лицо, здороваемся

при встрече и проходим мимо, не задумываясь при этом, где наш земляк был, чем занимался, а порой рисковал жизнью.

В течение ряда лет библиотека работает по программе «Растим патриотов России», и, конечно, все эти материалы обязательно используются, и для проведения различных мероприятий, и в помощь старшеклассникам в работе над школьными рефератами. Школьники и молодежь активно участвуют в митингах и велопробегах, посвященных 9 мая, 22 июня, Дню Неизвестного солдата, организатором которых так же является библиотекарь.

22 июня ежегодно проводится акция «Свеча памяти». У памятника собираются односельчане, где читают фронтовые письма погибших земляков, написанные своим родным. В честь фронтовиков, погибших и умерших уже после войны, зажигаются свечи и объявляется минута молчания.

Стало также доброй традицией 3 декабря – День Неизвестного солдата – проводить патриотический час «Имя твое неизвестно – подвиг твой бессмертен».

В 2014 году вместе с активистами библиотеки посетили все захоронения ветеранов войны на четырех местных кладбищах. Составили списки 101 захоронения фронтовиков. На все могилы были повязаны Георгиевские ленточки, неухоженные могилы приведены в порядок – вырублены деревья, убрана сухая трава. Эта работа продолжается и сейчас. Также благодаря только усилиям активистов наш памятник в центре села весь год выглядит достойно – ухоженный, летом утопает в цветах.

Огромный интерес вызывает интерактивная выставка «Память славы жива», которая оформляется в библиотеке традиционно раз в 2-3 года. На ней представлены книги, фотографии, фронтовые письма, фронтовые вещи, привезенные вологодскими поисковиками с раскопок на местах боев на Новгородской земле, ставшие

священными реликвиями (солдатские каска и ремень, гильзы от снарядов и мин, катушка связиста, саперные принадлежности, котелок и кружка, пулеметный диск и др.), которые бережно хранятся в нашей библиотеке. Как и матросская форма фронтовика Петрова Николая Анатольевича, хранимая им с военных лет, а теперь переданная его дочерью в библиотеку.

На отдельном столе выставки расположены предметы крестьянского обихода военного времени: швейная машина «Зингер», патефон, керосиновая лампа, книги, изданные в 1940-е годы... Было проведено несколько организованных экскурсий для ветеранов и молодежи, школьников. Посетили выставку более 150 человек. Во время работы выставок на большом экране шла демонстрация видеофильмов, документальных кадров войны. И, повторяюсь, все это результат поисковой работы.

В год 100-летия с начала Первой Мировой войны библиотекарем и его помощниками весь год велась (и сейчас продолжается) поисковая работа по выявлению наших земляков – участников той войны. Удалось документально установить несколько участников тех событий (их имена, фотографии), и это уже ценно. По результатам поисковой работы в библиотеке оформлен альбом «Великая война. Забытая война. Побежденные, но не забытые».

В нашей библиотеке имеется немало материалов об истории округа, собираемых годами вырезок опубликованных статей, сведений из книг о знаменитых людях нашего края, а вот о выходцах Борисовской земли нет сведений нигде. А оказывается, наши односельчане в свое время тоже оставили о себе добрую память, трудясь на благо страны вдали от своей малой родины. Среди них – дипломат, два ректора московских вузов, доктора физико-математических наук, генеральный директор самого большого в России лесопромышленного комплекса в городе Сыктывкаре, один

авроровец и другие. К сожалению, о них в нашей области мало что известно, почти никто не знал о них и в нашей деревне, так как десятки лет назад они покинули малую родину, чтобы состояться на просторах большой страны. Так вот, теперь – знают, потому что проделана огромная поисковая работа: собраны и обработаны материалы, сделаны видеофильмы, выпущены дайджесты, буклеты серии «Уроженцы земли Борисовской», и любой желающий может ознакомиться с этими материалами в библиотеке.

Изданы буклеты и дайджесты: «Профессионал, подвижник, равнодушный человек», об В. А. Ободове, кандидате медицинских наук, нашем земляке в настоящее время помощнике Генерального директора Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза»; «Писатели Кубеноозерья»; о Героях Социалистического Труда: Н. Н. Балине, С. Д. Кирьянове, З. Н. Кожиной; об А. А. Солдатове – чрезвычайном и полномочном после в Великобритании, Кубе и др. странах, советнике по политическим вопросам в Постоянном представительстве СССР при ООН; Н. В. Карлове – крупном ученом-физике, ректоре МФТИ; П. А. Варламове – Почетном гражданине г. Вологды; Н. Д. Букине, служившем на легендарном крейсере «Аврора» и др.

Многие годы собирается материал о достойных семьях, лучших людях труда деревни Борисово, о награжденных орденами и медалями нашей страны в разное время, публикации в газетах, исследовательские работы школьников. Все это оформлено должным образом в отдельные папки, хранится в местной библиотеке и постоянно пользуется спросом и интересом у населения и используется в работе.

