

Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И. В. Бабушкина

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ
Информационно-методический бюллетень

№ 72

Вологда
БОУНБ
2021

УДК 027.53(470.12)
ББК 78.34(2Рос-4 Вол)
В11

Составители:

Шуванова Н. Г., заведующий отделом методической работы ВОУНБ

Корнилова Н. В., главный библиотекарь отдела методической работы ВОУНБ

Ермакова И. Е., главный библиотекарь отдела методической работы ВОУНБ

Никитинская Л. Л., главный библиотекарь отдела методической работы ВОУНБ

Под редакцией Корниловой Н. В., главного библиотекаря отдела методической работы ВОУНБ

В11 **В помощь библиотекам : информационно-методический бюллетень. Вып. 72** / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина; составители: Н. Г. Шуванова [и др.]; под редакцией Корниловой Н. В. – Вологда: ВОУНБ, 2021. – 89 с.: ил., табл. – Текст : электронный

В сборнике опубликованы материалы XVII межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование», проходившей в 2021 году по теме «Межведомственное взаимодействие в сфере формирования устойчивой экологической культуры». Библиотекари рассказывают о современных формах и методах деятельности библиотек по экологическому просвещению населения, о взаимодействии с региональными общественными экологическими организациями, молодежными отрядами, центрами экологического направления, об интересных экологических проектах и сценариях театрализованных постановок.

Издание адресовано специалистам библиотек, занимающимся эколого-просветительской работой.

УДК 027.53(470.12)

ББК 78.3(2Рос-4 Вол)

© БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека, 2021

Содержание

XVII межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование»

<i>Шуванова Н. Г.</i> Творческая лаборатория = Экологическое просвещение на Вологодчине.....	5
<i>Никитинская Л. Л.</i> Развиваем экологическое направление.....	11
<i>Харичева Г. А.</i> О состоянии и охране окружающей среды Вологодской области.....	14
<i>Тимошенко Л. Н.</i> О новых форматах интерактивного экологического просвещения населения Вологодской области.....	23
<i>Чёрная Н. В.</i> Межведомственное взаимодействие в сфере формирования устойчивой экологической культуры: из опыта работы Центральной детско-юношеской библиотеки МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца.....	26
<i>Мхитарян А. В.</i> Вологодский экофест-2021 в Год экологии.....	30
<i>Гришонкова Т. А.</i> Программа дополнительного образования «Войди в природу другом».....	35
<i>Русакова Л. Н.</i> Экологические каникулы в библиотеке: из опыта работы Центральной детско-юношеской библиотеки МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца.....	41
<i>Лапишина Н. В.</i> Из опыта работы Сокольской детской библиотеки по экологическому просвещению детей и подростков.....	46
<i>Комиссарова И. А.</i> Экологическое развитие: итоги работы первого десятилетия.....	50
<i>Корюкина Н. С.</i> «Зовёт, звенит родник!».....	53

Сценарии

<i>Чёрная Н. В.</i> «Мусорный город»: сценарий мероприятия, посвященного раздельному сбору мусора.....	56
<i>Демидова А. А.</i> «ЭкоМыслители»: сценарий интеллектуальной игры.....	62
<i>Емельянова Г. Г.</i> «Экологический час»: игровая программа.....	69

Из опыта работы

<i>Швецова Н. В.</i> «Ждем с нетерпением продолжения...». Проект «Литературная минералогия» Вологодской областной научной библиотеки.....	73
<i>Григорьева Л. И.</i> Космическая «Библионочь».....	77
<i>Ермакова И. Е.</i> На деревню дедушке... Этикет в электронной переписке.....	81

**ХVII МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
«ЭКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА.
ОБРАЗОВАНИЕ»**

Творческая лаборатория = Экологическое просвещение на Вологодчине

*Шуванова Наталья Геннадьевна,
заведующий отделом методической работы ВОУНБ*

В библиотеках Вологодчины накоплен значительный опыт работы с материалами природоохранной тематики по продвижению экологической литературы среди читательской аудитории. Выявить острые проблемы, определить основные направления деятельности по экологическому просвещению позволяют круглые столы, экологические спектакли, марафоны, циклы бесед, мастер-классы, презентации, экскурсии, флешмобы, диалоговые выставки, которые объединяются под общим названием «творческая лаборатория».

Немного истории

Библиотеки Вологодской области ещё с середины 90-х годов прошлого века включили экологическое просвещение в число приоритетных направлений своей деятельности. Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина стала методическим центром экологической деятельности библиотек региона. На её базе проводились межрегиональные конференции, Всероссийская школа экологической культуры. На одном из научно-методических советов Всероссийского библиотечного центра экологической культуры возникла идея необходимости дальнейшего централизованного совершенствования повышения квалификации библиотечных кадров, занимающихся экологическим просвещением населения. Областная библиотека предложила организовать на своей базе творческую лабораторию. Идея была поддержана Министерством культуры РФ, Департаментом культуры Вологодской области, Департаментом природных ресурсов. Организатором и вдохновителем проекта по профессиональному развитию библиотекарей на тот момент стала Н. А. Мясникова.

С 2004 года начала свою деятельность межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование». За прошедшие годы преподавателями лаборатории стали академики и профессора вологодских и ведущих вузов страны, научные работники музеев, национального парка «Русский

Север» и Дарвинского заповедника, сотрудники Центра санэпиднадзора, Центра медицинской профилактики, представители СМИ.

Ценность проекта

Расширение экологического кругозора, обучение инновационным формам просветительской деятельности, повышение уровня профессиональных компетенций библиотечных специалистов, организация обмена опытом информационно-библиографической и просветительской деятельности библиотек на межрегиональном уровне и стали целями проекта «Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование».

Основными задачами проекта являются:

- формирование с помощью междисциплинарных связей «внутренней» экологической культуры библиотекаря;
- формирование мировоззрения, становление экологического сознания библиотекаря;
- формирование умений соотнести полученные знания с практикой работы, применять на практике инновационные формы и методы эколого-просветительской деятельности;
- обучение применению в просветительской и информационной деятельности библиотек новых технологий (создание экологических сайтов, баз данных, собственных электронных ресурсов);
- формирование системы межрегиональных профессиональных коммуникаций;
- издание материалов по итогам работы творческой лаборатории, распространение по библиотекам России;
- расширение связей со средствами массовой информации.

С 2012 года межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование» проходит под эгидой Российской библиотечной ассоциации, по окончании занятий участникам вручаются сертификаты РБА о повышении квалификации. Если первые лаборатории собирали небольшие творческие группы с участием до 15 человек, то позднее, с 2015-2016 гг., число библиотекарей превышало 50.

За 17 лет существования лаборатории на ее занятиях побывали более семисот библиотекарей Вологодской области и других регионов страны (Ярославской, Архангельской, Ивановской, Кировской, Тверской, Ростовской, Самарской,

Ленинградской, Томской, Псковской, Московской областей). Слушателям предлагается обширная программа: лекции, презентации, фокус-семинары, круглые столы, мастер-классы, деловые игры, викторины, экологические спектакли; экскурсии по заповедным местам и музеям, выездные занятия и т. д. Особенность каждой творческой лаборатории в её индивидуальной тематике: экологические аспекты патриотического воспитания; развитие партнерского взаимодействия с государственными и общественными организациями; сохранение народной культуры на примере этнокультурных центров; пропаганда здорового образа жизни; переработка вторсырья; исследование памятников природы Вологодской области с целью создания охранных зон; использование образовательных и музейных технологий в формировании экологической культуры населения; реализация проектов экологической направленности; межведомственное взаимодействие в сфере формирования устойчивой экологической культуры и т. д. Благодаря дискуссионным методам работы, знакомству с различными видами библиотек, объему знаний и впечатлений, творческая лаборатория пользуется большой популярностью среди библиотекарей.

Непременное условие каждой лаборатории – творческий конкурс. Это и конкурс экологических сайтов, формирование баз данных, ЭКО-КВН, конкурс на лучший сценарий мероприятия, конкурс буктрейлеров.

Просветительские мероприятия удачно сочетаются с практическими акциями, проводимыми совместно с природоохранными организациями, предприятиями, учреждениями культуры, школами, Центрами детского творчества, краеведческими музеями-заповедниками, некоммерческими организациями, волонтерами-экологами. Не забывая о своей информационной и просветительской функции, библиотеки активно подключаются к практическим экологическим действиям, становятся инициаторами и организаторами экологических десантов, акций «Чистая улица» и «Чистый берег», экологических патрулей. На круглых столах библиотекари рассказывают о своем участии в Днях защиты от экологической опасности, об очистке леса, восстановлении родников, о проведении конкурсов на самую чистую и красивую территорию библиотеки.

Слушатели лаборатории на занятиях не только сами повышают квалификацию, почерпнув немало новых идей, но, вернувшись в свой регион, становятся наставниками для всех библиотекарей, занимающихся экологическим просвещением. Информация о проделанной работе ежегодно анализируется и представляется для включения в «Государственный доклад о состоянии окружающей среды Вологодской области».

Благодаря этому проекту мы получили краткосрочную, но очень емкую форму повышения квалификации библиотекарей. Используя инновационные методики проведения занятий, опыт лучших библиотек Вологодской области и России, формируется костяк библиотекарей-экологов, умеющих творчески подойти к воспитанию экологической культуры у людей разного возраста, образования, социального положения.

Хочется отметить, что во многом благодаря лаборатории, библиотекари Вологодчины добились неплохих результатов в организации экологического образования и просвещения. Большинство муниципальных библиотек (центральных и сельских) разработали программы экологической тематики и успешно их реализуют. Лучшие из них – победители и призеры областного конкурса работников культуры «Звездное кружево Севера».

Трансляция опыта

*** По инициативе общественной региональной организации «Зеленая волна» при детско-юношеской библиотеке г. Череповца в 1999 году создан детский экологический театр, который успешно ставит пьесы-сказки на злободневные темы экологического краеведения – мусорные свалки, загрязнение лесов, защита перелетных птиц. Оригинальные сценарии создаются режиссером-библиотекарем, артистами являются дети.

*** Слушатели третьей лаборатории приняли участие в показательном мероприятии – финале областного библиотечного конкурса «ЭКО-КВН – 2007». Высоко оцененный как зрителями, так и слушателями лаборатории, КВН выявил у библиотекарей неплохие знания экологических проблем своих регионов, умения творчески, талантливо и остроумно поговорить о состоянии экологической культуры. В форме пародии на известную песенку «Все хорошо, прекрасная маркиза» команда библиотекарей Никольского района весело и задористо

прошлась по всем природоохранным организациям района, включая библиотеки. Приз зрительских симпатий завоевала курочка Ряба из команды Вологодского района, ратующая за производство и потребление экологически чистых продуктов. Борьба между командами завершилась дружбой, ни одна из них не ушла без призов.

*** В 2008 году творческая лаборатория проводилась в Кирилловском районе вместе с давним партнером ВОУНБ – национальным парком «Русский Север». Слушатели лаборатории познакомились с формами работы, которые совместно используют библиотеки Кириллова и национальный парк: конкурсы, воспитывающие любовь к природе и наблюдательность; экспедиции по памятникам природы; «Экологическая школа «Русского Севера», экологическая игра «В гостях у национального парка «Русский Север» и др.

*** В 2011 году опытом создания и работы клубов здорового образа жизни со слушателями седьмой лаборатории поделились сотрудники центральной библиотеки Усть-Кубинского района. Участники клуба, ветераны и подрастающее поколение, изучают основы сбалансированного питания, правильного приема лекарственных средств, оказания первой неотложной помощи. Особым успехом пользуются занятия дыхательной гимнастикой Стрельниковой и танцевальные упражнения. Работу библиотеки положительно оценил Р. И. Касимов, директор областного центра медицинской профилактики. В свою очередь он выступил с рекомендациями по формированию здорового образа жизни в сельских поселениях.

*** Интереснейший опыт по воспитанию экологической культуры у детей и взрослых участникам двенадцатой лаборатории представили сотрудники эколого-просветительского центра «Воробьевы горы». Взаимосвязанные интерактивные модули на примере ситуаций в типичной городской квартире рассказывают посетителям об экологии в повседневной жизни. Процесс обучения происходит в игровой форме. Кинозал и медиатека ЭПЦ «Воробьевы горы» предлагают посетителям обширную коллекцию фильмов на экологическую тематику.

*** Семнадцатая творческая лаборатория посвящалась межведомственному взаимодействию библиотек с некоммерческими организациями, волонтерскими отрядами, моло-

дѣжными центрами; поднимались проблемы вовлеченности молодежи в экологические проекты, делились практическими наработками по созданию добровольческих отрядов, изучали проектную деятельность Школы городского эколога «Зеленая улица», рассматривали новые форматы интерактивного экологического просвещения, знакомились с альтернативными формами современного досуга в рамках фестиваля «Книгологично».

Для справки

В ходе очередной сессии (февраль, 2021 г.) депутаты Законодательного Собрания области приняли закон об экологическом образовании в Вологодской области. Депутат фракции «Единая Россия», член комитета ЗСО по экологии и природопользованию Андрей Макаров назвал принятый закон настоящим прорывом в области развития экологии.

«Закон небольшой по количеству статей, но очень важный по своей сути. В нем определены такие положения, как «экологическое образование», «экологическая культура», «экологическое просвещение». Вовлекаться в это образование будет широкий круг лиц – от депутатов до работников музеев и библиотек», – рассказал А. Макаров. – Несмотря на то, что закон «рамочный», он четко показывает основные векторы движения экологического образования и просвещения в Вологодской области, даёт хорошую нормативную базу, со ссылкой на которую можно развивать человеческие познания в области экологии».

По словам депутата, закон будет развиваться с участием крупных предприятий, музеев, библиотек и общественности. Результатом его действия станет формирование экологической культуры жителей региона.

Развиваем экологическое направление

*Никитинская Любовь Лукинична,
главный библиотекарь отдела
методической работы ВОУНБ*

Традиционно во время проведения межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» Вологодской областной универсальной научной библиотекой им. И. В. Бабушкина организуется конкурс среди библиотечных специалистов по продвижению экологического просвещения. В рамках XVII творческой лаборатории он назывался «Эффективные эколого-просветительские библиотечные практики» (далее - Конкурс). К участию в Конкурсе с 18 мая 2021 года по 31 августа 2021 года принимались презентации программ, проектов и электронных ресурсов экологической тематики, были выделены две номинации:

- «Программы, проектные практики» (включающие традиционные библиотечные формы работы);
- «Электронный ресурс» (использование новых технологий).

В Конкурсе приняли участие 39 работ, как индивидуального, так и коллективного авторства, которые придумали и реализовали 54 библиотекаря. Большинство работ поступило в номинацию «Программы, проектные практики». Энергично поддерживали конкурс методисты ЦБС Кемеровской, Кировской, Ростовской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, ЦБС г. Санкт-Петербурга, г. Брянска. Благодарим всех за работу. Мы ощутили поддержку наших коллег, особенно вологодских методистов и библиотекарей. И можно только порадоваться за победителей, представивших на конкурс интересные проекты для взрослых и детей, рассказывающие об охране окружающей среды, пропаганде экологических знаний, особо охраняемых территориях, переработке вторичного сырья, сохранению родников и рек и т. д. Причем, эта деятельность имеет огромное разнообразие форм. Всегда хорошо поучиться у лучших и взять на вооружение их оригинальные идеи.

Комиссия рассмотрела работы, присланные на Конкурс, и приняла следующее решение:

1. Все работы соответствуют требованиям и условиям, установленным в конкурсной документации.

2. Второе место в номинации «Электронный ресурс» решено не присуждать.

3. Признать победителями и вручить:

в номинации **«Программы, проектные практики»**

Диплом I степени

Мхитарян Ариадне Валерьевне, заведующему городской библиотекой № 10 (Центр экологического просвещения) МБУК «ЦБС г. Вологды», за работу «Вологодский экоФест-2021»;

Диплом II степени

Бархатовой Анне Алексеевне, Зотовой Александре Сергеевне, Скороходову Павлу Андреевичу, Соломатиной Яне Витальевне, Старковой Виктории Андреевне, Шевченко Татьяне Сергеевне – сотрудникам ГБУ «ЦБС Приморского района г. Санкт-Петербурга» за проект «Экофестиваль «Книгологично»;

Диплом III степени

Корюкиной Надежде Сергеевне, заведующему Семигородним филиалом МБУК «Харовская ЦБС имени В. И. Белова» за проект «Звенит, зовет родник!».

в номинации **«Электронный ресурс»**

Диплом I степени

Авакян Ольге Всеволодовне, библиотекарю I категории филиала № 22 МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС»; Карачевской Любове Васильевне, заведующему филиалом № 22 МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС», за работу «Библиомозаика «Как сделать мир лучше»;

Диплом III степени

Гапеевой Оксане Юрьевне, заведующему сектором экологической информации ГБУК «Брянская областная универсальная научная библиотека», за проект «Электронное досье «Экологическое сообщество Брянщины».

Специальный приз жюри за творческую иллюстрацию вариантов вторичного использования отходов и развитие альтернативных форм проведения досуга в библиотеке присужден: Турушевой Оксане Геннадьевне, заведующему Бисеровской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова МБУК «Афанасьевская ЦБ»; Бисеровой Елене Геннадьевне, библиотекарю Бисеровской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова МБУК «Афанасьевская ЦБ»

Кировской области за экологический проект «Пластиковая крышка – интересная игрушка».

Конкурс стал событием в библиотечной жизни, придал импульс дальнейшей работе в экологическом просвещении всех слоев населения. Остается только пожелать побольше конкурсов хороших и разных.

ии и охране окружающей среды Вологодской области

В целях оценки текущего состояния окружающей среды и прогноза ее изменения на территории области осуществляется мониторинг состояния атмосферного воздуха, поверхностных вод, агроэкологический мониторинг почв, растений и загрязнения снежного покрова, космическое зондирование территорий на предмет обнаружения очагов лесных и торфяных пожаров, мониторинг состояния подземных вод и водных биоресурсов.

АТМОСФЕРНЫЙ ВОЗДУХ

Вологодская область занимает территорию 144,5 тыс. км².

Большая часть территории нашей области занята лесами, болотами, реками и озерами, где практически отсутствует антропогенное воздействие на природные экосистемы.

Загрязнение атмосферного воздуха в области носит локальный характер и наблюдается в городах Череповец, Вологда и Сокол, а также в поселках Кадуй и Шексна, где расположены крупные промышленные предприятия и объекты теплоэнергетики.

По отраслевой принадлежности, то есть по видам экономической деятельности, наибольшее количество выбросов в атмосферу приходится на:

- металлургическое производство – ПАО «Северсталь»,
- предприятия трубопроводного транспорта – Газпром трансгаз Ухта,
- предприятия теплоэнергетики – Череповецкая ГРЭС,
- предприятия химического производства – Череповецкий комплекс АО «Апатит».

Если проанализировать выбросы в разрезе городов, то в общем выбросе по городу Череповцу вклад ПАО «Северсталь» составляет 88 % от общего объема выброса по городу, выброс автотранспорта – 5 %, прочих предприятий – 7 %.

