

Вологодская областная универсальная научная библиотека
Сектор редких книг

Серия каталогов
«Книжные памятники –
коллекции редкого фонда ВОУНБ»

САТИРА КАК ОРУЖИЕ РЕВОЛЮЦИИ:
журналы периода 1905 – 1907 годов
в редком фонде Вологодской ОУНБ

Каталог коллекции

Вологда
ВОУНБ
2020

УДК 025.173:025.35

ББК 78.368.4я2

С21

Составитель Н. Н. Фарутина

Редактор И. Ю. Исаковская

С21 Сатира как оружие революции : журналы периода 1905 – 1907 годов в редком фонде Вологодской ОУНБ : каталог коллекции / Вологодская областная универсальная научная библиотека, Сектор редких книг ; составитель Н. Н. Фарутина ; редактор И. Ю. Исаковская. – Вологда : ВОУНБ, 2020. – 47 с. : ил. – (Серия каталогов «Книжные памятники – коллекции редкого фонда ВОУНБ»).

В каталоге представлена коллекция легальной сатирической периодики 1905 – 1907 гг., хранящаяся в фонде редких книг Вологодской областной библиотеки. Сатирические журналы – уникальное явление эпохи Первой русской революции. Настоящий каталог содержит библиографические описания журналов, имена авторов публикаций и художников-иллюстраторов.

Каталог представляет интерес для историков, журналистов, филологов, культурологов, библиотекарей.

УДК 025.173:025.35

ББК 78.368.4я2

© БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», 2020

От составителя

Продолжая традицию раскрывать свои уникальные книжные фонды, Вологодская областная библиотека подготовила каталог коллекции легальной сатирической периодики 1905 – 1907 гг., ставшей уникальным явлением эпохи Первой русской революции.

После опубликования Манифеста 17 октября 1905 года в общественно-политической жизни России стали активно появляться новые сатирические журналы, газеты, листки. Провозглашение свободы печати привело к значительному росту их количества.

Век этих изданий был краток и порою ограничивался лишь первым номером, но они оставили яркий след в истории страны тех лет. Издания закрывали, тиражи конфисковывали и уничтожали, но отдельные экземпляры удавалось спрятать и распространить, благодаря чему до нас дошли уцелевшие журнальные номера – живые свидетели революционной эпохи. Обширный фактический материал, запечатленный остроумным пером мастеров слова и художников-карикатуристов, позволяет спустя столетие окунуться в атмосферу начала XX века и увидеть революционные будни глазами их современников.

Литературными сотрудниками сатирических журналов были крупнейшие русские писатели: А. М. Горький, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, Н. А. Тэффи, А. И. Куприн, К. И. Чуковский, Саша Черный.

Немаловажную роль играла художественно-изобразительная сторона журналов. В них сотрудничали известные художники И. Я. Билибин, И. И. Бродский, М. В. Добужинский, Б. М. Кустодиев, Е. Е. Лансере, Д. И. Митрохин, С. В. Чехонин, Л. М. Евреинов, Д. С. Орлов (Моор) и другие, чьи имена скрыты под инициалами и монограммами.

Всего в 1905 – 1907 гг. в России было издано 249 названий периодических изданий, которые отражены в сводном каталоге «Русская сатирическая периодика 1905 – 1907 гг.» (Москва, 1980).

В фонде отдела редких книг ВОУНБ хранится коллекция сатирической прессы 1905 – 1907 гг., которая насчитывает 20 экземпляров, поступивших в библиотеку в начале 1970-х годов.

Настоящий каталог содержит библиографические описания журналов, имена авторов публикаций и художников-иллюстраторов. Библиографические записи расположены в алфавите заглавий изданий. В конце каждой записи дается ссылка на сводный каталог русской сатирической периодики (РСП). К записям приложены обложки журналов и отдельные иллюстрации.

Хранящиеся в Вологодской областной библиотеке сатирические журналы 1905 – 1907 гг. являются незаменимыми первоисточниками по истории Первой русской революции и представляют несомненный интерес для историков, журналистов, филологов, культурологов.

Каталог

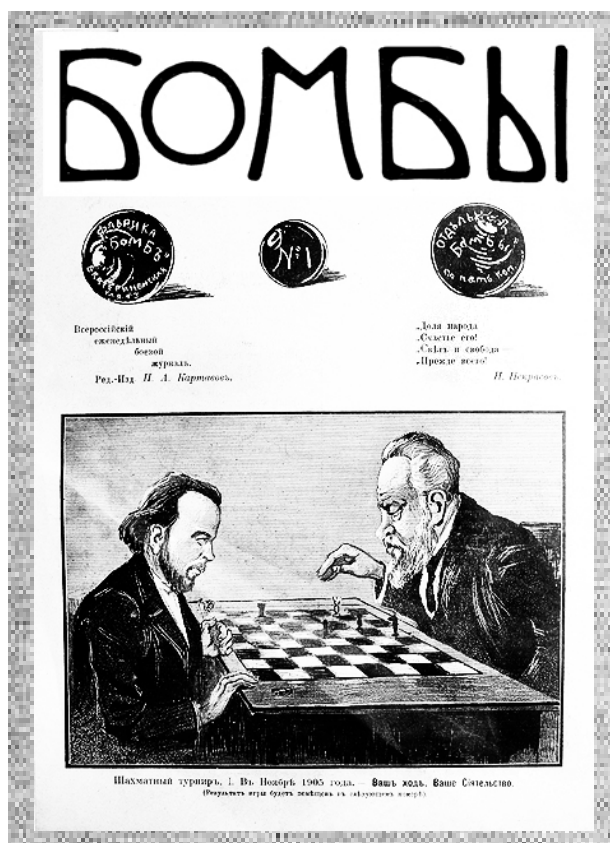
Бомбы : всероссийский еженедельный боевой журнал / ред.-изд. П. А. Картавов. – Санкт-Петербург : Коммерческая типо-литография, [1906].

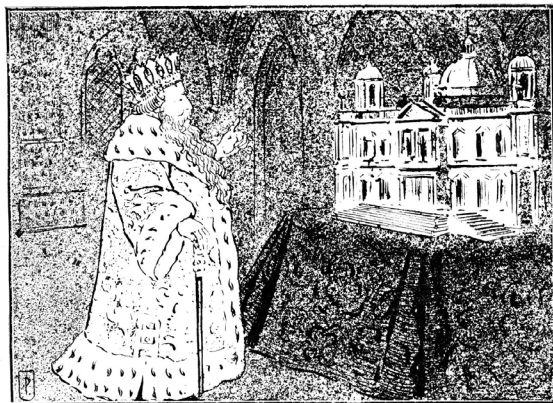
[1906]. – № 1 (янв.). – 8 с. : ил.

Авторы: П. А. Картавов, П. Коробцов, Н. Л. Пушкарев и др.

Художники: И. М. Ридигер и др.

РСП-18





ПРИТЧА

(приписываемая Н. А. Некрасову; напис. в 1870 году).

Послушайте братцы! Жилъ царь въ старину.

Онъ царствовалъ бодро и смѣло;

Любя безкорыстно народъ и страну,

Задумалъ онъ славное дѣло:

Онъ вмѣстѣ съ престоломъ наследовалъ храмъ,

Гдѣ царства святыни хранились,

Но храмъ былъ и тѣснъ и ветхъ; но угламъ

Легучія мыши гнѣздились.

Сквозь треснувшій полъ проростала полынь,

Въ немъ многое сгнило, упало

И мѣста для многихъ народныхъ святынь

Давно уже въ немъ не хватало..

И новый создать ему хочется храмъ,

Достойный народа и вѣка,

Гдѣ бъ честь воздавалась и мудрымъ богамъ,

И славнымъ дѣламъ человека.

И сдѣлалъ царь молчаливъ, нелюдимъ,

Надолго отрехшись отъ свѣта,

И началъ надъ планомъ великимъ своимъ

Работать въ тиши кабинета.

И Богъ помогалъ ему: планъ поражалъ

Изяществомъ, стройной красою,

И царь приближеннымъ его показалъ.

И былъ возвеличенъ хвалою.

То правда, вернули въ хвалебную рѣчь

Сидѣвшіе тутъ старовѣры,

Что можно бы стараго часть уберечь.

Что слишкомъ широки размѣры,

Но царь измѣнить не хотѣлъ ничего:

„За все я одинъ отвѣчаю!“

И только что слухи о планѣ его

Прошли по обширному краю,

На каждую отрасль громаднхъ работъ

Нашлись свободные люди

И двинулись дружной семьей въ походъ

Съ запасомъ рабочихъ орудій.

Давно они были согласны вполнѣ

Съ царемъ, устройтеземъ края,

Что новый палладіумъ нуженъ странѣ,

Что старый — руина гнилая.

И шли они съ гордо поднятымъ челомъ,

Исполнены честнаго жара;

Ихъ мускулы были развиты трудомъ

И лица черны отъ загара.

И вѣра сіяла въ очахъ ихъ. Гора

Ко славѣ огнизы любовью,

Они вдохновенному плану царя

Готовились жертвовать кровью.

Рабочіе люди въ столицу пришли.

Котомки свои развязали,

Иные у стараго храма легли,

Иные присѣли — и ждали...

Но вотъ уже полдень — а ихъ не зовутъ!

Безропотно ждутъ они снова;

Царь мимо пробѣжалъ, вѣдьможи идуть, —

А все имъ — ни слова, ни слова!

И вотъ уже скучно имъ праздно сидѣть,

Привыкшимъ трудиться до поту,

Босяк. – Санкт-Петербург : Коммерческая скоропечатня, 1906.

1906. – № [1] (март). – 4 с. : ил.

РСП-20



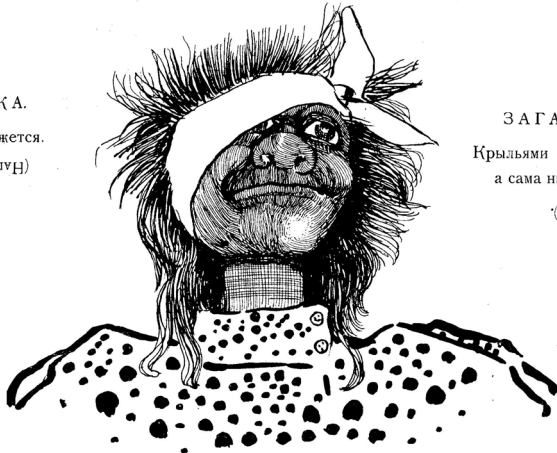
4

Б О С Я К Ъ

ЗАГАДКА.

Не огонь, а жжется.

(ушнѣн)



ЗАГАДКА.

Крыльями машетъ,
а сама ни съ мѣста.

(Своица)

— Эй, Аксютка, Рыбий глазъ,
Поцалуй одинъ хоть разъ!—

— Ахъ ты, въ ротъ тебѣ гужи,
Ты сначала заслужи.—

Любимецъ Ангелона.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я

Жаша платформа.

Вопросъ о нашей плат-формѣ поставленный на баллотировку въ редакціи, далъ слѣдующіе результаты: Кувалда поднялъ руку за плат-форму, Пепель противъ, репортера Рыбий Глазъ воздержалась, по случаю нетрезваго вида а художникъ Степанъ Пѣска хотя сналъ, но, я знаю, что за нее.

А потому большинствомъ голосовъ постановлено: форму нашей платы опредѣлить въ размѣрѣ 5 коп. за экземпляръ.

ОТДАЙ

деньги, Васька!

Баржа № 218. А. К.

АДСКИ веселая пухленькая блондинка, непьющая, наотрѣзъ отказывается носить трауръ по безвременно погибшемъ банкирѣ

Генрихъ Блокъ.

„БОСЯКЪ” продается:

С.-Петербургъ, Лиговская ул., 57. Коммерческая скоропечатня.

Отдѣльные нумера по 5 коп.

Оптовымъ покупателямъ обычная скидка.

Коммерческая скоропечатня. Лиговская, 57.

