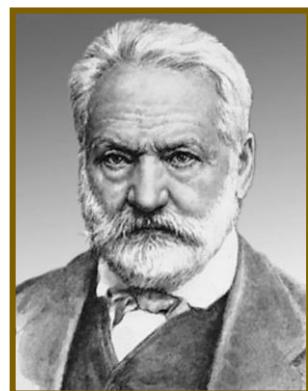
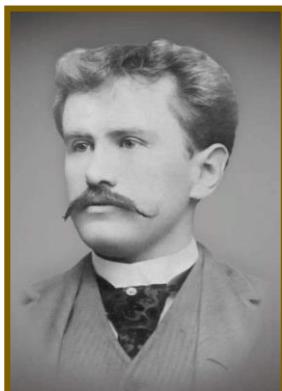


Департамент культуры Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина
Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова



СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

**Сценарии мероприятий
Международного литературного проекта,
посвящённого писателям-юбилярам 2022 года
(Липецк – Луганск – Вологда)**

Вологда
ВОУНБ
2023

УДК 021.4

ББК 78.373

C83

Составитель: О. А. Халювина, главный библиотекарь библиотечно-информационного юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова.

Редактор: И. Е. Колесова, ученый секретарь ВОУНБ

C83 Страницы большой жизни: сценарии мероприятий Международного литературного онлайн-проекта, посвященного писателям-юбилярам 2022 г. (Липецк – Луганск – Вологда) : методическое пособие / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; [составитель О. А. Халювина ; редактор И. Е. Колесова]. – Вологда : ВОУНБ, 2023. – 48 с.: ил.

Проект «Страницы большой жизни» посвящен жизни и творчеству знаменитых писателей-классиков – юбиляров текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, развитию стремления думать и рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме.

Предназначено работникам библиотек, педагогам, работающим с молодежью и ориентированным на развитие читательских вкусов и интересов.

УДК 021.4

ББК 78.373

© БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека», 2023

О проекте «Страницы большой жизни»

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни», который стартовал в 2018 году, стали сотрудники Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи и библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. В 2019 году к проекту присоединились коллеги из Донецкой областной библиотеки для молодёжи, а в 2020 – Луганская молодёжная библиотека и до вхождения Донбасса в состав России он был международным.

Проект изначально посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиляров текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, развитию стремления думать и рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме. В 2022 году организаторами были выбраны зарубежные классики Жан-Батист Мольер (400 лет со дня рождения), О. Генри (160 лет со дня рождения), В. Гюго (220 лет со дня рождения).

Для участия в проекте молодежные команды из Липецка, Вологды и Луганска заранее знакомятся с биографиями писателей, внимательно читают их произведения, готовят творческие театрализованные постановки. Всего в рамках проекта в 2022 году состоялось четыре мероприятия:

- 1. «Отец классической комедии»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству классика французской литературы Ж.-Б. Мольера (состоялась 27 января 2022 года);
- 2. «Мастер новелл О. Генри»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству американского писателя (состоялась 21 сентября 2022 года);
- 3. «Защитник отверженных»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству французского классика В. Гюго (состоялась 27 октября 2022 года);
- 4. «Писатель. Творчество. Жизнь»** – интернет-викторина, посвященная всем троим писателям-юбилярам (проходила с 12 июня по 31 августа 2022 года);
- 5. «Нам книга дарит вдохновенье»** - творческий конкурс в 2-х номинациях – «Поздравительная открытка писателю-юбиляру» и сочинения по произведениям писателей «Продолжение следует...» (приём работ на конкурс проходил с 24 октября по 31 декабря 2022 года, итоги подведены 26 января 2023 года).

Для общения участников из разных городов используется сервер видеоконференций TrueConf. Во время онлайн-игр команды выполняют задания, связанные с жизнью и творческим наследием классиков зарубежной литературы, которые оценивает жюри из трех городов. Победители каждой игры, онлайн-викторины и творческого конкурса получают оригинальные дипломы и призы, а команды-участники – дипломы.

Онлайн-игры о жизни и творчестве Мольера, О. Генри и Гюго проходили на платформе для создания викторин tquiz.ru. Каждая игра состояла из нескольких туров, посвященных примечательным фактам биографии писателей и их известным произведениям.

Онлайн-встречи в 2023 году по решению организаторов были посвящены жизни и творческому наследию отечественных писателей-классиков А. Н. Толстого, А. М. Горького и В. Г. Короленко. Также состоялась традиционная летняя интернет-викторина «Золотая полка юбиляров», посвящённая этим писателям. С 20 октября 2023 года до конца января 2024 года проходит межрегиональный творческий веб-конкурс «Арт-обложка», в рамках которого любой желающий может представить созданную из подручных материалов или на компьютере обложку книг произведений выбранных юбиляров этого года.

«Отец классической комедии»

Сценарий онлайн-игры на сайте [myquiz.ru](#), посвящённой 400-летию со дня рождения французского писателя Ж.-Б. Мольера.

Голубничая Екатерина Олеговна,
заведующий отделом информации и
поддержки молодежных инициатив
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»

Тур 1. «Кто выиграл время, тот выиграл все»: жизнь и творчество Мольера
Вопросы о жизненном и творческом пути автора

1. Как на самом деле звали Мольера?

- Жан-Батист Гренуй;
- Жан-Батист Поклен;**
- Жан-Батист Ренуар;
- Жан-Батист Поклон.

2. Эти животные были изображены на резном барельефе на входе в дом, в котором будущий драматург провел свое детство. Мольеру они так полюбились, что, когда король даровал ему дворянский титул, он изобразил их на новом фамильном гербе. Что же это были за животные?

- кошки;
- кролики;
- обезьяны;**
- пумы.

3. Катрина Флерет – очень важная женщина в жизни Мольера. Именно она подарила ему любовь тогда, когда он больше всего в ней нуждался. Кем же приходилась эта женщина писателю?

- мачехой;**
- сестрой;
- теткой;
- дочерью.

4. В каком заведении учился юный Жан-Батист?

- колледж де Франс;
- Клермонский колледж;**
- Сорbonna;
- Высшая нормальная школа.

5. Мольер имел не очень хорошие отношения с отцом по причине того, что отказался от семейного дела. Кем же работал отец комедиографа?

- виночерпий;
- постельничий;
- сокольничий (птичник);
- драпировщик (обойщик).**

6. Как назывался театр Жан-Батиста Мольера?

- **блестательный;**
- невероятный;
- великолепный;
- ослепительный.

7. Как называли себя те, кто входил в состав Блистательного театра?

- Дети Комедии;
- Дети Солнца;
- Дети Земли;
- **Дети Семьи.**

8. Театр Мольера был закрыт из-за материальных трудностей. А что же случилось с ним самим после этого?

- каторжные работы;
- работа по специальности (адвокатом);
- работа при дворе обойщиком;
- **долговая тюрьма.**

9. Какое название получил новый театр Мольера, где были презентованы комедии «Ревнивый принц», «Школа жен», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной»?

- Сен-Жермен;
- **Пале Рояль (Кардиналь);**
- театр д. Же-де-Пом;
- Гранд Театр в Бордо.

10. На сцене Мольер играл как в собственных пьесах, так и в произведениях других драматургов. Какие же роли он играл в постановках других писателей?

- комические;
- **трагические.**

11. Этот французский правитель как никто другой делал ставку на театр. Он вывел его на государственный уровень, принимал участие в создании театральных пьес, балетов и опер, а для Жана-Батиста был другом и даже крестным отцом его первенца – Луи Поклена. Назовите короля.

- Людовик XIII Справедливый;
- **Людовик XIV Король Солнце;**
- Людовик XV Возлюбленный;
- Людовик XVI.

12. Жена Мольера была младше его на 20 лет, они поженились, когда ему было 40, а ей 20, а после его смерти вдова заботилась о сохранности произведений комедиографа и всячески защищала его имя. Как звали эту женщину?

- Амина Бежар;
- **Арманда Бежар;**
- Аманда Бежар;
- Амандина Бежар.

13. Всю жизнь у Мольера были очень натянутые отношения с церковью. И после смерти это ему сильно аукнулось – проблему удалось лишь частично решить после вмешательства короля. Что же случилось с Мольером после смерти?

- церковники пытались запретить его произведения;
- церковники саботировали постановки его пьес;
- жену Мольера отлучили от церкви;
- его не хотели хоронить, но в итоге похоронили за территорией кладбища.**

14. На какой планете есть кратер с именем Жана-Батиста Мольера?

- Венера;
- Юпитер;
- Марс;
- Меркурий.**

15. Кроме улицы, названной в честь драматурга и кратера на планете Меркурий имя Мольера носит еще одно явление на его родине – во Франции. Что именно?

- театр;
- литературная премия;**
- библиотека;
- университет.

Тип 2. «От книжной мудрости глупец тупее вдвоем»

Вопросы по комедии «Мещанин во дворянстве»

1. Какие два рода искусства, по мнению учителя танцев из комедии «Мещанин во дворянстве», развиваются в человеке чувство изящного?

- танцы и музыка;**
- танцы и театр;
- танцы и живопись;
- танцы и литература.

2. Какой танец является любимым танцем господина Журдена?

- менуэт;**
- кадриль;
- паспье;
- придворный балет.

3. Учитель фехтования открыл господину Журдену два секрета этого искусства. Первый – наносить удары противнику. Каков же был второй?

- быстро двигаться;
- использовать шлем;
- самому не получать ударов;**
- использовать тупые шпаги.

