

Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина
Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова



СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

**Сценарии мероприятий
Международного литературного проекта,
посвящённого писателям-юбилярам 2019 года
(Липецк – Челябинск – Вологда – Донецк)**

Вологда
ВОУНБ
2020

УДК 021.4
ББК 78.349
С92

Составитель: О. А. Халявина, главный библиотекарь библиотечно-информационного юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова.

Редактор: И. Е. Колесова, ученый секретарь ВОУНБ

С92 Страницы большой жизни: сценарии мероприятий Международного литературного онлайн-проекта, посвященного писателям-юбилярам 2019 г. (Липецк – Челябинск – Вологда – Донецк) : методическое пособие / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; [составитель О. А. Халявина ; редактор И. Е. Колесова]. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – 65 с.: ил.

УДК 021.4
ББК 78.349

© БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», 2020

О проекте «Страницы большой жизни»

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни», который стартовал в 2018 году, стали сотрудники Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи и библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. В 2019 году к проекту присоединились коллеги из Донецкой областной библиотеки для молодёжи, и он стал международным.

Проект посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиляров текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, развитию стремления думать и рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме. В 2019 году были выбраны П.П. Бажов (140 лет со дня рождения), Н.В. Гоголь (210 лет со дня рождения), А.С. Пушкин (220 лет со дня рождения) и М. Ю. Лермонтов (205 лет со дня рождения).

Молодежные команды из Липецка, Вологды, Челябинска и Донецка заранее знакомятся с биографиями писателей, внимательно читают их произведения, готовят творческие театрализованные постановки. Всего в рамках проекта в 2019 году состоялось шесть мероприятий:

1. **«Земли уральской чудотворец»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству П. П. Бажова (состоялась 12 февраля 2019 г.);
2. **«Читая Гоголя, мы узнаём себя»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству Н. В. Гоголя (состоялась 4 апреля 2019 г.);
3. **«Он наш поэт, он наша слава»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству А. С. Пушкина (состоялась 16 мая 2019 г.);
4. **«Неразгаданный гений России»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова (состоялась 17 октября 2019 г.);
5. **«Великие мастера слова»** – интернет-викторина (проходила с 12 июня по 31 августа 2019 г.);
6. **«Золотые имена России»** – творческий конкурс рисунков и видеороликов, посвященный любимым читателями произведениям писателей-юбиляров 2019 года (проходил с 14 октября 2019 года по 30 января 2020 года).

Для общения участников из разных городов используется сервер видеоконференций TrueConf. Во время онлайн-игр команды выполняют задания, связанные с жизнью и творческим наследием классиков нашей литературы, которые оценивает жюри трех городов. Победители каждой игры, онлайн-викторины и творческого конкурса получают оригинальные дипломы и призы, а команды-участники – дипломы.

В 2020 году к участию в литературном проекте «Страницы большой жизни» присоединилась Луганская молодёжная библиотека и вышла из проекта Челябинская областная библиотека для молодёжи. Онлайн-встречи в этом году посвящены жизни и творческому наследию А.П. Чехова, А.И. Куприна и И.А. Бунина. Также проводится творческий конкурс «Хвала тебе, о книгочей» и летняя интернет-викторина «Классика в потоке времени», посвящённые юбилеям этих писателей.

«Земли уральской чудотворец»

(литературная онлайн-игра, посвященная 140-летию со дня рождения известного писателя Павла Петровича Бажова (1879 – 1950)).

Дементьева Елена Викторовна,
заведующий сектором по работе с молодежью
ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодёжи»

(На экране: слайд Интеллектуальная игра «Земли уральской чудотворец»
(литературная онлайн-игра, посвященная 140-летию со дня рождения известного писателя Павла Петровича Бажова (1879 – 1950)).

Ведущая 1: Мы сегодня собрались,
День большой и важный.
Сказочник Уральских гор
Отмечает праздник.

Ведущая 2: Добрый день! В этом году мы отмечаем 140-летний юбилей Павла Петровича Бажова. Сегодня мы проведём для вас игру по вехам жизни и творчества писателя. Могучая цепь гор прорезает с севера на юг необозримые просторы русских равнин. Это Урал, в недрах которого хранятся несметные природные богатства: золото и драгоценные камни, медь и каменный уголь, мрамор и малахит. Урал - колыбель русской тяжелой промышленности, русской металлургии: еще при Петре I возникли здесь первые заводы и рудники.

В семье мастера одного из таких заводов родился будущий писатель Павел Петрович Бажов. И отец, и дед его, и прадед всю жизнь провели на медеплавильных заводах в местечке Сысерть.

Ведущая 1: Конкурс 1. Мы думаем, вы основательно подготовились к сегодняшней встрече. И хотим проверить, насколько хорошо вы изучили жизнь и творчество Бажова. Вам раздадут листы с напечатанными фактами. Некоторые из этих утверждений ошибочны. Во второй колонке данной вам таблицы необходимо указать, какие факты верны, а какие – нет. Там, где вы укажете, что утверждение неверно, обязательно нужно вписать пояснение.

(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 13).

Факты	Ответы:
1. Бажов Павел Петрович родился 27 января 1874 года на	Неверно. Бажов Павел Петрович родился 27 января 1879 года на Урале.

Урале.	
2. П.П. Бажов родился в семье мастера одного из старинных уральских заводов	Да. Отец его, Петр Васильевич, был потомственным уральским мастером на Сысертском металлургическом заводе.
3. У Петра Васильевича и Августы Степановны было три сына: Павел, Юрий, Серафим	Неверно. <i>Павел был в семье единственным сыном</i>
4. Мальчишечье прозвище Бажова – Колдунов – стало его литературным псевдонимом.	Да. «Егорша Колдунов» – так он подписывал свои первые произведения.
5. П.П. Бажов учился в духовном училище Екатеринбурга, а затем был переведён в пермскую духовную семинарию	Да. Поскольку в гимназии учиться было очень дорого, Пашу отдали в духовное училище в Екатеринбурге. Учился он очень хорошо, был переведён в духовную семинарию Перми. А вот дальше учиться ему не пришлось - умер отец, надо было работать, помогать слепнущей матери.
6. Бажов услышал истории, которые легли в основу сказов, от своей тёти, а она, в свою очередь от своего деда	Неверно. <i>Вечерами, после тяжёлого трудового дня, заводская детвора собиралась возле старожилов завода и слушала «тайные сказы» - народные предания о тяжелом труде в старых рудниках, о бунтах крепостных рабочих, легенды, в которых говорилось о несметных сокровищах Уральских гор, охраняемых «тайной силой» - Малахитницей.</i> <i>Бажов, будучи взрослым, сам собирал фольклор, легенды, путешествуя во время летних каникул по Уралу.</i>
7. После окончания духовной семинарии Павел Бажов работал на Сысертском заводе.	Неверно. <i>После окончания семинарии Павел Петрович стал учителем русского языка и литературы, работал в деревне Шайдурихе, в Екатеринбурге и Камышлове.</i>
8. Свои детские годы Бажов описал в повести «Зеленая кобылка».	Да. Это автобиографическая повесть.
9. Фамилия Бажов изначально писалась через «е» - Бажев.	Да. Павел Петрович объяснял значение фамилии – ворожить, предвещать.
10. Павел Бажов женился на	Да. Он полюбил свою бывшую ученицу — выпускницу

выпускнице епархиального училища Валентине Иваницкой.	епархиального училища Валентину Иваницкую, талантливую, сильную духом девушку. Они обвенчались, когда Павлу было 32, а Валентине - 19.
11. У Павла Бажова и его жены Валентины было семеро детей. Из которых в живых осталось только три дочери.	Да. Старший сын Константин погиб вскоре после родов от скарлатины. Второй сын, трехгодовалый Вовочка, заболел воспалением легких, и его не спасли. Алексей погиб семнадцатилетним, когда у него во время работы на практике произошел взрыв. Еще одна дочка, погибла при рождении... Так что остались только три сестры – Ольга, Елена и Ариадна.
12. В пятидесятый день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года, в Свердловске вышла из печати книга: П. Бажов, «Малахитовая шкатулка».	Неверно, в шестидесятый день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года, в Свердловске вышла из печати книга: П. Бажов, «Малахитовая шкатулка».
13. В 1950 году Павла Петровича Бажова не стало. Похоронили писателя в Москве .	Неверно. В 1950 году Павла Петровича Бажова не стало. Так случилось, что он умер в Москве. Но его привезли в Свердловск и похоронили в родном городе на высоком холме Ивановского кладбища, на центральной аллее.

Ведущий 2: А теперь – **2 конкурс.** Свою известность Павел Петрович получил как автор уральских сказов. Какое удивительно красивое слово – СКАЗЫ. Сейчас мы узнаем, почему произведения Бажова сказами зовутся, а не сказками. Мы раздадим вам карточки с определениями, а вы должны их выложить в два столбика сопоставив с терминами СКАЗ и СКАЗКА.

Место действия: события происходят в фантастическом, вымышленном мире, неизвестно где.

Место действия: события происходят в конкретном, реальном месте.

Время: рассказчик повествует о временах давних, уже забытых.

Время: рассказчик либо свидетель, либо участник событий.

Литературный герой: главные герои не различаются по своему положению: и царевич, и крестьянский сын могут быть как положительными героями, так и отрицательными.

Литературный герой: различие очевидно. Приказчик не может быть героем положительным, а мастер – труженик не может быть отрицательным.

Роль волшебства: волшебство – основа действия.

Роль волшебства: волшебная сила – лишь источник вдохновения мастера.

Концовка: заканчивается все неправдоподобно хорошо.

Концовка: чаще всего грустная, но справедливая.

Итак, я попрошу жюри подойти к своим командам, и проверить правильно ли сопоставлены термины и определения к ним.

СКАЗ:

Место действия: события происходят в конкретном, реальном месте.

Время: рассказчик либо свидетель, либо участник событий.

Литературный герой: различие очевидно. Приказчик не может быть героем положительным, а мастер – труженик не может быть отрицательным.

Роль волшебства: волшебная сила – лишь источник вдохновения мастера.

Концовка: чаще всего грустная, но справедливая.

СКАЗКА:

Место действия: события происходят в фантастическом, вымышленном мире, неизвестно где.

Время: рассказчик повествует о временах давних, уже забытых.

Литературный герой: главные герои не различаются по своему положению: и царевич, и крестьянский сын могут быть как положительными героями, так и отрицательными.

Роль волшебства: волшебство – основа действия.

Концовка: заканчивается все неправдоподобно хорошо.

Ведущий 1. Конкурс 3. Главная героиня «Малахитовой шкатулки», Хозяйка Медной горы, допускает в недра Земли-матушки далеко не всех и отдаёт свои богатства только честным, смелым и работающим людям, которые не на богатство зарята, а красотой камня любуются. Красота выше любого богатства. Сейчас с помощью ящерок, главных помощниц Хозяйки, мы с вами увидим красоту бажовского слова.

Перед вами – бумажные «ящерки»: отдельно «тело», отдельно «хвост». На теле ящерки написана первая часть, а на хвосте – вторая часть крылатых выражений, принадлежащих перу П. П. Бажова. Вы должны найти и соединить 1 и 2 части фраз, тогда получится целая ящерка.

(За каждую правильную фразу - 1 балл, максимальное количество баллов 12).

(См. ящерки для раздачи. Их нужно разрезать).

1. Полюбится сова – не надо райской пташки.
2. Лицом цветок, а нутром – головёшка черная.
3. Работа – она штука долговекая. Человек умрет, а дело его останется.
4. Смелому случится на горке стоять, пули мимо летят, боязливый в кустах захоронится, а пуля его найдет.
5. Чужое охаять мудрости не много надо, а свое придумать – не одну очку с боку на бок повертишься.
6. Сказы не зря придуманы. Иные – в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди.
7. Ежели, ты семью завел, так об этом днем и ночью помнить обязан.
8. Известно, в чем понавыкнешь, то всегда легко да просто кажется, а ведь сперва не так было.
9. Лучше одно знать до тонкости. Да и житья не хватит, чтоб всякое мастерство своей рукой изведать.

10. Ко всякому делу сноровка требуется, да еще и своя живинка полагается.
11. Золото человеку, как мухе патока. Сколь ни гинут, а пуще лезут.
12. Что нынешнему человеку просто кажется, то старикам большим потом да мукой досталось.

(Жюри проходят к столу игроков и смотрят правильные ответы.)

Ведущая 2: Конкурс 4. Молодцы, вы справились с предыдущим заданием. Мы предлагаем вам расшифровать еще одно мудрое высказывание Павла Петровича. Для этого вам дается ключ к этой шифровке. Вы должны взять недостающие буквы из фамилии, имени или отчества писателя. *Максимальное количество баллов за данное задание – 2. Если ответ будет с ошибками – 1 балл.*

(Ответ: «Наукой можно человечьи руки нарастить выше облака» («Живинка в деле»)).

ПАВЕЛ

ПЕТРОВИЧ

БАЖОВ


Н↑УК↓
М↓Н↓

УК \curvearrowleft 
Н↑С \curvearrowleft Ь
*ЫШ \curvearrowleft
↓К↑

(Команды сдают ответ жюри. Жюри оценивает его правильность).

Ведущая 1: Конкурс 5. Следующий наш конкурс «Назови сказ по иллюстрации». Павел Бажов является автором 59 сказов, но, если считать неоконченные его произведения, то их общее число будет равно 64. С некоторыми вы уже познакомились, а остальные сказы, я думаю, захотите прочитать. Раскрыть произведения Павла Петровича, в полной мере, вам помогут иллюстрации в книгах.

Каждая команда должна определить название сказа по картинке. Ответы записываем на листочек.

(Каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное количество баллов – 12).

(На экране меняются слайды с иллюстрациями сказов П.П. Бажова).

- (СЛАЙД) Слайд номер 1.
1. «Гаюкино зеркальце»
 2. «Синюшкин колодец»
 3. «Каменный цветок»

(СЛАЙД) Слайд номер 2.

4. «Приказчиковы подошвы»
5. «Хрупкая веточка»
6. «Горный мастер»

- (СЛАЙД) Слайд номер 3.
7. «Малахитовая шкатулка»
 8. «Медной горы Хозяйка»
 9. «Змеиный след»

- (СЛАЙД) И, наконец, слайд номер 4.
10. «Голубая змейка»
 11. «Серебряное копытце»
 12. «Про Великого Полоза»

Итак, листы сдаём жюри, а мы вам покажем правильные ответы.

