Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И.В. Бабушкина
Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова

ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ

12+

Вологда
ВОУНБ
2020

УДК 821.161.1(470)
ББК 83.3(2Рус)6-8
Ч-69

Составитель: Л. Е. Сергеева-Христова, главный библиотекарь библиотечно-информационного юношеского центра имени В.Ф. Тендрякова.

Редактор: И. Е. Колесова, ученый секретарь ВОУНБ

Ч-69 **Читаем о войне. Они писали о войне: писатели-фронтовики :** : [материалы для проведения бесед, книжных выставок, уроков внеклассного чтения по произведениям художественной литературы о Великой Отечественной войне] /Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; [составитель Л. Е. Сергеева-Христова ; редактор И. Е. Колесова]. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – 22 с.: ил. – 12+. – Текст : электронный.

В сборнике собрана информация, которая может быть использована для проведения библиотечных мероприятий на тему «Читаем о войне» для молодежной аудитории. Она может быть интересна и полезна прежде всего библиотечным специалистам, а также педагогам и тем, кто работает с молодёжью.

Предназначено библиотекарям, педагогам, классным руководителям средних общеобразовательных школ и колледжей.

УДК 821.161.1(470)
ББК 83.3(2Рус)6-8

© БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», 2020

Вступление

Книги о войне – чтение трудное, но необходимое для понимания нашей истории, для связи поколений. Память о той страшной войне должна сохраниться, передаваясь от поколения к поколению. Чтение книг помогает не прерваться живой нити, которая объединяет прошлое и будущее.

Слово талантливого писателя на войне и о войне трудно переоценить. Меткое, разящее, возвышающее, оно вдохновляло воинов на подвиги, вело к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.

2020 год – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов. Всё меньше её участников остаётся в живых, всё большее число людей знает войну лишь по книгам да кинофильмам. Спустя десятилетия после Победы появились на свет наши родители, и мы, их дети, внуки и правнуки воинов-победителей. Мы не имеем права не знать и не помнить об этой страшной войне. Нет в России семьи, в которой кто-либо из родственников, близких или дальних, не участвовал бы в ней.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. — это не просто одно из главных исторических событий XX века. Это огромная трагедия и великий подвиг всего нашего народа. Кратко вспомним вехи войны.

Война с фашистской Германией началась 22 июня 1941 года неожиданно и беспощадно. В первый же день фашисты разгромили многие аэродромы и склады боеприпасов, начали бомбить крупные города Советского Союза. Вражеский натиск был настолько силен, что советским войскам пришлось отступать. Это горькое и мучительное отступление, с боями и потерями, продолжалось до ноября 1941 г. До Москвы оставалось чуть более тридцати километров.

Через полгода после вторжения фашистских полчищ почти вся территория к западу от Москвы оказалась оккупированной врагом. Это было невиданное потрясение для нашего народа, оно потребовало от каждого человека напряжения всех сил.

В декабре 1941 года фашисты были отброшены от Москвы. Но потребовалось еще три с половиной года, 1418 дней и ночей, чтобы уничтожить фашизм. Это событие стало важной победой не только для нашей страны, но и для всего мира.

Свыше тысячи литераторов участвовало в Великой Отечественной войне, в рядах армии и флота, в партизанских отрядах, во фронтовой печати: Константин Симонов, Александр Яшин, Владимир Тендряков, Юрий Нагибин, Даниил Гранин, Василь Быков, Виктор Астафьев, Юрий Бондарев, Евгений Носов, Виктор Некрасов, Борис Полевой, Владимир Богомолов – это далеко не полный список писателей-фронтовиков, тех, кому выпала судьба быть активным участником Великой Отечественной войны, свидетелем всенародного подвига.

Юрий Бондарев говорил: «Мне хотелось бы, чтобы мои читатели узнали в моих книгах не только о нашей действительности, о современном мире, но и о самих себе. Это главное, когда человек узнает в книге нечто ему родное, то, через что он проходил, или то, через что он хочет пройти. У меня есть письма от читателей. Молодые

люди сообщают: после моих книг они стали военными, офицерами, выбрали себе этот жизненный путь. Это очень дорого, когда книга воздействует на психологию, значит, её герои вошли в нашу жизнь. Война – это ой-ё-ёй, это не колесико по асфальту катать! Но кто-то же всё равно захотел подражать моим героям. Это мне очень дорого и не имеет отношения к нехорошему чувству самодовольства. Это – другое. Ты недаром работал, жил, понимаете?! Ты недаром воевал, бился в совершенно нечеловеческих условиях, недаром прошел через этот огонь, остался жив... Я заплатил войне легкой данью – тремя ранениями. Но другие-то заплатили жизнью! Будем же помнить об этом. Всегда».

I. Краткий обзор книг о войне, адресованных детям и подросткам

Сколько книг написано о Великой Отечественной войне? Наверно, даже самый знающий, самый опытный библиотекарь не даст точного ответа. И в этом море воспоминаний, документов, научных исследований, художественных повестей и романов достойное место занимают произведения, адресованные юным читателям. Об их авторах и пойдёт речь далее.

Свой выбор составитель сделала в пользу писателей советского времени, писателей-фронтовиков, которые с оружием в руках защищали Родину, уцелели в этой страшной бойне и уже после её окончания написали о Великой Отечественной войне рассказы и повести для подрастающих поколений. Эти произведения, адресованные детям и юношеству, прошли проверку временем, они написаны талантливыми людьми, наделёнными литературным даром, умеющими с помощью художественного слова рассказать о войне, о героизме защитников Отечества, о том, как была завоёвана Великая Победа. Их книги способны вызвать живой отклик в сердце каждого читателя. Эти произведения обладают мощным воспитательным воздействием.

В данном методическом пособии будут представлены писатели-фронтовики: Илья Туричин, Николай Богданов, Лев Кассиль, Алексей Толстой, Сергей Алексеев, Борис Полевой, Анатолий Митяев и наша современница Анна Печерская, даны советы, как увлечь детей и подростков чтением книг о войне.

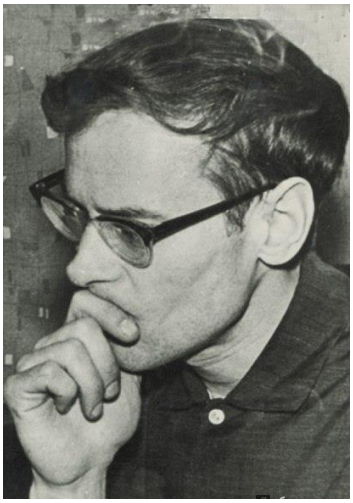
Рассказы замечательных прозаиков Ильи Туричина, Николая Внукова и Николая Богданова, собранные в книге «**Защитники**», повествуют о ребятах, чьё детство опалено войной, о тех, кто, несмотря на совсем юный возраст, старался помочь взрослым в их борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

До войны герои этих произведений были самыми обыкновенными мальчишками и девчонками. Учились, помогали старшим, играли, бегали, прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришёл час – они показали, каким может стать маленькое сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к врагам. Юные герои сражались повсюду. И ни на миг не дрогнули их сердца. Любовь к своему народу, ненависть к врагу позвали детей на защиту Родины.

