

Департамент культуры и туризма Вологодской области  
Вологодская областная универсальная научная библиотека  
им. И. В. Бабушкина

Библиотечно-информационный юношеский центр  
им. В.Ф. Тендрякова



**«СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА:  
КУРС НА ЧИТАТЕЛЯ»**

Материалы круглого стола

VII Университета молодого библиотекаря  
(Вологда, 15-18 июня 2020 г.)



Вологда  
ВОУНБ  
2020



УДК 02(470)  
ББК 78.34(2)  
С56

Составитель: Т. Н. Новых, заведующий библиотечно-информационный юношеский центром имени В.Ф. Тендрякова  
Редактор: И. Е. Колесова, ученый секретарь ВОУНБ

**С56 Современная библиотека: курс на читателя : материалы круглого стола VII Университета молодого библиотекаря (Вологда, 15-18 июня 2020 г.) / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; [составитель Т. Н. Новых ; редактор И. Е. Колесова]. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – 48 с.: ил. – Текст: электронный.**

В сборнике собраны тексты выступлений, представленные лекторами и слушателями – специалистами библиотек Вологодской области и России на VII Университете молодого библиотекаря. Мероприятие было посвящено современным формам и методам взаимодействия библиотеки с молодежной аудиторией в режиме онлайн

Предназначено сотрудникам библиотек.

УДК 02(470)  
ББК 78.34(2)

© БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», 2020

## **Университет в режиме онлайн**

*Новых Татьяна Николаевна,*  
заведующий Библиотечно-информационным  
юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова  
БУК ВО «Областная универсальная  
научная библиотека», г. Вологда

**С 15 по 18 июня 2020 года состоялся в онлайн-формате VII Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя». Его участниками стали более 700 библиотечных специалистов.**

Организатором мероприятия выступила Вологодская областная универсальная научная библиотека при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области, Российской государственной библиотеки для молодежи, Молодежной секции РБА, при информационной поддержке журнала «Молодые в библиотечном деле».

Основная тема VII Университета – современные формы и методы взаимодействия библиотеки с молодежной аудиторией в режиме онлайн

В течение 4-х дней состоялось 8 вебинаров. Доклады, лекции, мастер-классы были посвящены развитию актуальных форматов работы с юными читателями, развитию волонтерских, театральных, творческих объединений для юношества на базе библиотек. Программу вели свыше

двадцати спикеров из Вологды, Москвы, Санкт-Петербурга, Салехарда, Вологды, Тольятти, Иваново, Каменска-Уральского и других городов Российской Федерации, а также из Луганской и Донецкой Народных Республик.

Открыла VII Университет молодого библиотекаря директор библиотеки Татьяна Николаевна Буханцева, которая подчеркнула важность таких масштабных форумов для профессионального роста развития современного специалиста, рассказала об основных проектах областной библиотеки.

О жизни библиотечной молодежи рассказала Марина Павловна Захаренко, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, г. Москва. «Дружелюбная атмосфера, масса новых идей и свежих мыслей. И опять же о плюсах: онлайн-формат позволил привлечь гораздо большее число участников и спикеров из самых разных регионов страны», - подметила Марина Павловна в адрес организаторов Университета.

Сотрудники Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова, которые являются кураторами Университета, ярко представили свой опыт работы с молодежной аудиторией.

Второй вебинар назывался «Пока все дома» и был посвящен работе библиотек в период пандемии. Сергей Сергеевич Шестаков, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу библиотеки № 18 имени В.А. Жуковского ГБУК «ЦБС ЦАО», г. Москва поделился идеями о путях существования библиотек в новых условиях самоизоляции. «Как мы раньше жили без постоянной дезинфекции?» - удивлялись в чате участники.

Широкий отклик в комментариях в социальных сетях вызвал тренинг «Библиотекарь без читателя: как победить себя и начать жить по-новому». В его рамках слушатели учились "заземляться", справляясь с негативными эмоциями в условиях карантина вместе с Натальей Владимировной Царевой, тренером-психологом, руководителем Тренингового центра «Экология Разума», г. Вологда.

Во время творческого интенсива «Молодежь в библиотеке: новый формат сотрудничества» всем захотелось одного - посетить Западный округ Москвы и сыграть в квизы по Гарри Поттеру и Игре престолов. О создании этих интереснейших игр, о том, как важно слушать и слышать читателей-посетителей-гостей, о том, что библиотеки органично сочетаются с рок-фестивалями, а хорошим книгам все возрасты и субкультуры покорны - в лекции Засыпкиной

Виктории Олеговны, заведующей отделом по молодежным проектам ГБУК "ЦБС ЗАО", г. Москва.

Во время цикла вебинаров «Как создать сайт-визитку без программиста» и «Алиса, пойдем в библиотеку» библиотекарь отдела автоматизации ГБУ ЯНАО "Национальная библиотека ЯНАО" (г. Салехард) Сергей Александрович Зубков показал и доказал, что создание сайта и бота - не такое сложное дело для неспециалиста, как представляется. «Создание действующего бота с помощью Dialogalower дело нужное, но для меня супер сложное. К стыду своему я мало что поняла, но Сергей Зубков так интересно рассказывал, что оторваться просто невозможно! Есть в неизвестном и непонятном что-то завораживающее», - пишет Елена Васильева.

17 июня состоялась глубокая, познавательная и важная для библиотекарей лекция о роли литературы и библиотеки в современном мире и информационном пространстве от Валерия Анатольевича Ефремова, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка филологического факультета ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург. «Было очень приятно слушать грамотную речь умного профессора, даже захотелось пообщаться лично и узнать много нового», - написала на своей страничке в ВК Елена Царькова.

Фотограф Евгений Рыжов из Вологды провел онлайн мастер-класс «Буктрейлер. Закадровые истории». Он еще раз подчеркнул, что самое важное в этой работе – повысить интерес к книге.

Медиамастерская «Идеи, «фишки» для новых неформатных событий в библиотеке и эксперименты на «удалёнке». Лектор Наталья Андреевна Тюшева, заведующая отделом автоматизированных библиотечных технологий библиотеки им. Пушкина МАУК «ЦБС г. Каменска-Уральского», Свердловская область, поделилась своими осуществленными проектами и идеями, которые могут заинтересовать библиотеки в будущем

На мастер-классе «Убежище свежих мыслей и чердак светлых идей: интересная библиотека для молодежи» Елена Анатольевна Лобанкина, ведущий методист по программно-проектной работе ЦГПБ им. В. Г. Белинского, г. Пенза, рассказала о самых креативных проектах, о методах привлечения молодежи к прочтению классики.

11 выступлений прозвучало на круглом столе «Ярмарка библиотечных идей». В нем приняли участие коллеги из Вологды, Самары, Иваново, Ростова-на-Дону, Ижевска, Красноярского края, Новгородской области, Луганской и Донецкой Народных Республик.