Огромный интерес вызвала у читателей выставка-просмотр к 100-летию образования СССР, которая называлась «Назад в СССР», на которой были представлены экспонаты советских лет: патефон и

грампластинки, первые магнитофоны, предметы совхозной конторы – счеты, арифмометр, пишущая машинка, значки Победителя соцсоревнования разных пятилеток и сувениры, октябратские, пионерские и комсомольские значки, деньги бумажные и монеты, флаг СССР с гербами всех республик, школьная форма, книги советской эпохи, фотографии, документы, открытки, игрушки... Все эти экспонаты собирались по деревням, многие из них жители оставили в библиотеке навсегда, помня, что такая выставка у нас уже несколько лет назад была организована и понимая, что такие выставки востребованы, будут проводиться и впредь, а значит, будут сохранены. Ведь в библиотеке на протяжении нескольких лет оформлен уголок старинного крестьянского быта, который также работает на изучение творчества писателей-вологжан: Н. Рубцова, В. Белова, А. Яшина. Все они выходцы из деревни.

Заслуживает внимания и большая исследовательская работа «Роль священников в народном образовании Борисовской волости в XIX – начале XX вв.».

В настоящее время заканчивается сбор материала по истории образования в Борисовском сельсовете от 1917 года до наших дней.

Некоторые материалы после обработки публиковались в районной газете «Маяк» (один из материалов получил 1 место в конкурсе редакции, второй материал – воспоминание об отце-фронтовике – диплом).

Работа по этому направлению была оценена и на областном уровне – я получила звание лауреата конкурса «Женщина года – 2015» в номинации «Минувших дней святая память».

В настоящее время работы по поиску односельчан – участников Великой Отечественной войны, внесших заметный вклад в биографию страны, активно продолжаются, т. к. еще много остается неизвестных страниц из жизни наших земляков. Мы хотим, чтобы

как можно меньше оставалось таких страниц, чтобы как можно больше людей умели ценить мир, свое Отечество, прониклись благодарностью за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, за трудовой вклад в современной России.

НЕСВОЙСКОЕ: СУДЬБА УСАДЬБЫ – СУДЬБА БИБЛИОТЕКИ

*Батулина Елена Васильевна,
заведующий Несвойским библиотечным филиалом
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Несвойская сельская библиотека одна из старейших в Вологодском округе. Библиотека открылась при Несвойском сельском училище 27 апреля 1897 года на средства сельских обществ и пожертвования от разных лиц. Об этом известно из отчета учителя Павла Константиновича Алентова за 1897 – 1898 гг. по публичной библиотеке при Несвойском сельском училище. Павел Константинович был первым библиотекарем.

За время существования библиотека меняла своё месторасположение, переезжала из деревни в деревню. Наконец, в 1972 году библиотеку, сельсовет и клуб перевели в село Остахово, где стала располагаться центральная усадьба. До настоящего времени месторасположение не изменилось. Первоначально библиотека находилась в одном здании с клубом, но после пожара, в 1976 году, её перевели в здание сельсовета.

В 2007 году отмечался 110-летний юбилей библиотеки. В этот же год библиотеку перевели из старого деревянного здания в здание конторы хозяйства «Остахово». К своему 120-летию библиотека вновь переехала. Сейчас она находится в просторном, уютном помещении, по-прежнему активно работает с населением, сотрудничает с Домом культуры, школой, общественными организациями.

Проводятся мероприятия по продвижению и развитию чтения, духовному и эстетическому развитию личности, патриотическому и экологическому воспитанию.

Поддерживая культурные традиции края, заложенные дворянским родом Клементьевых-Разнатовских, чья старинная усадьба Несвойское находится на территории поселения, библиотека продолжает работать по краеведению, воспитывая подрастающее поколение на достойных примерах жизни и деятельности земляков.

Очень интересна история усадьбы Несвойское.

Эта самая старая усадьба Вологодской области была построена в 1786 году. Представители старинного русского дворянского рода Клементьевых, ведущего свою родословную с конца XV века, стали хозяевами Несвойского в 1800 году. До этого момента дом принадлежал вдове, майорше Анне Петровне Нееловой. Четырнадцать лет усадьба с огромным трехэтажным домом-красавцем расцветала и хорошела под чутким взглядом надворного советника Михаила Ивановича Клементьева и его жены Александры Алексеевны, у которых было четверо детей. В 1814 году Михаил Иванович ушел из жизни. После паломничества в Горицкий Воскресенский монастырь Кирилловского уезда Александра Алексеевна решила вступить в число инокинь вместе со своими дочерьми. Устроив в один из осенних дней 1816 года прощальный обед для соседей и знакомых, незадолго до этого продав имение графу Разнатовскому, 50-летняя Александра Алексеевна с дочерьми навсегда покинула родное Несвойское. Все полученные от продажи деньги и вывезенное из имения имущество Александра Алексеевна пожертвовала в пользу небогатой в то время Горицкой обители. На эти средства в монастыре был построен каменный корпус (названный Клементьевским) и каменная ограда, а храмы обители украшены новой утварью и иконами.