Рассказы небольшие по объёму, их можно прочитать прямо на уроке или внеклассном библиотечном мероприятии, посвящённом Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1.Илья Туричин (1921 – 2001)

Об авторе



Илья Туричин (1921 – 2001) – русский советский прозаик, известный произведениями для детей. Родился в Петрограде. С детства увлекался театром, закончив 8 класс, ушёл работать осветителем в знаменитом Александринском театре. Мечтал стать актёром. Незадолго до войны, в 1939 году сдал экзамены за 10 класс и поступил на актёрское отделение Ленинградского театрального института. Отслужил в армии. С началом Великой Отечественной войны ушёл на фронт, был тяжело ранен и демобилизован, вернулся в театральный институт и завершил обучение. Работал актёром в разных театрах страны, но не театр и актёрство стали главным делом его жизни, а писательство. Он начал печататься ещё во время войны в 1943 году, но, вернувшись после войны в родной Ленинград, с 1947 года занимался только литературным трудом. Ушёл из жизни в январе 2001 г. в Санкт-Петербурге.

Илья Туричин – автор многочисленных произведений, адресованных детям, подросткам и посвящённых, в основном, военной тематике.

Познакомимся поближе с двумя из четырёх рассказов Ильи Туричина, представленных в этом сборнике: «Защитники» и «Сапоги». Рекомендуем рассказ прочитать вслух на библиотечном мероприятии или уроке внеклассного чтения.

2. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Защитники»

– Кто такие защитники? Что защищают солдаты?
– Что мы узнаём об одном из главных героев этого произведения – Виташке – в самом начале рассказа?
– Как вы оцениваете поступок семилетнего мальчишки, описанный в рассказе?
– Почему рассказ называется «Защитники»?

Следующий рассказ, который непременно нужно прочитать, это рассказ Ильи Туричина «Сапоги» из этого же сборника.

Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Сапоги»

– Что умеет делать по дому, по хозяйству девятилетний Денис?
– Как автор описывает одного из фашистов, который невзлюбил мальчика и который всячески старался досаждать Дениске, унижать его? С каким животным сравнивает немца?
– За что Дениска прозвал одного из фашистов Змеем Подколодным?
– Какие эпизоды в жизни Дениса укрепили его ненависть к фашистам?
– Почему рассказ получил именно такое название?
– И что сделал с сапогами мальчик?
– Как завершился бой партизан с немцами?
– Как закончился рассказа «Сапоги»?
– Какими словами можно оценить поступок Дениса?

3. Николай Владимирович Богданов (1906 – 1989)

Об авторе

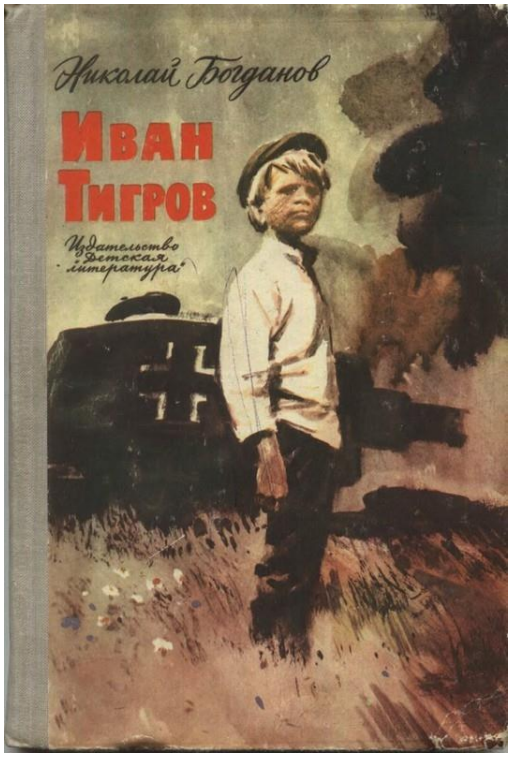
Николай родился в Тамбовской губернии ещё до Октябрьской революции 1917 года в семье врача и учительницы. Учился в гимназии. В советское время стал активным комсомольцем, участвовал в движении за ликвидацию неграмотности.

В 17 лет (1923) поступил в Московский высший литературно-художественный институт. В студенческие годы стал пионервожатым. Он любил детей не по должности, а был воспитателем по природе, добрым и волевым старшим товарищем. Работал в известном в советское время журнале «Пионер», общался с Надеждой Константиновной Крупской. Дружил с Аркадием Гайдаром. Эта дружба и подтолкнула Николая к мысли самому написать книгу о пионерской жизни.

Когда началась война с белофиннами, Николай Богданов стал корреспондентом армейской газеты. В снегах Финляндии он получил боевое крещение и в полной мере узнал тяготы войны. В газете Богданов писал о доблести и мужестве советских солдат. Специально для детей он написал две книжки рассказов: «Боевые друзья» и «Рассказы о войне».

Великую Отечественную войну всю, с первого до последнего дня, Николай Богданов провёл на фронте. Был награждён медалями «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За штурм Кенигсберга»», «За победу над Японией» и другими. В числе немногих военных корреспондентов присутствовал на военном корабле при акте подписания милитаристской Японией безоговорочной капитуляции. Его биография богата и другими событиями.

Он писал и для детей, и для взрослых. Основал в городе Таруса Калужской области детскую библиотеку, которая сейчас носит его имя. Он любил детей, юношество, посвящал ему много времени. Ходил с ребятами в походы, проводил творческие встречи, приглашал в гости к себе.



Николай Богданов прожил яркую, полную драматических событий жизнь, оставив после себя талантливые книги, которым суждена долгая жизнь в литературе.

Рассказ «Иван Тигров»

Это рассказ о том, как Ваню Куркина из подмосковной деревни Веретейка прозвали Иваном Тигровым. Писатель рассказывает, как же появилась в деревне новая фамилия, как мальчик вывел из строя немецкий танк.

4. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Иван Тигров»

– Где происходили события, описанные в рассказе «Иван Тигров»?

– Каким впервые предстаёт мальчик перед читателем?

– Каким же образом Ваня вывел из строя немецкий танк системы «тигр»?