Ведущая 2: Конкурс 6. А мы переходим к домашнему заданию. Каждой команде необходимо было сочинить сказ по зчину: (СЛАЙД ПРОДОЛЖИ СКАЗ)
«Было это в давних годах. Жили в нашем заводе брат да сестра. Брату пятнадцатый годок шел, звали его Митрием. Был он старательный да работящий. Под стать ему была и сестра Анютка...».

(На экране: слайд с текстом зчина слайда).

На выполнение этого задания даётся не более 3 минут.

(За этот конкурс команда может заработать от каждого города максимум 5 баллов (за сюжет, логику, интересное литературное изложение, дикцию, выразительное чтение), всего за конкурс: максимум 20 баллов).

Ведущая 1: Конкурс 7. Сказы Павла Петровича – пример мастерского использования народного языка. В своих сказах Бажов использовал слова, которые употребляли местные жители, рабочие горных заводов. Кстати, значение всех этих слов можно найти в конце каждой книги Павла Петровича. Итак, задание: Каждой команде выдаётся карточка со словами. Напротив каждого слова нужно написать, что оно обозначает по вашему мнению. На выполнение задания даётся одна минута. Затем команды по очереди зачитывают значения слов.

(За каждый правильный ответ команда зарабатывает один балл. Максимально каждая команда может получить за этот конкурс 4 балла).

Итак, команды, ваша минута вышла. Сейчас вы переворачиваете свою карточку словами вниз и слушаете ответы соперников.

ДЛЯ ПЕРВОЙ КОМАНДЫ

1. укрепа (укрепление, чтобы крепче было)
2. завидки (зависть)
3. справа (одежда)

4. тулово (туловище)

ДЛЯ ВТОРОЙ КОМАНДЫ

1. обзариться (сильно пожелать)

2. басенький (красивенький)

3. похаять (осудить, опорочить)

4. артуть-девка (бойкая девушка)

ДЛЯ ТРЕТЬЕЙ КОМАНДЫ

1. изробиться (изработаться, выбиться из сил),

2. забедно (обидно)

3. зарукавье (браслет)

4. помучнеть (побледнеть)

ДЛЯ ЧЕТВЕРТОЙ КОМАНДЫ

1. справный (хороший)

2. обуя (обувь)

3. старатель (работник на прииске)

4. сойкнуть (вскрикнуть от испуга)

(Конкурс оценивает ведущий. Он слушает ответ команды и говорит правильно или нет ответили участники. Оценки записывает жюри из г. Челябинска).

Ведущая 2: Конкурс 8. Молодцы, вы справились с заданием. А сейчас поговорим о героях бажовских сказов, РЕАЛЬНЫХ И МИСТИЧЕСКИХ. Каждой команде я буду зачитывать описание героя сказа. Участники команды должны отгадать, о ком идет речь.

(Угадываете после прочтения отрывка – 3 балла, если нет – то 0 баллов).

После этого участникам данной команды задаётся 3 вопроса о том, что происходит с героем в той или иной ситуации. На совещание по каждому вопросу у вас 20 секунд.

(Правильный развернутый ответ – 2 балла. Если ответ будет кратким, то 1 балл. Максимально команда может получить 9 баллов).

Вопросы первой команде:

Узнай героя: «...ни в мать, ни в отца, как вовсе маленькая была, на эту девчоночку люди дивовались» «Сама черненька да басенька, а глазки зелененьки» (Ответ: Танюшка, описание из сказа «Малахитовая шкатулка»).

Вопросы:

1. Однажды в дом постучала прохожая странница. Несмотря на крайнюю бедность, мать Танюшки – Настасья – пустила ее переночевать, пожить... Когда странница собралась уходить, она оставила Танюшке волшебный предмет. Какой именно это был предмет и в чем его волшебная сила? (Это граненая пуговка из стекла. К ней посоветовала обращаться странница, когда придет трудный случай. Обращалась к ней Танюшка, когда попросил ее приказчик Паротя вышить портрет)

2) Как поступила Танюшка с вором, забравшимся в дом? (Сначала испугалась незнакомого человека с топором, а потом, когда он закричал, что ослеп, схватился руками за лицо, она его пожалела, хотела ковшик воды подать, потом пошла за помощью к соседям)

3) Приказчик Паротя так был околдован красотой Танюшки, что хотел заказать у мастерицы вышитый шелком ее же портрет. В чем особенность этого портрета? (Танюшка вышила свой портрет, но в царском платье и дорогих каменьях.)

Вопросы второй команде:

Узнай героя: «Один-то молодой парень был, неженатик, а уж в глазах зеленью отливать стало...» (Степан, описание из сказа «Медной горы хозяйка»)

Вопросы:

1) Степан поступил мужественно, без искажения передав приказчику слова Хозяйки Медной горы о том, чтобы он убирался с Красногорского рудника. Выполнил ли приказчик требование Хозяйки? (Да, выполнил, на Красногорке работы прекратили, но уже после наказания Степана).

2) Как объясняет надзиратель, почему в одном и том же забое Степан добывает двойную норму малахита самого лучшего сорта, а племянник надзирателя - ничего доброго добыть не может? (Они считают, что Степан душу нечистой силе продал).

3) Что просит Степан у барина в награду за добытые огромные малахитовые камни? (Вольную для себя и своей невесты).

Вопросы третьей команде:

Узнай героя: «На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки» (Данилушка, описание из сказа «Каменный цветок»).

Вопросы:

1) На какие работы ставил приказчик Данилушку, прежде чем он попал к Прокопьевичу? (Казачок в барском доме, подпасок).

2) «Кто холста на онУчи отрежет, рубашонку новую сошьет. Про кусок и разговору нет – каждая норовит дать побольше да посланце» – За что же так любят деревенские девушки Данилушку? (За превосходное умение играть на рожке).

3) Много удивительного видит Данилушка в подземных царствах у Хозяйки Медной горы, но вот каменный цветок она показывать ему не хочет. Почему? (Она говорит, что все видевшие его потом к ней же возвращаются, напоминает о Прокопьевиче, о Кате, просит пожалеть их).

Вопросы четвертой команде:

Узнай героя: «Рослый, да ядреный... Одно худо – рыжий, скрасна даже. Позаглаза-то его все так и звали – Рыжий. И хитрый тоже был... Чисто лиса, так и метет, так и метет хвостом» (Костька Рыжий, описание из сказа «Змеиный след»).

1) Кто из братьев стал подневольным и отправился работать на дальний прииск и почему?

Пантелей угнали на дальний прииск. «У тебя изъян: глаз поврежденный. Ты бы пострадал маленько, а я бы тебя живо выкупил от барина. Году не пройдет – к приказчику пойду. Сколь не запросит – отдам!» – сказал Костька.

2) Костька влюбился в рыжую девчонку с прииска. Отвечала ли она ему взаимностью? Какие поступки указывают на это?

Нет, взаимности не было. Подступить к ней непросто. Бойкая. Ты ей – слово, она тебе – два, да все на издевку. Пантелея хвалила при Костьке. Подзуживает его: «Что, Рыжий, приуныл? Каблуки стоптал – на починку не хватит?», обзывает его: «Шалыган бесстыжий».

3) Пантелея выкупил свою вольную и женился. Что случилось с обручальными кольцами Пантелея и его жены? (Колечки за полтора рубля стали толстыми, да красивыми. А у Пантелея в серединке кольца два черных камешка, как глаза горят).

Мы с вами вспомнили героев реальных, а сейчас поговорим о героях мистических. Вопросы задаются для всех команд сразу, ответы записываем на листочке.

(За каждый правильный ответ – 1 балл, максимально можно получить 8 баллов).

Узнай героя (мистический конкурс).

1. Девушка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит. Вперед наклонится, то опять назад откинется, на тот бок изогнется, на другой. На ноги вскочет, руками замашет, потом опять наклонится. Однем словом, артуть-девка. (Ответ: Хозяйка Медной горы).

2. На белом камешке девица сидит красоты невиданной, неслыханной, косу через плечо перекинула и по воде конец пустила. А коса-то у ней длиной десять сажен. Речка от той косы так горит, что глаза не терпят. (Ответ: Золотой Волос, дочь Великого Полоза).

3. Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонькая. Вроде куклёнки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький, и в руке платочек, тоже с голуба. Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. (Ответ: Огневушка-Поскакушка).

4. Ростом не больше четверти и до того лёгоночка, будто в ней вовсе никакого весу нет. По траве идет – ни одна былинка не погнётся. Она не ползает, как другие, а свернётся колечком, головёнку выставит, а хвостиком упирается и подскакивает, да так бойко, что не догонишь её. Когда она этак-то бежит, вправо от неё золотая струя сыплется, а влево чёрная-пречёрная. (Ответ: Голубая змейка).

5. И вот подходят к огню двое. Один-то Семёныч, а другой с ним незнакомый какой-то и одет не по-нашемски. Кафтан на ём, штаны – все желтое, из золотой, поповской парчи, а поверх кафтана широкий пояс с узорами и кистями, тоже из парчи, только с зеленью. Лицо желтое в окладистой бороде, а борода вся в тугие кольца завилась. Только глаза зеленые и светят, как у кошки. Мужик не толстый, а видать, грузный. На котором месте стал, под ногами у него земля вдавилась. (Ответ: Великий Полоз).

6. Из водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трех четвертей. Платьишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синёхонька, да такая тощая, что вот подует

ветерок – и разнесёт старушонку. Однако глаза у нее молодые, синие да такие большие, будто им тут вовсе не место. (Ответ: бабка Синюшка).

7. Схватил он ту девчонку за ноги да что есть силы и дернул на себя, в яму. Девчонка от земли отстала, а все пряменько стоит. Потом еще вытянулась, потончала, медяницей стала, перегнулась Костьке через плечо, да и поползла по спине. Костька испугался, змеиный хвост из рук выпустил. Уперлась змея головой в камень, так искры и посыпались, светло стало, глаза слепит. (Ответ: Приисковая девчонка, она же змея медяница из рода Великого Полоза).

8. Ростом он не выше стола, ножки тоненькие, голова лёгонькая. Рожки у него отменные – на пять веток. Травой да листом кормится. Летом шёрстка у него буренькая, зимой серенькая. Он лесом пахнет! (Ответ: козлик Серебряное копытце).

Ведущая 2: Конкурс 9. Узнайте, из каких сказов эти предметы и кому они принадлежали? Ответы записываем на листочек.

(За полный ответ – 2 балла. Если только герой или название сказа – 1 балл. Максимально – 20 баллов).

(На экране: меняются слайды с изображениями предметов.)

1. Подошвы (Северьяна Кондратьича, приказчика – «Приказчиковы подошвы»).
2. Зеркальце (Таюткино – «Таюткино зеркальце»).
3. Лопата (Федюнькина – «Огневушка – Поскакушка»).
4. Банный веник (Яшки Зорко – «Травяная западенка»).
5. Решето и три перышка (Ильи – «Синюшкин колодец»).
6. Кошельки (Ланко Пужанко и Лейко Шапочка – «Голубая змейка»).
7. Шкатулка + пуговка (Танюшкина – «Малахитовая шкатулка»).
8. Лук и стрела + лисичка (охотника Айлыпа – «Золотой волос»).
9. Каменный цветок + молоток (Данилы-мастера – «Каменный цветок»).
10. Веточка с ягодами (Митюнькина – «Хрупкая веточка»).

(Команды сдают листочки с ответами жюри.)

Ведущая 1: Конкурс 10. Наверняка все вы являетесь пользователями интернета, поэтому вам должно быть знакомо такое понятие – «эмодзи». На всякий случай напоминаем, что эмодзи – это язык смайликов, используемый в электронных сообщениях. Этот графический язык, в котором вместо слов используются сочетания картинок, появился в Японии и распространился по всему миру.

(На экране меняются слайды со смайлами с вопросами.)

Сейчас вы должны по популярным картинкам эмодзи составить заголовки сказов Бажова. Ответы записываем на листочек. Каждый правильный ответ приносит команде один балл, всего может быть 9 баллов.

1. «Золотой волос»
2. «Шёлковая горка»

3. «Солнечный камень»
4. «Огневушка-Поскаакушка»
5. «Круговой фонарь»
6. «Две ящерки»
7. «Ключ земли»
8. «Орлиное перо»
9. «Хрустальный лак»

Ведущая 2: Конкурс 11. Сказы Бажова так красивы и мелодичны, что вдохновили композиторов и поэтов на создание прекрасных произведений. Очень красивые песни и мелодии вплетаются в фильмы и мульти фильмы, снятые по мотивам бажовских произведений.

Сейчас по музыкальным отрывкам из мульти фильмов, вы должны будете угадать, по мотивам какого сказа они сняты. Ответы записываем на листочке.

(За *каждый верный ответ - 1 балл, всего – 8 баллов*).

(На экране отрывки из мульти фильмов.)

(Ответы:

1. Травяная западёнка;
2. Горный мастер (Горный мастер + Каменный цветок 2 сказа в одном м/ф);
3. Золотой волос;
4. Подарёнка – это название м/ф (сказ Серебряное копытце);
5. Малахитовая шкатулка;
6. Синюшкин колодец;
7. Огневушка-Поскаакушка;
8. Медной горы Хозяйка).

Ведущая 1: Это был последний конкурс нашей сегодняшней игры. Дадим жюри несколько минут для подведения итогов.

Елена Хоринская «Домик писателя».

Недалеко от Исети –
Старый дом и сад густой.
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвой.

Облаков пушистых гребни
Проплывают стороной.
В этом доме жил волшебник –
Мудрый сказочник седой...

След Копытца серебрится,
Вьётся змейкою в ночи,
Огневушкою кружится
Пламя жаркое в печи.

Ящерки мелькнули рядом,
Встал Данило над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.

И будут были жить веками
В чудесном малахите строк,
И не поблекнет, не завянет
Волшебный каменный цветок.

Итак, мы предоставляем слово жюри.

(Объявляются итоги игры и вручаются дипломы и призы победителям).