Клементьевы помогали в строительстве монастырских храмов не только средствами: из Несвойского Александра Алексеевна привела крепостных-каменщиков и других мастеровых. Да и сами

барышни Клементьевы, воспитанные в неге и богатстве, своими руками делали и укладывали кирпичи.

Новым владельцем Несвойского стал граф Николай Ильич Разнатовский, отставной гусар и страстный охотник, который устроил в усадьбе прекрасные конюшни и псарни. В семье родовитых, но уже разорившихся дворян часто гостил в юности писатель Владимир Гиляровский, мачехой которого была Мария Ильинична Разнатовская.

Говорят, что последний владелец усадьбы, кто-то из рода Разнатовских-Буланиных, проиграл её в карты местному купцу Щенникову из деревни Татарово. По другой версии, купец всего-навсего купил выставленный на продажу дворец, который впоследствии в 1912 году передал земству под больницу.

Во время Великой Отечественной войны в доме располагался военный госпиталь на 700 человек. Вообще в статусе лечебного учреждения дворянская усадьба просуществовала до 1985 года, пока сильное весеннее половодье не смыло подгнивший мост через речку Вологду, отделявший усадьбу от деревень Несвойского сельсовета. Власти восстанавливать переправу не стали, больницу перевели в райцентр, а бывшую дворянскую усадьбу бросили. Постепенно имение приходило в запустение, все, что возможно, было растащено – исчезли парадные мраморные ступени, витые кованые перила и балконы с вензелями, пропали великолепные двери из цельной древесины.

В девяностые годы зданию особенно досталось. Из красивейшей когда-то усадьбы с четырехметровыми лепными потолками сначала сделали склад для удобрений и сельхозпродукции, замуравив за ненадобностью часть дверных проемов и арок, а потом и вовсе – скотный двор.

Начало XXI века оказалось для усадьбы счастливым – в 2001 году ее купил вологодский предприниматель Леонид Васильевич Комаров. Он решил восстановить усадьбу, не ломая то, что было издавна, убирая только стены, превращавшие огромные стометровые комнаты в крошечные больничные палаты, а потом в стойла.

Мусор и навоз выкидывали из окон. Чтобы увезти весь этот хлам понадобилось сорок КамАЗов.

Были заново остеклены все окна (а их в здании сто четырнадцать), восстановлены четырнадцать из семнадцати печей. Три, к сожалению, восстановлению не подлежали, так как были залиты бетоном. А печи в усадьбе удивительные. Так, на первом этаже есть уникальная печь-ниша, куда замерзший человек садится на специальную ступеньку и тепло обволакивает его со всех сторон.

Очищен и приведен в порядок графский пруд, который вручную был вырыт крепостными и выложен по дну досками в 1878 году. Сейчас в пруду водятся карпы и толстолобики, так что гости усадьбы могут в свое удовольствие порыбачить.

Попасть в усадьбу можно по подвесному мосту над рекой.

В течение уже многих лет библиотека ведёт поисковую, исследовательскую деятельность, пополняются папки: «Остаховская сельскохозяйственная школа», «Достопримечательности Несвойского поселения», «Знаменитые люди Несвойского поселения», «Летопись края «Дети и война», «Наши земляки на страницах печати», «Помним свои истоки», «Труженики тыла Несвойского поселения», «Участники Великой Отечественной войны. Несвойский сельсовет», «Книга памяти Несвойского поселения»; «Участники боевых действий».

Появилась отдельная папка «Остаховский барин» – с материалами о Александре Ксенофоновиче Еремееве (1846 – 1916) – потомственном дворянине, землевладельце, члене губернского

и Вологодского уездного земского собрания, с 1903 года почетном мировом судье.

Пополнились новыми сведениями папки «Остаховская сельскохозяйственная школа» и «Выдающийся геолог, петрограф и минеролог Д. С. Белянкин».

Четыре года назад началась работа по проекту «Летопись Несвойского края». Собираются материалы об истории деревень на основе воспоминаний старожилов. Время не остановить, люди стареют, уходят, и надо успеть записать, сохранить их память. Этому и послужат вечера из цикла «История Несвойского края», в рамках которых будут встречаться и делиться воспоминаниями земляки, одноклассники, ветераны и молодежь. Все собранные материалы: воспоминания в письменном виде, фотографии, презентации, сохраняются и систематизируются в библиотеке. Первый вечер-встреча «Листая памяти страницы» прошел в августе 2019 года. Он был посвящен истории деревни Несвойское, села Погост Рождество, и посёлков ГЭС и Маслозавод. В дальнейшем планируется продолжить работу по проекту «Летопись Несвойского края».

Наша кропотливая работа ведётся с целью сохранить историю своего края для будущих поколений.

РОДИЛСЯ В НАШЕМ СЕЛЕ

(о поэте Николае Фокине)

*Царёва Ольга Ивановна,
заведующий Можайским библиотечным филиалом
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»;
Чешкова Людмила Владимировна,
педагог-организатор
МБОУ ВМО «Спасская средняя школа»*

Среди городов Русского Севера Вологда занимает особое место. Здесь начинаются бескрайние пространства северных земель: в каждом месте своя история, свои особенности. Тем не менее, все эти места вологодские имеют неповторимый северный колорит, который отражается и в культуре, и в народном и художественном творчестве, и в литературе.