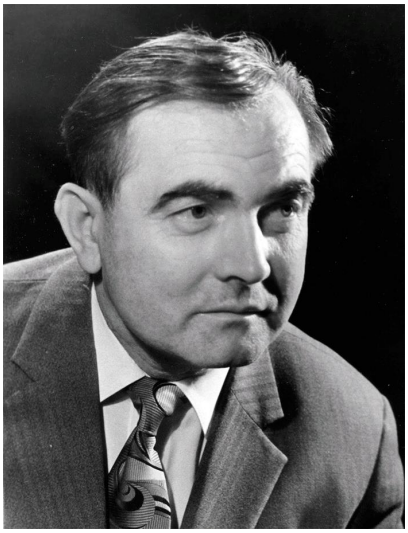
– Какие черты характера мальчика раскрываются в этом рассказе?

Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов для среднего школьного возраста

1. Алексеев. С. «Рассказы о Великой Отечественной войне»
2. Кассиль Лев «Портрет огнём»
3. Толстой Алексей «Русский характер».
4. Кассиль Лев «Держись, капитан»
5. Кассиль Лев «Рассказ об отсутствующем»
6. Кассиль Лев «Всё вернётся»
7. Кассиль Лев «Отметки Риммы Лебедевой»
8. Митяев А. «Письмо с фронта»
9. Полевой Борис «Последний день Матвея Кузьмина»

5. Сергей Петрович Алексеев (1922 – 2008)

Об авторе



Родился 1 апреля 1922 года на Украине в семье сельского врача. После школы в 1940 году поступил в авиационное училище в городе Поставы (Западная Белоруссия). Война застала его в полевом лагере рядом с границей, но курсант Алексеев был откомандирован в Оренбургское лётное училище.

Без отрыва от учёбы в военном училище поступил на вечернее отделение исторического факультета Оренбургского педагогического института, за год и пять месяцев прошёл полный курс и в 1944 году получил диплом. По окончании училища был оставлен в нём инструктором и до конца войны занимался подготовкой курсантов.

Был демобилизован в конце 1945 года из-за травм, полученных во время учебного полёта. Член Союза писателей СССР

В 1965–1996 годы главный редактор журнала «Детская литература».

Первая книга Сергея Алексеева вышла в 1955 году – «История СССР. Учебная книга для 4-го класса» (в соавторстве с Владимиром Карцовым). С.П. Алексеев – автор книги для детей «Сто рассказов о войне» и сборника «Рассказы о Великой Отечественной войне».

За сорок лет написал более тридцати книг, посвящённых истории России (от середины XVI до середины XX вв.), которые издавались на пятидесяти языках.

Умер 16 мая 2008 года в Москве.

«Рассказы о Великой Отечественной войне»

Особо хочется отметить книгу Сергея Петровича Алексеева «Рассказы о Великой Отечественной войне», посвящённую бессмертному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В книгу вошли рассказы о героической битве под Москвой, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, обороне Севастополя, о ленинградцах и подвиге Ленинграда, штурме Берлина.

Есть рассказы о наших великих полководцах, но больше всего историй о простых солдатах, которые защищали Родину не жалея своих жизней.

Автор описывает противника как сильного, умного, опытного. Но наши солдаты, наши

защитники еще более смекалисты и отважны, еще более осторожны и глазасты, еще более терпеливы. Так описано в рассказе «Берлинская знаменитость»: «Осторожен Конингс. Зайцев еще осторожнее. Глазаст Конингс. Зайцев еще глазастее...»

Автор встретил войну курсантом лётного училища. Всё увиденное и пережитое в те годы нашло отражение в этих рассказах. Они адресованы тем, кто любит родную страну, гордится её героическим прошлым.

В сборнике, изданном в Москве в 2015 году опубликован 81 рассказ с очень выразительными названиями: «Али-Баба», «Айн, цвай, драй!», «Буль-Буль», «Стальной-Соломенный», «Данке шён», «Ах!», «Злая фамилия» и другие. Все они очень короткие: 1-2 странички, поэтому можно вслух прочитать ребятам сразу несколько рассказов.

Рассказ «Злая фамилия»

Это рассказ о солдате по фамилии Трусов, о том, что не фамилия красит человека, а человек – фамилию. «Ясно отныне бойцу: не в фамилии честь солдатская – дела человека красят».

6. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Злая фамилия»

– Как солдат Трусов относился к своей фамилии?
– Как к его фамилии относились сослуживцы солдата?
– На каком фронте происходит действие рассказа?
– Почему командир отделения сказал о солдате Трусове, что у него злая фамилия.
– Как была отмечена смелость и решительность бойца Трусова в бою?
– Какова главная мысль рассказа?

7. Лев Кассиль (1905 – 1970)

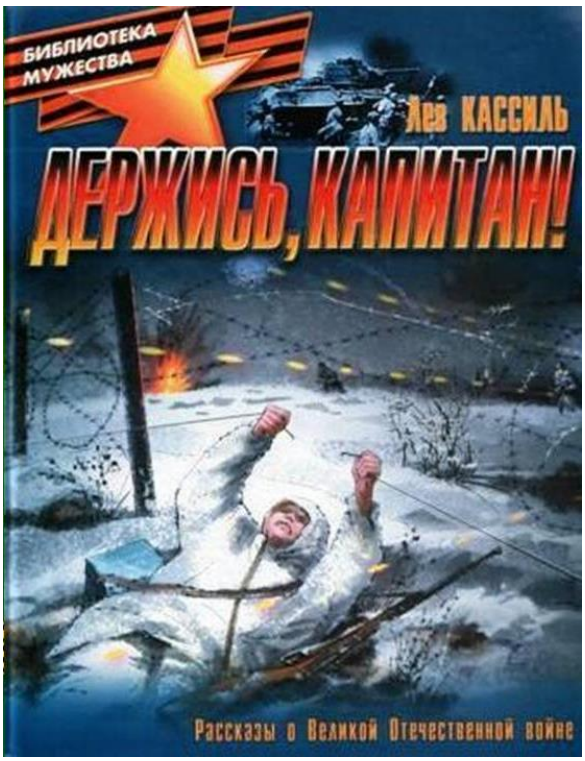
Об авторе

Лучше всего Льва Кассиля знают дети. Несколько поколений выросло на его замечательных рассказах и повестях. Биография советского писателя полна приключений:

он не сидел на месте, пользовался малейшей возможностью увидеть мир, напитаться впечатлениями и эмоциями.

Дружил с Маяковским, гостил у Циолковского в Калуге, провел десятки вечеров за беседами с Горьким. Талантливому прозаику принадлежит идея проведения «Книжных именин». Литературный праздник позже превратился в «Неделю детской книги», которая до сих пор ежегодно проходит во время школьных каникул.

Будущий детский писатель появился на свет 10 июля 1905 года в городе Энгельс (Саратовская область) в интеллигентной еврейской семье – отец был врачом, а мама преподавала музыку. Когда юный Лева попал в детскую библиотеку, перед ним открылся захватывающий мир литературы. Мальчик с малых лет отличался богатым набором талантов и склонностей: показывал успехи в музыке, рисовании и, конечно, литературе… В старшем возрасте он мечтал о кораблестроении.