Ведущая 1: Свои сказы Бажов называл «коротышками»: «...Не люблю длинных вещей. Мне, кажется, они похожи на товарный поезд. Первый десяток вагонов пропускаешь с удовольствием, с любопытством, дальше полоса безразличия, а ещё дальше думаешь, когда же это кончится...» Читайте сказы Бажова с удовольствием, проживайте с героями маленькие жизни, учитесь у них трудолюбию, доброте, скромности и щедрости. Спасибо всем! До новых встреч!

«Читая Гоголя, мы узнаём себя»
(литературная онлайн-игра, посвященная 210-летию со дня рождения
Николая Васильевича Гоголя (1709 – 1852)).

Чекина Татьяна Петровна,
и.о. директора
ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи».

Балка Ирина Романовна,
ведущий библиотекарь отдела обслуживания
ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи».

Сценарный план игры:

- Конкурс 1 Факты из жизни Н. В. Гоголя;
- Конкурс 2 Реалии (отгадать персонажа по подсказкам);
- Конкурс 3 «Травести» (найти первоначальное значение);
- Конкурс 4 Отгадай произведение по картине;
- Конкурс 5 Съедобное – несъедобное (познакомиться со словарем, который приводит Н. В. Гоголь в начале сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»);
- Конкурс 6 Отрывки из фильмов;
- Конкурс 7 Конкурс творческих работ (эссе) «Я + Гоголь =?»

Список литературы для чтения:

«Заколдованное место»; «Ночь перед Рождеством»; «Пропавшая грамота»; «Ревизор»; «Шинель».

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Вас приветствует город роз и терриконов, город-герой Донецк!

Ведущий 2: Сегодня проводится вторая игра в рамках Международного литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни». Организатором проекта выступила Липецкая областная юношеская библиотека.

Партнеры проекта:

«Челябинская областная библиотека для молодежи»;
«Вологодская областная универсальная научная библиотека»;
«Донецкая республиканская библиотека для молодёжи».

Ведущий 1: Предлагаем командам-участникам поприветствовать друг друга: Донецк – Липецк – Вологда – Челябинск

Ведущий 2: Организаторами этой игры выступает Донецкая республиканская библиотека для молодёжи. Итак, игра «Читая Гоголя, мы узнаем себя» посвящается 210-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя.

Ведущий 1: А Гоголь – личность весьма выдающаяся. Посудите сами – уже 210 лет ему исполнилось, а нам всё еще чрезвычайно интересно о нем говорить. Такая популярность не бывает случайной. Гоголь – это пример писателя, который привлекает внимание читателей не только своими произведениями, но и своей жизнью. Сами знаете, сколько легенд, местами даже пугающих, связано с именем Николая Васильевича. Но мы, как люди образованные, должны отличать выдумку от факта. Именно в этом сейчас и поупражняемся.

Конкурс 1. «Факты из жизни Н.В. Гоголя». За каждый верный ответ – 1 балл. Обратите внимание – правильным может быть не только один ответ. На бланках нужно указать верные варианты ответов.

(Конкурс 1 «Факты из жизни Н.В. Гоголя». Максимальное количество баллов – 12. Раздаются бланки, на которых нужно указывать верные варианты ответов. Ведущий зачитывает вопросы).

Ведущий 2:

1. Когда и в каком селе родился Гоголь?

- А) 1 апреля 1809 года в селе Диканька;
- Б) 20 марта 1809 года в селе Великие Сорочинцы;**
- В) 31 марта 1809 года в селе Великая Диканька.

2. Какое произведение Гоголь посвятил своему месту рождения?

- А) «Миргород»;
- Б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
- В) «Сорочинская ярмарка».**

3. Какая двойная фамилия была у отца писателя?

- А) «Гоголь-Яновский»;**
- Б) «Гоголь-Моголь»;
- В) «Гоголь-Алов».

4. Какой писатель занимал всё воображение гимназиста Н. Гоголя?

- А) А. С. Пушкин;**
- Б) В. А. Жуковский;
- В) Вашингтон Ирвинг.

5. Сюжеты каких произведений, по свидетельству Н. В. Гоголя, он получил от Пушкина?

- А) «Мертвые души», «Шинель»;
- Б) «Ревизор», «Женитьба»;
- В) «Мертвые души», «Ревизор».**

6. Что, по мнению Гоголя, является второй (после дураков) бедой России?

- А) Азартные игры;

Б) Пьянство;

В) Дороги.

7. Кто из великих русских советских писателей считал Гоголя своим учителем?

А) М. А. Булгаков;

Б) М. А. Шолохов;

В) М. А. Берлиоз.

8. Творчество Гоголя условно можно отнести к следующим литературным течениям:

А) романтизм;

Б) реализм;

В) постмодернизм.

9. Какое своё произведение Н.В. Гоголь сжег?

А) «Гацц Кюхельгарден»;

Б) «Повесть о капитане Копейкине»;

В) «Мёртвые души», 2 том.

10. Кем был по национальности Н. В. Гоголь?

А) украинец;

Б) русский;

В) поляк.

Ведущий 1: Конкурс 2. «Реалии». Виссарион Белинский отмечал способность Гоголя блестательно воссоздать человеческий характер. Задача команд в данном конкурсе – как можно быстрее угадать, какого героя имеет в виду ведущий. Если вы сможете назвать этого героя сразу же, как только поступит первоначальная информация, команда получит 3 балла. В случае, когда персонаж угадывается со второй либо с третьей попытки, на командный счет поступает соответственно 2 балла или только один балл.

(«Конкурс «Реалии». Раздаются бланки, на которых нужно написать имена загаданных героев. Жюри тщательно следит за правильностью заполнения бланков. Ведущие медленно читают по одной подсказке. Максимальное количество баллов – 18).

Ведущий 2:

Герой №1:

- «воображает себя красавцем, между тем как фигура – взглянуть совестно. Рожа...мерзость мерзостью...»;
- Именовал себя «другом человека» и изъявлял готовность «сделать все для товарища и друга»;
- Больше всего на свете боялся крестного знамения.
(Черт, «Ночь перед Рождеством»)

Ведущий 1:

Герой №2:

- «был богобоязливый человек», «который черту был противнее проповедей отца Кондрата»;
- «в досужее от дел время... занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всем околотке»;
- «никому на селе в ус не дул, сгибал в руке пятаки и подковы, как гречневые блины». (*Вакула, «Ночь перед Рождеством»*)

Ведущий 2:

Герой №3:

- «был, точно, когда-то запорожцем; но выгнали его или он сам убежал из Запорожья, этого никто не знал» в Диканьке;
- Редко выходил из дома, так как «пролезть в двери делалось для него с каждым годом труднее»;
- По слухам, приходился «немного сродни черту».
(*Пацюк, «Ночь перед Рождеством»*)

Ведущий 1:

Герой №4:

- Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове;
 - Одет по моде. Говорит и действует без всякого соображения;
 - С Пушкиным на дружеской ноге: «Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин? – «Да так брат, – отвечает, бывало, – так как-то всё...»
- (*Иван Александрович Хлестаков, «Ревизор»*)

Ведущий 2:

Герой №5:

- Человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен;
- У него «что ни слово, то Цицерон с языка слетел»;
- Берет взятки борзыми щенками.
(*Ляпкин-Тяпкин, судья «Ревизор»*)

Ведущий 1:

Герой №6:

- Низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным;
- Он назывался, как и отец его;
- После смерти стал показывать в виде «чиновника, ищущего какой-то утащенной шинели»
(*Акакий Акакьевич Башмачкин, «Шинель»*)

Ведущий 2: Еще одна причина неугасающей славы Гоголя – умение держать внимание читателя. Гоголь, как любой гений обладая даром провидца, видимо, подозревал, что его книги когда-нибудь войдут в школьную программу, и заранее сделал всё возможное для того, чтобы ученикам, и без того истерзанным уроками, не пришлось скучать, читая его произведения. Мы, конечно, совершенно уверены, что наши участники точно читали Гоголя с живым интересом и похвальным прилежанием, но всё равно небольшая проверочка не повредит. Посему вот вам третий конкурс.

Найдите в тексте ошибки в именовании героев, установите соответствие между именами героев и их ролью. Например, городничий - такой-то. Время выполнения задания - 5 минут.

*(Конкурс 3. «Травести». Раздаются бланки. За каждый угаданный вариант – 2 балла.
Максимальное количество баллов – 10).*

Ведущий 1: Конкурс 3. «Травести». «Спешу уведомить тебя, душа Тряпичкин, какие со мной чудеса. На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, – думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги.

Помнишь, как мы с тобой бедствовали, обедали нашерамыжку и как один раз было кондитер схватил меня за воротник по поводу съеденных пирожков на счет доходов аглицкого короля? Теперь совсем другой оборот. Все мне дают взаймы сколько угодно. Оригиналы страшные. От смеуху ты бы умер. Ты, я знаю, пишешь статейки: помести их в свою литературу.

Во-первых, городничий **Шпекин** – глуп, как сивый мерин. Почтмейстер Сквозник-Дмухановский точь-в-точь департаментский сторож Михеев; должно быть, также, подлец, пьет горькую. Надзиратель за богоугодным заведением **Ляпкин-Тяпкин** – совершенная свинья в ермолке. Смотритель училищ Хлопов протухнул насквозь луком. Судья **Земляника** в сильнейшей степени моветон. А, впрочем, народ гостеприимный и добродушный.

Прощай, душа Тряпичкин. Я сам, по примеру твоему, хочу заняться литературой. Скучно, брат, так жить; хочешь наконец пиши для души. Вижу: точно нужно чем-нибудь высоким заняться. Пиши ко мне в Саратовскую губернию, а оттуда в деревню Подкатиловку.

Его благородию, милостивому государю, Ивану Васильевичу Тряпичкину, в Санкт Петербурге, в Почтамтскую улицу, в доме под номером девяносто седьмым, поворотя на двор, в третьем этаже направо».

Ведущий 2: Конкурс 4. «Отгадай произведение по картинке». Известно, что Гоголь относится к числу самых узнаваемых по портрету писателей. Его немного готический образ работы художника Федора Моллера украшает, вероятно, каждый кабинет русской литературы в каждой школе на всей территории СНГ. Но если узнаваемость автора бесспорна, то так ли уж бесспорна узнаваемость его персонажей на многочисленных иллюстрациях к произведениям Гоголя? Сегодня, в Донецком республиканском художественном музее открывается выставка графики из фондовой коллекции музея «Возвращаясь к Гоголю». В этом конкурсе используются работы, которые представлены на выставке.

(Конкурс 4 «Отгадай произведение по картине». Раздаются бланки, за каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 8).

Ведущий 1: Конкурс 5. «Съедобное – несъедобное». Если спросить у среднестатистических школьников, что из произведений Гоголя им особенно запомнилось, то в 95 процентах случаев можно услышать – «Вечера на хуторе близ Диканьки». Ну да это неудивительно. Рассказы эти и правда захватывают: то веселые, то жуткие – и неизменно увлекательные.

А еще – очень колоритные, пестрящие яркими словечками. И мы сейчас проверим ваше языковое чутье, используя эти самые словечки.

Для выполнения задания команды должны были познакомиться со словарем, который приводит Н. В. Гоголь в начале сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

(Конкурс 5. «Съедобное – несъедобное». Раздаются разрезанные задания. Игроки должны собрать две рубрики: съедобное и несъедобное. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 18)

Буханéц	Дрибúшки
Галúшки	Клéпки
Книш	Кунтúш
Пúтря	Макагóн
Сластёны	Оселéдец
Сливáнка	Пéйсики
Шíшка	Сóняшница
Кавун	Баштан
Сировец	Кухва

Ведущий 2: Конкурс 6. «Отрывки из фильмов». Картины по мотивам произведений Гоголя мы с вами сегодня уже разобрали. Пришло время вспомнить кинокартины. Тем более что Гоголь и кино – это тема очень плодотворная. Многие выдающиеся мастера кинематографа с удовольствием брались за гоголевский материал. А насколько хорошо и достоверно им удалось воплотить текст на пленке, мы сможем понять по вашим ответам на вопросы следующего конкурса.

(Конкурс 6 «Отрывки из фильмов» – нужно назвать произведение по отрывку. За каждый правильный ответ – 2 балла. Командам раздаются бланки. Максимальное количество – 8 баллов).

Ведущий 1: Конкурс 7. «Конкурс творческих работ (эссе) «Я + Гоголь =?»

А теперь пришло время для самого сложного задания. И чтобы настроить вас на него как следует, мы напомним вам название нашей сегодняшней игры – «Читая Гоголя, мы узнаем себя». Да, именно так. Есть в нас и что-то хлестаковское, и что-то чичиковское, и что-то башмачкинское. И хотя внешне мир сильно изменился со времен Николая Васильевича,

внутренне и мир, и люди остались такими же. Потому и читаем мы книги Гоголя как книги о нас и для нас. А последний конкурс заключается в том, чтобы вы, люди, которые минимум лет на 200 моложе Гоголя, подумали, что же всё-таки объединяет вас с этим автором, чем он близок вам?

(Конкурс 7. «Конкурс творческих работ (эссе) «Я + Гоголь =?»

Критерии: оригинальность, новизна в отображении темы, стимулирование интереса к творчеству Гоголя в молодёжной среде. Творческая работа. Максимальное количество – 10 баллов).

Ведущий 2: Сейчас жюри подводит итоги конкурса.

Говорят, что для того чтобы научиться что-то по-настоящему ценить, нужно это что-то потерять. Представьте себе хоть на минуту, что Гоголя не было бы в нашей литературе. Не было бы завораживающих вечеров на хуторе близ Диканьки, не было бы обходительного лжеца Чичикова, бесшабашного смелого Тараса Бульбы, смешного и неунывающего Хлестакова, трогательного Башмачкина – это была бы просто огромная утрата. А если верить словам французского критика Эжена Вогюэ о том, что все мы вышли из шинели Гоголя, то сколько других выдающихся писателей не стали бы таковыми без влияния Николая Васильевича. Словом, давайте еще раз порадуемся тому, что Гоголь таки состоялся в истории нашей литературы, и мы можем вот так весело и полезно отмечать его 210-летний юбилей, пить чай и есть торт в память о великом русском писателе и по-прежнему греться под его шинелью.

Ведущий 1: Слово членам жюри.