В городе Вологде основным источником загрязнения атмосферы является автомобильный транспорт.

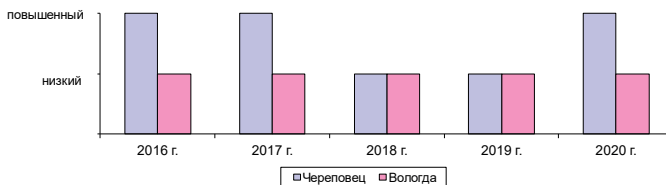


Рис. 2. Уровень загрязнения атмосферы в г. Вологде и г. Череповце

По данным наблюдений, уровень загрязнения атмосферного воздуха в г. Череповце в 2020 году оценивался как повышенный, в г. Вологде – низкий (рис. 2).

Суммарный выброс загрязняющих веществ в атмосферу от стационарных источников загрязнения в 2020 году в целом по области составил 377 тыс. тонн. При этом в сравнении с 2019 годом мы видим снижение объема выброса в атмосферу на 36 тыс. тонн (или 8,8 %). И как видно из представленной на рисунке диаграммы, благодаря проводимым в области воздухоохраным мероприятиям, в последние годы наметилась положительная тенденция по данному показателю. Огромный вклад в эту тенденцию вносят предприятия города Череповца (рис. 3).

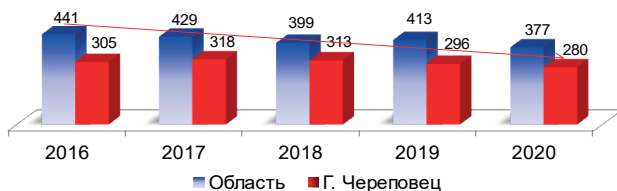


Рис. 3. Выброс загрязняющих веществ в атмосферный воздух от стационарных источников на территории Вологодской области и г. Череповца, тыс. тонн/год

Для снижения негативного воздействия предприятий на атмосферный воздух в Череповце в последние годы действительно проводится масштабная работа. Реализуются Комплексный план мероприятий по снижению выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух и региональный проект «Чистый воздух» (рис. 4).

Целью регионального проекта «Чистый воздух» является кардинальное снижение уровня загрязнения атмосферного воздуха, в том числе уменьшения к 2024 году не менее чем на 20 % совокупного объема выбросов загрязняющих веществ на территории города Череповца.

Достижение данного показателя предусмотрено в том числе за счет реализации мероприятий по модернизации производственных мощностей предприятиями «Северсталь», «Апатит», «ЧФМК», «Северсталь-Метиз», «Водоканал».

В 2019 году завершена реализация 10 запланированных мероприятий с общим объемом затрат на их реализацию 8,8 млрд. рублей. В 2020 году предприятиями завершены 3 мероприятия

Рис. 4. Региональный проект «Чистый воздух»

Цель проекта: Кардинальное снижение уровня загрязнения атмосферного воздуха в г. Череповце, в том числе уменьшение совокупного объема выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух к 2024 году не менее чем на 20%

**Реализация регионального проекта «Чистый воздух»
промышленными предприятиями г. Череповца**

Промышленные предприятия	Мероприятия 2019 - 2024 год	Внебюджетное финансирование 2019-2024, млрд. руб.
ПАО «Северсталь»	15	10,25
АО «Апатит»	5	3,65
ОАО «Северсталь-метиз»	1	0,003
АО «ЧФМК»	3	0,35
МУП «Водоканал»	1	0,004
Итого..	25	14,25

В 2019 году в рамках регионального проекта предприятиями ПАО «Северсталь», АО «Апатит», МУП «Водоканал», ОАО «Северсталь-Метиз» завершена реализация 10 запланированных мероприятий по модернизации, реконструкции и техническому перевооружению производственных мощностей. Общий объем финансирования мероприятий из внебюджетных источников составил **8,8 млрд. руб.**

В 2020 году предприятиями ПАО «Северсталь» и АО «Апатит» завершена реализация 3-х мероприятий, общий объем финансирования **1,1 млрд. руб.**

на общую сумму 1,1 млрд. руб. С 2021 до 2024 года реализация воздухоохраных мероприятий на предприятиях города Череповца продолжится.

Еще одним ключевым мероприятием регионального проекта «Чистый воздух» является увеличение объема потребления природного газа в качестве моторного топлива. Так, для города Череповца в 2019 году закуплено 25 автобусов на газомоторном топливе «метан», в 2020 году – 17 автобусов, в 2021 году – 35. В 2021 году при поддержке федерального бюджета для г. Череповца приобретено 12 новых трамваев.

ПОВЕРХНОСТНЫЕ ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Вологодская область по праву считается одной из самых богатых территорий России по количеству поверхностных водных объектов. В регионе насчитывается около 20 тысяч рек и ручьев, общей протяженностью свыше 66 тысяч километров, более 4 тысяч озер, в числе которых 8 озер с площадью зеркала более 25 км² каждое.

Наблюдения за качеством поверхностных вод проводятся на 24 реках, Рыбинском и Шекснинском (включая озеро Белое) водохранилищах и на озере Кубенском. По данным многолетних наблюдений выявлено, что характерными загрязняющими веществами для водных объектов Вологодской области являются легкоокисляемые и трудноокисляемые органические вещества

по БПК5 и ХПК, нефтепродукты, соединения железа, меди, цинка и марганца.

По комплексным оценкам в 2020 году качество воды поверхностных водных объектов области в основном отнесено к 3 классу (категория – загрязненная) – 78 % пунктов наблюдений. К 4 классу качества (категория – грязная) отнесено 19 % пунктов наблюдений; ко 2 классу (категория – слабо загрязненная) – 2,2 % (р. Кубена, д. Троице-Енальское).

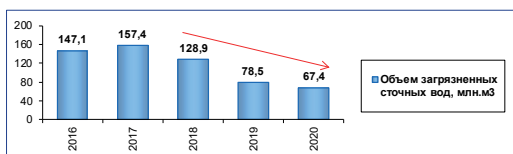
Анализируя данные за пятилетний период, в целом можно говорить о положительной динамике в улучшении качества поверхностных водных объектов. Данные мониторинга за 2020 год показали, что по сравнению с 2016 в 4 раза увеличилось число пунктов наблюдений на водных объектах, отнесенных к категории «загрязненная», с одновременным уменьшением числа пунктов наблюдений, отнесенных к категории «грязная».

При этом улучшение качества поверхностных вод отмечено не только на водных объектах, антропогенное влияние на которые незначительно или вовсе отсутствует, но и на водоемах и водотоках, являющихся приемниками сточных вод крупных промышленных предприятий и предприятий сферы ЖКХ (рис. 5).

Эффективность проводимых промышленными предприятиями водоохраных мероприятий подтверждается и статистическими данными. За пятилетний период с 2016 по 2020 годы объем сброса

Анализ динамики качества поверхностных вод области за 2016-2020 годы показал, что прослеживается положительная тенденция увеличения числа пунктов наблюдений, отнесенных к 3 классу качества – категории «загрязненная» (с 18% в 2016 году до 78,2% в 2020 году), с одновременным уменьшением числа пунктов наблюдений, отнесенных к 4 классу качества – категории «грязная» (с 78% в 2016 году до 19,6% в 2020 году)

Динамика объема сброса загрязненных сточных вод по области в 2016 - 2020 гг., млн. м³



Объем сброса загрязненных сточных вод за 2016-2020 гг. снизился в 2,2 раза.

Водопользователями области в 2016 - 2020 гг. на реконструкцию ОСК направлено свыше 5,7 млрд.руб.

Вологодская область находится на первом месте среди субъектов СЗФО по объему оборотного и повторно-последовательного водоснабжения. Экономия свежей воды составляет 97 %.

Доли объемов оборотного и последовательного водоснабжения в разрезе субъектов Федерации по СЗФО, %

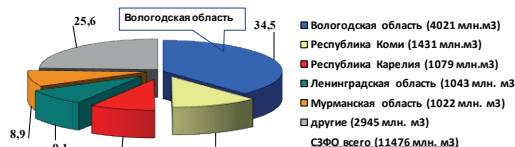


Рис. 5. Качество поверхностных вод области по данным Росгидромета

загрязненных сточных вод от предприятий Вологодской области сократился на 80 млн. м³ или в 2,2 раза со 147 до 67 млн. м³. За этот период объем средств, направленных предприятиями региона на модернизацию технологического оборудования, составил более 5,7 млрд. рублей.

Снижению объема сточных вод, отводимых в водные объекты, способствует и вовлечение отработанных вод в повторное использование. На сегодняшний день в водооборотных циклах промышленных предприятий города Череповца используется 4 млрд. м³ воды, за счет чего экономия свежей воды по области составляет 97 %, что по данным Росстата является лучшим результатом по Северо-Западному федеральному округу.

К наиболее чистым водным объектами области отнесены реки Молога, Чагода, Кубена, Лежа, Кема, Уфтюга, Сямжена, Кичменьга, Двиница, Вага, Куность, Старая Тотьма, Андома, Андога и Шекнинское водохранилище.

Наибольшую антропогенную нагрузку несут водные объекты, расположенные в зоне влияния крупных промышленных узлов, являющихся одновременно и крупными населенными пунктами районов:

- Сокольского (реки Сухона, Пельшма, Махреньга);
- Вологодского (реки Вологда, Содема, Шограш);
- Череповецкого (реки Кошта, Ягорба, Серовка).

Если говорить предметно о тех водоохраных мероприятиях, которые сегодня реализуются в области, то можно выделить участие МУП «Водоканал» г. Череповца в федеральном проекте «Оздоровление Волги». Данный проект направлен на улучшение экологического состояния реки Волги за счет сокращения к концу 2024 года в 3 раза доли загрязненных сточных вод. Наиболее крупным водным объектом бассейна реки Волги на территории области является Шекнинский русловой участок Рыбинского водохранилища. Основной сброс в русловой участок происходит с территории г. Череповца именно от МУП «Водоканал», на долю которого приходится до 48 % сброса загрязненных сточных вод от общего объема сброса сточных вод в бассейн Волги (рис. 6).

Перечень мероприятий, который будет реализован череповецким водоканалом в рамках федерального проекта, представлен на текущем слайде. В настоящее время досрочно завершены 1 и 2 этапы реконструкции Комплекса очистных сооружений канализации г. Череповца, срок реализации 3 этапа – 2021 год.

Цель - улучшение экологического состояния реки Волги за счет сокращения к концу 2024 года в 3 раза доли загрязненных сточных вод.



В 2020 году в рамках проекта «Оздоровление Волги» досрочно завершен 1 этап работ реконструкции Правобережного участка КОСК МУП «Водоканал» г. Череповца. Всего в 2019 - 2020 годы модернизированы 18 отстойников.

Также в 2020 году досрочно завершен 2 этап работ - модернизация оборудования обезвоживания осадка, цеха механического обезвоживания осадка Левобережного участка КОСК МУП «Водоканал» г. Череповца.

В 2021 году планируется реализация 3 этапа работ - реконструкция системы доочистки сточных вод на объектах МУП «Водоканал».

Экологический эффект от реализации 1 - 3 этапов - снижение объема отводимых загрязненных сточных вод в реку Волгу на 4,6 млн.м³.

Рис. 6. Реализация мероприятий в рамках федерального проекта «Оздоровление Волги» национального проекта «Экология»

Достижимый эффект в результате реализации всех трех этапов – снижение объема отводимых загрязненных сточных вод в реку Волгу на 4,6 млн. м³. Цифры достаточно внушительны.

ОТХОДЫ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ

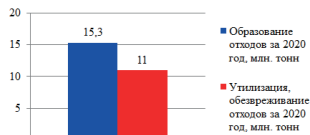
В 2020 году по данным статотчетности 2 ТП-отходы на территории области образовалось 15,3 млн. тонн отходов производства и потребления. Самые крупные производители отходов – это предприятия черной металлургии и химической промышленности. Отходы этих предприятий составляют 84 % от общего количества образующихся в регионе отходов (рис. 7).

Из всего объема образовавшихся в 2020 году отходов утилизировано, обезврежено, а также передано на утилизацию и обезвреживание 11 млн. тонн, что составляет 73 %.

Твердых коммунальных отходов вывезено 348 тыс. тонн, из них размещено на объектах, включенных в Государственный реестр объектов размещения отходов, 222 тыс. тонн, что составляет 63,7 % от общего количества ТКО.

Одним из приоритетных направлений в сфере обращения с отходами является деятельность по ликвидации несанкционированных свалок в ходе субботников. В 2020 году выявлено и ликвидировано 492 вновь возникших стихийных навала мусора общей площадью 21,8 га, а также 35 ранее выявленных несанкционированных свалок общей площадью 36,3 га.

Хотелось бы надеяться, что эти свалки не вырастут вновь.



Из всего объема образованных в 2020 году отходов производства и потребления утилизировано, обезврежено, а также передано на утилизацию и обезвреживание 73 % отходов.

За 2020 год вывезено 348 тыс. тонн ТКО, из них на объекты размещения ГРОПО поступило 222 тыс. тонн (63,7 %).



В 2020 году выявлено и ликвидировано 492 вновь возникших стихийных навалов мусора общей площадью 21,8 га, а также 35 ранее выявленных несанкционированных свалок общей площадью 36,3 га.

Рис. 7. Обращение с отходами производства и потребления

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ

Сеть особо охраняемых природных территорий области насчитывает 187 и включает 2 территории федерального значения (Дарвинский государственный природный биосферный заповедник и национальный парк «Русский Север»), 169 территорий регионального значения, а также 16 объектов местного значения (рис. 8).

В качестве одной из ключевых задач Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года было обозначено создание и развитие системы особо охраняемых природных территорий (ООПТ), обеспечивающей сохранение естественных экосистем.

Россия имеет высочайшее количество

Для сохранения существующих ООПТ ежегодно выполняются мероприятия по обустройству

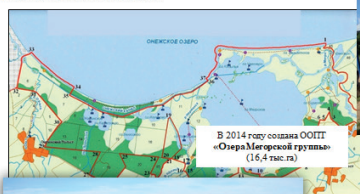


Рис. 8. ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ

За последние годы в области создано несколько новых крупных ООПТ – природный комплекс «Онежский» (2009 г.), «Озера Мегорской группы» (2015 г.), «Болото “Доброозерское“» (2019 г.).

Принимая во внимание важность и необходимость сохранения существующих ООПТ, Департаментом природных ресурсов ежегодно организуются работы по их обустройству, оснащению информационными знаками и аншлагами, сбору и вывозу отходов с этих территорий.

Все данные, включая информацию о состоянии лесного фонда, о растительном и животном мире Вологодской области, есть на официальном сайте Департамента природных ресурсов в разделе «Состояние окружающей среды»:

<https://dpr.gov35.ru/deyatelnost/deyatelnost-strukturnykh-podrazdeleniy/sostoyanie-okruzhayushchey-sredy/>.

В этом разделе публикуется вся аналитическая информация, в том числе и годовые доклады о состоянии и охране окружающей среды, которые, возможно, пригодятся при подготовке экологических мероприятий.

О новых форматах интерактивного экологического просвещения населения Вологодской области

*Тимошенко Лариса Николаевна,
руководитель Вологодского отделения МОЭО «ЭКА»,
председатель ВРОКЭО «Ноосфера»,*

9 лет назад Вологодская региональная общественная культурно-экологическая организация «Ноосфера» стала первой общественной организацией на территории Вологодской области, положившей начало активной экологической просветительской деятельности, массового вовлечения вологжан в дело сохранения природы.

Проанализировав свою деятельность за эти годы, сотрудники организации «Ноосфера» пришли к выводу, что инициативы объединяют вологжан, находят последователи, которые перенимают наш опыт и продолжают экологическую деятельность.

Например, в 2013 году, когда мы устраивали акции по сбору вторсырья, вологжане смотрели на нас удивлёнными глазами и не верили, что в Вологде появятся контейнеры для раздельного сбора отходов (РСО). Говорили, что это фантастика, РСО в Вологде никогда не будет. Но мы продолжали работать и уже в 2017 году в партнёрстве с заводом по переработке пластика в г. Вологде в жилых микрорайонах поставили более 200 контейнеров для сбора пластиковых отходов.

С тех первых акций прошло 9 лет, и мы видим, как меняется сознание людей. Сейчас вологжане просят, чтобы контейнеры для РСО стояли у их домов, хотя раньше они об этом даже не думали...

Подняв проблему и показав способы ее решения, другие инициативные группы стали поддерживать нашу деятельность и помогать вологжанам со сбором вторсырья. Сейчас уже несколько общественных организаций занимаются этими вопросами, стали нашими последователями.

Или другой пример, на протяжении 4 лет проводим экологические праздники «Экодвор». За это время проведено более восьмидесяти праздников. Во дворах жилых домов устраиваем приём отходов, бесплатные мастер-классы по изготовлению поделок из вторсырья, организуем фримаркет и букроссинг, обучаем правильной сортировке отходов, проводим викторины, конкурсы, экоигротеки, доводим до людей информацию о важности

раздельного сбора отходов. В городах Вологде и Череповце появились наши сторонники, которым понравился такой нескудный метод экопросвещения и они стали продолжать такие находки. Сейчас каждый желающий может скачать методическое пособие по организации праздника <https://lk.ecowiki.ru/activities/4/materials/> и организовать мероприятие во дворе своего дома.

С 2018 года ВРОКЭО «Ноосфера» (ноосфера35.рф) при поддержке Правительства Вологодской области реализует проект «Экологические сказки – детям». Экологические сказки – это работа с детьми, которая направлена на повышение экологической культуры, т. е. каждый ребенок «проживает» сказку совместно с главным героем – Эколяшей. Вологодский мальчик Эколяша рассказывает о природном богатстве Вологды, о раздельном мусоре, что можно сделать из отходов, что такое макулатура и что такое маркировка, находит решение экологической проблемы. Эти знания дети применяют в повседневной жизни. Через детей мы также обращаемся к родителям и акцентируем внимание на важности личного вклада в дело сохранения окружающей среды.

С книгами-сказками организуются экологические занятия и уроки для дошкольников и младших школьников с выдачей в дар экологических книг.

На сегодняшний день ВРОКЭО «Ноосфера» изданы 9 книг-сказок тиражом 9000 экземпляров. Экологической тематики – «Эколяша и батарейка», «Эколяша и лес», «Эколяша и отходы», «Эколяша и море», «Эколяша и река Сухона», «Эколяша и Зелёная Вологда». Метеорологической тематики – «Эколяша и явления природы», «Эколяша и облака». Патриотической тематики – «Эколяша и Герой Советского Союза М. А. Самарин».

Проблема современности – недостаток знаний у детей. В технологически развитом обществе с телефонами, планшетами, компьютерами мы теряем детей, они становятся зависимыми от гаджетов. Просмотренный контент практически никто не проверяет.