Стоит отметить такие творческие личности, как В. А. Гиляровский, И. Северянин, А. А. Ганин, Н. А. Клюев, В. Т. Шаламов, А. Я. Яшин, С. С. Орлов, В. Ф. Тендряков, С. В. Викулов, О. А. Фокина, А. А. Романов, Н. М. Рубцов, В. И. Белов. Говоря о представителях вологодской литературы, можно было бы назвать десятки вологодских писателей и поэтов. Мы упоминаем наиболее известных. Их имена стали своеобразными символами верности национальным традициям, духовного противостояния тем разрушительным силам, которые бушуют в современном мире.

Николай Васильевич Фокин – поэт малоизвестный, и хотелось бы, чтобы о его творчестве узнало как можно больше людей, чтобы его искренние и проникновенные стихи полюбились читателям. А самое главное, что он наш односельчанин, и даже родственник десятка читателей Можайской библиотеки.

Это фактически первый опыт написания полной биографии Н. В. Фокина – материал был собран по крупицам, при встречах с родственниками поэта, учителями. Помогли материалы его личного дела, любезно предоставленные литературно-краеведческим музеем «Родники» Спасской средней школы. В литературной критике нет исследования его стихов, поэтому эта работа – плод коллективных усилий людей, знавших поэта и знакомых с его творчеством.

*Я помню ласточек под крышей,
Гнездо к гнезду, птенец к птенцу.
А рядом с крышей встала пышно
Аллея лип – венец к венцу.
Я вырос в том раю советском
Внутри партийного села,
За ситцевою занавеской
У небогатого стола.*

В этом автобиографичном стихотворении Николай Фокин пишет о своей малой родине – деревне Котельниково Вологодского района (ныне с. Можайское Вологодского округа), где он родился 31 мая 1953 года.

Воспитывала Николая бабушка, Апполинария Ивановна, и тётя, Тамара Никандровна, которые очень любили мальчика, отдавали ему всё тепло и нежность души. Бабушка любила и умела рассказывать сказки – о Емеле-дураке и Елене Прекрасной, о Коньке-Горбунке и Кошечке Бессмертном. Именно она заронила в чуткую душу мальчика любовь к Слову.

*Беззубый рот тихонько покрестя,
Поправив ряд булавок на подушке,
Слагает песню кружев плетя,
Перебирая звонкие коклюшки.
Узорит вечер зимнее окно,
Трещит мороз рождественский на святки,
Я улетаю с сочным молоком
И новых сказок требую от бабки.*

И вот восьмилетний мальчик уже склоняется над чистым листом, пробует найти рифму, вплести в венок стиха яркие россыпи слов.

После смерти бабушки Николай долго тосковал. Его горькие мысли об утрате впоследствии нашли отражение в стихах:

*Как хорошо всё нынче помню я,
И слушаю, как бесится и свищет,
Заводит песню вьюга – плетя
На безутешном бабкином кладбище.*

Восьмилетнее образование поэт получил в Спасской средней школе. Первой учительницей поэта была Екатерина Александровна Виноградова. Николай всегда помнил её и любил, ей посвящено стихотворение:

*Той дороги покрыты следы
Фиолетовой лентой асфальта,
Где по рытвинам талой воды
Пробирались мы в школу когда-то.
Водополицей утомлены,
Согреваясь у розовой печи,
Мы внимали капли весны
И журчанью учительской речи.
Голос ласковый, не позабыл
Я твои дорогие сказанья...
И не он ли меня научил
Понимать красоту мирозданья
В каждом облике, в каждом цветке?
И потом, когда с домом расстался,
Вспоминал я его вдалеке,
Вспоминал и душой зажигался.
Зажигался и сердцем теплел,
Голубел изнурённым рассудком
И вернуться обратно хотел
В первоклассники... Хоть на минутку.*

В 9 и 10 классах Николай учился в Вологде. После окончания школы работал в Архангельской области, оттуда был призван в армию. Служил в Кирове. После армии вернулся в г. Сокол

Вологодской области – там жила его мать, Лидия Александровна. Его влекут места, где жили его предки – деревня Янгосарь Вологодского района, там поэт ищет свои корни, истоки:

*Брожу по пустоши районной,
Вдыхая запахи хвои,
Ищу с надеждой потаённой
Истоки кровные свои.
Ах, где ты, отче – Фокин хутор?
За Янгосарем – тишина.
В такую грустную минуту
Сиротство чувствуешь сполна.
А где-то здесь, за чистым плёсом,
Когда-то стоящей реки,
Древесный терем, крытый тёмсом,
Стоял, не ведая тоски.
О, кем вы были? Чем вы стали?
Вы, прародители мои,
Что в лихолетье потеряли
Наделы кровные свои.
И я, не избалован роком,
Имея в прошлом отчий дом,
Теперь живу в краю далёком
Непринуждённым примаком.*