Университет молодого библиотекаря прошел, но впечатления остались. «У меня временами в течение учебного дня появляется такое ощущение, как будто бы мы все находимся в одном помещении, самое настоящее чувство единения. Чувствуется, что за всем этим стоит колossalная работа по подготовке мероприятия. Честно признаюсь, что ни на минуту не пожалела, что участвую в работе Университета. От всей души благодарю Вас и ваших замечательных коллег за такой "смелый поступок"! Пожалуй, вы стали первыми в библиотечной России, кто в этом неблагоприятном году рискнул на проведение такого крупномасштабного (а так и можно назвать ваш Университет) мероприятия в формате онлайн да ещё и российского значения! Какие же вы молодцы! Отлично, круто, смело! Есть о чём рассказать своим коллегам и что продемонстрировать нашей библиотечной молодёжи! Всё прошло "на одном дыхании" и на высоком профессиональном уровне!» - написала Тамара Худякова из Петрозаводска.

Все комментарии о мероприятии можно посмотреть в социальной сети ВК под хэштегом [#курс\\_на\\_читателя](#) С презентациями спикеров можно познакомиться по ссылке - <https://drive.google.com/drive/folders/1PUhshtgj-H9nRdUsavRCGcNXSxFKkNwf> Количество просмотров трансляции выступлений на ютуб-канале

<https://www.youtube.com/c/tendryakovka> за 4 дня составило 5067 раз.

Но, на этом наша библиотечная учеба не закончилась. 23 июня 2020 года состоялся мастер-класс "Блогер. Начало". Ведущий - Сергей Сергеевич Шестаков. На мастер-классе участники узнали, как создавать качественный видеоконтент библиотеки, используя минимальные технические возможности, которыми часто мы ограничены. Также речь шла о необходимых составляющих такой работы, способах их совершенствования, развития и продвижения. Запись мастер-класса опубликована на ютуб-канале Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова - <https://youtu.be/i3i7nZkgD1E>

**Также в рамках Университета молодого библиотекаря были подведены итоги Межрегионального конкурса видеообзоров «Профессия библиотекарь». Яркие, креативные и позитивные ролики прислали 79 библиотекарей 33 регионов Российской Федерации, а также Луганской и Донецкой Народных Республик.**

Работы принимались в двух номинациях «Видеосамопрезентация» и «Один день из жизни библиотеки». Самыми активными создателями видеообзоров стали коллеги из Амурской, Кировской, Оренбургской и Самарской областей. Примечательно, что среди участников есть два мужчины-библиотекаря.

«Меня очень радует, что есть коллеги, которые не бояться пробовать что-то новое, развиваться в своих навыках в работе с медиа, заявлять о себе, а самое главное не боятся себя. Такие работы и были отмечены мной наивысшими баллами», - прокомментировал итоги конкурса Председатель жюри Сергей Сергеевич Шестаков, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу библиотеки № 18 имени В.А. Жуковского ГБУК «ЦБС ЦАО» г. Москва.

### **Номинация «Видеосамопрезентация».**

Победителями стали:

1 место - Володин Александр Сергеевич, заведующий ОП «Молодежный центр», МБУК «НБС», г. Новомосковск, Тульская область.

1 место - Пыжьянова Татьяна Игоревна, ведущий библиотекарь МБУ "ЦБС" г. Ижевска", Удмуртская Республика.

2 место - Кочнева Ирина Валерьевна, главный библиотекарь МУК "КСК Хомутовского МО", Иркутская область.

3 место - Крючкова Анастасия, Белоярская библиотека им. Г.Г. Кушникова, Сургутский район, ХМАО -Югра.

Специальными дипломами в этой номинации отмечены:

- Кононова Елена Николаевна, главный библиотекарь отдела обслуживания МБУК "ЦБС № 2", Губкинский ГО, Белгородская область.
- Святскова Ирина Викторовна, ведущий библиотекарь СПБ ГБУК "ЦБС Приморского района", г. Санкт-Петербург.
- Трифанова Маргарита Сергеевна, педагог-библиотекарь МАОУ «Центр образования им. И.А. Милютина» СП «Школа №23», г. Череповец, Вологодская область.
- Поправка Наталья Игоревна, библиотекарь МБ им. Б. Машука МБУК "МИБС", г. Благовещенск, Амурская область.
- Куксенко Анастасия Александровна, заведующий фондом обслуживания МБ им. Б. Машука МБУК "МИБС", г. Благовещенск, Амурская область.

#### **Номинация «Один день из жизни библиотеки».**

Победителями стали:

1 место - Феофанова Анастасия Сергеевна, заведующая сектором Центральной городской библиотеки МБУК «Клинская ЦБС», Московская область.

1 место - Лосева Мария Викторовна, ведущий библиотекарь МБУК г. Шахты «ЦБС», Ростовская область.

2 место - Гумерова Гульнара Хамитовна, главный библиотекарь Новокабановской сельской библиотеки –

филиала МБУК «МЦРБ», МР Краснокамский район, Республика Башкортостан.

2 место - Рутковская Наталья Николаевна, методист по работе с детьми Центральной детской библиотеки Русско-Полянского МР МКУК "ЦБС", Омская область.

2 место - Белкина Ольга Александровна, заведующая массовым сектором Центральной детской библиотеки, г. Черемхово, Иркутская область.

2 место - Ившина Екатерина Владимировна, заведующий отделом Центральной муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, г. Ижевск, Удмуртская Республика.

3 место - Ряполова Виолетта Романовна, библиотекарь МБУ "Централизованная библиотечная система", г. Норильск, Красноярский край.

Специальными дипломами в этой номинации отмечены:

Батомункуева Рита Мункуевна, ведущий библиотекарь отдела краеведения и библиографии ГУК "Забайкальская краевая библиотека им. Ц.Жамцарано", Забайкальский край, п. Агинское.

Савина Надежда Геннадьевна, старший библиотекарь Светлозерской библиотеки МКУК «Холмогорская ЦМБ», Архангельская область.

Юрлов Александр Алексеевич, библиотекарь МБУК "Центральная городская библиотека", г. Нижний Тагил, Свердловская область.

Фilonova Любовь Петровна, заведующий Молодогвардейской городской библиотекой ГУ ЛНР «ЦГБК».

Васина Наталья Дмитриевна, библиотекарь I категории Детской библиотеки – филиала № 1 МБУК г.о. Самара «ЦСДБ».

Баранова Олеся Анатольевна, библиотекарь Детской библиотеки-филиала № 13 МУК "ЦСДБ г. Ярославля".

Латыпова Юлия Станиславовна, библиотекарь 2 категории библиотеки-филиала им. Н.К. Крупской МБУ "ЦБС", г. Ижевск, Удмуртская Республика.

Эскандерова Светлана Васильевна, ведущий библиотекарь читального зала детского отдела Центральной библиотеки, Савельева Юлия Александровна, заведующая читальным залом детского отдела Центральной библиотеки МБУК Анжеро-Судженского ГО "ЦБС", Кемеровская область.

Довгун Вера Николаевна, Крупина Екатерина Павловна, Мелькова Ирина Анатольевна, библиотекари Межпоселенческой центральной детской библиотеки Шабалинского МКУ «Межпоселенческая ЦБС», Кировская область.

Конкурс показал, что библиотекарь, несомненно, творческая профессия. Коллеги представили свои трудовые будни и праздники, раскрыли некоторые секреты своей работы. Цикл видеообзоров был посвящен работе «на удаленке». Казалось бы, что делает в это время библиотекарь, ведь книги выдавать не надо... Пишет сценарии лекций, записывает ролики, фотографирует, ведет прямые эфиры о книге и чтении в социальных сетях и многое другое.