4. «Мудрец стоит выше любых оскорблений. Лучший ответ на издевательства – это сдержанность и терпение». Учителю какого ремесла из комедии «Мещанин во дворянстве» принадлежат эти слова?

- фехтования;
- плавания;
- философии;**

- литературы.

5. О ком так отзыается господин Журден: «Набитым дураком надо быть, чтобы с ними связываться, неровен час, так огреют, что своих не узнаешь»?

- о женщинах;
- **об учителях;**
- о крестьянах;
- о придворных.

6. О какой науке учитель философии из комедии «Мещанин во дворянстве» говорит, что она «изучает законы внешнего мира и свойства тел, толкует о природе стихий, о признаках металлов, минералов, камней, растений, животных и объясняет причины всевозможных атмосферных явлений, как-то: радуги, блуждающих огней, комет, зарниц, грома, молний, дождя, снега, града, ветров и вихрей»?

- география;
- биология;
- **физика;**
- философия.

7. Какое слово мы убрали из изречения учителя философии: «Все, что ни проза, то _____, а что не _____, то проза»?

- рифмы;
- слова;
- **стихи;**
- строфы.

8. Какая часть тела прекрасной маркизы, согласно записке господина Журдена, сулила ему смерть от любви?

- уста;
- руки;
- **глаза;**
- волосы.

9. Каким наивысшим титулом назвали господина Журдена подмастерья портного на примерке костюма, за что получили изрядную сумму денег?

- высочество;
- сиятельство;
- милость;
- **светлость.**

10. Как звали служанку, которая высмеяла внешний вид господина Журдена после примерки?

- **Николь;**
- Люсиль;
- Доримена;
- Франсуаза.

11. Для чего госпожа Журден предложила своему мужу поступить на обучения в школу на старости лет?

- чтобы научиться грамоте;

- чтобы попасть ко двору;
- **чтобы его драли розгами;**
- чтобы он стал королем.

12. Госпожа Журден о своем муже отзывалась так: «Сзади такой же _____, как и спереди». Какого слова не хватает в этой фразе?

- красавец;
- франт;
- старик;
- дурак.**

13. Зачем граф Дорант пришел к господину Журдену?

- отдать долги;
- жениться на дочери;
- на светский прием;
- взять денег в долг.**

14. Что передал через Доранта господин Журден маркизе тайком от жены?

- алмазные подвески;
- перчатки;
- меха;
- брильянт.**

15. Как звали слугу, влюбленного в служанку Журденов Николь?

- Клеонт;
- Ковьель;**
- Климен;
- Клитандр.

16. Кто является прототипом Люсиль, в которую был влюблен Клеонт?

- мать Мольера;
- дочь Мольера;
- жена Мольера;**
- тетка Мольера.

17. Кому, согласно Клеонту и Ковьелю, можно все простить?

- знатной барышне;
- богачке;
- красавице;**
- принцессе.

18. Почему Клеонт и Ковьель хотели бросить Люсиль и Николь?

- те решили выходить замуж за другого;
- они просто прошли мимо;**
- они уехали ко двору короля без предупреждения;
- они высказали нежелание выходить замуж в скромом времени.

19. Кем должен быть муж Люсиль по мнению господина Журдена?

- королем;
- вором;

- дворянином;
- ученым.

20. Кем нарядился Клеонт для того, чтобы Журден отдал за него Люсиль?

- русским князем;
- турецким султаном;
- китайским императором;
- индийским раджой.

Тур 3. «Люди умирают не от болезней, а от лекарств»
Вопросы по комедии «Мнимый больной»

1. Что Арган называл «словом веселым» и говорил, что для девушек «нет ничего забавнее», чем это?

- танцы;
- покупки;
- свидания;
- свадьбы.

2. Какая профессия будущего зятя более всего устраивала Аргана?

- врач;
- придворный;
- поэт;
- ремесленник.

3. Куда Арган хотел отправить свою дочь в случае отказа от замужества?

- в ссылку;
- ко двору;
- в монастырь;
- в университет.

4. Назовите профессию Полишинеля, без памяти влюбленного в служанку Туанетту.

- пекарь;
- ремесленник;
- ростовщик;
- конюх.

5. Кем прикинулся Клеант чтобы попасть в дом к Аргану?

- учителем танцев;
- учителем словесности;
- учителем пения;
- учителем математики.

6. Продолжите фразу господина Диафуаруса: «Вялость воображения – это все признак будущего...» Чего?

- занудства;
- здравомыслия;
- мракобесия;
- благополучия.

7. Кто сдал Аргану тот факт, что к его дочери Анжелике тайком приходил любимый Клеант?

- Белина;
- **Луизон;**
- Туанета;
- Полишинель.

8. Кто убедил Аргана в том, что он здоров?

- Анжелика;
- **Беральд;**
- Белина;
- Пургон.

9. Что, согласно Беральду, следует предпринимать, если человек заболел?

- вызвать врача;
- отправиться в монастырь;
- найти знахаря;
- **ничего.**

10. Какой известный драматург упоминается в пьесе «Мнимый больной»?

- Шекспир;
- Уайльд;
- Ростан;
- **Мольер.**

Тип 4. «Правдивость не порок»
Вопросы по комедии «Мизантроп»

1. Где происходят события пьесы «Мизантроп»?

- **в Париже;**
- в Тулузе;
- в Ницце;
- в Марселе.

2. За что Альцест обиделся на Филинта?

- Филинт задолжал ему денег;
- Филинт оскорбил его;
- **Филинт был слишком приветлив с другими;**
- Филинт украл из дома Альцеста ценную вещь.

3. Что больше всего на свете ненавидел Альцест?

- музыку;
- работу;
- врачей;
- **людей.**

4. Кто, по мнению Филинта, является наиболее подходящей в качестве возлюбленной Альцеста?

- Селимена;
- **Элианта;**
- Арсиноя;
- Дюбуа.

5. Что Альцест считал самым большим недостатком Селименты и горячо обличал в своих речах?

- ее красоту;
- ее ветреность;**
- ее необразованность;
- ее зажиточность.

6. Арсиона, подруга Селимены, была довольно груба со своими служами – била их и не давала денег. А какое ее положительное качество так бросалось в глаза на фоне этого, в чем ее разоблачила Селимена?

- Арсиона подавала милостыню бедным;
- Арсиона растила чужого ребенка;
- Арсиона ходила в церковь;**
- Арсиона ухаживала за бедной старушкой.

7. Где, по мнению Арсионы, очень пригодилось бы умение Альцеста располагать к себе людей?

- на театральной сцене;
- при дворе короля;**
- на базарной площади;
- в церкви.

8. Любовь и хорошее отношение Альцеста к Селимене разрушило письмо к одному из персонажей, в котором она обличила свою неверность и коварство. Кому было адресовано письмо?

- Филинту;
- Акасту;
- Оронту;**
- Клитандру.

9. Что стало последней каплей, из-за которой Альцест решил окончательно удалиться из общества?

- измена Селимены;
- потеря Филинта как друга;
- несправедливое решение по судебной тяжбе;**
- банкротство.

10. С кем же из девушек в конце произведения остался Альцест?

- с Селименой;
- с Элиантой;
- с Арсионой;
- он остался один.**

«Мастер новелл О. Генри»
Сценарий онлайн-игры, посвящённой 160-летию со дня рождения
американского писателя О. Генри (1862 – 1910).

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
заведующий сектором Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».

Анчукова Наталия Викторовна,
ведущий библиотекарь сектора Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»

Тур 1. «О. Генри. Биография»

1. О. Генри – литературный псевдоним. Назовите настоящее имя писателя.

- Уильям Сидни Портер;
- Эрих Мария Ремарк;
- Самюэл Ленгхорн Клеменс;
- Анатоль Франсуа Тибо.

2. Мать Уильяма умерла от туберкулеза, когда ему было всего три года. Кто воспитывал мальчика после смерти матери?

- отец;
- бабушка;
- тетя;
- старшая сестра.

Комментарий: Его воспитанием занялась родная тетка Эвелина Портер, державшая небольшую частную школу.

3. В юности у О. Генри стали проявляться серьезные признаки туберкулеза. Чтобы не дать заболеванию возможности развиться, врачи посоветовали ему сменить климат. Куда же уехал писатель?

- в Техас;
- в Гондурас;
- в Панаму;
- в Гинсборо.

Комментарий: О. Генри переехал в Техас, где устроился на работу на одно из местных ранчо.

4. Благодаря общению на ранчо с рабочими, которые приезжали туда из разных стран, будущий писатель неплохо изучил два языка. Назовите их.

- бельгийский и французский;
- португальский и итальянский;
- испанский и немецкий;
- немецкий и французский.

5. В 1891 году О. Генри устроился на работу в Первый Национальный банк Остина в качестве кассира и бухгалтера. В чем обвинили писателя спустя 3 года?

- в лености и халатности;
- в растрате крупной суммы денег;**
- в подделке ценных бумаг;
- в пьянстве.

Комментарий: Спустя три года руководство банка обвинило О. Генри в растрате крупной суммы денег.

6. Пытаясь избежать тюремного заключения, О. Генри совершил побег. В каком государстве Центральной Америки О. Генри скрывался от преследования полиции?

- Панама;
- Коста-Рика;
- Гватемала;
- Гондурас.**

7. Мастером какого литературного жанра является О. Генри?

- рассказ;**
- ода;
- повесть;
- роман.

8. Свой единственный роман О. Генри сам называл «комедией, сшитой из пёстрых лоскутьев», так как по сути это был сборник новелл. Как он называется?