Учился на физико-математическом факультете МГУ. Однако хватило студента лишь на три курса, продолжать учебу дальше не было смысла – Лев с головой окунулся в журналистику и литераторство. Именно в литературе, в сочинительстве он нашёл своё призвание, подарив советской детворе замечательные книжки о мальчишках и девчонках той поры.

Книга «Дорогие мои мальчишки»!» относится к циклу произведений Кассиля о войне. Великой Отечественной он посвятил немало рассказов – пригодился опыт военного корреспондента. В годы Великой Отечественной войны Л. А. Кассиль выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала.

В фонд золотого литературного наследия, связанного с теми лихими годами, входят произведения «Великое противостояние», «Огнеопасный груз», «У классной доски», а также «Улица младшего сына» (написана в соавторстве с Максом Поляновским) о жизни и гибели юного партизана, за которую автор был награжден орденами «Красной звезды», «Красного знамени» и «Знаком почета».

Писатель принадлежал к когорте людей увлекающихся. Много путешествовал – по земле, воде и воздуху, по родной стране и за границей. Смело мог назвать себя пионером: летал в испытательных моделях самолетов, отправился в поход советских глиссеров, спускался в строившуюся шахту метро…

Сборник рассказов «Держись, капитан!»

Книга адресована ребятам младшего и среднего школьного возраста. В ней собраны рассказы Льва Абрамовича Кассиля о героический и полный драматизм событиях из жизни детей и взрослых в годы Великой Отечественной войны:

- Рассказ об отсутствующем
- Линия связи
- Всё вернётся
- У классной доски
- Отметки Риммы Лебедевой
- Держись, капитан!

В годы войны писатель посещал больницы, где лежали раненые дети. Случай, описанный в рассказе «Держись, капитан!», давшем название всему сборнику, произошёл на самом деле. Рассказ впервые напечатан в 1943 году в сборнике «Есть такие люди» и в сборнике «Обыкновенные ребята». До этого он неоднократно передавался по радио.

Речь в рассказе идет о раненом юноше по имени Гриша, лежащем в московском госпитале, специально предназначенном для пострадавших на войне детей и подростков.

До войны Гриша был капитаном юношеской футбольной команды. Навестить его приехали ребята из его команды. Друзья были шокированы, когда увидели, что у Гриши нет одной ноги. Они лишились дара речи. Разговор получился вялый. Гриша был грустный, а они не знали, как себя вести и где найти нужные слова, чтобы утешить друга.

Эти слова нашла Варя, которая, оставшись с ним наедине, подарила ему книгу из серии «Жизнь замечательных людей» об английском поэте Байроне, который, несмотря на хромоту, стал незаурядным спортсменом. Эта книга и разговор с Варей, которая увидела в Грише не калеку, а дорогого ей человека, помогли юноше справиться с бедой.

В тексте рассказа нет слов, вынесенных в название, но весь его пафос, в котором звучит авторский голос, как раз и передан словами «Держись, капитан!»

8. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Держись, капитан!»

– Где происходит действие рассказа?
– Кто главный герой рассказа? Как он очутился в больнице?
– Кто пришёл навестить мальчика? Какие чувства они испытывают?
– Что подарила Грише Варя?
– Какими качествами души обладает Варя?
– Как вы понимаете смысл названия рассказа «Держись, капитан!»?

9. Анатолий Васильевич Митяев (1924 – 2008)

Об авторе

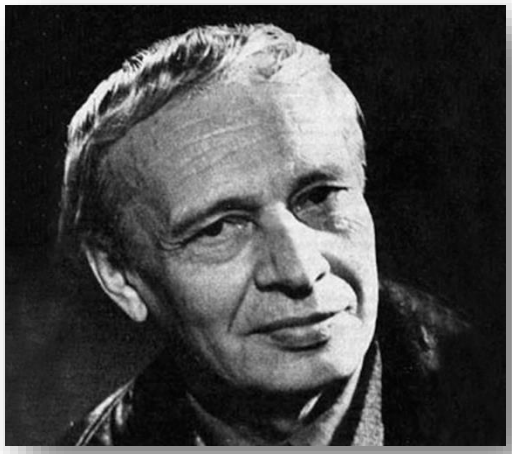
Родился в 1924 году. Окончив 9-й класс школы № 1 в подмосковном посёлке Клязьма, подал документы в лесной техникум. Но началась война. Отца Анатолия призвали в армию, а вот возраст его самого был ещё не призывным. Однако он с одноклассником Борисом решил пойти в добровольцы. Немцы уже наступали на Сталинград. «Оставаться дома было стыдно. На третий день пребывания в армии друзья уже были на фронте. Что было с Анатолием на четвёртый день, описано в рассказе «Письмо с фронта». (Действующим лицам рассказов он дал имена солдат своего взвода – в память о фронтовой дружбе.)

В предисловии к книге автор так пишет о себе и о войне:

Страшно ли на войне? Временами страшно и постоянно тяжело. За два года фронта я лишь два раза ночевал в настоящем доме. Наспех вырытая землянка, просто ямка, накрытая плащ-палаткой, – вот и жилище в любую погоду. При этом у тебя должны быть силы, чтобы по неожиданному приказу расставить на огневой позиции огневые станки, поднести и закрепить на них стокилограммовые ракеты и так шарахнуть по немцам, что от врага останутся рожки да ножки».

Сгоревшие деревни, собаки, везущие в санях-лодочках раненого, атакующие танки, бой самолётов в небе и, к концу войны, километровые колонны пленных немцев – всё это Анатолий Митяев видел своими глазами. Многое слышал от товарищей. По собственному опыту знал, как возвращается сознание к контуженному солдату, пролежавшему без памяти ночь в снегу. Горько было хоронить товарищей… А вот Анатолию и его однокласснику Борису Михайлову повезло. Они остались живы, но за товарищей не прятались. Оба вернулись с войны с медалями «За отвагу».

Демобилизовался в 1947 году и начал печататься, продолжив служить Отечеству на литературном поприще.



Книга рассказов «Письмо с фронта»

В книгу вошли рассказы, которые можно считать энциклопедией военной жизни. Двенадцать случаев из жизни солдат на фронтах Великой Отечественной войны. Двенадцать подвигов — обычных,

которые совершались простыми людьми ежедневно, ежечасно:

- Шестой-неполный
- Куриная слепота
- Тёплый «язык»
- Тимофей Беспраздничный
- Гвардии медвежонок
- Мешок овсянки
- Треугольное письмо
- Отпуск на четыре часа
- Носов и Назе
- Лошади
- Серьги для ослика
- Иван и фрицы

Анатолий Митяев, который сам прошёл эту страшную войну, объясняет маленьким читателям, что каждый день на фронте, даже если солдат просто варит кашу или роет окоп, – уже подвиг.