Со всеми работами можно познакомиться на сайте Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова - [http://tendryakovka.ru/?page\\_id=28053](http://tendryakovka.ru/?page_id=28053)

**Программа VII Университета молодого  
библиотекаря**  
**«Современная библиотека: курс на читателя»**

**15 – 18 июня 2020года**  
**г. Вологда**

<b>Дата/время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
<b>15 июня</b>	
09:45 - 10.00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
10.00 – 10.30	<b>Открытие Университета. Информационная программа.</b> <b>Приветствие участников</b> <i>Татьяна Николаевна Буханцева</i> , директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки, г. Вологда. <i>Марина Павловна Захаренко</i> , кандидат педагогических наук, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, г. Москва.
10.30-12.00	<b>Из опыта работы «Библиотека для молодежи: курс на читателя»</b> <i>Татьяна Николаевна Новых</i> , заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова, г. Вологда.
12.00-13.00	<b>Обед</b>
12.45-13:00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
13.00-13.30	<b>Лекция «Пока все дома: практика работы библиотек центра Москвы в период</b>

	<b>карантина»</b> Сергей Сергеевич Шестаков, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу библиотеки № 18 имени В.А. Жуковского ГБУК «ЦБС ЦАО» г. Москва.
13.30-14.00	<b>Лекция «Жизнь после жизни: неглубокие рассуждения о том, какие проблемы в работе библиотекарей появились во время карантина, и что будет с библиотеками после окончания режима самоизоляции»</b> Сергей Сергеевич Шестаков, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу библиотеки № 18 имени В.А. Жуковского ГБУК «ЦБС ЦАО» г. Москва.
14.00 -15.00	<b>Тренинг «Библиотекарь без читателя: как победить себя и начать жить по-новому»</b> Наталья Владимировна Царева, тренер-психолог, руководитель Тренингового центра «Экология Разума», г. Вологда
<b>16 июня</b>	
09:45 - 10.00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
10.00-12.00	<b>Творческий интенсив «Молодежь в библиотеке: новый формат сотрудничества»</b> Виктория Олеговна Засыпкина, заведующая отделом по молодежным проектам ГБУК «ЦБС ЗАО», г. Москва.
12.00-13.00	<b>Обед</b>
12.45-13:00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
13.00-14.40	<b>Лекция «Основы Web-дизайна и разработки сайтов»</b> Сергей Александрович Зубков, библиотекарь отдела автоматизации библиотечных процессов ГБУ ЯНАО «Национальная

	библиотека ЯНАО», г. Салехард.
14.40-15.00	<b>Перерыв</b>
14.45-15.00	<b>Вход на вебинар</b>
15.00-17.00	<b>Мастер-класс «Создание сайта-визитки с помощью конструктора Tilda»</b> Сергей Александрович Зубков, библиотекарь отдела автоматизации библиотечных процессов ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека ЯНАО», г. Салехард.
<b>17 июня</b>	
09:45 - 10.00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
10.00-12.00	<b>Лекция «Художественный текст в эпоху интернета»</b> Валерий Анатольевич Ефремов, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка филологического факультета ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург.
12.00-13.00	<b>Обед</b>
12.45-13:00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
13.00-15.00	<b>Лекция «Алиса, пойдем в библиотеку!»</b> Сергей Александрович Зубков, библиотекарь отдела автоматизации библиотечных процессов ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека ЯНАО», г. Салехард.
15.-17.00	<b>Мастер-класс «Создание действующего бота с помощью Dialogalower»</b> Сергей Александрович Зубков, библиотекарь отдела автоматизации библиотечных процессов ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека ЯНАО», г. Салехард.
<b>18 июня</b>	
08:45 - 09.00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
9.00-10.00	<b>Мастер-класс «Буктрейлер. Закадровые истории»</b>

	<i>Евгений Александрович Рыжов, фотохудожник, г. Вологда</i>
10.00-11.00	<b>Медиамастерская «Идеи, «фишки» для новых неформатных событий в библиотеке и эксперименты на «удалёнке»</b> <i>Наталья Андреевна Тюшева</i> , заведующая отделом автоматизированных библиотечных технологий библиотеки им. Пушкина МАУК «ЦБС г. Каменска-Уральского», г. Каменск-Уральский, Свердловская область.
11.00-12.00	<b>Мастер-класс «Убежище свежих мыслей и чердак светлых идей: интересная библиотека для молодежи»</b> <i>Елена Анатольевна Лобанкина</i> , ведущий методист по программно-проектной работе ЦГПБ им. В. Г. Белинского, г. Пенза
12.00-13.00	<b>Обед</b>
12.45-13:00	<b>Вход участников Университета на вебинар</b>
13.00-15.00	<b>Из опыта работы: «Молодежная библиотека в режиме онлайн: на примерах проектов Донецкой республиканской библиотеки для молодежи»</b> <i>Светлана Владимировна Некрасова</i> , главный библиотекарь ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодежи», г. Донецк, Донецкая Народная Республика. <b>«Современная детская библиотека в сельской местности - что изменилось и куда двигаться?»</b> <i>Людмила Николаевна Аканжалы</i> , ведущий библиотекарь Полавской детской библиотеки МБУК «МСБС Парфинского МР», п. Пола, Новгородская область. <b>«Книжный экспресс» в пути»</b> <i>Анна Николаевна Рычкова</i> , библиотекарь

Городской библиотеки № 6 МБУК «ЦБС г. Вологды», г. Вологда.

**Проект «Квартирники на Гагарина»**

*Мария Владимировна Степанова*, заведующий Городской библиотекой № 21. Интеллект-центр МБУК «ЦБС г. Вологды», г. Вологда.

**"Молодежка 20\_20: новые проекты в новой реальности"**

*Светлана Владимировна Карлова*, заведующая центром интеллектуального развития и самообразования ГУК ЛНР « Луганская молодежная библиотека», г. Луганск, Луганская Народная Республика.

**«Зачем молодежь должна ходить в библиотеки?»**

*Дарья Андреевна Воркуева*, психолог ГБУК ИО «Ивановская областная библиотека для детей и юношества», г. Иваново.

**«Экологическая деятельность детской библиотеки»**

*Ирина Владимировна Маврина*, библиотекарь Детской библиотеки-филиала № 2 МБУК «ЦБС г. Димитровграда», г. Димитровград, Ульяновская область.

**«Региональная акция по продвижению чтения «Книжный заряд»: онлайн-активности в летний период»**

*Кристина Игоревна Гусакова*, заведующая сектором молодёжного чтения ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека», г. Самара.