В поисках своего места под солнцем Николай Фокин уезжает в Краснодарский край, живёт там, работает, но ему всё время хочется вернуться домой, на родную Вологодчину:

*Всё это припомнить непросто,
Но в память вошли навсегда
Железнодорожные вёрсты
И с родины путь – в никуда.
Гуляя в предгорьях Кавказа,
Вдали от Присухонских нив,
О море не спел я ни разу
И не был у моря счастлив.
Со свистом, наполненным болью,*

*С презрением кратким к судьбе,
О, Вологда, как из неволи
Летел я обратно к тебе!*

Стихи Фокина звучны, ритмичны, просты. В них он писал обо всём, что его волновало – о природе, о любви и ненависти, о вере и безверии, о животных.

*Если хочешь заиметь ты друга –
Заведи хорошего щенка,
Чтоб в часы душевного недуга
Помощи не ждать издалека.
Он в тебе немалая частица,
Не служит учи, а понимать.
И когда беда с тобой случится –
Он сумеет раны зализать.*

С 1983 г. поэт перебрался в Нюксеницу, работал в районной газете.

*Чем ближе к северу, тем круче берега.
К Двине стремится Сухона-река.
И я к тебе неистово стремлюсь,
Моя родная северная Русь.
Над Нюксеницей расплескался май –
Ещё один Руси бессмертный край.
Привет тебе, отеческий причал!
Я здесь людей хороших повстречал.*

Стихи поэта печатались в областной периодической печати, в региональном журнале «Север», а также в сборниках стихов «Север поэтический», «Молодые голоса Севера». А японский переводчик Есикадзу Накамура настолько увлёкся творчеством Николая Фокина, что перевёл его стихи на японский язык и увёз с собой. Во всех стихах Фокина чувствуется искренняя привязанность к родным местам, душевная неотделимость от них.

*Поклонюсь снова Сухоне, поклонюсь снова Вологде –
Две реки в моём сердце слились, –
И отправлюсь неведомым волоком
Испытать беспокойную жизнь.*

*Я вернусь снова к Сухоне, я вернусь снова к Вологде,
Расскажу, где бывал– поживал,
Где за мною на пройденном волоке,
Свет звезды удивлённой упал.*

Родной северный край, его леса и реки вошли в стихи поэта, как первая любовь – первая и непреходящая.

Поэт продолжил лучшие традиции своих поэтов-земляков: А. Яшина, Н. Рубцова, А. Романова, отражая в своём творчестве все стороны жизни человека, живущего на селе, все проблемы современности. Первый сборник его стихов, вышедший в 1993 г., назывался «Посошок», как и одно из замечательных стихотворений:

*У меня в руках котомица, дивной вышивкой украшена,
Я шагаю по околице не заросшей тропкой Яшина.
Кто он был, поэт, крестьянин ли?
Где он жил – в Москве ли, в Вологде?
Этот чудный северянин, что стихами околдовывал.
А расшитую котомицу, посошок, резьбой украшенный,
Поднял я у той околицы, проходя тропинкой Яшина.
И раздвинулась околица, поклонилась мне и молвила:
«Если взял ты, брат, котомицу –
Спой мне так, чтоб слушать стоило!»*

В феврале 1994 года Николай Фокин был принят в Союз писателей России. А 3 января 1995 года поэт ушёл из жизни.

Очень рано оборвалась его жизнь, на взлёте его творчества. Он так и не успел получить заветную книжечку – удостоверение члена Союза писателей, не съездил за ним в Вологду. Но он получил другое: любовь земляков, признание читающей публики. Искренние строки его стихов осветят и согреют не одну живую душу – об этом можно говорить уверенно. Его стихи живут среди нас, его земляков, а вместе с ними живёт и память о поэте.

Список использованной литературы:

Родился в нашем селе: статьи из газет о жизни и творчестве Н. Фокина / составитель О. И. Царёва.

Статьи из газет о событиях музея: альбом / составитель О. И. Царёва.

Документальные материалы литературно-краеведческого музея «Родники» Спасской средней школы.

Фокин Н. В. Посошок : стихи / Н. В. Фокин; [ответственный за выпуск А. С. Чежин]. – Нюксеница : б. и., 1993. – 170 с. : ил.

Фокин Н. В. Стихотворения и поэмы / Николай Фокин ; [предисловие О. Фокиной ; художник А. В. Завьялова]. – Вологда : Полиграфист, 2002. – 326 с. : ил.

«ДАВАЙТЕ ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ ОТКРОЕМ»

(семейная игровая программа о жизни и творчестве Агнии Барто)

*Щербакова Светлана Анатольевна,
главный библиотекарь Кипеловского филиала
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»;*
*Кудрявцева Оксана Александровна,
главный библиотекарь Кипеловского филиала
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

Оборудование: портрет А. Л. Барто; выставка книг Барто; аудиозаписи с её голосом, игрушки – герои стихотворений; предметы героев, напечатанные цитаты.