- «Дары волхвов»;
- «Короли и капуста»;**
- «Деловые люди»;
- «Русские соболя».

9. Эта литературная премия названа именем О. Генри и ежегодно присуждается за ...

- за общий вклад в литературу;
- за роман, написанный на английском языке;
- за лучший рассказ;**
- за лучший детективный роман года.

10. Писатель О. Генри известен куда больше, чем ... Уильям Сидни Портер. Вставьте попущенное название профессии.

- фармацевт;**
- банкир;
- учитель;
- бухгалтер.

Тур 2. «Узнай героя по описанию»

1. Энергичный и любознательный мальчишка, от которого страдает вся округа. Впервые оказался вне дома, в лесу, что очень ему понравилось. Мальчику понравилась свободная, вольная жизнь, и он ни за что не хочет возвращаться домой. Чтобы отдать его отцу, двум мошенникам пришлось идти на хитрость.

Ответ: Джонни Дорсетт. «Вождь краснокожих».

2. Старый художник-неудачник, опекающий двух подруг. Всю жизнь он мечтал создать шедевр и смог написать его ради спасения больной девушки, не пожалев для этого своей жизни.

Ответ: Берман. «Последний лист».

3. Этот герой был гениальным мастаком на всякие военные хитрости. Каждый доллар в руке у другого он воспринимал как личное для себя оскорбление, если не мог воспринять его как добычу. Он был образованный человек и знал много полезных сведений.

Ответ: Энди Таккер. «Трест, который лопнул».

4. Молодая женщина в ожидании мужа пересчитывает деньги, которые ей удалось скопить на подарок к Рождеству. Денег очень мало. Героиня плачет, но потом её озаряет внезапная мысль – продать свои волосы и таким образом добить денег.

Ответ: Делла Диллингхем. «Дары волхвов».

5. Этот герой – почтенный и богатый житель города, честный и справедливый. Советует злодеям, похитившим его сына, привести мальчика ночью, чтобы не видели соседи, которые будут не в восторге от его возвращения.

Ответ: Эбенезер Дорсет. «Вождь краснокожих».

6. Молодая девушка, художница, снимавшая вместе с подругой квартиру под художественную студию. Была больна воспалением лёгких и находилась на грани смерти. Она уверила себя в том, что, когда с плюща, который оплёт стену дома напротив, упадёт последний лист, она умрёт.

Ответ: Джоанна (Джонси). «Последний лист».

7. Этот герой – мошенник, больше всего пострадавший от своей жертвы. Он возил похищенного мальчика на себе вместо лошади, играл с ним в индейцев, был чуть не скальпирован. Мальчик настолько измучил своего похитителя, что тот отказался от выкупа и отправил его домой.

Ответ: Билл Дрисколл. «Вождь краснокожих».

8. Молодой мужчина, супруг очаровательной женщины. Ходил сделать рождественский подарок, достойный любимой жены. Чтобы купить красивые черепаховые гребни для ее роскошных волос, он продал свои золотые часы.

Ответ: Джим Диллингхем. «Дары волхвов».

9. Мошенник, от лица которого ведётся повествование. Ему с «коллегой» требуются деньги для ведения махинаций с земельными участками. Недостающую сумму этот мозговой центр маленькой шайки, решает добить без особых усилий – похитить для выкупа сынка богатого родителя.

Ответ: Сэм. «Вождь краснокожих».

Тур 3. «Рассказы О'Генри». Блиц-викторина по рассказам «Дары волхвов», «Последний лист» и «Трест, который лопнул»

1. В честь какого праздника Делла хотела сделать мужу дорогой подарок?

Ответ: Рождество.

2. Что решила продать Делла, чтобы порадовать любимого мужа на Рождество?

Ответ: волосы.

3. Какую сумму получила Делла, продав свои роскошные волосы?

Ответ: 20 долларов.

4. Из какого материала была сделана цепочка для часов, которую купила Делла?

Ответ: из платины.

5. Что приобрел Джим для любимой жены, заложив свои часы?

Ответ: черепаховые гребни для волос.

6. На кого стала похожа Делла после того как подстриглась и сделала себе причёску?

Ответ: на мальчишку, удравшего с уроков.

7. В каком городе происходили события в рассказе «Последний лист»?

Ответ: в Нью-Йорке.

8. Какая профессия была у двух подруг – Сью и Джонси?

Ответ: художницы

9. Какой болезнью заболела главная героиня рассказа?

Ответ: пневмонией

10. За каким растением Джонси наблюдала из своего окна?

Ответ: за плющом.

11. О чем всю свою жизнь мечтал художник Берман?

Ответ: написать картину, которая увековечит его имя.

12. Каким был самый главный шедевр старого художника Бермана?

Ответ: лист плюща.

13. Как назывался город на берегу Рио-Гранде, где оказались Энди Такер и Джефф Питерс?

Ответ: Птичий город.

14. Что приобрели Энди Такер и Джефф Питерс в Птичьем городе?

Ответ: три салуна.

15. Почему Птичий город оказался отрезан от внешнего мира?

Ответ: шли дожди и прорвало дамбу.

16. Что случилось после того, как Энди Такер выпил спиртное?

Ответ: он произнес замечательную речь о вреде алкоголя

17. Почему жители Птичьего города перестали посещать салун «Голубая змея»?

Ответ: после речи Энди все жители подписали бумагу, где торжественно обещали в течение года не брать в рот ни капли спиртного.

18. Кто, по мнению Джеффа Питерса, стал виновником краха их планов в Птичьем городе?

Ответ: он признался, что «мы сами себя погубили».

4 тур. «О. Генри в жизни и на экране. Верно – неверно»

1. Будущий писатель родился в Гринсборо, штат Северная Каролина, 11 сентября 1862 года. (Верно).
2. Живя в Остине, будущий писатель любил петь на церковных собраниях и исполнять серенады молодым женщинам города. (Верно).
3. Писатель обожал всеобщее внимание, любил давать интервью газетчикам и с удовольствием ставил автографы на свои книги. (Неверно).
4. Маленький Уильям Портер обожал своего отца: врача и изобретателя Элджернона Сидни Портера. Он считал его гением и всячески старался ему подражать. (Неверно).
5. Свой псевдоним писатель позаимствовал от имени тюремного охранника Оррина Генри. (Неверно).
6. По мотивам рассказа О. Генри «Дары волхвов» был снят музыкальный клип. (Верно).
7. По мотивам рассказа О. Генри «Последний лист» был снят аниме-мультфильм. (Верно).
8. Для финальной сцены фильма «Трест, который лопнул» на старой башне, изображавшей маяк, растянули гигантский флаг США. Жители Одессы решили, что в порту высадился американский десант. (Неверно).
9. Пародийный мультфильм «Чертёночок с пушистым хвостом», серия «С волками жить...» мультсериала «Маша и медведь» сняты по мотивам рассказа О. Генри «Вождь краснокожих». (Верно).
10. Новелла «Дары волхвов» была написана О. Генри во время пребывания в тюрьме. (Неверно).
11. Для роли Энди Такера в фильме «Трест, который лопнул» подбирали сразу трех актеров. Сыграл Регимантас Адомайтис. озвучивал его Александр Демьяненко, а пел - Павел Смеян. (Верно).

Тур 5. «Вождь краснокожих»

1. Рассказ «Вождь краснокожих» экranизировался 11 раз. Самый первый фильм был снят в 1911 году, последний в 2013 году. Укажите, какой фильм НЕ ИМЕЕТ отношения к этому рассказу.
 - «Деловые люди»;
 - «Похищение»;
 - «Большой шеф»;
 - «Индеец».
2. Чем собирались заниматься Сэм и его друг Билл Дрисколл в маленьком городке в американском штате Алабама?

- спекуляциями с земельными участками;
- добычей полезных ископаемых;
- сбытом фальшивых драгоценностей;
- разведением породистых лошадей.

3. Как подписали Сэм и Билл свое письмо отцу Джонни Дорсетта?

- двое неизвестных;
- два индейца;
- двое из Кунтукки;
- два злодея.**

4. Как юный Джонни окрестил своих похитителей?

- вождь Краснокожих и Змеиный Глаз;
- Змеиный Глаз и старый охотник Хэнк;**
- Вождь Краснокожих и старый охотник Хэнк;
- Змеиный Глаз и Соглядатай.

5. До какой границы бежали два злодея после возвращения мальчика отцу?

- до мексиканской;
- до чилийской:
- до канадской;**
- до российской.

6. Сколько денег хотели получить Сэм и его друг Билл за Джонни Дорсетта?

- 20 долларов;
- 200 долларов;
- 20000 долларов;
- 2000 долларов.**

7. Где похитители спрятали мальчика?

- в заброшенном сарае;
- в хижине в лесу;
- в пещере;**
- в подвале.

8. В советской экранизации рассказа «Вождь краснокожих» небольшую роль сыграл «заслуженный Кощей СССР» Георгий Милляр. Как звали его персонажа?

- Билл Дрисколл;
- Эбенизер Дорсэтт;**
- Джонни Дорсетт;
- Сэм.

1. Отец Джонни, полковник Эбенизер Дорсэтт, предложил похитителям вернуть мальчика домой ночью. В котором часу Сэм и Билл постучались в дом Дорсеттов?

- в 8 часу;
- в 10 часу;
- в 12 часу;**
- в 11 часу.

10. Джонни Дорсетт - пример типичного «Enfant terrible». Как переводится это французское выражение?