ВРОКЭО «Ноосфера» разработаны две настольных игры «Зелёный шаг» и «Зелёный шаг 35» для экологического просвещения детей и молодежи, получения новых знаний. Игры охватывают несколько тематик – растительность, водные ресурсы, животный мир, география, знаменитые личности, достопримечательности Вологодской области,

лес, отходы, значимые события. Игры разработаны для детей от 6 до 11 лет и для подростков от 12 до 18 лет. Игровое поле представляет собой карту Вологодской области, которую, как выяснилось, большинство детей видят впервые, в процессе игры проводятся интерактивные экологические занятия для подрастающего поколения. Игры в количестве 200 штук подарены в дошкольные и школьные учебные учреждения, библиотеки, молодежные центры, ссузы и вузы.

Заклучено долгосрочное соглашение о сотрудничестве с МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды». Сотрудничество включает в себя совместное проведение и организацию общественных мероприятий (семинаров, круглых столов, совещаний); проведение культурно-массовой работы с детьми, подростками; совместную просветительскую и культурно-досуговую деятельность. В экобиблиотеке № 10 и библиотеке № 8 ЦБС города Вологды проводятся экоигротехи для детей.

С 1 октября 2021 года при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив на территории Вологодской области началась реализация социального проекта «Культурный шаг 35». В ходе проекта будет создана настольная игра и проведены интерактивные занятия, поскольку он ориентирован на культурное просвещение детей (от 6 до 11 лет) и подростков (от 11 до 18 лет).

Всю информацию можно получить в сообществе <https://vk.com/ekavologda> или по электронной почте noosfera35@yandex.ru.

С 1 декабря 2021 года при поддержке Правительства Вологодской области стартовал новый экопроект «Кружевная вода». В рамках этого проекта организован комплекс мероприятий, направленных на тему водосбережения, а также создана сказка «Эколяша и кружевная вода».

**Межведомственное взаимодействие
в сфере формирования
устойчивой экологической культуры:
из опыта работы Центральной детско-юношеской библиотеки
МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца**

*Чёрная Наталья Васильевна,
режиссёр детского экологического театра «Зелёная волна» при
Центральной детско-юношеской библиотеке
«Объединения библиотек» г. Череповца*

20 мая 1999 года в Центральной детско-юношеской библиотеке состоялась премьера первого экологического спектакля «Про речные приключения, да про рыбы мучения, про то, какими бывают рыбаки и про будущее нашей реки», вызвавшего большой интерес у зрителей. Участники театра ярко и интересно рассказали об острых проблемах местных рек Шексны и Ягорбы. Так началась история первого детского экологического театра «Зеленая волна», созданного по инициативе и поддержке руководителя общественной региональной экологической организации «Зеленая волна» Юрия Александровича Федорина.

В течение 22-х лет театр показал более 27 спектаклей на разные экологические темы: значимость каждой, даже самой маленькой, жизни на планете; загрязнение водоемов, лесов, воздуха, истребление животных и птиц; здоровый образ жизни, здоровое питание; браконьерская вырубка лесов, вылов рыбы; переработка отходов и отдельный сбор мусора, поиски причин возникновения этих проблем в нашем обществе и способов их решения. В спектаклях поднимались философские вопросы: кто виноват? Почему так произошло? Что делать? К чему стремиться? Как решить? Эти вопросы подталкивают нас к особой теме нашего творчества – экологии души. Через воспитание экологической культуры и участников, и зрителей мы идем к воспитанию нравственного, духовного отношения к окружающему миру средствами театра. Это девиз театра «Зеленая волна» – «Через искусство – к зеленой планете».

С 2004 года Центральная детско-юношеская библиотека МАУК «Объединение библиотек» наряду с Управлением образования г.Череповца является организатором городского фестиваля ДЭТ «Зеленая волна», которому в 2017 г. приказом

начальника управления образования г. Череповца присвоено имя Ю. А. Федорина – инициатора появления экологических детских коллективов в Череповце.

С каждым годом наших единомышленников становилось всё больше в районах и городах Вологодской области. Появилось много театральных детских коллективов, пропагандирующих экологическое воспитание средствами театральной игры. А 2007 год положил начало областному фестивалю детских экологических театров. На 1-й областной фестиваль ДЭТ в г. Великий Устюг съехались победители 11-ти районных и городских смотров-конкурсов экологических театров.

2020 год стал переломным в истории фестивального движения – в условиях пандемии коронавируса фестиваль в этот год не проводился. А вот в 2021 он был подхвачен руководителями проекта «Экологический бумеранг» и проведен в очно-заочном формате http://deti.cherlib.ru/?page=news_lib&view=142.

Наша библиотека стала активно взаимодействовать с участниками городской социальной программы-проекта «Экологический бумеранг». Целью этой долгосрочной комплексной программы, запущенной с октября 2016 года по инициативе Городского родительского совета и при поддержке мэрии города и ПАО «Северсталь», является объединение образовательных учреждений и общественности города в вопросе воспитания у граждан активной жизненной позиции, бережного отношения к природе, увеличения интереса к проблемам охраны и сохранения природы. В рамках проекта школьники, детсадовцы и молодёжные организации мастерят кормушки, сдают макулатуру, собирают батарейки для утилизации и многое другое. Наша библиотека за участие в акции «Вызов брошен – вызов принят» (2017 г.) получила Благодарственное письмо от Городского родительского Совета Череповца.

В течение четырех лет проходит замечательное мероприятие «Экоелка». Эта большая театрализованная игровая программа, как подведение итогов городских конкурсов «Альтернативная елочка» и «Экомода», организованными «Экологическим бумерангом», проходит весело и со смыслом, тут тоже поднимаются темы бережного отношения к природе.

В 2018 году совместно с «Экологическим бумерангом», волонтерами, студентами, ТОСом «Первомайский» и его

жителями, мы участвовали в дворовом празднике «ЭКО-драйв». Был показан спектакль «Птичьи тревоги», проведен экоквест. И, самое главное, были высажены деревья во дворе. Таким образом, мы хотели показать, что экология – это не скучно! Иногда, это может быть весело, с задором и с пользой для всех.

В год 20-летия детского экологического театра «Зеленая волна» в библиотеке был реализован экологический проект «С любовью к природе, или Экология души». Проводились экологические квесты, мастер-классы, познавательно-игровые программы, 19 раз для 1200 зрителей показаны экологические спектакли ДЭТ: «Речные приключения», «Канцероген», «Небесные голоса», «Птичьи тревоги», премьера «Волшебная яблонька». Совместно с «Экологическим бумерангом» прошел городской конкурс поделок «Чудеса из пластика». Задачей конкурса было показать практичность такого вторсырья как использованный пластик. На выставке работ участников конкурса поделок, которая была организована в библиотеке, было представлено 512 работ. Выставку посетило около 2000 человек. О выставке «Чудеса из пластика» был снят телерепортаж https://вести35.рф/video/2019/05/13/_chudesa_iz_plastika_mozhno_uvidet_v_cherepovce.

В рамках сотрудничества с эоактивистами города читателям библиотеки была представлена еще одна выставка лучших работ городского конкурса поделок из бросового материала «Экосумка», организаторами которого стали педагоги МАДОУ «Детский сад № 115» совместно с городским проектом «Экологический бумеранг». Посетители этой экспозиции смогли не только полюбоваться удивительными сумками, но и с помощью библиотечных книг найти применение бросового материала в творчестве, приняв участие в мастер-классе, организованном совместно руководителем детского экологического театра «Зелёная волна» ЦДЮБ и педагогами МАДОУ «Детский сад №115». http://deti.cherlib.ru/?page=news_lib&view=138э.

Совместно с «Экологическим бумерангом» был проведен городской конкурс рисунков, стихов и видеороликов «Очарованный природой». Темой этого конкурса стала природа, ее красота, в том числе отраженная в поэзии Вологодского края. На конкурс были представлены 134 работы (рисунки к стихам известных поэтов, стихи собственного сочинения, видеоролики,

на которых участники читали стихи о природе) юных череповчан, а также их сверстников из Череповецкого района, городов Вологды и Кириллова. Жюри конкурса отметило, что из рисунков, присланных на конкурс, вполне возможно составить галерею самых красивых мест Вологодской области. Друзья природы изобразили в своих работах те места, где отдыхали на каникулах. Познакомились со стихами поэтов-земляков – Николая Рубцова, Александра Яшина, Ольги Фокиной и др., – раскрывших очарование вологодской природы, ее яркую индивидуальность и самобытность.

В начале 2021 года на территории библиотеки состоялось официальное открытие проекта «Экологический марафон», реализуемого Благотворительным фондом «Содействие» при поддержке Фонда Президентских грантов. Открыли его руководитель фонда «Содействие» Миронова Людмила Евгеньевна и депутат областного Законодательного собрания Макаров Андрей Николаевич. В рамках проекта проходят разные конкурсы и мероприятия, участниками которых могут стать не только жители Череповца и Череповецкого района, но и всей нашей области.

Каждый год возникают новые идеи и инициативы на пути экологического просвещения и воспитания. И нам приятно, что театр «Зеленая волна» становится организатором и участником, проводником этих идей.

Вологодский экофест-2021 в Год экологии

*Мхитарян Ариадна Валерьяновна,
заведующий городской библиотекой № 10
(центр экологического просвещения)
МБУК «ЦБС г. Вологды»*

Современная библиотека – это не только информационный центр, но и место неформального общения, место притяжения единомышленников, территория новых возможностей.

У каждой библиотеки свое «лицо», свои приоритетные направления в работе.

Городская библиотека №10 МБУК «ЦБС г. Вологды» вот уже более 20 лет известна в городе и далеко за его пределами как Центр экологического просвещения. В творческом багаже библиотеки много интересных и разноформатных мероприятий, направленных на распространение экологических знаний среди вологжан разных возрастов: фестивали и круглые столы, конференции и телемосты, посвящённые проблемам экологии и изучения родного края, межрегиональному сотрудничеству, географии; творческие конкурсы (конкурс экологических плакатов, конкурс экологических сказок, «Вологодский эдем: дизайн-проекты по благоустройству территорий Вологды»), экологические КВНы, занятия в экологических кружках, мастер-классы и, конечно, практические дела – экологические десанты, субботники и многое другое.

Тесная дружба связывает библиотеку и Молодёжный клуб Русского географического общества «Свежий ветер». Вместе с участниками объединения библиотека реализует различные экологические проекты.

Не обойдены вниманием и самые маленькие читатели. Они вовлечены в решение экологических задач: собери бумагу – сохрани дерево; нет уличному мусору, акция по сбору крышек, семейный выход на субботник, мастер-классы «Из отходов – в доходы» и т. д.

Юные вологжане погружаются в тему экологии, сохранения окружающей среды посредством библиотечных информационных и развлекательных мероприятий: громких чтений с последующим обсуждением, бесед в тесном кругу, просмотров экологических

мультфильмов, обзоров-викторин детских журналов, тематических выставок и театрализованных мероприятий, игр и, конечно, праздников, где дети могут раскрыть свои таланты.

Особый интерес у юных читателей вызывают экологические уроки по книге И. Полуянова «Месяцеслов». Именно в ней автор «соединил глубокие и точные рассказы о природе со сведениями о том, как жили наши предки, какие оставили после себя приметы, пословицы, поговорки на каждый месяц, наблюдения». Благодаря этой книге дети открывают удивительный мир природы, выстраивают связи и цепочки, учатся слышать и видеть, относиться ответственно к окружающему их миру.

Для старшего поколения библиотека предлагает экологические встречи со специалистами и преподавателями, экоквизы, кинолектории (просмотры и обсуждения фильмов, поднимающих проблемы экологии), экоигры «Зеленый шаг» (создатель игры – Вологодская региональная общественная культурно-экологическая организация «Ноосфера»), обзоры экологических книг и журналов.

Во время пандемии перенесли и адаптировали, насколько это было возможно, работу по проектам в группу Вконтакте («Экология души», «Знаем, любим, бережем», «В гостях у Ласки»). Разработали новый онлайн-проект «Поговорим о растениях». Также знакомили читателей с ЭкоНовостями: рассказывали о том, какие изменения затронули не только жителей планеты, но и окружающий мир.

Городская библиотека № 10 сотрудничает со школами, детскими садами, техникумами и колледжами своего микрорайона. Активно участвует в ежегодном экологическом квесте «Весенний кубок чистоты», организованный в рамках международного проекта «Чистые Игры», в проекте ГорКома35 «ЭкоПарк», в акции «Раздельный мусор», «Лапа дружбы» и др.

Масштабным, фееричным праздником прошёл «Вологодский ЭкоФест-2021», ставший ещё одним важным событием в истории библиотеки.

Фестиваль, предназначенный для всех возрастных категорий читателей и жителей областной столицы, получился весьма разноплановым. Посвященный Году экологии в городе Вологде, этот четырехдневный ЭкоФест был очень насыщенным и собрал более 300 горожан, объединенных общими интересами.

Фестиваль состоялся в рамках форума «Экологическая политика городов». Партнерами фестиваля выступили: Вологодское региональное отделение «Русское географическое общество», молодежный клуб РГО «Свежий ветер», депутат Законодательного собрания Вологодской области Денис Долженко, депутат Вологодской городской Думы Михаил Манык, ТОС «Водники», Молодежный центр «Гор.Ком35», Вологодская региональная общественная культурно-экологическая организация «Ноосфера», экологический отряд «Greenpeople», учреждения образования города Вологды. Благодаря друзьям библиотеки из Вологодского ботанического сада «Ботаника» была подготовлена уютная фотозона. Творческий коллектив студии керамики г. Вологды «Синяя птица» любезно предоставил керамические изделия для организации тематической выставки.

Включение всех гостей фестиваля в круговорот событий начиналось уже при входе в библиотеку. Именно здесь была представлена полезная информация, где каждый мог найти ответы на злободневные вопросы. Например, куда сообщить об экопроблеме в Вологде? Где принимают макулатуру? Что такое экобарахолка и фудшеринг? Каждому участнику выдавались разноцветные рисунки в форме ладошки, с помощью которых был проведен актуальный экологический блиц-мониторинг «Экологичны ли мы?»

Фестиваль открыл мэр города Вологды Сергей Воропанов, приветствовали депутат Законодательного Собрания Вологодской области Денис Долженко и представитель Молодежного клуба Русского географического общества Ольга Лопичева. Мероприятие в библиотеке не может обойтись без соприкосновения с лирикой и книгой, даже если это экологический фестиваль. Лирическое настроение создал солист вокально-хорового ансамбля «Истоки» Вологодской епархии Николоз Ниорадзе. Он исполнил песню «Мир, который нужен мне» и, перевоплотившись в Маленького Принца, предложил мэру посадить куст розы, символизирующий начало проекта «Красные цветы», в рамках которого планируется проводить самые разнообразные мероприятия в «зеленом читальном зале» – палисаднике у библиотеки.

На игровом интеллектуариуме «Экоград: понимаем, решаем, делаем», организованном для старшеклассников и студентов,

решалось множество вопросов: как избавить город от мусора и очистить загрязненный воздух, каким образом формировать экологическую культуру у населения. Участники игры пытались взглянуть на экологические проблемы города глазами рядовых жителей, представителей власти и бизнес-структур, предлагая разнообразные варианты их решения.

Что такое разумное потребление и кто такие эколуды? Чем экологическая жизнь отличается от обычной? Эти и другие вопросы поднимались на встрече «Эколуды: начни с себя» с эко-активистами областной столицы. Участники встречи коснулись целого ряда актуальных на сегодняшний день вопросов: как избежать крайностей в экологической деятельности, какое вторсырье уже сегодня можно сдать на переработку в Вологде, как принять участие в проектах «Зелёный полюс», «Круговорот».

В продолжении ЭкоФеста состоялся экоквест «Молодо/зелено» под руководством добровольческого экологического отряда «Green People». Команды перемещались по условным станциям и отвечали на вопросы игры, касающиеся темы экологии.

Для того чтобы помочь природе, зачастую нужно совсем немного. К примеру, экологичный шоппер вместо множества пластиковых пакетов. Пошивом именно таких сумок с удовольствием и занимались все желающие на предложенном им мастер-классе.

Настольная экологическая игра «Зелёный шаг», проведенная для учеников вологодских школ, позволила участникам совершить увлекательное путешествие по районам Вологодчины, узнать интересные факты о родном крае, его флоре и фауне.

Любители фильмов получили возможность не только посетить экологический кинолекторий, на котором были представлены видео о Вологодской области, снятые Русским географическим обществом, но и обсудить их по окончании просмотра.

На экологическом квизе «Жизнь в стиле ЭКО» участники искали ответы на вопросы, связанные с экологичным образом жизни, отражением проблем охраны окружающей среды в искусстве и литературе. Увлекательное командное соревнование стало поводом для жарких обсуждений, в результате которых были найдены ответы на вопросы: зачем для пингвинов вяжут свитера, в какой стране строят дома из бутылок, из каких плодов можно сделать экологичный стиральный порошок и пр.

В завершающий день фестиваля, на празднике «ЭкоПарк» библиотекарями была организован буккроссинг – ведь экологичный образ жизни подразумевает, что нужно делиться вещами (в том числе, книгами), которые ещё могут послужить другим. Это событие явилось завершающим в рамках грандиозного фестиваля, после чего были подведены его итоги.

Всего к событиям ЭкоФеста присоединились более трёхсот вологжан. В предложенных конкурсах, викторинах, квестах приняли участие свыше 150 человек. Порядка 120 жителей города стали новыми читателями библиотеки. Интерес к чтению, в частности к чтению экологической литературы, существенно возрос. Значительно увеличилось внимание различных общественных организаций к библиотеке, как к Центру экологического просвещения населения. Впереди нас ждет еще много нового и интересного. Прошедший фестиваль – лишь одна из важных ступенек на пути к осознанному эковыбору каждого человека, каждого читателя библиотеки.

Программа дополнительного образования «Войди в природу другом»

*Гришонкова Татьяна Альбертовна,
заведующий библиотекой
МОУ «СОШ № 14» г. Вологды*

В условиях нарастающего экологического кризиса перво-степенное значение приобретает непрерывное экологическое образование, просвещение и воспитание всех групп населения. Под понятием экологическое просвещение понимается распространение экологических знаний и образования. Через просвещение проходит практически все население. Библиотеки, обладающие уникальными возможностями приобщения читателя к информационным ресурсам, могут формировать у подрастающего поколения экологическое сознание, воспитывать экологическую культуру, как новый образ мышления.

На протяжении трёх лет на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14» реализуется программа дополнительного образования по экологии «Войди в природу другом». Направления деятельности работы формируются в соответствии со Стратегией рационального природопользования и охраны окружающей среды Вологодской области на период до 2020 года, утвержденной постановлением Правительства Вологодской области от 25.08.2008 № 558, государственной программой Вологодской области «Охрана окружающей среды, воспроизводство и рациональное использование природных ресурсов на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 22.10.2012 № 1228.

Целью работы по программе является формирование основ экологической культуры, оперативное информирование и просвещение по вопросам охраны окружающей среды и рационального природопользования среди обучающихся школы. Каждый учебный год занятия выстраиваются с учётом литературных, экологических и краеведческих дат.

Координатором программы является заместитель директора по воспитательной деятельности, ответственными за реализацию – заведующий библиотекой, педагог-библиотекарь, преподаватели биологии, экологии и других соответствующих программе дисциплин.