Ведущий 1-й:

– Наше мероприятие начинается! Оно посвящено жизни и творчеству детской писательницы Агнии Львовны Барто.

Мы с большой радостью приветствуем наши читающие семьи.

Появляются клоуны (куклы или артисты).

1 клоун:

– А, здравствуйте... Я смотрю – вы ли, не вы ли?

2 клоун:

– Что вылил? Я ничего не вылил...

1 клоун:

– Да, не вылил! Я говорю – вы ли, не вы ли?

2 клоун:

– Ах, выли (в публику)... Кто? Они выли? А зачем они выли?

1 клоун:

– Да, нет же... Я говорю про вас – вы ли, не вы ли?

2 клоун:

– Нет, я не выл!

1 клоун:

– Ну, и они не выли!

2 клоун:

– Боюсь, вы один понимаете, что вы хотите сказать!

1 клоун:

– Нет, не я один, а мы...

2 клоун:

– Кто это – мы?

1 клоун (объясняя жестом):

– Вы, мы, ты, я...

2 клоун:

– Кто – вымытые?

1 клоун:

– Да, нет, я про всех говорю – вы, мы, ты, я...

2 клоун:

– Все вымытые? (в публику) Это они вымытые? А кто же, по-вашему, невымытый? Про кого вы говорите? Не про меня ли?

1 клоун:

– Что променяли?

2 клоун:

– Я говорю – не про меня ли?

1 клоун:

– Ах, вас не променяли!

Вместе:

– Нет, нам никак не разобраться.

Наш праздник может начинаться!

Ведущий 1-й:

– Дорогие ребята! Начали мы своё путешествие с клоунады, которую сочинила Агния Львовна Барто. И посмотрите-ка, кто-то забыл мешок. Мешок красный, толстенький такой. Чей интересно? Не Деда ли Мороза? (Ведущие заглядывают в мешок)

Ведущий 2-й:

– Нееет (хитро улыбаются), это игрушки из одной очень хорошей книжки, а вот и записка какая-то. (Читают)

*Что-то вдруг произошло,
Время медленно пошло,
Все зверушки разбежались
И, конечно, потерялись*

*Помоги, честной народ,
Расскажи: кто где живёт?
В стих какой ему спешить
Ребяткам грамоте учить?*

Ведущий 1-й:

– Давайте дружно поможем книжке «Игрушки» Агнии Львовны Барто восстановить свои странички.

(По очереди, каждая семья достанет из мешка игрушку и читает стих про неё – лошадку, мишку, зайку, слона, бычка, козлёночка, самолёт, флажок, кораблик, кота).

*Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.*

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу –
Потому что он хороший.*

*Зайку бросила хозяйка –
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.*

*Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонице шлёт поклон.*

*Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!*

*У меня живёт козлёнок,
Я сама его пасу.
Я козлёнка в сад зелёный
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду –
Я в траве его найду.*

*Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.*

*Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажжѐг.*

*Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
– Прокати, капитан!*

*Нет напрасно мы решили
Прокатить кота в машине
Кот кататься не привык
Опрокинул грузовик.*

Ведущий 1-й:

– А ты заметил, весёлый клоун, детки у нас все разного возраста?
И с этим сложным заданием, с детскими стишками, справились очень быстро даже маленькие.

Ведущий 2-й:

– Да, точно, но ничего (Смеётся, показывая на бочку или горшок) сейчас я им жизнь-то усложню. У меня есть задание, да посложнее.

Ведущий 1-й:

– А сам– то, ты, умник знаешь, когда родилась Агния Барто?

Ведущий 2-й:

– Да, конечно. Барто Агния Львовна русская поэтесса. Я даже знаю, что настоящая фамилия Волова. Агния Барто родилась 17 февраля 1906 г. в Москве в семье врача-ветеринара. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная Агния посещала хореографическое училище. Первые стихи «родились» примерно в это же время.

Ведущий 1-й:

– Молодец, давай твоё задание.

Ведущий 2-й:

– Ага! (Потирает руки). Вот вам заморочки из бочки.

Каждая семья достаёт по одному отрывку стиха и дополняет недостающие строки (выделены жирным шрифтом).

*С утра сидит на озере
Любитель-рыболов,
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов: ...*

***«Тра – ля – ля,
Тра – ля – ля,
Тра – ля – ля».***

*Мне теперь не до игрушек –
Я учусь по букварю,
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.*

*Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.*

*Все сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подругой Любой
Ищем номер на полу.*

*Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает Любочку?
Любу знают все!*

*Лида, Лида! Вот так Лида!
Раздаются голоса.
– Посмотрите, это Лида
Скачет целых полчаса!*

*Смотрю я в стекляшку
Зеленого цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.
Елку новогоднюю
Дедушка принес.
Он был просто дедушка,
А не Дед Мороз.*

Ведущий 1-й:

– Как ты здорово всё придумал.

Ведущий 2-й:

– А ещё я могу рассказать несколько интересных фактов.