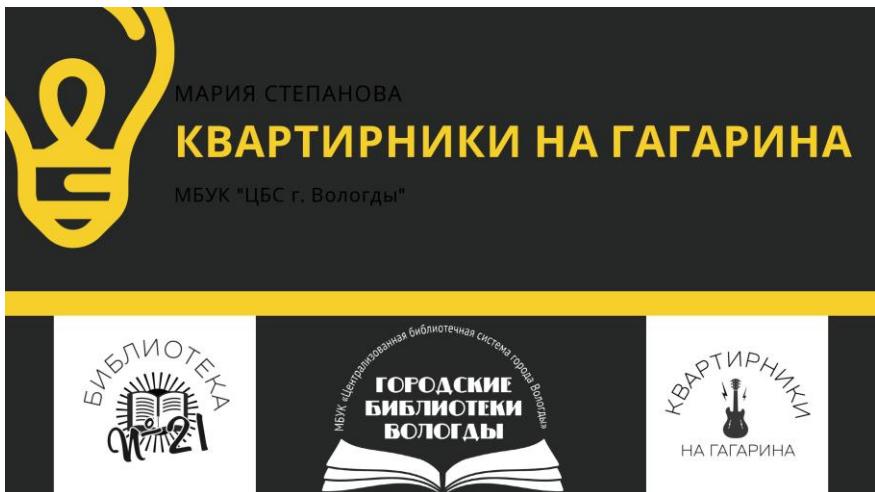
**«Авторская военно-патриотическая игра в библиотеке: онлайн-квест «Связной»**

*Нина Владимировна Братченко*, заведующая сектором программно-проектной деятельности Центральной городской детской библиотеки

	<p>имени В. И. Ленина МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС», г. Ростов-на-Дону.</p> <p><b>«Библиотека нового поколения: библиотека идей – библиотека идей»</b></p> <p>Кастильо Мехия Анна Эрнестовна, модельная библиотека-филиал им. И.А. Наговицына МБУ «ЦБС г. Ижевска», Удмуртская Республика.</p> <p><b>«Молодёжь в библиотеке»</b></p> <p>Чукавина Оксана Владимировна, библиотекарь Центральной муниципальной детской библиотеки имени М. Горького МБУ «ЦБС г. Ижевска», Удмуртская Республика.</p>
15.00-15.30	<p><b>Итоги Межрегионального конкурса видеоОбзоров «Профессия библиотекарь», конкурса хэштегов #<a href="#">курс на читателя</a></b></p> <p><b>Закрытие VII Университета молодого библиотекаря</b></p>

## Проект «Квартирники на Гагарина»

Мария Владимировна Степанова,  
заведующий Городской библиотекой № 21.  
Интеллект-центр МБУК «ЦБС г. Вологды».



Добрый день, меня зовут Мария Степанова, я заведующий городской библиотекой № 21 Централизованной библиотечной системы г. Вологды и сегодня я хочу рассказать вам о своём проекте для творческих людей «Квартирники на Гагарина»

В 2016-м году я пришла на должность руководителя недавно открывшейся библиотеки на Гагарина. Особой популярностью библиотека на тот момент не пользовалась, и наш директор назначила меня на должность с формулировкой «Маша, нужно совершить чудо». Ну что ж, нужно, значит

будем совершать. Необходим был проект, который сразу выстрелит. Я всегда любила современную поэзию и мне хотелось сделать библиотеку таким местом, куда люди будут приходить не только за книгами.



## БЫЛО

### с чего всё начиналось

Новая библиотека

Активная жизненная позиция

Любовь к современной поэзии

Желание помочь начинающим авторам

Мечта сделать библиотеку третьим местом

Сломать стереотип о том, что библиотека – это скучно, неинтересно и там строгие тетеньки-библиотекарши (ненавижу это слово, наша профессия называется библиотекарь).

Каждый проект, который делается для людей, должен решать какую-то проблему. Мой решает сразу 2. Во-первых, есть очень много талантливых и творческих людей, которым нужна площадка для самореализации. Мы даём им эту площадку. Во-вторых, есть люди, которые хотят проводить своё свободное время интересно и с пользой для себя. То есть отдохнуть, но одновременно быть вовлеченными в

культурный процесс. В нашем городе не так много мест, где они могут это сделать. И мы дали им такое место.

Самое страшное – это начать. Первый квартирник получился спонтанно, я не планировала изначально, что это будет долгоиграющий проект. Но получилось, иначе и мы все очень этому рады.

Первый концерт был приурочен к Библионочи. Было очень страшно писать незнакомым людям, казалось, что им это всё не нужно, неинтересно и т.д. Но я пересилила этот страх и написала некоторым достаточно известным в городе музыкантам и поэтам с предложением выступить в моей библиотеке. Ни один не отказался! Это был необычный формат, который всех заинтриговал и им самим было интересно попробовать что-то новое. В итоге, после объявления о том, что 22 апреля будет квартирник на Библионочь, мне стали сами писать поэты и музыканты с предложением выступить на нём. Библионочь, которая состоялась 22 апреля 2017 года, собрала 12 выступающих и более ста человек зрителей. Это был успех. Я поняла, что такой формат востребован и надо его развивать.

Но первый успех ещё не означает, что теперь всё пойдет само по себе. Следующий концерт в мае почти не собрал людей и стало ясно, что нужно очень много работать. Постоянно искать новых интересных авторов, развивать

группу в ВК, заниматься рекламой и пиаром проекта, иначе люди очень быстро забудут, что когда-то в библиотеке им было интересно.

## Успех - не значит победу

### Как сделать проект живым?

Работать

Постоянно искать новых авторов, предлагать им выступить

Расширять географию

Приглашать уже известных поэтов и музыкантов

Вкладываться в рекламу, в том числе и своими средствами

Изучать рынок и запросы потребителя

Быть в теме

Жить проектом



Чем больше ты приглашаешь авторов – тем больше появляется знакомств, соответственно, через одних ты выходишь на других, кто-то узнает о тебе по отзывам тех, кто уже выступал и пишет сам. Я оказалась среди творческих людей и поняла, что главное – уметь с ними разговаривать. Мне привозили аппаратуру и строили звук сами музыканты, мне помогали с рекламой и СММ, я общалась с людьми и перенимала их опыт. И да, я вкладывала в проект собственные средства. На рекламу в соцсетях, например, или на аренду аппаратуры, когда не получалось договориться бесплатно.

Сейчас все вышло в интернет, авторы ведут группы в ВК, каналы на ютубе и в телеграме, страницы в инстаграм.

Многих авторов я увидела впервые на фестивалях современной поэзии, которые с 2015 по 2018 проводил в Вологде местный поэт и организатор Миша Федотовский. Есть разные тематические паблики, которые посвящены современной поэзии (например, «Чай со вкусом коммунальной квартиры»).

С вологодскими авторами было еще проще. Я промониторила афиши клубов, которые приглашают музыкантов и организуют концерты, там нашла первых выступающих. Дальше было легче, потому что познакомившись с одними, через них узнала других, третьих, четвертых...

Изначально я не планировала делать концерты каждый месяц. Думала, что пару раз в квартал будет достаточно, но оказалось, что нет. Во-первых, это затягивает. Я живу этим процессом. Организаторы меня поймут. Когда ты видишь, сколько талантливых и интересных людей может выступить на твоей площадке – ты просто не можешь остановиться. Во-вторых, когда ты позвала уже всех, кого хотела, составила план и вроде бы готова спокойно приступить к реализации – обязательно появится кто-то ещё. Так, например, состоялись у нас концерты Макса Ильина (фронтмен группы «Собаки Качалова») и Вадима Курьёва (группа «Электрические партизаны»). Они написали мне сами, предложили приехать,

и я согласилась. В итоге, за 3 года с первого квартирника у меня прошло чуть больше 30 концертов. Были и сольные, и сборные, и тематические.