(Представитель жюри объявляет итоги игры «Читая Гоголя, мы узнаем себя»).

Ведущий 2: четвертое место заняла команда из города ...

Ведущий 1: третье место заняла команда из города...

Ведущий 2: второе место заняла команда из города...

Ведущий 1: победила команда из города...

Ведущий 2: Слово для приветствия предоставляется коллегам из Липецка.

(Выступают коллеги из Липецка).

Ведущий 1: Слово для приветствия предоставляется коллегам из Вологды.

(Выступают коллеги из Вологды).

Ведущий 2: Слово для приветствия предоставляется коллегам из Челябинска.

(Выступают коллеги из Вологды).

Ведущий 1: ну а напоследок хочется сказать только вот что: Гоголь жил, Гоголь жив, Гоголь будет жить! До новых встреч!

«Он наш поэт, он наша слава»
(литературная онлайн-игра, посвященная 220-летию со дня рождения
Александра Сергеевича Пушкина (1799 – 1837)).

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
заведующий отделом мультимедийных технологий
ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека».

Анчукова Наталия Викторовна,
ведущий библиотекарь отдела обслуживания
ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека».

1 ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги и участники литературной онлайн-игры «Он наш поэт, он наша слава», посвящённой 220-летию со дня рождения «солнца русской поэзии» Александра Сергеевича Пушкина. На Руси было много замечательных творцов слова. Но именно Пушкина знают все: от малыша до глубокого старца. Даже у иностранцев Россия ассоциируется с именем Пушкина.

2 ведущий: Ведь творчество Пушкина составило целую эпоху в развитии нашей культуры. В личности поэта воплотилась духовная мощь нашего народа, его свободолюбие, многогранная одаренность и могучая творческая сила. Пушкин и как лирик, и как драматург, и как прозаик широко и всесторонне осветил жизнь общества и внутренний мир человека.

«Пушкин – наше все», – писал Александр Григорьев. «У нас все от Пушкина», – говорил Достоевский. «Пушкин писал о России для России», – считал В.Г. Белинский. «Пушкин – это Россия, выраженная в слове», – писал Валентин Непомнящий, известный пушкинист нашего времени.

1 ведущий: Пушкин создавал подлинно народные произведения о России для своих современников и для нас, сегодняшнего поколения россиян. Это и историческое прошлое России. Народность. Философия жизни. Русская природа. Осмысление времени, когда жил поэт, и его взгляд в будущее поражает разнообразие тем в творчестве А.С. Пушкина. Он создавал произведения на основе русского фольклора и русской истории, впечатлений о современном ему времени, воспевал русскую природу, размышлял о будущем России.

2 ведущий: Поэт стал выразителем передовых взглядов своего века, певцом поэтической свободы. Будучи автором пламенных гражданских стихов, горячо откликаясь на жгучие вопросы современности, Пушкин всегда оставался художником, облекая идеи в безупречно отточенную форму. Пушкин – автор изумительных по силе и страстной нежности чувства лирических стихов, создатель таких эпических и мудрых поэм, каковы «Медный всадник», «Полтава», чудесных по изяществу сказок «Руслан и Людмила», «Русалка»; он изумительно, с блестящим юмором изложил гибким, звонким стихом мудрые сказки русского народа – «Золотой петушок», «О рыбаке и рыбке», «О попе и работнике Балде»; он создал лучшую в русской литературе и до сего дня не превзойдённую историческую драму «Борис Годунов».

1 ведущий: Как прозаик, он написал исторический роман «Капитанская дочка», где, с проницательностью историка, дал живой образ казака Емельяна Пугачёва, организатора одного из наиболее грандиозных восстаний русских крестьян. Его повести «Пиковая дама», «Дубровский», «Станционный смотритель» и другие заложили основание новой русской прозе. Именно Пушкин стал основоположником того слияния романтизма с реализмом, которое и до сего дня характерно для русской литературы и придаёт ей свой, особенный и узнаваемый стиль.

2 ведущий: Итак, друзья, наша игра начинается! Я прошу команды поприветствовать друг друга! Команда города Вологды, ваше приветствие участникам! Команда города Донецка, вам слово! Команда Челябинска, ваше приветствие! Команда Липецка, поприветствуйте участников!

(Команды из Донецка, Вологды, Челябинска и Липецка по очереди приветствуют друг друга).

1 ведущий: Уважаемые игроки, сегодняшняя наша встреча пройдет в формате игры «Самый умный». Игра состоит из нескольких этапов, каждый из которых пройдет определенным образом. Перед каждым этапом ведущие будут объяснять правила его прохождения. Просим команды слушать внимательно! 1 этап называется «Биография-экспресс». Для всех команд одновременно прозвучат 18 вопросов по биографии Пушкина. К каждому вопросу будут зачитаны 4 варианта ответа. Задача команд – выбрать правильный ответ и поднять табличку с номером ответа. На раздумье даётся 5 секунд. После того, как жюри зафиксирует номер ответа, зачитывается правильный ответ. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1 этап «Биография-экспресс»

2 ведущий: Уважаемые игроки, 1 этап нашей игры благополучно завершен. Прошу жюри передать результаты команд. 2 этап называется «Сказочный филворд» и посвящен он, разумеется, сказкам Александра Сергеевича. За 5 минут командам нужно найти и выделить имена персонажей сказок Пушкина и заполнить строки ниже. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Прошу жюри городов раздать командам филворд. Время пошло!

2 этап «Сказочный филворд».

Филворд «Сказка - ложь, да в ней намёк...»

С	Б	А	Б	А	И	Д	П	А	Д
Т	А	Р	У	Р	В	О	О	Я	Ь
С	Е	Б	Х	И	Г	Н	П	Ц	А
Ё	Н	О	А	Х	А	А	Ц	И	Р
У	М	К	Б	А	Л	Д	А	Ы	Р
Д	О	В	Д	А	Д	А	К	Б	А
Р	П	А	Р	И	О	Н	М	А	Х
Е	Ц	И	Л	Х	А	Н	А	Ч	Е
Й	Е	С	Е	Ч	Е	Р	В	К	А

«Сказка о рыбаке и рыбке»

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

«Сказка о золотом петушке»

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

«Сказка о царе Салтане»

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Внимание, участники, время вышло! Прошу команды сдать листок с ответами жюри.

(Команды сдают жюри листы с ответами).

1 ведущий: Команды, внимание! Мы переходим к следующему этапу игры, но перед этим вам необходимо выполнить переходное задание – дешифровщик. Внимание на экран. Перед вами – пример дешифровщика. Слово «археолог», зашифрованное цифрами.

Ваше задание следующее. Мы загадали слово и зашифровали его цифрами. Каждой цифре соответствует определённая буква, изображённая на клавиатуре телефона. Задача команд – как можно быстрее подобрать слово, написать его на листке и передать ведущему своего города. Как только листок от команды получен, ведущий объявляет в микрофон, что команда города... задание выполнила. В выполнении этого задания очень важна скорость, от

которой будет зависеть следующий конкурс. Баллы за данное задание не ставятся. Решение задания останавливается после выполнения и озвучивания первых трех участников.

(Вопрос на экране – девичья фамилия матери Пушкина).

ДЕШИФРОВЩИК

Девичья фамилия матери Пушкина.

1 АБВ	2 ГДЕЖ	3 ЗИЙК
4 ЛМНО	5 ПРСТ	6 УФХЦ
7 ЧЩЩ	8 ТЬЬ	9 ЭЮЯ

2	1	4	4	3	1	1	4
---	---	---	---	---	---	---	---

г. Донецк –

г. Вологда –

г. Липецк –

г. Челябинск –

(Команды сдают жюри листы с ответами).

2 ведущий: Итак, команды, работа с дешифровщиком завершена. По итогам дешифровщика команды выбрали следующие категории:

- г. Донецк –
г. Вологда –
г. Липецк –
г. Челябинск –

Мы начинаем 4 этап нашей игры, который называется «Читаем Пушкина, друзья!» Каждой команде поочередно нужно будет ответить на 7 вопросов по выбранному произведению. За каждый правильный ответ – 1 балл. Если команда неправильно отвечает или у нее нет ответа, право ответа НЕ переходит к другим командам. Ведущие сами озвучивают правильный ответ. На раздумье даётся 10 секунд. Вариантов ответов в данном конкурсе нет. Команды, внимание! Слушайте вопросы ведущих, не забывайте свою категорию, думайте и отвечайте быстро!

«Читаем Пушкина, друзья!»

1. Кто насвистывал «Гром победы раздавайся!», когда был не в духе? (Троекуров).
2. С чьей помощью была впервые переведена на французский язык «Капитанская дочка» Пушкина? (с помощью Ивана Тургенева).
1. «Победителю-ученику от побежденного учителя»: чьи это слова? (В.А. Жуковский написал А. С. Пушкину, после написания первой поэмы Пушкина «Руслан и Людмила»).
2. Что мисс Жаксон подарила Лизе в знак примирения? (Пудру).
1. Почему правительственные войска так и не поймали Владимира Дубровского? (Он скрылся за границей).
2. Что хранилось за стеклом в рамке во флигеле гриневского дома? (Письмо императрицы Екатерины II).
1. Во времена правления какого князя разворачиваются события поэмы «Руслан и Людмила»? (Князь Владимир).
2. Как звали пастуха, изготавлившего для Лизы лапти? (Трофим).
1. Назовите профессию единственного грамотного слуги в селе Дубровских (Повар).
2. «Ежели хочешь, чтобы Маша Миронова ходила к тебе в сумерки. То вместо нежных стишков подари ей...» Что? (Пару серег).
1. «У Лукоморья дуб зелёный...» - кто явился «соавтором» А. С. Пушкина? (няня поэта, Арина Родионовна).
2. Как звали собаку Алексея Берестова? (Сбогар).
1. Как Троекуров отблагодарил Шабашкина, который помог отнять имение у Дубровского? (Никак, лишь накричал на него).

2. В какой полк был записан Петр Гринев еще до своего рождения? (Лейб-гвардии Семёновский полк).
 1. Кто автор данного музыкального произведения? (Михаил Глинка, Увертюра к опере «Руслан и Людмила»).
 2. В какую игру играла Настя на дне рождения жены повара? (В горелки).
-
1. Что произошло с шайкой разбойников после поражения в сражении с правительственные войсками? (Дубровский их отпустил на все четыре стороны).
 2. За какого императора выдавал себя разбойник Емельян Пугачев? (За Петра III).
-
1. Узнай героя по описанию «...крикун надменный, в пирах никем не побежденный, воитель скромный средь мечей» (Фарлаф).
 2. Чем закончилась повесть «Барышня-крестьянка»? (Автор не стал описывать развязку повести).
-
1. Сколько гончих и борзых собак жило у Троекурова? (50).
 2. Сколько денег Петр Гринев проиграл ротмистру Зурину? (100 рублей).
-
1. Сколько лет жил Финн в пещере? (20 лет).
 2. Сколько дней на раздумье дал Берестов-старший сыну, намереваясь женить его на дочери Муромского? (3 дня).
-
1. Где находятся Троекуров и Маша? (В саду у Верейского).
 2. В начале повести Зурин имеет чин ротмистра, в конце он получил повышение. Какой теперь чин у Зурина? (Чин майора).
-
1. Что находится в руках у героя? (Кувшины с живой и мёртвой водой).
 2. Кто сыграл роль Лизы из повести «Барышня-крестьянка» в одноименном российском фильме 1995 г.? (Елена Корикова)

1 ведущий: Итак, команды, конкурс «Читаем Пушкина, друзья!» завершён. Жюри подсчитывает баллы, а мы снова переходим к дешифровщику. Напоминаю принцип действия: мы загадали слово и зашифровали его цифрами. Каждой цифре соответствует определённая буква, изображённая на клавиатуре телефона. Задача команд – как можно быстрее подобрать слово, написать его на листке и передать ведущему своего города. Как только листок от команды получен, ведущий объявляет в микрофон, что команда города... задание выполнила.

По результатам дешифровщика, команды по очереди выбирают себе цвет круга: красный, синий, жёлтый или зелёный, за которым спрятан литературный жанр.

Команды, приступаем к работе!

Дешифровщик

- г. Донецк –
- г. Вологда –
- г. Липецк –
- г. Челябинск –

2 ведущий: Ответы команд получены, каждая команда выбрала себе цвет:

- г. Донецк –
- г. Вологда –
- г. Липецк –
- г. Челябинск –

Под каждым цветом скрывается определенный литературный жанр: красный цвет – басня, зеленый цвет – элегия, желтый цвет – ода, синий цвет – баллада. И мы переходим к следующему, творческому, конкурсу «Импровизация». Все команды получили домашнее задание – выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный...». Теперь, в соответствии с выбранным вами жанром, вы должны подготовить чтение этого отрывка. Чтобы помочь командам, мы сделали небольшие шпаргалки-напоминания, что представляет из себя каждый жанр.

Внимание на экран!

(На экране: расшифровка литературных жанров).

1 ведущий: Басня - стихотворный рассказ, сатирически изображающий человеческие поступки и отношения. Цель басни — высмеивание человеческих недостатков, пороков, негативных социальных явлений. В басне обязательна мораль.

2 ведущий: Ода - жанр лирической поэзии, торжественное стихотворение, написанное во славу какого-то лица или исторического события. В Древней Греции одами первоначально называли хоровые песни на разные темы, сопровождавшиеся музыкой и танцами.

1 ведущий: Элегия - жанр лирической поэзии; стихотворение, передающее грустное, печальное настроение, раздумье, «жалобная песня». В русской элегии закрепились следующие черты: мотив несчастливой любви, мотив одиночества, мотив разочарования.

2 ведущий: Баллада является одним из главных жанров в поэзии сентиментализма и романтизма. Мир в балладах предстает таинственным и загадочным. Зачастую действие происходит на фоне поразительного пейзажа: невероятного красивого или фантастического. Важны так же эмоции автора и чувства героев.

1 ведущий: Участники, ваша задача с помощью интонации, театрализации, каких-либо действий передать особенности каждого литературного жанра используя для этого отрывок «У Лукоморья дуб зеленый». Жюри оценивает задание по 3-балльной шкале (удовлетворительно - 1, хорошо - 2, отлично - 3) в 3-х категориях: 1) чтение наизусть без ошибок, 2) попадание в жанр и 3) творческий подход. Максимальное количество баллов – 9.