Букет / ред. Е. М. Нарусбек ; изд. Г. П. Нарусбек. – Санкт-Петербург : Типография В. Ф. Вешке, 1906.

1906. – № 4. – 16 с. : ил.

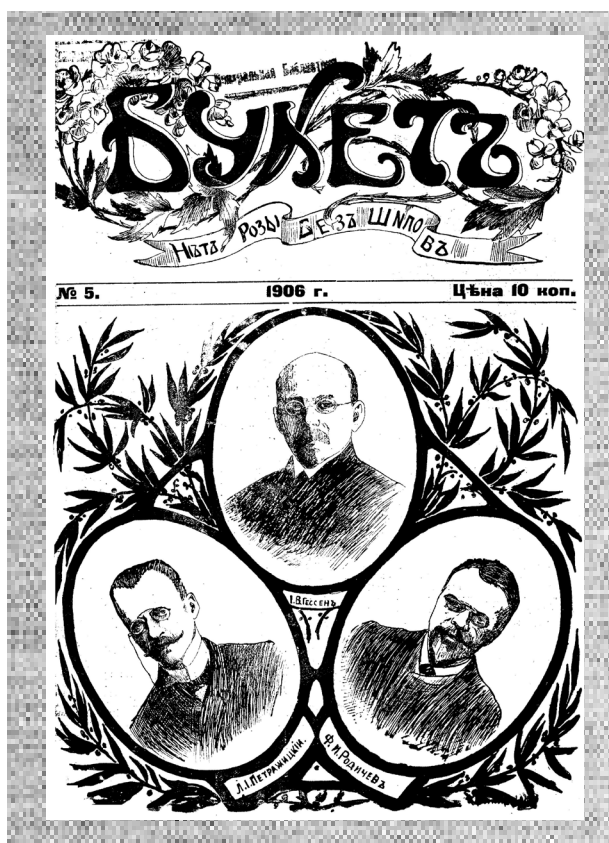
1906. – № 5. – 16 с. : ил.

Авторы: В. Заикина, Г. П. Карпов, М. Н. Синкель и др.

Художники: Л. Т. Золотников, Е. Е. Надеждин и др.

Выходил вместо журнала «Фискал».

РСП-24



сельскимъ учителемъ, послѣднѣе фазисъ по желѣзнымъ дорогамъ въ вагозахъ IV класса, а военные въ I и II классахъ. Когда европейская культура достигнетъ того, что народныя учителя ставятся ею выше не только духовныхъ лицъ, но и самихъ военныхъ? Для того надо жить намъ то китайской культуры, значитъ, еще тѣсколько тысячлѣтій.

ПАРИЖЪ. Пеннмшіе работаютъ, дмушіе наслаждаются жизнью. Парижскій такъ называемый полусвѣтъ переименуется въ всемірный свѣтъ, т. к. весь свѣтъ подражаетъ ихъ одѣ. Сарьень убѣждается въ томъ, что оппонировать легче чѣмъ созидательно работать. Рабочіе намѣреваются отказать отъ празднованія 1 мая, а заработокъ за этотъ день по всей Франціи жертвовать въ пользу бастующихъ въ Курьерѣ. Способыны французы на такую жертву? Если да, то лишь французскіе рабочіе. Французскіе духи, вина и моляные товары вывозятся въ Россію въ большомъ количествѣ чѣмъ въ прежніе годы, т. к. нѣкоторые круги въ Россіи заявили байкотъ французскимъ товарамъ, чего русскія аристократки давно уже ожидали. Теперь внѣшность французской кошки тождественна съ русской аристократкой, чѣмъ послѣдняя имѣютъ полное право гордиться. Въ душевныхъ ихъ функціяхъ разницы давно уже не существовало.

ПЕТЕРБУРГЪ. Бюрократія вся занята законопроектами. Чувствуется пробужденіе природы и политики. Баженовъ проектируетъ вновь завоевать Сахалинъ и Манчжурію и переселить туда всѣхъ безработныхъ. Военные начинаютъ себя лишать жизни, недовольны тѣмъ, что ихъ начинаютъ считать только гражданами. Военнымъ портнымъ запрещено шить гражданскія платья и выѣзжать соответствующія выѣски. Бывшій священникъ Г. Гапонъ еще не появился на свѣтъ Божій. — Въ паладо гр. Витте выѣшаны билетки на окнахъ, весь домъ сдается. Конституціоналы-демократы имѣютъ намѣреніе нанять это зданіе подъ свой клубъ. — Подписка на новый заемъ идетъ такъ успѣшно, что всѣ банки охраняются полиціей и войсками. Политическіе все заявляютъ голодовку, будто это подѣбствуетъ на наше правительство. Вотъ новость! Послѣ разстрѣловъ, пороки и другія инквизиціонныхъ пріемовъ. — Въ остальномъ все въ ожиданіи.



„Клянусь“.

(Монологъ Дурново).

Клянусь я первымъ власти днемъ,
Клянусь послѣднимъ злодѣяньемъ,
Клянусь карательнымъ огнемъ,
Клянусь народнымъ и страданьемъ.
Клянусь карательнымъ отрадомъ,
Его свирѣстностью тупой,
Клянуся небомъ я и адомъ,
Клянуся волею я злой.
Клянуся величьемъ преступленья,
Клянуся я дикой мечтой,
Клянуся отрадою забвенья,
Клянуся „скотниною святой“.
Клянуся народною я мукой
И стономъ многихъ жертвъ монахъ,
Клянуся съ портфелемъ я разлукой,
Клянуся драгунъ ордой лихихъ.
Клянуся я массою грѣховъ
И казака ужаснымъ взглядомъ,
Клянуся я сонмищемъ враговъ,
Клянуся охраннымъ подлымъ гадомъ.
Клянуся напраснымъ упованьемъ,
Клянуся свирѣстностью моею,
Клянуся красныхъ издыханьемъ,
Клянуся искусствомъ я сѣтей.
Отрекся я отъ манифеста,
Отрекся я и отъ свободъ,
Имъ нѣтъ на свѣтѣ больше мѣста,
Удѣлъ ихъ лишь могильный сводъ.
Хочу я кровію унитись,
Хочу я бить, хочу сразиться,
Хочу я зло творить людямъ,
Хочу я вѣствовать лишь самъ.
О, я одинъ, одинъ понимъ
Крамолу должно офинить,
Я кровью обогрѣть святыню,
Я время тратить,* столько силъ,
Чтобъ на Руси изгнать крамолу,

Чтобы просторъ былъ произволу.
Нѣтъ, не май громоу тирану
Безъ пушекъ мирно прозябать.
Душить по тюрьмамъ всѣхъ я стану,
Мнѣ на подмогу шпиковъ рать.
О нѣтъ иное назначенье,
Иныхъ восторговъ глубина—
Меня вѣдь ждетъ крамольнымъ мщеніе,

Меня тревожить сатана.
Толпу шпиковъ монахъ служебныхъ
Доставлю къ красному столамъ,
За рить же подпоясать враждебныхъ,
Ему голововою дамъ.
И для него я пулеметы
И тюремъ много припасу,
А всѣ семеновскія роты
Поддержатъ славу и красу.
О, вѣрь, крамольники ты проклятый,
Я неизмѣненъ, страшенъ, дикъ,
Я, инквизиціей богатый,
Отправлю къ праотцамъ я въ мигъ.
Тебя я, вольный сынъ насилию,
Пошлю въ надзѣвѣнные края,
Безъ сожалѣнья, безъ усилія
Свершится миссія моя.
Здѣсь на землѣ лишь преступленья,
Здѣсь ужасы, пытки, только казни,
И въ жизни нѣтъ вѣдь наслажденія:
Она полна тревогъ, боязни.
Зачѣмъ тебѣ въ борьбѣ здѣсь винути,

Средь дыму, пороку, огню,
Не лучше-ль на иной мѣръ глануть—
Устрою живо это я.
Оставь крамольныя затѣи
И пропаганду лучше брось—
Въ гробу спокойно опять злодѣи;
Вѣдь утомился ты небось.
Я опущусь во всѣ подвалы,
Я полечу по всей Руси—
Не убѣжать меня опалы,
Попады лучше не проси.
Я всей Россіей завладѣю,
Конечъ крамольному злодѣю,
Я склены всѣмъ врагамъ построю,
Я вакханалію устрою.
Страшися меня...

Маркъ Волоховъ.



Буревал : еженедельный литературно-сатирический журнал / ред. В. Е. Турок ; изд. М. Я. Касаткина. – Санкт-Петербург : Паровая скоропечатня Г. П. Пожарова, 1906. 1906. – № 4 (май). – 8 с. : ил.

Авторы: Н. Н. Герардов, И. И. Гурвич, Н. Ф. Дингельштедт, Б. М. Попов, М. Я. Пустынин, В. В. Трофимов, В. Е. Турок, В. В. Уманов-Каплуновский и др.

Художники: Н. Н. Герардов, А. Н. Де-Пальдо, Л. Т. Злотников, М. Т. Михайлов, А. А. Янов и др.

РСП-28



Государственная

Почетный караулъ Государственной Думы, по проекту К. П. Побѣдоносцева, приметъ активное участие въ обсужденіи вопроса объ амнистіи.

Блестящее избраніе Муромцева председателемъ Думы объясняется тѣмъ, что монархическая группа не пожелала выставить своего кандидата.



Думѣ.

Въ виду отсутствія центральныхъ мѣстъ въ Думѣ, кадеты перемѣстились вправо. Опасаются, какъ бы отъ перемѣны мѣстъ слагаемыхъ не пазмѣнилась сумма политическихъ убѣждений партіи.

Получена привѣтственная телеграмма изъ Малороссіи: „Не кажи *) гоппъ, пока не перескочимъ“.

*) говори.

Идіотъ.

(Изъ редакторскихъ кошмаровъ).

Я устало поднялъ глаза. Предо мной стоялъ господинъ, средняго роста, безвѣтной наружности и, протягивая мнѣ свернутую трубкой бумагу, еле внятно шепталъ:

— Такъ согласны? да? вѣдь вамъ теперь все равно!

— Что вамъ угодно, милостивый государь! И какъ вы пробрались въ мой кабинетъ сквозь запертую дверь?—спросилъ я, съ негодованіемъ взирая на сѣраго гостя.

— Умоляю васъ!—зашепталъ онъ опять.—Поймите, что я самъ боюсь, а хочется пособить отечеству по мѣрѣ силъ. Ради Бога! Вамъ все равно вѣдь: и такъ, и безъ меня вамъ ссылка ужъ приготовлена!.. Вѣрьте, какъ честный человѣкъ утверждаю... Предписание до суда уже имѣется...

— Да въ чемъ дѣло? Ничего не понимаю! Объясните, наконецъ, чортъ возьми!—разсердился я.

— Ради Бога не сердитесь, выслушайте!.. Я хочу спасти отечество, но боюсь...

Я вскочилъ, какъ ужаленный. Меня осянула безразсуднѣйшая мысль.

— А, понимаю!—вскричалъ я.—Вы—членъ революціонной организаціи и предлагаете мнѣ совершить террористическій актъ. А такъ какъ я все равно прилежалъ къ отвѣтственности, то по вашему мнѣнію, лишнее обвиненіе не повредитъ!.. Но... позвольте...

— Увѣряю васъ, вы ошибаетесь! Вы глубоко ошибаетесь...—торопливо заговорилъ онъ:—наша партія

не революціонна, мы даже совсѣмъ наоборотъ, кланусь вамъ. П. П. П. не признаетъ ни революціи, ни террористическихъ актовъ... И я предлагаю вамъ совсѣмъ не то...

— Да что-же вамъ нужно тогда

— Ваша подпись.

— Что-о-о?—протянулъ я съ изумленіемъ. Еще болѣе нелѣпая мысль пронзила мое сознаніе.