Писатель уметь рассказать детям о самых страшных вещах на войне – о смерти, о голоде, о подвиге, умел рассказать и о светлых обыденных моментах, что тоже очень важно: например, рассказать, как тепло в натопленной землянке, как вкусен солдатский суп и т.п.

В предисловии к книге «Подвиг солдата», изданной в Москве в 1985 году, Анатолий Митяев так пишет о войне, о своих рассказах:

«Дорогой друг!

Я расскажу тебе о войне с фашистами. Расскажу совсем немного — шесть случаев из жизни солдат на фронте. Случаи эти — только капли в бескрайнем море солдатских подвигов, ведь с фашистами воевали миллионы советских людей, и каждый вложил свой ратный труд в победу.

Великая Отечественная война началась летом 1941 года, кончилась весной 1945 года. За это время скворцы четыре раза улетали от нас в тёплые края и четыре раза возвращались к родным скворечням. Ребятишки, поступившие в первый класс в первом военном году, к концу войны заканчивали начальную школу. И всё долгое-долгое это время не утихали кровопролитные бои, жестокие сражения. Враг был сильный. Ему удалось далеко пройти на нашу землю. Нужна была величайшая храбрость, нужно было воинское умение и нужен был самоотверженный труд, чтобы выбросить захватчиков из пределов Родины и окончательно добить их на их же земле.

Мы все — и взрослые, и дети — в долгу перед теми, кто не вернулся с войны, кто отдал жизнь за то, чтобы жила Родина. Чем можно оплатить этот долг? На такой вопрос есть лишь один ответ — любовью к Родине, готовностью защищать её от любого врага, постоянным трудом на пользу Родине. Ты, мой маленький друг, знай это и расти честным, трудолюбивым, смелым человеком, достойным своей страны.

Автор»

Лучше и не сказать.

10. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Куриная слепота»

– Как ефрейтор Савкин взял в плен немца?
– Почему в штаб повёл пленного Митя Корнев?
– Что случилось по дороге?
– Как проявляется «куриная слепота»?

– Что происходило с солдатами, которые заболели «куриной слепотой»?
– Как Мите удалось довести пленного до штаба?
– Какие мысли проносились в Митиной голове? Какие чувства он испытал в пути, когда вёл пленного немца до штаба?
– Как лечили на войне «куриную слепоту»?
– Как заканчивается рассказ? Что нового вы узнали из этого рассказа?
– Можно ли назвать Митю Корнева героем и почему?

11. Алексей Николаевич Толстой (1883 – 1945)

Об авторе

Алексей Николаевич Толстой оставил глубокий след в литературе как прозаик, драматург, публицист, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений, лауреат трёх Сталинских премий первой степени. Литературная деятельность А.Н. Толстого началась до Октябрьской революции в сложной исторической обстановке. Он был военным корреспондентом на фронте в первую мировую войну.

Когда началась Великая Отечественная война, Алексея Толстого с семьей эвакуировали в Ташкент. В это время он писал множество патриотических статей, очерков и рассказов, призванных поднять боевой дух советского народа. Один из них – «Русский характер». Был членом Комиссии по расследованию злодеяний фашистских оккупантов. В годы войны Алексей Толстой написал около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (27 июня 1941 года — «Что мы защищаем») и до самой своей смерти, в конце зимы 1945 года. Самым известным произведением Алексея Толстого о войне считается очерк «Родина».

Творчество Алексея Толстого отличается тематическим и жанровым многообразием: рассказы 20-х годов, трилогия «Хождение по мукам» и т.д. Он внес значительный вклад в развитие русской литературы.

Рассказ «Русский характер»

Это рассказ рекомендуется ребятам среднего и старшего школьного возраста.

«Русский характер» – последнее значительное произведение А.Н. Толстого – входит в цикл «Рассказы Ивана Сударева». Оно написано 7 мая 1944 года. В рассказе «Русский характер» А.Н. Толстой описал один из эпизодов Великой Отечественной войны. До победы оставался ещё целый год. Цикл состоит из семи коротких историй, объединённых одной темой (изображение Великой Отечественной войны), одной идеей (описание героизма советских людей), одним рассказчиком. В каждом рассказе свои главные герои.

В каждом рассказе есть рассуждение о русском характере, который проявляется особенно ярко в критические моменты истории.

Россия – великая страна, не поддающаяся никаким меркам, шаблонам, законам логики. Характер России – это характер ее народа, характер сложный и весьма противоречивый. Сегодня речь пойдет именно о нем, удивительном и непредсказуемом, когда надо – жестоком, когда надо – милосердном, но всегда стойком и мужественном, сильном и несгибаемом, речь пойдёт о загадочной русской душе.

«Русский характер» завершает цикл «Рассказы Ивана Сударева» и подводит своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Тема «Русского характера» обозначена автором в самом начале: «мне именно и хочется поговорить с вами о русском характере». Идея творения проясняется благодаря кольцевой композиции: и в начале, и в конце произведения помещаются рассуждения о красоте человеческого характера, которую автор видит в поступках каждого героя: Егора Дрёмова, его родителей, невесты, водителя танка Чувилёва, рассказчика Ивана Сударева.

12. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Русский характер»

– Как вы понимаете слово «характер»? Каково значение этого слова? Какой же он, русский характер?
– Кто повествует историю молодого бойца?
– Кто главный герой произведения? Что поведал нам автор о Егоре в начале произведения?
– Какое несчастье произошло с бойцом?
– Как человек меняется на войне?
– Какое впечатление на окружающих производит изуродованное лицо Егора?
– Как характеризует Егора его отношение к своему несчастью?
– Какие черты характера раскрываются в герое в момент его приезда домой. Какие чувства испытывает Егор, приближаясь к родительскому дому?
– Какое чувство произвела на вас сцена «Егор Дрёмов дома»?
– Что необычного заметили вы в поведении матери, когда сын был ещё дома?
– О чем постоянно думает Егор, находясь дома?
– Почему Егор принимает решение уйти?
– Почему Егор Дрёмов, показывавший чудеса храбрости на фронте, приехав на побывку в родительский дом, побоялся открыться не узнавшим его матери, отцу, любимой девушке Кате?
– Как вы оцениваете поступок главного героя?
– Считаете ли вы признание Егора героическим поступком?
– Какие черты характера свойственны герою?
– Это проявление героизма или же проявление силы характера?

Перечитайте начало и конец рассказа, обратите внимание на кольцевую композицию рассказа. В чем видит Алексей Толстой сущность русского характера?

Отец о своем сыне говорит «если это был бы он, таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно…»
– Объясните слова отца.
– Так в чем же, по-вашему, сила и несгибаемость русского характера? Каким героям рассказа он присущ?

Толстой создаёт русский характер, объединяя черты разных героев, и, благодаря этому приёму, представляет образ русского человека полным, разносторонним и обобщённо-возвышенным.