**«Квартирничья кухня», скажем так.** Всё начинается с концепции. Что я хочу организовать? Сольник или сборный концерт? На какую-то тему, приуроченный к чему-то, или просто творческий вечер? Как только я ответила на эти вопросы, сразу думаю кого именно я хочу видеть у себя. Если это сольник или презентация книги – тут все ясно, пишу автору, договариваюсь о дате и времени, решаю вопросы проезда и проживания, если автор не из Вологды. Если сборный, то чуть сложнее, нужно поработать со всеми, учесть совместимость (некоторые авторы не выйдут на одну сцену с другими или не будут участвовать, скажем, в патриотических мероприятиях, это надо продумать заранее), логистику и требования к звуку.

Когда со всеми есть твердые договоренности, нужно создать встречу для мероприятия в ВК (да, людей я собираю в основном через ВК и инстаграм). Сейчас СММщики, правда, рекомендуют не создавать отдельную встречу, а делать афишу в общей группе, чтобы привлекать подписчиков туда (с прямыми эфирами это проще, а вот с концертом оффлайн сложнее, потому что когда есть отдельная встреча, ты можешь прикинуть хотя бы приблизительно, сколько человек

собирается прийти). Для встречи нужно оформление (афиша, обложка, основная информация, посты). Все это должно быть продуманным. Для афиш я обычно пользуюсь сервисом «Канва», он удобнее того же фотошопа и проще. В целом, могу всем сказать, что нужно изучать СММ, таргетинг, правила написания постов и прочие штуки, которые очень помогут вам привлечь людей на свое мероприятие. СМИ, на самом деле, не так сильно помогают, как продуманная рекламная компания в соцсетях.

Итак, о результатах. Сейчас я уже понимаю, что этот проект бессрочный, потому что чем больше проводишь концертов, тем больше развивается площадка и тем больше людей хочет выступить или прийти как зритель. Мои Квартирники знают в Москве, Питере, Вологодской области, Нижнем Новгороде и Рязани и предела нет. Все большее авторов пишут мне сами, готовы приехать бесплатно, потому что им интересно участие в таком проекте.

В нашем проекте за 3 года поучаствовала добрая сотня авторов. Презентации книг, творческие вечера поэтов, концерты фолк и рок-групп из Вологды и не только, даже закрытые вечеринки для фан-сообществ – всё это мы организовали и провели.

Сейчас мы, как и весь мир, перешли в онлайн, но концертов не стало меньше – их в 2 раза больше, потому что

организовать прямой эфир гораздо проще. За май у нас прошло 13 концертов, в том числе совместно с онлайн-проектом библиотек Востока Москвы «Ссылка» (кстати, рекомендую для сотрудничества, отличные ребята), за июнь 5 и запланировано ещё 4. Благодаря онлайн-формату я смогла пригласить людей, привезти которых оффлайн мне бы вряд ли удалось. Например, в эту субботу у нас будет писатель-фантаст из Белоруссии Надя Ясминска, в воскресенье питерский поэт Ваня Пинженин, а 27 июня ждём в гости писателя Вадима Панова.



## Продолжаем движение

Сейчас "Квартирники на Гагарина", конечно, на паузе с оффлайн-концертами, но по количеству прямых эфиров мы бьём все рекорды. В любом проекте, главное, любить то, что ты делаешь и не останавливаться на достигнутом. Всегда есть недостигнутые вершины.

Сейчас есть повод и возможность изучить СММ, работать в интернете и быть активнее, привлечь новый сегмент аудитории, расширить границы. Честно скажу, мне нравится

работать удалённо, потому что здесь гораздо больше возможностей.

Все контакты здесь, на слайде, я вас приглашаю на наши стримы, а когда карантин закончится – на живые концерты, конечно же. Спасибо всем за внимание!

## **Современная детская библиотека в сельской местности - что изменилось и куда двигаться?**

*Людмила Николаевна Аканжалаы,*  
ведущий библиотекарь  
Полавской детской библиотеки  
МБУК «МСБС Парфинского МР»,  
п. Поля, Новгородская область.

Современная детская библиотека в сельской местности – какая она? На сегодняшний день библиотека очень изменилась, теперь это не просто хранилище книг, а намного больше, в том числе и на селе. В сельской местности библиотека имеет особое значение, так как здесь гораздо меньше вариантов досуга у детей. Детская библиотека на селе сегодня – это интеллектуальный, современный, информационный центр для ребят всех возрастов, это «Третье место» после дома и школы, поэтому на библиотекарях особая миссия и ответственность. И главная наша задача – это приобщать детей к чтению! Проблема

детского чтения – актуальна ли она сегодня? На мой взгляд, не читающие дети были всегда, как и читающие! Да, сейчас чтению отводится все меньше времени, но это связано лишь с тем, что у детей есть альтернатива – компьютер, планшет, телефон. Но важно понимать, что если родитель заинтересован, что бы его ребенок читал – он будет читать! Нет детей, которые не любят чтение, просто они еще не нашли свою книгу. И как раз, задача современного библиотекаря именно в этом, помочь ребенку найти свою книгу: аккуратно, ненавязчиво и интересно.

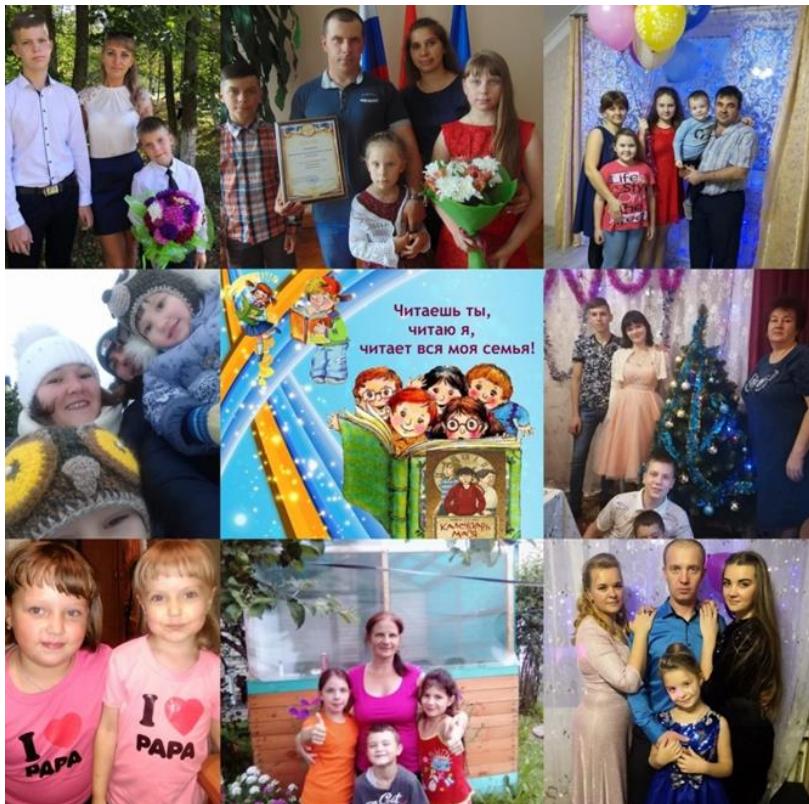
Для того, чтобы библиотекарь смог справиться со своей миссией, конечно, необходимо постоянно учиться. С детьми нужно говорить на их языке, а значит владеть гаджетами надо получше их. Тогда им будет интересно, и юные читатели смогут вас услышать. Сейчас огромное количество всевозможных курсов и семинаров, многие из них совершенно бесплатны, поэтому главное - желание и успех не заставит себя ждать. Очень в тему будет цитата: «Жизнь – это эскалатор, движущийся вверх!» То есть если вы стоите на месте, то вы автоматически скатываетесь вниз. Не позволяйте себе стоять, стремитесь вверх и ваши мечты исполняются.