Время на подготовку – 1 минута. Начинайте!

(Команды по очереди выступают, декламируя отрывок из «У Лукоморья дуб зелёный в выбранном жанре (ода, элегия, басня или баллада)).

«Импровизация»

2 ведущий: Итак, выступления команд закончены и сейчас жюри будет подсчитывать баллы. Пока наше жюри определяет победителя сегодняшней игры, мы напоминаем всем участникам, что в течение летних каникул на сайтах библиотек-участниц проекта «Страницы большой жизни» будет размещена интернет-викторина «Великие мастера слова», посвященная писателям-юбилярам. Вам необходимо будет ответить на вопросы о жизни и творчестве Бажова, Гоголя, Пушкина и Лермонтова. По итогам викторины победители будут награждены дипломами. Приглашаем всех принять участие в этой викторине! А сейчас я передаю слово жюри!

(Жюри объявляет итоги игры).

1 ведущий: Друзья, вот и подошла к концу онлайн-игра «Он наш поэт, она наша слава», посвященная 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Мы поздравляем победителей и всех участников, которые показали себя достойными соперниками. Думаем, сегодня вы немного ближе познакомились с великим русским поэтом и узнали интересные факты о его жизни и творчестве!

2 ведущий: Благодарим команды за участие в сегодняшней игре, благодарим наших коллег из Вологды, Донецка и Челябинска, которые готовили своих ребят и вместе с ними стремились к победе! Еще раз поздравляем победителей, и прощаемся со всеми до октября месяца, когда мы встретимся в онлайн-игре, посвященной 205 годовщине со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

1 ведущий: До свидания, друзья, до встречи! Не забывайте про викторину!

2 ведущий: До свидания! До новых встреч!

«Неразгаданный гений России»

(Сценарий игры о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, посвященной 205-летию со дня рождения поэта).

Халявина Ольга Александровна,
главный библиотекарь библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека».

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Вологда рада вновь приветствовать участников команды и ведущих из Липецка, Челябинска и Донецка на очередной онлайн-игре международного литературного проекта «Страницы большой жизни». Сегодня наша встреча посвящена 205-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, жизни и творчеству поэта и называется она – «Неразгаданный гений России». Просим команды поприветствовать друг друга!

Приветствие команд Вологды, Липецка, Донецка и Челябинска.

Ведущая: Михаил Лермонтов прожил неполных 27 лет, но проявил себя как поэт и прозаик, драматург и талантливый художник, храбрый военный и лихой наездник, он играл на четырех музыкальных инструментах и хорошо пел. Он в подлиннике читал произведения французских, английских и немецких классиков, любил решать математические задачи, в детстве увлекался плетение из бисера...

Лев Николаевич Толстой писал: «Какие силы были у этого человека... Каждое его слово было словом человека власть имеющего... Вот в ком было это вечное, сильное искание истины. Если бы этот мальчик остался жив, не нужны были бы ни я, ни Достоевский. Вот в ком было это вечное, сильное искание истины! Вот кого жаль, что рано так умер! Какие силы были у этого человека! Что бы сделать он мог! Он начал сразу, как власть имеющий. У него нет шуточек... шуточки не трудно писать, но каждое слово его было словом человека, власть имеющего».

Дорогие участники! Впереди нас ждет шесть увлекательных конкурсов! Просим вас быть внимательными, активными, показать свои литературные знания и умения! Желаем победы!

1 конкурс. Филворд «По лермонтовским местам».

Ведущая: Участники игры должны найти и зачеркнуть в филворде нужные слова за 3 минуты. 1 балл за каждое правильное слово. Итого – 7 баллов максимум.

Ф	И	Р	С	А	Р	А	Т	А	Р
И	Л	Е	К	Р	А	Т	Ь	Х	А
Н	Е	Д	А	Е	С	О	В	М	Н
С	К	И	Й	Л	Н	Ы	Е	А	Ы
М	О	К	П	А	П	С	К	О	В
Ш	О	Т	Л	Б	У	Г	Ч	Е	Р
О	Р	А	А	Н	Д	А	Т	В	Н
К	К	П	Л	Я	И	Я	П	Е	А
А	А	О	В	Р	О	В	О	Р	Я
В	З	К	М	А	Ш	У	К	Ь	Н

- Великий русский поэт родился в семье отставного капитана Юрия Петровича Лермонтова 15 октября 1814 г. в Москве в доме напротив триумфальной арки в честь победы в Полтавской битве, которая называлась ... ворота. **Красные**
- Легендарная родина предков Лермонтова, в том числе и барда Томаса Лермента. **Шотландия.**
- Так называется пензенское имение «главной бабушки русской литературы» – Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, здесь рос Мишель и получил замечательное домашнее образование. **Тарханы.**
- Наряду с Московским университетом это место Михаил Юрьевич считал священным. Бабушка возила туда слабого здоровьем внука на воды. Позднее здесь он провел две ссылки. **Кавказ.**
- Залив в столице Российской империи, на берегу которого Лермонтов сочинил известнейшее стихотворение «Парус» во время учебы в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. **Финский.**
- Название речки, где в 1837 г. состоялась дуэль А. Пушкина с Ж. Дантесям, о которой пораженный Михаил Лермонтов написал скандальное стихотворение «Смерть поэта». Кстати, здесь же состоялась дуэль Лермонтова с де Барантом в 1840 г. **Черная.**
- У подножия этой горы в Пятигорске 27 июля 1841 г. скончался поэт после дуэли с Н. Мартыновым. **Машук.**

Участники разгадывают письменный филворд и отдают жюри. Жюри оценивает.

Правильные ответы:

Ф	И	Р	С	А	Р	А	Т	А	Р
И	Л	Е	К	Р	А	Т	Ь	Х	А
Н	Е	Д	А	Е	С	О	В	М	Н
С	К	И	Й	Л	Н	Ы	Е	А	Ы
М	О	К	П	А	П	С	К	О	В
Ш	О	Т	Л	Б	У	Г	Ч	Е	Р
О	Р	А	А	Н	Д	А	Т	В	Н
К	К	П	Л	Я	И	Я	П	Е	А
А	А	О	В	Р	О	В	О	Р	Я
В	З	К	М	А	Ш	У	К	Ь	Н

2 конкурс. Картинки. «Отгадай стихотворение».

Ведущая: Дорогие участники игры! По картинке и отрывку нужно отгадать название стихотворения. Все пять картинок на экране. Время – 5 минут. За каждый правильный ответ – 1 балл. Итого – 5 баллов максимум.

Ответы: «Пророк», «Дума», «Родина», «Поэт», «Три пальмы»

	<p>...Провозглашать я стал любви И правды чистые ученья: В меня все ближние мои Бросали бешено каменья.</p>
	<p>Печально я гляжу на наше поколенье: Его грядущее иль пусто иль темно...</p>
	<p>Проселочным путем люблю скакать в телеге...</p>
	<p>...Твой стих, как божий дух, носился над толпой И, отзыв мыслей благородных, Звучал, как колокол на башне вечевой Во дни торжеств и бед народных.</p>
	<p>...И пали без жизни питомцы столетий! Одежду их сорвали малые дети, Изрублены были тела их потом, И медленно жгли до утра их огнем.</p>

Жюри оценивает письменные ответы.

3 конкурс. «Иллюстрируем «Мцыри» по порядку».

Ведущая: А в 3 конкурсе следует расположить иллюстрации к стихотворению «Мцыри» по порядку, соответствующему очередности событий в тексте. Время – 2 минуты. За каждый правильный ответ – 1 балл. Итого – 5 баллов максимум.

Поляков В.А. Бой с барсом	Поляков В.А. Мцыри и грузинка	Пастернак Л.О. Исповедь Мцыри	Орлова-Мочалова М.Н. У монастырской стены	Константинов Ф.Д. Мцыри. Гроза.
1	2	3	4	5

Жюри оценивает письменные ответы.

Правильное расположение:

Орлова-Мочалова М.Н. У монастырской стены	Пастернак Л.О. Исповедь Мцыри	Поляков В.А. Мцыри и грузинка	Константинов Ф.Д. Мцыри. Гроза.	Поляков В.А. Бой с барсом
3	4	2	5	1

4 конкурс. «Главный вопрос «Песни про купца Калашникова».

Ведущая: Сейчас каждая команда письменно в течение 2-х минут готовит ответ на вопрос. Учитывается скорость, правильность и полнота ответа. Та, команда, которая быстрее,

правильнее и полнее ответит, будет раньше других выбирать два номера заданий по роману «Герой нашего времени». По 1 баллу за каждый критерий. Всего – 3 балла.

Вопрос: Почему купец Степан Калашников не раскрыл царю Ивану Васильевичу причину своего поединка с молодым опричником Кирибеевичем и добровольно пошел на казнь?

Ответ: 1. Не хотел разглашать причину, чтоб не обесчестить свою жену и детей перед народом – защищал свою семью. 2. Заранее он уже готов был к смерти еще во время поединка с любимым опричником царя.

Жюри оценивает письменные ответы.

5 конкурс. «Невыдуманные диалоги в «Герое нашего времени».

Ведущая: По итогам 4 конкурса каждая команда выбирает по 2 номера заданий по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Участники игры получают по 2 диалога персонажей романа. Они должны написать имена персонажей и название части романа, откуда взят этот диалог. С увеличением цифр увеличивается сложность диалогов. Диалоги выдаются ведущими игры ли членами жюри в конвертах под соответствующими номерами. Задание на 3 минуты.

персонажей и 1 балл –
романа. Максимум – 6

1	2	3	4
5	6	7	8

По 1 баллу – за
за отгадывание части
баллов каждои
команде.

Ответы: 1. Печорин и Бэла. «Бэла», 2. Печорин и Грушницкий. «Княжна Мэри». 3. Печорин и Максим Максимович. «Максим Максимович». 4. Княжна Мэри и Грушницкий. «Княжна Мэри». 5. Печорин и Вера. «Княжна Мэри». 6. Азамат и Казбич. «Бэла». 7. Печорин и Вулич. «Фаталист». 8. Печорин и девушка-контрабандистка. «Тамань».

1		<p>- Послушай, ты видишь, как я тебя люблю. Я все готов отдать, чтоб тебя развеселить... А если ты снова будешь грустить, то я умру. - Я твоя пленница, твоя раба, у меня нет родных. Конечно, ты можешь меня принудить.</p>	
----------	--	--	--

2		<p>- Еще есть время: откажись от своей клеветы, и я тебе прошу все, вспомни – мы когда-то были друзьями. - Стреляйте! Я себя презираю, а вас ненавижу... Нам на земле вдвоем нет места...</p>	
----------	--	---	--

3		<p>- Мне пора. Еду в Персию – и дальше. - Боже мой, боже мой! Да куда вы так спешите?.. А помните наше житьё-бытьё в крепости? Славная страна для охоты... Вы ведь были страстный охотник стрелять...</p>	
4		<p>- И вы целую жизнь хотите остаться на Кавказе? - Что для меня Россия? Страна, где тысячи людей, потому что они богаче меня, будут смотреть на меня с презрением, тогда как здесь эта толстая шинель не помешала моему знакомству с вами...</p>	
5		<p>- Может быть, ты любишь своего второго мужа? - Скажи мне, тебе очень весело меня мучить? Я бы тебя должна ненавидеть. С тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий...</p>	
6		<p>- Послушай! Хочешь я украду для тебя мою сестру? Как она пляшет! Как поёт, а вышивает золотом – чудо! Неужели не стоит Бэла твоего скакуна? - Поди прочь, безумный мальчишка! Где тебе ездить на моём коне? На первых трёх шагах он тебя сбросит и ты разобьёшь себе затылок о камни!</p>	
7		<p>- Вы счастливы в игре, а я верю предопределению; только не понимаю теперь, отчего мне казалось, что вы должны нынче умереть... - Однако ж довольно! Пари наше кончилось, и теперь ваши замечания, мне кажется, неуместны...</p>	

8		<ul style="list-style-type: none"> - Скажи-ка мне, красавица, что ты делала сегодня на кровле? - А я смотрела, откуда ветер дует. Откуда ветер, оттуда и счастье. 	
---	---	---	--

Жюри оценивает письменные ответы.

6 конкурс. Театрализованное чтение отрывка из стихотворения «Бородино».

Ведущая: Команды по очереди, определенной жюри по результатам конкурса диалогов, представляют отрывок из стихотворения «Бородино» (время – не более трех минут каждой команде). Жюри оценивает по пятибалльной системе.

Команды представляют по очереди отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Жюри в всех городах-участниках оценивает по пятибалльной системе выступление каждой команды.

Дорогие участники, ведущие и зрители из Липецка, Челябинска и Донецка! Наша очередная онлайн-игра международного литературного проекта «Страницы большой жизни», посвящена 205-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова «Неразгаданный гений России» подошла к концу! Поздравляем победителей и участников!

Подведение итогов. Вручение дипломов и призов.

**Вопросы для интернет-викторины «Великие мастера слова»
в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни», посвященного
писателям-юбилярам 2019 г.**

Вопросы о жизни и творчестве П. П. Бажова.

27 января 2019 года исполнилось 140 лет уральскому сказителю Павлу Петровичу Бажову. Его сказы, как никакие другие, передают колорит уральской земли, её мастеров. За книгу «Малахитовая шкатулка» он был награжден Сталинской премией 2-й степени. В историю отечественной словесности писатель вошёл собирателем жемчужин родного языка, первооткрывателем драгоценных пластов рабочего фольклора - не хрестоматийно приглаженного, а творимого жизнью. Язык произведений П. П. Бажова близок народному уральскому говору. Поэтому, читая его сказы, погружаешься в реальность того времени, представляешь себя на месте героев его произведений. Главное, что подчеркивается в сказах Бажова – никаким богатством нельзя купить любовь. Завоевать ее можно только великим мастерством, которое рождает красоту, равную природе.

Предлагаем вам ответить на вопросы по биографии и творчеству писателя, чей яркий талант вызывает интерес у многих поколений читателей.

1 вопрос. Свою известность Павел Петрович получил как автор уральских сказов. Какое удивительно красивое слово – СКАЗЫ. Выберете вариант ответа, который характеризует сказ, как литературный жанр.