Первый раздел программы – «Экологическое воспитание и образование» – способствует созданию условий, позволяющих развивать способности обучающихся с учетом возможностей и желаний каждой личности, согласно требованиям современной жизни, учитывая все экологические проблемы.

Первое занятие раздела всегда посвящается составлению экологического календаря. Формы мероприятий очень разнообразные. Прошли следующие занятия: литературный час по творчеству С. А. Есенина «О, Русь! Взмахни крылами...», выставка по творчеству А. Ф. Фета «Мир как красота», виртуальная экскурсия «Заповедное. Русский Север», беседа «Семь Чудес Вологодчины», конкурс видеороликов, презентаций «Вот мой край, таинственный, как чудо!», конкурс-эссе «Воздух детства и отчего дома...», конкурс фотографий «Как велик за Вологодой простор», заочная экскурсия «Дорогие сердцу места. Малые города Вологодчины», географическое знакомство «Открыватели российских просторов. С. Дежнёв, Е. Хабаров», лекторий с элементами викторины «Вирус – это существо или вещество?», беседа-викторина «Отправляемся в поход, сколько нас открытий ждет», конкурс презентаций с вопросами, викторина «Био – значит жизнь» о происхождении продуктов, экологическая викторина «Что? Где? Когда?», конкурс рисунков и сочинений «Знатоки природы», день экологических знаний с использованием ИКТ «Всё это называется природа, давайте же её беречь», беседа-викторина «Вода – источник жизни».

Игра «Фрязиновский парк: от истоков до современности» по параллелям имеет ряд преимуществ, где обучающиеся на ярких примерах объясняют экологические и природные явления путём опытного участия. Игра во «Фрязиновском парке: от истоков до современности» состоит из разного вида заданий: записать голос птиц, найти растения из Красной книги, распознать деревья, сосчитать зоны комфортного отдыха, определить видовой состав насекомых, птиц и животных. В качестве домашнего задания составляют памятки по поведению в парке, используя программы, изученные ранее. Командные игры «Регион 35: Экология» и «Экологический квест» – по станциям, наиболее полно раскрывают и показывают приобретённые знания в области экологии и краеведения. При подготовке к играм ребята читают много книг о разнообразиях животного мира Вологодской области, редких

охраняемых растениях, естественных и искусственных водоемах, заповедниках, заказниках и национальных парках региона. По результатам составлена тематическая картотека «Наша планета в экологической опасности».

Второй раздел «Качество окружающей среды – залог здоровья Нации», посвящен воспитанию гражданской позиции и обеспечению конституционных прав учащихся на благоприятную окружающую среду.

Темы мероприятий и занятий разнообразные: «Сделай планету чистой» – правила сбора и утилизации мусора, где представитель организации по утилизации мусора рассказывал о способах утилизации мусора, сортировки, примеры свалок. «Воздух, солнце и вода – наши лучшие друзья» – урок экологии с выступлениями обучающихся и выполнением творческих заданий. С точки зрения преподавателей-биологов акция «Сдай батарейку – спаси ёжика» стала самой необычной и пользовалась большой популярностью, так как на реальных примерах были показаны способы воздействия различных химических элементов (магний, ртуть, олово, свинец, никель, цинк, кадмий), способных аккумулироваться в организме человека, и вызывать болезни. Занятие «Растение в воде с батарейкой и его влияние на рост» показало, что металлическая оболочка батарейки под действием воды разрушается, а вредные вещества, находящиеся в батарейке, попадают в воду. Таким образом, была получена отравленная вода, которая не позволила растениям жить и обогащать нашу планету кислородом. На практических уроках химии проводился опыт: влияние щелочной среды на корпус батарейки. «Пальчиковая» батарейка, помещенная в раствор медного купороса (щелочная среда), начинала темнеть, а затем ржаветь. В химических реакциях с солями других металлов медный купорос имеет свойство обмениваться ионами. Опыт наглядно показал, как образуются соли тяжелых металлов. Акция «Крышки для Иришки» – о способах сбора, утилизации и применении крышек от упаковки рассказали представители Вологодского общества защиты животных «Велес». Конкурс поделок из пластика «Вторая жизнь вещей» был встречен с большим энтузиазмом, работы были самостоятельными, семейными и применимыми в дальнейшей жизни. Конкурсы фотографий «Я – фотоэколог» и проектов «Создай свою экологическую тропу» вызвали интерес, работы были неповторяющиеся.

Не первый год ведётся работа по благоустройству и озеленению территорий. Обучающиеся и педагоги школы участвуют как в городских акциях, так и устраивают свои экологические мероприятия и субботники, например, благотворительная акция «Посади цветы во дворе своего дома». Также обучающиеся школы принимали участие во Всероссийской экологической акции «Зеленая Россия», убирали территорию Фрязиновского парка и близлежащую территорию у школы.

Третий раздел «Экология в ногу со временем» посвящён работе с сайтами Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина, Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области, работе с компьютерными программами и участием обучающихся в конференциях, семинарах, форумах различного уровня.

Обучающиеся научились создавать буклеты и памятки в программе Microsoft Office Publisher, в Word по темам, которые изучили: «Невидимое зло всего тревожнее» о скрытых экологических угрозах, «Азбука здоровой жизни», когда каждый составляет свою азбуку, «Что будет, если...» о проблеме загрязнения природной среды и её влиянии на здоровье человека.

Четвертый раздел называется «Моя экологическая инициатива». Например, обучающиеся нашей школы участвуют в городском конкурсе поделок из вторсырья «Креатив из мусора», проходивший в «СОШ №19», где заняли первые, вторые и третьи места. Не один год школьники принимают участие в историко-краеведческих «Беляевских чтениях». В номинации «Поделка» в 2019 г. было 12 участников, в 2020 г. – 16, в 2021 г. – 27. В номинации «Творческая работа» в 2019 году Валиулина Диана заняла 2 место с темой «Женщина в космосе», а в 2020 году уже 1 место в номинации «Доклад» за сообщение «Рекорды космоса: Россия и зарубежные страны». В 2021 году Смирнов Иван получил 2 место за тему «Экология и космос: мусор». В номинации «Художественное творчество» в 2019 г. было 7 участников, в 2020 г. – 5, в 2021 г. – 3.

Для диагностики результативности работы по программе применяются методы отслеживания как текущих результатов (мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса и др.), так и итоговых показателей (количество и уровень выполненных

творческих работ). Умения, навыки отслеживаются разными способами. Это могут быть тестовые задания, выполнение исследовательских и проектных работ, участие в различного рода экологических конкурсах.

Для более успешного экологического просвещения необходимо изучать экологические проблемы своего района, города, развивать сотрудничество с организациями и людьми, заинтересованными в улучшении экологической ситуации, привлекать добровольцев из числа молодежи, работать с общественностью, расширять творческие связи со специалистами государственных природоохранных и экологических учреждений.

В заключение следует отметить, что экологическое просвещение читателей через книгу средствами библиотечной работы становится одним из основных направлений в деятельности библиотеки. Занятия имеют разную тематику, но направлены на информирование и формирование экологически грамотной личности. Это не разовые мероприятия, а систематическая, постоянная работа по всем аспектам экологических проблем.

Сотрудники библиотеки и преподаватели специальных дисциплин к экологическому просвещению подходят комплексно, опираясь не только на естественнонаучные дисциплины, но и на искусство, нравственность, эстетику.

Экологическая культура не дается человеку от рождения, она воспитывается на протяжении всей его жизни. Экологическое просвещение сегодня едва ли не самое важное в формировании экологического мировоззрения, так как развивает у современных подростков эмоционально-чувственную сферу, способность к переживанию и постижению чувства гармонии с природой, наслаждения ее красотой, сострадания ко всему живому.

Использованная литература:

1. Валова, В. Д. Экология: учебник [для студентов вузов по направлению «Экономика» и экономическим специальностям] / Валова В. Д. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К, 2012. – 359 с. – Текст : непосредственный.
2. Константинов, В. М. Экологические основы природопользования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Константинов, В. М., Челидзе Ю. Б. – 15-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 240 с. – Текст : непосредственный.

3. Пивоваров, Ю. П. Гигиена и экология человека: учебник / Ю. П. Пивоваров, В. В. Королик, Л. Г. Подунова. – Москва: Academia, 2014. – 400 с. – Текст : непосредственный.

4. Тупикин, Е. И. Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е. И. Тупикин. – Москва: Academia, 2014. – 384 с. – Текст : непосредственный

**Экологические каникулы в библиотеке:
из опыта работы Центральной детско-юношеской
библиотеки МАУК «Объединение библиотек»
города Череповца**

*Русакова Лариса Николаевна,
ведущий методист ЦДЮБ МАУК
«Объединение библиотек» г. Череповца*

Для детских библиотек поиск новых форм библиотечного обслуживания в рамках экологического воспитания, при которых эмоциональное воздействие сочетает в себе проблемы сохранения природы, искусство и книгу, актуален, как никогда.

В Центральной детско-юношеской библиотеке МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца уже более 20 лет существует детский экологический театр «Зелёная волна». Спектакли этого детского коллектива очень любят и ждут юные читатели нашей библиотеки, которые и являются основными зрителями театральных постановок. И не удивительно, что в рамках празднования двадцатилетнего юбилея ДЭТ «Зелёная волна» в дни школьных каникул в библиотеке состоялась целая программа мероприятий, в которую были включены и показы экологических спектаклей для детей, и театрализованные квесты, и игровые познавательные программы, мастер-классы по использованию бросового материала.

В дни весенних каникул артисты «Зелёной волны» представили читателям библиотеки спектакль «Сказка о страшном. Канцероген». В этой театральной постановке подняты вопросы о том, как канцерогенные вещества, которые окружают нас, влияют на здоровье. Человечество всегда было подвержено их воздействию, однако со второй половины XX века это количество многократно возросло. Люди не могут полностью избавиться от канцерогенов, и вынуждены ежедневно контактировать с ними. Причем безвредных доз канцерогенов не существует, как бы малы они не были. Яркие сценические образы и актуальность поднятой экологической проблемы эмоционально воспринимаются аудиторией. После спектакля ребята написали добрые отзывы, а к артистам подходили с благодарностью и взрослые зрители – родители.

Перед спектаклем участники посетили выставку костюмов детского экологического театра «Зелёная волна». Руководитель детского творческого коллектива Наталья Чёрная рассказала об экологических спектаклях, о том, как происходит театральное действо, от замысла до воплощения. На выставке были представлены декорации, костюмы, реквизит, в создании которых активное участие приняли художник ЦДЮБ С. Г. Пушменкова, режиссёр ДЭТ Н. В. Чёрная, а также родители юных артистов.

А вот участникам другого мероприятия, которое состоялось в дни весенних каникул, эко-квеста «Вологодский клад» предстояло отыскать сокровища Вологодского края с ведущим – неутомимым искателем – персонажем Туристом. Участники узнали о памятниках природы, реках и озерах Вологодской области. Ребята с азартом играли в «рыбалку», собирая «улов» из рыбы, которая водится в водоемах. Затем познакомились с легендами о цветах, удивляясь, что обычным васильком кентавр Хирон лечил героя греческих мифов Геркулеса, а Александр Македонский приказывал перед битвой проверять у воинов наличие порошка из листьев тысячелистника. Участники эко-квеста пришли к выводу о том, что природа родной Вологодчины – это самый настоящий клад, что оставлен нам предыдущими поколениями.

Гордиться малой родиной, бережно относиться к уникальной природе, заповедным местам Вологодской области учились дети в театрализованной игровой программе «Заповедная тропинка». Ребята познакомились с ведущей – персонажем Лесовушкой, от которой узнали о редких птицах и животных, обитающих на территории Дарвинского заповедника. Ребята отгадывали обитателей леса по изображению и по описанию. Оказывается, очень непросто угадать, какое животное, например, по мнению предков, было олицетворением нечистой силы, приносило неудачу, если встречалось в пути, а также, никогда не упоминалось вслух рыбаками, потому что могло вызвать бурю. В сказках это животное является одним из хранителей смерти Кощея. Конечно, по подсказкам ведущей, дети догадались, что это – заяц-беляк! К радости участников игровой программы к ним присоединился другой персонаж – Обезьянка. Озорная гостья из жарких стран выявила самых ловких, быстрых и находчивых исследователей

заповедных тайн, сделав детский праздник весёлым и ярким!

В последние годы мы наблюдаем рост интереса у детей и подростков к теме раздельного сбора мусора и использования бросового материала. Для школьников были проведены экологические мастер-классы: по изготовлению оригами «Бабочка», «Северные птички»; поделки «Лесной житель», «Божья коровка»; пластилиновое панно «Планета Земля», «Боровик»; картина шерстью «Лебедь»; украшение в цветочный горшок «Сова»; топиарий «Зелёная планета», открытка «Первоцветы». Таким образом, используя в творчестве бросовый материал, дети учились беречь природные ресурсы.

Организуя интеллектуальный досуг школьников в дни осенних каникул, мы были уверены в том, что наши читатели откликнутся и придут в библиотеку. Многие дети выбирают именно каникулярное время для чтения книг, не связанных с учебной. И участие в библиотечных мероприятиях, в которых информация о детских изданиях звучит опосредованно, поможет им в выборе книг для чтения.

Полный зрительный зал собрал экологический спектакль «Речные приключения». Постановка, сценарий которого был написан сотрудником нашей библиотеки Н. Ю. Пыльниковой, поднимает важные для каждого жителя города проблемы – загрязнение рек, исчезновение и мутации рыб. А ведь еще 100 лет назад шекснинская стерлядь славилась на всю Россию, а речным шекснинским жемчугом украшали головные уборы. Герои пьесы – старая Водяная и её внучка Капелька – ищут того, кто может остановить загрязнение воды – Человека, и доказать, что чистая вода в реках не только рыбам важна, но и ему самому. Находящиеся в речной воде вирусы, хлор и диоксины угрожают не только здоровью обитателей рек, но и людям. Юные артисты доносят до нас горькую истину, что настало такое время, что приходится беречь каждую капельку чистой воды.

А вот детей – участников «АКВА-квеста» интересовал вопрос, как связаны понятия ВОДА – КНИГА – БИБЛИОТЕКА. Оказалось, всё просто: герои русских народных сказок – Кикимора и Водяная – с помощью «книжной премудрости» вместе с ребятами пытались отыскать «живую воду» для спасения обитателей рек и озёр от экологической опасности. Чтобы найти эту волшебную воду,

участники квеста «отправились» к «горным ледникам» и «болотным топям», туда, где берут начало реки. И в этом путешествии их ожидали приключения и открытия! Самым удивительным для ребят оказался тот факт, что в болотах содержится в пять раз больше воды, чем во всех реках мира. Герой квеста Хозяйка Ледяной Горы «открыла» тайну, что в ледниках находится около 70 % всей пресной воды на планете. Самым трудным заданием квеста оказался конкурс на определение доли воды в продуктах питания, фруктах и овощах. Самым азартным для школьников оказался конкурс на знание обитателей речных и озёрных вод. И конечно, участники квеста отыскивали «живую воду» и спасли «заболевшую» рыбку миногу, что водится в вологодских реках и собирается на осенний нерест.

В игровой программе «Эко-драйв» участники побывали на шести игровых эко-станциях. На станции «Воздушная» ребята узнали о проблеме загрязнения воздуха автомобильными выхлопами, промышленными выбросами в атмосферу и влиянии их на здоровье человека. И сделали вывод, что прогулка с друзьями обернётся бедой, если они будут гулять возле оживлённой трассы. Очень шумной и захватывающей оказалась игра «Воздушный футбол». Команда «Ураганчики» одержали верх над командой «Тайфуны». На эко-станции «Мусорка» ребята узнали о том, как отдельный сбор бытового мусора может сохранить природу, а на станции «Зверьё моё» – о тех животных, что внесены в Красную Книгу и находятся под охраной. На станции «Царство Флоры» выяснилось, что читатели библиотеки – знатоки природы родного края. Школьники без ошибки выполнили задание – назвать растения по описанию.

Также в дни каникул школьники побывали на просмотрах художественных фильмов, объединённых темой «С любовью к животным»: «Флиппер», «Жизнь и приключения четырех друзей», «Рикки-Тикки-Тави», «Недопёсок Наполеон III» и другие.

Хотим отметить важную роль рекламы мероприятий. Успех мероприятия от нее зависит напрямую. С программой каждого дня каникул посетители библиотеки знакомятся на информационном стенде отделов обслуживания, в рубрике «Афиша» сайта библиотеки, группы «ВКонтакте», а также

с помощью пригласительных билетов, которые библиотекари вручают каждому посетителю за 3-4 недели до начала мероприятий.

В целом, игровые формы показали, что они являются благоприятными для усвоения детьми новых знаний. Мы делаем вывод о том, что экологические театрализованные праздники и игровые познавательные программы актуальны и востребованы у данной категории пользователей.

Из опыта работы Сокольской детской библиотеки по экологическому просвещению детей и подростков

*Лапина Нина Витальевна,
заведующий Сокольской детской библиотекой
БУК «Сокольская РЦБС»*

Потенциальные возможности библиотек в деле экологического просвещения поистине безграничны. Нередко именно библиотеки превращаются в центры экологических знаний, успешно используя огромный запас информации из бумажных и электронных источников, собственные методические разработки и положительный опыт коллег, широко применяя на практике инновационные формы мероприятий экологической направленности в реализации проектов и повседневной просветительской деятельности.

Фонд Сокольской детской библиотеки насчитывает свыше 7 тысяч книг о природе, в их число входят справочные издания, научно-популярная и художественная литература. Сотрудниками библиотеки проводится большая работа по регулярному пополнению и обновлению книжного фонда экологической тематики. В 2018 году благодаря поддержке компании Segezha Group фонд пополнился яркими, дорогостоящими изданиями о животных и растениях на общую сумму 70 тысяч рублей. В 2019 году детская библиотека стала победителем конкурсного отбора в рамках национального проекта «Культура» и получила статус модельной. На комплектование фондов было выделено более 500 тысяч рублей. Эта сумма позволила приобрести более 1700 новых книг, в том числе экологической тематики.

Особой любовью и интересом юных читателей пользуются книги о природе вологодских авторов. К сожалению, именно таких изданий часто не хватает для всех желающих, поскольку многие из них не печатаются в настоящее время. На помощь приходят электронные копии книг Василия Белова, Николая Рубцова, Ивана Полуянова, Анатолия Петухова, размещенные на сайте Вологодской областной детской библиотеки. В работе со старшими школьниками и студентами широко используются электронные информационные ресурсы, размещенные на сайте Вологодской областной научной библиотеки: цифровые копии газет и журналов, изданных в Вологодской области, тематическая коллекция «Русский лес»,

разделы ресурса «Память Вологды», посвященные природе нашего региона – «Вологодский лес», «Вологодский лен», «Природные ресурсы Вологодского края». На их основе для читателей в период удаленной работы была подготовлена онлайн-викторина «Удивительные птицы Вологодчины», онлайн-игра «Растения и животные Вологодской области», программа «Мозаика леса».