- противный ребенок;
- неприятный ребенок;
- ужасный ребенок;**
- похищенный ребенок.

«Заштитник отверженных»

Сценарий онлайн-игры на сайте [myquiz.ru](#), посвящённой 220-летию со дня рождения французского писателя Виктора Гюго (1802 – 1885)

Халявина Ольга Александровна,
главный методист библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»

Тур 1. Виктор Гюго. Биография

1. Виктор-Мари Гюго родился 26 февраля 1802 года во французском городе Безансоне. Он был третьим мальчиком в семье дочери богатого судовладельца Софи Трибуше и сына мастера столярного цеха Жозефа Гюго, который в 1812 году стал...

- майором Великой армии Наполеона Бонапарта;
- **губернатором Мадрида, будучи генералом;**
- известным французским поэтом;
- главным архитектором Парижа.

2. Виктор Гюго получил известность уже в 15 лет. Он прославился во Франции в первую очередь как...

- **поэт;**
- художник;
- скульптор;
- прозаик.

3. В 25 лет Виктор Гюго становится во главе художественного направления в литературе – романтизма. Какие признаки характерны для произведений этого направления?

- победа разума над чувством;
- **изображение противоречивого внутреннего мира человека;**
- единство места, времени и действия в произведении;
- **одиночество сильного духом героя;**
- **двоемирье: идеальный мир предпочтительнее реального;**
- **единение героя с природой;**
- отражение мира таким, каков он есть.

4. Под влиянием матери в начале своей литературной деятельности Гюго был монархистом. К концу жизни, когда народ приветствовал своего национального писателя: «Да здравствует Виктор Гюго!», он неизменно зычным голосом отвечал:

- «Да здравствует империя!»;
- «Да здравствует король!»;
- **«Да здравствует республика!»;**
- «Да здравствует человечество».

5. У Виктора Гюго и Адели (Фуше) родилось 5 детей. Четверо из них умерли еще при жизни классика французской литературы. Со смертью кого из детей связан поэтический сборник «Созерцания»?

- Виктора-Франсуа;
- Шарля;
- Адели;
- **Леопольдины.**

6. Виктор Гюго написал 9 романов. Какие из перечисленных произведений НЕ принадлежат перу писателя?

- «Человек, который смеётся»
- «Девяносто третий год»;
- **«Евгения Гранде»;**
- **«Красное и белое»;**
- **«Шагреневая кожа»;**
- «Труженики моря»;
- «Клод Ге»;
- **«Корсиканские братья».**

7. Виктор Гюго создал 13 пьес для театра. Многие из них шли в театрах с бурными скандалами. Поэтическая драма «Король забавляется» была снята с репертуара после первого же представления в «Комеди Франсез» и не ставилась целых полвека. Сюжет ее лег в основу самой известной оперы итальянского композитора Джузеппе Верди...

- «Король на час»;
- «Эрнани»;
- «Макбет»;
- **«Риголетто».**

8. В период театральной деятельности Виктор Гюго познакомился с французской актрисой, отказавшейся ради него от карьеры и семьи, бывшей 50 лет верной подругой писателя в творчестве, на баррикадах, в изгнании. Как ее звали?

- Леони Бриар;
- Сара Бернар;
- Мадемуазель Марс;
- **Жюльетта Друэ.**

9. Виктор Гюго хорошо рисовал с 8 лет. Известно около 3000 его рисунков. Графика его мятежна, часто мрачна и нервна. Для создания богатой жёлто-коричневой гаммы писатель использовал...

- жёлтую умбру;
- бурый природный уголь;
- запёкшуюся кровь;
- **сладкую кофейную гущу.**

10. Виктор Гюго вёл активную общественную деятельность. Был в разные годы жизни пэром Франции, членом учредительного собрания, депутатом Национального собрания, сенатором. Несколько раз он упорно пытался стать академиком Французской Академии. За него голосовали прославленные поэты Шатобриан и Ламартин. Наконец, в 1841 году он вошел в круг людей, называемых...

- «величайшими»;
- «почтенными»;
- **«бессмертными»;**
- «мудрыми».

11. После государственного переворота Луи Наполеона в 1851 году и установления им авторитарного полицейского режима, Гюго с семьёй отправился в изгнание: в Бельгию, на Нормандские острова Джерси и Гернси. Сколько лет длилось изгнание титана французской литературы?

- 17;
- **19;**

- 21;

- 15.

12. Какие политические идеи поддерживал Виктор Гюго?

- **свобода печати;**

- развитие Национальных мастерских для трудоустройства безработных;

- **установление республики;**

- **всеобщее избирательное право;**

- введение смертной казни.

13. После своего возвращения в Париж из изгнания в 1870 году, когда был низложен Наполеон III и установлена республика, все гонорары за вновь издаваемые книги Гюго потратил на...

- обстановку новой квартиры;

- **покупку трёх пушек для обороны осаждённого города от прусской армии;**

- лечение душевнобольной дочери Адели;

- покупку еды и дров в голодающем городе.

14. 22 мая 1885 года Виктор Гюго скончался. В стране был объявлен национальный траур. Более 2 000 000 человек пришли с ним проститься. Национальный писатель Франции был похоронен в Париже там, где покоятся Вольтер, Ж.-Ж.Руссо, Э. Золя, супруги Кюри.

- **в Пантеоне;**

- на кладбище Монмартр;

- на кладбище Пер-Лашез;

- во Дворце инвалидов.

15. Этот французский писатель, родившийся в год смерти Гюго, написал романтизированную биографию своего великого предшественника «Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго».

- Ромен Роллан;

- Андре Жид;

- **Андре Моруа;**

- Антуан де Сент-Экзюпери.

Тур 2. Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»

1. На каком языке было написано слово «рок» на одной из башен «Собора Парижской Богоматери»?

- на латинском;

- **на греческом;**

- на старофранцузском;

- на иврите.

2. Когда мы впервые встречаемся с молодой цыганкой Эсмеральдой в романе?

- когда она играет в пьесе Гренгуара;

- когда она приходит помолиться в собор;

- **когда она танцует на Гревской площади;**

- когда она спасает Гренгуара во Дворе чудес.

3. Кем был Пьер Гренгуар?

- художником;
- поэтом и философом;**
- звонарём;
- писарем.

4. Что такое Двор чудес?

- бродячий цирк;
- балаганчик с экзотическими животными;
- царство нищих и воров в Париже;**
- тайная аптека, где торгуют приворотными зельями.

5. Как Эсмеральда спасла Гренгуара от повешения во Дворе чудес?

- согласилась стать его женой;**
- выкупила его;
- перерезала верёвку виселицы;
- похитила его.

6. Почему Квазимodo оглох?

- родился глухим;
- на него много кричали;
- после тяжелой болезни в детстве;
- от звона колоколов.**

7. Почему Квазимодо после наказания плетьми полюбил Эсмеральду?

- он увидел ее танцующей;
- она спасла его от наказания;
- она вылечила его раны;
- она была единственным человеком, кто дал уродливому горбуну воды.**

8. Флёр-де-Лис де Гонделорье была..

- невестой Феба;**
- женой Феба;
- сестрой Феба;
- возлюбленной Феба.

9. Какую средневековую науку архиdiacon Собора Парижской Богоматери Клод Фроло считал главной?

- астрологию;
- медицину;
- алхимию;**
- философию.

10. Кто на самом деле чуть не убил офицера королевской стражи Феба де Шатопера, когда он пришел на свидание к Эсмеральде?

- Эсмеральда;
- Клод Фроло;**
- Клопен Труйльфу;
- Жеан Фроло Мельник.

11. Как Квазимодо спас Эсмеральду от виселицы?
- отнял у стражи и отнёс во Двор чудес;
 - отнял ее у стражи и унес в Собор, который мог дать убежище;**
 - сам убил её, спасая от позорной смерти на виселице;
 - отбил у стражи и тайно отдал своему приемному отцу.

12. Почему Гудула-Пакетта ненавидела цыган?
- они украли ее дочь;**
 - они сожгли её дом;
 - цыганка приворожила её жениха;
 - цыгане были другими, непонятными.

13. Как Пакетта узнала свою дочь?
- по ладанке, которую она надела ей на шею после рождения;
 - по башмачку, который она когда-то вышила для Эсмеральды;**
 - ей казал об этом Клод Фролло;
 - цыганка была похожа на нее в молодости.

14. Как погиб Клод Фроло?
- был смертельно ранен младшим братом;
 - выпил ядовитую настойку во время научного эксперимента;
 - утопился в реке, безответно влюбившись в Эсмеральду;
 - Квазимодо сбросил своего приемного отца с собора.**

15. Что горбун так и не выпустил из рук после смерти?
- крест Клода Фроло;
 - детский башмачок Эсмеральды;
 - тело Эсмеральды;**
 - колокольчик с шеи козочки Джали.

Тур 3. Виктор Гюго. Вторая часть романа «Отверженные» - «Козетта»

1. «Тем, кто желает ясно представить себе сражение при Ватерлоо, надо лишь вообразить лежащую на земле громадную букву»... N?
- да;
 - нет.**

2. После битвы при Ватерлоо: «...ночной бродяга, виденный нами мельком... Он рылся в этой огромной могиле. Он разглядывал её. Он делал какой-то отвратительный смотр этим мертвцам. Он шагал по крови». Это был Тенардье, называвшийся сержантом французской армии?
- да;**
 - нет.

3. Верно ли, что каторжник Жан Вальжан и предприниматель, а позже - мэр Монтфемейля господин Мадлен один и тот же человек?
- да;**
 - нет.