1) Место действия: события происходят в конкретном, реальном месте.

Время: Рассказчик либо свидетель, либо участник событий.

Литературный герой: различие очевидно. Приказчик не может быть героем положительным, а мастер – труженик не может быть отрицательным.

Роль волшебства: волшебная сила – лишь источник вдохновения мастера.

Концовка: чаще всего грустная, но справедливая.

2) Место действия: события происходят в фантастическом, вымышленном мире, неизвестно где.

Время: Рассказчик повествует о временах давних, уже забытых.

Литературный герой: главные герои не различаются по своему положению: и царевич, и крестьянский сын могут быть как положительными героями, так и отрицательными.

Роль волшебства: волшебство – основа действия.

Концовка: заканчивается все неправдоподобно хорошо.

3) Место действия: события происходят в фантастическом или реальном мире.

Время: Рассказчик повествует о важных, переломных моментах истории России.

Литературный герой: главные герои только положительные персонажи.

Роль волшебства: нет волшебства.

Концовка: открытый финал.

Правильный ответ: 1

2 вопрос. Какие литературные псевдонимы использовал П. П. Бажов

1. Егорша Колдунков

2. Старозаводский

3. Чипонев

Ответ: Все три варианта верные.

Комментарий. Первые свои сказы подписывал сказочным именем Егорша Колдунков. Под свои очерки о жизни уральских рабочих писатель ставил подпись Старозаводский. Бажов, работая в журналах «Рост» и «Штурм», занимался критическим разбором творчества молодых авторов. Бажову-критику приходилось читать множество таких произведений, которые не заслуживали внимания. Он называл себя «читателем поневоле». От первоначальных слогов и родился псевдоним Чипонев. Псевдонимом «Чипонев» Павел Петрович подписывал свои рецензии, как правило, резко обличительные. Гневно выступал он против «коммерции» в литературе, против бездушного ремесленничества. Использовались также псевдонимы Хмелинин, Осинцев.

3 вопрос. В сказах Бажова мы встречаем как обычных людей, так и мистических героев. Угадайте мистического героя по описанию.

1. «Девушка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит. Вперед наклонится, то опять назад откинется, на тот бок изогнется, на другой. На ноги вскочет, руками замашет, потом опять наклонится. Однем словом, артуть-девка».

1) Приисковая девчонка.

2) Золотой Волос.

3) Хозяйка Медной горы.

Правильный ответ: 3.

2. «Из водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трех четвертей. Платьишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синёхонька, да такая тощая, что вот подует ветерок – и разнесёт старушонку. Однако глаза у нее молодые, синие да такие большие, будто им тут вовсе не место».

1) Синюшка

2) Айлып

3) Голубая змейка

Правильный ответ: 1.

3. «Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонькая. Вроде куклёнки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький, и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать».

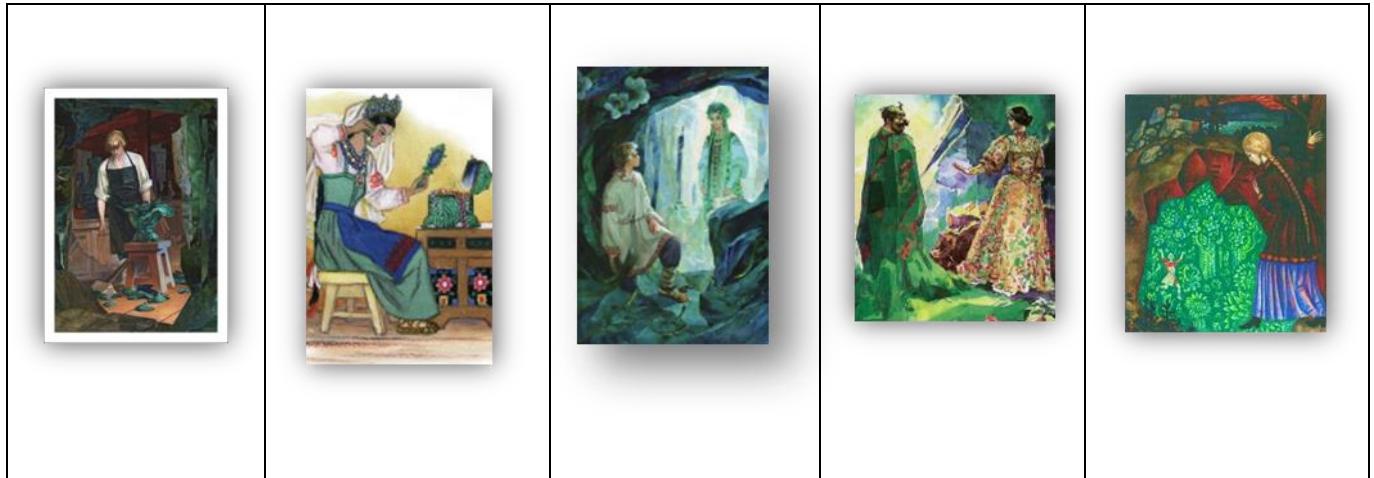
1) Золотой Волос.

2) Голубая змейка.

3) Огневушка-поскакушка.

Правильный ответ: 3.

4 вопрос. Павел Бажов является автором 59 сказов, но, если считать неоконченные его произведения, то общее их число будет равно 64. Раскрыть произведения Павла Петровича в полной мере помогают иллюстрации в книгах. Вы должны определить название сказа по картинке, а затем выбрать вариант ответа, который соответствует порядку картинок.



1) «Горный мастер», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Приказчиковы подошвы».

2) «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Приказчиковы подошвы», «Горный мастер».

3) «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Приказчиковы подошвы», «Медной горы хозяйка»

Правильный ответ: 2.

5 вопрос. В сказах П. Бажова очень много крылатых фраз и выражений. Какая фраза не принадлежит Бажову?

1) «Полюбится сова – не надо райской пташки».

2) «Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется».

3) «Лицом цветок, а нутром – головёшка черная».

Правильный ответ: 2. Цитата из произведения М. Горького «Старуха Изергиль».

6 вопрос. В шестидесятый день рождения Павла Петровича Бажова, 28 января 1939 года, в Свердловске вышла из печати книга:

1) «Малахитовая шкатулка»

2) «Зеленая кобылка»

3) «Каменный цветок»

Правильный ответ: 1

7 вопрос. Посмотрите отрывки из мультфильмов, снятых по мотивам сказов П. Бажова. Вы должны будете назвать произведения, по которым сняты эти мультфильмы.

Вставить видео «Медной горы Хозяйка».

- 1) «Горный мастер»
- 2) «Малахитовая шкатулка»
- 3) «Медной горы Хозяйка»

Правильный ответ: 3

Вставить видео «Подарёнка».

- 1) «Подарёнка»
- 2) «Серебряное копытце»
- 3) «Кошачьи уши»

Правильный ответ: 2

Вставить видео «Травяная западёнка».

- 1) «Травяная западёнка»
- 2) «Синюшkin колодец»
- 3) «Таюткино зеркальце»

Правильный ответ: 1.

Вопросы о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.

1 вопрос. Какое произведение Гоголь посвятил своему месту рождения?

- «Миргород»;
- «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
- «Сорочинская ярмарка»;
- «Полтава».

2 вопрос. Кто из великих русских советских писателей считал Гоголя своим учителем?

- М.А. Булгаков;
- М.А. Шолохов;
- М.А. Берлиоз;
- А.С. Пушкин.

3 вопрос. Отгадайте героя произведения, используя подсказки:

Этот герой:

- «воображает себя красавцем, между тем как фигура – взглянуть совестно. Рожа...мерзость мерзостью...»;
 - Именовал себя «другом человека» и изъявлял готовность «сделать все для товарища и друга»;
 - Больше всего на свете боялся крестного знамения.
- Черт «Ночь перед Рождеством»;
- Вакула «Ночь перед Рождеством»;

- Пацюк «Ночь перед Рождеством»;
- Дед «Пропавшая грамота».

4 вопрос. Отгадайте героя произведения, используя подсказки:

Этот герой:

- Низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным;
- Он назывался, как и отец его;
- «существо, никем не защищено, никому не дорогое, ни для кого не интересное... существо, переносившее покорно канцелярские насмешки и без всякого чрезвычайного дела сошедшее в могилу...»

После смерти стал показывать в виде «чиновника, ищащего какой-то утащенной шинели»

– Городничий Анто́н Анто́нович Сквозни́к-Дмухано́вский «Ревизор»;

– Иван Александрович Хлестаков «Ревизор»;

– Ака́кий Ака́иевич Башма́чкин «Шинель»;

– Ляпкин-Тяпкин, судья «Ревизор».

5 вопрос. Выберите среди перечисленных терминов те, которые обозначают съедобные вещи:

- Буханéц;
- Дрибúшки;
- Сóняшница;
- Пúтря.

6 вопрос. Отгадайте произведение по картине:

- «Ревизор»;
- «Нос»;
- «Шинель»;
- «Заколдованное место».



7 вопрос. Отгадайте произведение по картине:

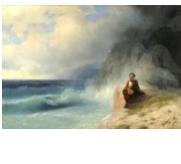
- «Пропавшая грамота»;
- «Ночь перед Рождеством»;

- «Заколдованное место»;
- «Вий».



Вопросы о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Для наглядности вопросов можно использовать иллюстрации.

						
1 вопрос по биографии	2 вопрос по биографии	3 вопрос по биографии	Вопрос по «Капитанской дочке»	Вопрос по «Дубровскому»	Вопрос по «Руслану и Людмиле»	Вопрос по «Барышне- крестьянке»

1. Биография поэта.

1 вопрос: «Пушкин умер в полном расцвете своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем».
Кто произнес эти замечательные слова?

- Михаил Юрьевич Лермонтов;
- Александр Сергеевич Грибоедов;
- Лев Николаевич Толстой;
- Федор Михайлович Достоевский.

2 вопрос: 27 сентября 1836 года в Академии художеств открылась выставка. Выставку посетил Пушкин. Ему представили студента Айвазовского. На прощание Пушкин крепко пожал руку юному маринисту и озвучил свою просьбу. Какую?

- «Будете в Феодосии – поклонитесь от меня морю»;
- «Нарисуйте лично для меня особую картину»;
- «Больше никогда не рисуйте, в вас нет таланта»;
- «Будете в Евпатории, обязательно посетите мечеть Хан-Джами, она чудо как хороша!»

3 вопрос: Что сказал Николай Первый, выходя из кабинета после первой своей встречи с Пушкиным?

- «Отправить его в ссылку»;
- «Он послужит России»;
- «Теперь он мой»;
- «Он – гений».

2. Повесть «Капитанская дочка».

В какой полк был записан Петр Гринев еще до своего рождения?

- Лейб-гвардии Измайловский полк;
- Лейб-гвардии Семёновский полк;
- Лейб-гвардии Преображенский полк;
- Лейб-гвардии Егерский полк.

3. Повесть «Дубровский».

Профессия единственного грамотного слуги в селе Дубровских.

- Конюх;
- Кузнец;
- Дворник;
- Повар.

4. Поэма «Руслан и Людмила».

Узнай героя по описанию: «...крикун надменный, в пирах никем не побежденный, воитель скромный средь мечей»

- Фарлаф;
- Рогдай;
- Ратмир;
- Руслан.

5. Повесть «Барышня-крестьянка».

Кто сыграл роль Лизы из повести «Барышня-крестьянка» в одноименном российском фильме 1995 г.?

- Елизавета Боярская;
- Юлия Пересильд;
- Елена Корикова;
- Татьяна Арнтгольц.

Вопросы о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

1 вопрос. М.Ю. Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 г. По настоянию бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой будущего поэта назвали Михаилом. А как хотел назвать мальчика отец?

- Павлом;
- Петром;
- Александром;
- Николаем.

2 вопрос. Это место с детских лет Михаил Лермонтов считал священным:

- горы Кавказа;
- московский дом, где он родился;
- Невский проспект в Петербурге;
- Тарханы – пензенскую усадьбу любимой бабушки поэта.

3 вопрос. Кто так охарактеризовал Лермонтова, как человека: «*настолько превосходивший своим умственным развитием всех других товарищей, что и параллели между ними провести невозможно*».

- его бабушка Е. А. Арсеньева;
- его сокурсник по Школе гвардейских подпрапорщиков и убийца Николай Мартынов;
- критик В.Г. Белинский;
- возлюбленная Лермонтова Варвара Лопухина.

4 вопрос. Какое изображение соответствует тематике первого стихотворения Михаила Лермонтова, появившегося в печати:

- «Парус»;
- «Смерть поэта»;
- «Весна»;
- «Бородино».



5 вопрос. Во время ссылки на Кавказ Лермонтов написал романтическую поэму «Мцыри». Какое словосочетание не подходит для понимания имени главного героя?

- «молодой послушник»;
- «пришлый чужеземец»;

- «одинокий человек»;
- «молодой монах».

6 вопрос. Какую книгу читал Печорин накануне дуэли с Грушницким в романе «Герой нашего времени»?



- «Шотландские пуритане» Вальтера Скотта;
- «Евгений Онегин» А. С. Пушкина;
- «Шильонский узник» Джорджа Байрона;
- «Алая буква» Натаниэля Готторна.

7 вопрос. Почему опричник Кирибеевич понял, что может погибнуть на поединке с купцом Степаном Калашниковым в «Песне про царя Ивана Васильевича», молодого опричника и удалого купца Калашникова? Выберите два правильных варианта ответа:

- увидел, что купец сильнее и моложе;
- осознал нравственное превосходство Степана Калашникова;
- испугался правосудия царя Ивана Грозного;
- понял причину выхода купца на поединок и испугался.

Приложение 1.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1

Тел. / факс: (8172) 21-17-69

E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
12 февраля 2019 г.**

12 февраля в Юношеском центре им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки состоялось соревнование команд школьников 8-х классов Вологды, Липецка, Челябинска и Донецка в литературной международной онлайн-игре под названием «Земли уральской чудотворец», посвященной 140-летию со дня рождения писателя Павла Петровича Бажова». Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни».

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. В этом году к нам присоединилась Донецкая республиканская библиотека для молодёжи.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Земли уральской чудотворец» восьмиклассники заранее познакомились с биографией П. П. Бажова, прочитали его сказы: «Голубая змейка», «Горный мастер», «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка», «Про Великого Полоза», «Приказчиковы подошвы», «Змеиный след», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец» и другие, а также посмотрели мультфильмы по сказам писателя-юбиляра.