— Вы дьяволъ?—произнесъ я въ страхъ:—вы хотите получить съ меня купчую на мою душу?.. Но предупреждаю васъ, милостивый государь, что я ни въ дьяволовъ, ни въ душу не вѣрю, и васъ тоже считаю призракомъ, вызваннымъ лишь моимъ собственнымъ воображеніемъ.

Безвѣстное лицо отразило нѣчто въ родѣ улыбки.

— Вы и на этотъ разъ ошиблись.. Я реальный членъ правового порядка, христіанинъ, коллежскій регистраторъ и патриотъ. Я хочу посредствомъ васъ спасти Россію.

— Но чѣмъ же, чортъ возьми, вы спасете ее? вспылилъ я наконецъ.

— Новымъ сатирическимъ журналомъ!

— Идіотъ!—закричалъ я, съ ужасомъ вглядываясь въ безвѣстные глаза гостя...

— Вы угадали,—обрадовался онъ:—это названіе моего сатирическаго журнала. Да!—торжественно заговорилъ онъ:—вѣрьте мнѣ, милостивый государь, „Идіотъ“ спасетъ Россію... Онъ все освѣтитъ съ точки зрѣнія правового порядка. Онъ осмѣетъ все лѣвое... Онъ развѣнчаетъ революцію... Онъ покажетъ русскому обществу его вождей, его спасителей... Онъ введетъ въ измученномъ отечествѣ правовой порядокъ.

Незнакомецъ развернулъ трубку и я увидѣлъ:

Бурелом : еженедельный литературно-сатирический журнал / ред.-изд. Г. П. Эрастов. – Санкт-Петербург : Типо-литография «Владимирская», 1905.

1905. – № 1 (26 нояб.). – 8 с. : ил.

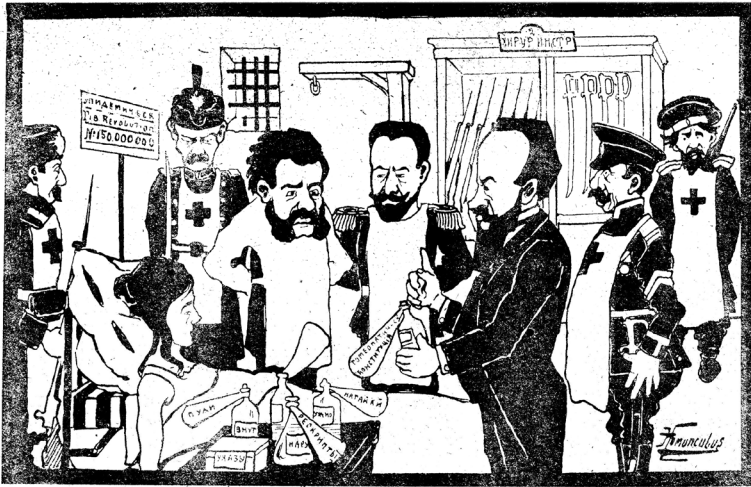
1905. – № 2 (4 дек.). – 8 с. : ил.

Авторы: Р. Л. Антропов, А. А. Вейнберг, И. И. Гурвич, В. А. Дмитриев, А. А. Коринфский, В. А. Мазуркевич, В. В. Трофимов, Г. П. Эрастов и др.

Художники: Г. П. Эрастов и др.

РСР-29





Копселузь

къ читателямъ.

- 1) Редакция наотчетна отказывается на все выдающиеся извѣстия текущей жизни и на страницахъ журнала отмѣчать верою и карадаемъ все тѣ факты общественной жизни, которые такъ или иначе могутъ явиться «замѣчательнымъ временемъ».
- 2) Редакция приглашаетъ читателей сообщать подобныя факты, но стѣсняясь формою изложенія. Никакое сообщеніе, содержащее общественный интересъ, будетъ принято съ признательностью и использовано.
- 3) Могутъ быть прилагаемы фотографическіе портреты, которые по мнѣнію надобности, будутъ возвращены доставившему.
- 4) Корреспонденція должна быть адресована на имя редактора-издателя.

къ свѣдѣнію авторовъ.

- 1) Рисунки и каррикатуры желательны не въ законченномъ видѣ, а въ эскизѣ, для совместнаго обсужденія ихъ съ редакціей, которая со своей стороны можетъ предложить свои замѣч.
- 2) Лучшее исполненіе предложенной темы редакціей, будетъ *армировано*.
- 3) Рукописи должны быть, помимо псевдонимовъ, снабжены фамиліей и адресомъ автора.
- 4) Для личныхъ переговоровъ и обсужденія темъ, редакторъ приглашаетъ по Субботамъ и Понедѣльникамъ отъ 6 до 8 ч. веч. въ помещеніи редакціи (Невскій, 112).

Редакторъ-Издатель Г. П. ЭРАСТОВЪ.

Въ № 1 „БУРЕЛОМА“

приняли участіе:

ТЕКСТЪ: Р. Л. Антроповъ. Андрей Вейнбергъ. Забрало (псевдонимъ) В. А. Мазуревичъ. Кунцъ - фонъ - деръ - Розенъ. Г. П. Эрастовъ. Юнкеръ (псевдонимъ).

РИСУНКИ: Нотпискусъ (псевдонимъ) Г. Эрастовъ.

— БУРЕЛОМЪ —

еженедѣльный литературно-сатирическій журналъ

Отдѣльные №№ по 5 коп. продаются: у всехъ газетчиковъ въ книжныхъ магазинахъ и въ кіоскахъ у Пташникова.

Контора и Редакція Слб., Невскій, 112.

Редакторъ-Издатель Г. П. Эрастовъ.

Плата за объявленія 50 коп. за строку пята.

«Владимірская» Типо-Литографія Никольская ул., 42.

Бурелом : еженедельный литературно-сатирический журнал / ред.-изд. Г. П. Эрастов. – Санкт-Петербург : Типо-литография «Владимирская», [1905–1906].

[1905]. – № 1 (18 дек.). – 8 с. : ил.

[1905]. – Рождественский № [2] (25 дек.). – 8 с. : ил.

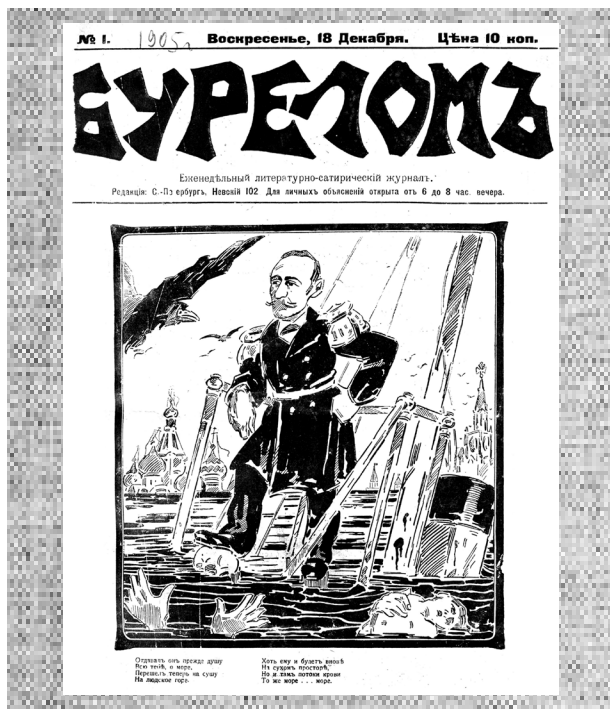
[1906]. – № 3 (1 янв.). – 8 с. : ил.

Авторы: Л. Н. Афанасьев, А. А. Вейнберг, В. А. Верещагина, Г. И. Гроссен, И. И. Гурвич, В. А. Дмитриев, В. В. Трофимов, В. Е. Турок, Г. П. Эрастов и др.

Художники: Д. Н. Невский, Г. П. Эрастов, А. А. Янов и др.

Издание прекращено. Вместо «Бурелома» выходил журнал «Буя».

РСП-30



взас полагается до трехъ рублей „съ намодой скотины“.

См. 62. За отлучку заграницу безъ взиия установленнаго паспорта...

Кого-нибудь непременно придется припенч.

Вопросъ только, кого и скоро ли.
См. 173 и 171. Разные виды мошенничества.

Всѣхъ придется привлечь.
См. 169. За кражу, на сумму не свыше трехсотъ рублей.

Никого не привлечешь. Столько никто не крадетъ.

На этомъ замѣтки судьи обрываются. Дальше идутъ безсвязные отрывки, вроде: „Особо важная, особо важная... Камышанскій, Камышанскій, Камышанскій... 103, 103, 103! 103... Ду... ду...“ и тому подобнаго вздора.

„Синамъ отечества.“

Страшный опытокъ сознанья,
Бодро всталъ народъ-судья.
Стыжте черви пресмыканья,
Всплнки яркй святочъ дня,
Охвати блестящймъ взоромъ
Просвѣтленный чистый мръ:
Заключили и ты позоромъ
Опрокинутый кумиръ!!

Хулиганъ и городовой.

Молвилъ гордо хулиганъ:
— „Ничне призваны на службу
Мы въ столицѣ для охранъ.
Заведете съ нами дружба...
Вы поймете скоро сами.
Что нѣтъ разницы межъ нами!“
— „Какъ же глупы ты погляжу;
Я помѣсочно служу,
Ты-жъ на платѣ разовой!“
Отвѣчалъ городовой.

В. Т-овъ.

Два Генерала.

(Сказка).

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жили-были два генерала. Генералы были хороши, настоящие генералы. Одинъ многополюднаго города начальникомъ былъ, а другой цѣлой губерней правилъ и первый у него въ подчинении состоялъ. Жили генералы—дружно, хлѣбъ-соль полили, обязательское добро полюбовно дѣлили и за свое житье-бытье Бога благодарили.

Какъ то генералы завтракали выѣсть. Родочки выпили, семужкой, икоркой закусили, купечески жини я покушали винцомъ иностранныхъ запили и влутри ни съ того, ни съ сего на смоте брото заспорили, кто-де изъ нихъ народу милѣй, кого изъ нихъ обязательское больше любить. Спорили, спорили и наконецъ рѣшили, на улицу выйти и къ первому встрѣчному за разрешеніемъ ихъ спора обратиться.

Сказано, сдѣлано. Бышли, глядъ у самаго полдѣзѣ извошкииъ стоитъ и такотово складко на козлатѣ дремлетъ. Тонкулю его въ бокъ генералы. Встрѣпенулся извошкииъ, а какъ у видаль прѣдъ собой генераловъ, да еще полицейскихъ, обомлѣлъ отъ страха, глазами вытаращилъ, а слово съ языка не идетъ.

— Ты насъ не бойся, успокойся же

старшій генераль, тебя мы бить не будемъ, это право гороховому представлено, а намъ своихъ генеральскихъ ручекъ объ твою неумитую морду марать не приходится.

Повесѣлъ извошкииъ и хотѣлъ было уже на «мериканской шведкѣ» прокатить предложитъ, но былъ остановленъ генералами.

— Вотъ что другъ! любезный, скажи ты намъ по совѣсти, котораго изъ насъ народъ больше любить, кто изъ насъ ему больше по сердцу.

Задумалъ извошкииъ, шапку снялъ, затолкавъ почесалъ и погодя отвѣтилъ.

— Позвольте мнѣ, ваши превосходительства, отвѣтомъ повременить, а пока выѣсто негъ басню вамъ разсказать.

— Говори,—разрѣшили генералы!—дѣлать намъ все равно теперь нечего, позавтракали мы плотно, до обѣда еще далеко, кого нужно было выдрать — выдрали, выѣсто подписей штампы у насъ заведены, значить времени свободнаго хватить.

— Заспорили у меня, — началъ извошкииъ: — какъ то сани съ дрожками, кого изъ нихъ лошади больше любить, глядъ, а она то около нихъ на дворѣ пасется.

— «Кого, молъ, ты изъ насъ больше любишь», —лошадь спрашиваютъ.