Предметом особой гордости Сокольской библиотечной системы является большеформатный геопазл на магнитной основе в форме карты Вологодской области. Каждый ребенок может собрать все кусочки пазла в виде районов нашей области на стенде, запоминая их местоположение. Кроме того, карта используется для проведения различных мероприятий эколого-краеведческой и литературной направленности.

Сотрудники библиотеки проводят квесты в онлайн и офлайн формате (как в помещении библиотеки, так и с выходом на улицы города). Летом 2021 года на детской площадке «Акварель» прошел экологический квест «В поисках домика Муравьишки», где дети познакомились с многообразным миром насекомых родного края.

Эко-урок «Чистый город начинается с тебя», проведенный в 2020 году, познакомил ребят с главными секретами Экогероев. Дети узнали об основных источниках загрязнения воды, воздуха и земли в городе, научились экономить воду и электроэнергию, познакомились с вариантами рационального обращения с отходами. В конце урока мальчишки и девчонки смастерили карманную книжку, в которую записали самые важные экосекреты. На протяжении всего года в библиотеке проходят тематические дни, посвященные птицам, лесным ресурсам, дню Земли и т.д. Читатели принимают самое активное участие во всероссийских акциях – Дни защиты от экологической опасности, «Дели на три» (раздельный сбор бытового мусора), «Чистая планета», «День добрых дел» и другие. Горячий отклик у ребят получила акция «Крышечный бунт», предполагающая сбор пластиковых крышек. Среди учеников трех ближайших школ было объявлено состязание, которое превратило полезное дело в азартное соревнование. В результате акции удалось собрать 23 пятилитровые банки с пластиковыми крышками, которые отправились на дальнейшую переработку.

Отдельного внимания заслуживают экологические конкурсы, организованные библиотекой. Одним из них стал «Экомузей – вторая жизнь ненужных вещей», проведение которого выпало на непростое время самоизоляции весной 2020 года. Главными задачами конкурса стали привлечение внимания взрослых и детей к проблеме увеличения бытовых отходов, поиск новых конструктивных решений использования бросового материала, решение проблемы утилизации бытового мусора. Участникам предлагалось изготовить поделки, сделать фото ребенка или родителя с работой и загрузить его в специальный альбом официальной группы Сокольской детской библиотеки Вконтакте. Конкурс вызвал большой резонанс среди наших подписчиков. Мы получили фото 130 уникальных изделий, выполненных детьми и родителями из разных районов Вологодской области. Все участники проявили незаурядную ловкость, смекалку и изобретательность, помоги сделать планету немного чище.

Большое значение в развитии экологической культуры имеет практическая деятельность, которая осуществляется на базе Сокольской детской библиотеки при поддержке и в сотрудничестве с другими организациями. Библиотека активно взаимодействует с Вологодской региональной общественной культурно-экологической организацией «Ноосфера». В 2019 году читатели Сокольской детской библиотеки приняли участие в конкурсе рисунков «ЭкоГерой», в 2020 – в конкурсе экологических сказок. В том же году библиотека бесплатно получила игру «Зеленый шаг», разработанную общественной организацией «Ноосфера». Это детская настольная экологическая игра с региональной повесткой, содержащая вопросы по разделам: водные ресурсы, животные и птицы, география, растительность, природные и культурные памятники Вологодской области. Игра «Зеленый шаг» дала возможность проводить в библиотеке мероприятия для детей разного возраста, направленные на изучение природных особенностей родного края и проверки знаний в этой сфере. В рамках сотрудничества с организацией «Ноосфера» библиотеке были подарены сборники «Эколяша» из серии Вологодские Экосказки, посвященные разделному сбору отходов и реке Сухоне, а АНО «Родной лес» предоставила сборники экологических историй «Новые сказки о лесе».

При поддержке «Ноосферы» в 2020 году были получены саженцы кустарников в рамках проекта «Сирень Победы». Кусты, высаженные у библиотеки, положили начало первому этапу благоустройства прилегающей территории. В дальнейшем эта работа продолжилась благодаря победе Сокольской детской библиотеки в конкурсе грантовой поддержки #Добрые леса Segezha Group. Проект «Папина мастерская» предусматривает создание мастерской для организации совместного труда пап и детей. Цель – передача навыков владения рабочими инструментами от старшего поколения младшему, облагораживание территории у библиотеки, обустройство газона, создание арт-скамейки, велопарковки и многое другое. Реализация проекта завершится к концу 2021 года.

В заключении, хочется отметить, что целью каждого библиотечного мероприятия экологической направленности, будь то простой урок или масштабный городской квест, является привлечение внимания наших детей к проблемам загрязнения окружающей среды и поиск эффективных путей их решения. А начинать мы предлагаем с собственного двора и ближайшей детской площадки.

Экологическое развитие: итоги работы первого десятилетия

*Комиссарова Ирина Анатольевна,
главный библиотекарь филиала ВОУНБ*

Сохранение культурного и природного наследия – глобальная задача современной цивилизации. Экологическая культура призвана обеспечивать устойчивое развитие системы «природа-общество». Человечество уже пришло к пониманию необходимости принятия совместных мер по решению экологических проблем. Свидетельством этого является объединение усилий всех заинтересованных организаций и людей на международном, национальном и местном уровнях в деле сохранения нашей живой и цветущей планеты.

Филиал областной универсальной научной библиотеки давно и успешно работает по экологической программе «Пусть всегда цветёт шиповник». Название не случайно, ведь около библиотеки посажено много кустов шиповника.

Цель данной программы – содействие экологическому просвещению и воспитанию подрастающего поколения.

С 2011 года наша библиотека занимается экологическим просвещением, в основном работаем со школьниками и студентами, но привлекаем и читателей старшего возраста. Делаем это, опираясь на хорошую книгу, отечественное литературное и историческое наследие, разрабатывая тему литературного краеведения, сотрудничая с писателями края, творческой интеллигенцией, специалистами сферы образования, общественными организациями и непосредственно с теми, кому предназначен наш труд, с нашими читателями. Вологодчина – регион, исторически имеющий высокий духовный потенциал, выражающийся сегодня в масштабном стремлении к творчеству.

Библиотекой накоплен определённый опыт работы, это результат напряжённого труда и постоянных поисков новых путей решения задачи экологического воспитания. Формы работы различны: экологические праздники и беседы, мультимедийные презентации, областные и межрегиональные творческие конкурсы, реализация различных проектов.

Остановимся на некоторых формах деятельности.

Экологические праздники

Уже стал традиционным праздник, посвящённый Международному дню домашних животных, первый раз он прошёл в 2012 году в филиале Вологодской областной юношеской библиотеки. Юные любители четвероногих питомцев узнали о том, как животные стали домашними, рассказали о своих верных друзьях, ответили на вопросы зоовикторины и даже спели песенку на кошачьем языке. Но главным событием этого праздника было подведение итогов виртуальной экологической фотовыставки «Усы, лапы, хвост».

Около 70 человек из Вологодской области и Санкт-Петербурга предоставили фотографии своих домашних любимцев для размещения на сайте областной юношеской библиотеки. Среди фотомоделей – кошки, собаки, кролики, попугаи и лошади.

Экологические конкурсы

«Любимый уголок Вологодской области»

У каждого есть свой любимый уголок – такой, где на душе становится тепло и светло. Настоящую любовь и трепетное отношение к природе родного края отразили в своих работах участники областного экологического фотоконкурса «Мой любимый уголок Вологодчины», который проходил в 2011 году. Цель проекта – показать природное разнообразие нашего края, общение человека с природой. В работах каждого участника оригинальность, колорит, свое видение малой родины. «Главным героем» всех фотографий стала северная природа в разных ее проявлениях: здесь и красота городских парков, и простор полей, и цветочное разнообразие, и животный мир.

«Здесь родина моя»

2013 год в России был объявлен Годом охраны окружающей среды, в связи с этим библиотека объявила областной конкурс экологического рисунка «Здесь Родина моя».

Отношение человека к природе формируется с юных лет. Понимание того, что состояние природы, её ресурсов зависит от действий человека приходит благодаря умению видеть вокруг прекрасное. Участникам конкурса предлагалось через рисунок показать удивительный мир родной природы, окружающего ландшафта. В работах были отражены существующие экологические проблемы и способы их решения. В конкурсе приняло участие около 300 человек.

«Вологодская Чарушиана»

Областной конкурс прошёл в 2016 году и был посвящён 115-летию юбилею детского писателя и художника Евгения Чарушина. Ребята, так же как и Е. Чарушин, писали рассказы о своих домашних любимцах и иллюстрировали их своими рисунками. Итогом этого конкурса, в котором приняли участие около 2 тыс. человек, стал выпуск рукописной книги в 7 томах, которая находится в фонде нашей библиотеки.

Экологические беседы

Разработали цикл мероприятий по экологической культуре – это медиауроки «Что такое экологическая культура?», «Животные Вологодской области» для младших школьников, беседа с электронной презентацией «День Земли», экологическая игра «Домашняя экология», работаем по заявкам школ и средних профессиональных учебных заведений, откликаясь на все даты экологического календаря.

Экологические акции

С 2016 года участвовали в экологическом субботнике «Зелёная Весна» – ежегодном проекте, который реализует Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского. Силами наших читателей разного возраста – от 7 до 70 лет – приводим в порядок территорию около библиотеки, обрезаем кусты шиповника, высаживаем цветы. Подобные субботники стали традиционными. Принимаем участие в социально значимом проекте «Цветущий город», который проходит по инициативе Администрации города Вологды. Цветники около библиотеки – неотъемлемая часть нашего микрорайона, посадочный материал выращиваем как сами, так с нами делятся и жители ближайших домов.

Экологическая тема очень часто звучит и на занятиях в детском клубе любителей чтения «Читающая лошадка». Сотрудники библиотеки подробно останавливаются на произведениях русских писателей о природе, рассказывают о необходимости бережного отношения ко всему живому.

Реально понимая, что наша Земля стоит на пороге самого страшного кризиса – экологического, библиотека считает своей задачей экологическое воспитание и просвещение населения Вологодчины и успешно выполняет её.

«Зовет, звенит родник!»

*Корюкина Надежда Сергеевна,
заведующий Семигородним филиалом
МБУК «Харовская ЦБС им. В. И. Белова»*

Многие народы воду как и землю, величали матушкой. Наши предки верили в ее святость, считали прародительницей всего живого и неживого мира. Водой, как символом здоровья, оропляли людей и животных. Прежде чем заложить первый камень будущего города или деревни, люди сначала искали водный источник. Из земных глубин они выносят на поверхность живительную влагу. И нигде – ни в людных местах, ни в глухой тайге – родник не остается незамеченным, к нему всегда есть тропа – он нужен не только людям, но и зверям, птицам. Эта притягательная сила родников имеет глубокие исторические корни. Вода в них всегда была чище воды рек, озер и любых других поверхностных источников. Поэтому издавна люди стремились селиться вокруг них, сохраняя и обустривая.

В поселке Семигородняя Харовского района есть такой источник. Он находится на окраине, в северной части поселка, на берегу реки Двиница. Семигородцы ходят за водой на родник круглый год. К нему ведут несколько троп. Две тропы проходят через лесной сектор, третья идет по берегу реки Двиницы, вверх против течения. Одним из основных направлений в работе Семигородней библиотеки является эколого-краеведческая деятельность. Успех этой деятельности определяется, прежде всего, соответствием ее содержания потребностям пользователей, доступностью информации, продуманностью форм массовой работы. Работая с клубом ветеранов и клубом молодой семьи, которые собираются в библиотеке, совершали по лесу экопрогулки на родник «Бережок». Но так как территория родника требует регулярного ухода, решили заняться ее благоустройством, превратив в культурно-экологический объект, и заодно развивать туристическую деятельность. Поселок наш имеет многовековую историю, которая связана с Семигородной Успенской Пустынью, монастырем, основанным в XV веке, со строительством Северной железной дороги и пунктов лесозаготовки. В середине прошлого века Семигородний леспромхоз славился на весь Советский Союз.

Проект назвали «Звенит, зовет родник!» и реализуется он работниками культуры совместно с администрацией сельского поселения Семигороднее уже два года. Участники проекта не только взрослые, но и дети, жители и гости поселения.

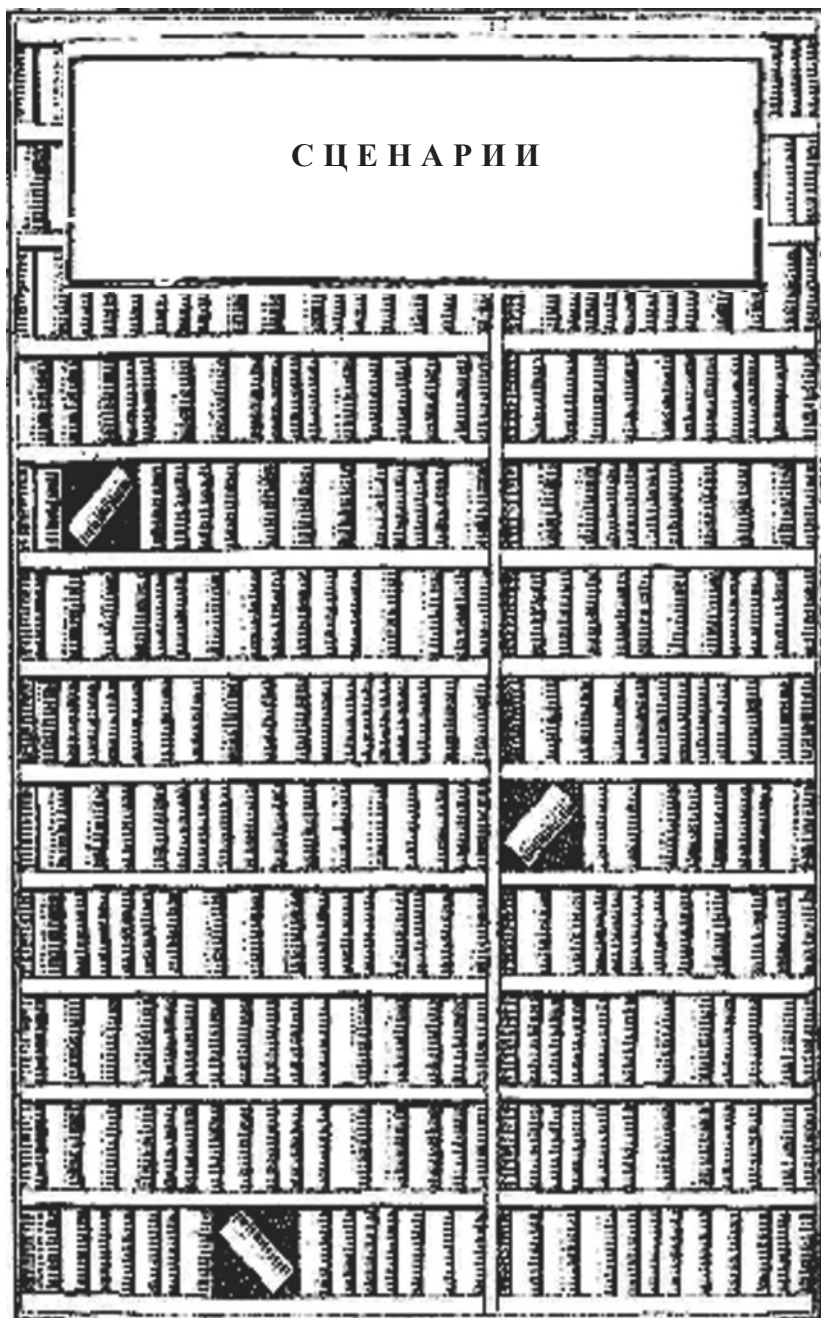
В начале собрали историю родника, который был обнаружен в 1998 году семьей Скороходовых и назван «Бережок». Провели исследование воды. Родник активный, вытекает сильной струей. Вода приятная на вкус, прозрачная, холодная, используется для питья круглый год.

На субботнике обустроили подход к роднику, сделав мостки и перила, сухими ветками выложили особо затопляемые места. Затем в ходе проведения экологической акции «Тропинка к роднику» очистили лесную тропу от мусора, сухих веток. Чтобы дорога на ключик была не только красивой, интересной, но и познавательной, с участниками проводим различные интерактивные экологические мероприятия: экскурсии, экопрогулки, квесты, игры, мастер-классы и т. д.

Например, на пути можно встретить «лесных жителей», которые не сразу пропустят к роднику, а только если отгадать все загадки, потом можно путь продолжить. Такие необычные и активные формы проведения мероприятий расширяют кругозор детей и взрослых, воспитывают любовь к родному краю, умение правильно вести себя на природе, не нанося ей ущерба, формируют ценностное отношение к природе.

В планах – установка табличек-указателей на пути к роднику, установка беседки на территории ключика, дальнейшее развитие интерактивных, познавательных форм экологических мероприятий.

Сохранение родника как эколого-культурного объекта – важное и нужное мероприятие. Родник – это не только источник воды, это прекрасное наследие, изумительный подарок для всех поколений.



«Мусорный город».
Сценарий мероприятия,
посвященного раздельному сбору мусора

***Чёрная Наталья Васильевна,**
режиссер ДЭТ «Зеленая волна»;*
***Русакова Лариса Николаевна,**
ведущий методист ЦДЮБ
«Объединение библиотек» г. Череповца*

Чистюля-Красотуля: Здрав будьте, люди вольные. А хочу я вам поведать сказку страшную, реалистичную.

В некотором царстве, в нашем государстве, при слиянии двух рек, посреди широкого поля образовался город. И века прошли, и столетия минули. А повелся в том городе страшный враг, враг смердящий, враг хитрящий, никаким макарон из города не выводящийся. И имя тому врагу – Мусорная Куча.

Мусорная Куча: Хвалебные песни принимаю, а вот к критике душа не лежит.

Чистюля-Красотуля: Чтоб мои глаза тебя не видели, чтоб тебя ураганом подняло, прихлопнуло, еще раз подняло и в другой град унесло, на чужую сторонушку.

Мусорная Куча: И чем же тебя, Чистюля-Красотуля, люди чужого города обидели, чудо ты чудное?

Чистюля-Красотуля: Нам с тобой, Мусорная Куча, по одной половине не ходить, воздухом одного города не дышать. Ты или я – вот в чем вопрос? Нам ты, Мусорная Куча, и не нужна. Без тебя, убогая, обойдемся.

Мусорная Куча: Ой, не ругайся, Чистюля-Красотуля! Может, знаешь, откуда я, такая страшная, появилась, от чего, такая вонючая, народилась?

Чистюля-Красотуля: Да что с тобой говорить? От ворон. Вороны мусорят, это каждый знает.

Мусорная Куча: А давайте, у Вороны всё и узнаем, в легендах и сказках Ворона – птица мудрости.

Ворона Матрена (персонаж кукольного театра): Ага! Попались, которые бросались!

Чистюля-Красотуля: О! Ворона! Чем бросались? Куда попались?

Ворона Матрена: Фантиками бросались, мимо урн обертки от чипсов, мороженого бросали? Теперь вам всем одна дорога – в отряд Ворон-несушек.

Мусорная Куча: Погоди, Ворона Матрена, не верю я, что ребята мусор мимо урн бросают. Многие жители города замечали не раз, что вороны достают из мусорных баков коробки и разбрасывают их.