Такое изображение национального характера отличает рассказ Толстого от произведений других советских авторов, писавших о войне. Например, А.Т. Твардовский в поэме «Василий Тёркин» сосредоточивает черты русского характера в одном главном герое.

Можно предложить старшеклассникам составить синквейны на тему рассказа «Русский характер». В них лаконично выразить своё отношение к произведению.

Синквейн (образец):

Русский характер.
Стойкий, мужественный, несгибаемый.
Защищает, оберегает, выручает, любит.
В нем великая сила и мощь.
Героический.

– Как может проявиться русский характер в современное время?
– Можете ли вы о себе сказать: «У меня настоящий русский характер?»
– В чем это проявляется? Приведите примеры.

О загадочной русской душе много спорят, говорят, пишут. Говорят, что неведомая она, непонятная, что невозможно её разгадать. Русский характер ни умом не понять, ни аршином общим не измерить… Хотя каждая нация имеет свои национальные качества, характерные только лишь для неё, но у русского народа все же они особенные.

Произведение поможет сегодняшнему школьнику погрузиться в атмосферу военного времени, осознать себя частицей нации, проникнуться уважением за ратный подвиг, совершённый в годы войны. Рассказ имеет большое значение для воспитания в подрастающем поколении патриотизма, сопереживания, уважения к родителям.

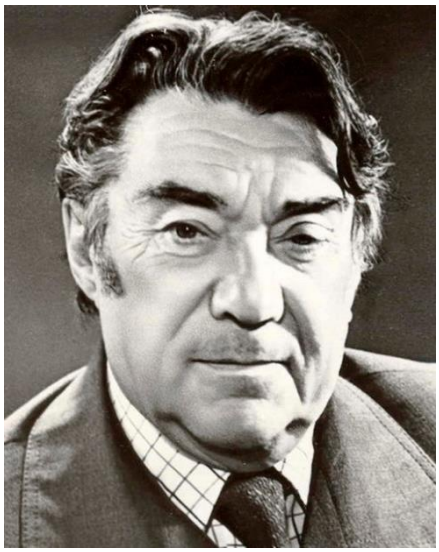
Умом Россию не понять.
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать.
В Россию можно только верить.

Перефразируя знаменитые слова Ф.И. Тютчева, можно сказать, что русский характер умом, рассудком не понять. Только сердцем.

Ещё одно произведение о загадочной русской душе хочется предложить вниманию старшеклассников – это рассказ, основанный на документальной основе. «Последний день Матвея Кузьмина» Бориса Полевого.

13. Борис Полевой (1908 – 1981), (настоящая фамилия Кампов)

Об авторе



Родился Борис в Москве, но родным городом он считал Тверь, куда, будучи 8-летним мальчиком, в 1913 году переехал вместе с семьей. Там прошли его детские и юношеские годы. Отец Бориса – Николай Петрович Кампов – был юристом. После смерти в 1916 году он оставил домашнюю библиотеку, в которой находились лучшие произведения русской и мировой классики.

Мать Бориса, Лидия Васильевна Кампова, врач по профессии, внимательно следила за культурным развитием и образованием мальчика, направляя его чтение. Первыми прочитанными Борисом книгами были произведения Гоголя, Лермонтова, Пушкина и Некрасова. Позже книги Гончарова, Тургенева, Чехова и Никитина. Максим Горький был любимым писателем Бориса Николаевича. В юности Борис начал увлекаться журналистикой.

В Твери вышла его первая книга. Впоследствии редактор предложил автору перевести фамилию Кампов с латинского на русский язык («campus» означает «поле»), отсюда и появился псевдоним Полевой, придуманный не самим носителем, а посторонними лицами. С 1928 года Борис Полевой работал профессиональным журналистом.

Полевой являлся участником советско-финской войны (1939 – 40 годов). В 1941 году переехал жить в Москву, где работал на Калининском фронте военным корреспондентом. Ему приходилось бывать в горячих точках. В статьях и очерках он отражал свои фронтовые впечатления и яркие события величайшей битвы с фашизмом, свидетелем которых он являлся. Все они собраны в книге 1945 года «От Белгорода до Карпат».

Накопленный за время войны материал стал основой для будущих книг писателя. Всеобщую славу и мировую известность Борису Полевому в 1946 году принесла книга, написанная им во время присутствия на Нюрнбергском процессе в качестве военного корреспондента. За 19 дней он написал состоящую из четырех глав «Повесть о настоящем человеке». Автор был награжден за нее Сталинской премией в 1947 году. В основе лежит подвиг летчика, героя Советского Союза А. П. Маресьева, который продолжал воевать даже после того, как лишился обеих ног.

Позже, в 1948 году, по этой повести был поставлен одноименный фильм Сергея Прокофьева, главную роль в котором исполнил П. Кадочников. «Повесть о настоящем человеке» была любимой книгой у советской молодежи. Эта повесть не просто учила мужеству, она часто помогала людям в те нелегкие для советского народа времена. Ее знали практически во всех странах мира, в нашей же стране она издавалась более 100 раз.

Военной тематике также посвящены книги «Мы – советские люди», которая также отмечена в 1949 году Сталинской премией, «Золото».

Умер Борис Николаевич Полевой в 1981 году 12 июля и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

После смерти писателя в 1983 году в Твери в честь его имени была названа улица. А в 2006 году была установлена мемориальная доска на доме, в котором он жил.

Выдающимися трудами автора стали: «Повесть о настоящем человеке», в которой описан знаменитый подвиг летчика Алексея Маресьева; сборник рассказов «Мы — советские люди», романы «Золото» и «Доктор Вера».

Рассказ «Последний день Матвея Кузьмина»

Главный герой рассказа Бориса Полевого «Последний день Матвея Кузьмина» – старый охотник, который в свои 80 лет служил сторожем. Этот не очень общительный и

нелюдимый человек совершил настоящий подвиг, заманив немцев в ловушку, которую сам же и подготовил с помощью своего внука Васи.

Когда попавших в засаду немцев стали расстреливать русские солдаты, Матвей Кузьмин стоял во весь рост и увидев, что немцы стремятся спрятаться за его широкой спиной, кричал солдатам, чтобы они не жалели его, чтобы ни один враг не ушел с русской земли.

Матвей Кузьмин не боялся смерти, он боялся того, что враг сумеет убежать. Он пожертвовал своей жизнью за свою Родину, и именно за его подвиг его похоронили отдав воинские почести, как солдату.