Посмотрѣла та на нихъ толковыми глазами, тряхнула гривой и отвѣтила:

«Оба сволочь!»
Не стали больше слушать извошкииъ генералы и молча пошли домой. Говорятъ, что послѣ этого дружба ихъ еще тѣснѣе стала.

Коль не желавшъ знать ни горя, ни печали. Такъ въ политическомъ сотрудничай журналь

И призъ полученъ поощрительный—
Домъ предвѣдательный.

Новаторъ.

Какъ въ старъ и въ жини современной
Творятся также чудеса:
Нагнѣтъ хаму министръ надменный
Хотѣлъ поставкою ося.

Къ несчастію, выѣсто казнокрада
Пріемкой вѣдалъ земскій тузъ.
И у властительнаго гада
Безстрашно вырвалъ жирный кусъ.

Но кто же нынѣ вырветъ сѣмю

Порфѣлу министра у него...

Что бѣзлюбой онъ закоренной

Не „награваль“ ужъ нѣкогого!..

Веронъ де Нинъ.

За недѣлю

(мысли предоставителъ партіи П. С. С. А.)*

Въ воскресенье—я весь за реакцію,
Въ понедѣльникъ—защитникъ свободъ,
Я во вторникъ—беру провокацію,
Въ среду съ ней побѣваю народъ...
Я въ четвергъ—всей душой за монархію,
Но на пятницу я демократъ...
Я въ субботу иду за анархію,
Въ воскресенье-жъ я вновь бокротаю.

В. Б.-овъ.

*) «По сколько сіе выгодно».

Пародія.

«Шопотъ, робкое думанье,
Фигя!»

Тыма. Людскіи очертанья.
Шопотъ. Залапанъ.
Страхъ горды, Совершенно.
Тайный знакъ: Дружъ!

Грязь. Туманъ. Людскія тѣни.
Тѣни безъ конца.
Запахъ винныхъ испареній.
Звѣрскій видъ лица.

Номъ. Дубинъ. Сивтъ. Угрозы.
Стеклоъ звонъ. Зара.
Стоны. Крикъ. Моленья. Слезы...
И рѣзня, рѣзня!

Забр ло

Загадка.

Съ начала ли, съ конца-ль—одно и тоже.
Отъ встрѣчи съ нимъ храни тебя, о Боже!
(чѣмъ?)

ХРОНИКА

Вышесть въ свѣтъ первый номеръ обозначенныхъ «Новостей» (прислать не смѣивать «Правительственнымъ Вѣстникомъ»). За удаленіемъ изъ редакціи товарищескихъ и фактивныхъ сотрудниковъ, которые занимались только писаніемъ передовыхъ, фелетоновъ, веденіемъ всѣхъ отѣловъ и т. п. пустяками, а выѣстъ съ тѣмъ представляя крайне неблагонадежный и, по заявленію редактора, прямо крамоульный элементъ, въ газетѣ принимають теперь участіе только въ фактически вѣдомствени-сотрудники: т. сов. Пшошевскій-Плюшкинъ (отличившійся на службѣ въ департаментѣ полиціи современными отысканіемъ Геси Гельфманъ), Рачковскій (бывшій парижскій корреспондентъ «Новостей») и департаментъ полиціи), Манасовичъ-Мануйловъ (начальникъ иностранной охраны), Гинзбургъ (онъ же, съ Высочайшаго разрѣшенія, Владимировъ, секретарь «Вѣдомостей Петербургскаго Градоначальства»). Вопросъ о приключеніи въ ближайшую участію въ редакціи г. Бурдеса отложенъ до наведенія о немъ справкы у русской колоніи въ Парижѣ.

Пим. ред. Не понимаямъ, что случилось съ нашимъ сотрудничествомъ. Мы получили ему доставить что-нибудь тонко-сатирическое, а онъ намъ сообщаетъ истинное происшествіе, безъ всякой приписки собственного творчества!

Изъ партіи.

Въ Москвѣ состоялось соединенное засѣданіе боевой организаціи двухъ фракцій черносотенцевъ и хулигановъ подъ прѣсѣдательствомъ убійцы Баукина. На этомъ засѣданіи было постановлено: 1) послать Дубасова выѣстъ съ ними немедленно дубаситъ интеллигенцію; 2) послать телеграмму микстамъ Дурново и «брату» Битте съ извѣщеніемъ объ избраніи ихъ въ почетные члены боевой партіи И. Р. 4. X. II. истинно рус. черн. хулиг. партіи; 3) по просьбѣ представителя Дурново отчислить Петру Дурново изъ набранныхъ сумъ 1500 руб. на усиліе пропаганды къ истребленію крамоульниковъ и на сардероъ жени и къ 4) выдрать порчаіе Дурново за кроткое обращеніе со Стаховичемъ при требованіи этихъ нужныхъ 1500 рублей.

Доставилъ Нео-Самостеръ.



О чем можно писать.

Нельзя писать: о бюрократъ,
Объ офицерствъ, о солдаты,
О забастовки, о дворянны,
О дуэлиствы, о бродяжьи,
О мужикъ, о министерствъ,
О казни, о казачьемъ заствъ,
О полицейскихъ, объ арестахъ,
О грабежахъ, о манифестахъ!
Но остальное все—писать
Должна сурово обличать!
Когда-жъ напишешь—просмотри
«128» и «103»...

...00в.

Сонъ.

(Узнаю себя самозвонка)

Ночью минуешь, объятый молчаньемъ
и мракомъ,—мракомъ шарившимъ вокругъ
и въ душъ, я тщетно боролся съ тяжелой
демоной, а ночь наклонилась все ниже и
ниже къ моему изголовью,—и мнѣ мнѣ сновидный
и грезу раскрывая...

Мнѣ снилось весеннее, ясное утро. Пути
изумрудный, пестрявшій цвѣтами, дышалъ
ароматомъ и чеплокъ махровыхъ и бабочекъ
пестрыхъ крылатые рои, то внизъ опускался,
то вверхъ взлетая, рѣяли тихо, съ цвѣтовъ
и со златомъ меда душистаго дань собирая...
И солнце съ лазурнаго неба сіяло, свѣтъ
и тепло по землѣ разливая...

Съ виси небесной надъ лугомъ зеленымъ
ласточка весняная пѣснь зазвучала.
Чистую, звонкую эту пѣснь призывную услышавъ
мотылёкъ блѣкловатый. Быстро сорвавшись
съ цвѣтка лугового, вверхъ взлетѣлъ
мотылёкъ и, полный восторга, сталъ гово-
рить мотылёкамъ, увлеченнымъ работой:

— О, если-бъ вы знали, какъ мнѣ мнѣ
великъ и прекрасенъ! Какъ много простора
и свѣта вокругъ! Завѣсь воздухъ прозраченъ
и чистъ и солнца лучи свѣтятъ ярче
и грѣютъ теплѣе!

— Вернись!—долетало съ земли,—опасно
летать такъ высоко! И есть ли на той
высотѣ лучезарной толь медъ ароматный,
который мнѣ зѣсь собираемъ съ цвѣтовъ
луговыхъ?!

Но онъ не вернулся... Все выше звучала
призывная звонкая пѣснь и выше и
выше летѣлъ мотылёкъ... Онъ сталъ уста-
вать, и крылья его ослабли, но голосъ
призывный звучалъ еще звонче и звалъ и
манялъ за собой мотылёка.

И онъ поднимался все выше и выше. Но
вдругъ онъ застылъ на мгновение и быстро
сталъ внизъ опускаться. Подхваченный вѣ-
тромъ, онъ падалъ съ живички подобно, пока
не упалъ на дорогу.

Бессильный лежалъ мотылёкъ на широ-
кой дорогѣ и, въ дымки пыли задыхаясь,
анималъ онъ той пѣснѣ свободной и звон-
кой, что гдѣ-то высоко тесно разлаивалась
въ сиянии лазурнаго неба.

Вдругъ гдѣ-то вдали послышалась грохотъ
звонящихъ. Все ближе и ближе, громче и
громче и быстро, звеня и гремя, промчалась
телѣга, цѣлое облако пыли поднимая
за собой.

Придавленный конскими копытами не-
двинимо лежалъ мотылёкъ блѣкловатый. Из-
жита крылышки прогнули слабо и... жизнь
мотылёка отлетѣла...

А вокругъ все шло и блистало кра-

сою весенняго утра. И луги изумрудный,
пестрявшій цвѣтами, дышалъ ароматомъ.
И бабочекъ пестрыхъ и пчелокъ мохнатыхъ
крылатые рои, то вверхъ взлетая, то внизъ
опускался, рѣяли тихо, съ цвѣтовъ и со
златомъ меда душистаго дань собирая...

И солнце съ лазурнаго неба сіяло,
свѣтъ и тепло по землѣ разливая.

Г. Эрстовъ.

Рассказъ воздухоплавателя.

«Взлетѣли сразу подъ самую небеса.
И вдругъ, начинается шаръ падать. Бы-
стрый и быстрый падаетъ.

Говорю Петру Петровичу: «Бросай, братъ,
балласты».

Выбросили мѣшокъ, другой... Весъ бал-
ласты выбросили...

А шаръ все падаетъ!
Якорь отбросили, выбросили...

Падаетъ, да и только.
Термометръ выбросили, барометръ вы-
бросили, водку выпили—бутылку выбро-
сили...

Падаетъ...

Разулился, башмаки выбросили. Кошку—
для оспоты была взята кошка—выбросили.

Все быстрый падаетъ!

Отбросили корзину, ухватились за сѣтку,
висимъ.

И что же, въ концѣ концовъ, оказалось?
Дернула нелегкая Петра Петровича бумаж-
ныхъ захватити! А въ немъ три билета че-
тырехпроцентной государственной ренты!.

Кн.

* * *

Залита кровью Русь святая
Ужъ не одинъ десятокъ лѣтъ,
Изъ края въ край, все нарастаетъ,
Въ народѣ стоишь глухой издѣтъ...
Народъ стоналъ, когда стеними,
Съ тоской въ измученной груди,
Брица тихо кандалами,
Брели въ Сибирь зѣе вожди.
Народъ стоналъ, когда по селамъ,
Гулялъ надъ чѣстою посылка,
Съ нещаднымъ сыномъ произволомъ.
Пѣтлемъ и розгами крестилъ...
Когда лежали предъ толпою
Тѣла истерзанныхъ людей!
И кровь багровая струей
Текла съ обрваннаго члѣна...
И въ городахъ, когда, бывало,
Въ народѣ вымалывали казнь,
Толпа лишь стоишь отъчужда
На пети, себя в штыки...
Да, стоишь все росъ и вошь народный!
Онъ бурей стая, онъ стая грозой
И дышетъ костью ровномъ...
Теперь ужъ никакая силъ
Не заглушитъ народный гласъ!
Онъ рветъ «братскую» молитву,
И вали бѣнокъ, бѣнокъ чась...
Народъ всталъ за топоры...
И по Руси, воли о мнѣни,
Взвилась огромные кусты!
Дымится край... Москва, Варшава?
Наказъ въ крови напояна,
Отню Одесса предава...

Въ альбомъ.

Г. П. Эрстову.

(По Тополкову.)

Мѣсяцъ всходитъ и заходитъ,
Но во душѣ моей темно:
Чтобъ явиться по повѣсти—
Срокъ день всего дано...

* * *

Тяжко мнѣ,—и слезы дуть...
Передъ вами не согу,—
Что залогомъ за «свободу»
Я представити не могу...

* * *

Написать могу-же такое...
Сбавшись съ праваго пути,
Что статью среди законовъ
Будетъ трудно воли найти...

В. Трофимовъ.

Подражаніе Гете.

(По Жуковскому.)

Я знаю край,—тамъ нѣтъ дышетъ лѣсъ,
Знаю лимонъ горитъ во мглѣ небеса,
И вѣтерокъ жаръ неба холодитъ,
И тихо миртъ, и гордо лавръ стоить...

Тамъ счастье, другъ! Туда! Туда!
Мечта зовётъ! Но бытъ ли тамъ тогда!