Ворона Матрена: Хочешь есть, умеи вертеться! А дворники на что? Пусть убирают. Им же деньги платят. А вороны будут мусор бросать. И вообще – я птица вольная, куда хочу – туда и мусорю! Эй, ребята! Кто со мной? Мусор бросай, город засоряй! И вообще, кто фантики бросает, того вороной величают.

Мусорная Куча: Вороной? Почему?

Ворона Матрена: Потому, что в урну не попадают. Бросил мимо – значит, ворона!

Мусорная Куча: Неправда, ворона! Наши ребята очень меткие. И воспитанные. Они мимо урны фантики не бросают!

(Под музыку проводятся игры: «Собери мусор» в коробку; «Брось мусор в урну»).

Мусорная Куча: Вот, мусор собран, крышкой прикрыт! Молодцы, ребята! Ворона Матрена, а как же все-таки я на свет уродилась? Отчего в городе мусорные кучи появились?

Ворона Матрена: Да, надеюсь, ребята уже догадались, что мусор заводится не от ворон!

Давным-давно, в старопрежние времена, люди жили в ладу с природой. И мусор или сжигали, или использовали в виде удобрений для почвы. Но пришли лихие времена, и появилась УПАКОВКА! И стало её так много, что и девать некуда. Все упаковываем: и товары, и продукты. Одноразовую упаковку в землю не закопаешь – природе с ней не справиться! А люди об этом не задумываются – просто бросают в помойку. И вот накопилось этой упаковки видимо-невидимо – целая гора с пятиэтажный дом у нас в городе. Я сама там бывала, мимо пролетала, смотрела и все видела.

Мусорная Куча: Такая огромная куча, я думала, только я такая большая.

Ворона Матрена: Да у нас на Вологодчине таких огромных куч столько! 30 огромных полигонов, куда свозят отходы, и лишь 5 из них, где занимаются обработкой, сортировкой и переработкой!

Но это ещё не весь ужас! Нашлись такие нехорошие люди, что сваливают отходы куда попало – вместо чистых грибных лесов и бескрайних полей 186 несанкционированных свалок площадью 327 гектаров! Они отравляют почву, воду и воздух! Кар-р-р!

Мусорная Куча: Да, ребята, нечего ворон винить! А давайте, мы им поможем? И хоть весна уже началась, у нас, на Севере, птицам продержаться до тепла нужно помочь.

(Проводится игра «Сделать кормушку»).

Ворона Матрена: Премного благодарна! Спасибо, дети!

(Участники переходят в следующую локацию, где их встречает Таракан).

Таракан (Мусорной Куче): Какая женщина! Мадам! Позвольте, мадам!

Мусорная Куча: Мадмуазель...

Таракан: Женюсь, непременно женюсь! Пройдемте, уважаемая! Это все ваши дети? Усыновлю! Позвольте представиться – герой книг Чуковского! Тот самый! Рыжий и усатый?!.. Ну, правильно, Таракан!

Таракан (Чистюле-Красотуле): Так, женщина, я Вас не знаю, никогда не видел ранее. Кто Вы вообще и что здесь делаете, срочно уходите от нас, нам без вас как-то спокойнее. Выход у Вас прямо за спиной, не толпитесь, говорите шепотом, здесь библиотека!

Мусорная Куча: И откуда Вы, Таракан, появились?

Таракан: Маленькие дети! Ни за что на свете! Не оставляйте еду в своих игрушках, погремушках, книжках! А если вы будете листать книжки грязными руками, или есть во время еды, то к вам приду жить я – красивый и добрый Таракан Тарakanович Тарakanов.

Позвольте представить даму моего сердца – Крысоточку Крысю.

Крысоточка Крыся: У, надоел этот рыжий и усатый Таракан. Заползет без мыла в любую щель. Дети, а давайте прогоним этого противного Таракана?

(под музыку проводятся игры «Собрать «куски пирогов» и «Швабра «весёлая» с шарами»).

Таракан: Страшные дети! Куда катится мир? К природе нужно быть добрее! Уйду я от вас!

Крысоточка Крыся: Ну, и правильно, в добрый путь, Таракан!

Чистюля-Красотуля: А ты, Крысоточка Крыся, почему не уходишь?

Крысоточка Крыся: Я? Никуда отсюда не уйду! От этого сокровища?

Чистюля-Красотуля: Ребята, свалка – место обитания крыс, насекомых, и других животных, которые могут стать причиной возникновения заболеваний.

Крысоточка Крыся: Я так благодарна вам, люди, ведь именно вы создаете комфортные условия для моей жизни! Больше мусора и свалок для таких, как я, нахалок!

Чистюля-Красотуля: Ребята, что же с мусором делать? Давайте, найдем самого главного специалиста по мусору – гарболога.

(переход участников в следующую локацию).

Эколог: Я не физик, не филолог, называюсь я гарболог.

Я без дела не скучаю, всякий мусор изучаю.

Если хочешь быть богаче, мыслить научись иначе.

Мы ведь с вами, тут и там ходим, ходим по деньгам.

Цель науки – отыскать способ производства:

Из отходов извлекать максимально пользу.

Вот защита для природы – есть сырьё и нет отходов.

Может, вы и не слыхали, что одна лишь тонна стали

В двадцать раз дешевле станет, коль варить её из лома.

Легче будут и труды, сэкономим запас руды.

Вот для мозга физкультура: шестьдесят килограммов макулатуры

Одно дерево хранят – так ученые твердят.

Нужно беды прекратить, мусор – в деньги превратить!

Чистюля-Красотуля: Уважаемый эколог-гарболог, мы с ребятами поняли, что мусор – это не просто отбросы, это – ценное вторсырьё!

Эколог: Каждый человек может принести неоценимую пользу природе. В нашей стране есть завод, который перерабатывает тысячу тонн использованных батареек в год. А ведь одна такая батарейка, выброшенная на свалку, загрязняет 20 м² земли. Переработка батареек позволяет извлечь ценные вещества,

сделать новые вещи – от карандашей до саксофонов. А также ограничить тот вред, что приносит изготовление новых батареек. Каждый ребенок вполне способен собрать использованные батарейки или пластиковые крышечки от минеральной воды или сока. В Японии в каждом крупном торговом центре стоят контейнеры для сбора крышек. А в Польше из таких крышек делают протезы.

Чистюля-Красотуля: Уважаемый эколог, а что можно ещё сделать с мусором?

Эколог: Чтобы сберечь одно живое дерево, которое растет примерно 50 лет, нужно собрать 60-100 килограммов макулатуры. Одна тонна собранной макулатуры – это 10 тысяч новых тетрадей, 230 кубометров воды (56 человек могут ежедневно принимать ванну) и 1500 киловатт сэкономленной электроэнергии.

Чтобы использовать бытовой мусор с пользой, его следует разделить (под музыку проводит с детьми игры):

1-я игра – эстафета «Раздельный сбор мусора». Три команды распределяют в коробки бытовой мусор: ВЕТОШЬ, КОМПОСТ, ПЛАСТИК, БАТАРЕЙКИ, МЕТАЛЛ, СТЕКЛО, БУМАГА.

2-я игра «Мусорный период»: участники угадывают, сколько лет нужно для разложения мусора:

Пластиковые бутылки	450 лет
Пластиковые пакеты	1 тысяча лет
Аллюминиевая банка	80-200 лет
Бумага	2-6 недель
Пищевые отходы	1-6 месяцев
Кожаная обувь	25-40 лет
Стекло	1 миллион лет
Картон	2 месяца
Пенопласт	не разлагается
Консервная банка	50 лет
Батарейки	100 лет
Шерстяная одежда	1-5 лет
Синтетическая одежда	30-40 лет
Пластиковая чашка	50 лет
Картонные упаковки от молока и соков	2-3 месяца
Пакеты от чипсов	70-80-лет
Резина, кожа, металлический мусор	50 лет

3-я игра – «Вторая жизнь вещей». Команды получают «чемодан возможностей», в которых собран бытовой мусор, и придумывают, что можно полезного сделать из них.

4-я игра – «Дуб». Команды на скорость собирают пазл.

5-я игра – «Антинаплевалки». Игра-головоломка.

Чистюля-Красотуля: Дорогие друзья! Наша встреча подошла к концу. Мы желаем вам, чтобы дворы, улицы, проспекты нашего любимого города были чистыми и уютными.

«ЭкоМыслители».

Сценарий мероприятия в форме интеллектуальной игры

*Демидова Анна Андреевна,
заведующий городской библиотекой № 15
МБУК «ЦБС г. Вологды»*

Аудитория. Дети 10-13 лет

Оборудование. Ноутбук, медиапроектор, экран, фишки и карточки.

Ведущий:

Во тьме безжизненной Вселенной, среди мерцающих светил
Какой-то неизвестный гений однажды Землю сотворил.
Раскрасил в синее озера, в зеленое одел леса,
Придумал степь, поля и горы и голубые небеса.
Жизнь поселилась на планете и процветала каждый век,
И через множество столетий Землею правит человек.
Он покорил ее просторы и истребил ее леса.
Изранены моря и горы и смог окутал небеса.
Где жизнь ключом когда-то била, все уничтожено сейчас,
Вот что бездумно сотворило Земли любимое дитя.

В ходе жеребьевки класс делится на команды, между которыми и состоится состязание.

На обдумывание вопроса дается 1 минута, но необходимо, как можно быстрее, найти правильный ответ, именно от этого зависит дальнейшая судьба команды. Если команда, поднявшая первой руку, ответит не верно, вторая команда дает свой вариант ответа.

РУБРИКИ:

ЭКОЛОГИЯ

В этой рубрике будут предложены вопросы о взаимодействии человека и природы.

ЗДОРОВЬЕ

«Здравствуйте!» – говорим мы друг другу при встрече, очень часто не задумываясь, какой глубокий смысл заложен в одном слове. «Здравствуйте» и «будьте здоровы» – это одно и то же. Да и что еще можно пожелать человеку, если главным в жизни любого

человека является здоровье. В этой рубрике прозвучат вопросы, связанные с факторами, от которых напрямую зависит наше здоровье.

ХИМИЯ

Эта наука призвана служить людям. Но человек, используя знания, может оказать как непоправимый вред, так и существенную пользу природе. В рубрике будут звучать вопросы о химических процессах и явлениях.

ЖИВОТНЫЕ

На нашей планете обитает огромное количество разнообразных живых организмов, но именно животные являются самыми интересными. Почему? Наверное, потому, что мы сами являемся представителями этого царства и наше поведение во многом сходно с повадками многих животных.

После представления рубрик начинается игра между командами.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РУБРИК:

ЭКОЛОГИЯ

1. Самый мощный разрушительный фактор среди всех воздействий человека на окружающую среду.

Давайте вспомним историю нашей страны. Какое событие XX века нанесло самый тяжелый урон природе, человеку, строениям, предприятиям?

(Война)

2. Где находится больше всего пресной воды?
(В чем содержится?)

- реки и озера
- ледники, айсберги, полярные снега
- искусственные водоемы

3. В Вологодской области существует 200 особо охраняемых природных территорий. К объектам федерального значения относятся: 1 заповедник и 1 национальный парк. Назовите их. (Дарвинский заповедник и Национальный парк «Русский Север»).

4. Это средство было изобретено, как дорогое упаковочное, например, для ценных подарков, цветов, ювелирных изделий. В наши дни, сохранив свои функции, это стало чуть ли не главным мусором планеты. (Целлофан).

На этом этапе я хотела бы поговорить с вами о мусоре, который каждый из нас оставляет.

- Что вы видите на столе?

- Как вы думаете, одинаково ли будет разлагаться этот мусор?

Например, **огрызок яблока**. Давайте подумаем, что быстрее разложится: яблоко или банка?

- Что нанесет вред природе?

- Яблоко станет питательным для других растений. А что станет с **жестяной банкой**?

Сначала банка окислится и будет вредна мелким животным, насекомым.

Об ее острые края может порезаться животное.

Полиэтилен. Разлагается в течение 100-200 лет.

- Для чего мы его используем? Можем ли мы использовать его дважды?

Редко.

- Чем заменить полиэтиленовые пакеты?

Шоперы. Бумажные пакеты.

Пластик. Период разложения различных видов пластика зависит от состава материала. Пластиковые товары производятся с добавлением разнообразных примесей, благодаря чему увеличивается прочность, гибкость, прозрачность.

Мы видим 2 вида пластика.

- Чем они отличаются?

Один гибкий, другой хрупкий.

Окраской.

Предназначением.

Поэтому и период разложения разный. В среднем, пластик разлагается 400 – 700 лет.

- Как же с ним быть? Как перерабатывать так, чтобы не загрязнять окружающую среду?

Под воздействием солнечных лучей начинается разложение пластика, и в воздух выделяются вредные отравляющие вещества: угарный газ, углекислый, бромистый водород, фосген. Для правильной утилизации пластиковых отходов их необходимо выбрасывать в специальные контейнеры – если организован отдельный сбор мусора, в другой ситуации – сдавать в пункты приема пластиковые отходы, подходящие для переработки.

Для переработки пластика используются 2 основных метода: переплавка, механическое дробление.

Такое сырье при переплавке подвергается формовке и может использоваться для изготовления новых товаров. На механическое измельчение отправляются отходы, составляющие группу термореактивного пластика: фенольные смолы, полиуретан, например. В измельченном состоянии частицы применяют для наполнения других товаров.

Стекло. Вы выпили лимонад, и осталась стеклянная бутылка. Что же с ней делать?

Переработка стекла – важная отрасль в утилизации отходов, необходимая для защиты окружающей среды и сбережения природных ресурсов. Однако в России данная сфера развита плохо и большое количество стекла не перерабатывается.

- Как вы думаете, разлагается ли стекло?

- Стекло не подвергается биологическому разложению, например, как органические отходы, отходы со стола. Для простой стеклянной бутылки из-под газировки время разложения равно 1000 и более лет. Понятно, что без утилизации и переработки стекла вся наша планета за короткий период полностью заполнилась бы стеклянными отходами.

- Стеклянные изделия хрупкие, разбитое стекло, попавшее в окружающую среду, представляет угрозу и для животных, и для людей.

- Засоренная стеклом почва неблагоприятна для роста растительности.

- Повторное использование отходов стеклянной тары и стеклобоя позволяет экономить природные (исчерпаемые и невозобновляемые) ресурсы. Так, например, использование 10 % стеклянного боя способствует экономии газа на 3 %. Если предприятие, занимающееся производством стеклянной продукции, будет использовать только бой стекла, то тем самым снизится расход газа на 30 %.

- В России подвергается переработке относительно небольшая доля стеклянных отходов. Но даже такое количество обеспечивает сохранение около 10000 гектар земли, которые могли бы превратиться в огромные свалки.

- Стеклянные тары и стеклобой являются полностью перерабатываемыми материалами, то есть вторичная переработка

стекла является безотходной, что крайне важно для защиты окружающей среды от негативного влияния промышленных и других предприятий.

- Помимо природного газа, повторное использование данного рода отходов позволяет экономить более 1 тонны таких применяемых в производстве материалов, как известняк, сода, песок.

- Люди, сдающие стеклянную тару в приемные пункты, получают за это деньги.

Мусор. Рассортируйте правильно мусор по контейнерам, пользуясь условными обозначениями:

Пластик и старая одежда, бумага, металл, стекло.

ЗДОРОВЬЕ

О пользе трав, ягод, отваров вы знаете не понаслышке. Их даже называют природной аптекой. Мамы или бабушки заваривают липовый чай, когда вы простудились. Или шиповник для иммунитета.

ФИТОБАР

Определите, используя свои органы чувств, что за настои здесь приготовлены. Какие растения для этого использовались? (Мята, брусника, чай простой. Чай зеленый.)

ЖИВОТНЫЕ

1. Птицы-великаны

- Страусы

2. Живой обед аиста

- Лягушка

3. У какого русского писателя есть пернатый однофамилец?

- У Гоголя

4. У какой хищной птицы «кошачьи» привычки?

- У совы, которая по ночам охотится на мышей и другую мелкую живность

5. Кто зимой живет в скворечниках?

- Никто

6. К какой гадалке в живой природе обращаются люди за советом?

- К кукушке

7. Пингвины – это птицы или звери?

- Птицы

8. У кого уши расположены на ногах?
 - У кузнечиков
9. Откуда появляются и мальки, и головастики?
 - Из икры
10. Самый «солнечный» цветок.
 - Подсолнух
11. Кто «перекрашивается» множество раз за день?
 - Хамелеоны
12. Какие рыбки делают гнезда по-птичьи?
 - Сомы и колюшки
13. Кому нужно испытать тройное перерождение, чтобы повзрослеть?
 - Бабочке
14. Что является зимним кормом для жабы?
 - Ничего – она спит до тепла (находится в анабиозе)
15. Ягода на любой вкус и цвет.
 - Смородина: белая, красная, черная
16. Пернатая болтушка.
 - Сорока, которая «сплетни на хвосте носит»
17. Пернатый доктор для деревьев.
 - Дятел
18. Чей прилет знаменует начало весны?
 - Грачей

ХИМИЯ

1. Это вещество, не поддающееся порче (даже огню) и сохраняющее продукты питания, считают символом постоянства. Что это за вещество? (Соль).

2. Существует великое множество газов, вдыхая которые можно отравиться. Какое же простое вещество можно использовать для защиты от вредного воздействия на организм? Подсказка: его используют в фильтрах, а могут им топить печи (Уголь).

3. Из курса ботаники каждый человек знает, что жизнь растений невозможна без участия хлорофилла. Хлор является крайне ядовитым газом, который способен уничтожить все живое на свете, в том числе и растения. И все-таки хлорофилл и хлор имеют что-то общее. Что именно? (Их объединяет зеленый цвет, название происходит от греческого слова «хлорос», что означает «зеленый»).

4. Вопрос практический: перед вами различные вещества, которые вы встречаете каждый день. Рассмотрите эти вещества и назовите их. соль, сода, сахар, крахмал).

По каким признакам вы их узнали? Какие вещества растворяются в воде без осадка?

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ

Ведущий: Хочется надеяться, что вы будете истинными ценителями природы, проникнетесь к ней уважением, и если вы посадите хотя бы одно дерево и вырастите его, если безжалостно не нарвете букет цветов, для того, чтобы тут же его выбросить, если не выбросите мусор на улицу, вы уже принесете не малую пользу природе.

Я сорвал цветок, и он увял.

Я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял,

Что дотронуться до красоты можно лишь сердцем.

Р. Рождественский

«Экологический час».

Игровая программа

Емельянова Галина Германовна,

библиотекарь Енинского филиала

МБУК «Белозерская межпоселенческая библиотека»

Дети делятся на команды, команды называются на экологическую тему (например: голубое озеро, зелёная трава, белая ромашка и т. п.).

Ведущая – Фея природы: Здравствуйте, ребята! Пусть девизом нашей программы будут слова: «Чтобы солнышко светило, чтоб на всех его хватило». Солнце главный источник жизни на Земле. Без его живительных лучей не было бы ни растительного, ни животного мира, вечный мрак и вечный холод царили бы на земном шаре. В фольклоре солнце называли ясным и красным, светлым и святым, божьим и праведным, добрым и чистым. Ребята к нам в гости кто-то пришёл, а кто догадайтесь сами.