Форма меняет содержание и наоборот. Когда ты делаешь что-то с любовью и искренней радостью, то сама вселенная помогает тебе. Когда я пришла работать, библиотека не

видела ремонта более 20 лет. Она была очень уютная, но старая. Не хватало освещения, яркости и комфорта. Мы не задавались целью сделать ремонт, просто работали с азартом. И в 2018 году нам выделяют средства на косметический ремонт. Это была победа! Наша с читателями совместная победа! После этого мы пошли дальше и стали мечтать! Мы задумали принять участие в национальном проекте «Культура» в конкурсе на «Модельные библиотеки» чтобы удивить наших читателей и создать им комфортные условия для развития. Мы год трудились над дизайн-проектом и другими документами, но, к сожалению, не прошли на 2021 год. Мы не падаем духом, ведь отрицательный опыт- самый ценный. И попробуем свои силы в данном направлении в следующем году.



Главный лозунг нашей библиотеки: «Читатель на первом месте!». Не книга, не знания, а именно читатель! Ребята всегда это чувствуют и поэтому приходят вновь и вновь. Конечно, работая с детьми нельзя обойти стороной родителей. С ними мы ведем отдельную работу. Проводим семейные мероприятия: семейные чтения, круглые столы, даём задания для всей семьи! Это всегда работает и объединяет нас в общем деле с приобщением к чтению.



Чтобы нашим друзьям и читателям было интересно с нами, мы активно развиваем проектную деятельность.

- «Добрая сказка» – работа с «особенными детьми».

Девиз: «Библиотека доступна каждому ребенку!

- «Давай пройдемся по Поле!» - путеводитель по родному краю в рамках проекта «БиблиоГид по Парфинскому району»

• «BOOK\_симпатия» - проект читательских предпочтений

• «Увлекательное краеведение» – онлайн-проект путешествия по родной земле

• «БиблиоМир» - методический проект – помочь коллегам в освоении новых программ

### **«Добрая сказка»**

Проект родился в 2018 году. Тогда мы задумались, как сделать библиотеку доступной для каждого ребенка, что мы (библиотекари) можем сделать для «особенных» детей? И пришла идея, что мы можем читать им сказки, но не обычные, а терапевтические. Создали команду, куда вошли не только филологи и библиотекари, но и психолог. Мы читали детям сказки по скайпу и видео, занимались с «особенными» ребятами в библиотеках. В проекте участвовали почти все библиотекари нашей системы, а также волонтеры и другие работники культуры. На сегодняшний

день все занятия завершены, некоторые участники проекта смогли сочинить свои «Добрые сказки», и у нас готовится к выпуску сборник детских сказок (особенных ребят) под названием *«Оранжевое настроение» (В книгу вошли 11 сказок, которые дети писали с родителями. Сборник полностью готов к выпуску)*.

Также, благодаря этому проекту в нашей библиотеке появилась «Яблочная полка», где мы собираем книги для и про «особых» детей, показываем нашим юным читателям эти книги и воспитываем толерантность к «особым» людям. Этот проект неоднократно становился победителем различных Всероссийских конкурсов, но, главное, что он продолжает развиваться. «Особенные» ребята благодаря проекту общаются с обычными детьми, читают и становятся настоящими друзьями библиотеки. В 2020 году проект «Добрая сказка» был подан на соискание Президентского гранта в сфере культуры.

**«Давай пройдемся по Поле!»** - путеводитель по родному краю в рамках проекта «БиблиоГид по Парфинскому району». Это небольшой путеводитель, который коротко рассказывает историю нашего края, знакомит с достопримечательностями и интересными местами посёлка.

**«BOOK\_симпатия»** - онлайн - проект по продвижению чтения. Участники группы, дети, родители, подростки,

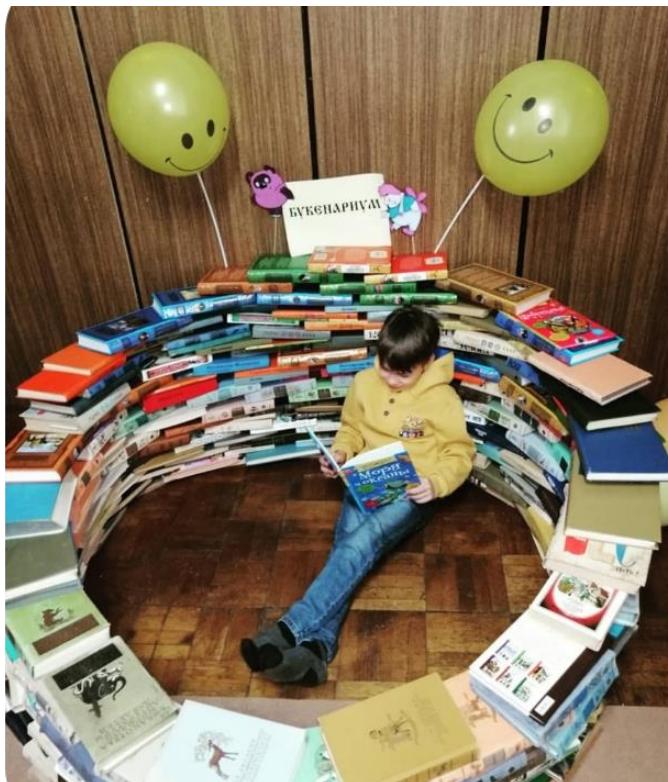
коллеги из других библиотек и просто друзья библиотеки делятся своими литературными предпочтениями детства в социальной сети ВКонтакте, размещая пост с хэштегом #BOOK\_симпатия. Это может быть видеоролик или фотография с любимой книгой детства, где участник проекта делится со всеми эмоциями о любимой детской книге. Проект настоящий, потому что он про чувства людей. Ведь каждый взрослый описывая свою любимую книгу детства вспоминает свое детство. А каждый ребенок, говоря о своей любимой книге - делится своими переживаниями и мыслями о прочитанном. Это не может не трогать, а главное привлекает детей и взрослых к чтению.

**«Увлекательное краеведение»** – онлайн-проект путешествия по родной земле. Серия необычных видеороликов о родном крае.

**«БиблиоМир»**- методический проект – помочь коллегам в освоении новых программ. Создана отдельная группа в социальной сети ВКонтакте, где собирается полезный методический материал для библиотекарей. Периодически проводятся прямые эфиры и показываются видеоролики, как овладеть новыми программами для работы.