Я знаю край,—гдѣ царствуетъ свобода...
Не летаетъ кровь тамъ бѣднаго народа...
Даны тамъ всѣмъ разумные законы,
На свой народъ не тратятъ тамъ патроны.

Тамъ счастье, другъ! Туда! Туда!
Мечта зовётъ! Но бытъ ли тамъ тогда!

В. Тр.—овъ.

Почтовый ящикъ.

Подписнику № 40 021. Нѣтъ, еще не ухажалъ!
Усердному поручику. Бываютъ разныя.
Можетъ получить производство въ сѣвѣдущій чинъ
и даже дослужиться до флигель-адъютанта.

Подписнику № 406. Въ такомъ случаѣ потре-
буется семазарный, автоматическій, Базуинъ-ъ.

Почтовому чиновнику. Скорословцы полу-
чаютъ и при дѣйствіи сѣвѣдущаго на сѣвѣдущее
жесткое. Реакція (просто не сѣвѣдуща) бурная.

Обращайтесь съ осторожностью, такъ какъ отъ
такъ отличается въ высшей степени бюрократи-
ческимъ запаломъ.

Нужнаюшеюся бюрократу: И лѣсъ—хорошо,
и оесть—неудоро. Многое зависитъ отъ чина.

№ 1294. Да, и въ Феодосіи былъ.
№ 2345. Да, и въ Ярославѣ былъ.

№ 3166. Да, и въ Костромѣ былъ.
№ 4167. Да, и въ Архангельскѣ былъ.

№ 5678. Да, и въ Кременчугѣ былъ.
№ 22, 222, 55555, 77777 и т. д. Да, да, веселъ
сыи.

Неоплатному «обиду». 1) Въ случаѣ сомнѣнія,
понаблюдите формулы: безъ различія пола, воз-
раста, гѣроисловиями. 2) Оттого, что у дѣтей
члѣны черепа гораздо мягче.

Хозяинъ! Конечно, дешевле будетъ склѣнты
ремотъ.

Къ свѣдѣнью авторовъ

1) Рисунки и карикатуры желательны не въ
законченномъ видѣ, и въ началѣ, для соображен-
наго обсужденія ихъ съ редакціей, которая со сво-
ей стороны можетъ предложить свои темы.

2) Лучшее исполненіе предложенной редакціей
темы, будетъ премировано.

3) Рукописи должны быть, помимо редакціи,
мнѣ, съобщены фамиліей и адресомъ автора.

4) Для личнаго переговоровъ и обсужденія
темы, редакторъ принимаетъ по Понедѣльнику
и Средамъ отъ 6 до 8 ч. веч. въ помѣщеніи
редакціи (Пискай 102).

Водолаз : еженедельный художественный и политико-сатирический журнал / ред.-изд. Ю. В. Гольдберг. – Санкт-Петербург : Коммерческая типо-литография Виленчика, 1906.

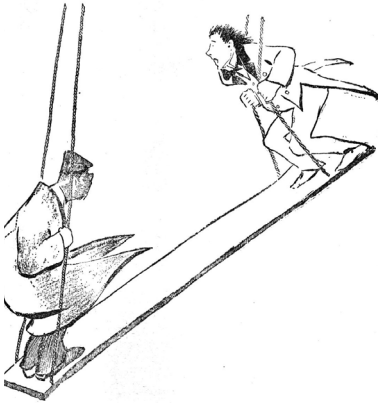
1906. – № 5 [окт.]. – 16 с. : ил.

Авторы: В. А. Дмитриев, А. В. Зенгер, В. В. Князев, О. Л. Оршер, П. П. Потемкин, А. Радзиевский, В. В. Трофимов, В. В. Уманов-Каплуновский и др.

Художники: Н. Н. Герардов, А. Н. Де-Пальдо, С. И. Ридигер, М. М. Столяров и др.

РСП-37





Сенсаціонная выставка.

В скоромъ времени въ столицѣ откроется выставка, устраиваемая въ пользу состоящаго подъ председательствомъ графини Финтифлюшпиной великосвѣтскаго „Общества снабженія голодающихъ носовыми платками“. Выставка обѣщаетъ быть интересной. Въ числѣ экспонатовъ будутъ, между прочимъ, слѣдующія рѣдкости:

- 1) *Зубъ*, который имѣлъ обыватель противъ почительнаго начальства;
- 2) *Капля молока*, стоимостью въ 250 руб., съ фермы ш-ме Стессель въ Портъ-Артурѣ (подъ микроскопомъ);
- 3) *Камень* преткновенія на пути нашемъ къ гражданской свободѣ;
- 4) *Небитый еврей* (въ натуральную величину);
- 5) Фотографическій *портретъ* безкорыстнаго и самоотверженнаго бюрократа;
- 7) Русская *золотая* монета, еще не ушедшая за границу.

Наплывъ публики ожидается большой, особенно благодаря тому, что при входѣ не нужно будетъ предъявлять свидѣтельство о политической благонадежности, котораго теперь почти ни у кого въ Россіи нѣтъ.

Ф. Ф. Ф.



Изъ новыхъ учебниковъ, еще не одобренныхъ ученымъ комитетомъ.

Изъ учебника естественной исторіи.

§ 129.

Животныя, водящіяся въ Россіи.

Бюрократъ (administrator), принадлежитъ къ классу ненасытныхъ, водится преимущественно въ Петербургѣ; отличается чрезвычайной обжорливостью и глухотой ко всему порядочному. Плодовитъ, чадолюбивъ; любитъ, подобно сорокѣ, блестящіе предметы.

Мирнообновленецъ (chamaeleon politicus), животное, строеніемъ челюстей и устройствомъ мозга напоминающее *бюрократа* (см. выше); отличается лукавствомъ и неопытностью; питается подачками бюрократовъ и молодыми *либералами* (см. ниже), которыхъ глотаетъ живьемъ.

Черносотенецъ (nigrocenturio asinus), животное изъ отряда тупоголовыхъ; питается по преимуществу водкой, гнѣздится стадами въ чайныхъ с. р. н.; теперь ихъ разводятъ специально для охоты на такъ называемыхъ *либераловъ* (см. ниже).

Либераль трусливый (liberalis timidus), принадлежитъ къ подклассу доверчивыхъ; отличается робостью; питается надеждами на будущее; обладаетъ способностью безъ малѣйшаго повода приходить въ восторгъ, который выражаетъ радостными криками; этимъ выдаетъ свое пребываніе и попадаетъ въ лапы *черносотенцамъ* (см. выше). Либераловъ часто ловятъ раскладывая у входныхъ дверей ломти свободы печати; почуявъ аппетитный запахъ, либералы вытѣкаютъ изъ норъ и погибаютъ сотнями.

Ф. Ф. Ф.



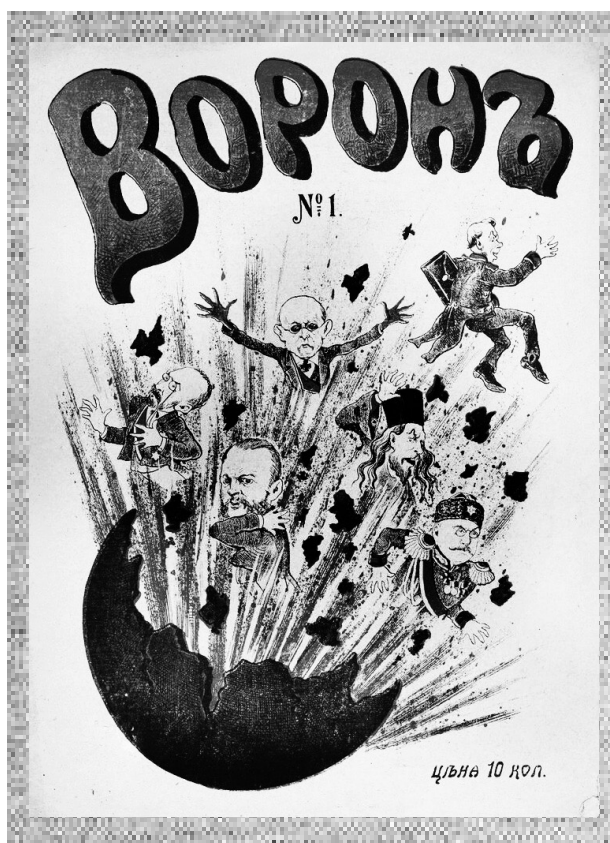
Ворон / изд. Н. А. Васин. – Москва : Типо-литография
М. Кинеловский, [1905].

[1905]. – № 1 [дек.]. – 8 с. : ил.

Авторы: Н. А. Васин и др.

Номер конфискован.

РСП-40



**Бѣгство за границу бюрократовъ
съ російскими капиталами.**



— Эй, милые, перепрыгивайте скорѣй, а поклажу-то задержать придется!..

Гудок / ред.-изд. В. М. Абаза. – Санкт-Петербург :
Типо-литография «Надежда», 1906.

1906. – № 1 (пробный). – 2 с. : ил.

1906. – № 2 (4 февр.). – 10 с. : ил.

1906. – № 3 (февр.). – 8 с. : ил.

1906. – № 4 (март). – 8 с. : ил.

1906. – № 5 (март). – 8 с. : ил.

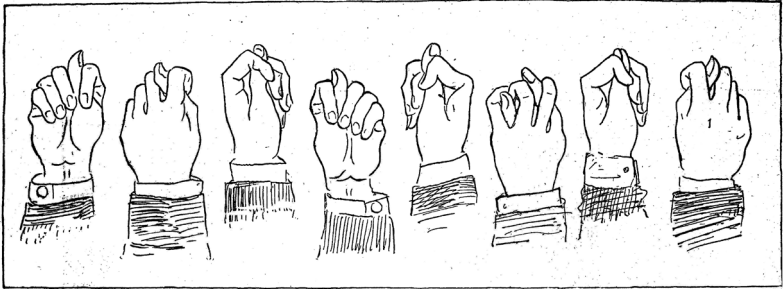
1906. – № 6 (апр.). – 8 с. : ил.

Художники: В. Никитин и др.

№ 1 арестован.

РСП-52





Художественная виньетка журн. „Гудокъ“ раб. художника Вс. Н.

ФЕЛЬЕТОНЪ.**Екатерина II и ея фавориты.**

Исторические рассказы.

Рассказъ I.

Исторія г. Корсакова.

Продолжение *).

(«Republique française» и журналъ «О. Д.» № 29 за 1879 годъ).

Вместо прежней большой и светлой комнаты съ высокими окнами онъ очутился въ полусвѣтѣ чего-то въ родѣ маленькаго будуара, гдѣ вместо старой дивана Перекруткиной порода нить стоила высока и дебелимъ тудалѣянна дѣва по имени дѣвица Протасьева.

*) См. «Гудокъ» № 1.

Она приняла его съ видомъ поддѣльнаго смущенія и, краснѣя и опуская глаза, начала говорить прерывающимся голосомъ, что ей предшественница выполнила очень нетрудную обязанность, оглядывавшись осмотрожь его личности.... но что касается до нея, то... ей смущеніе такъ велико, что она не знаетъ даже, какъ изъяснить ему свою деликатную мисію и то странное испытаніе, которому она должна его подвергнуть...

Корсаковъ поналъ...

«Хорошо, очень хорошо», въ свою очередь похвалила его дѣвица Протасьева, усаживая за столъ съ обильными и питательными ягодами...

Прошло еще нѣсколько дней, и онъ получилъ послѣднюю записку, въ которой выразилась приглашающая его поступиться въ другія дѣвери.

На этотъ разъ Корсакова уже не подвергали никакому испытанію.

Онъ прошепъ весь цѣлый ихъ.

Приняла его уже не женщина, а камердинеръ париж, человекъ очень странный, который былъ

родомъ полуфранцузъ-полуангличанинъ и служилъ своей государынѣ до конца ея дней съ самою снѣлой преданностью.