4. Правда ли, что Жан Вальжан был объявлен пропавшим после спасения им тонувшего матроса с судна «Орион»?

- да;
- **нет.**

5. Верно ли, что восьмилетнюю сиротку Козетту, работавшую в трактире, избивал до полусмерти господин Тенардье, а в том, что она ходила зимой босая, виновата госпожа Тенардье?

- да;
- **нет.**

6. Незнакомец, встретивший Козетту, остановился в трактире Тенардье и подарил девочке куклу, о которой она мечтала. Он также незаметно положил ей под подушку золотой луидор к Рождеству. Верно ли это?

- да;
- **нет.**

7. Жан Вальжан увёл Козетту из трактира Тенардье, потому что, встретив её случайно, испытал к ней жалость?

- да;
- **нет.**

8. Трактирщик Тенардье догнал гостя и девочку, чтобы отдать куклу, которую забыла Козетта?

- да;
- **нет.**

9. Жану Вальжану пришлось бежать с Козеттой из убежища в парижском доме Горбо, потому что его узнал и начал преследовать полицейский инспектор Жавер?

- **да;**
- нет.

10. Правда ли, что Жан Вальжан проник в женский монастырь со строгим уставом в гробу, предназначавшемся для умершей монахини?

- да;
- **нет.**

11. Верно ли, что Вальжан стал в монастыре Малый Пикпюс помощником садовника благодаря тому, что его прежний знакомый, монастырский садовник Фошлеван, которому доверяли монахини, назвал его своим братом?

- **да;**
- нет.

12. Козетту взяли в монастырь воспитанницей особенно охотно потому, что настоятельница монастыря отметила, что девочка вырастет дурнушкой?

- **да;**
- нет.

Тип 4. Виктор Гюго и Россия

1. Свой первый литературный отклик на русскую тему монархист Гюго поместил в третьем выпуске издаваемого им с братом журнала «Консервативная литература» и восторженно посвятил его правителью России, за то, что тот «просветил свои невежественные народы». Кто этот правитель?

- Иван Грозный;
- **Пётр Первый;**
- Александр Первый;
- Борис Годунов.

2. Русский поэт, который назвал Гюго и его друга Сент-Бёва «единственными поэтами нашего времени», но позже написал в одном из писем, что «Юго не имеет жизни, т.е. истины». Ему претила восточная роскошь воображения и «растяпованность»alexandрийского стиха француза.

- Фёдор Тютчев;
- Михаил Лермонтов;
- Пётр Вяземский;
- **Александр Пушкин.**

3. В кругах русских консерваторов XIX века, читавших французские книги в подлиннике, в литературных журналах «Библиотека для чтения», «Северная пчела» и других произведения Гюго часто называли...

- «неприличными»;
- «романтичными»;
- «изящными»;
- «благородными».

4. Какой роман В. Гюго произвёл огромное впечатление на автора «Униженных и оскорблённых» Фёдора Достоевского, а Лев Толстой считал его одной из самых лучших книг мировой литературы. Сразу же после появления в России он был запрещен к публикации как революционный?

- «Последний день приговорённого к смерти»;
- Собор Парижской Богоматери»;
- **«Отверженные»;**
- «Клод Ге».

5. Виктор Гюго переписывался с революционным писателем и публицистом Александром Герценом. 15 февраля 1863 года он опубликовал в «Колоколе», издававшемся в Англии, воззвание великого француза «К русской армии», в котором звучал призыв не воевать и обратить штыки против царизма. Гюго выступал...

- **против подавления польского восстания (Царство Польское входило в состав Российской империи);**
- против подавления революции в Венгрии русскими штыками;
- против участия русских солдат в Крымской войне;
- против подавления армией крестьянских волнений в центральной России.

6. Виктор Гюго несколько раз спасал парижан от расстрела в период революций. Однажды он узнал, что суд в России приговорил к смертной казни через повешение 10 народовольцев за покушение на жизнь Александра III. Потом русский правитель помиловал 5 человек. На

одном из банкетов писатель произнёс тост: «Пью за царя, который помиловал пятерых осуждённых на смерть и помилует ещё пятерых». Авторитет Гюго в Европе был так высок, что российский император решил...

- всех помиловать;
- казнить всех покушавшихся на его жизнь;
- казнить только зачинщика;**
- всех покушавшихся сослать в Сибирь.

7. Русский композитор, автор оперы в 4-х действиях на собственное либретто по роману «Собор Парижской Богоматери»

- Цезарь Кюи;
- Геннадий Белов;
- Александр Бородин;
- Александр Даргомыжский.**

8. Самые известные со школьной скамьи герои французского писателя в период СССР это...

- Эсмеральда и Квазимodo;
- Козетта и Гаврош;**
- Гуинплен и Дея;
- Рюи Блаз и Жан Вальжан.

9. «...Ты – мальчик на церковном клиросе,
Сказали про тебя шутя,
И не сумел ты, дескать, вырасти,
Состарившееся дитя!

Пусть так. В волненьях поколения
Ты – символ доброго всегда,
Твой крупный детский почерк гения
Мы разбираем без труда».

Это стихотворение в 1958 году писатель Варлам Шаламов, 20 лет проведший в сталинских лагерях, посвятил Виктору Гюго. Он же указал на опасную ошибку классика французской литературы. В чём состоит эта ошибка?

- в романтизации преступного мира;**
- в противопоставлении людей разных классов;
- в воспевании нищеты;
- в чрезмерном пафосном накале чувств героев его произведений.

10. В этих двух российских городах есть улица Виктора Гюго:

- в Калининграде и Твери;**
- в Москве и Екатеринбурге;
- в Санкт-Петербурге и Петрозаводске;
- в Ярославле и Омске.

Летняя онлайн-викторина «Писатель. Творчество. Жизнь»

Вопросы о жизни и творчестве Ж.-Б. Мольера.

Голубичная Екатерина Олеговна,
заведующий отделом информации и
поддержки молодежных инициатив
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека».

1. В каком году родился Мольер?

- в 1612 году;
- в 1632 году;
- в 1622 году.**

2. Каким было настоящее имя Мольера?

- Жан-Жак Поклен;
- Жан-Батист Пульен;
- Жан-Батист Поклен.**

3. Из какой семьи происходил Мольер?

- из бедной семьи;
- из старинной буржуазной семьи;**
- из богатой еврейской семьи.

4. Под каким названием известен театр, директором которого являлся Мольер?

- труппа «Мадлен»;
- театр «Бержер»;
- труппа Мольера.**

5. В каком городе родился Мольер?

- в Париже;**
- в Лионе;
- в Марселе.

6. Как называется произведение Мольера, в котором есть персонаж – толстая служанка Като, которую традиционно играли мужчины?

- «Летающий лекарь»;
- «Ревность Барбулье»;**
- «Шалый, или Всё невпопад».

7. Как называется последняя комедия Мольера, которую он написал, будучи уже смертельно больным?

- «Учёные женщины»;
- «Летающий лекарь»;
- «Мнимый больной».**

8. В каком году умер Мольер?

- в 1693 году;
- в 1673 году;**

- в 1653 году.

9. В какой из комедий Мольера повествуется о Сганареле, которого ошибочно принимают за известного врача?

- «Летающий лекарь»;
- **«Лекарь поневоле»;**
- «Сганарель, или Мнимый рогоносец».

10. Написанием какой комедии, основанной на популярном во Франции сюжете о распутстве, Мольер бросил новый вызов обществу и духовенству?

- **«Дон Жуан, или Каменный пир»;**
- «Ревность Барбулье»;
- «Смешные жеманницы».

Вопросы о жизни и творчестве О. Генри

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
заведующий сектором Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».

Анчукова Наталия Викторовна,
ведущий библиотекарь сектора Центр молодёжного чтения
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»

1. После увольнения из банка О. Генри работал над своим юмористическим еженедельником «The Rolling Stone» (Катящийся камень). Максимальный тираж составил ...

- 2000 экземпляров;
- **1500 экземпляров;**
- 20000 экземпляров;
- 15000 экземпляров.

2. Где появился псевдоним писателя О. Генри?

- **в тюрьме;**
- в театре;
- в юмористическом еженедельнике «The Rolling Stone»;
- в школе.

3. Кем не работал О. Генри в техасском городе Остин?

- бухгалтером;
- чертежником;
- **учителем;**
- счетоводом в банке.

4. Сколько романов создал О. Генри?

- **один;**
- два;
- четыре;
- три.

5. В каком государстве Центральной Америки О. Генри скрывался от преследования полиции?

- в Гондурасе;

- в Панаме;

- в Никарагуа;

- в Коста-Рике.

6. У супружеской пары Диллингхем в рассказе «Дары волхвов» было два сокровища, которым они гордились:

- золотой портсигар и золотая цепочка;

- **Золотые часы и роскошные волосы;**

- фамильные драгоценности и столовое серебро;

- антикварная мебель и рукописные книги.

7. Как юный Джонни в рассказе «Вождь краснокожих» окрестил своих похитителей?

- Вождь Краснокожих и Змеиный глаз;

- **Змеиный Глаз и старый охотник Хэнк;**

- Вождь Краснокожих и старый охотник Хэнк;

- Змеиный Глаз и Соглядатай.

8. Как назывался скетч Боба Харта из рассказа «Деловые люди», для которого он искал подходящую актрису?

- **«Кот издох – мышам раздолье»;**

- «Кот за двери – мыши в пляс»;

- «Мыши танцуют, где кота не чуют»;

- «Когда уходит кот, нет у мышей забот».