Помощница ведущей – Матрёшка: Всем, всем, всем! Добрый день! Всем лучезарных улыбок и хорошего настроения. Потому что сегодня действительно добрый день – мы будем говорить о природе, о том, что надо беречь и охранять нашу Землю. На праздник весёлый мы все собрались, а ну-ка друзья – давай веселись!

Все танцуют танец маленьких утят.

Фея: Я предлагаю вам солнечную викторину.

– без него плачемся, а как появится – от него прячемся (солнышко);

– что выше леса, краше света, без огня горит? (солнце);

– из окна в окно – золотое веретено (солнечный луч);

– сестра к брату в гости идёт, а он от неё прячется (солнце и месяц);

– голубой платок, красный колобок по платку катается, людям усмехается (солнце и небо);

– мету, мету – не вымету, несу, несу – не вынесу, пора придёт – сам уйдёт (луч солнца);

– красивое коромысло через реку повисло (радуга);

– виден край, да не дойдёшь (горизонт);

– белые цветики вечером расцветают, а утром увядают (звёзды).

Матрёшка: А сейчас я объявляю аукцион «солнечных песен и стихов». Нужно вспомнить как можно больше песен и стихов, в которых упоминается солнышко.

Ребята, а вы знаете, что существуют «заклички» про солнышко.

– Солнышко, выше поднимись, золотым сияньем землю залей;

– Солнышко, повернись! Красное, разожгись! Красное солнышко, в дорогу выезжай!

– Солнышко-вёдрышко, выгляни в окошечко, твои детки плачут, на лавочке скачут!

Фея: Сейчас проверим, какие вы знаете лекарственные растения и их назначения.

Много трав растёт полезных

На земле страны родной.

Могут справиться с болезнью

Мята, пижма, зверобой.

1. Я ногу поцарапал, когда бежал к друзьям,

Но я совсем не плакал, я вылечился сам.

На ранку – травку листик, а потом

Я ногу осторожно перевязал бантом.

Скакать по кочкам можно и бегать у раки,

Спасибо, лекарь добрый, – мой доктор Айболит. (Подорожник).

2. Из какого растения получают капли, которые применяют при заболевании сердца? (Ландыш).

3. Плоды каких кустарников очень богаты витамином С? (Шиповник).

4. Траву и корни какого растения применяют для повышения аппетита? (Одуванчик).

5. Отвар из сухих цветов и листьев этого растения – хорошее средство от кашля. (Мать-и-мачеха).

6. Препараты из какого растения применяют в качестве кровоостанавливающего? (Из крапивы).

Фея: А теперь проведем Конкурс художников – по 3 человека от команды.

Задание: «Фантастический проект на тему охраны окружающей среды». Выдаются листы бумаги, карандаши, фломастеры. Побеждает самый необычный рисунок.

Матрёшка: Ребята, давайте поиграем!

Игра «Не сгори».

Чертится круг. Вокруг него, держась за руки, движутся играющие. Каждый игрок пытается толкнуть своих соседей справа и слева на солнце. Игрок, вступивший на солнце, выбывает из игры, «сгорает на солнце». Выбывают и те, кто расцепил руки. Игра продолжается до тех пор, пока играющие не смогут окружить солнце.

«Эстафета».

Дети делятся на две команды. Чертится старт и финиш. 1 игрок – пробежать туда и обратно, второй – пропрыгать на одной ноге, третий – пропрыгать, как лягушка, четвёртый – пробежать задом наперёд, пятый – пропрыгать, как заяц, шестой – как утка и т. д.

Игра «Животные на водопое».

Две команды – игра с ведёрками с водой и губками (перенеси водичку). Смочить хозяйственные губки, пробежать до другого ведёрка и выжать воду из губки в тару. У кого окажется перенесенной воды больше, тот и победил.

Игра «Ясно солнышко».

Две команды. Одна встает в круг. Другая – образует круг вокруг этой команды. Второй команде завязывают глаза и они, взявшись за руки, образуют круг. Ведущий говорит – «солнце всходит» и «солнце заходит», дети то поднимают руки, то отпускают. Вторая команда, которая стоит внутри круга в это время пытается проскользнуть сквозь круг.

Игра «Очистим планету от мусора».

Разбросать скомканные листы бумаги. Команды на скорость собирают эту бумагу в мешочки для мусора, кто больше и быстрее собрал – та команда и победит.

Игра «Перейди болото».

Две команды. Игроки выстраиваются друг за другом. Выдается по 2 картонки. Нужно по команде (кто быстрее) переставляя картонки без помощи рук «перейти болото» и передать их другому игроку. Побеждает команда, которая прошла быстро и не нарушила правила.

Фея: Вот и закончился наш праздник. Желаем вам, дорогие ребята, всего самого наилучшего. Будьте здоровы, скорее вырастайте и делайте наш мир прекраснее. Живите дружно!

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

«Ждем с нетерпением продолжения...».
Проект «Литературная минералогия»
Вологодской областной научной библиотеки

*Швецова Наталья Валентиновна,
главный библиотекарь отдела
просветительских программ ВОУНБ*

*Хризолит осенний и пьянящий,
Мед полудней - царственный янтарь,
Аметист - молитвенный алтарь
И сапфир испуганный и зрящий.
В них горит вечерний океан,
В них призыв далекого набата,
В них глухой, торжественный орган,
В них душа стоцветная распята...
Максимилиан Волошин.*

Просветительский проект под названием «**Литературная минералогия**» начал свою работу в Вологодской областной универсальной научной библиотеке в феврале 2015 года (Года литературы) и успешно продолжает ее и по сегодняшний день. Инициаторами цикла тематических бесед о самоцветах в природе и литературе стали филолог, сотрудник отдела просветительских программ ВОУНБ Наталья Швецова и член Вологодского отделения РГО, геолог и преподаватель Вологодского государственного университета Валерий Чернышов.

Проект был поддержан Вологодским отделением Русского географического общества, которое в 2017 году особо отметило заслугу организаторов цикла «Литературная минералогия» в «популяризации геологических знаний».

Беседы научно-популярного плана на такие, казалось бы, разные темы, как филология и геология, остаются уникальными, единственными в своем роде среди множества культурно-просветительских мероприятий в библиотеках Вологды и Вологодской области. «Литературную минералогию», как хороший спецкурс, продолжающийся в течение семи лет, посещают люди разных возрастов и профессий, специалисты и любознательные вологжане, среди которых давно сформировалась группа постоянных слушателей.

Обращение одновременно к литературе и геологии не было случайным, ведь различные минералы и металлы, особенно драгоценные, с незапамятных времен используются человечеством как в промышленности, так и в культуре, а обработанные самоцветы представляют собой уникальные исторические артефакты, шедевры декоративно-прикладного и ювелирного искусства. В свою очередь, сюжеты многих художественных произведений напрямую или опосредованно связаны с драгоценными камнями и металлами. Достаточно назвать имена А. Пушкина, А. Куприна, И. Ефремова, П. Бажова, К. Бальмонта, Д. Мамина-Сибиряка, А. Дюма (отца), У. Шекспира, Р.-Л. Стивенсона, О. Уайльда, У. Коллинза, Р. Хаггарда, А. Кристи и многих других отечественных и зарубежных авторов, чтобы понять, насколько интересна и увлекательна эта тема. Самыми популярными жанрами, где в центре повествования оказывается тот или иной драгоценный камень, остаются детективы, приключения и сказочная фантастика; также широко представлены самоцветы в мировой поэзии, мифологии и фольклоре.

Геологические обзоры, в которых подробно говорится о природе минералов, их свойствах, основных месторождениях и использовании в различных отраслях, проводит В. И. Чернышов.

Литературными обзорами занимается Н. В. Швецова. Как правило, в таком обзоре ведется рассказ о происхождении названий минералов, о легендах и исторических событиях, связанных с ними; упоминается большое количество имен поэтов, прозаиков, драматургов разных эпох и стран; рассказывается об известных или почти забытых произведениях мировой художественной литературы от «старины глубокой» до наших дней.

Непременным условием всех встреч проекта являются небольшие выставки с образцами камней и металлов, а также различных предметов и украшений из них. Как правило, это экспонаты из коллекции геологического музея Вологодского государственного университета и личной коллекции Валерия Чернышова. Настоящий камень всегда привлекает к себе особое внимание слушателей, которые могут подержать его в руках и внимательно рассмотреть.

Большой интерес также вызывают тематические книжные выставки из фондов областной библиотеки, которые в качестве иллюстративного материала для своих литературных обзоров делает Наталья Швецова.

Сначала встречи проекта проходили с периодичностью один раз в два месяца с перерывом на летний сезон, но в последнее время они стали систематическими и продолжаются каждый месяц с января по июнь и с сентября по декабрь.

По времени такое мероприятие занимает от полутора до двух часов, потому что по окончании тематических сообщений, слушатели долго рассматривают книги и образцы пород, задают различные вопросы организаторам.

Информация (пресс-релиз и афиша) о встречах проекта заранее размещается на сайте библиотеки, рассылается по адресам всех СМИ, учреждений культуры и образования города и области, а также персонально, в том числе, через бесплатные уведомления по СМС-рассылке.

Проект «Литературная минералогия» начинался рассказом о самоцветах Уральских гор и знаменитой книге сказов П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Тогда читатели не только узнали о природных богатствах Урала, но и увидели образцы пород малахита, аметиста, родонита, яшмы и многих других минералов и изделий из них. «Литературная» часть встречи была посвящена жизни и творчеству П. П. Бажова, героям и образам его знаменитых сказов. Библиофилы также могли полистать уникальные издания сказов Бажова из коллекции редких книг библиотеки, среди которых были миниатюрные издания и книги с иллюстрациями палехских мастеров.

Затем последовали занятия, посвященные алмазам, бериллам (изумрудам и аквамаринам), корундам (рубинам и сапфирам), минералам групп кварца (агат, аметист, сердолик, яшма) и граната, лазуриту и бирюзе, многочисленным экзотическим минералам Русского Севера, жемчугу, кораллу, янтарию. Затем ведущие проекта обратились к драгоценным металлам золото, серебро, платина, а также другим породам и сплавам: меди, железу, свинцу, олову, цинку, бронзе.

Очень насыщенными по информации и актуальными оказались темы, посвященные каменному углю, нефти, газу, а также льдам, ледникам, подземным водам и минеральным источникам, в том числе, и в Вологодской области.

Не были забыты и отечественные геологи, которые помимо этой профессии, были выдающимися литераторами – И. А. Ефремов, А. А. Ферсман, В. И. Вернадский. Несколько встреч были посвящены вологжанам Д. С. Белянкину, А. Г. Бетехтину, братьям Ю. А. и В. А. Кузнецовым и другим ученым, жившим и работавшим на Вологодчине. Понимая важность краеведческой тематики, организаторы одну из встреч проекта посвятили геологической истории современной Вологодской области и города Вологды.

Тематическим приоритетом нового цикла занятий стали интереснейшие по геологическому строению и важнейшие по запасам полезных ископаемых и минеральных ресурсов регионы России.

В центре внимания организаторов оказались минеральные богатства недр Карелии, Алтая, Забайкалья, Кузбасса, Урала, Якутии и Магаданского края, Кольского полуострова и территорий Архангельской и Вологодской областей, а также литературные произведения, посвященные этим регионам.

Проект продолжил работу и за пределами Вологодской областной научной библиотеки: об уральских самоцветах и сказах П. П. Бажова узнали слушатели культурно-досугового центра «Забота» города Вологды, о корундах – читатели библиотеки поселка Молочное, а читатели Харовской районной библиотеки имени В. И. Белова – о минералах группы кварца – агате, ониксе, аметисте, яшме и сердолике.

Все мероприятия проекта «Литературная минералогия» вызывают живой интерес и положительные отзывы у вологжан, среди которых есть специалисты в области геологии, истории и филологии, а также педагоги, студенты, ученики и широкий круг читателей областной библиотеки. Так, в число новых участников проекта вошли члены регионального отделения РГО – ветеран геологической службы Вологодской области Геннадий Николаевич Павлов; педагог, кандидат геолого-минералогических наук Анатолий Иванович Труфанов; историк и археолог Иван Федорович Никитинский.

Научно-просветительский проект «Литератур минералогия» по-прежнему остается востребованным, потому что привлекает и организаторов, и слушателей своей оригинальностью, информативностью и широкими творческими возможностями для его воплощения.

Космическая «Библионочь»

*Григорьева Любовь Иануриевна,
главный библиотекарь методического отдела
ЦГБ им. В. В. Верещагина;
Базлова Валерия Алексеевна,
заведующий методическим отделом
ЦГБ им. В. В. Верещагина
МАУК «Объединение библиотек» г. Череповца*

2021 год был объявлен в России Годом науки и технологий. В апреле мы отпраздновали 60 лет со дня полёта первого человека в космос. Всероссийская акция «Библионочь» предложила нам в этом году название «Книга – путь к звёздам». И Верещагинка с удовольствием подключилась к всероссийской акции, проводя в своих стенах одно из любимейших мероприятий наших читателей «Сумерки в библиотеке». В очередной раз «тихая книжная обитель» стала местом встречи десятков череповчан, желающих вместе с книгой отправиться к звездам.

Природа в этот день преподнесла сюрприз – первую в этом году грозу, ливень. Но настоящих первооткрывателей это не остановило. Пришло более 120 человек, готовых «к полёту». Программа была обширная и рассчитана на детей, подростков и взрослых.

Учебный центр «Планета детства» научил наших юных «космонавтов» строить настоящих роботов. Детский инженерный клуб «iClab» доказал, что самолетостроение доступно всем, и провел показательные испытания моделей.

Артисты театральной студии под руководством Л. Г. Александровой детского отдела ЦГБ и члены клуба людей с ограниченными возможностями «Территория Солнца» не дали заскучать нашим гостям в ожидании космического квеста. Все присутствующие совершили увлекательное космическое путешествие во Вселенной. С большим восторгом юные зрители встречали каждый номер представления, особенно появление Бабы Яги. Ребята с удовольствием отгадывали загадки, танцевали с этим ярким, веселым персонажем. Зрители долго рукоплескали замечательным актерам, а закончилось мероприятие дружным исполнением песни «Надежда».

Ровно в 20:00 началось главное действие. Верещагинка погрузилась в полумрак. Замерцало множество лампочек, гирлянд, светодиодных фонарей. Экипажи четырёх команд –

участники квеста «Книга – путь к звёздам» – начали путешествие. Им предстояло посетить семь станций библиотечной «орбиты». У каждой станции было своё название.

«Звездные художники» – такое название носила станция в детском отделе ЦГБ. Каждая команда участников квеста должна была создать один общий рисунок на космическую тему. Коллективное творческое занятие под «космическую» музыку и «звездную» презентацию увлекло и детей, и взрослых.

«Космическая игротека». На этой станции библиотекари информационно-библиографического отдела подвергли экипажи испытаниям в эрудиции, сообразительности, умении коллективно мыслить. Их ждали увлекательные интеллектуальные развлечения настольные игры: игра-ходилка «Космическое приключение», лото «Угадай созвездие», «Путешествие в космос» и загадки на тему «Космос».

«Наши в космосе». Станция краеведческого отдела – это научная обсерватория. Совершив виртуальное путешествие, команды оказывались на Черноморском берегу и посещали одну из главных достопримечательностей полуострова Крым – Крымскую астрофизическую обсерваторию в посёлке Научном. Пройдя по территории, познакомились с телескопами, узнали, какие звёзды носят имена вологодских известных людей: художника В. В. Верещагина, академика Н. М. Амосова, композитора В. А. Гаврилина, поэта Н. М. Рубцова.

Затем посмотрели фильм о запуске ракеты-носителя с космодрома Плесецк в честь 80-летия со дня образования Вологодской области с изображением кружевной птицы – нашего бренда.

«Земля в иллюминаторе». Станция разместилась в отделе художественной литературы и искусства. Здесь путники, утомленные сложными испытаниями, смогли передохнуть и узнать от фантастического литературоведа о том, как давно, оказывается, люди пишут книги о полетах к звездам. Новость о том, что где-то там, далеко, возможно, есть планеты, похожие на Землю, воодушевила многих. Начиная с Сирано де Бержерака, написавшего памфлет о лунной империи, заканчивая современными многочисленными авторами «янг эдалт», которые запускают подростков в космос. Эксперт по фантастике надеется, что благодарные слушатели составили для себя список «10 книг настоящей солидной научной фантастики», обязательный для прочтения.

Такие мастера слова с неукротимой фантазией, как А. Азимов, К. Саймак, Р. Шекли, Р. Хайнлайн, братья Стругацкие, Н. Филенко, С. Лукьяненко и другие, дают почувствовать гордость за человечество, рисуя великолепные полотна будущего.

«**Milky Way**» («**Млечный путь**»). Так называлась станция в отделе литературы на иностранных языках. Вкусное название, любимое лакомство каждого ребёнка, да и взрослого тоже. Участники квеста разгадывали кроссворд «Outer Space» («Космическое пространство»). Среди множества букв нужно было найти и обвести 28 слов на английском языке, которые были связаны с космосом. Например: спутник, посадочный модуль, запуск, орбита, комета, шаттл, звезда, солнце. Дети составляли картинки с изображением космонавтов из 20 пазлов. Те, кто быстро справлялись с заданием, угадывали песни космической тематики по мелодии (А. Герман «Надежда», М. Боярский «Большая Медведица», «Земляне» – «Трава у дома», Л. Лещенко «Мы – дети Галактики», «Лунная соната» и т. д.).

Для самых любознательных была оформлена книжная выставка под названием «Поехали!».

«**Звёздная лаборатория**». «Космическим экипажам» при прохождении станции пришлось вспомнить уроки астрономии и астрологии, истории и литературы, чтобы суметь совместить знаки Зодиака с их символами; назвать греческие имена римских богов; ответить на вопросы космической викторины; правильно назвать созвездия и объяснить, где они находятся на звёздном небе.

«**Кинолаборатория**». Посетителям демонстрировались небольшие фрагменты из известных художественных фильмов о космосе, о встречах землян с обитателями других планет и о межгалактических путешествиях. После просмотра каждого эпизода зрители должны были угадать название киноленты.

Наших гостей ждал сюрприз! Сенсационное событие! Делегация представителей внеземной цивилизации с малой планеты им. В. В. Верецагина специально прилетела на Землю для участия в «Сумерках в библиотеке». В фотозоне все желающие могли сфотографироваться и пообщаться с инопланетянами.

В конце тяжёлого физического и эмоционального пути все экипажи собрались в Центре управления полётами (ЦУП) для дружеского чаепития и дегустации конфет с космическими названиями – «Марсианка» и «Взлётная». Обширная программа

закончилась уже ночью. Время на «Сумерках» пронеслось с поистине космической скоростью. Уходили наши гости уставшие, но довольные. Благодарили библиотекарей за тёплый приём, развлечения и полученные знания.