Поклонившись съ большою почтительностью новому господину, которого давалъ ему высочайшій капризъ, онъ попросилъ его снять мундиръ и облачиться въ приподнятый хлѣбный одѣждѣ, которыми лежали тутъ же на софѣ.

Одѣжаніе было очень странное: широкія казачьи панталоны изъ желтаго шелка и шелковая же короткая жакетка безъ воротника.

Облаченный въ этотъ костюмъ, очень легкій но довольно сносный, благодаря жаркой температурѣ, бывшей тогда, посланный Корсаковъ прошепъ, путеводимый камердинеромъ, цѣлый рядъ коридоровъ вплоть до каменской двери.

Тутъ они остановились. «Будьте сѣмъ, очень сѣмъ», шепнулъ ему на ухо путеводитель и вскинулъ ему на голову и плечи склянку духовъ, отворилъ дверь и прошепнулъ его

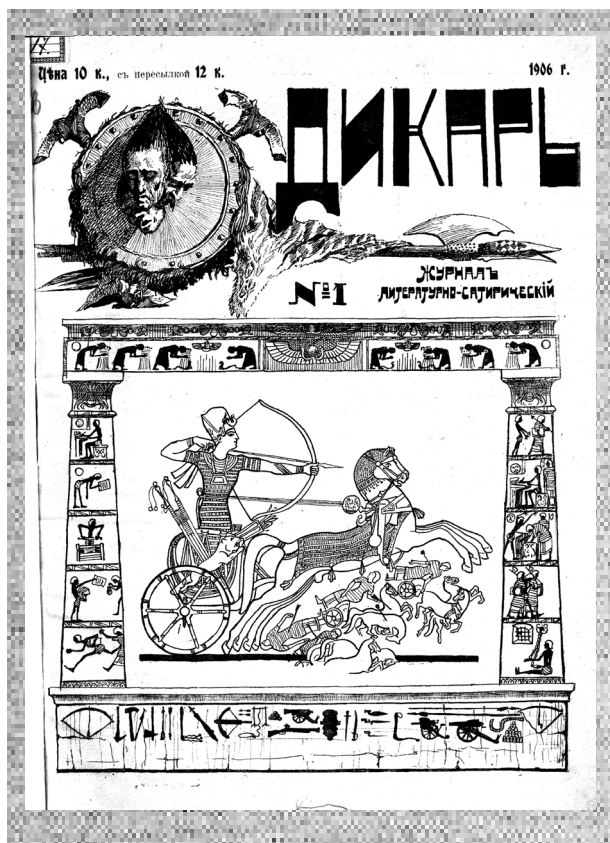
(Окончаніе слѣдуетъ).

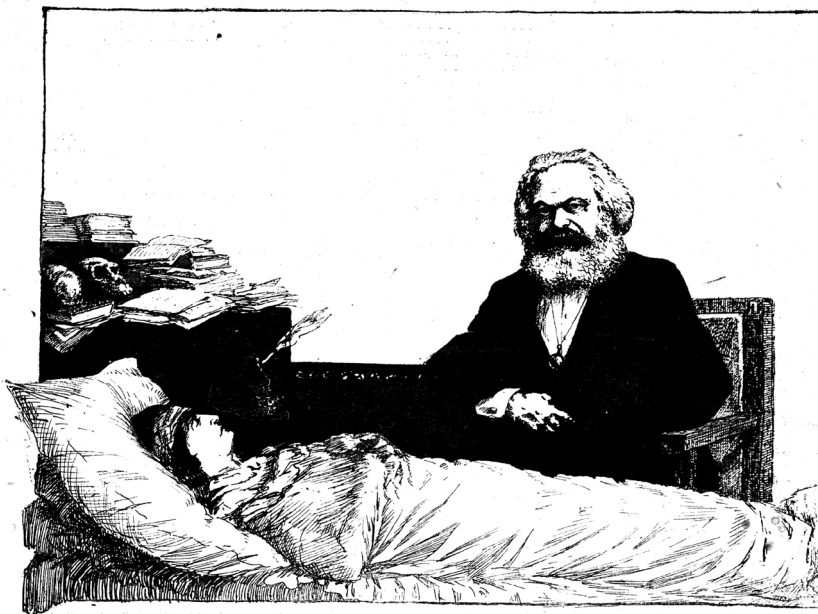
Дикарь : журнал литературно-сатирический / ред.-изд. Я. Д. Синицын. – Санкт-Петербург : Коммерческая типо-литография Виленчика, 1906.

1906. – № 1 [февр.]. – 8 с. : ил.

Авторы: В. А. Верещагин и др.

РСП-56





Доктор: Болъзнъ развивается нормально. Наступаетъ кризисъ.

нымъ рабочимъ, на всѣхъ дорогахъ съ осени 1906 года будетъ введено *числение времени по Европейскому счету.*

Былъли желѣзнодорожныхъ станцій будутъ перенесены въ зеленый цвѣтъ— многообѣщающій цвѣтъ надежды!

Благодарные рабоче, не дожидаясь осени, уже готовятъ адресъ поначительному начальству.

— По слухамъ среди инженеровъ Путиловскаго завода эпидемически (?) свирѣпствуетъ *Varices luesuroidales.* Причина—чрезъмѣрно кабинетная работа по составленію „фальтроночныхъ“ списковъ рабочихъ. Начальство довольно. Всѣ довольны. „Соксъ“ краснѣетъ...

Миръ праху твоему Азескій Степановичъ Молчаливъ!

Вынужденное послѣсловіе.

Нашъ новорожденный „Дикарь“ по примѣру дикарей бывшихъ и сухихъ потерпѣлъ, вкусивъ плоды „цивилизаци. Въ тотъ моментъ, когда онъ долженъ былъ явиться въ свѣтъ пришли „джентльмены“ и весьма выразительно заявили— „Статья 21 пункта такой-то...“ Разсуждать не приходилось... И потому косвенное страдательное лицо, нашъ „Дикарь“, засѣлъ въ типографіи и выходитъ съ опозданіемъ.

Редакція

Отъ Редакціи.

Литературный матеріалъ просить доставлять съ подписью и адресомъ автора.

Возвращеніе не принятыхъ рукописей не обязательно. Рукописи безъ обозначенія гонорара оплачиваются по усмотрѣнію редакціи.

Пріемъ по дѣламъ редакціи по понед., средамъ и пятн., отъ 7—8 ч. веч., кромѣ праздниковъ.

Журналъ будетъ выходить въ краскахъ одинъ разъ въ недѣлю въ 8 страницъ альбомнаго формата, съ рисунками.

Временный адресъ редакціи: Пушкинская 10, кв. 143.

Жгут : еженедельный журнал политической сатиры, литературы и современной жизни / ред. А. В. Заикин ; изд. Е. Н. Гулинова. – Санкт-Петербург : Типо-литография Шака, 1906.

1906. – № 1 (сент.). – 12 с. : ил.

Авторы: А. В. Вережников, В. Заикина, Н. И. Фалеев, А. А. Щеглов и др.

Художники: П. Д. Бучкин, Г. Е. Гинц, К. И. Горбатов, И. М. Ридигер и др.

РСП-69



..СЯДЬ ДА ПОДУМАЮ,
ЧТО ПОСЛАЛЪ
ГОСПОДЪ ЗАТРУ-
АЫ КРЕСТЬЯНЪ.



Предвыборный гимнъ пе-пе-ковъ.



Съ плечъ могучихъ мы скинемъ мундиры,
Отряхнемъ сапоги съ нашихъ ногъ,
И пойдемъ въ кабаки и трактиры,
Да въ притоны проѣзжихъ дорогъ!
Подъ одеждою грязною, рваной
Мы по тюрьмамъ, по лавкамъ пойдемъ,
И съ толпой озвѣрѣвшею, пьяной
Кандидатовъ своихъ проведемъ!

Вставай, подымайся, нашъ временный
братъ,
Вставай, пока будетъ не поздно;
Раздайся кличъ пе-пе-пе грозно:
Назадъ!.. Назадъ!.. Назадъ!..

Такъ пойдемте-жъ скорѣ къ бродягамъ,
По ночлежкамъ, вертепамъ пойдемъ,
И подъ чернымъ реакціи стягомъ
Кандидатовъ своихъ проведемъ!..

Вставай, подымайся... и т. д.

Не пора ли за дѣло приняться:—
Хулиганамъ въ парламентъ попасть?
Надоѣло въ канавахъ валяться—
Опротивѣло шествовать въ чисты!..
На эс-дековъ, эс-серовъ рабочихъ—
Безпощадное мщеніе имъ!..
Собирайте до водки охочихъ:
По полтиннику въ сутки дадимъ!..

Вставай, подымайся... и т. д.

Одиной.



Жизнь : литературный журнал / ред.-изд. А. Касаткин. – Санкт-Петербург : Типография Л. В. Гутмана, 1906. 1906. – № 1. – 8 с. : ил.

РСП – нет



назадъ грѣмѣть по округѣ, бѣднымъ странникомъ померъ въ домѣ дочери. Иаба тоже была полна народа. Бабы перешептывались, вздыхали и охали.

Когда Марѳа вошла въ избу и народъ раступился, пропуская ее, она подъ свѣтлыми увидала обмытое, убранный, прикрытое полотномъ мертвое тѣло, надъ которымъ грамотный Филиппъ Кононычъ, подражая дьячкамъ, читалъ нараспѣвъ славянскія слова псалтыря.

Ни простить, ни просить прощенья уже нельзя было. А по строгому, прекрасно, старому лицу Корнея нельзя было понять, прощаетъ ли онъ или еще гнѣвается.

На-канунѣ.

(ДУМА).

Въ темномъ сумракѣ земли,
Въ царственномъ покоѣ
Что то свѣтитса вдали
Чудное такое.

* * *

Предъ снопомъ его лучей
Въ страхъ и смятеньи
Злые спутники ночей...
Ницъ ложатса тѣни...

* * *

Озарился сводъ небесъ!
Море всколыхнулось
Поклонился темный лѣсъ!
Солнце улыбнулось!

* * *

Тьма исчезла безъ слѣда,
И зажглась въ народѣ
Путеводная звѣзда
Къ счастью и свободѣ!

В. Жуковъ.

Весной.

И рыхлыя луга, и свѣжія поляны,
И тихо подъ горой звенящій ручеекъ
И вѣющій живой прохладой вѣтерокъ,
И легкихъ облаковъ сѣдые корованы;

* * *

И солнце яркое средь голубого свода,
И стайка жавронковъ, что въ вышинѣ паритъ
Все, кажется, одно безъ умолка твердитъ
О, молодая жизнь! О, вѣшняя свобода!



Во 2-мъ № будетъ помѣщено новое произведеніе А. И.

Нуприна: «Легенда».

Отъ редакціи журнала „Жизнь“. Литературный и художественный матеріалъ, присылаемый въ редакцію, долженъ быть съ обозначеніемъ имени, фамиліи и адреса автора, а также и условій гонорара, безъ чего матеріалъ оплачивается по усмотрѣнію редакціи. Рукописи, не принятыя къ печати, не возвращаются.

Пробный номеръ высылается за двѣ 7-ми копѣечныя марки.

Адресъ конторы и редакціи: С.-Петербургъ, 8-я Рождественская ул., № 24.—Телефонъ 43—48

Зеркало : сатирический журнал / ред.-изд. В. В. Панкратьев. – Санкт-Петербург : Северная печатня, 1906.