В дате рождения Агнии Барто имеется путаница. «Официально» она родилась в 1906 году, но исследователи полагают, что это произошло двумя годами позже. Путаница возникла из-за того, что Барто, рано познавшая нужду и голод, хотела устроиться на работу, но ей для этого не хватало пары лет. Поэтому она подделала свои метрики.

В юности Барто влюбилась сперва в стихи В. В. Маяковского, а потом и в него самого, но Маяковский не узнал о её любви.

Однажды он обмолвился, что писать нужно для детей. Агния так и поступила.

Барто редко посвящала произведения родным детям. Она предпочитала искать своих героев в пионерских лагерях и школах. И только одно стихотворение «Наша Таня громко плачет» было посвящено дочери поэта, Татьяне.

Во время Великой Отечественной войны семью Агнии Барто эвакуировали в Свердловск. Там ей пришлось освоить профессию токаря. Она работала наравне с теми, кто давно уже стоял у станка. За трудовые подвиги во время войны ей была присвоена премия. Но Барто отказалась от денег, пожертвовав их на строительство танка.

Имя Агнии Барто присвоено одной из малых планет, расположенной между орбитами Марса и Юпитера
Ведущий 1-й:

– Вот оказывается какой, ты, умный. А я знаю почему – ты, много читаешь. Молодец!

Ведущий 2-й:

– Да, я такой. А давайте попробуем пазлы сложить. Сейчас я раздам бесполезную кучу бумажек, а вы мне расскажите из какого стихотворения и что за персонаж у вас получился.

Семьи складывают пазлы, читают стих, по их мнению, подходящий к картинке. (1-й пазл – Кукла, стих «Резиновая Зина», 2-й пазл – Снегирь, стих «Снегирь», 3-й пазл – Снежная баба, стих «Не одна», 4-й пазл – Медвежонок, стих «Медвежонок-невежа»)

Ведущий 2-й:

– Смотри, какие молодцы, и с этим заданием справились.

Ведущий 1-й:

– Знаешь, а что это всё твои да твои задания выполняют? У меня тоже есть задание к нашим семьям, только оно творческое... А вы знаете, что в 1924 году Агния Барто закончила

хореографическое училище и осталась в балетной труппе? Там она проработала до 1925 года и балет в ее жизни после этого возник только один раз – в 1938 году, в стихотворении «В театре». Давайте побываем в театре.

Ведущий 2-й:

– Давайте, мне оооочень нравится театр.

Ведущий 1-й:

– Проведём жеребьёвку (выбор стихотворения и реквизита).

На подготовку даём вам три минуты. Все готовы? Начинаем!

Ведущий 2-й объявляет:

– Семья ... с постановкой «Бычок». (Реквизит: доска, кусок черенка);

– Семья ... с постановкой «Наша Таня». (Мяч, кусок голубой материи);

– Семья ... с постановкой «Кораблик». (Бескозырка, воротник, кораблик, верёвка);

– Семья ... с постановкой «Я люблю свою лошадку». (Лошадка на палочке, гребешок);

– Семья ... с постановкой «Грузовик». (Машина с кузовом, кот).

Ведущие:

– Здорово мы провели сегодня вечер, даже в театре побывали. Спасибо Агнии Львовне Барто, российской и советской детской писательнице.

ЧИТАЕМ. РИСУЕМ. ТВОРИМ

(из опыта работы Березниковского филиала)

*Зими́на Светлана Анатольевна,
главный библиотекарь Березниковского филиала
МБУК ВМО «Централизованная библиотечная система»*

История Березниковского библиотечного филиала в своей биографии хранит много интересных страниц. Одна из них яркая и удивительная, в которой нет ни грусти, ни уныния – это клуб «Читаем. Рисуем. Творим». Здесь собираются все, кто желает разбираться в искусстве, получить знания о художниках и научиться рисовать.

Мы знаем, чтобы привлечь в библиотеку читателей, нужно ориентироваться в первую очередь на их потребности. Ещё в далеком 2008 году начинались первые уроки рисования красками в библиотеке. Художник Татьяна Николаевна Тимонина предложила краткосрочные курсы по гуашевой живописи.

Интерес к занятиям превзошел все ожидания. В зале, как говорят, яблоку негде было упасть, ученики с упоением водили кисточками, восхищаясь радостными работами. Самыми юными художниками были пятилетние ребята, а самый старший давно разменял седьмой десяток. Между столами постоянно прохаживались зрители. Посмотреть на необычные уроки в библиотеке приходили и стар, и мал.

Впоследствии, читателей приглашали на мастер-классы, собирали в творческие объединения, организовывали уроки живописи с преподавателем и по книгам, устраивали выставки работ не только в своей деревне, но и в других населенных пунктах.

И сегодня клуб «Читаем. Рисуем. Творим» – самый востребованный проект. Каждое занятие – это знакомство с творчеством известных художников, художников Вологодчины, это чтение книг об искусстве, это создание своей картины гуашью.