Со стороны Вологды в игре впервые приняла участие сборная команда 8 «А» и 8 «Б» классов Ермаковской средней школы Вологодского района.

Школьники из Челябинска, Липецка, Вологды и Донецка выполняли 11 интересных и разнообразных заданий о фактах биографии уральского сказочника, угадывали героев и предметы из его сказов, узнавали мультфильмы, разгадывали шифровки с пословицами, объясняли значение устаревших и диалектных слов.

Каждая команда творчески представила продолжение сказа «Было это в давних годах. Жили в нашем заводе брат да сестра. Брату пятнадцатый годок шел и звали его Митрием. Под стать ему была и сестра Анютка...» в стиле Бажова.

Победителем онлайн-игры стала команда из Челябинска, набравшая 111 баллов. За ней с небольшим отрывом в баллах следуют команды Липецка, Вологды и Донецка.

Каждый конкурс оценивало компетентное жюри в каждом из городов-участников. Команда-победитель получила приз и оригинальный диплом, участники игры тоже получили дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	------------------------------	--------------------	-----------------

Приложение 2.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
18 мая 2019 г.**

16 мая в Юношеском центре им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки состоялось соревнование команд школьников 8-х классов Вологды, Липецка, Челябинска и Донецка в литературной международной онлайн-игре «Он наш поэт, он наша слава», посвященной 220-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни».

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Он наш поэт, он наша слава» восьмиклассники заранее познакомились с биографией А. С. Пушкина, прочитали его произведения: поэму «Руслан и Людмила», повести «Дубровский», «Барышня- крестьянка», «Капитанская дочка», подготовили творческое задание.

Со стороны Вологды в игре снова приняла участие сборная команда 8 «А» и 8 «Б» классов Ермаковской средней школы Вологодского района.

Школьники из Челябинска, Липецка, Вологды и Донецка выполняли 5 интересных и разнообразных заданий о фактах биографии великого поэта России, разгадывали на скорость шифровки, искали нужные слова в филворде по сказкам Пушкина, отвечали на вопросы по прочитанным произведениям.

Также каждая команда представила отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...» в выбранном жанре – ода, басня, баллада или элегия.

Победителями онлайн-игры стали две команды - из Липецка и из Челябинска, они набрали по 55 баллов. За ними следует команда школьников из Донецка. Восьмиклассники из Ермаковской средней школы заняли в игре 3 место.

Каждый конкурс оценивало компетентное жюри в каждом из городов-участников. Команды-победительницы получили оригинальный диплом и призы, участники игры тоже получили дипломы.

Следующая онлайн-встреча в рамках Межрегионального литературного проекта «Страницы большой жизни», посвященного писателям-юбилярам, состоится в октябре 2019 г. и будет посвящена жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халювина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	------------------------------	--------------------	-----------------

Приложение 3.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
17 октября 2019 г.**

17 октября в Юношеском центре им. В. Ф. Тендрякова областной универсальной научной библиотеки состоялось соревнование команд школьников 9-х классов Вологды, Липецка, Челябинска и Донецка в литературной международной онлайн-игре «Неразгаданный гений России», посвященной 205-летию со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни».

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Неразгаданный гений России» девятиклассники заранее познакомились с биографией М.Ю. Лермонтова, прочитали его произведения: стихи, романтическую поэму «Мцыри», историческую поэму «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», роман «Герой нашего времени», подготовили творческое чтение стихотворения «Бородино».

Со стороны Вологды в игре снова приняла участие сборная команда 9 «А» и 9 «Б» классов Ермаковской средней школы Вологодского района.

Школьники из Челябинска, Липецка, Вологды и Донецка выполняли 5 интересных и разнообразных заданий: искали слова в филворде «По лермонтовским местам», отгадывали название стихотворений по отрывкам из них, расставляли иллюстрации по поэме «Мцыри», отвечали на сложный вопрос по «Песне про купца Калашникова», отгадывали участников диалогов из романа «Герой нашего времени». Также участники каждой команды читали наизусть отрывок из стихотворения «Бородино».

Победителями онлайн-игры стала команда школьников из Донецка, они набрали 43 балла. За ними следует команда из Липецка. Девятиклассники из Челябинска и из Ермаковской средней школы заняли в игре 3 место.

Каждый конкурс оценивало компетентное жюри в каждом из городов-участников. Команда-победительница получила оригинальный диплом и призы, другие команды-участники тоже получили дипломы.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	------------------------------	--------------------	-----------------

Приложение 4.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО
«Областная универсальная
научная библиотека»

Т.Н. Буханцева
«___» 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении международной литературной интернет-викторины «Великие мастера слова», посвященной творчеству писателей-юбиляров 2019 года – П.П. Бажова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения международной литературной интернет-викторины «Великие мастера слова», посвященной творчеству писателей-юбиляров 2019 года – П.П. Бажова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (далее – Викторина).

1.2. Организаторами Викторины являются БУК Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека», ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи» и ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи» (далее – Организаторы).

1.3. Координаторами Викторины выступают: библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», отдел мультимедийных технологий ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека», отдел абонементного обслуживания ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи» и ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи».

1.4. Оргкомитет и жюри Викторины формируются Организаторами из числа их сотрудников.

2. Цели и задачи Викторины

2.1. Цель Викторины:

- привлечь внимание пользователей к творческому наследию П.П. Бажова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, юбилеи которых отмечаются в 2019 году.

2.2. Задачи Викторины:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;
- привлечение широких масс учащейся молодежи к чтению русской классической литературы;

- популяризация литературного наследия русских писателей-классиков среди пользователей.

3. Сроки проведения Викторины

3.1. Регистрация участников, выполнение ими заданий интернет-викторины: **12 июня – 31 августа 2019 г.**

3.2. Подведение итогов Викторины, определение победителей: **1-10 сентября 2019 г.**

3.3. Награждение победителей и участников: **10 сентября 2019 г.** Информация о месте и времени проведения церемонии награждения будет дополнительно размещена на сайте библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», сайте ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека», сайте ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи» и сайте ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи».

4. Условия и порядок проведения Викторины

4.1. Для участия в Викторине необходимо:

- пройти предварительную регистрацию с помощью гугл-формы, ссылка на которую будет размещена на сайте библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/> в разделе «Конкурсы юношеского центра»; на сайте Липецкой областной юношеской библиотеки: <http://ltl.lipetsk.ru/> на главной странице; на сайте ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи»: <http://www.unbi74.ru/> и на сайте ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи»: <http://www.donetsklib.ru/>. Регистрация автоматически означает согласие на обработку персональных данных;

- максимально быстро и правильно ответить на 28 вопросов Викторины, которые размещены в гугл-форме.

4.2. Один участник имеет право зарегистрироваться и пройти Викторину один раз. Многократная регистрация одного участника для прохождения Викторины не допускается. Жюри рассматривает только первый вариант ответов, последующие регистрационные записи того же участника удаляются.

5. Подведение итогов Викторины

5.1. Итоги Викторины подводятся на основании соотношения количества правильных ответов каждого участника и затраченного им времени.

5.2. Результаты Викторины публикуются на сайтах Организаторов 10 сентября 2019 г.

5.3. Победители Викторины награждаются дипломами I, II, III степени. Участникам, не занявшим призовые места, дипломы направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Викторины на адрес, указанный при регистрации.

5.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Заключительные положения

6.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

6.2. Контактная информация:

Новых Татьяна Николаевна, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова,
телефон: 8 (8172) 72-36-56, 8-911-441-45-46

Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова,
телефон: 8 (8172) 72-36-56

Приложение 5.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
10 сентября 2019 г.**

С 12 июля по 31 августа проходила международная литературная интернет-викторина «Великие мастера слова», посвященная писателям-юбилярам 2019 г. – П.П. Бажову, Н.В. Гоголю, А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову.

Викторина проводилась в рамках международного литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни». Она была подготовлена сотрудниками Липецкой областной юношеской библиотеки, Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи и Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи.

В интернет-викторине участвовал 441 человек, 104 участника – из Вологодской области. 59 участников стали победителями (набрали 32 балла из 32 возможных), из них 20 человек – вологжане.

Из Вологодской области самыми активными участниками викторины стали череповчане и жители г. Вологды. Также участвовали жители 21 района области. Не приняли участие в викторине только вытегоры, кичмежане, чагодощенцы и шекспинцы.

Радует разнообразие географии отвечающих. В викторине приняли участие не только жители Липецкой, Вологодской, Челябинской областей России и Донецкой Народной Республики, но и Луганской Народной Республики, Казахстана и Украины. А также участвовали: Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Республика Чувашия, Республика Адыгея, Республика Карелия, Республика Марий Эл, Республика Крым, жители Алтайского, Краснодарского и Ставропольского краёв.

Ответы присыпались из Архангельской, Белгородской, Ивановской, Иркутской, Кировской, Кемеровской областей, из г. Москвы и Московской области, из г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, из Мурманской, Нижегородской, Новосибирской областей, из г. Омска и Омской области, из г. Орла и г. Оренбурга, из Пензенской, Ростовской, Свердловской областей, из г. Самары и Самарской области, из Тамбовской, Томской, Тульской, Ульяновской и Ярославской областей.

По возрастному составу самыми активными участниками были люди от 25 лет и старше (более 270 человек), далее – от 14 до 24 лет (127 человек), до 14 лет – 42 человека. Из всего состава участников 118 человек – несовершеннолетние.

Список победителей международной литературной интернет-викторины «Великие мастера слова»

Вологодская область:

1. Белавина Надежда Михайловна, г. Череповец;
2. Богатова Яна Сергеевна, д. Врагово Междуреченского района;
3. Большакова Елена Николаевна, Устюженский район;
4. Борисова Анастасия Сергеевна, ст. Семигородняя Харовского района;
5. Ботина Елена Сергеевна, г. Кириллов;
6. Десятова Полина Александровна, г. Череповец;
7. Калякина Екатерина Михайловна, г. Череповец;
8. Катаева Ирина Николаевна, г. Сокол;
9. Комарова Ольга Адольфовна, г. Череповец;
10. Кулакова Наталия Владимировна, г. Череповец;
11. Магомедагаева Алина Абдулнасировна, г. Сокол;
12. Резанова Елизавета Дмитриевна, г. Сокол;
13. Рогозина Валерия Сергеевна, с. Кубенское Вологодского района;
14. Семенникова Александра Сергеевна, г. Вологда;
15. Скороходов Вячеслав Александрович, г. Череповец;
16. Скороходова Виктория Альбертовна, г. Череповец;
17. Староверова Виктория Ивановна, г. Вологда;
18. Шитухина Анна Андреевна, г. Череповец;
19. Шуин Артур Сергеевич, г. Вологда;
20. Кузьмин Юрий Владиславович, с. Кубенское Вологодского района.

Победители из других регионов России:

1. Абдрахманова Дамира Хаятулловна, Челябинская область;
2. Адонина Ирина Юрьевна, Белгородская область;
3. Аетбаева Гульзана Самигулловна, Челябинская область;
4. Аникин Виктор Валерьевич, Тамбовская область;
5. Афанасенко Павел Николаевич, г. Стерлитамак;
6. Бараненко Софья Максимовна, г. Липецк;
7. Беликова Надежда Викторовна, Челябинская область;
8. Воеводина Ольга Александровна, Челябинская область;
9. Гаврикова Людмила Николаевна, Челябинская область;
10. Герман Светлана Юрьевна, г. Санкт-Петербург;
11. Демин Георгий Максимович, Свердловская область;
12. Зиновьева (имя, отчество не указаны), Челябинская область;
13. Калинич Валентина Фёдоровна, Челябинская область;
14. Кинчая Ольга Тарасовна, г. Челябинск;

15. Коковин Матвей Владимирович, Челябинская область;
16. Коковина Дарья Владимировна, Челябинская область;
17. Константинова Анастасия, Новосибирская область;
18. Курганова Анна Евгеньевна, Новосибирская область;
19. Литвин Игорь Александрович, г. Ступино;
20. Литвинов Сергей Викторович, Челябинская область;
21. Малеева Наталья Александровна, Челябинская область;
22. Маркунасова Дарья Владимировна, г. Челябинск;
23. Мартышко Кирилл Андреевич, Белгородская область;
24. Машнина Виктория Викторовна, Республика Башкортостан;
25. Мельников Владимир Анатольевич, г. Стерлитамак;
26. Миронова Вероника Сергеевна, Белгородская область;
27. Осминина Елена Семёновна, Свердловская область;
28. Парамонова Марина Викторовна, Саратовская область;
29. Парамонова Мария Сергеевна, Саратовская область;
30. Подкорытова Виктория Витальевна, с. Еткуль;
31. Попова Таисия Николаевна, Тамбовская область;
32. Промогайленко (имя, отчество не указаны), г. Алчевск;
33. Севастьянов Кирилл Сергеевич, р.п. Татищево;
34. Силина Наталья Александровна, Челябинская область;
35. Тифенбах Любовь Олеговна, Омская область;
36. Томилов Александр Сергеевич, г. Новосибирск;
37. Хитайлова Мария Сергеевна, г. Новосибирск;
38. Чижова Марина Борисовна, Нижегородская область.

Победитель из СНГ:

1. Иржанов Асылбек Батырханович; Республика Казахстан.

Уважаемые участники международной интернет-викторины «Великие мастера слова»! Дипломы победителей и участников будут разосланы на указанные вами электронные адреса до конца октября 2019 г. Обращаем ваше внимание: если данные были вами указаны некорректно, с ошибками и не полностью, то дипломы присланы не будут.

Приложение 6.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОБУК ЛОЮБ
_____ Морозова Л.В.
«____»_____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БУК ВО ВОУНБ
_____ Буханцева Т.Н.
«____»_____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора ГКУК ЧОБМ
_____ Горбат О.П.
«____»_____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГУК ДРБМ
_____ Никулина В.Д.
«____»_____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении международного творческого конкурса «Золотые имена России», посвященного писателям-юбилярам 2019 года – **П.П. Бажову, Н.В. Гоголю, А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения международного творческого конкурса «Золотые имена России», посвященного писателям-юбилярам 2019 года – П.П. Бажову, Н.В. Гоголю, А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная библиотека для молодежи», Областное бюджетное учреждение культуры «Липецкая областная юношеская библиотека», Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская библиотека для молодёжи» (далее – Организаторы).