На фото: Матвей Кузьмин

Памятник Матвею Кузьмину в Москве на станции метро «Партизанская»

14. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Последний день Матвея Кузьмина»

– Кто является главным героем рассказа? Каким мы видим его в начале рассказа? Сколько ему было лет?
– Как к Матвею относились колхозники?
– Почему фашисты предложили именно Матвею стать старостой, а потом проводником для лыжного батальона?
– Как вы думаете, зачем Матвей стал торговаться с немецким офицером?
– Как колхозники отнеслись к тому, что Матвей согласился стать проводником у немцев? Найти в тексте и прочитать.
– В какой момент вы чувствуете, что Матвей изображает предателя? Когда мы видим истинное лицо этого человека и понимаем, что перед нами герой?
– Как выдумаете, какими чертами обладал Матвей, если сумел так внушить доверие фашистам, что они поверили и смело пошли за ним?
– В какой момент вы догадались, что Матвей решил перехитрить фашистов?

– Прочтите описание истинного лица Матвея, когда уже не нужно было таиться, ведь он понял, что его план удался.
– Прочитайте, как похоронили Матвея и постарайтесь объяснить, почему это произошло именно так.
– Как называется поступок, совершённый Матвеем Кузьминым? (Подвиг)
– Что такое подвиг?

Последний день Матвея Кузьмина показал, что он на самом деле был героем. И так как рассказ документальный, то и герой тоже невымышленный, а настоящий. Матвей Кузьмин посмертно стал самым старшим обладателем звания Герой Советского Союза**.** Борис Полевой первым написал о подвиге 83 – летнего крестьянина Матвея Кузьмича, повторившего спустя 3 века подвиг Ивана Сусанина

Можно также составить портрет Матвея Кузьмина в форме синквейна

Синквейн (образец)

Матвей Кузьмин
Смелый, отважный
Предупредил, пожертвовал, защитил
Он совершил героический поступок
Герой

В чём главная идея рассказа?

Главная мысль этого рассказа в том, что для человека нет ничего дороже своей Родины и никакими посулами нельзя заставить настоящего патриота предать свою Родину. Последний день жизни Матвея Кузьмина доказал, что он был настоящим патриотом, настоящим героем

М. К. Кузьмин был сначала похоронен в родной деревне Куракино. В 1954 году состоялось торжественное перезахоронение останков героя на братском кладбище города Великие Луки.

Награды

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Кузьмину Матвею Кузьмичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина.

Память

О подвиге Кузьмина впервые стало известно благодаря статье корреспондента Бориса Полевого, напечатанной в газете «Правда» (Полевой оказался в этом районе и присутствовал на похоронах Кузьмина). 24 февраля 1942 года о подвиге сообщило Советское Информбюро.

.

Завершает обзор книга А.Н. Печерской «Дети-герои Великой Отечественной войны». Рассказы.

15. Печерская Анна Николаевна

Об авторе

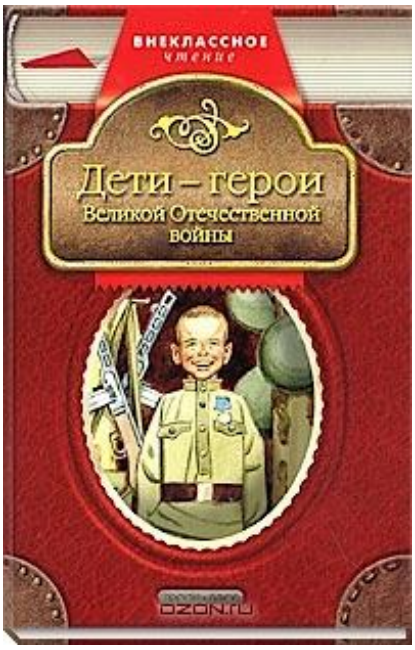
Руководитель Центра дошкольного образования издательства «Русское слово». Член Совета по детской книге России. Член жюри Международного конкурса им. С.В. Михалкова на лучшую книгу для детей. Родилась в семье детского писателя и журналиста Печерского Николая Павловича. Выросла в творческой, литературной среде. Студенткой пришла на работу в издательство «Детская литература», где прошла путь от курьера до старшего редактора.

Сборник рассказов «Дети-герои Великой Отечественной войны»

Книга – сборник художественных рассказов о детях, которых война застала в возрасте 13-14 лет. Воевать им приходилось наравне со взрослыми: ходить в разведку, добывать информацию, служить связными и даже стрелять. Большинство героев книги до дня Победы не доживают – погибают смертью храбрых за Родину от рук фашистских захватчиков. Многие из них были награждены орденами и медалями посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы. Герои книги – Леня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Зина Портнова, Таня Морозова, Витя Коробков, Володя Казьмин. На долю этих рано повзрослевших мальчишек и девчонок выпало немало испытаний, которые не сломили их, напротив, ребята стойко переносили все тяготы войны, доказав всем нам, что подвиг – это не просто смелость и героизм, это ещё и великий труд, железная воля и огромная любовь к Родине.

16.Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Лёня Голиков»

– Как описывает Лёньку автор в начале рассказа?
– Что узнаёт читатель о семье, в которой рос мальчишка?
– Как Леня стал партизаном?
– За что Лёню Голикова наградили медалью «За боевые заслуги?
– Какие задания поручали партизаны Лёне?
– Как 14-летний Лёня Голиков стал Героем Советского Союза?



Что объединяет книги в данном обзоре?

Помимо общих темы, идеи, возраста героев и прекрасного литературного языка, следует отметить, что в представленных книгах о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов привлекает обилие иллюстраций. Картины грозной войны, солдаты с винтовками в руках, бои, землянки, где укрывались солдаты, подбитые в небе немецкие самолёты, военная техника на полях сражений… Иллюстрации привлекают юного читателя, помогают ему «увидеть» героев книги, место и время происходящих событий, о которых идёт речь в произведении. А слово писателя так воздействует на человека, что читатель становится словно соучастников тех славных героических боёв.

Юные герои, сколько лет им было от роду? Двенадцать – четырнадцать. Многие из них не стали взрослыми. Их жизнь оборвалась на рассвете…Книги о подвигах юных героев надо читать особенно мальчишкам лет 12 -14... В них правда о войне, о жизни и смерти… Правда о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Совсем юные герои совершали совсем недетские подвиги. Они награждены медалями посмертно. Многие удостоены самой высокой награды Родины – звания Героя Советского Союза.

Вот так на трудных дорогах войны ценой миллионов жизней, в том числе и детских, была завоевана Победа.

II. Неоригинальные советы библиотекаря, как увлечь детей и подростков чтением книг о войне

1. Читать, читать и ещё раз читать детям вслух хорошие книжки, правильно выбрав книгу для громкого чтения вслух, книгу, соответствующую возрасту читателя.

2. Если история продолжительная, читая её вслух, дочитываете до самого интересного момента в книге, а потом под разными предлогами не продолжаете чтение, чтобы у слушателя возникло неодолимое желание прочитать самому историю до конца и узнать, чем она закончилась.