Мы стараемся удивить читателя, заставить улыбнуться. Ведь в мире и так много поводов для грусти, а мы хотим, чтобы все были счастливы. Поэтому мы делаем разные

развлекательные вещи, например, букенариум из книг, или библиоёлка (также из книг) или библиоволонтер (человек из книг). Это всегда вызывает бурю эмоций как у детей, так и у взрослых, а главное заставляет запомнить нашу библиотеку!



В нашей библиотеке активно ведутся группы в социальных сетях:

Vkontakte: <https://vk.com/sovershenctvo9>

Instagram: [https://www.instagram.com/mila\\_pola/](https://www.instagram.com/mila_pola/)

<https://www.instagram.com/bibliotekamozetvse/>

# **Молодежная библиотека в онлайн-режиме: на примерах проектов Донецкой республиканской библиотеки для молодежи**

*Светлана Владимировна Некрасова,*  
главный библиотекарь  
ГУК «Донецкая республиканская  
библиотека для молодежи», г. Донецк,  
Донецкая Народная Республика.

Донецкая республиканская библиотека для молодежи в условиях запрета проведения массовых мероприятий и обслуживания пользователей продолжила свою работу в социальных сетях.

Уже много лет библиотека ведет страницы во Facebook, Instagram Telegram и во ВКонтакте. Последняя социальная сеть наиболее популярна среди молодежи нашего региона. Ниже представлены основные проекты, которые реализовывались в онлайн-режиме.

**Виртуальные диалоги.** Цикл онлайн-трансляций, видеозаписей семинаров медленного чтения, докладов на следующие темы: русская философия космизма, астрономия, космонавтика.

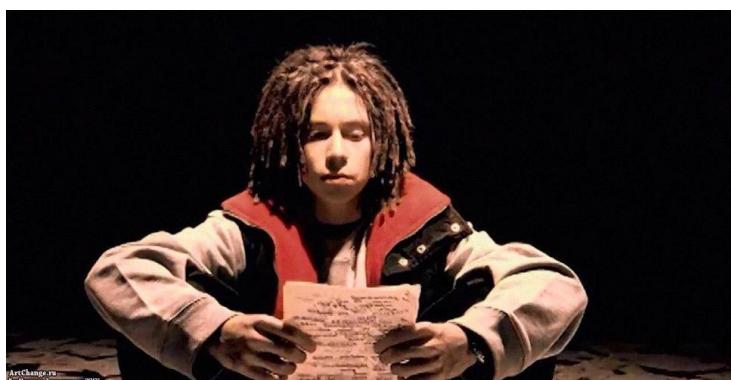
В рамках проекта читаются и комментируются труды Николая Федорова, Константина Циолковского и т.д. Также практикуется чтение с гостями – Дмитрием Спиридовым,

руководителем клуба любителей астрономии, Эльмирой Алиевой, краеведом, библиотекарем, и т.д.



Место встречи: [vk.com/biblioteka\\_dlya\\_molodyozhi](https://vk.com/biblioteka_dlya_molodyozhi)

**Хип-хоп и книги.** Единственный проект, который имеет длинную историю. Здесь мы рассказываем о хип-хоп-исполнителях, их книжных предпочтениях, а также анализируем отсылки к классическим произведениям в текстах песен.



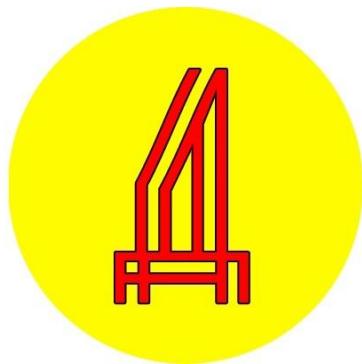
**За чистоту русского языка.** Цикл видеопрезентаций, направленных на поддержку русского языка и культуры речи, повышения уровня языковой грамотности, а также популяризацию знаний о языке среди широких слоев населения, далеких от языкоznания.

Состоял из 6 видео: «День славянской письменности и культуры», «День русского языка», «Молодежный сленг», «Они есть у каждого» (слова-паразиты), «Игра в ошибки или альтернативная орфография?», «Ненормативная лексика».

**Английский Роман.** Проект знакомит с интересными и увлекательными фактами из фонетики, грамматики английского языка, культуры англоязычных стран и погружает вас в атмосферу романо-германской лингвистики. Чтобы внести в каждое видео немного юмора, после финальных титров нередко добавляются неудачные дубли и смешные моменты.



**Дистанционная ДРБМ.** Проект предлагает дистанционные образовательные, информационные, познавательные и развлекательные видео в формате лекций, бесед, докладов, монологов, чтений стихотворений, интервью, тьюториалов и обзоров книг. В проекте могут принять участие все желающие, готовые поделиться своими знаниями, умениями и талантом.



Немного цифр. К данному моменту вышло 24 выпуска ДД, которые посмотрело 19000 человек. Количество лайков – 1200, репостов – 113.

Безусловно, работа в социальных сетях никогда не заменит офлайн-мероприятия, но подобные проекты дали надежду пользователям Донецкой республиканской библиотеки для молодежи на то, что ее сотрудники не прекращают работать, думают и заботятся о них.

## **Молодежка 20\_20: новые проекты в новой реальности**

*Светлана Владимировна Карлова,*  
заведующая центром интеллектуального развития  
и самообразования ГУК ЛНР «Луганская молодежная  
библиотека», г. Луганск, Луганская Народная Республика.

В этом году Луганской молодежной библиотеке исполняется 40 лет. 35 лет она просуществовала под именем – Областной библиотеки для юношества и в 2014 году, в год своего 35-летия, прошла своеобразный ребрендинг и стала Луганской молодежной библиотекой – «Молодёжкой».

В этом году есть ещё одна прекрасная дата – 75 лет с момента победы над гитлеровской Германией. Мы проводили и проводим мероприятия в рамках программы «Колокольный звон нашей памяти» приуроченной к 75-летию Великой Победы. Часть, из запланированного, мы всё-таки успели провести в «живую». Так были открыта совместная выставка с Музеем истории города Луганска, проведена не единожды литературно-музыкальная композиция «Юные герои большой Войны». Но в связи с пандемией, как и всем, нам пришлось прейти на новую колею – онлайн работу с читателями и пользователями. Так была создана виртуальная выставка «Дорогами Победы», главной «фишкой» которой стала прямая отсылка от произведения к экранизации или же

возможности скачать книгу и прочитать на своём гаджете. Так же были сняты ролики по истории песен, про животных на фронте во время ВОВ и многие другие темы.

Комплекс мероприятий к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

МОЛОДЁЖНАЯ БИБЛИОТЕКА

Подробности на <http://lyl.lg.ua>

40-летний юбилей Луганская молодежная библиотека начала отмечать ещё с начала года и первой ласточкой стал фотопортаж о лицах и событиях библиотеки Библио - Летопись «ЖЗЛ: жизнь замечательной Library», которая размещается на первом этаже в холле. На данный момент смонтировано 4 стенда, то есть уже половина истории жизни пройдена и освящена. Основная же часть мероприятий запланирована на осень. Так самыми яркими станут квест «7 чудес библиотеки» и торжественная церемония закладки

капсулы времени «Молодёжка 2020 – Молодёжке 2030: маршрут развития» (в День написания письма в будущее).