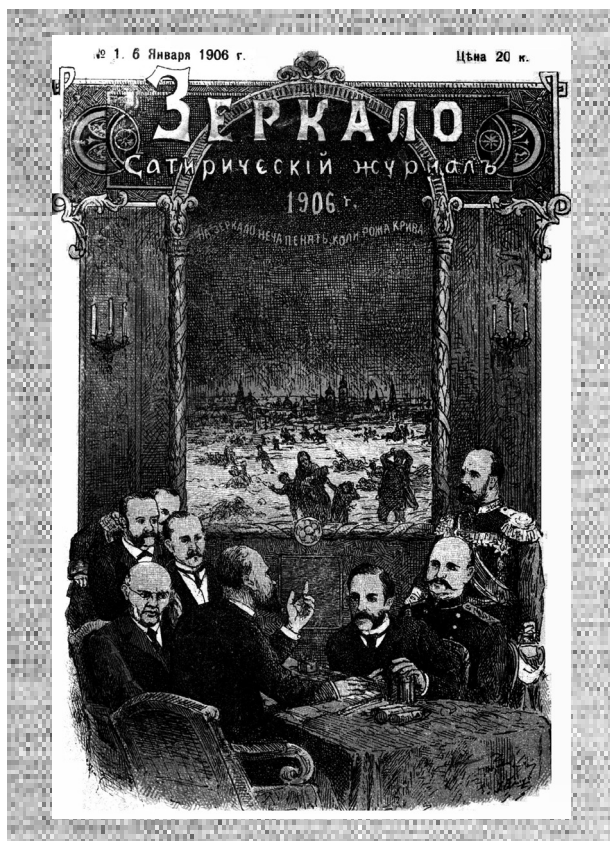
1906. – № 1 (6 янв.). – 32 с. : ил.

Авторы: И. И. Балинский, Н. Е. Воронцов, Г. Я. Кайзерман, С. И. Полферов, Ф. К. Сологуб, В. З. Ткачук, А. А. Черновский и др.

Художники: И. В. Белоусов, П. Д. Бучкин и др.

Номер конфискован.

РСП-94





Смотрите, вьются во мракѣ
птицы;
Кривые клювы въ крови у нихъ.
Онѣ бросаютъ въ лицо столицы
Глухую злобу очей своихъ.
Ихъ смѣхъ зловѣщій звучитъ
угрозой
И слышенъ всюду, и всюду онѣ
Разносятъ ужасъ и кровь, и
слезы...
Хохочутъ птицы: Законъ!..
Законъ!..
И прячутъ птицы за этимъ
крикомъ
Презрѣнны къ людямъ и страхъ
слѣпой,
И на разсвѣтѣ въ безумствѣ
дикомъ
Онѣ кружатся... передъ
тюрьмой...

Вол.

Зритель : журнал политико-общественной сатиры / ред.-изд. Ю. К. Арцыбушев. – Санкт-Петербург : Типография «Север» А. М. Лесмана, 1905.

1905. – № 18 (30 окт.). – 8 с. : ил.

Авторы: В. М. Арнольд, В. В. Барятинский, В. В. Башкин, А. В. Варезников, Л. М. Василевский, Г. А. Вяткин, Б. Ф. Гейер, М. Я. Пустынин, Е. О. Пяткин, А. С. Ростиславлев, Саша Черный, А. Чапыгин, С. В. Чехонин, О. Н. Чюмина, А. А. Щеглов и др.

Художники: Г. Е. Гинд, Л. М. Евреинов, В. Д. Замирайло, А. А. Кудинов, Н. Николаевский, С. В. Чехонин, Н. И. Шестопалов и др.

РСП-100



НА КОВРЪ-САМОЛЕТЪ.

Смолюк дневной утомительный гулу;
Людям города, как будто уснула.
Вот коверъ-самолетъ! Кто не прочь
Мимо мрачныхъ громадъ пролетѣть,
Черезъ окошки тайкомъ поглядѣть,
Кто какъ спитъ въ эту темную ночь?
Пусть сядитъ со мной! Удружу,
Спящій городъ, какъ есть, покажу.

Вотъ, глядите, лежить бюрократъ
Въ ожиданіи чиновъ и награды.
Надъ бумагами онъ просидѣлъ
Много долгихъ годовъ. Ужъ видна
Въ волосахъ у него сѣдина.
Разрѣшили онъ миллионъ трудныхъ
дѣлъ;

Сочинялъ за докладомъ докладъ.
Получая солидный окладъ.
А теперь вдругъ непринятый сбродъ,
То, что носитъ названье „народъ“,
Добиваясь самъ до всего,
Говоритъ: „Бюрократу даны
По пустому большіе чины.
И пора-де, похорить его“.

И несчастный страдаетъ во снѣ;
Разметается въ бреду и въ оги;
Злые призраки рѣютъ надъ нимъ.
Прочь скорѣй отъ него полетимъ!
Пусть онъ спитъ! Вотъ глядите сюда:
Здѣсь военный лежитъ генералъ
Онъ во снѣ кулаки крѣпко сжалъ;
Бредъ его мы поймемъ безъ труда:
„Чтобъ въ войскахъ дисциплину по-
нять,

Нужно снова, по-прежнему, драгъ!
Нынче слишкомъ высканья малы!
Примѣнять кандалы, кандалы!“

Что-жъ касается внутреннихъ смутъ,
Твердой властью ихъ должно унять...
Надо вѣшать, рубить и стрѣлять!
Либеральность немислима тутъ“.
Вррр... какъ страшно! Скорѣе впередъ,
А не то онъ и насъ задержитъ!

Вонъ стоитъ въ отдаленіи домъ,
Освященіе полное въ немъ.
Это фабрика или заводъ.
Здѣсь рабоче-кадоргный трудъ
Фабрикантамъ за грошъ продаютъ;
Все чахоточный, слабый народъ.
Вотъ олинъ, ухватившись за грузъ
Произнесъ: „хоть бы ночью вздохнуть!“

Дальше! Дальше! Глядите въ окно:
Спитъ здѣсь Божій служитель давно.
Пастыръ виденъ по длиннымъ вла-
самъ,

Онъ распухъ отъ молитвъ и поста;
Что-то шепчутъ святые уста:
Гласъ елеяный не слышнень-ли вамъ?

„Православный народъ! Крамолѣ
Здѣсь сторонниковъ крыкъ нашла.
Я хочу васъ, друзья, остеречь:
Не попасть бы вамъ въ адскую печь!

Влагоденствуетъ наша страна,
А дьяволъ, по злобѣ своей,
Рать посылать вражду межъ людей.
Власть же Господомъ Богомъ дана.

Смуту съютъ, пусть вбѣдетъ всякъ,
Слуги дьявола: жидъ да полякъ;
А кто хочетъ Христа прославлять,
Долженъ дьявола слугъ истреблять!“
Будетъ, пастырь! Коверъ-самолетъ,

Унеси! Намъ знакомъ этотъ бредъ.

Вотъ вдали мы завидѣли свѣтъ;
Онъ сквозъ окна закрытыя бьетъ.
Заглянемъ-ка! Пирующихъ радъ...
Ярко лампочки въ люстрахъ горятъ.
На столахъ золотыя блюда;
На блюдахъ дорогая ѣда.

Всюду заѣзды, кресты, орденъ...
Полновластные Руси сыны
У министра на пиръ собраны!
— Будь покойна, родная страна!

Оживленная лица у всѣхъ;
Шутки слышны, разноситъ смѣхъ.
Здѣсь шампанскаго льется рѣка;
Здѣсь пахнетъ рѣжетъ та же рука,—

Что на завтра, движеньемъ олинъъ.
Слѣдъ оставивъ перомъ за собой,
Распорядится смертныхъ судьбой,
И о нихъ позабудетъ засимъ.

И примите на иѣру слова:
Если вдругъ заболитъ голова
У „руки“ послѣ пира легка,
Будетъ участь людей не легка!

Но довольно! Насъ путь утомилъ!
Повернемъ-ка, коверъ-самолетъ!
Къ дому, къ дому направъ свой
полетъ

И лети поскорѣй, что есть силъ!
Да смотри, будь по близости насъ:
Уаляться не смѣй ни на часъ.
Можемъ мы новизнай захотѣть
Снова городъ съ тобой облетѣть!

ВИКТОРЪ ЛУТУГИНЪ.

Полиція.

— Онъ какого слова происходитъ
„полиція“?
— Гм... Понятно, отъ рода службъ—
«по лицу»... На собственномъ лицѣ
убѣдился ЛЕО.

Немедленное.

— Отенъ дьякомъ, что за штука —
немедленное дарованіе облегченій?
— А это вродѣ воскресенія мертвыхъ,
обшачаного послѣ второго пришествія.
ЛЕО.

Изъ дневника.

Есть думы разные. Но сколь печальна
душа,
Возникшая при помощи думъ-дуны.

Жестокая судьба, жестокая глѣбъ
боговъ,
Какъ на главахъ у всѣхъ остаются
безъ портовъ!

Политика была ихъ даровита,
Но захворала все-же плаской Виты.
С. Д.

ВЪ ШКОЛѢ.

— Иванъ Петровичъ, слово „нагайка“
какого происхожденія?
— Татарскаго, отъ Ногага...
— А почему же о перешло въ а...?
— Очень просто: слово обруслило.
И-А-О.

На улицѣ 18 октября.

Ожиданный. Господа, ну чего вы,
драны! Все, слава богу, устроилось.
Собранія разрѣшены, говорить можно
вволю, такъ расходите-же!
ТЕРМИДОРЪ.



Комета : литературно-художественный и политический сборник / ред.-изд. Ю. В. Гольдберг. – Санкт-Петербург : Коммерческая типо-литография Виленчика, [1906].

[1906]. – № 1 (июль). – 10 с. : ил.

Авторы: А. Н. Де-Пальдо, А. В. Зенгер, О. Л. Оршер, П. П. Потемкин и др.

Художники: А. Н. Де-Пальдо, С. И. Ридигер и др.

РСР-115



2

КОМЕТА

Онъ предвкусаетъ ароматъ
Ея духовъ, кура сигару;
Онъ точно мальчишъ, счастливъ, радъ...
И кучеръ гонить, гонить пару.

Но кто тамъ, страшный, на углу
Стоитъ, прижавшись къ сѣрой стѣнкѣ?
Министръ припалъ лицомъ къ стеклу...
Дрожатъ, дрожатъ его колѣнки!..

Ахъ, нѣтъ сомнѣнья! Смерть близка...
Прощай навѣки, Клара, Клара...
Занесена уже рука
Для безпощаднаго удара.
Министръ отпрянулъ въ уголокъ...
Онъ видитъ смерть... Онъ видитъ муку...
А тотъ въ карманъ засунулъ руку
И вынулъ... носовой платокъ.

Андрей Леонидовъ.

ТОВАРИЩЕСКІИ ГРАБЕЖЪ.



СОДЕРЖАТЕЛЬ ССУДНОЙ КАССЫ.

О Н Ъ.

Онъ предъ толпой.
Слегка рукой
Расправилъ баки
И началъ рѣчь,—
Чтобъ остеречь,
Гдѣ буераки,

Гдѣ камни, рвы,
Въ чемъ отъ молвы
Грозятъ напасти,
И что законъ
Видъ это — онъ,
Что сталъ у власти!

Глядитъ на свѣтъ
Онъ сквозь лорнетъ
Изъ кабинета,
Но изъ окна
Ему видна
Одна карета...

Вунъ.

Красный смех : орган общественной и политической сатиры / ред.-изд. Я. А. Гибыанский. – Санкт-Петербург : Типография Буссея, 1906.

1906. – № 1 (1 янв.). – 8 с. : ил.

1906. – № 2 (янв.). – 8 с. : ил.

1906. – № 3 (21 янв.). – 8 с. : ил.

1906. – № 4 (5 февр.). – 8 с. : ил.

Авторы: А. В. Амфитеатров, Я. А. Гибыанский, К. Н. Льдов, А. Г. Пергамент, М. Д. Рывкин, Н. А. Тэффи и др.

Художники: А. Васильев, Б. Д. Кремер, И. М. Ридигер и др.

РСП-120





Не смывается, ваше благородие!