3. Можно в библиотеке или в классе организовать конкурс на лучшего чтеца прозы о войне. В этом вам может помочь опыт Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и конкурсный опыт нашей библиотеки «Читаем о войне». В любом классе всегда есть ребята, увлечённые чтением, влюблённые в книгу. Их и советуем привлечь к открытому конкурсу чтецов прозы о войне. Им предлагается самостоятельно или с помощью библиотекаря (учителя) выбрать рассказ или отрывок из более крупного произведения (повести, романа) о войне и выразительно в пределах 3-5 минут прочитать его по книге перед одноклассниками (публикой). Желательно кратко обосновать свой выбор: рассказать, почему именно это художественное произведение заинтересовало читателя. Слушатели (они же жюри) высказываются, выступление какого чтеца им понравилось больше всего. Критерий – какую книгу очень захотелось прочесть. По количеству голосов определяется лучший чтец. Конкурс этот может быть условным: главное – привлечь внимание современных школьников к книжным шедеврам о войне с помощью таких же современных ребят. Следующий этап – чтение прозы о войне наизусть. Условия те же. Важна правильная мотивация: а ты можешь выучить наизусть 1-2 страницы прекрасного прозаического текста о подвиге юного героя, такого же мальчишки, как и ты, твоего сверстника? Что называется, взять «на слабо»…

4. Стоит читать увлечённо самому и стараться увлечь чтением других. Хороший пример заразителен!

III. Заключение

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Это было суровое время. Но это было и героическое время. Уверена, что книги, выбранные для обзора, с огромным интересом прочтут и современные школьники-подростки, и седые ветераны, которым довелось быть участниками незабываемых, героических событий Отечественной войны. Ведь это книги о подвиге. А подвиг не умирает!

Наш список книг о войне можно продолжать и продолжать… Книг о войне очень много, в том числе и о юных героях, многие из которых награждены орденами и медалями посмертно, удостоены самой высокой награды Родины – звания Героя Советского Союза. На их примере выросло не одно поколение советских школьников, и нынешним непременно нужно знать о своих сверстниках, вставших на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В моем понимании хорошая детская книга о войне — та, которая говорит с ребенком, с подростком о человеке. Книга, которая рассказывает ребенку историю о конкретном человеке в конкретных обстоятельствах — детям обязательно нужны истории. Такие истории и рассказывают юным читателям писатели-фронтовики.

Художественные произведения о войне – наш нравственный ориентир сегодня, завтра и всегда.

Список использованных материалов

1. Писатели-фронтовики: война как вдохновение… / Псковская областная библиотека для детей и юношества имени В. А. Каверина. – URL: http://www.kaverin.ru/knizhnyj-farvater/bibliokalendar/1260-pisateli-frontoviki-vojna-kak-vdokhnovenie (дата обращения: 02.02.2020). – Текст : электронный.

2. Сычева, Лидия. Юрий Бондарев: «Власть и сила слова» / Лидия Сычева. – URL: https://zen.yandex.ru/media/lsycheva/iurii-bondarev-vlast-i-sila-slova-5a4e49fd168a9166edafaddd (дата обращения 02.02.2020). – Текст : электронный.

3. Илья Туричин : [биография]. – URL: https://7lafa.com/pagebiowriters.php?id=7045 (дата обращения 03.02.2020). – Текст : электронный.

4. Николай Владимирович Богданов : [биография] / Азовская городская ЦБС. – URL: http://kids.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/51-bogdanov-nikolaj (дата обращения 03.02.2020). – Текст : электронный.

5. Сергей Петрович Алексеев : Биография. – URL: https://www.livelib.ru/author/312084-sergej-alekseev (дата обращения 04.02.2020). – Текст : электронный.

6. О рассказе Льва Кассиля «Держись, капитан». – URL: https://infopedia.su/1x149e.html (дата обращения: 03.02.2020). – Текст : электронный.

7. Писатель, историк, солдат : [Анатолий Васильевич Митяев]. – URL: http://csdb62.ru/blog/yubilei-pisatelej/:5088 (дата обращения 04.02.2020). – Текст : электронный.

8. Интересные факты из жизни Толстого. Толстой Алексей Николаевич – URL: https://fb.ru/article/188042/interesnyie-faktyi-iz-jizni-tolstogo-tolstoy-aleksey-nikolaevich (дата обращения 14.02.2020). – Текст : электронный.

9. Алексей Николаевич Толстой (1882-1945). Как изображается русский характер в рассказе «Русский характер»? – URL: http://www.hallenna.narod.ru/tolstoy_a-xarakter-analiz.html (дата обращения 15.02.2020). – Текст : электронный.

10. Интересные факты о Борисе Полевом. – URL: https://holodila.ru/interesnye-fakty-o-borise-polevom-boris-polevoi---biografiya-informaciya.html (дата обращения 27.02.2020). – Текст : электронный.

11. Как определить основную мысль рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». –URL: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2395397-kak-opredelit-osnovnuju-mysl-rasskaza-poslednij-den-matveja-kuzmina.html (дата обращения: 03.02.2020). – Текст : электронный.

12. Анна Николаевна Печерская : биография, книги, отзывы, цитаты. – Текст : электронный. // LiveLib : [сайт]. – URL: https://www.livelib.ru/author/312097-anna-pecherskaya?utm_source=livelib&utm_campaign=viewed&utm_medium=bottom&utm_content=author (дата обращения: 03.02.2020).

Содержание

I. Вступление_____3

II. Краткий обзор книг о войне, адресованных детям и подросткам_____4

1. Илья Туричин (1921 – 2001). Об авторе_____5
2. Вопросы для беседы после прочтения рассказов «Защитники», «Сапоги»____5
3. Николай Владимирович Богданов (1906 – 1989). Об авторе_____5
4. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Иван Тигров»_____6
5. Сергей Петрович Алексеев (1922 – 2008). Об авторе_____7
6. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Злая фамилия» _____8
7. Лев Кассиль (1905 – 1970) Об авторе _____8
8. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Держись, капитан!»_____9
9. Анатолий Васильевич Митяев (1924 – 2008. Об авторе_____10
10. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Куриная слепота»_____11
11. Алексей Николаевич Толстой (1883 – 1945). Об авторе_____12
12. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Русский характер»_____13
13. Борис Полевой (1908 – 1981), (настоящая фамилия Кампов). Об авторе _____14
14. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Последний день Матвея Кузьмина»_____16
15. Печерская Анна Николаевна. Об авторе _____17
16. Вопросы для беседы после прочтения рассказа «Лёня Голиков»_____18

III. Неоригинальные советы библиотекаря, как увлечь детей и подростков чтением книг о войне_____19

IV. Заключение_____19

V. Список использованных материалов_____21

Информационное издание

ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ

ОНИ ПИСАЛИ О ВОЙНЕ

Писатели-фронтовики

Электронный ресурс

БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»
г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1; т/ф. 8(8172) 21-18-67