Ещё до наступления карантина нам удалось опробовать новый формат - литературные веб-игры «Страницы большой жизни» в рамках Международного творческого конкурса «Хвала тебе, о книжече!», посвященного писателям-юбилярам 2020 года – А.А. Чехову, А.И. Куприну, И.А. Бунину. Проект реализовывается совместно с Липецком и Вологдой. Это был новый опыт, который принес массу новых ощущений как юным знатока литературы, так и библиотекарям, которые непосредственно принимали участие в этой программе. Первая игра была посвящена биографии и творчеству Антона Павловича Чехова и принимали участие в игре лучшие знатоки литературы среди учеников 8-х классов луганских школ. Но прежде чем сесть за один стол и начать играть, ребята прошли ряд тренингов на командное сплочение, познакомились поближе, начали дружить. Можно даже так сказать, что библиотека и любовь к литературе помогли им найти новых друзей за приделами класса, школы, района. В данный момент в рамках программы проводится конкурс в рамках «Фото в образе» и «Голоса любимых книг». Подробности можно узнать на сайте библиотеки.

Так получилось, что онлайн игры стали хорошим подспорьем и пищей для ума библиотекарям и 1 апреля, когда библиотека была вынуждена закрыться на карантин, было принято решение переходить в онлайн режим. Одним из первых стартовал цикл краеведческих выпусков «Литературная среда», программы которого выходили еженедельно по средам. Марк Некрасовский, который работает в библиотеке и является членом многих писательских союзов, снял со своим участием несколько

## «Страницы большой жизни»



**Международный творческий конкурс  
«Хвала тебе, о книжечка!»**

Посвящается...  
писателям-юбилярам 2020 года  
А.П. Чехову, А.И. Куприну, И.А. Бунину

Конкурс проводится  
с 1 апреля по 30 июня 2020 года

Заявки принимаются  
с 1 апреля по 31 мая 2020 года

**Номинации:**

- «Фото в образе»:  
фотографии в образе выбранных персонажа из произведений указанных писателей-юбиляров;
- «Голоса любимых книг»:  
audioreader с отзывами о любимой книге

Контактная информация:  
Москвинец Сергей Сергеевич,  
библиотекарь, ответственный за писательские инициативы

Подробности [lylg.ua](http://lylg.ua)

Совместный проект с  
Липецком и Вологдой

Подробности на  
<http://lylg.ua>

тематических передач, а в конце мая стали выходить выпуски с местными писателями. Ныне заведующий отделом абонемента активно пропагандирует литературное

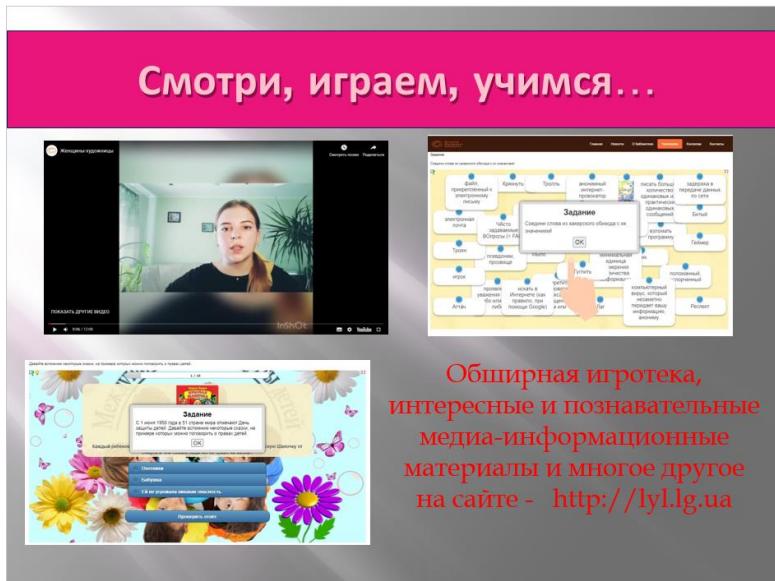
краеведение. Так же в рамках реализации проекта «Литературная среда» стартовал конкурс на лучшее прочтение собственных стихов. Итоги конкурса подведут уже к осени, а награждать победителей будут на юбилее библиотеки. Так же лучшие работы будут опубликованы на сайте библиотеки.

The screenshot shows a pink header with the text "«Литературная среда»". Below it is a white section with a video player showing a man reading. To the left is a sidebar with links like "Меню", "Новости", "Активности", and "Контакты". To the right is a yellow box for a video contest, featuring logos for "Popcorn" and "Литературная среда", and text about the competition's duration from May 15 to November 30, 2020.

Ещё одним знаковым проектом стал цикл медиаобзоров «Три минуты о книге». Этот цикл посвящен различным книжным сериям. Так первым, с чем познакомились читатели в он-лайн режиме стали детские энциклопедии издательства «Аванта+», серия «Сто великих» и «Кухни мира». Крайним выпуском стал обзор на иностранную литературу, который

был на английском языке. Изначально задумывалось, что все ролики не будут превышать трех минутного тайминга, но такие фундаментальные серии как «ЖЗЛ» занимают не менее пяти минут, а иногда и более. Проект реализовывается с частотой выхода ролика раз в две недели.

На заметку библиотекари взяли и возможность проведения мастер-классов. Так одним из первых стал мастер-класс по изготовлению пасхальных яиц в технике декупаж. Он завоевал множество положительных отзывов и внушительное количество просмотров на сайте библиотеки и в соцсетях. Вскоре так же были выпущены мастер-классы по оригами, по реставрации старых фотографий для начинающих, по актерскому мастерству и многие другие.



Так же на сайте размещены развивающие и обучающие материалы. Отдел искусств подготовил целый цикл передач про женщин-художников. Также в онлайн пространстве закреплена огромная игротека, подготовленная отделом автоматизации. Игры составлены по самым разным темам – искусство, история, филология, краеведение и даже программирование. Кроме прочего был подготовлен ряд роликов в рамках реализации программы «Этикет салон».

Сейчас, когда библиотека снова распахнула свои двери для читателей, библиотекари не планируют отказываться от новых форм массовой работы, которые освоили во время карантина. Можно смело сказать, что Луганская молодежная библиотека выходит на новый уровень работы с читателями.

## **Оглавление**

Новых Т.Н. Университет в режиме онлайн.....	3
Программа VII Университета молодого библиотекаря.....	15
Степанова М.В. Проект «Квартирники на Гагарина» .....	21
Аканжалы Л.Н. Современная детская библиотека в сельской местности - что изменилось и куда двигаться?.....	29
Некрасова С.В. Молодежная библиотека в онлайн-режиме: на примерах проектов Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.....	37
Карлова С.В. Молодежка 20_20: новые проекты в новой реальности .....	41
Оглавление.....	48

*Информационное издание*

## **СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: КУРС НА ЧИТАТЕЛЯ**

Сборник докладов участников  
VII Университета молодого библиотекаря

(Вологда, 15-18 июня 2020 г.)

Составитель: Новых Татьяна Николаевна

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д.1, тел. 8(8172)72-36-56