1.3. Для рассмотрения работ, поступивших на конкурс, и определения победителей Организаторами формируется Жюри.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

- привлечение внимания пользователей к творческому наследию писателей-юбиляров 2019 г.

2.2. Задачи:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;
- создание условий для творческой самореализации участников;
- популяризация в молодежной среде произведений русской классической литературы.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 14 октября 2019 года по 30 января 2020 года.

3.2. Работы для участия в Конкурсе принимаются с 14 октября по 31 декабря (включительно) 2019 года.

3.3. Итоги Конкурса публикуются на сайтах Организаторов не позднее 30 января 2020 года.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. Принять участие в Конкурсе может любой желающий в возрасте от 12 лет вне зависимости от пола, гражданства и места проживания.

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

- иллюстрация к любимому произведению одного из писателей-юбиляров;**
- буктрейлер к любому произведению одного из писателей-юбиляров.**

4.3. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Каждый участник имеет право прислать не более двух работ в каждой из номинаций.

4.4. Предоставляя работу на Конкурс, участник гарантирует, что он является ее автором, а использование им аудио-, видео- и иных материалов не нарушает каких-либо прав третьих лиц. В случае возникновения конфликта, связанного с соблюдением авторского права, участник обязуется урегулировать его самостоятельно, работа при этом снимается с Конкурса.

4.5. Работа на Конкурс или ссылка на неё должна быть представлена в электронном виде на электронную почту одного из Организаторов по адресам, указанным в п. 5 (обязательно указать в теме письма «Творческий конкурс «Золотые имена России»).

4.6. Работа, представленная на Конкурс, должна сопровождаться скан-копией Заявки на участие (Приложение 1). Заполнение заявки автоматически означает согласие на обработку персональных данных.

4.7. Работа может быть не допущена к участию в Конкурсе по решению Организаторов в случае ее несоответствия тематике Конкурса, требованиям настоящего Положения или законодательству РФ или ДНР.

4.8. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала и его размещение в сети Интернет. Все конкурсные работы размещаются Организаторами на странице Конкурса https://vk.com/zolotye_imena_Rossii в социальной сети ВКонтакте.

4.9. Присланные на Конкурс иллюстрации и буктрейлеры не рецензируются и не возвращаются.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Требования к иллюстрациям:

- иллюстрация может быть выполнена на любом материале (ватман, картон, холст, ткань и т.д.).

- иллюстрация может быть выполнена в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).

- иллюстрация представляется в виде фотографии в формате png, jpg или jpeg. Название файла должно содержать название иллюстрации и фамилию автора.

- вес файла должен быть не более 500 Мб.

5.2. Требования к боктрейлерам:

- формат видео: WMV, AVI, MP4.

- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px (16:9)

- видеоролики должны включать информационную заставку с указанием писателя-юбиляра и его произведения, а также с названием и именем автора ролика.

- в титрах видеоролика обязательно должна содержаться информация об авторстве всех использованных материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.).

- видеоролик размещается автором на сайте youtube, ссылка на него высыпается в письме на электронную почту одному из Организаторов Конкурса.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Итоги Конкурса подводятся на основании решения Жюри.

6.2. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени. Дипломы победителям и участникам, не занявшим призовые места, направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Конкурса на адрес, указанный при заполнении заявки.

6.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Заключительные положения

7.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организаторами в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и ДНР. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

7.2. Контактная информация. Ответственные за проведение Конкурса:

Морозова Марина Семеновна, заведующая отделом абонементного обслуживания ГКУК ЧОБМ,

Дементьева Елена Викторовна, зав. сектором по работе с молодежью ГКУК ЧОБМ.

телефон: +8 (351) 791-26-35,

почта: unbi74@mail.ru

Новых Татьяна Николаевна, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

телефон: +8 (8172) 72-36-56, 8-911-441-45-46

Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь Библиотечно-

информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

телефон: +8 (8172) 72-36-56

почта: yu.tsentrvoounb@yandex.ru

Кондаурова Татьяна Юрьевна, заведующий Отделом мультимедийных технологий ЛОЮБ

телефон: +8 (4742) 25-08-68
почта: biblioteka48yun@ya.ru

Чекина Татьяна Петровна, заведующий отделом социокультурной деятельности ГУК
ДРБМ

телефон: +38 (062) 305-35-49
почта: oskd@donetsklib.ru

Приложение 7.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1
Тел. / факс: (8172) 21-17-69
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный
юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова**
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7
(8172) 72-36-56
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз
30 января 2020 г.**

Подведены итоги творческого конкурса «Золотые имена России», посвящённого писателям-юбилярам 2019 г. – П.П. Бажову, Н.В. Гоголю, А.С. Пушкину и М.Ю. Лермонтову. Он состоялся в рамках международного литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни».

Проект организован сотрудниками Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи. Прием работ на конкурс проходил с 1 октября по 31 декабря 2019 г. Участвовать в создании иллюстраций и буктрейлеров к любимым произведениям могли все желающие с 12 лет.

На конкурс поступило 867 работ: 717 иллюстраций и 150 буктрейлеров от более 860 участников. При этом всего 123 конкурсантов мужского пола. Самыми активными были дети от 12 до 17 лет включительно – более 620 человек, далее – молодёжь от 18 до 35 лет (119 человек) и люди от 36 лет и старше – 115 человек.

В творческом конкурсе участвовало 43 региона России, а также жители ДНР и ЛНР, Республики Беларусь и Казахстана. Наиболее активными участниками были стали жители Челябинска и Челябинской области, Вологодской области, Донецкой Народной Республики и Липецкой области.

От Вологодской области поступило 146 работ из Вологды и района, из Череповца, из Кирилловского, Варнавинского, Верховажского, Бабушкинского, Сямженского, Вытегорского и Шекснинского районов, из Устюжны, Вожеги и Сокола. Особенно хочется отметить Великоустюгскую детскую художественную школу им. Е.П. Шильникова, которая прислала 32 работы-иллюстрации.

92 произведения писателей-юбиляров привлекли внимание конкурсантов. Наиболее любимыми из них стали «Сказка о царе Салтане...», вступление к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, сказ «Серебряное копытце» П.П. Бажова и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	------------------------------	--------------------	-----------------

**Список использованных материалов
к литературной онлайн-игре
«Земли уральской чудотворец» к 140-летию со дня рождения П.П. Бажова**

Список произведений П.П. Бажова (любое издание) :

1. Голубая змейка : сказ.
2. Горный мастер : сказ.
3. Змеиный след : сказ.
4. Золотой волос : стихотворение в прозе.
5. Каменный цветок : сказ.
6. Малахитовая шкатулка : сказ.
7. Медной горы хозяйка : сказ.
8. Огневушка-поскакушка : сказ.
9. Приказчиковы подошвы : сказ.
10. Про Великого Полоза : сказ.
11. Серебряное копытце : сказ.
12. Синюшкин колодец : сказ.
13. Таюткино зеркальце : сказ.
14. Травяная западёнка : сказ.
15. Хрупкая веточка : сказ.

Список литературы о жизни и творчестве П.П. Бажова:

1. Батин, М. А. Павел Бажов / М. А. Батин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1983. – 209 с. : ил.
2. Скорино, Л. Павел Петрович Бажов / Л. Скорино. – Москва : Советский писатель, 1947. – 276 с.

Иллюстрации к сказам (Конкурс № 5) URL:
<https://drive.google.com/drive/folders/1xr817bWWMOUwlYIuz0GZpwIclMGnxrPm?usp=sharing>
(папка «Материал для игры по П.П. Бажову») (дата обращения: 30.11.2020). – Изображение : электронное.

Список фильмов, отрывки из которых использованы в конкурсе № 10:

1. Горный мастер : мультипликационный фильм / реж. И Ковалевская ; текст читает О. Ануфриев. – СССР : Союзмультфильм, 1978.
2. Золотой волос : мультипликационный фильм / реж. И. Резников, – СССР : Свердловская киностудия, 1979.
3. Каменный цветок : кукольный мультипликационный фильм / реж. О. Николаевский, – СССР : Свердловская киностудия, 1977.
4. Малахитовая шкатулка : кукольный мультипликационный фильм / реж. О. Николаевский, – СССР : Свердловская киностудия, 1976.
5. Медной горы хозяйка : кукольный мультипликационный фильм / реж. О. Николаевский, – СССР : Свердловская киностудия, 1975.

6. Огневушка-поскакушка : мультипликационный фильм / реж. Н. Голованова. – СССР : Союзмультфильм, 1979.
7. Подарёнка : мультипликационный фильм / реж. И. Резников. – СССР : Свердловская киностудия, 1978.
8. Серебряное копытце : мультипликационный фильм / реж. Г. Сокольский. – СССР : Союзмультфильм, 1977.
9. Синюшкин колодец : мультипликационный фильм / реж. В. Фомин. – СССР : Свердловская киностудия, 1973.

Использованы иллюстрации и видеоматериалы из открытых источников сети Интернет.

Список использованных материалов к литературной онлайн-игре «Читая Гоголя, мы узнаём себя» к 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя

Список произведений Н.В. Гоголя (любое издание):

1. Заколдованное место : повесть из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».
2. Ночь перед Рождеством : повесть из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».
3. Пропавшая грамота : повесть из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».
4. Ревизор : комедия.
5. Шинель : повесть из цикла «Петербургские повести».

Список материалов о жизни и творчестве Н.В. Гоголя:

1. Капитанова, Л. А. Н. В. Гоголь в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Капитанова ; [ред. Е. Ю. Петухова]. – 6-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 156] с. : ил., портр. – (Серия "В помощь школе"). – ISBN 978-5-91218-270-9
2. Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя. – Текст : электронный // Алья паруса : проект для одарённых детей: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2011/11/06/literaturnaya-viktorina-dlya-shkolnikov-po-tvorchestvu> (дата обращения 12.03.2019).
3. Литературная викторина по творчеству Гоголя с ответами (для 8-9 классов). – Текст : электронный // Школа моей мечты: [сайт]. – URL: <https://shkolabuduschego.ru/viktorina/literaturnaya-viktorina-po-tvorchestvu-gogolya-s-otvetami.html> (дата обращения 12.03.2019).
4. Литературная игра – викторина «Живописное слово Гоголя» по произведениям Н.В. Гоголя для 7 – 8 - х классов. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/610003/> (дата обращения 12.03.2019).

Иллюстрации к конкурсу № 4. – URL: https://drive.google.com/drive/folders/1nBke_Px7liAdcH67qqbTPfLhQv-eUVtf (дата обращения: 30.11.2020). – Изображение : электронное.

Список фильмов, отрывки из которых использованы в конкурсе № 6:

1. Вечера на хуторе близ Диканьки (Ночь перед Рождеством : художественный фильм / реж. А. Рой. – СССР : Киностудия им. М. Горького, 1961.
2. Ревизор : художественный фильм / реж. В. Петров, – СССР : Мосфильм, 1979.
3. Пропавшая грамота : мультипликационный фильм / реж. В. Брумберг, З. Брумберг, – СССР : Союзмультфильм, 1945.
4. Шинель : художественный фильм / реж. А. Баталов, – СССР : Ленфильм, 1959.

Использованы иллюстрации и видеоматериалы из открытых источников сети Интернет.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Он наш поэт, он наша слава» к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина**

Список произведений А.С. Пушкина (любое издание):

1. Барышня-крестьянка : повесть.
2. Дубровский : повесть.
3. Капитанская дочка : повесть.
4. Руслан и Людмила : поэма.

Список материалов о жизни и творчестве А.С. Пушкина:

1. Коровин, В. И. А. С. Пушкин в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Коровин. – 3-е изд.. – Москва : Русское слово, 2002. – 85 с. : ил. – (В помощь школе). – ISBN 5-94853-074-4.

Материалы к игре по А. С. Пушкину. – URL: <https://drive.google.com/drive/folders/1Ap0necoDytI-X9DMJOhMQF7GR45GSiU0> (дата обращения: 30.11.2020). – Изображение : электронное.

Использованы иллюстрации и видеоматериалы из открытых источников сети Интернет.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Неразгаданный гений России» к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова**

Список произведений М.Ю. Лермонтова (любое издание):

1. Бородино : стихотворение.
2. Герой нашего времени : роман.
3. Дума : стихотворение.
4. Мцыри : поэма.

5. На севере диком... : стихотворение.
6. Парус: стихотворение.
7. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова : поэма.
8. Пророк: стихотворение.
9. Пророк: стихотворение.
10. Родина: стихотворение.
11. Смерть поэта: стихотворение.
12. Утёс: стихотворение.
13. Три пальмы: стихотворение.

Список материалов о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова:

1. Коровин, В. И. М. Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Коровин. – 3-е изд. – Москва : Русское слово, 2003. – 86 с. : ил., портр. – (В помощь школе). – ISBN 5-94853-112-0.

Материалы к игре по М. Ю. Лермонтову. – URL: <https://drive.google.com/drive/folders/1dEsVHPPhEIFzVae1QaM05HfHzIYDrWAS> (дата обращения: 30.11.2020). – Изображение : электронное.

Использованы иллюстрации и видеоматериалы из открытых источников сети Интернет.

Оглавление:

<u>О проекте «Страницы большой жизни»</u>	3
<u>Сценарий онлайн-игры «Земли уральской чудотворец»</u>	4
<u>Сценарий онлайн-игры «Читая Гоголя, мы узнаём себя»</u>	16
<u>Сценарий онлайн-игры «Он наш поэт, он наша слава»</u>	23
<u>Сценарий онлайн-игры «Неразгаданный гений России»</u>	31
<u>Вопросы интернет-викторины «Великие мастера слова»</u>	38
<u>Приложения</u>	47
<u>Списки использованных материалов</u>	61

Учебное издание

СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Сценарии мероприятий
Международного литературного проекта,
посвящённого писателям-юбилярам 2019 года
(Липецк – Челябинск – Вологда – Донецк)

Составитель: Халявина Ольга Александровна

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, тел.: (8-817-2) 21-18-67