Отзывы наших читателей:

«23 апреля посетили «Сумерки в Верецагинке». Мероприятие посвящено 60-летию полета человека в космос. Мы с дочкой в восторге! Ребенок находился под впечатлением несколько дней. Понравилось всё! И замечательный спектакль «Баба Яга на Луне». Ребята-артисты большие молодцы. Тронул танец пары с ограниченными возможностями, спасибо им, зал аплодировал! Квест «Книга – путь к звездам» просто супер! Было интересно на всех семи станциях. И дети, и взрослые с удовольствием поучаствовали в играх, рисовали космос, отгадывали фильмы о космосе, английские слова в филворде. Узнали, что открыты звезды, которым даны имена наших земляков: Верецагина, Гаврилина, Рубцова, Амосова, города Великий Устюг. Спасибо огромное организаторам, ведущим, участникам. Отдельное спасибо нашей «звездочке» Валентине Анатольевне Пушменковой, которая сопровождала нашу команду, помогала, поддерживала. Всё было замечательно, захватывающе интересно. Всем советую посещать такие мероприятия! В следующий раз придем обязательно! Ирина Антонышева и её дочь Аня».

«Замечательно провели время в Сумерках Верецагинки, поучаствовали в квесте «Книга – путь к звездам» и даже попили чайку с космическими конфетами. Спасибо работникам библиотеки (затейницам) за организацию таких интересных, познавательных, увлекательных и объединяющих программ!!! Людмила Александровна».

«Сумерки были ссупер!!! Ирина Блинова».

На деревню дедушке...

Этикет в электронной переписке

*Ермакова Ирина Евгеньевна,
главный библиотекарь отдела
методической работы ВОУНБ*

Работа методического отдела областной библиотеки во многом связана с электронной перепиской, и практически каждый день хочется сказать, как Чеховский Ванька: «Приезжай, милый дедушка, Христом Богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня, сироту несчастную».

Если не следить за порядком в деловой переписке, то очень быстро можно задохнуться под завалами писем, и тогда электронная почта станет не помощником, а главной помехой в наших делах.

Необходимо сразу сказать, что соцсети и мессенджеры – не для деловой переписки. Все рабочие вопросы решаются в рабочей почте, в некоторых случаях – по телефону.

Еще на начальном этапе создавая почтовый ящик, обратите внимание на его название. Учтите, что прозвища подходят для личной почты, но не по работе. В деловой коммуникации такие имена использовать не стоит. К вам не будут серьезно относиться, если ваша почта называется Zayka1984@. Лучший вариант – производное от вашей фамилии и имени, например, kuznetcovasp@. Год рождения в название электронной почты включать не нужно.

Необходимо отвечать на все письма, даже если они предназначались не вам (конечно, исключая спам, рекламные рассылки и т. д.). Если вы поняли, что письмо пришло по ошибке, напишите об этом отправителю. Он будет вам благодарен, потому что не потеряет время на ожидание ответа, и сможет быстро переслать письмо тому, кому оно адресовано.

Старайтесь отвечать на любые запросы в течение 15-30 минут. Даже если вы заняты прямо сейчас, обязательно сообщите, что увидели задачу, и обозначьте, когда будете готовы дать ответ. Так вы избавите собеседника от лишних волнений.

Если вам нужен ответ к определенному сроку – укажите это в письме.

В том случае, если несколько дней у вас не будет доступа к почте, поставьте автоматический ответ, который будет прихо-

дить всем, кто напишет вам письмо. В автоматическом ответе укажите, как долго вы не сможете проверять почту, к кому можно обратиться за помощью во время вашего отсутствия, какой есть альтернативный способ связи с вами для экстренных случаев.

У каждого письма должна быть тема. Чтобы письмо было легко найти в огромном потоке сообщений тема должна быть конкретной, без опечаток. «Срочная просьба», «важно» и «!!!!!!» только запутывают адресатов, а вот «Макет афиши на 21.12.2021» вполне конкретна.

Тему письма не нужно писать заглавными буквами с восклицательными знаками: такие письма почтовые сервисы воспринимают как спам и отфильтровывают в папку с нежелательной почтой. Исходя из этого: регулярно просматривайте папку со спамом, иногда туда по ошибке попадают важные письма. Ваш почтовый ящик сам сортирует письма в спам – вы можете ему помочь правильно распознавать важные письма. Если письмо попало в папку с нежелательной почтой, то снимите с него метку «спам», добавьте отправителя в адресную книгу; письма с адресов, которые включены в адресную книгу, как правило, не попадают в спам. Не удаляйте спам, не проверив темы писем, чтобы не удалить случайно что-то важное.

Когда пишете письмо – здоровайтесь. Не пользуйтесь штампом «Доброго времени суток!». В одной цепочке переписки достаточно поприветствовать лишь один раз, даже если переписка будет длиться несколько дней.

Обращайтесь к адресату так, как он вам представился. Если он дал визитку, на которой написано Дмитрий Сергеевич, то пишите: «Дмитрий Сергеевич». Если собеседник прислал письмо, а в подписи стоит «Надя», значит, обращайтесь: «Надя» или «Надежда». Исключение – официальные письма учреждений в вышестоящие органы власти, здесь обязательно обращение по имени-отчеству. Проверяйте текст, если отправляете письмо с телефона, Т9 иногда вносит очень неожиданные изменения.

В письмах незнакомым людям всегда представляйтесь, независимо от того, есть ли подпись внизу письма. Напишите свое имя, при необходимости должность и причину, по которой вы решили человеку написать. Можете также напомнить ему, при каких обстоятельствах вы познакомились.

Каждое письмо должно содержать подпись, в которой указываете свое имя, должность, организацию, альтернативные способы связи с вами (телефон, мессенджер). Настройте автоматическую подпись, чтобы не приходилось каждый раз думать о том, какие данные указать. Не используйте в подписи инициалы, напишите ваше имя полностью – так, как вы хотите, чтобы к вам обращались.

Не отправляйте письма после 19 часов, если вы заработались, написали письмо и боитесь забыть отправить его завтра, настройте отправку по времени на утро следующего дня.

Если вам непременно хочется знать, получил ли адресат ваше письмо, то в этом случае необходимо поставить значок «подтверждение прочтения». Ну и, конечно, если вы получили письмо, автор которого просит вас подтвердить получение, обязательно сделайте это.

Очень важно обозначить конкретную дату ответа, ведь у всех разные представления о срочности.

Письма должны быть короткими и информативными – это дань уважения вашему собеседнику, кроме того, навык писать короткие письма поможет вам экономить собственное время. А для этого нужно четко понимать, что вы хотите сказать. Это поможет вам сфокусироваться на главном и убрать все лишнее.

Чтобы избежать ситуации, когда в письме сообщается об отправке какого-то файла, вы нажимаете «Отправить» и понимаете, что файл-то как раз и не прикрепили, всегда пишите письма снизу вверх: сначала прикрепляйте файл, напишите краткое пояснение, что это за файл и почему получатель должен его открыть, впишите тему письма, перечитайте. Адрес получателя всегда вставляется в последнюю очередь. Это делается в том числе и для того, чтобы случайно, неаккуратным движением, не отправить недописанное письмо.

Отличительная особенность хорошего письма – получатель сразу понимает, чего от него хотят. Это достигается тем, что тема письма не противоречит содержанию, а само письмо содержит конкретную просьбу или вопрос. Чем понятнее собеседнику, чего от него хотят, тем быстрее он ответит.

Желательно сделать так, чтобы одно письмо содержало один вопрос или просьбу. Иначе вы будете долго ждать ответа – пока ваш адресат соберет информацию на все пункты, о которых вы спрашивали в письме.

В том случае, если в письме задано несколько вопросов, то ответить нужно на все, а не выбирать те, на которые удобнее и приятнее отвечать. Если текст пронумерован по пунктам, то отвечайте тоже по пунктам. Если письмо не структурировано, то, чтобы не оставить без внимания какой-то вопрос, можно скопировать весь текст письма собеседника и прямо в него вставлять ответы на вопросы, выделив их, например, другим цветом.

В одной ветке переписки обсуждайте одну тему. Если вы переписываетесь с человеком про буклеты, и возникла необходимость обсудить с ним поставку оборудования, начните новую ветку переписки. Это позволит вам без труда подключить в ветку переписки других участников и не думать, что они могут увидеть информацию по другой теме, которую им вовсе не нужно знать.

Не создавайте новые ветки переписки для обсуждения одной и той же темы. Важно, чтобы в любой момент вам удобно было просмотреть историю обсуждения, не пытаясь найти обрывки в разных цепочках.

Используйте правильно кнопки «Ответить» и «Ответить всем». Когда вам приходит письмо, которое адресовано еще нескольким получателям, вы можете ответить только отправителю или сразу всем людям, которые стояли в копии. Часто мы отправляем ответ и даже не обращаем внимания на то, кому этот ответ будет доставлен. А это, между тем, приводит к большим неудобствам.

Например, если вы получили письмо, а ответ нужен только отправителю (допустим, такое: «Подтвердите получение письма»), то не нужно ставить в копию всех участников переписки, чтобы не захламлять их ящик ненужными сообщениями.

В то же время, отправитель письма хотел обсудить важный вопрос со всеми, а вы написали ответ только ему, это означает, что никто другой вашего ответа не увидит и полноценного обсуждения не получится. Чтобы поддержать коллективное обсуждение, не забывайте нажимать кнопку «Ответить всем».

Вы отправляли общее письмо и планировали дискуссию, а один из участников по ошибке написал только вам, не поставив в копию остальных, вы можете переслать его письмо всем, пояснив, что ответ увидели только вы, а его нужно принять во внимание остальным участникам переписки.

Бывают ситуации, когда вы переписываетесь с каким-то партнером и понимаете, что к обсуждению нужно подключить вашего коллегу. Самое простое решение – добавить адрес коллеги в копию письма. Однако это может смутить вашего собеседника. Чтобы избежать таких неловких ситуаций, спросите у своего собеседника, не возражает ли он, если вы добавите еще кого-то в копию. И обязательно перечитайте историю переписки, в которую вы добавляете нового участника: нет ли там чего-то, что никому больше не надо видеть.

Не используйте скрытую копию, когда отправляете письма. Ставя получателя в скрытую копию, вы предлагаете ему стать «тайным свидетелем», а также вводите получателя в заблуждение – ведь он не знает, что содержание этого письма известно еще кому-то.

Постарайтесь вообще не использовать функцию пересылки писем. Она предполагает, что вы передаете информацию человеку, которому она не предназначалась. А это не более этично, чем пересказывать за спиной чужие секреты. Если все-таки собираетесь переслать кому-то информацию из письма, которое предназначалось вам, то придерживайтесь следующих правил:

- обязательно перечитайте всю историю переписки, которая содержится в этом письме, так как оно может содержать информацию, которую получатель не должен увидеть. В таком случае не пересылайте старое письмо, а скопируйте ту информацию, которая нужна, и отправьте только ее;

- вы пересылаете письмо, спросите разрешения или хотя бы предупредите человека, который участвовал в переписке («Пересылаю нашу цепочку Роману, он даст свои комментарии»). Так человек будет знать, кто еще теперь владеет этой информацией;

- вы пересылаете письмо, обязательно напишите адресату, с какой целью вы это делаете. Пишите сразу, что именно нужно сделать, чтобы собеседнику не пришлось гадать, восстанавливать ход событий и долго рыться в истории переписки.

Вы отправляете человеку файл, обязательно в сопроводительном письме напишите, что в нем содержится. Даже если вы только что по телефону договорились, что пришлете смету, все равно напишите в сопроводительном письме: «Отправляю смету проведения конференции». Это нужно для того, чтобы пользователь в будущем мог легко по поиску найти письмо с нужным файлом.

То же самое относится и к отправке ссылок: вы отправляете кому-то ссылку, напишите пояснение, почему получатель должен по ней пройти и что его ожидает. Лучше прятать длинную ссылку за слово, которое поясняет содержание ссылки.

Что не нужно отправлять в файлах? Прежде всего – само письмо. Текст пишите непосредственно в письме. Не отправляйте файлы в нераспространенных форматах, которые открываются не на всех компьютерах (pages, pps, cd и др.). Не отправляйте сканы и фотографии текстовых файлов, если собеседнику нужно будет работать с текстом. Если важно, чтобы на документе было видно печать и подпись, отправляем файл в двух форматах (pdf и word).

Вы отправляете картинки – не вставляйте их непосредственно в письмо. Их неудобно сохранять и пересылать. Кроме того, некоторыми почтовыми сервисами картинки в письме не отображаются. Не вставляйте картинки в Word, если вам нужно переслать сразу несколько изображений. Прикрепите их к письму отдельными файлами.

В формате изображений никогда не отправляйте:

1. банковские реквизиты. Перебивать цифры реквизитов очень неудобно, есть большой риск ошибиться в многочисленных нулях;
2. телефонные номера. Из контактов смартфона легко отправить сообщение со ссылкой на номер телефона;
3. адрес электронной почты. Здесь еще больше вероятность ошибиться при перепечатывании;
4. пресс-релизы в формате pdf или jpeg. Вы же не надеетесь, что кто-то будет перепечатывать весь текст вручную?;
5. отсканированные документы с просьбой внести правку;
6. фотографии адресной строки в браузере;
7. скриншот географической карты с указанием точки на местности. Гораздо удобнее отправить адрес места или геолокацию.

Вам нужно отправить тяжелый файл, загрузите его в файлообменник, а по почте отошлите только ссылку. Так вы не будете забивать память чужого ящика. Для вас это тоже может быть очень удобно: если понадобится отправить эти же файлы кому-то еще, то не придется заново загружать их в почту, а можно будет просто отправить сохраненную ссылку.

Спорное отношение сформировалось к архивам. Они, как правило, не вполне удобны для работы: получатель должен

сначала скачать вашу папку, сохранить у себя на компьютере, потом разархивировать и только тогда может начать работать с присланными файлами. С телефона заархивированную папку без мобильного приложения тоже сложно просматривать. А вот если бы он получил файлы незаархивированными, то смог бы прямо из почты, не загружая на компьютер, их посмотреть. Поэтому, по возможности, старайтесь избегать архивирования файлов.

Часто бывает, что вам предстоит совместная работа над одним файлом, тогда лучше не пересылать друг другу один файл, который вы совместно редактируете, а воспользоваться инструментами коллективного редактирования, например, google-документами.

Перед мероприятием в учреждения улетает запрос на представление файлов презентаций для выступления на семинаре. В ответ мы получаем 15-20-30 и более файлов, которые называются «Презентация. ppt». Всегда нужно подумать, удобно ли вашему собеседнику будет работать с этими файлами и поймет ли он, что файл пришел именно от вас. Называйте файлы так, чтобы получатель без труда нашел их на своем компьютере и смог идентифицировать.

Стилистика письма должна точно соответствовать задачам, ситуации и участникам общения. Если вы пишете деловое письмо незнакомому чиновнику, то письмо должно быть написано в официально-деловом стиле. Если вы пишете коллеге, с которым у вас уже сложились неформальные отношения, то здесь не будут смотреться инородно и разговорные обороты. Если вы пишете сообщение по работе своему старому приятелю, но при этом в копию ставите человека, с которым у вас формальные отношения, то лучше воздержаться от сленга и просторечий.

В том случае, если не вы инициатор общения и не вы первый написали письмо, то в выборе стилистики ориентируйтесь на вашего собеседника: он пишет очень сухо и формально – и вы придерживайтесь того же стиля. Он пишет иронично и живо – используйте ту же интонацию.

В переписке не слышно голоса, поэтому следите за тем, с какой интонацией вы пишете: перечитайте лишний раз письмо, смягчите формулировки, добавьте обороты вежливости. Не используйте повелительное наклонение без слов вежливости: либо добавляйте «пожалуйста», либо вообще избегайте таких форм.

Тексты с ошибками говорят не только о безграмотности автора, но и о неуважении к собеседнику. Всегда можно проверить текст в словаре, посоветоваться с коллегой, посмотреть правило в грамматическом справочнике.

Особенно неуважение выдают опечатки – правила вы могли и не знать, но опечатку при перечитывании точно обнаружили бы. Торопливость могут счесть неуважением к собеседнику. Поэтому обязательно перечитывайте текст перед отправкой и проверяйте хотя бы с помощью встроенного редактора.

Некоторые знаки препинания имеют свою окраску и дополнительный смысл. Например, многоточия («Я даже не знаю...») не годятся для деловой переписки, они подходят для эпистолярного жанра и любовных писем. Несколько знаков вопроса или восклицания подряд воспринимаются так, будто вы повышаете голос на собеседника. Избегайте забора из знаков препинания: !!!!!!!!!!!!!!! или ?????????? – такое может быть воспринято собеседником как агрессия.

Сегодня уже всем очевидно, что использовать разные шрифты и раскрашивать их – это дурной тон. Не думайте, какой шрифт выбрать, просто используйте тот, который в вашей почте стоит по умолчанию. Он гарантированно отобразится корректно у получателя тоже шрифтом его почты по умолчанию, то есть таким, к которому пользователь уже привык.

Избегайте цветных шрифтов, не раскрашивайте слова. Если очень нужно что-то выделить, то используйте жирный шрифт или курсив. Не используйте подчеркивание, адресаты будут «кликать» на нее, думая, что перед ними активная ссылка.

Не пишите заглавными буквами. Жирного шрифта и курсива вам вполне хватит. Заглавные буквы, употребленные не по назначению, могут производить впечатление агрессии или повышения голоса.

Для удобства делайте между абзацами лишний пробел. Отступы сделают письмо более структурированным. Его будет гораздо проще и приятнее читать, чем «простыню» текста.

Со смайлами в переписке нужно быть осторожным, они признак неформального общения. В официальной переписке смайлы могут быть истолкованы неоднозначно: будто вы заигрываете, заискиваете, нарушаете дистанцию или ведете себя

фамильярно.

Используйте электронную почту, чтобы зафиксировать договоренности, заранее благодарить необязательно. Если человек должен выполнить вашу просьбу в рамках своих должностных обязанностей, то можете написать «заранее спасибо». А вот если человек вправе отказаться, то ваше «заранее благодарю» уже выглядит как манипуляция.

Любая переписка может быть переслана другим людям, опубликована в интернете, отправлена нотариусу и будет иметь юридическую силу. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ст. 71, ред. от 29.07.2017).

Важно об этом помнить!

Постарайтесь в почте не писать:

- конфиденциальную информацию (PIN-коды, пароли, коммерческие тайны);
- обсуждение и планирование незаконных действий (даже в шутку);
- оскорбления и резкие эмоциональные высказывания в адрес собеседника;
- негативные суждения о других людях.

Не используйте личную почту для рабочих целей. И наоборот. Это поможет вам разделить два информационных пространства вашей жизни и переключаться между режимом рабочим и личным.

Вообще, стоит относиться к корпоративной почте как к собственности организации, в которой вы работаете. Если вы смените работу, то спокойно сможете передать свой почтовый ящик преемнику.

Информационное издание

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ

Информационно-методический бюллетень
№ 72

Ответственный за выпуск: Шуванова Н. Г.

[Электронный ресурс]

БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д.1; т/ф. 8(8172)21-17-69