9. В 1982 году на Одесской киностудии был снят трёхсерийный художественный фильм «Трест, который лопнул», по мотивам рассказов О. Генри из сборника «Благородный жулик» (1908). Для фильма было написано множество песен, которые исполнили 2 актера. Назовите их.

- Николай Каракенцов и Михаил Муромов;

- **Николай Каракенцов и Павел Смеян;**

- Александр Демьяненко и Павел Смеян;

- Михаил Муромов и Александр Демьяненко.

10. Действие сатирической повести «Короли и капуста» происходит в вымышленной маленькой латиноамериканской стране под названием «Анчурия». Для характеристики этой страны автор придумал термин, которым теперь характеризуют страны с неразвитой экономикой, большим процентом бедного населения и высоким уровнем коррупции. Что это за термин?

- «Ананасовое государство»;

- «Фруктовая держава»;

- **«Банановая республика»;**

- «Цитрусовая страна».

Вопросы о жизни и творчестве Виктора Гюго

Халявина Ольга Александровна,
главный библиотекарь библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»

1. Виктор Гюго получил известность уже в 15 лет. Он прославился во Франции в первую очередь как...

- **поэт;**
- художник;
- скульптор;
- прозаик.

2.. Виктор Гюго написал 9 романов. Какие из перечисленных произведений НЕ принадлежат перу писателя?

- «Человек, который смеётся»
- «Девяносто третий год»;
- **«Евгения Гранде»;**
- **«Красное и белое»;**
- **«Шагреневая кожа»;**
- «Труженики моря»;
- «Клод Ге»;
- **«Корсиканские братья».**

3. Виктор Гюго хорошо рисовал с 8 лет. Известно около 3000 его рисунков. Графика его мятежна, часто мрачна и нервна. Для создания богатой жёлто-коричневой гаммы писатель использовал...

- жёлтую умбру;
- бурый природный уголь;
- запёкшуюся кровь;
- **сладкую кофейную гущу.**

4. Этот французский писатель, родившийся в год смерти Гюго, написал романистическую биографию своего великого предшественника «Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго».

- Ромен Роллан;
- Андре Жид;
- **Андре Моруа;**
- Антуан де Сент-Экзюпери.

5. Самые известные со школьной скамьи герои французского писателя в период СССР это...

- Эсмеральда и Квазимодо;
- **Козетта и Гаврош;**
- Гуинплан и Дея;
- Рюи Блаз и Жан Вальжан.

6. На каком языке было написано слово «рок» на одной из башен «Собора Парижской Богоматери»?

- на латинском;
- **на греческом;**
- на старофранцузском;
- на иврите.

7. Почему оглох Квазимodo из романа «Собор Парижской Богоматери»?

- родился глухим;
- на него много кричали;
- после тяжелой болезни в детстве;
- от звона колоколов.**

8. Почему Гудула-Пакетта ненавидела цыган?

- они украли ее дочь;**
- они сожгли её дом;
- цыганка приворожила её жениха;
- цыгане были другими, непонятными.

9. Кому принадлежал трактир в романе «Отверженные», в котором остановился незнакомец, встретивший Козетту и подаривший ей куклу, о которой она мечтала.

- Депардье;
- Ришелье;
- Тенардье;**
- Монтескье.

10. Гаврош из «Отверженных» нашел в лавке старьёвицы ... и пошёл сражаться на баррикадах. Что пропущено?

- нож;
- пистолет;**
- топор;
- лом.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

Приложение 1.

**Пост-релиз
27 января 2022 г.**

27 января в день юбилея французского писателя Жана-Батиста Мольера состоялось соревнование команд школьников 10-х классов Череповца, Липецка и Луганска в литературной международной онлайн-игре «Отец классической комедии», посвященной 400-летию со дня рождения великого комедиографа. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» на сайте myquiz.ru.

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Отец классической комедии» школьники сформировали команды из 10 человек каждая, заранее изучили биографию писателя, прочитали его произведения: комедии «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной» и «Мизантроп».

Игра снова проходила не «вживую», а на сайте викторин myquiz.ru. Участники трёх команд регистрировались на этом сайте и отвечали на вопросы в четырех турах. На ответы игрокам давалось по 20 секунд на одно задание в разных турах. Сайт автоматически учитывал правильность и быстроту ответа. Создатели заданий игры из Липецка суммировали баллы каждого участника команды во всех турах, так получился общекомандный итог.

От Вологодской области играла команда старшеклассников общеобразовательного лицея «АМТЭК» г. Череповца.

Победителем стала команда школьников из Липецка (719 балл), на втором месте – 10-классники из лицея «АМТЭК» г. Череповца (660 баллов). За ними следует команда луганской молодёжи (571 балл).

Участники команды-победительницы получат оригинальные дипломы и призы, другие команды тоже получат дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 2.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
21 сентября 2022 г.**

21 сентября состоялось соревнование команд школьников 7-8-х классов Липецка, Вологды и Вологодского района в литературной международной онлайн-игре «Мастер новелл О. Генри», посвященной 160-летию со дня рождения известного американского писателя. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» на сайте myquiz.ru.

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Мастер новелл О. Генри» школьники сформировали команды из 10 человек каждая, заранее изучили биографию писателя, прочитали его произведения: рассказы «Последний лист», «Грест, который лопнул», «Дары волхвов» и новеллу «Вождь краснокожих», посмотреть часть «Вождь краснокожих» из весёлой советской кинокомедии «Деловые люди» (1962 г., режиссёр Леонид Гайдай).

Игра снова проходила не «вживую», а на сайте викторин myquiz.ru. Участники четырёх команд зарегистрировались на этом сайте и отвечали на вопросы в пяти турах: «Биография», «Узнай героя по описанию», «Блиц по рассказам», «Верно-неверно», «Вождь краснокожих в литературе и кино». На ответы игрокам давалось по 20 секунд на одно задание в разных турах. Сайт автоматически учитывал правильность и быстроту ответа. Создатели заданий игры из Липецка суммировали баллы каждого участника команды во всех турах, так получился общекомандный итог.

От Вологодской области играли три команды средних классов общеобразовательного лицея № 32, школы № 16 г. Вологды и Кубенской средней школы Вологодского района.

Победителем стала команда школьников из школы № 16 г. Вологды (2155 баллов), на втором месте – команда учеников из Липецка (1990 баллов), на третьем месте – семиклассники из лицея № 32 г. Вологды (1960 баллов). Замыкает список команда из Кубенской средней школы. (1795 баллов).

Участники команды-победительницы получат оригинальные дипломы и небольшие призы, другие команды тоже получат дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 3.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
27 октября 2022 г.**

27 октября состоялось соревнование команд школьников Вологды, Тотьмы, Череповца и Липецка в литературной международной онлайн-игре «Защитник отверженных», посвященной 220-летию со дня рождения известного французского писателя Виктора Мари Гюго. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» на сайте myquiz.ru.

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Защитник отверженных» школьники сформировали команды из 10 человек каждая, заранее изучили биографию писателя, прочитали его произведения: роман «Собор Парижской Богоматери», и часть II («Козетта») романа «Отверженные», познакомиться с темой «Виктор Гюго и Россия».

Игра снова проходила не «вживую», а на сайте викторин myquiz.ru. Участники четырёх команд регистрировались на этом сайте и отвечали на вопросы в четырёх турах. На ответы игрокам давалось по 20-25 секунд на одно задание в разных турах. Сайт автоматически учитывал правильность и быстроту ответа. Создатели заданий игры из Липецка суммировали баллы каждого участника команды во всех турах, так получился общекомандный итог.

Победителями турнира стали:

- 1 место - лицей "АМТЭК", г. Череповец;
- 2 место - команда детского технопарка «Кванториум», г. Липецк;
- 3 место - БПОУ ВО "Тотемский политехнический колледж", г. Тотьма.

Участники команды-победительницы получат оригинальные дипломы и небольшие призы, другие команды тоже получат дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 4.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО
«Областная универсальная
научная библиотека»

Т.Н. Буханцева

«___» 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Межрегиональной литературной интернет-викторины «Писатель. Творчество. Жизнь», посвященной юбилеям зарубежных писателей Ж.-Б. Мольера, В. Гюго и О. Генри

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международной литературной интернет-викторины «Писатель. Творчество. Жизнь» (далее – Викторина).

1.2. Организаторами Викторины являются Государственное бюджетное учреждение культуры «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», Государственное учреждение культуры «Луганская молодежная библиотека» (далее – Организаторы).

1.3. Координаторами Викторины выступают Центр молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» и Отдел инноваций и координационно-методической работы ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека» (далее – Координаторы).

1.4. Оргкомитет и жюри Викторины формируется Организаторами из числа сотрудников Центра молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» и Отдела инноваций и координационно-методической работы ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»

2. Цели и задачи Викторины

2.1. Цель Викторины:

- привлечение внимания пользователей к творческому наследию писателей-юбиляров 2022 г. Ж.-Б. Мольера, В. Гюго и О.Генри.

2.2. Задачи Викторины:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;
- популяризация литературного наследия зарубежных писателей-классиков среди пользователей.

3. Сроки проведения Викторины

3.1. Регистрация участников, выполнение заданий интернет-викторины - **12 июня - 31 августа (включительно) 2022 г.**

3.2. Подведение итогов Викторины, определение победителей – **1-12 сентября 2022 г.**

3.3. Награждение победителей и участников дипломами – **13 сентября 2022 г.**

Информация о месте и времени проведения награждения будет дополнительно размещена на сайтах Координаторов.