Царство свободы:

О, радости! звенья всѣ раскованы,
Въ лучахъ зари рѣдѣетъ тьма,
Мы завтра будемъ арестованы,
Но къ волѣ лучший путь—тюрьма.
Платформы лучшей мысли главные
Воплощены въ тюрьмѣ,—зане
Тамъ голоса прямые, равные
И, вѣрьте, тайные исполнѣ.
Но прелесть истой конституции
До дна познаетъ только тотъ,
Кого, дорогой экзекуции,
Дубасовъ въ лучший міръ пошлетъ.

Ив. Рогожинъ.

КЪ МОСКОВСКОМУ ВОЗСТАНІЮ.

По слухамъ, военный слѣдователь Павловъ уже
напалъ на истинный слѣдъ разыгравшихся въ
Москвѣ событій. Виновицей разстрѣла Зоологи-
ческаго сада и взятія приступомъ Акваріума по-
служила, оказывается, имѣвшаяся тамъ въ боль-
шомъ количествѣ рыба, которая, собравшись ско-
помъ, дважды пропѣла марсельзу.

Къ русскому народу.

Убѣдительнѣе прошу изба-
вить меня, наконецъ, отъ неизмѣн-
но конвоирующихъ меня съ обѣихъ
сторонъ ковычекъ.

Русская „конституція“.



На распутьи : иллюстрированный сборник / изд. С. П. Серебровский. – Москва : Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1906.

1906. – № 4. – 8 с. : ил.

1906. – № 5. – 12 с. : ил.

1906. – № 6. – 16 с. : ил.

1906. – № [не указан]. – 8 с. : ил.

Авторы: Л. М. Белкина, Н. И. Бронштейн, С. А. Клычков, С. Меньшов и др.

Художники: Г. Салтыков, М. М. Чемоданов и др.

РСП-144





БЫЛИНА ОБЪ ИЛЬЕ МУРОМЦЕ И СОЛОВЬЕ - РАЗБОЙНИКЕ.

I.

Усерой тучи чернел,
Перелетел шатор,
Съ волнажитыхъ дровъ
Вывалилъ темный боръ.

Она подкова летала
Наутайной ильней,
На подковахъ хватала
Хмурой тучей снои.

Много красота чудеса
Въ глубинѣ у него,
Только хитрость съ любовью
Видѣлъ тайны его.

Видѣлъ хитрость ночной,
Какъ вижу, на днѣхъ,
За дремучей сѣной
Косовицѣ во мѣхъ.

II.

Грошій медотъ ильте
Отъ кражибыхъ веренихъ,
Тайна кража живеть
Въ дремучихъ илѣхъ глубинѣхъ.
На олушѣ глухой
Можетъ лѣнѣхъ сухой
Непроданной сѣной
Стать на страхъ лѣной.

Цылой сѣно въ мѣхъ
Пероутанъ стволѣмъ,
Ситѣ терновникъ-старикъ,
Непреступно въ дѣхъ.
Иль помина сѣдой
Растянулся коверъ
Надъ лѣсной водой
Неподвижныхъ озеръ.
За дремучей сѣной
Есть подкова въ дѣхъ
И на нѣхъ въ чѣхъ ночной
Мѣхѣхъ ситѣхъ росу.
И волнахъ встаетъ
Длинный туманъ
Съ черной тои болотъ
И дровишекъ болотъ.

III.

Иль таинственныхъ водъ,
Для перушекъ ночныхъ,
Выливалъ хорошею

Длинныхъ чудеса лѣсныхъ,
Въ ильной тишинѣ,
Одновременно тайно
Совершилъ охъ
Плоскую воду ильной.

Одновременно крахъ
Всѣхъ трубокъ будиль,
Всѣхъ въ кровѣхъ Вурдалака
Иль трясотъ выходящихъ.
Чужо страшной молвы,
Ситѣхъ кровью лѣной,
Выливалъ въ дѣхъ
Одновременно сѣхъ.

Безобразный старикъ,
Всѣхъ замѣхъ, какъ мѣхъ,
Всѣхъ во мѣхъ, Мѣхѣхъ
Выливалъ въ дѣхъ

Кровожадный, рабѣхъ,
Одновременно Шайтанъ,
Лодочка-Грошевой
Ударилъ въ какашъ.

И Грошевой радѣхъ,
За Косовою пѣхъхъ,
Иль въ темной водѣхъ,
Лѣхъхъ блѣхъхъ

Выливалъ Водной
Иль подковой моря,
Прилетѣла турбѣхъ
Видѣхъ Лѣхой горы.

Въ пѣхъхъхъ хорѣхъ рѣхъхъ
Всѣхъ худѣхъхъхъ страхѣхъхъ,
Побѣхъхъхъ, какъ ильхъ,
Смертоносной Кошехъ.

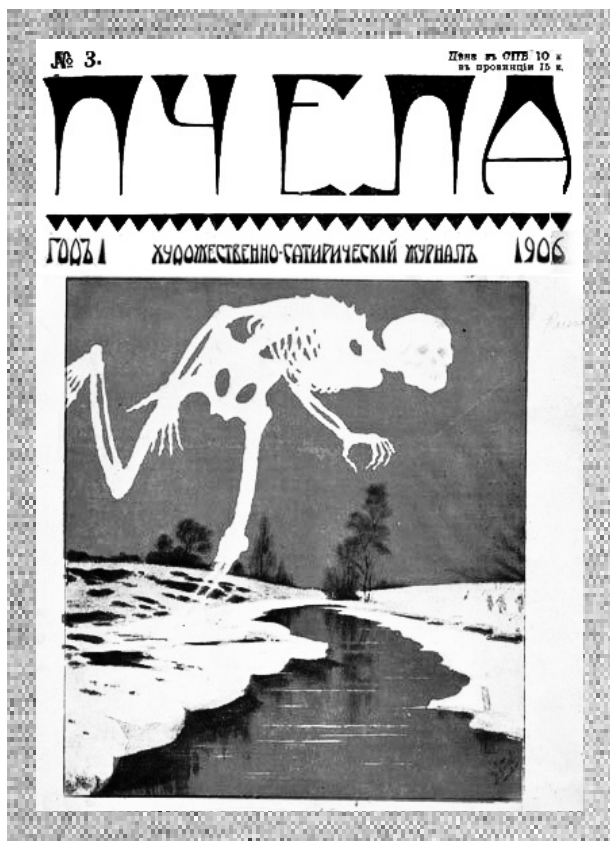
Пчела : художественно сатирический журнал / ред.-изд. Н. И. Данишевский. – Санкт-Петербург : Типография «Север» А. М. Лесмана, 1906.

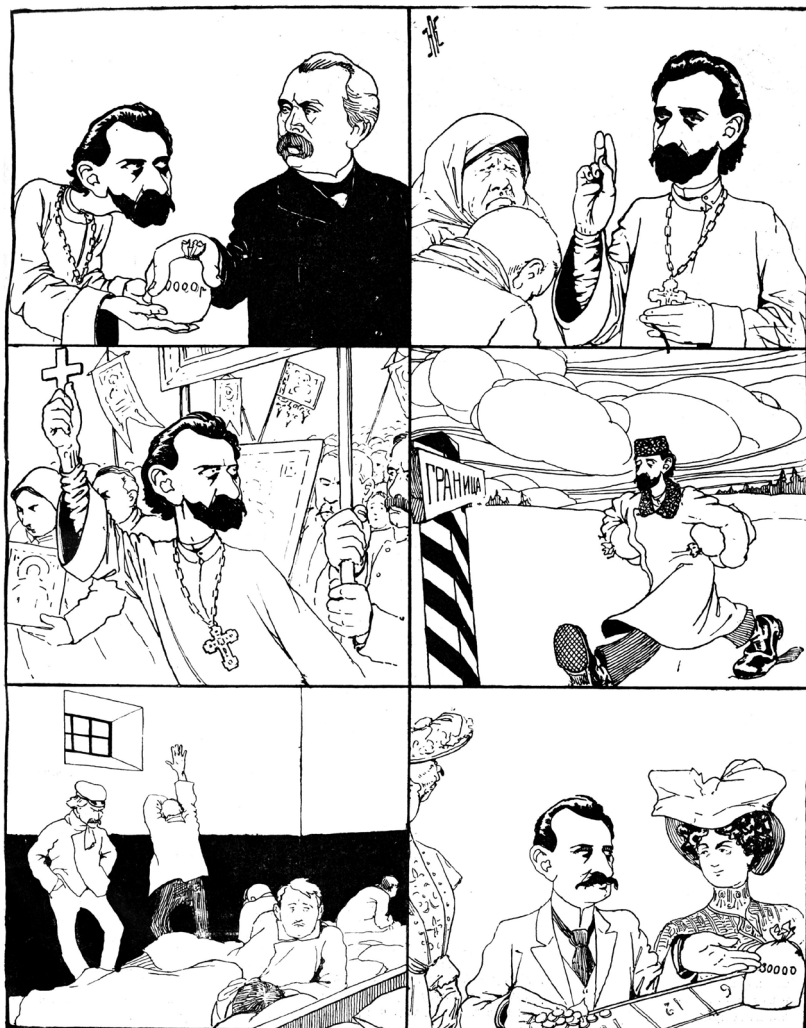
1906. – № 3. – 8 с. : ил.

Авторы: В. Я. Абрамович, В. В. Адикаевский, И. М. Василевский, Н. И. Данишевский, В. В. Трофимов и др.

Художники: Н. Клюев, М. Т. Михайлов и др.

РСП-180





Свобода : еженедельный общедоступный иллюстрированный социалистический журнал / ред. С. М. Усас ; отв. ред. А. М. Гутьяр ; изд. С. И. Чепурной. – Санкт-Петербург : Типография «Труд и польза», 1905.

1905. – № 1 [27 нояб.]. – 8 с. : ил.

1905. – № 2 [4 дек.]. – 8 с. : ил.

Авторы: А. М. Гутьяр, С. П. Демин, И. А. Майоров, К. А. Михайлов, Н. А. Панов, С. И. Руденко, С. М. Усас, Ф. С. Шкулев и др.

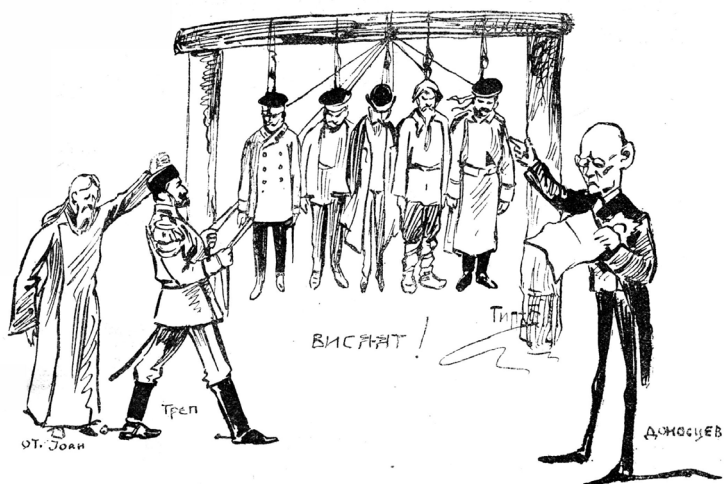
Художники: Н. А. Касаткин, Д. Г. Числиев и др.

Оба номера конфискованы. Издание прекращено. Вместо него выходил журнал «Девятый вал».

РСП-196



С В О Б О Д А.



На украинском языке

Шершень : украинский юмористически-сатирический иллюстрированный еженедельник / изд.-ред. В. Лозинский. – Киев, 1906. – На украинском языке. – Всего вышло 26 номеров.

1906. – № 21 (2 июня). – 8 с : ил.

РСП – нет



ШЕРШЕНЬ.



НА РОСПУТІ.

Справочное издание

САТИРА КАК ОРУЖИЕ РЕВОЛЮЦИИ:
журналы периода 1905 – 1907 гг.
в редком фонде Вологодской ОУНБ

Каталог коллекции

Подписано в печать 24.09.2020 Формат 60 x 84/16

Усл. печ. л. 2,79 Тираж 50 экз. Заказ № 6

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000 г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1; т/ф (8172) 21-17-69