Клуб создан с целью привлечения новых читателей, расширения их кругозора, объединения людей разных возрастов и профессий, а также для организации досуга. Главной задачей является пропаганда литературы и руководство чтением, привлечение населения к активному пользованию услугами библиотеки. Гости совместно с библиотекарем смотрят кино, обсуждают книги по обучению рисованию, анализируют известные картины, знакомятся с литературными произведениями о художниках, готовятся к участию в творческих конкурсах.

Приоритетом являются конкурсы, связанные с литературой. Например, члены клуба приняли участие в межрегиональном конкурсе народного рисунка «Русь бездонная», который был организован Вытегорской районной библиотекой в рамках межрегионального литературного праздника «Клюевские чтения». Познакомились с творчеством Николая Алексеевича Клюева и стали лауреатами I и II степени и обладателями специального диплома жюри.

Членство в клубе ничем не ограничено, состав его подвижен. Имеется костяк и постоянно ведется работа по привлечению новых посетителей. Заседания в клубе проходят еженедельно. В летний период количество посетителей значительно увеличивается. Объединение больше походит на семейный клуб. География участников расширяется. Творческим объединением интересовались гости из дальних городов, проживающие в сельской местности короткий период, поэтому летом занятия в клубе проводились два раза в неделю, чтоб все участники успели пройти основной курс обучения живописи. Основной курс проходит по ускоренной методике за 7 занятий.

Программа клуба имеет художественную направленность. В ходе ее освоения идёт приобщение к искусству, познание культуры своей

страны, так и других стран, приобретение практических навыков изобразительного творчества. А самое главное для читателя – это отдых, самоутверждение, развитие, общение, досуг. Библиотека же в свою очередь имеет постоянную художественную выставку, работы на которой часто обновляются, привлекая новых посетителей и расширяя аудиторию для популяризации информационных ресурсов и продвижения чтения.

СЧАСТЛИВОГО НАМ ПУТИ!

(о работе обновлённого Непотяговского филиала)

Федяева Татьяна Александровна,

главный библиотекарь

Непотяговского филиала МБУК ВМО

«Централизованная библиотечная система»

Непотяговский библиотечный филиал ведёт отсчёт своей деятельности с 19 сентября 1954 года, когда в сельском клубе колхоза «Красное знамя» была открыта библиотека. Находилась она в деревне Родионцево. В 1983 году библиотека переехала в здание сельского Совета в посёлке Непотягово. В 1988 году – в новое административное здание поселка.

Во все годы своего существования библиотека была и остаётся истинным «очагом культуры», пропагандирует книгу и чтение.

Традиционно Непотяговский библиотечный филиал уделяет особое внимание памяти великого русского поэта Сергея Есенина. Неподалёку от Непотягово находится известное всем вологжанам урочище Кирики-Улиты. Именно там, рядом с кладбищем у села Толстиково, до 60-х годов прошлого века находилась церковь святых мучеников Кирика и Иулитты, в которой летом 1917 года Сергей Есенин венчался с Зинаидой Райх. Свидетелем со стороны невесты был другой замечательный русский поэт, уроженец нынешнего Сокольского района Вологодской области Алексей Ганин.

В 1995 году стараниями краеведа Юрия Широковского, при поддержке местного населения и администрации совхоза «Пригородный», на месте разрушенной в 60-е годы церкви был установлен памятный знак – гранитный камень с табличкой: «Здесь стояла церковь свв. Кирика и Иулитты в селе Толстикове, где 30 июля ст. ст. 1917 г. венчался поэт Сергей Есенин с Зинаидой Райх».

Ежегодно 3 октября, в день рождения поэта, на этом месте проводится акция «Есенинский десант», в котором принимают участие библиотекари, школьники, педагоги и активные жители поселения. Приводится в порядок территория вокруг «есенинского камня», звучат стихи любимого поэта, песни, воспоминания... Мы гордимся тем, что есенинский след есть и на нашей земле!

В 2022 году Непотяговский филиал стал участником областной программы «Сельская библиотека». 15 сентября 2022 года состоялось торжественное открытие обновленной библиотеки, которая представляет собой современное учреждение, успешно выполняющее информационную, культурную и просветительскую функции.

В новых, более комфортных условиях продолжается работа уже традиционных для библиотеки клубов детского чтения и творчества «Школа сказочника» и «Фонарик», собирающих учеников начальных классов Спасской средней школы.

На встрече «Обновлённая библиотека – для нового поколения» ребята-старшеклассники внесли свои предложения по работе библиотеки, которые обязательно будут учтены. Планируются встречи с писателями, интересными людьми, интеллектуальные игры, просмотр и обсуждение фильмов...

У нас много планов по дальнейшей деятельности библиотеки. Счастливого нам пути!

Информационное издание

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ
Информационно-методический бюллетень

№ 75

БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СЕЛЬСКОЙ ТЕРРИТОРИИ

КУБЕНСКОЕ

Выпускающий редактор Шуванова Н. Г.,
заведующий отделом методической работы ВОУНБ

Подписано в печать 12.04.2023. Формат 60x841/16.

Тираж 1 экз. Заказ 11.

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1; т/ф. 8(8172)21-17-69