4. Условия и порядок проведения Викторины

4.1. Для участия в Викторине необходимо:

- пройти предварительную регистрацию с помощью Яндекс-формы, ссылка на которую будет размещена на сайте Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/> в разделе «Конкурсы юношеского центра», в социальной сети «ВКонтакте» Центра молодёжного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки: <https://vk.com/lipetskyl>, на сайте Луганской молодежной библиотеки: <http://lyl-lg.ru/> на главной странице; сообщив свои контактные данные (будут видны только организаторам Викторины): фамилию, имя, отчество, возраст, место проживания (почтовый адрес), место работы/учёбы, домашний и/или мобильный телефон, e-mail. Регистрация автоматически означает согласие на обработку персональных данных;

- максимально правильно ответить на 30 вопросов Викторины, которые размещены в Яндекс-форме.

4.2. Один участник имеет право зарегистрироваться и пройти Викторину только один раз. Многократная регистрация одного участника для прохождения Викторины не допускается. Жюри рассматривает только первый вариант ответов, последующие регистрационные записи того же участника удаляются.

5. Подведение итогов Викторины

5.1. Итоги Викторины подводятся с помощью подсчетов правильных ответов в таблице участников.

5.2. Жюри определяет победителей Викторины на основании соотношения следующих показателей:

- правильность ответов на вопросы (1 правильный ответ - 1 балл);

5.3. Результаты Викторины публикуются на сайте Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/>, в социальной сети «ВКонтакте» Центра молодёжного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки: <https://vk.com/lipetskyl>, на сайте Луганской молодежной библиотеки <http://lyl-lg.ru/> **13 сентября 2022 г.**

5.4. Победители Викторины награждаются дипломами. Участникам, не занявшим призовые места, дипломы за участие направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Викторины на адрес, указанный при регистрации.

5.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Заключительные положения

6.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством

Российской Федерации. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

6.2. Контактная информация:

Кондаурова Татьяна Юрьевна, заведующий сектором ЦМЧ ЛОУНБ;

телефон: +7 (4742) 25-08-68

почта: kondaurova@lib48.ru

Новых Татьяна Николаевна, заведующая Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова;

Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

телефон: 8 (8172) 72-36-56.

почта: yu.tsentryounb@yandex.ru

Еременко Елена Ивановна, заведующая отделом инноваций и координационно-методической работы ГУК ЛНР «Луганская молодежная библиотека»

Голубничая Екатерина Олеговна, заведующая отделом информации и поддержки молодежных инициатив

Телефон +380721360099

почта: biblio2001@mail.ru

Приложение 5.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
12 сентября 2022 г.**

Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки совместно с коллегами из Липецкой областной юношеской библиотеки и Луганской молодёжной библиотеки провел с 12 июня до 31 августа 2022 г. для вологжан, жителей России, ближнего и дальнего зарубежья интернет-викторину «Писатель. Творчество. Жизнь», посвящённую юбилеям знаменитых зарубежных писателей Ж.-Б. Мольера, В. Гюго и О. Генри. Викторина состоялась в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни». Сотрудники юношеского центра и коллеги из Липецка и Луганска подготовили интересные и разнообразные задания.

В викторине приняли участие 103 человека. На вопросы о жизни и творчестве классиков зарубежной литературы отвечали жители 9 регионов России: Архангельской, Вологодской, Ленинградской Липецкой, Нижегородской, Самарской, Челябинской областей, а также - из Республики Башкортостан и Республики Карелии. Также было 18 участников викторины из Луганской Народной Республики, 2 – из Донецкой Народной Республики.

62 жителя из 14 районов Вологодской области отвечали на вопросы викторины – из Вологды и Череповца, Сокола и Нюксеницы, Шексны и Бабаево, Вожеги и Кириллова, из Варнавинского, Вологодского, Междуреченского, Никольского, Сямженского, Тотемского, Харовского и Череповецкого районов.

По возрастному составу участвовало 9 школьников в возрасте до 15 лет, 15 человек из числа старшеклассников, 34 человека – учащаяся и работающая молодежь. Среди отвечающих было 40 человек старше 35 лет и 5 пенсионеров.

Победителями викторины стали 17 участников. Они набрали по 33 балла из 33 возможных и будут награждены дипломами победителей.

Победители из Вологодской области:

1. Попова Екатерина Романовна (г. Череповец);
2. Растропова Екатерина Руслановна (п. Вожега Вологодской области);
3. Семенов Степан (г. Вологда);
4. Романская Мария Николаевна (г. Вологда);
5. Волохова Катерина Ивановна (Междуреченский район Вологодской области);
6. Ромина Наталья Алексеевна (г. Вологда);
7. Николаева София Ивановна (г. Вологда);
8. Катаева Ирина Николаевна (г. Сокол Вологодской области);

9. Виноградова Татьяна Александровна (г. Сокол Вологодской области).

Победители из других регионов России и ближнего зарубежья:

1. Мельников Владимир Анатольевич (Республика Башкортостан);
2. Корниченко Оксана Алексеевна (г. Алчевск, ЛНР);
3. Афанасенко Павел Николаевич (Республика Башкортостан);
4. Порошина Мария Сергеевна (Республика Карелия);
5. Аксенова Наталия Васильевна (Ленинградская область);
6. Васько Марина Павловна (Челябинская область);
7. Тимошенко Светлана Александровна (г. Череповец);
8. Токарева Лилия Богдановна (г. Алчевск, ЛНР).

Все участники викторины, правильно указавшие свои данные, получат дипломы в электронном виде до 1 ноября 2022 г. включительно.

Мы благодарим всех за активный интерес и участие в литературной интернет-викторине «Писатель. Творчество. Жизнь»!

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 - 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

Приложение 6.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БУК ВО
«Областная универсальная
научная библиотека»

Т.Н. Буханцева
«___» 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Международного творческого конкурса «Нам книга дарит вдохновенье», посвященного зарубежным писателям- юбилярам 2022 года – Ж.-Б. Мольера, В. Гюго, О'Генри

1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международного творческого конкурса «Нам книга дарит вдохновенье», посвященного зарубежным писателям-юбилярам 2022 года – Ж.-Б. Мольеру, В. Гюго, О'Генри (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное учреждение культуры «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», Государственное учреждение культуры «Луганская молодежная библиотека» (далее – Организаторы).

1.3. Для рассмотрения работ, поступивших на конкурс, и определения победителей Организаторами формируется Жюри.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Цель:

- привлечение внимания пользователей к творческому наследию зарубежных писателей-юбиляров 2022 г.

2.2. Задачи:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;
- создание условий для творческой самореализации участников;
- популяризация в молодежной среде произведений зарубежной классической литературы.

3. Сроки проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится с 20 октября по 31 декабря 2022 года.

3.2. Работы для участия в Конкурсе принимаются с 20 октября по 31 декабря (включительно) 2022 года.

3.3. Итоги Конкурса публикуются на сайтах Организаторов не позднее 31 января 2023 года.

4. Условия участия в Конкурсе.

4.1. Принять участие в Конкурсе может любой желающий вне зависимости от возраста, пола, гражданства и места проживания.

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

– «Поздравительная открытка писателю-юбиляру»: электронная открытка с поздравлением указанных писателей-юбиляров;

– «Продолжение следует...» - фанфик на любое произведение одного из писателей-юбиляров.

4.3. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Каждый участник имеет право прислать не более двух работ в каждой из номинаций.

4.4. Предоставляя работу на Конкурс, участник гарантирует, что он является ее автором, а использование им аудио-, видео- и иных материалов не нарушает каких-либо прав третьих лиц. В случае возникновения конфликта, связанного с соблюдением авторского права, участник обязуется урегулировать его самостоятельно, работа при этом снимается с Конкурса.

4.5. Работа на Конкурс или ссылка на неё должна быть представлена в электронном виде на электронную почту одного из Организаторов по адресам, указанным в п.5 (обязательно указать в теме письма: «Творческий конкурс «Нам книга дарит вдохновенье»).

4.6. Работа, представленная на Конкурс, должна сопровождаться скан-копией Заявки на участие (Приложение 1). Заполнение заявки автоматически означает согласие на обработку персональных данных.

4.7. Работа может быть не допущена к участию в Конкурсе по решению Организаторов в случае ее несоответствия тематике Конкурса, требованиям настоящего Положения или законодательству РФ или ЛНР.

4.8. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала и его размещение в сети Интернет. Все конкурсные работы размещаются Организаторами на странице Конкурса (<https://vk.com/bibliokonkurs2022>) в социальной сети ВКонтакте.

4.9. Присланные на Конкурс фотографии и фанфики не рецензируются и не возвращаются.

5. Требования к конкурсным работам.

5.1. Требования к электронным открыткам:

- открытка может быть выполнена в любом редакторе;

- работа должна соответствовать тематике Конкурса;

- открытка должна быть представлена в форматах: jpg, pdf, jpeg, gif, png;

- самостоятельность выполнения работы участником Конкурса (работы, заимствованные из сети Интернет, не допускаются к участию);

- в названии файлов необходимо указать фамилию и имя участника (например, Ivanov_Ivan.jpeg).

5.2. Требования к фанфикам:

5.2.1. Категория – не ориджиналы (в фанфиках должны использоваться оригинальные герои изучаемых произведений), однако, допускается присутствие новых, придуманные автором персонажей.

5.2.2. Размер фанфика – мини (до 20 страниц печатного текста с использованием шрифта Times New Roman, кегль 14, выравнивание по ширине, отступ полуторный). Допустимо использование таких форм размера фанфиков, как драббл (отдельная сцена с персонажами или описание персонажа, короткая история) или виньетка (очень короткая

история, включающая в себя одну мысль – описание чувств, волнений персонажа, внутренний монолог или небольшое событие).

2.2.3. Возрастной рейтинг фанфиков – G (General) – фанфика, которые можно читать любой аудитории, PG (Parental Guidance) – фанфика, которые можно читать аудитории до 12 лет с соглашения родителей. Представленные на конкурс работы должны быть без детального описания романтических отношений между героями и намеков на тяжелые моменты, а также без использования нецензурных слов.

5.2.4. Жанры фанфиков, которые можно использовать для конкурсных работ:

- экшн (история с динамичным сюжетом);
- юмор (юмористический фанфик);
- пародия (на оригинальное произведение);
- романтика (фанфик о нежных отношениях между героями с намеком на счастливый конец);
- AU (Alternative Universe) – фанфик, действие которого происходит с привычными героями, однако в альтернативной вселенной, где имеются значительные расхождения с миром оригинала;
- ООС (Out of Character) – фанфик, персонажи которого имеют характер, отличный от характера героя в оригинальном произведении;
- драма (история с печальным финалом);
- сиквел – продолжение оригинального сюжета произведения;
- приквел – описание событий, что случились до событий оригинального произведения.

5.2.5. Оформление фанфика должно содержать:

- имя автора;
- дисклеймер (предупреждение о том, что фанфик был создан не с целью получения прибыли, а также о том, что все права на использованных персонажей принадлежат авторам текста);
- размер фанфика (мини, драббл, виньетка)
- перечисление персонажей: оригинальных (используемых в классическом произведении) и новых, придуманных автором (при наличии таковых);
- жанр фанфика;
- непосредственный текст работы.

6. Подведение итогов Конкурса.

6.1. Итоги Конкурса подводятся на основании решения Жюри.

6.2. Победители Конкурса награждаются дипломами. Дипломы победителям и участникам, не занявшим призовые места, направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Конкурса на адрес, указанный при заполнении заявки.

6.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Заключительные положения.

7.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организаторами в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Луганской Народной Республики. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

7.2. Контактная информация. Ответственные за проведение Конкурса:

Новых Татьяна Николаевна, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

телефон: +8 (8172) 72-36-56, 8-911-441-45-46

Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

телефон: +8 (8172) 72-36-56

почта: yu.tsentryounb@yandex.ru

Кондаурова Татьяна Юрьевна, заведующий сектором мультимедийных технологий ГБУК ЛОУНБ

телефон: +8 (4742) 74-16-48

почта: kondaurova@lib48.ru

Голубничая Екатерина Олеговна, заведующий отделом информации и поддержки молодежных инициатив Государственного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская молодежная библиотека».

Телефон +7 (0642)50-01-82

почта: biblio2001@mail.ru

Приложение 7.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
31 января 2023 г.**

Подведены итоги творческого конкурса «Нам книга дарит вдохновенье», посвящённого зарубежным писателям-юбилярам 2022 г. – Ж.-Б. Мольеру, Гюго, и О. Генри. Он состоялся в рамках международного литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни».

Проект организован сотрудниками Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодёжной библиотеки. Прием работ на конкурс проходил с 24 октября по 31 декабря 2022 г. Участвовать в написании поздравительных открыток трём юбилярам и в создании фанфиков на любимые произведения этих писателей могли все желающие с 12 лет.

На конкурс поступило 56 работ: 46 – в номинации «Поздравительная открытка писателю-юбиляру» и 10 сочинений в номинации «Продолжение следует...». Самой активный возраст – молодежь от 15 до 35 лет (36 человек), далее – взрослые от 36 лет и старше (14 человек) и школьники начальной и средней школы (6 человек), пенсионеры – 2 участника.

В творческом конкурсе участвовали в основном жители Вологодской и Липецкой областей, поступили работы из Свердловской области и Республики Татарстан.

Из Вологодской области поступило 20 работ (из Вологды и Череповца).

Самым популярным у участников творческого конкурса стал знаменитый классик французской литературы Виктор Гюго. Ему посвятил свои поздравления 24 человека, по его произведениям была написана половина фанфиков.

Победители международного литературного творческого конкурса «Нам книга дарит вдохновенье» в номинации «Поздравительная открытка писателю-юбиляру»:

1. Сонина Ангелина (Липецкая область).
2. Таракова Амалия Камаловна (г. Вологда), Вогур Людмила Ивановна (Свердловская область).
3. Носова Алёна Александровна (Липецкая область) и Пец Алёна Александровна (г. Вологда).

Победители этого творческого конкурса в номинации «Продолжение следует...»:

1. Матыцина Екатерина (г. Липецк).
2. Кириллова Елена Александровна, Оленева Ксения Владимировна (г. Вологда) и Журавлёва Олеся Владимировна (Липецкая область).
3. Коновалова Анна Алексеевна. (г. Вологда).

Победители и участники конкурса получат оригинальные дипломы в электронном виде.
до 28 февраля 2023 г.

Мы благодарим всех за активный интерес и участие в литературном творческом конкурсе «Нам книга дарит вдохновенье»!

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	--------------------	-----------------

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Отец классической комедии» к 400-летию со дня рождения Жана-Батиста Мольера**

Список произведений Ж-Б. Мольера (любое издание):

1. Мещанин во дворянстве : комедия.
2. Мизантроп : комедия.
3. Мнимый больной : комедия.

Список материалов о жизни и творчестве Ж-Б Мольера:

1. Бордонов, Ж. Мольер : пер. с фр. / Жорж Бордонов ; [примеч. Ю. А. Гинзбург]. – Москва : Искусство, 1983. – 415 с.
2. Мори, К. Мольер / Кристофф Мори ; [пер. с фр. Е. В. Колодочкиной] ; ред. И. И. Никифорова]. – Москва : Молодая гвардия : Палимпсест, 2011. – 307, [1] с., [8] л. ил. – (Жизнь замечательных людей ; серия биографий ; Малая серия ; вып. 20).
3. Мультатули, В. М. Мольер : книга для учащихся старших классов средней школы / В. М. Мультатули. – 2-е изд., доп.. – Москва : Просвещение, 1988. – 142 с.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Мастер новелл О. Генри» к 160-летию со дня рождения американского писателя
О. Генри**

Список произведений В. Гюго (любое издание):

Вождь краснокожих : новелла.

1. Дары волхвов : новелла.
2. Последний лист : новелла.
3. Трест, который лопнул : новелла.

Список материалов о жизни и творчестве О. Генри:

1. Гавриленко, Т. А. Великий утешитель : литературный тур по новеллам О. Генри / Т. А. Гавриленко, Г. А. Капецкая // Последний звонок. – 2010. – № 6. – С. 10-11.
2. Григорова, А. По индейским тропам : урок-игра в 5-м классе по рассказу О'Генри «Вождь краснокожих» / А. Григорова // Первое сентября. Литература. – 2004. – № 47. – С. 15.
3. Козлитина, Е. «Остаюсь твоим старым другом Биллом Портером» : руководство по презентации творчества О. Генри / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 70-80.
4. Лебедева, Т. Г. Мудрая улыбка О'Генри : изучение рассказа О'Генри «Вождь краснокожих» : VII класс / Т. Г. Лебедева // Литература в школе. – 2004. – № 3. – С. 42–44.
5. Танасейчук, А. Б. О. Генри. Две жизни Уильяма Сидни Портера / Андрей Танасейчук. – Москва : Молодая гвардия, 2013. – 267, [4] с.
6. Харитонова, О. Н. Мудрейшие из дарителей : «Дары волхвов» и другие новеллы О'Генри : VII класс / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2004. – № 3. – С. 37–41.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Зашитник отверженных» к 120-летию со дня рождения В. М. Гюго**

Список произведений В. Гюго (любое издание):

1. Отверженные : роман, часть 2 Козетта
2. Собор Парижской Богоматери : роман.

Список материалов о жизни и творчестве В. Гюго:

1. Виктор Гюго: неизвестный известный : к 200-летию со дня рождения Виктора Гюго : сборник статей / Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева ; [сост., отв. ред. Е. Г. Петраш]. – Москва : Экон-Информ, 2004. – 184 с.
2. Евнина, Е. М. Виктор Гюго / Елена Евнина. – Москва : Наука, 1976. – 215 с.
3. Сафонова, Н. Н. Виктор Гюго : книга для учащихся / Н. Н. Сафонова. – Москва : Просвещение, 1989. – 175, [1] с.

Оглавление:

<u>О проекте «Страницы большой жизни».....</u>	Ошибка!
Закладка не определена.	3
<u>Сценарий онлайн-игры «Отец классической комедии».....</u>	4
<u>Сценарий онлайн-игры «Мастер новелл О.</u>	
<u>Генри».....</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Сценарий онлайн-игры «Защитник отверженных».....</u>	19
<u>Вопросы интернет-викторины «Писатель. Творчество. Жизнь».....</u>	26
<u>Приложения.....</u>	32
<u>Списки использованных материалов.....</u>	47

Учебное издание

СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Сценарии мероприятий
Международного литературного проекта,
посвящённого писателям-юбилярам 2022 года
(Липецк – Луганск – Вологда)

Составитель: Халявина Ольга Александровна

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, тел.: (8-817-2) 21-18-67